

# देवनागरी

These tables are designed for use by teachers and learners of Devanagari, and may be freely incorporated into course materials, printed for reference, or read online. Please acknowledge HUF! Many thanks to our calligraphers, Aruna Kharod and Bipul Pandey.

A set of materials for reading practice is in preparation.

## contents

1. Consonants
2. Consonants (Nagari only)
3. Consonants (Roman only)
4. Dotted consonants
- 5a. Consonants: handwriting (Aruna Kharod)
- 5b. Consonants: handwriting (Bipul Pandey)
6. Consonants (plain table)
7. Consonants (Hindi terms)
8. Vowels
- 9a. Vowels: handwriting (Aruna Kharod)
- 9b. Vowels: handwriting (Bipul Pandey)
10. Numerals
11. Lambert's handwritten chart
12. Lambert's handwritten paragraph
13. Further resources
14. A traditional varṇamālā

Feedback welcome!

Rupert Snell

[rupertsnell@austin.utexas.edu](mailto:rupertsnell@austin.utexas.edu)

DEVANAGARI 1 – CONSONANTS

	voiceless plosive		voiced plosive		
	unaspirated	aspirated	unaspirated	aspirated	nasal
Velar	क ka	ख kha	ग ga	घ gha	ङ ña
Palatal	च ca	छ cha	ज ja	झ jha	ञ ña
Retroflex	ट ṭa	ठ ṭha	ड ḍa	ढ ḍha	ण ṇa
Dental	त ta	थ tha	द da	ध dha	न na
Labial	प pa	फ pha	ब ba	भ bha	म ma
Semivowel	य ya	र ra	ल la	व va	
Sibilant	श śa	ष ṣa	स sa		
Glottal	ह ha				

DEVANAGARI 2 – CONSONANTS (Nagari only)

	voiceless plosive		voiced plosive		
	unaspirated	aspirated	unaspirated	aspirated	nasal
Velar	क	ख	ग	घ	ङ
Palatal	च	छ	ज	झ	ञ
Retroflex	ट	ठ	ड	ढ	ण
Dental	त	थ	द	ध	न
Labial	प	फ	ब	भ	म
Semivowel	य	र	ल	व	
Sibilant	श	ष	स		
Glottal	ह				

DEVANAGARI 3 – CONSONANTS (Roman only)

	voiceless plosive		voiced plosive		
	unaspirated	aspirated	unaspirated	aspirated	nasal
Velar	ka	kha	ga	gha	ṅa
Palatal	ca	cha	ja	jha	ña
Retroflex	ṭa	ṭha	ḍa	ḍha	ṇa
Dental	ta	tha	da	dha	na
Labial	pa	pha	ba	bha	ma
Semivowel	ya	ra	la	va	
Sibilant	śa	ṣa	sa		
Glottal	ha				

DEVANAGARI 4 – DOTTED CONSONANTS

	voiceless plosive		voiced plosive		nasal
	unaspirated	aspirated	unaspirated	aspirated	
Velar	क़ qa	ख़ <u>k</u> ha	ग़ ga		
Palatal			ज़ za		
Retroflex			ड़ ṛa	ढ़ ṛha	
Dental					
Labial		फ़ fa			

DEVANAGARI 5a– CONSONANTS (handwriting: Aruna Kharod)

	voiceless plosive		voiced plosive		nasal
	unaspirated	aspirated	unaspirated	aspirated	
Velar	क <i>ka</i>	ख <i>kha</i>	ग <i>ga</i>	घ <i>gha</i>	ङ <i>ṅa</i>
Palatal	च <i>ca</i>	छ <i>cha</i>	ज <i>ja</i>	झ <i>jha</i>	ञ <i>ña</i>
Retroflex	ट <i>ṭa</i>	ठ <i>ṭha</i>	ड <i>ḍa</i>	ढ <i>ḍha</i>	ण <i>ṇa</i>
Dental	त <i>ta</i>	थ <i>tha</i>	द <i>da</i>	ध <i>dha</i>	न <i>na</i>
Labial	प <i>pa</i>	फ <i>pha</i>	ब <i>ba</i>	भ <i>bha</i>	म <i>ma</i>
Semivowel	य <i>ya</i>	र <i>ra</i>	ल <i>la</i>	व <i>va</i>	
Sibilant	श <i>śa</i>	ष <i>ṣa</i>	स <i>sa</i>		
Glottal	ह <i>ha</i>				

DEVANAGARI 5b - CONSONANTS (handwriting: Bipul Pandey)

	voiceless plosive		voiced plosive		nasal
	unaspirated	aspirated	unaspirated	aspirated	
Velar	क <i>ka</i>	ख <i>kha</i>	ग <i>ga</i>	घ <i>gha</i>	ङ <i>ṅa</i>
Palatal	च <i>ca</i>	छ <i>cha</i>	ज <i>ja</i>	झ <i>jha</i>	ञ <i>ña</i>
Retroflex	ट <i>ṭa</i>	ठ <i>ṭha</i>	ड <i>ḍa</i>	ढ <i>ḍha</i>	ण <i>ṇa</i>
Dental	त <i>ta</i>	थ <i>tha</i>	द <i>da</i>	ध <i>dha</i>	न <i>na</i>
Labial	प <i>pa</i>	फ <i>pha</i>	ब <i>ba</i>	भ <i>bha</i>	म <i>ma</i>
Semivowel	य <i>ya</i>	र <i>ra</i>	ल <i>la</i>	व <i>va</i>	
Sibilant	श <i>śa</i>	ष <i>ṣa</i>	स <i>sa</i>		
Glottal	ह <i>ha</i>				

DEVANAGARI 6 – CONSONANTS (plain table)

क	ख	ग	घ	ङ
च	छ	ज	झ	ञ
ट	ठ	ड	ढ	ण
त	थ	द	ध	न
प	फ	ब	भ	म
य	र	ल	व	
श	ष	स		
ह				



DEVANAGARI 7 – CONSONANTS (Hindi terms)

	अघोष		घोष		
	अल्पप्राण	महाप्राण	अल्पप्राण	महाप्राण	अनुनासिक
कंठ्य	क ka	ख kha	ग ga	घ gha	ङ ña
तालव्य	च ca	छ cha	ज ja	झ jha	ञ ña
मूर्धन्य	ट ṭa	ठ ṭha	ड ḍa	ढ ḍha	ण ṇa
दन्त्य	त ta	थ tha	द da	ध dha	न na
ओष्ठ्य	प pa	फ pha	ब ba	भ bha	म ma
अंतःस्थ	य	र	ल	व	
ऊष्म	श	ष	स		
	ह				

## DEVANAGARI 8 — VOWELS

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
vowel character	अ	आ	इ	ई	उ	ऊ	ऋ	ए	ऐ	ओ	औ
value	<i>a</i>	<i>ā</i>	<i>i</i>	<i>ī</i>	<i>u</i>	<i>ū</i>	<i>r̥</i>	<i>e</i>	<i>ai</i>	<i>o</i>	<i>au</i>
<i>ka, kā, ki, kī</i> etc.	क	का	कि	की	कु	कू	कृ	के	कै	को	कौ

Note well:

1. The small subscript ring used in transliterating ऋ (कृष्ण *Kṛṣṇa*) is often replaced with a subscript dot (*Kṛṣṇa*).
2. The final row takes the consonant क् *k* as an example; but the same principle applies with all consonants — स सा सि सी सु सू स् से सै सो सौ etc.
3. The combinations *ru* and *rū* have special forms: रु and रू (thus रुपया *rupayā* and रूप *rūp*). Fortunately ऋ does not appear after the consonant *r*!

DEVANAGARI 9a — VOWELS (handwriting: Aruna Kharod)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
vowel character	अ	आ	इ	ई	उ	ऊ	ऋ	ए	ऐ	ओ	औ
value	<i>a</i>	<i>ā</i>	<i>i</i>	<i>ī</i>	<i>u</i>	<i>ū</i>	<i>r̥</i>	<i>e</i>	<i>ai</i>	<i>o</i>	<i>au</i>
<i>ka, kā, ki, kī</i> etc.	क	का	कि	की	कु	कू	कृ	के	कै	को	कौ

Note well:

1. The small subscript ring used in transliterating ऋ (कृष्ण Kṛṣṇa) is often replaced with a subscript dot (कृष्ण Kṛṣṇa).
2. The third row takes the consonant क् *k* as an example; the same system applies with all consonants — स सा सि सी सु सू स् से सै सो सौ etc.
3. The combinations *ru* and *rū* have special forms: रु and रू (thus रुपया *rupayā* and रूप *rūp*). Fortunately ऋ does not appear after the consonant *r*!

DEVANAGARI 9b — VOWELS (handwriting: Bipul Pandey)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
vowel character	अ	आ	इ	ई	उ	ऊ	ऋ	ॠ	ऌ	ॡ	औ
value	<i>a</i>	<i>ā</i>	<i>i</i>	<i>ī</i>	<i>u</i>	<i>ū</i>	<i>r̥</i>	<i>e</i>	<i>ai</i>	<i>o</i>	<i>au</i>
ka, kā, ki, kī etc.	क	का	कि	की	कु	कू	कृ	कै	कै	कौ	कौ

Note well:

1. The small subscript ring used in transliterating ऋ (कृष्ण Kṛṣṇa) is often replaced with a subscript dot (कृष्ण Kṛṣṇa).
2. The third row takes the consonant क् *k* as an example; the same system applies with all consonants — स सा सि सी सु सू सृ से सै सो सौ etc.
3. The combinations *ru* and *rū* have special forms: रु and रू (thus रुपया *rupayā* and रूप *rūp*). Fortunately ऋ does not appear after the consonant *r*!

## DEVANAGARI 10 – NUMERALS

०	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
शून्य	एक	दो	तीन	चार	पाँच	छह	सात	आठ	नौ	दस

Handwritten set, showing variants, from H.M. Lambert,  
*Introduction to the Devanagari Script*  
(Oxford, OUP, 1953)

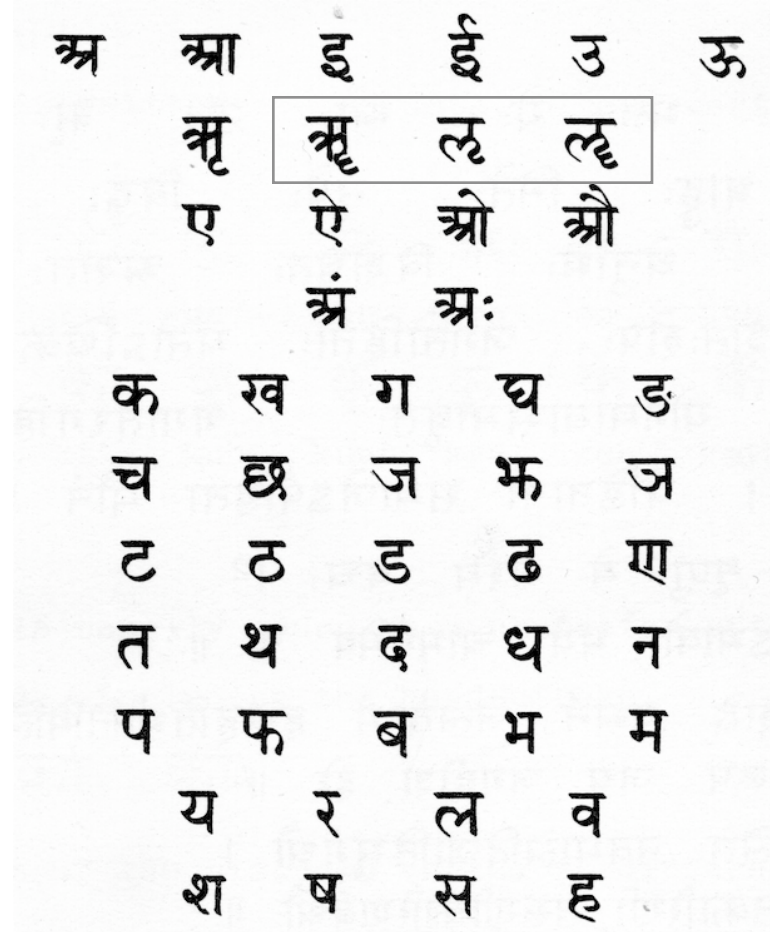
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०



Time to learn these numerals!

DEVANAGARI 11 – Lambert’s handwritten chart

This chart is from H.M. Lambert, *Introduction to the Devanagari Script*. (Oxford, OUP, 1953).  
Notice the variant shapes for अ etc., ख, झ, ण. Boxed characters are used in Sanskrit only.



## DEVANAGARI 12 – Lambert’s handwritten paragraph

This example of handwriting is from H.M. Lambert, *Introduction to the Devanagari Script*. (Oxford, OUP, 1953).

किसी जाति के जीवन में उसके द्वारा प्रयुक्त शब्दों का अत्यंत महत्त्वपूर्ण स्थान है। आवश्यकता तथा स्थिति के अनुसार इन प्रयुक्त शब्दों का आगम अथवा लोप तथा वाच्य, लक्ष्य एवं द्योत्य भावों में परिवर्तन होता रहता है। अतएव और सामग्री के अभाव में इन शब्दों के द्वारा किसी जाति के जीवन की भिन्न भिन्न स्थितियों का इतिहास उपस्थित किया जा सकता है। इसी आधार पर आर्य जाति का प्राचीनतम इतिहास प्रस्तुत किया गया है और ज्यों ज्यों सामग्री उपलब्ध होती जा रही है, त्यों त्यों यह इतिहास ठीक किया जा रहा है। इस अवस्था में यह बात स्पष्ट समझ में आ सकती है कि जातीय जीवन में शब्दों का स्थान कितने महत्त्व का है। जातीय साहित्य को रक्षित करने तथा उसके भविष्य को सुचारु और समुज्वल बनाने के अतिरिक्त वह किसी भाषा की सम्पन्नता या शब्द-बहुलता का सूचक और उस भाषा के साहित्य का अध्ययन करनेवालों का सब से बड़ा सहायक भी होता है। विशेषतः अन्य भाषा-भाषियों और विदेशियों के लिये तो उसका और भी अधिक उपयोग होता है। इन सब दृष्टियों से शब्द-कोश किसी भाषा के साहित्य की मूल्यवान् संपत्ति और उस भाषा के भांडार का सब से बड़ा निदर्शक होता है।

## DEVANAGARI 13 – Further resources

Richard Delacey and Sudha Joshi, *Elementary Hindi – प्राथमिक हिन्दी*. Rutland (Vermont), Tuttle, 2009.

H.M. Lambert, *Introduction to the Devanagari Script*. Oxford, OUP, 1953.

Colin P. Masica, *The Indo-Aryan Languages*. Cambridge, CUP, 1991.

Rupert Snell, *Read and Write Hindi Script*. London, Hodder Education, 2010.

Rupert Snell, *Transliterating Devanagari*

<http://hindiurduflagship.org/resources/learning-teaching/transliterating-devanagari/>






















Richard Woodward, *Hindi Script Tutor*

<http://www.avashy.com/hindiscripttutor.htm>



# हिन्दी वर्णमाला चार्ट

CHART NO. 40

अ  अनार	आ  आम	इ  इमली	ई  ईख	उ  उल्लू	ऊ  ऊन	ऋ  ऋषि
ए  एकतारा	ऐ  ऐनक	ओ  ओखली	औ  औरत	अं  अंगूर	अः	
क  कवृतर	ख  खरगोश	ग  गमला	घ  घड़ी	ङ		
च  चरखा	छ  छतरी	ज  जग	झ  झंडा	ञ		
ट  टमाटर	ठ  ठठेरा	ड  डमरू	ढ  ढकना	ण		
त  तरबूज	थ  थन	द  दवात	ध  धनुष	न  नल		
प  पतंग	फ  फल	ब  बकरी	भ  भालू	म  मछली		
य  यज्ञ	र  रस्ती	ल  लददू	व  वन	श  शल यम		
ष  षट्कोण	स  सेव	ह  हरिन	क्ष  क्षत्रिय	त्र  त्रिशूल	ज्ञ  ज्ञानी	
मात्राएँ आ-ा ई-ी ई-ी उ-उ ऊ-ऊ ऋ-ऋ ए-े ऐ-ऐ ओ-ो औ-ौ अं-ं अः-ः						