



## MEMORIA

CONVOCATORIA DE AYUDAS DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA A LA INNOVACIÓN DOCENTE EN LA IMPLANTACIÓN DE LOS NUEVOS PLANES DE ESTUDIO EN EL MARCO DE LA NUEVA ORDENACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS OFICIALES, CONVOCATORIA 2011

**"Elaboración de contenidos narrativos audiovisuales y su evaluación en el aula para Wikipedia en la enseñanza de Máster y Doctorado"**

PROYECTO: ID2012/072

Begoña Gutiérrez San Miguel  
Facultad de Ciencias Sociales  
Licenciatura en Comunicación Audiovisual  
Universidad de Salamanca  
27 de junio de 2013  
(bgsm@usal.es)

### IDENTIFICACIÓN

El título del proyecto es: "Elaboración de contenidos narrativos audiovisuales y su evaluación en el aula para Wikipedia en la enseñanza de Máster y Doctorado"  
PROYECTO: ID2012/072

### ÁMBITO

Proyecto de aplicación institucional en el conjunto de titulaciones, avalados por el Vicerrectorado de Innovación Tecnológica | Centro Tecnológico Multimedia de la Universidad de Salamanca

### APLICACIÓN

Actividades docentes a desarrollar durante el curso académico 2012-2013 dentro del Doctorado Interdisciplinar de Género, del Máster Interdisciplinar de Género (Rama Jurídica y Rama Sociales) y del Máster de Servicios Públicos y Políticas Sociales.

### SOLICITANTES

Begoña Gutiérrez San Miguel IP  
Lorenzo M. Bujosa Vadell  
Marta del Pozo Pérez  
Fernando Martín Diz  
M<sup>a</sup> Luisa Ibáñez Martínez



## MEMORIA FINAL DEL PROYECTO

### *JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO*

Proyecto vinculado al programa propuesto por el Vicerrectorado de Innovación Tecnológica/ Centro Tecnológico Multimedia de la Universidad de Salamanca:

“Wikipedia como herramienta de aprendizaje en el EEES. Propuesta de Proyectos de Innovación Docente 2012-13”

WikiUSAL era una iniciativa enmarcada en el programa “SP1.1. USAL 2.0” del Campus de Excelencia Internacional Studii Salamantini, el cual tenía como objetivo general promover el uso de las tecnologías de la información (en particular de los espacios virtuales de colaboración y generación de conocimiento abierto) para consolidar a la Universidad de Salamanca como una universidad de futuro, en constante innovación.

Este proyecto de innovación docente consistía en incluir como parte del trabajo práctico de determinadas asignaturas de grado y posgrado -en nuestro caso-, la edición rigurosa de contenidos en Wikipedia.

El proyecto se planteó a la hora de elaborar los contenidos a *volcar* en la red Wikipedia engarzado con otro proyecto presentado por la profesora M<sup>a</sup> Luisa Ibáñez Martínez con el título “Los roles de género; del tratamiento de los contenidos a los procesos de evaluación”. Los Miembros de ambos equipos han trabajado de forma conjunta vinculando varios Máster en el que todos los profesores imparten docencia; Doctorado Interdisciplinar de Género, Máster Interdisciplinar de Género (Rama Jurídica y Rama Sociales), Máster de Servicios Públicos y Políticas Sociales.

Se pretendía conseguir que los estudiantes adquiriesen y/o mejorasen una variedad de competencias y habilidades entre las que se destacaban:

- Escritura expositiva - los estudiantes desarrollaron su capacidad para escribir en un estilo de resumen enciclopédico.

- Revisión de la literatura - los estudiantes desarrollaron su capacidad para encontrar y resumir las fuentes adecuadas para su tema.

- Realización de citas - los estudiantes aprendieron cómo hacer referencia y utilizar fuentes confiables correctamente.

- Aprendizaje colaborativo - los estudiantes tenían que trabajar con otros para desarrollar artículos de alta calidad.



- Pensamiento crítico – La redacción de los contenidos desde un punto de vista neutral es una de las políticas principales de Wikipedia. Los estudiantes aprendieron, de ésta manera a observar el material sobre un tema de forma crítica y a identificar el sesgo y el partidismo. En particular aprendieron a identificar, dentro de Wikipedia, si un artículo era creíble o no.

- Pertenencia a una comunidad de práctica - Algunos estudiantes se encontraron con un grupo de personas dentro de la comunidad de Wikipedia que trabajaron y aprendieron en el mismo campo que ellos.

- Net-etiqueta - En el entorno informático actual es común trabajar con gente con la que uno nunca podrá reunirse en persona. Los estudiantes debieron aprender cómo relacionarse en este entorno virtual global contrastando las aportaciones de otras personas de ámbitos lejanos o desconocidos a los suyos dado que algunas temáticas elegidas ya estaban investigadas y volcadas en el portal. Pudieron con ello contrastar los diversos enfoques que pueden llegar a darse en estos entornos virtuales

- Experimentación de la ciudadanía digital - Los estudiantes aprovecharon la oportunidad de participar, como iguales, en un proyecto de conocimiento a gran escala y se enfrentaron a obstáculos específicamente asociados a tal participación en un entorno digital en línea.

- Comprensión de los derechos de autor - los estudiantes aprendieron los fundamentos de las licencias libres.

- Código Wiki (wikimarkup) - Los estudiantes aprendieron conceptos básicos de codificación simples para trabajar con wikis.

Si bien es cierto que muchas de las competencias anteriores pudieron adquirirse mediante trabajos de clase más clásicos, trabajar en el entorno de wikipedia produjo, a menudo, un mayor impacto en la docencia y resultó más interesante para los estudiantes debido a varias razones:

La audiencia global - La mayoría de los estudiantes apreciaron especialmente que su trabajo podía ser visto por miles de personas.

La utilidad de la tarea – Un porcentaje de estudiantes valoró que su trabajo tenía una trascendencia y un propósito.

El factor "cool" – Para algunos estudiantes pudo resultar atractiva la novedad de contribuir a la Wikipedia y gustándoles mostrar su trabajo a familiares y amigos.



Hacer currículo – Adquirieron habilidades útiles en la vida real, algunos estudiantes añadirán una nueva entrada a su currículum relacionada con su nueva capacidad como editores de Wikipedia.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Los Objetivos específicos que se perseguían fueron tales como:

- Comprobar y constatar las posibilidades pedagógicas, ventajas e inconvenientes de la creación de contenidos específicos en la enseñanza universitaria, con una aplicación en la realidad profesional así como la relación que guardaba con la metodología utilizada.
- Planificar, diseñar y poner en práctica herramientas que permitirían desarrollar contenidos activos y sistemas de evaluación formativa.
- Analizar la influencia que tiene el desarrollo de este tipo de instrumentos y herramientas de evaluación en el incremento del aprendizaje del alumnado universitario y en la mejora de su rendimiento académico.
- La búsqueda de nuevas capacitaciones de los docentes con la utilización de diferentes métodos y técnicas de aprendizaje de acuerdo a las áreas incorporadas al proyecto.
- Enseñar a los alumnos el uso de diferentes métodos y técnicas de aprendizaje de acuerdo con los conceptos de investigación acción.
- Y contemplar el proceso de evaluación como una herramienta participativa y vinculada al proceso de auto reflexión y visión crítica necesaria en el alumnado, involucrándolos en un proceso del que siempre han permanecido ajenos y por tanto infantilizados.

### CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS DEL PROYECTO

Al estar vinculados al PID “Los roles de género; del tratamiento de los contenidos a los procesos de evaluación” código ID 2012/073, se pretendió llevar a cabo de forma coordinada en las asignaturas impartidas en los Máster y el Doctorado, se elaboraron ciertas temáticas comunes de trabajo para lo que se elaboró una amplia encuesta que diese las bases de las que partir a la hora de establecer los contenidos temáticos al portal de Wikipedia.



El método de trabajo de partida, por tanto, fue la vinculación de cuestiones generales para que finalmente cada alumno eligiese la temática específica que quería estudiar, investigar y reseñar.

El tema motor de la docencia giró en torno a la *Los roles*, como “representación de una función o papel que cumple o desempeña alguien, o el conjunto de comportamientos o normas que las personas adquieren de acuerdo a un estatus social, respondiendo a una conducta que un grupo espera de un miembro en una situación determinada, de un contexto”. El objetivo general, por tanto, fue el de generar un conocimiento concreto de lo que son los roles, qué conllevan y qué suponen en la sociedad que los sustenta.

Uno de los objetivos específicos fue el buscar la incidencia y repercusión que tienen los roles en la sociedad actual estableciendo una comparativa con los años 60 y los 80 del siglo XX y conseguir discriminar la importancia y diferenciación en distintas contextualizaciones. Los comportamientos vienen de la mano de los roles que vertebran la sociedad, que generalmente funciona en torno a prejuicios y a estereotipos, de ahí la presencia permanente de situaciones y actitudes que vulneran los derechos del ser humano y en concreto de la mujer (al ser considerado como un elemento inferior y por tanto, a proteger desde los parámetros y valores tradicionales).

La discriminación de estos denominados modelos que surgen vinculados a las sociedades que los promueven acordes a sus patrones vitales, sociales, económicos y culturales, está a su vez sustentados por la normativa legal imperante. Ello llevó a la esencia del trabajo a desarrollar dentro del apartado de búsqueda de contenidos adecuados para verter posteriormente, y de forma individual, en Wikipedia, pues a través del análisis de los mismos se estructuraba la metodología de trabajo:

Elegida la temática, en cada asignatura y por tanto desde diferentes ámbitos curriculares como por ejemplo en la asignatura de “Cuestiones de Género en la red” a través de la publicidad, se elaboraron por parte de la profesora y de los alumnos una clasificación de patrones de funcionamiento que respondieron a los roles sociales -tanto de mujeres como de hombres- en diferentes períodos. En la asignatura de Derecho se vieron los tratamientos que la mujer tenía en torno a los períodos y épocas vitales citadas con anterioridad. En la asignatura de Sociología; cómo se representaban los roles de la mujer en las etapas elegidas para el estudio. En la de Psicología... Así hasta completar un variado abanico de posibilidades temáticas desde diferentes órbitas.

Tanto los alumnos como los profesores estuvieron vinculados en la plataforma de virtual que la Universidad de Salamanca utiliza, “Mooddle” y en concreto en el campus virtual de “Studium”. Las clases magistrales tuvieron una ventada abierta con ésta plataforma, posibilitando la participación de alumnos y profesores en donde se establecieron foros formativos de debate y de discusión.



Los alumnos llevaron a cabo trabajos prácticos abiertos a su vez a los miembros de la plataforma de forma que una vez elegidos los grupos de trabajo pudieron ser transparentes y permeables a las sugerencias exógenas del propio grupo.

Finalizada la fase de producción, realización y postproducción los trabajos se presentaron en el aula, en las diversas asignaturas señaladas.

La evaluación era otro de los pilares de fuerza del proyecto en donde el planteamiento inicial era incidir en él, pero que se vio menoscabada por diversos problemas, a pesar de haber sido planteada como uno de los pilares importantes en el planteamiento del proyecto al igual que la autoevaluación de cada alumno y la evaluación colectiva. Esta es la fase que quedó más débil.

### *RESULTADOS*

- 1.- Los contenidos de las asignaturas se presentaron siguiendo una Estructura en Red, con el fin de fomentar la diversidad de caminos para el usuario, por los que pudo avanzar en su navegación por el curso, entrando en el mismo sin tener un orden lineal, y recorrerlo utilizando los múltiples enlaces que se fueron insertando y colgando en la red. Tanto de tipo audiovisual, como documental, como artículos de investigación, libros y demás documentos, tanto por parte de los profesores colaboradores y alumnos, a través del Foro de debate y de la Wiki.
- 2.- Se adecuó e implementó la metodología de enseñanza-aprendizaje estableciendo campos de unión con el mundo laboral.
- 3.- Se fomentó el trabajo en equipo, adecuado, igualmente, a lo que se va demandar por parte del mundo laboral.
- 4.- Se internacionalizaron los conocimientos, dado que Wikipedia era el objetivo final y a la participación de alumnos procedentes de lugares diversos principalmente de Latinoamérica.
- 5.- Se adoptó la esencia de los estudios Europeos.
- 6.- Se modernizaron las técnicas docentes.
- 7.- Se modernizaron las técnicas de aprendizaje.
- 8.- Se potenciaron las capacidades deductivas, investigadoras y documentales de los alumnos, sin eliminar los procesos de memorización para la captación de conocimientos.



9.- Se potenciaron la responsabilidad y seriedad de los procesos en la aprehensión de éste nuevo modelo de aprendizaje con la incorporación de tutorías activas en red.

10.- Se admitió, por tanto, que los medios y mecanismos de evaluación vienen vinculados a estos nuevos procesos.

12.- Se implementó un proceso de desarrollo dinámico, sostenible en el tiempo y factible, en definitiva, de ser institucionalizado.

Los resultados obtenidos han llevado a la constatación de las ventajas pedagógicas que suponen el llevar a cabo un proyecto de investigación sobre cuestiones vinculadas a lo cotidiano y la proyección en un ámbito profesional real como es el volcar los contenidos resultantes de sus investigaciones en Wikipedia, de ámbito y uso internacional. Desde la planificación, diseño y puesta en práctica de herramientas que permitieron desarrollar dichos contenidos activos.

Se analizó la influencia que tiene el desarrollo de este tipo de instrumentos y herramientas de evaluación en el incremento del aprendizaje del alumnado universitario y en la mejora de su rendimiento académico en la búsqueda de nuevas capacitaciones de los docentes con la utilización de diferentes métodos y técnicas de aprendizaje de acuerdo a las áreas incorporadas al proyecto.

Se enseñaron métodos aplicados siguiendo la esencia del concepto de investigación acción. Se elaboró una encuesta diseñada por varios profesores, vinculados a ambos Proyectos, con la intervención de los alumnos. A partir de ahí y del visionado de diversos documentos audiovisuales necesarios para la construcción previa de estudio e investigación sobre los contenidos, el proceso se llevó a cabo con el total de los alumnos matriculados (55).

El porcentaje de alumnos participantes en Proyecto Final de Innovación sobre Wikipedia fue de un 25% sobre el total de los mismos. Se había planteado como actividad voluntaria (con un incremento en la nota y certificación oficial) el finalizar el proceso con el vuelco de los trabajos en Wikipedia. Para conocer el funcionamiento de la red Wikipedia, se asistió a un taller impartido por el Servicio de Innovación de la Universidad de Salamanca, continuado virtualmente para ayudar y solucionar todo tipo de cuestiones y problemas surgidos de la inexperiencia, desconocimiento e inseguridad que conllevaba la responsabilidad del cumplimiento de los objetivos dada que su visionado sería público y por tanto con repercusiones, dado que todos los contenidos tienen autoría.

El déficit principal fue el último de los objetivos; el de la evaluación que a pesar de evidenciarse como herramienta participativa y vinculada al proceso de auto reflexión y visión crítica necesaria en el alumnado, no se consiguió articular este objetivo con eficacia.



### *EL SISTEMA DE EVALUACIÓN UTILIZADO*

- 1.- Participación activa en el proceso. Cada profesor tenía una ficha del alumno en donde llevará una tutorización activa y continuada.
- 2.- Se contó la asistencia a las clases planteadas como presenciales al menos en un 85%.
- 3.- Se contabilizaron, evaluaron y se tuvieron en cuenta la evaluación propia de su trabajo, los trabajos planteados en las clases y los documentales resultantes.
- 4.- La participación activa en los foros de discusión
- 5.- Autoevaluación
- 6.- Evaluación Objetiva de los compañeros
- 7.- Los contenidos al provenir de diversas asignaturas e impartida por varios docentes, tuvieron calificaciones independientes pero complementarias, sujetas a remodelación una vez valorado de forma conjunta y teniendo en cuenta todas las variables planteadas en ambas partes.
- 8.- El sistema de evaluación por tanto fue autónomo pero sujeto a variaciones a consecuencia del trabajo y evolución total de cada alumno sin haberse obtenido los resultados esperados.

### *RESUMEN DE LA ACTIVIDAD*

- 1.- Planteamientos generales estableciendo la metodología de funcionamiento, la organización temática, las redes de trabajo y los grupos para llevar a cabo los trabajos finales, además de la explicación del sistema de evaluación.
- 2.- Impartición de clases magistrales- depositándose diversos materiales en red tanto textuales como audiovisuales-, apoyadas por la creación de una red activa de interconexión.
- 3.- El proceso de dinamización en red estuvo funcionando hasta la finalización de la asignatura, con participación dinámica por parte de los diversos agentes; profesores, colaboradores, alumnos.
- 4.- Elaboración tras la creación de grupos de trabajo para la realización de de documentales didácticos con la petición de realizar mapas conceptuales de diversas temáticas teóricas y los documentales finales.





5.- Planteamientos del concepto central de la materia, los Roles con la aportación de materiales gráficos, ppt, bibliografías diversas, como núcleo de los trabajos finales.

6.- En la actualidad se está en la fase de difusión de los resultados en diferentes Congresos y en publicaciones Científicas.

### *CONCLUSIONES Y VALORACION GENERAL DEL PROYECTO*

El Proyecto de Innovación Docente llevado a cabo durante el Curso 2012-2013 ha sido una experiencia rica y positiva a la par que pedagógicamente muy útil.

Se ha ido adquiriendo mucha experiencia en el uso creativo de las herramientas facilitadas por la forma de trabajar en relación a la metodología planteada de forma que se ha conseguido dinamizar las herramientas web tanto por parte de los docentes como por parte de los alumnos.

La participación en las fases iniciales ha sido mayoritaria como se esperaba en un principio, puesto que la plataforma web ha sido utilizada por casi un 90% del total de los alumnos.

En la fase final de poner los resultados de sus trabajos de investigación en Wikipedia ha sido menor con un porcentaje de un 25%.

La consecuencia a tener en cuenta para un futuro es que habrá que implementar las medidas para la participación en la plataforma web, incidiendo de forma que los alumnos se dieron cuenta de la importancia de la misma manejándola a modo de "red social" potenciando las cuestiones educativas y formadoras que pudo tener como vehículo de comunicación y traslación de conocimientos y la importancia del aprendizaje colaborativo.

Finalmente y como valor añadido del Proyecto es de destacar un objetivo que se convirtió en proceso y finalmente en producto como realidad dado que los trabajos se han hecho públicos y visibles como herramienta de consulta para el público en general con fuentes bien contrastadas y con contenidos rigurosos. Y este factor no es otro que el de la Gestión Cultural entendida ésta como las estrategias utilizadas para facilitar un adecuado acceso al patrimonio cultural por parte de la sociedad. Unas estrategias sujetas a una adecuada planificación de recursos económicos potenciales puesto que en este caso se jugaba con producto cultural auto financiado con recursos propios de la Universidad -tanto materiales como humanos- en cuanto a gestión de herramientas (equipos, teléfono, red para la comunicación, Televisión Universidad de la USAL para difundir el proyecto...), así como la consecución de unos claros objetivos a medio plazo que permitiesen llevar a cabo dicha planificación. La gestión cultural ha de redundar necesariamente en el progreso general de la sociedad, teniendo como principios prioritarios el de servir como instrumento fundamental para la redistribución social y



para el equilibrio territorial. El gestor cultural, como técnico de cultura, se encontraría por tanto en el difícil plano que existe entre la política cultural y la población receptora de esa política.

En definitiva de la gestación participativa en el aula hasta la Gestión Cultural se ve un camino coherente que puede llevar a mostrar la validez del proceso de unificación de contenidos, estrategias y procesos planteado por el espíritu de los planteamientos legislativos de Bolonia. La Universidad no está de espaldas a la profesión.

Fdo. Begoña Gutiérrez San Miguel  
DNI 9716252V