

**Reflexión pedagógica:
“El ánimo Arjuna como recurso didáctico – pedagógico
para educar en el obrar correcto”**

Cindy Natalie Delgado Castelli
Auxiliar de Investigación

**Trabajo de grado para optar al título de:
Licenciado en Educación Básica con Énfasis en Humanidades e Idiomas**

**Universidad Libre
Facultad de Ciencias de La Educación
Licenciatura en Educación Básica con
Énfasis en Humanidades E Idiomas
Bogotá D.C.
2018**

**Reflexión pedagógica:
“El ánimo Arjuna como recurso didáctico – pedagógico
para educar en el obrar correcto”**

Cindy Natalie Delgado Castell
Auxiliar de Investigación

Asesor
Diana María Rodríguez González
Grupo de Investigaciones
Con(S)-CIENCIA: Estudios en Bioética, Ecología Humana y Ecología Política

Universidad Libre
Facultad de Ciencias de La Educación
Licenciatura en Educación Básica con
Énfasis en Humanidades E Idiomas
Bogotá D.C.
2018

Nota de aceptación:

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Bogotá D. C., 2018

AGRADECIMIENTOS

El presente trabajo es una expresión de gratitud para todas las personas que me acompañaron en este camino de aprendizaje, triunfos y aventuras quienes han tenido una influencia significativa, no solo en mi parte profesional sino en mi formación como ser humano.

En primera instancia, quiero agradecer a mi familia por ser una inspiración constante durante todo este proceso académico, fue vital su ejemplo frente a los obstáculos que presenta la vida y la forma de enfrentarlos, en especial a mi mamá quien me acompañó desde el inicio de esta aventura.

En segunda instancia, quiero agradecer a la docente Diana Rodríguez, quien desde el inicio siempre creyó en mis capacidades, me guió en todos los aspectos su acompañamiento y ayuda constante dieron como resultado este trabajo. Igualmente, a los docentes Fanny López, Josue Ardila, Carlos Herrera, Ruth Izquierdo, Andrés Muñoz, Natalia Perez, Mónica Castañeda y demás docentes que me permitieron una cercanía más allá de las aulas, donde tuve la maravillosa experiencia de conocer los excelentes seres humanos que son y sus experiencias de vida que han nutrido mi experiencia de forma muy significativa.

Finalmente, quiero hacer un agradecimiento especial a Vannesa Alvarez, Yuleissy Gutiérrez y Jackeline Linares, quienes me brindaron valiosos aportes y un acompañamiento fundamental en la construcción de este trabajo, el tiempo brindado por cada una de ellas fue importante para esos momentos en donde necesitaba un poco de ayuda. Así mismo, a mis amigos, Iván Linares, Nicolas Moreno y David Martin con quienes he contado en todo momento.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	9
1.1 DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN PROBLÉMICA.....	9
1.2 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN.....	13
2. ANTECEDENTES	13
2.1 ANTECEDENTES INTERNACIONALES.....	13
2.2 ANTECEDENTES NACIONALES.....	14
3. JUSTIFICACIÓN	15
4. OBJETIVOS	17
4.1 OBJETIVO GENERAL.....	17
4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	17
5. MARCO TEORICO.....	18
5.1 EN BÚSQUEDA DEL EQUILIBRIO ENTRE EL TENER Y EL SER.....	18
5.2 EL SER HUMANO EXIGE PERDIDA Y REENCUENTRO CON SU IDENTIDAD	25
5.3 EL DESUSO DE LA ÉTICA CREA UNA SOCIEDAD FACILISTA	31
5.4 REPENSANDO LA ENSEÑANZA	41
5.5 EL ÁNIME UNA EXPLOSIÓN CULTURAL.....	44
5.6 ORIGEN, SIGNIFICADO Y RELEVANCIA DE LA BIOÉTICA	49
5.7 EN BUSCA DEL TESORO PERDIDO	54
6. MARCO LEGAL	61
6.1 DERECHOS HUMANOS	61

6.2	CONSTITUCIÓN POLÍTICA COLOMBIANA	61
6.3	GUÍA 22 ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS CIUDADANAS.....	61
7.	METODOLOGÍA.....	62
7.1	ENFOQUE FENOMENOLÓGICO – HERMENÉUTICA.....	62
7.2	GLOSARIO	64
7.2.1	Ética.....	64
7.2.2	Moral.....	66
7.2.3	Bioética.....	69
7.2.4	Bueno	72
7.2.5	Ciudadano	74
7.2.6	Correcto.....	76
7.2.7	Bhagavad Gita.....	78
7.2.8	Didáctica.....	80
7.2.9	Pedagogía	82
7.2.10	Educación.....	84
7.2.11	Formación.....	87
7.2.12	Ánime.....	89
7.3	FASE DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPACIÓN (IAP).....	91
7.4	TECNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCION DE INFORMACIÓN	94
7.4.1	Análisis y reflexión exhaustivo de la serie Arjuna (revisar Anexos) ..	94
7.4.2	Planeación de la intervención mediante talleres.....	95
7.4.3	Consentimiento informado (revisar Anexos)	95

7.4.4	Cuadro comparativo de saberes (revisar Anexos).....	95
7.4.5	Encuesta (revisar Anexos).....	96
7.4.6	Ensayos reflexivos (revisar Anexos).....	96
7.4.7	Preguntas problematizadoras (revisar Anexos).....	96
7.4.8	Discurso motivador (revisar Anexos).....	96
7.4.9	Preguntas de cierre de la serie - Capítulos 12 y 13 (revisar Anexos)	97
7.5	PROPUESTA PEDAGÓGICA IMPLEMENTADA	97
7.6	ANÁLISIS DE LAS COMPRENSIONES ANTE LA PROPUESTA IMPLEMENTADA	100
7.6.1	Consentimiento Informado.....	100
7.6.2	Cuadro Comparativos de Saberes.....	103
7.6.3	Encuesta.....	108
7.6.4	Ensayos, Escritos y Preguntas Problema.....	117
7.6.4.1	ENSAYOS REFLEXIVOS:.....	118
7.6.4.2	PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS:.....	122
7.6.4.3	DISCURSO MOTIVADOR	126
7.6.4.4	PREGUNTAS PARA LOS CAPITULOS 12 Y13 FINAL.....	130
8.	CONCLUSIONES.....	140
9.	RECOMENDACIONES	143
10.	BIBLIOGRAFÍA	¡Error! Marcador no definido.
11.	ANEXOS.....	152

LISTA DE GRÁFICOS

Gráfico 1	100
Gráfico 2	102
Gráfico 3	103
Gráfico 4	104
Gráfico 5	105
Gráfico 6	106
Gráfico 7	107
Gráfico 8	108
Gráfico 9	108
Gráfico 10	110
Gráfico 11	110
Gráfico 12	111
Gráfico 13	112
Gráfico 14	113
Gráfico 15	114
Gráfico 16	116
Gráfico 17	116
Gráfico 18	117

LISTA DE IMÁGENES

Imagen 1	118
Imagen 2	118
Imagen 3	119
Imagen 4	119
Imagen 5	119
Imagen 6	120
Imagen 7	120
Imagen 8	120
Imagen 9	123
Imagen 10	123
Imagen 11	124
Imagen 12	124
Imagen 13	125
Imagen 14	126
Imagen 15	127
Imagen 16	127
Imagen 17	128
Imagen 18	128
Imagen 19	130
Imagen 20	131
Imagen 21	132
Imagen 22	133

Imagen 23.....134
Imagen 24.....135
Imagen 25.....136
Imagen 26.....137
Imagen 27.....138
Imagen 28.....139

INTRODUCCION

Por medio de este ejercicio investigativo se realizó una reflexión pedagógica a partir del ánimo Arjuna, ello con el fin de argumentar que esta serie posee características didácticas y pedagógicas que ayudan a valorar la vida al promover el obrar correcto en el educando.

Para lograr este análisis reflexivo se realizó un glosario en torno a las categorías: ánimo, didáctica, pedagogía, ética, moral, bioética, bueno, correcto, formación, consciencia, ciudadano, educar; con el fin de comprender como éstas estaban presentes en las teorías de los autores seleccionados para esta investigación.

De igual forma, este trabajo de investigación apoyó a la directora del grupo de investigación en los proceso para reflexionar en torno a las categorías: sentido de vida, calidad de vida, autorregulación, multiculturalismo, bioética, formación ciudadana que se encuentran inmersas en la red problematizadora del grupo de investigación Con(S)-CIENCIA: Estudios en Bioética, Ecología Humana y Ecología Política.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN PROBLÉMICA

Este ejercicio investigativo ha sido producto del proceso vivido como auxiliar de investigación a partir del apoyo en diferentes eventos desarrollados por la directora del grupo de investigación al que pertenezco. Ella por sus estudios doctorales en Bioética lidera todo un movimiento para generar consciencia sobre la forma de obrar y de usar el conocimiento con el fin de precisar acerca de la responsabilidad social que se tiene al ser profesional Universitario. De las intervenciones más notorias que yo acompañe, señalo: el observar el desempeño que se requiere para liderar una comunidad de docentes universitarios con diferente perfil profesional que se centran en educar a educadores desde la Facultad de Ciencias de la educación¹. La elaboración y desarrollo del evento² llamado Semana del Pensamiento Crítico con alto sentido social. Donde los temas de reflexión fueron la eutanasia, el aborto y la drogadicción. Igualmente, el acompañamiento al desarrollo de charlas sobre la ética y la Bioética³ que la Directora del Grupo de Investigación desarrollo en Suba durante los años 2011-

¹ Acompañé varios de los procesos que lideró la docente Diana María Rodríguez en su cargo como Coordinadora que consolida la estructura del Núcleo Formativo Básico Común durante seis años, yo observé como auxiliar el año 2007 - 2008.

² Fui una auxiliar que apoyó toda la logística y me capacité durante ese evento desarrollado para pregrado y posgrado durante seis días en el año 2010 con la asesoría de la Dra. María Luisa Pfeiffer investigadora Argentina que fue la invitada central y seis expertos en el tema con perspectiva bioética.

³ Me capacité y formé parte de los líderes de las actividades para estudiantes de Colegios de la localidad de Suba frente al tema ambiental y la responsabilidad de nuestro obrar. Todo ello desde un proyecto que apoya la línea de investigación con la Docente María Teresa Holguín desde la Facultad de Ciencias Económicas y Contables en torno al proyecto de medir el impacto de los PRAES (Proyectos ambientales escolares en Suba).

2013. Otro evento macro para toda la Universidad fue el Diplomado desarrollado con recursos de la ORI (Oficina de relaciones internacionales) duró un año y fueron formalmente doce sesiones de cinco horas. Allí apoye en la logística y me capacité logrando escribir una ponencia para el encuentro de Semilleros Red Colsi en el 2014. Al analizar el escrito que elaboré con la directora del grupo y mirando la importancia de seguir creando espacios de reflexión sobre el obrar correcto empiezo a buscar que elementos me ayudaron en mi etapa de adolescente 13 -19 años y encuentro que las ayudas visuales de series fueron vitales. En especial el Animé la serie Arjuna

Es a partir del año 2015 que da inicio las intervenciones que forman parte de mi ejercicio de investigación. Se realizó con el apoyo de la Docente en uno de sus grupos del eje temático Evaluación, correspondiente a décimo semestre, un módulo con seis talleres donde en compañía de ella y de dieciocho estudiantes, futuros educadores. Se analizó si la serie Arjuna aporta para abrir espacios de reflexión sobre el comportamiento del humano. Ver anexo Dos.

En este proceso, desde mi capacidad crítica-reflexiva y el cultivo de mi desarrollo espiritual me movilizó a analizar la situación de nosotros como especie animal racional interdependiente encontrando razones que son un problema y me motivan a desarrollar esta propuesta, algunas son:

La sociedad actualmente se enfrenta a la mayor crisis humanitaria, ecológica, social y económica de los últimos tiempos. Es posible evidenciar esta crisis por lo diferentes escenarios presentados en los últimos años alrededor del mundo, donde se evidencia, por ejemplo, el uso inapropiado de los recursos naturales, afectando todas las formas de vida y poniendo en riesgo la supervivencia de todas las especies en el planeta.

Esta situación, se vive, de igual forma, en lo que está sucediendo con los conflictos armados al interior de los países con el objetivo de obtener el poder y usarlo para beneficio propio; situaciones tales como, los conflictos entre países

con el fin de invadirlos y obtener los recursos que se encuentran en estos territorios.

Por ejemplo, dentro del contexto colombiano podemos encontrar el conflicto armado y la corrupción, estos han sido los principales factores que durante gran parte de la historia colombiana han generado un desequilibrio que ha afectado a toda la población; estas diferencias y conflictos han generado cambios en el actuar humano, al promover conductas y actos que atentan contra la vida y afectan la convivencia, lo que conlleva a problemas sociales y económicos por la desigualdad y la injusticia; esto se puede evidenciar en los diferentes grupos armados y delincuencia común, las diferencias sociales en las clases sociales, la desigualdad de recursos proporcionados a los habitantes de diferentes regiones del país, la calidad de la educación, las víctimas del conflicto, la corrupción presentada en los diferentes organismos del gobierno, etc.

Se puede observar del mismo modo, como los avances tecno-científicos al pretender brindar mayor comodidad a los seres humanos descuidan el prever, dan poca importancia a las consecuencias que este tipo de desarrollo pueda producir tanto para el ser humano como para su entorno, es el caso de las centrales atómicas que recientemente han generado preocupación por los desastres que han ocasionado.

Igualmente, la economía se vive con actitudes avasalladoras, se desvaloriza la educación y las artes, y en el hombre existe una concepción de súper hombre que lo puede todo sin importar como lo logra.

Existe ausencia de estrategias que aporten en la solución de algunos de los problemas visualizados; es necesario, implementar nuevas estrategias educativas que fomenten el obrar correcto y la importancia de la vida, la existencia y la muerte.

Es por esto que como auxiliar de investigación veo necesario y propongo utilizar herramientas innovadoras como las ayudas animadas visuales llamadas ánime.

Es mediante su incorporación al proceso de aprendizaje que se enriquecen posibles miradas, que conciben diferentes consecuencias y se consideran las diferentes cosmovisiones que promueven el buen vivir.

Considero que con el apoyo de reflexiones inspiradas desde la mística de la cultura oriental se puede reflexionar y generar consciencia sobre la concepción de ser humano que necesita el planeta actualmente, de cómo vivir la vida y de cómo vivir en comunidad.

Por ende, en esta propuesta de investigación se reconoce que mediante el uso de la serie Arjuna se atiende y pueden converger el arte, la ética, las humanidades y la educación como un salvavidas, las cuales entrelazados permiten una propuesta de solución efectiva para un cambio paulatino y progresivo en las estructuras mentales de los colombianos. Esto con el fin de que se reivindique el actuar humano, en donde se concientice que las relaciones humanas deben dejar de estar fragmentadas.

1.2 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cuáles características configuran el anime Arjuna y lo convierten en un recurso didáctico-pedagógico adecuado para educar en el obrar correcto?

2. ANTECEDENTES

2.1 ANTECEDENTES INTERNACIONALES

En la tesis titulada “**Animación japonesa. Análisis de series de anime actuales.**” Por el doctorando Antonio Horno López de la Universidad de Granada, España se señala la importancia de la animación en la actualidad. Además, la importancia y relevancia que ha adquirido la animación japonesa (ánime) en los últimos años a nivel mundial, requirió de un análisis exhaustivo de su animación, historia y el análisis de algunas de las series relevantes de la actualidad.

En el artículo de la revista internacional Ciencia y Sociedad, Consuelo León, Natalia Jiménez y Rosa Claramunt presentan un artículo llamado “**Enseñar ecología a través del cine**”. En este artículo presentan el análisis que debe realizar un docente para la selección de películas, teniendo en cuenta la didáctica y ámbitos sociales con el fin de potenciar en los estudiantes el pensamiento crítico frente a los contenidos y conductas hacia el cuidado del medio ambiente.

Tania Cobos en el artículo titulado “**Animación japonesa y globalización: La latinización y la subcultura Otaku en América Latina**” publicado en la revista Razón y Palabra del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey; hace un recuento del anime y su influencia en América Latina, incluyendo la importancia del doblaje y adaptación social que este realiza en las series para la aceptación por parte del público. De igual forma, resalta la importancia de su difusión por parte de la televisión abierta y cerrada, la concepción y postura de los padres ante las temáticas complejas de algunas series para el horario infantil.

El artículo titulado “**Aprender a ser docentes con el cine de Miyazaki**” de Ricardo Huerta de la Universidad de Valencia, presenta como una metodología

didáctica alternativa las películas de Hayao Miyasaki, quien es uno de los directores en animación más importantes de este tiempo. En este artículo, Huerta hace hincapié sobre la importancia que tiene el cine como material indicado para generar y fomentar la reflexión y análisis crítico en los estudiantes de primaria. En este caso, las películas de Miyazaki plantean temáticas sobre problemas sociales que afectan considerablemente a todo el planeta; igualmente, las películas tienen un atractivo y técnicas artísticas que cautivan a todas las edades y generan controversia por su versatilidad en proyectar dichas temáticas. Por lo tanto, las películas de este director son las herramientas indicadas para que el docente de primaria tenga una herramienta que pueda adaptar y utilizar en sus clases para propiciar la reflexión sobre problemáticas actuales por medio del arte y el cine.

En la tesis titulada **“Propuesta el anime como profesorado en historia del arte de la Universidad de Carabobo”** por Cecilia Ruiz, se señala que el anime incluye suficientes mecanismos para involucrar la educación en la Historia del Arte porque tiene la facilidad de atraer públicos de todas las edades y culturas por su auge; el anime transmite una serie de valores (respeto, tolerancia, valor y cuidado, además de las tradiciones culturales de un país, entre otros) que van de la mano con la animación y logran un estilo llamativo para el público. Estos elementos en conjunto son muy válidos para el sector educativo por el efecto que generan y los mensajes que transmiten.

2.2 ANTECEDENTES NACIONALES

En la tesis titulada **“Propuesta edu-comunicativa para el mejoramiento del ambiente de aprendizaje en la materia ética y valores en los estudiantes de tercero, cuarto y quinto de la escuela Filo Bonito”** por Alejandro Escobar; se propone el diseño e implementación de una secuencia didáctica que permita mejorar el ambiente de aprendizaje de la materia ética y valores por medio del cine, mediante las películas “La Princesa Mononoke” de Hayao Miyazaki y Frankenweenie de Tim Burton.

3. JUSTIFICACIÓN

Esta investigación se centró en la propuesta mística hindú como base que apoya el proceso de cambio para la época actual. Establece interrelaciones con las miradas místicas occidentales, fuertemente instituidas en el contexto colombiano, en especial la judeo-cristiana. Con este ejercicio investigativo no se trata de establecer una imposición religiosa sino de entablar un mecanismo de ayuda que fortalezca el crecimiento humanístico del ser humano. Así, se propone que el ánimo sea una estrategia didáctico-pedagógica que permita entablar una relación que ayude frente al comprender el actuar del otro y crear lazos de comunicación y reflexión.

Es decir, se conjugan el arte y la visión de una cosmovisión a través del lenguaje animado llamado ánimo, lo cual permitirá el despliegue de elementos que aquí entrelazados forman un mecanismo didáctico; será el docente en el acto pedagógico quien podrá moldear su implementación con los estudiantes, según las características y necesidades de la población con la que interactúa. La herramienta didáctica en específico será la serie de animación japonesa con efectos digitales “Arjuna”. Esta contiene doce capítulos y desarrolla temáticas relacionadas con la concepción de ser humano, de cómo vivir la vida y de cómo vivir en comunidad. Involucra problemáticas actuales de la sociedad, para mostrar las causas del actuar humano y sus repercusiones tanto en el planeta como en él mismo.

Por lo tanto, esta propuesta de investigación es pertinente ya que aporta a los procesos educativos para aminorar la principal causa de la crisis social actual, la cual no es otra sino la deshumanización que se refleja en la falta de concientización de nuestra especie llamada “humana”. Propone como solución el pensar diferentes opciones que humanizan y desmitifican la desfragmentación humana. Por ende, este ejercicio investigativo resalta la necesidad de buscar nuevas ayudas didácticas y métodos de implementarlas.

De esta manera, tendencias como la animación son pertinentes. Se convierten en herramientas didáctico-pedagógicas que al ser adaptadas al contexto educativo, llegan a gestar cambios en el sentir y obrar en los integrantes de una sociedad como la colombiana. Así se concientiza a los jóvenes en el cambio necesario para el obrar correcto; en este caso, se ha encontrado que algunas series de animación japonesas proveen de historias que tienen un sustento filosófico y religioso el cual puede ser usado para esta finalidad.

4. OBJETIVOS

4.1 OBJETIVO GENERAL

Analizar como el ánimo Arjuna al ser usado como estrategia didáctico-pedagógica en la educación favorece los procesos formativos que motivan hacia el obrar correcto.

4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Identificar cuáles son las características formativas del ánimo Arjuna que lo configuran como una estrategia didáctico-pedagógica para educar en el obrar correcto.

Examinar como la serie de ánimo “Arjuna” genera cambios actitudinales a favor del obrar correcto con el fin de establecer los aspectos que se deben considerar al usarla como estrategia educativa.

Plantear algunas consideraciones que se requieren para el uso del ánimo Arjuna como estrategia didáctico-pedagógica en la educación con el fin de promover su uso en el acto educativo.

5. MARCO TEORICO

5.1 EN BÚSQUEDA DEL EQUILIBRIO⁴ ENTRE EL TENER Y EL SER

Tesis

“Es importante vivir desde el ser para lograr resaltar la importancia de explorar todas las habilidades y virtudes que se poseen por tener la condición de ser humano.”

En el transcurrir de la historia humana, se ha producido una evolución y al mismo tiempo un retroceso en ciertos aspectos y conductas humanas. Es un proceso evolutivo desde una perspectiva, porque ha permitido al hombre llegar a dominar su espacio, crear y vivir en lugares que con una forma de vida más natural sería completamente imposible. Por el otro ha sido un retroceso porque en el camino a la comodidad, los placeres y el desarrollo del mundo humano, se han perdido ciertas habilidades y conocimientos importantes para la existencia armónica de la vida en la Tierra, lo que ha llevado al hombre a vivir en un caos y a poner en riesgo la vida y existencia de todos los seres vivos.

Ahora bien, se ha madurado el pensamiento de que el hombre se encuentra en la cima de la vida y que todo lo que se encuentra debajo de él puede ser usado a su antojo. Estas ideas fueron potenciadas por aquellos pensamientos que se fueron introduciendo en las mentes de las personas, en donde el ser humano puede llegar a ser un Dios por medio de la técnica y la ciencia, se les brindarían poderes capaces de mantenerlos eternos y poder modificar el entorno a su voluntad y sus necesidades.⁵

Un ejemplo no muy lejano de la realidad, es la destrucción de las montañas para extraer minerales, modificar sus características por medio de la química y

⁴ FROMM, Erich. ¿Tener o ser? Fondo de Cultura Económica: Buenos Aires. 1957.

⁵ Ibíd., p. 4.

finalmente terminar en un objeto de uso cotidiano. No obstante, este pensamiento tiene un fin más oscuro, establecido por aquellas mentes que pretenden enriquecer y esclavizar a la población con artículos y tendencias que desequilibran la balanza entre el tener y el ser.

Por lo tanto, en la actualidad, la sociedad vive dentro de un mundo artificial creado para satisfacer las necesidades de los hombres y como lo indica Froom para que los hombres participaran, era necesario convencerlos que al final de un gran día de trabajo se cumpliría una gran promesa, de deseos y necesidades nacientes que emergen de la sociedad. Como la ley de intercambio, el humano debe dar algo de valor para recibir su recompensa, pero no se le dijo que la gran promesa sólo se encuentra disponible para un número reducido de ciudadanos, aquellos que contralan el sistema. Aquella promesa que suponía riquezas y comodidades para todos se traduciría en una felicidad sin límites para todos⁶. Esta promesa nace, desde la revolución industrial, al igual que tiene tintes religiosos, en donde la verdad era que el hombre debe trabajar y perder su libertad por una felicidad ilusoria.

Sumando y alimentando esta gran promesa de estabilidad y felicidad, se encuentra un ideal humano que se fue construyendo a partir de este punto, en donde el hombre sería concebido como un “superhombre” con más carencias que capacidades, Albert Schweitzer lo describe como:

“El hombre se ha convertido en un superhombre [...], pero el superhombre con su poder sobrehumano no ha alcanzado el nivel de la razón sobrehumana. En la medida en que su poder aumente se convertirá cada vez más en un pobre hombre [...] Debe despertar nuestra conciencia el hecho de que todos nos volvemos más inhumanos a medida que nos convertimos en superhombres”⁷.

⁶ Ibíd., p. 4.

⁷ Ibíd., p.5.

Partiendo de este punto, se empieza a vislumbrar aquella pérdida del equilibrio que va empujando al hombre hacia un extremo de la balanza, generando que su comportamiento e impulsos se dirijan hacia el tener, alejándose del ser.

En consecuencia, cuando el tiempo transcurre el desequilibrio va aumentando, debido a una serie de ideales y sofismas que se van fortaleciendo a medida que el hombre se dirige hacia el tener. En este camino se plantea regularmente cual es el objetivo de la vida, indicándose la felicidad como fin último y siendo el placer un medio para llegar a este; igualmente, se encuentra el egotismo, el egoísmo y la avaricia, como elementos que el sistema necesita fomentar para funcionar y generan “armonía y paz” para el sistema.⁸ Se hace énfasis que este tipo de pensamiento ha surgido principalmente en la sociedad occidental, porque algunas culturas orientales han experimentado una filosofía enfocada en el cultivo del ser, diferenciando entre el placer y el bienestar. En este caso, el placer se enfoca en la obtención de un momento que no repercutirá o ayudará a la persona y, el bienestar es aquel acto que conlleva a mejorar aspectos del hombre.⁹

Al mismo tiempo, a medida que el hombre se va sumergiendo en este modo de vida van emergiendo sentimientos, actitudes y características que lo incitan a creer que necesita algo para ser feliz, porque vive con el concepto de encontrarse solo, vive angustiado, en constante depresión al no obtener o adquirir lo que quiere, se vuelve destructivo y dependiente tanto de las personas como las cosas. Para evadir u ocultar estas situaciones, se realizan actividades para distraerse, agotando el tiempo que le ha costado trabajo ganarse.¹⁰

No obstante, el ser humano es consciente de este estilo de vida, debido a su racionalidad y las consecuencias de sus actos, este se ha visto obligado a ser

⁸ *Ibíd.*, p.5.

⁹ *Ibíd.*, p.5.

¹⁰ *Ibíd.*, p 6.

observador de su propio desastre, al mismo tiempo a enfrentar y hacerse responsable de sus acciones¹¹; sin embargo, parte de la sociedad no ha asumido este rol, principalmente por la dificultad que le representa dejar atrás lo conocido, la comodidad, el poder y la forma de vivir¹². Es decir, para revertir todo lo que el hombre ha creado, es necesario el nacimiento de un nuevo hombre. Estos cambios son tan drásticos como se observan en la película "Matrix"¹³, el hombre prefiere vender su libertad, sus valores y su propio ser, antes de afrontar los cambios que le impliquen un sacrificio y ser testigo de la destrucción.¹⁴

De igual forma, estos pensamientos en parte radican por la forma de expresarse del ser humano, debido a que el lenguaje es muestra del pensamiento y las ideologías que lo conforman, observándose una diferencia entre el discurso y formas del pensamiento del ser y del tener. Desde el tener, todo se enajena, las acciones que se realizan y afectan para ser transformadas en actos poseídos y desligados de sentimientos y emociones.¹⁵ Al igual sucede con los sentimientos y el discurso, que en este estado el conocimiento pasa a ser un objeto de posesión porque la persona se encuentra interesada en obtener y abarcar la mayor cantidad de conocimientos para la obtención de poder y superioridad, mientras en el modo ser el conocimiento se interioriza para ser compartido y engrandecer y ayudar al hombre a ser mejor.¹⁶

Por otra parte, en aspectos espirituales y sentimentales, el hombre del ser y del tener, piensan y actúan de formas muy diferentes. En el primero, el hombre del tener ve a la religión y los aspectos espirituales como un medio para su protección

¹¹ *Ibíd.*, p 9.

¹² *Ibíd.*, p 8.

¹³ WACHOWSKI, Lana & Lilly. *The Matrix*. Warner Bros: Sydney. 1999.

¹⁴ *Ibíd.*, p 9.

¹⁵ *Ibíd.*, p 16.

¹⁶ *Ibíd.*, p 26.

y resguardo, porque al vivir con ciertas carencias, la fe sirve de apoyo en las facetas inciertas a las que no puede responder, generando que sea la religión quien se responsabiliza por los actos de los mismos. Lo contrario sucede en el modo ser, porque desde aquí la fe es una guía que orienta hacia un mejor vivir, un elemento que fluye pero no se posee, sirviendo como un elemento para trascender y hacer acciones para el bien común.¹⁷ Incluso, estos actos en el plano espiritual afectan otras facetas del hombre, siendo uno de ellos lo sentimental, ligado con la sociabilización, el cual siendo impulsado desde el tener afecta y deteriora la relación con los demás; un ejemplo, en una relación se tiende a encerrar, aprisionar o dominar al objeto que supuestamente es amado, aquí el amor es un objeto que debe ser dominado y en estas relaciones, las personas en su afán de dominio, posesión e individualidad son narcisistas, están interesados en sí mismos, y son posesivos que sólo se puede hablar de un placer simultáneo, pero no compartido.¹⁸

Al contrario, el amor desde el ser es un complemento, no se ve al otro como un objeto que debe ser obtenido o poseído, sino un conjunto que se ayudan para conseguir armonía y felicidad.¹⁹ De esta forma, el hombre, la mente, el espíritu y los pensamientos se encuentran en continua interacción, generando que el comportamiento y las acciones que realiza puedan producir un obrar correcto. Entre más camine y se incline la balanza hacia el ser o el tener, desde la segunda visión del hombre se verá sesgada e impulsada hacia los comportamientos que lo afectaran tanto en lo físico, espiritual y lo moral, siendo al final una persona vacía y propensa de ser manipulada. Por lo tanto, según Eckhart, la verdadera meta humana consiste en librar al hombre de las cadenas que atan al ego y al egocentrismo y a su vez indica que se restringe porque el hombre se encuentra

¹⁷ *Ibíd.*, p 27.

¹⁸ *Ibíd.*, p 66.

¹⁹ *Ibíd.*, p 28.

atado a las posesiones, a las obras y finalmente a los egos que impiden vivir en libertad, al atarlos a algo material.²⁰

Sin embargo, las metas no se deben considerar como algo negativo, porque permiten ayudar en ciertas labores; es la intencionalidad o el tipo de apego lo que convierte a un objeto en algo negativo, porque al generarse un vínculo se pierde parte de la libertad y se cae en el yugo²¹ y, esa opresión se va logrando a medida que la identidad del hombre se funde con las cosas, volviéndose lo que tiene.²² No obstante, para evitar esto, el hombre cae en el error del libertinaje, liberándose de toda norma y ley establecida para hacer lo que quiera, olvidando que la libertad no es quebrantar leyes; por el contrario, significa crecer de acuerdo con las leyes de la estructura de la existencia humana; es decir, obedecer las leyes que gobiernan el desarrollo humano óptimo.²³ De hecho, esta pérdida de libertad se adquiere conscientemente porque entre los mayores temores del ser humano desde el tener, sienten y piensan que al morir perderán todo lo que tienen y lo conforman, la nada los llena de profunda angustia impulsándolos a obtener más cosas para dejar una huella ya sea en el pasado, el presente o el futuro.²⁴ Por lo tanto, el hombre al verse restringido no solo por sus limitaciones físicas sino también por su mayor opresor, el tiempo, afana sus acciones y sus posesiones, para disfrutarlas a su antojo, lo que incrementa su pánico con referencia a la muerte.²⁵

De la misma manera, dentro de este laberinto en búsqueda de su libertad y felicidad, por su reloj biológico y la racionalidad que lo ubican en un lugar y un contexto determinados, le permiten manipular y guiarse, en el sentido necesario

²⁰ *Ibíd.*, p 38.

²¹ *Ibíd.*, p 38.

²² *Ibíd.*, p 44.

²³ *Ibíd.*, p 46.

²⁴ *Ibíd.*, p 72.

²⁵ *Ibíd.*, p 74.

para cualquier hombre que tenga una meta a donde dirigirse, para justificar la existencia en el mundo con todo lo que implica.²⁶

Por consiguiente, Fromm encuentra necesario el nacimiento y la construcción de un nuevo hombre, dejando atrás la balanza inclinada hacia el tener y fijando como objetivo una práctica del ser. Esta práctica bastante difícil al principio porque requiere una cantidad de sacrificios y ante todo de una conciencia verdaderamente humanista, va en contra de los ánimos de reparar la crisis, llevado a cabo desde un esfuerzo mancomunado.²⁷

Este esfuerzo debe efectuarse desde lo político, económico, cultural y social de todas las comunidades y puesta en funcionamiento por todos los ciudadanos en todo momento, donde se permita una democracia inclusiva entre lo político y lo industrial.²⁸ Por consiguiente, es de suma importancia que todos los individuos que conforman la sociedad se encuentren informados para que las decisiones sean equitativas y mejores, con base en la información que cada uno posee y brinde el criterio idóneo para actuar y asumir las consecuencias.²⁹

Es así, que la sociedad debe dejar atrás todos aquellos métodos y prácticas de sometimiento que se utilizan por medio de la publicidad y la política³⁰ que impulsan el subconsciente a convencer al hombre de hacer o adquirir hábitos que afectan el bienestar, y para alcanzar el objetivo de transformación, es necesario que los procesos creativos, como la investigación científica se encuentren alejados de la manipulación y los intereses mayores de la industria y las fuerzas militares, porque son señal de sometimiento y control.³¹

²⁶ *Ibíd.*, p 77.

²⁷ *Ibíd.*, p 101.

²⁸ *Ibíd.*, p 104.

²⁹ *Ibíd.*, p 106.

³⁰ *Ibíd.*, p 108.

³¹ *Ibíd.*, p 113.

5.2 EL SER HUMANO EXIGE PERDIDA Y REENCUENTRO CON SU IDENTIDAD³²

Tesis

“La crisis social de la humanidad muestra su peor cara como especie, su capacidad destructora; pero igualmente, le da la opción de reaccionar para recuperar la bondad que posee y halar hacia el obrar correcto.”

Las experiencias vividas por el doctor Frankl en los campos de concentración fundamentan la crisis social existente en la humanidad, como lo es la capacidad destructora, el daño de la corrupción y el odio; mostrando la peor cara del ser humano; sin embargo, resalta la luz de la bondad que le permiten obrar correctamente como una forma de esperanza.

De hecho, el relato inicia como "un psicólogo en un campo de concentración"³³, siendo un análisis del comportamiento humano en condiciones tan extremas como lo son el vivir prisionero, en soledad, en la miseria, en la deshumanización, el sufrimiento y pérdida de la identidad. Donde conociendo en detalle lo que fueron los campos de concentración, es aun inimaginable el grado de dolor y sufrimiento de las miles de personas que se encontraron privadas de la libertad; además, conocer la transformación y enajenación a la que se vieron sometidos, revelando la crudeza y degradación humana que se puede surgir en condiciones extremas.

Incluso, desde el inicio de su cautiverio, estas personas iniciaron una transformación decadente que dio lugar al nacimiento de ciertos pensamientos y el desarrollo de algunas acciones, que debido a las circunstancias no poseían la capacidad crítica de reflexionar sobre las consideraciones morales o éticas más pertinentes que se debían llevar a cabo, esto como consecuencia del cansancio

³² FRANKL, Viktor. El hombre en busca del sentido. Editorial Herder: Barcelona: 2004.

³³ *Ibíd.*, p. 12.

extremo y los continuos abusos y actos violentos a los que eran sometidos. Aun al inicio un solo pensamiento animaba a los prisioneros a mantenerse con vida, por lo general se motivaban con el deseo de volver con la familia que esperaba por ellos, salvando a su paso a sus amigos; sin embargo, al estar en esta situación por algunos meses, los escrúpulos se pierden solo por sobrevivir³⁴ y, efectivamente, con el transcurso del tiempo las ilusiones se fueron desvaneciendo con más rapidez que otros, hasta el punto de encontrar a varios prisioneros deambulando y fumando cigarrillos en vez de comida, significando la pérdida de la voluntad para vivir, y después de pérdida era casi imposible que la recobrará hasta que morían.³⁵ Ahora bien, dentro de los campos estas personas eran traicionadas por los pensamientos y emociones, que siempre ante cualquier orden se ilusionaban con ser indultados³⁶, lo que llevaba una gran decepción al enfrentarse a la realidad y ver que seguían prisioneros.

Ante esta constante frustración y los horrores que se iban evidenciando día a día, se vislumbraba en los recién llegados el peor rostro del ser humano, como la ambición de poseer herramientas para tener privilegios³⁷, consiguiéndolas de los ingenuos que iban llegando para ser cambiadas por comida y al ser cada día peor por toda la clase de abusos, algunos adaptaban estrategias para hacer la estadía menos nostálgica y dolorosa, por lo que decidieron borrar sus vidas anteriores³⁸ y centrarse en sobrevivir.

Adoptando esta postura, varios comenzaron un desafío interior para superar todos los obstáculos que diariamente vivían, principalmente estar privados de la libertad y la identidad, abandonando sus posesiones, separándose de su grupo familiar

³⁴ *Ibíd.*, p. 14.

³⁵ *Ibíd.*, p. 15.

³⁶ *Ibíd.*, p. 19.

³⁷ *Ibíd.*, p. 20.

³⁸ *Ibíd.*, p. 23.

mujeres, hombres y niños para finalmente dejar en soledad a un ser humano entre un grupo de desconocidos confundidos; enfrentándose cada uno de ellos a la pérdida de su identidad, desnudo, sin ropa, sin cabello, sin intimidad y sin sentido del tiempo³⁹, es en ese momento que fueron conscientes de la realidad y en la nada en la que se encontraban, solo eran un cuerpo y un número.⁴⁰

En vista de lo anterior, frente a la incertidumbre, el tiempo libre, las experiencias nuevas, la mente comienza un proceso de adaptación frente a estas nuevas situaciones, En este caso, la ansiedad se transforma en una curiosidad mal sana, proponiendo retos al cuerpo como lo indica Frankl “es estar de pie a la intemperie, en el frío de finales de otoño, completamente desnudos y todavía mojados por el agua de la ducha.”⁴¹ De esta forma se evidenció la resistencia del cuerpo humano frente a las inclemencias del ambiente y las situaciones, tales como el trabajo forzado, la falta de alimento, las enfermedades y el maltrato,⁴² reflejándose de esta forma lo mencionado por Dostoyevski, en donde aseguraba que el hombre es un ser que puede ser utilizado para cualquier cosa y se ha demostrado con la experiencia de estos seres humanos que si es posible.⁴³

En consecuencia, ante este constante ritmo de vida, la nostalgia invadía a estas personas y el estrés, la fragmentación y deshumanización que se estaban presentando en cada uno de ellos, ejercía como medida de defensa para evitar malgastar la poca energía que tenían. Estos cambios generaban repugnancia hacia la fealdad que les rodeaba, lo más simple les era igualmente repulsivo,⁴⁴ al igual que ver las mayores injusticias, sufrimientos y atrocidades con la mayor

³⁹ *Ibíd.*, p. 23.

⁴⁰ *Ibíd.*, p. 24.

⁴¹ *Ibíd.*, p. 26.

⁴² *Ibíd.*, p. 26.

⁴³ *Ibíd.*, p. 27.

⁴⁴ *Ibíd.*, p. 30.

pasividad, ya que el espíritu y el cuerpo se encontraban cansados y las escenas se repetían continuamente, convirtiendo la muerte en algo cotidiano que los sentimientos ya no reaccionaban a las atrocidades que presenciaban.⁴⁵ Aunque, acostumbrados a este tipo de situaciones, en algunos se despertaba un sentimiento de inconformidad que les afectaba más que lo físico. La moral y lo correcto ejercían su peso, afectándolos mentalmente mientras soportaban estas situaciones.⁴⁶ Incluso, en más de una ocasión era tal el maltrato psicológico que sufrían, que ante cualquier provocación se alteraban los ánimos⁴⁷ y para evitar este tipo de conflictos en las barracas o en los tiempos libres, no se permitía hablar de política y religión con el fin de evitar muertes e innecesaria pérdida de energía.⁴⁸

No obstante, desde esta perspectiva se han observado los estragos que este tipo de situaciones provocan en el ser humano y no logran ser lo suficientemente fuertes para quebrantar el amor que yace en los corazones de los hombres, porque ante tanta oscuridad, se vislumbra que el amor es la meta de todo hombre y como esta llega a ser la salvación ante el mayor infortunio, gracias al amor se puede llegar a la felicidad.⁴⁹ Tal es la fuerza e impulso que genera el amor, que la forma de vivir soporta las torturas y humillaciones, sobrellevándose de la forma más digna.⁵⁰ Igualmente, el amor en esta situación era acompañado por el humor, que complementaba los días. Desde aquí, el humor se planteaba como una ruta

⁴⁵ *Ibíd.*, p. 31.

⁴⁶ *Ibíd.*, p. 33.

⁴⁷ *Ibíd.*, p. 36.

⁴⁸ *Ibíd.*, p. 42.

⁴⁹ *Ibíd.*, p. 46.

⁵⁰ *Ibíd.*, p. 46.

de escape y un arma para la supervivencia, por poco instantes servía como un instrumento para distanciarse de la realidad.⁵¹

No obstante, a pesar de la lucha constante por mantener la dignidad y los valores, la fatiga seguía en aumento, instigado por un ambiente carente del valor por la vida y la dignidad, generaba que el instinto de supervivencia fuera más fuerte poniendo en tela de juicio los valores, despojando la poca voluntad y perdiendo los principios morales con el fin de convertir al hombre en un objeto de exterminio y piltrafas humanas.⁵² Por otra parte, en más de una ocasión la bondad salía a flote; por ejemplo, cuando el doctor Frankl, decidió quedarse con sus pacientes en vez de escapar, sintiendo una paz interior al hacer lo mejor por los otros que por sí mismo.⁵³ Otro ejemplo de bondad fue lo realizado por aquellos hombres que consolaban a los otros y les daban sus alimentos sin pedir nada a cambio, simplemente actuaban y decidían su camino, el que consideraban correcto.⁵⁴ Estos actos, decisiones y posturas de libertad del espíritu, que generaban en algunos sentido y propósito de vivir, siendo motivación y esperanza para otros.⁵⁵

Paralelamente, estos vaivenes entre lo correcto y lo incorrecto, la felicidad y la tristeza, el amor y el dolor muestran un paralelo entre una vida activa, es decir lo creativo y la pasiva, lo relacionado al goce, que le brindan al ser humano experiencias y conocimientos que nutren su vida; sin embargo, estos deben brindarle importancia y relevancia equitativa a lo positivo que suceda como al dolor y al sufrimiento, porque son las experiencias que edifican el significado a la existencia humana y son situaciones constantes que no puede erradicarse por más que se quiera; a modo de ejemplo, las experiencias vividas en los campos de

⁵¹ *Ibíd.*, p. 51.

⁵² *Ibíd.*, p. 57.

⁵³ *Ibíd.*, p. 67.

⁵⁴ *Ibíd.*, p. 71.

⁵⁵ *Ibíd.*, p. 72.

concentración crearon y establecieron experiencias significativas en cada persona y las motivaron a seguir viviendo con una perspectiva diferente de la vida.⁵⁶

Por lo tanto, al adentrarse en este tipo de sufrimiento, puede hacerse evidente que no debe esperarse nada de la vida, al contrario, se espera que las personas tengan una reacción frente a esta y se demuestra por medio de las acciones y las decisiones; además, teniendo en cuenta la capacidad de respuesta para enfrentar la vida como un complemento fundamental dentro de la existencia.⁵⁷ Esta capacidad de respuesta o reacción ante las diferentes situaciones es la que le permite elegir el camino correcto para darle bienestar a su vida.⁵⁸ Por consiguiente, el hombre ha sido el único responsable de las decisiones que ha tomado durante su existencia y ha generado la situación actual en la que se encuentra. Sus decisiones planteadas para el beneficio de unos cuantos, han revelado los alcances a los que puede llegar y como su capacidad destructora puede ser implacable; sin embargo, a pesar del panorama lo bueno y lo correcto están presentes generando un peso en contra que exalta la bondad humana en los momentos en que más se necesita.⁵⁹

⁵⁶ *Ibíd.*, p. 72.

⁵⁷ *Ibíd.*, p. 81.

⁵⁸ *Ibíd.*, p. 82.

⁵⁹ *Ibíd.*, p. 91

5.3 EL DESUSO DE LA ÉTICA CREA UNA SOCIEDAD FACILISTA⁶⁰

Tesis

“Es necesario fortalecer la ética en cada ser humano para que así éste pueda trascender y solucionar los problemas y conflictos que se presentan en la actualidad.”

La sociedad actual se encuentra sumida en una terrible crisis, no solo social sino ambiental, debido a todas las acciones que está realizando el hombre en busca de su propio beneficio sin importar las consecuencias y el peligro que esto genera. Desde este punto, se puede percibir una disminución e indiferencia de la ética. Aunque, este desuso se produce en parte por las tendencias actuales, han sido los mismos académicos los encargados de catalogar, proyectar y obligar a la ética y la moral a ser vistas como algo aburrido, místico y de poco provecho y de poca utilidad para las personas, según lo indica Adela Cortina en su libro.

Partiendo de estas ideas, se indica que la sociedad ha perdido la capacidad de asombro ante las diversas situaciones que presenta a diario, reclamando una moral vacía que no termina de entenderse y es debido a que los filósofos y académicos se jactaron de tener un discurso de gran nivel que lograron confundir y finalmente aburrir a las masas⁶¹, que cansadas de no entender estos discursos terminaron olvidándolos e ignorándolos y se dedicaron a forjar sus propias éticas según su conveniencia. Aunque, ante tanta tergiversación de términos y conceptos, cabe destacar que todo hombre comparte un lenguaje moral, como lo es la honradez, la justicia o la lealtad.⁶² Sin darse cuenta, los filósofos ya se

⁶⁰ CORTINA. Adela. El quehacer ético. Guía para la educación moral. Editorial Santillana. Madrid: 1996.

⁶¹ *Ibíd.*, p. 1.

⁶² *Ibíd.*, p. 2.

encontraban en una gran falla moral, al no permitir una comunicación y entendimiento común entre las personas.⁶³

Como es evidente, este tipo de fallos tienen repercusiones que se reflejan en nuestro sistema social, donde se observa una pérdida del saber común, empezando desde la escuela, lo que conlleva a que se genere una fragmentación que impide una comunicación asertiva, clara y común.⁶⁴ Igualmente, esta pérdida de conocimientos comunes es fácilmente observable en los casos donde las personas no identifican entre la ética (como saber filosófico – de afuera) y la moral (forma parte de la vida cotidiana, de las sociedades - interior); en donde si se tuviera el conocimiento correspondiente, sucedería lo expresado por Cortina, en donde la ética y la moral ayudan a labrar un buen carácter para ser humanamente íntegros⁶⁵.

Si bien, la definición que brinda Cortina en términos generales propende a nuestro bienestar, se ha presentado a la ética y la moral como enemigos del ser humano, como una herramienta de prohibición que representa el veto y por consiguiente conceptualizándose como algo malo.⁶⁶ A consecuencia de este rechazo las personas y las sociedades “avanzadas” y profundamente desmoralizadas no se encuentran en su cauce y eficacia, esto le impide tanto a los hombres como a la sociedad afrontar todo tipo de adversidades que la humanidad debe enfrentar.⁶⁷ Ante tanta desesperanza y confusión es natural que el hombre reaccione agresivamente y se encuentre a la defensiva, cuidando y justificando sus acciones aunque sean perjudiciales, refugiándose en el placer y la comodidad a costa del

⁶³ *Ibíd.*, p. 2.

⁶⁴ *Ibíd.*, p. 3.

⁶⁵ *Ibíd.*, p.3.

⁶⁶ *Ibíd.*, p. 4.

⁶⁷ *ibíd.*, p. 5.

sufrimiento de otros.⁶⁸ Por lo tanto, para corregir estas conductas y en un falso intento por intentar hacer lo correcto, surgió la “moralina”, como una especie de droga falsa y superficial para motivar al “mejor actuar”; aunque, no ha logrado ser convincente, generado que la verdadera moral o también llamada “moralita” pierda su valor y sus características de explosivo espiritual que potencian las verdaderas capacidades humanas.⁶⁹ En este sentido, se perversa la palabra (discurso) para justificar las acciones, maquillándolo en una falsa ética para convencer al público sobre aquello que genera bienestar (aunque no se sabe para quién).⁷⁰

Por otra parte, aclarando estos conceptos que se han ido desfigurando, Cortina precisa que la moral es un tipo de saber práctico (para el actuar) que pretende orientar la acción humana en un sentido racional, haciendo uso de la comprensión arraigada en la inteligencia emocional y nutriéndose de la experiencia.⁷¹ Esta inteligencia se pone en práctica constantemente, un caso común es la felicidad, para obtenerla es necesario ser muy prudente ante las decisiones y el obrar para generar el mayor bien posible para todos (eudemonismo = vida buena).⁷² Dentro de estas decisiones y uso adecuado de esta inteligencia, es importante que el hombre sea reflexivo y ponga en práctica el saber moral que yace en su interior, generando repercusiones que buscan satisfacer el placer y evitar el dolor para el bienestar común.⁷³ Ahora bien, estas decisiones deben ser tomadas con una autonomía regida por leyes propias de cada persona y contar con una buena voluntad de ser cumplidas; además, deben regir un comportamiento de auténticas personas (una verdadera libertad)⁷⁴; esta libertad hace alusión a una razón moral

⁶⁸ *Ibíd.*, p. 5.

⁶⁹ *Ibíd.*, p. 6.

⁷⁰ *Ibíd.*, p.7.

⁷¹ *Ibíd.*, p. 7.

⁷² *Ibíd.*, p. 9.

⁷³ *Ibíd.*, p. 10.

⁷⁴ *Ibíd.*, p. 10.

práctica – dialógica, porque debe estar en comunicación con el otro, para satisfacer los intereses de todos, comúnmente conocida como “la ética discursiva”.⁷⁵

Por otra parte, la ética y la moral son relacionadas y confundidas con el Derecho y la religión; en este caso, Kant genera el siguiente cuestionamiento sobre la religión “¿qué puedo esperar?”, indicando que: deja responsabilidades que le corresponden para asumir posturas de esperanza; de igual forma, ha cambiado el papel del Dios que en vez de salvar, prohíbe.⁷⁶ Asimismo, se encuentra casi al mismo nivel aunque con algunas diferencias que los distancian, se encuentra el Derecho asimilado con las normas, llamadas códigos o leyes que pretenden indicar el tipo de conducta que se espera de los ciudadanos, incluye procedimientos que garantizan que las normas sean moralmente correctas por medio del dialogo.⁷⁷ Estas normas y leyes se basan en principios morales como “no matar” y son ejercidas por los órganos competentes del Estado, que tiene la autoridad para castigar y sancionar a quien incumpla estas normas. Al ser ejecutadas estas normas, es donde se diferencia al Derecho de la moral, porque el primero es experimentado desde lo “externo” y la moral viene desde “adentro”; por lo tanto, en concordancia con lo anterior, es el propio individuo quien se sanciona en caso de no cumplir sus normas internas, es decir su moral.⁷⁸

Aunque, las normas jurídicas intentan abarcar y cubrir todos los comportamientos que podrían ser inapropiados y transgresores, no serán suficientes para mantener una sociedad justa, porque pueden llegar a ser manipuladas, no contemplan todas las posibilidades, no siempre son justas y protegen al que lo necesita; además, su

⁷⁵ *Ibíd.*, p. 11.

⁷⁶ *Ibíd.*, p. 13.

⁷⁷ *Ibíd.*, p. 15.

⁷⁸ *Ibíd.*, p. 16.

cobertura es limitada; teniendo en cuenta que los ciudadanos deben estar convencidos de su funcionalidad para que las respeten.⁷⁹

Ahora bien, partiendo de los conceptos anteriores, se hace referencia a las características actuales de la ética, iniciando con el concepto de la ética intrascendente, la cual carece de un entendimiento en el lenguaje entre académicos, entorpeciendo la labor de la ética; además, se le suma una obsesión por la neutralidad al intentar ejecutarla desde una objetividad “pura”,⁸⁰ lo que genera que se utilice la ética como una filosofía de análisis del lenguaje moral, es decir, describir los términos “más adecuados” para nuestro actuar.⁸¹

En consecuencia, ante las reflexiones sobre el uso indebido de la ética, se observó que los ciudadanos percibían la ética como un conjunto de deberes que iban en contra de los placeres de los individuos y empezaron a surgir “escuelas” como el eudemonismo, hedonismo, kantismo, ética de los valores, ética del discurso, etc., que discutían sobre la mejor forma de actuar éticamente desde su saber, generando discusiones que poco se centraban en el obrar correcto en el ser humano,⁸² hasta que en Estados Unidos se empieza a gestar un movimiento con el objetivo generar reflexión y aplicar principios éticos a la vida cotidiana, surge la Bioética.⁸³ Con ella empieza una serie de cambios éticos sobre el actuar humano, replanteando las tradiciones y la articulación de las mismas para fortalecer el obrar correcto⁸⁴. Con estas acciones es claro que la ética ya dejaba su rol de observador para lanzarse al ruedo y experimentar con humanos; por lo tanto, para intervenir satisfactoriamente, la ética se plantea una serie de tareas

⁷⁹ *Ibíd.*, p. 17.

⁸⁰ *Ibíd.*, p. 19.

⁸¹ *Ibíd.*, p. 20.

⁸² *Ibíd.*, p. 23.

⁸³ *Ibíd.*, p. 23.

⁸⁴ *Ibíd.*, p. 24.

que pretenden dar respuesta a tres cuestiones: una aclaratoria (el ¿qué?), de fundamentación (¿por qué?) y aplicativa (orientación y aplicación).⁸⁵

Paulatinamente, al irse fortaleciendo la ética, se comprendió que los conflictos y problemas que presentan en la sociedad no tienen un solo origen, sino que se presenta por la acción colectiva, al ser una sucesión de decisiones que inician desde un individuo y generan un impacto sobre el poder de decisión de otro, afectando la convivencia y para que perdure es necesario los valores de la honradez, lealtad, credibilidad y buena intención, interiorizados y llevados a la práctica continua por todos los miembros de la comunidad.⁸⁶

Por otra parte, la política se va desarrollando en conjunto con el crecimiento de la sociedad y la justicia es sinónimo de negocio, donde el ciudadano puede participar pero no lo puede evadir; generando una visión de política y justicia corruptibles y lejanas de ser justas.⁸⁷ En vista del dilema ético que esta visión presenta, se fundaron diferentes pensamientos y saberes que se complementaron para dar respuesta, tales como el liberalismo político y la psicología del desarrollo moral o formación de la conciencia moral⁸⁸, el anarcocapitalismo y liberalismo insolidario (Derechos de propiedad son derechos naturales)⁸⁹, el socialismo liberal (diferentes esferas que deben ser regidas por un diferente criterio de justicia):⁹⁰ aunque, caen en el error de acusarse unos a otros, en vez de generar lazos que ayuden al mejoramiento de la sociedad. Por lo tanto, Habermas presenta la ética del discurso, basado en la búsqueda de la felicidad como fin último del ser humano,

⁸⁵ *Ibíd.*, p. 26.

⁸⁶ *Ibíd.*, p. 27.

⁸⁷ *Ibíd.*, p. 28.

⁸⁸ *Ibíd.*, p. 29.

⁸⁹ *Ibíd.*, p. 30.

⁹⁰ *Ibíd.*, p. 30.

sin embargo, las acciones deben justificarse porque afectan lo más básico del ser humano.⁹¹

A causa de todos estos inconvenientes, se piensa oportuna una educación moral, porque se considera necesario tener una sociedad con individuos moralmente formados.⁹² De esta forma, se formarían ciudadanos responsables y con alto sentido de la autonomía, generando menos líderes que se interesen por los bienes comunes afectando a la colectividad y evitando la opinión de pares externos.⁹³ En este sentido, la meta de la educación moral es que los niños piensen moralmente por ellos mismos, permitiendo que la autonomía les permita elegir qué es lo mejor y el docente solo da las guías de una moral abierta;⁹⁴ en consiguiente, la autonomía va centrada en aquellos valores que humanizan y hacen personas.⁹⁵ Ahora bien, con los cambios de época, es importante que se fortalezca en valores más no en los modelos de hombre,⁹⁶ porque los modelos son una imitación y terminan generando límites y los valores son potenciadores estructuran un ser único.⁹⁷

Ante la necesidad de educar en lo moral, es necesario que se realice un estudio antropológico de la moralidad, porque para hablar de ética y moral en el mundo del ser humano, es necesario conocer el origen y objetivos en las que se fundamentan.⁹⁸ Hasta lo momento, lo que se ha descubierto es que el ser humano tiene una estructura moral en función de ciertas necesidades como la

⁹¹ *Ibíd.*, p. 32.

⁹² *Ibíd.*, p. 33.

⁹³ *Ibíd.*, p.34.

⁹⁴ *Ibíd.*, p. 35.

⁹⁵ *Ibíd.*, p. 36.

⁹⁶ *Ibíd.*, p.37.

⁹⁷ *Ibíd.*, p. 38.

⁹⁸ *Ibíd.*, p. 39.

supervivencia, este instinto trabaja con tres ejes que le permiten producir, afectar y dar respuesta ante las situaciones en las cuales se vea enfrentado, y frente a estos se adapta para sobrevivir; aunque, la evolución ha modificado estos comportamientos y creó una ruptura con lo natural (biológico), dándole “libertad” generando una necesidad de justificar sus acciones.⁹⁹

En este orden de ideas, la libertad es una realidad estimulante para su inteligencia y la afecta constantemente y ante estos estímulos busca las respuestas necesarias, construyéndolas desde un conjunto de posibilidades que se le presentan; no obstante, la libertad del hombre se ve sesgada por su propia idea de libertad frente a estas premisas. Citando a Cortina, esto sucede “porque para elegir una posibilidad, el ser humano ha de renunciar a las demás y por eso su elección ha de ser justificada; es decir, ha de hacer su ajustamiento a la realidad, porque no le viene dado naturalmente.”¹⁰⁰ Indicando que tiene unas implicaciones para la educación moral; la primera, es tratar de conocer la realidad lo mejor posible¹⁰¹; segundo, tomarla en serio y positivamente; tercera, usar la imaginación para aumentar nuestra capacidad creadora; y cuarto, ser realista.¹⁰²

Igualmente, en la libertad se encuentra la toma de decisiones, donde se eligen las más indicadas por factores relacionados a lo social, lo económico, lo formativo (académico y moral), y el nivel depende tanto de las personas como de la sociedad.¹⁰³ Desde este punto, las decisiones se toman con base en las repercusiones que se puedan generar sobre el contexto y las personas, por esto es necesario que se fomente el dialogo con el otro y generen aspectos en común

⁹⁹ *Ibíd.*, p. 40.

¹⁰⁰ *Ibíd.*, p. 40.

¹⁰¹ *Ibíd.*, p. 41.

¹⁰² *Ibíd.*, p. 43

¹⁰³ *Ibíd.*, p. 45.

para un acuerdo mutuo.¹⁰⁴ De igual forma, para que se desarrolle adecuadamente es necesaria la actitud adecuada;¹⁰⁵ por ejemplo, las actitudes propias de una persona moralmente educada son: la responsabilidad, enfrentando la realidad con la actitud de seriedad requerida, sin dejar atrás una buena voluntad para hacer las cosas y pensar positivamente.¹⁰⁶

Desde aquí, se infiere que la moral se encuentra en el interior de los hombres y no puede ser desconocida porque influye contantemente en todos los aspectos de la vida; además, permite enfrentarla, al ser una componente de deberes que lo guían para ser integro,¹⁰⁷ restringiendo su nivel de autoposesión¹⁰⁸, lo que incide en sus capacidades para elegir lo que le brinda bienestar y no lo fragmenta¹⁰⁹, por lo tanto, le permite “encontrarse a sí mismo”, dando paso a un estado consciencia de los proyectos para su vida en lo medible y lo alcanzable.¹¹⁰

También, en el mismo nivel, se hace alusión el concepto de ciudadano, establecido desde su saber moral, porque genera hábitos (virtudes) que le permiten ayudar para mantener y potenciar a otros, es decir la comunidad.¹¹¹ Dentro de esta, podrá aumentar sus capacidades y habilidades puesto que se encuentra en conjunto con un equipo que le ayudará, generando lazos para su prosperidad y crecimiento moral.¹¹²

¹⁰⁴ *Ibíd.*, p. 46.

¹⁰⁵ *Ibíd.*, p. 47.

¹⁰⁶ *Ibíd.*, p. 48.

¹⁰⁷ *Ibíd.*, p. 49.

¹⁰⁸ *Ibíd.*, p. 50.

¹⁰⁹ *Ibíd.*, p. 51.

¹¹⁰ *Ibíd.*, p. 52.

¹¹¹ *Ibíd.*, p. 53.

¹¹² *Ibíd.*, p. 53.

Ahora bien, es imprescindible que todo hombre desde la infancia se integre a una comunidad y participe en actividades que le generen identidad en su proceso de socialización¹¹³, estas actividades paulatinamente van desarrollando la madurez moral que a su vez desenlaza en un modelo de ciudadanía que tiene las siguientes características: autonomía personal, conciencia de derechos que deben ser respetados, sentimiento del vínculo cívico con los conciudadanos, participación responsable en el desarrollo esos proyectos y transformar positivamente nuestra "aldea global".¹¹⁴ Aunque, estas características no se pueden dar satisfactoriamente si no se tiene un sentido de pertenencia con la comunidad, bloqueado generalmente por la felicidad individual de cada persona; por lo tanto, no siempre se realizaran acciones que se encuentren ligadas a la felicidad pero si para hacer lo correcto.¹¹⁵ De la misma forma, se debe educar en la verdadera felicidad para que las personas sigan con sus sueños aplicando la frase "sé el que únicamente tú puedes ser"¹¹⁶. Incidiendo de esta forma en el respeto de su identidad, su felicidad la encontrará dentro de sí como un don¹¹⁷, lo que a su vez repercutirá en personas activas y participativas en la comunidad, siendo conscientes de su papel y la importancia del otro, se crea una visión más objetiva desde otros puntos de vista, permitiendo una racionalidad, asertividad e imparcialidad.¹¹⁸

¹¹³ *Ibíd.*, p. 53.

¹¹⁴ *Ibíd.*, p. 55.

¹¹⁵ *Ibíd.*, p. 56.

¹¹⁶ *Ibíd.*, p. 57.

¹¹⁷ *Ibíd.*, p. 57.

¹¹⁸ *Ibíd.*, p. 61.

5.4 REPENSANDO LA ENSEÑANZA¹¹⁹

Tesis

“La didáctica hace parte fundamental del proceso educativo por lo que es importante para la generación actual y las siguientes tener una educación diferente que se preocupe por las necesidades de los estudiantes.”

La didáctica hace parte fundamental del proceso educativo; por lo que es importante para la generación actual y las siguientes, tener una educación diferente que se preocupe por las necesidades de los estudiantes, para eso se requieren ayudas que lleven a acercarse y adaptarse a las necesidades de los estudiantes con el fin de fomentar en ellos la crítica e indagación por los fenómenos que los rodean.

Sin embargo, la educación se ha encontrado en el transcurso de la historia en un punto de no avance, estancándose en factores de la calidad e impidiendo la innovación en la práctica, es así que diferentes teóricos en materia de educación han señalado ciertas falencias y dificultades en el proceso de enseñanza – aprendizaje, en parte factores relacionados a la labor docente que han desembocado en una baja calidad educativa. Estas dificultades se basan principalmente en utilizar metodologías de enseñanzas tradicionales, contrarias a las necesidades de la sociedad, principalmente en la adaptación y uso de las nuevas tecnologías.¹²⁰

Ahora bien, han sido varios los teóricos que han hablado sobre el tema, desde Sócrates hasta Freinet y se han realizado propuestas desde lo pedagógico y lo didáctico.¹²¹ Como consecuencia ante estas problemáticas, se ha planteado que

¹¹⁹ TORRES, Hernán. & Otro. Didáctica General. Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana: San José. 2009.

¹²⁰ *Ibíd.*, p.8.

¹²¹ *Ibíd.*, p.8.

las escuelas y colegios son lugares peligrosos para los niños, en la medida de que los estudiantes “copien y memoricen, sin entender ni comprender, en ocasiones a engañar, estar ociosos, a aburrirse, a estudiar cuando les obligan y sobre todo genera competitividad”¹²². De hecho, la didáctica se encarga de destruir este panorama, por medio del proceso de aprendizaje del estudiante que incide en el docente, porque este debe desarrollar su proceso de enseñanza con base en la identificación de las dificultades que poseen los estudiantes y diseñar las estrategias más adecuadas para un proceso de enseñanza efectivo.

Desde este punto, surge la didáctica proveniente del griego *didaskhein*: enseñar y *tékne*: arte, siendo la didáctica “el arte de enseñar”,¹²³ siendo concebida posteriormente como una ciencia, lo que le permitió ser estudiada para proponer ser mejorada; por lo tanto, la didáctica ve la enseñanza como un todo, le permite generar procedimientos aplicables a diferentes disciplinas para que el proceso de aprendizaje sea mejor. Para tal fin, es necesario que tenga una metodología que contenga procedimientos, técnicas y otros recursos.¹²⁴

Del mismo modo, Nérici y Fernández, mencionan que la didáctica es el estudio del conjunto de recursos técnicos que “tienen por finalidad dirigir el aprendizaje del alumno para que llegue a una meta que le permita encarar la realidad, de manera consciente, eficiente y responsable, para actuar en ella como ciudadano participante y responsable” y “abarca el estudio de los métodos de enseñanza y los recursos que ha de aplicar el educador o educadora para estimular positivamente el aprendizaje y la formación integral y armónica de los y las educandos.”¹²⁵ Ahora bien, teniendo en cuenta esta definición, Nérici propone algunos objetivos dentro de este proceso, como lo son: “el hacer del proceso

¹²² *Ibid.*, p.9.

¹²³ *Ibid.*, p. 11.

¹²⁴ *Ibid.*, p.11.

¹²⁵ *Ibid.*, p.12.

enseñanza – aprendizaje más eficaz; aplicar los nuevos conocimientos provenientes de la biología, la psicología, la sociología y la filosofía que puedan hacer la enseñanza más consecuente y coherente; orientar la enseñanza de acuerdo con la edad evolutiva del alumno para ayudarles a desarrollarse y realizarse plenamente, en función de sus esfuerzos de aprendizaje; adecuar la enseñanza y el aprendizaje, a las posibilidades y necesidades del alumnado; inspirar las actividades escolares en la realidad y ayudar al alumno a percibir el fenómeno del aprendizaje como un todo, y no como algo artificialmente dividido en fragmentos; hacer que la enseñanza se adecue a la realidad y a las posibilidades del o la estudiante y de la sociedad.”¹²⁶

Aunque suena una labor sencilla, es compleja porque el docente necesita aplicar y ejecutar una didáctica acorde para sus estudiantes; por eso, el éxito en la práctica necesita seguir unos principios didácticos que determinan la actividad del quehacer docente¹²⁷. Estos principios empiezan mucho antes del ejercicio de la práctica, cuando el docente comienza a planear su clase, las unidades didácticas, las herramientas que piensa utilizar en la clase, la planeación, elementos, temas, etc., deben desde un primer momento ser innovadores, porque el docente debe asegurar y proveer un proceso acertado e indicado para los estudiantes; asimismo, este principio se encuentra ligado con el principio de individualización, que hace énfasis en la diferencia e individualidad del otro; es decir, el docente debe ser consciente que todos los estudiantes son seres únicos con sus propias particularidades, tanto en lo físico como en lo psicológico, generando que cada uno tenga una forma particular de aprender e interiorizar los conocimientos.¹²⁸

También, la socialización es otro principio en donde los individuos hacen parte de una comunidad, con el fin de desarrollar el proceso de relación entre seres

¹²⁶ *Ibid.*, p.13.

¹²⁷ *Ibid.*, p.17.

¹²⁸ *Ibid.*, p. 18.

humanos, generado por medio de códigos y canales que le permiten comunicarse, aprender sus valores y conocimientos.¹²⁹

Igualmente, el principio de autonomía, se encuentra vigente en todo momento, porque la educación se establece como un generador del pensamiento y concepto de libertad. Por lo tanto, para llegar a la libertad, es necesario conocer el mundo, ser consciente de sus limitaciones y posibilidades y asumir sus responsabilidades.¹³⁰

Del mismo modo, el principio de actividad, se centra en el estudiante como actor principal del ejercicio de enseñanza – aprendizaje, se cambia de un actor pasivo-receptor que no infiere las razones del conocimiento que le es brindado; sino que toma un rol activo y crítico frente a ese conocimiento enseñado.

Conjuntamente, el principio de creatividad va ligado hacia los sueños del estudiante a largo y corto plazo, porque el conocimiento le permitirá ampliar el horizonte y plantear nuevos objetivos, crear proyectos, con el fin de construir nuevos mundos de acuerdo al aprendizaje y convivencia vividos.¹³¹

5.5 EL ÁNIME UNA EXPLOSIÓN CULTURAL¹³²

Tesis

“El anime logra relevancia histórica y cultural en el mundo, por eso para el sector educativo es una herramienta que puede utilizarse con el fin de lograr acercamiento a las comprensiones y responsabilidades que tenemos como seres humanos.”

¹²⁹ *Ibíd.*, p. 20.

¹³⁰ *Ibíd.*, p. 20.

¹³¹ *Ibíd.*, p. 25.

¹³² MADRID, Dani & Otro. El manga y la animación japonesa. Editorial UOC: España. 2015.

El anime ha ganado reconocimiento, todavía pasa desapercibido, es incomprendido y desconocido en varios sectores de la sociedad y en educativo es una herramienta innovadora que puede utilizarse de varias formas y para múltiples propósitos.

En los últimos años, el anime ha sido una figura cultural de relevancia en todo el mundo por su incidencia en los fenómenos culturales. Teniendo su origen en el Japón llega este tipo de animación, en donde inició difícilmente por los conflictos ocurridos entre los Siglos XIX y el Siglo XX y las guerras incidieron sobre la cultura nipona, su visualización y su notoriedad alrededor del mundo. Estas situaciones generaron una cultura más abierta y dispuesta a mostrar y defender su cultura; por lo tanto, desde aquí comienza un movimiento para resaltar la cultura nipona.¹³³

Ahora bien, antes del anime y toda la animación en general en el territorio japonés, existían solo los dibujos, los más antiguos son originarios del Siglo VII, procedentes de antiguos templos; después de algunas épocas, se fueron creando nuevas técnicas y mejorando los estilos, iniciando por el *emaki*, *toba-e*, *zen*, *Otsu*, entre mucho otros.¹³⁴

Solo hasta el siglo XIX se escucha el término “manga” que hace referencia, siendo similar al comic de Occidente. El gran representante de los inicios del manga es Katsushika Hokusai (1760-1849), quien realizó gran cantidad de volúmenes y dibujos,¹³⁵ con él se generó una distinción en la calidad del dibujo y sus características, con estos cambios el “manga” fue ganando popularidad en Japón y se crearon historias que se enriquecían de la imaginación de los autores, por medio de la variedad de mitos y leyendas existentes en Japón.

¹³³ *Ibid.*, p. 9.

¹³⁴ *Ibid.*, p. 13.

¹³⁵ *Ibid.*, p. 20.

Por otra parte, con el auge de la animación en Estados Unidos y Europa que llegó con gran impacto a Japón se empezó a desarrollar la animación japonesa, iniciando con la recreación de pequeños fragmentos a finales del siglo XIX e inicios del siglo XX realizados por Senga Eiga,¹³⁶ lo anterior se da con los avances tecnológicos de cámaras y proyectores que llegaban desde la China y cerca al año 1962 se empieza a hablar de “ánime” que etimológicamente tiene su origen en la palabra francesa “animé”, esta palabra es utilizada en el territorio japonés para diferenciar la animación en general, mientras que en Occidente se utiliza para diferenciar entre la animación de occidental y la japonesa.¹³⁷

Ahora bien, la primera serie de “ánime” se creó en 1963 por Osamu Tezuka con AstroBoy¹³⁸. Esta serie generó un gran impacto no sólo en el territorio japonés sino en varias partes del mundo, impulsando el reconocimiento de este género en varios países. También, se impulsó la animación japonesa gracias a las películas de los estudios de Walt Disney, que fueron objeto de inspiración para el surgimiento del estudio Toei Animation, creado para hacer competencia al estudio norteamericano, utilizando las mismas técnicas de animación.¹³⁹

Con estas técnicas, más la originalidad de Tezuka, la animación japonesa fue creciendo y se crearon nuevas categorías originales que mezclaban lo real con lo imaginario, involucrando conflictos sociales que impregnaban a sus personajes de un carácter satírico para demostrar la complejidad de algunas de sus obras; además, de hacer referencias continuas a personajes de Disney.¹⁴⁰

Después, de Tezuka llegó Hayao Miyasaki quien ha sido un gran animador japonés y de gran importancia en el “ánime moderno”. Miyasaki desde 1963 se ha

¹³⁶ *Ibíd.*, p. 23.

¹³⁷ *Ibíd.*, p. 30.

¹³⁸ *Ibíd.*, p. 33.

¹³⁹ *Ibíd.*, p. 40.

¹⁴⁰ *Ibíd.*, p. 48.

dedicado a la animación, en sus manos, han pasado series tan reconocidas como *Heidi y Marco*, como director inició con *Conan el chico del futuro* en 1978 y con *Kaze no tani no Nausicaa* que logra un gran reconocimiento en todo el mundo, estableciéndose como un director de culto; aunque, alcanzó el mayor prestigio con *Sen Chihiro no Kamikakushi* (El viaje de Chihiro) de 2001 al ser ganadora de un Óscar y un Globo de Oro; y con *Hauru no Ugoku Shiro* (El Castillo Ambulante) en 2004 siendo un gran aporte al mundo del cine.

De hecho, Miyasaki ha sido muy importante en el impulso del anime, por calidad de cada una de sus obras, críticos de todo el mundo concuerdan en que cada una de sus producciones pueden considerarse una obra de arte.¹⁴¹ La calidad de las producciones realizadas por él, tienen la característica de tener historias únicas, que tienen una variedad de mensajes para el público sobre temas sociales, culturales y ecológicos, en donde la animación no descuida ningún detalle, generando un atractivo visual y una historia única, haciendo eco en cada espectador.

Por otra parte, es importe las diferentes etapas que ha atravesado el anime, como en los años 20, donde el anime se encuentra en su fase inicial, produciéndose series para un público infantil; la segunda generación perteneciente entre los años 1970-1983 tiene un desarrollo a un público más adulto y con temáticas complejas que abordan el existencialismo, temas políticos, económicos, sexuales, científicos, de violencia, etc.; la tercera generación comprendida entre los años 1983 a 1995 y conocida esta época como la “Edad dorada del anime”, al desarrollarse el CGI — Computer Generated Images— y producirse series mundialmente famosas como “Caballeros del Zodiaco”, “Dragon Ball”, “Super Campeones”, “Ranma ½” “Sailor Moon”, etc.; y, la última generación que se encuentra desde 1995 hasta la actualidad, aquí se encuentran las series producidas en su mayor parte desde

¹⁴¹ *Ibid.*, p. 53.

ordenadores, dejando atrás la técnica a mano; también, se empiezan a generar series con el diseño de anime fuera del Japón.¹⁴²

De igual forma, frente a las nuevas generaciones y cambios de época, las temáticas se iban haciendo más complejas y extensas, porque abarcaban un público más diverso tanto en preferencias como edades, desembocando en la creación de categorías o géneros que agrupan los diferentes enfoques y características de las series de anime. Por ejemplo, para los más pequeños, es el “*Kodomo*” y el “*Shonen*”, para las niñas y que tienen poderes mágicos, se denomina “*Shojo*” historias donde se resaltan los valores; también, historias para adultos “*Seinen*”, como situaciones amorosas relacionadas con múltiples parejas, terror, comedia, acción, pornografía, psicológicas, ecológicas, tecnológicas, etc.¹⁴³

En consecuencia, esta variedad y diversidad, sumado a la desinformación ha generado que se proyecten series para un público incorrecto, lo que produce que se presente censura y rechazo en algunos sectores sociales; sin embargo, el gran impacto social que ha efectuado en las generaciones ha alcanzado recientemente mayor aceptación en los últimos años, conformándose una cultura con base en el anime y la cultura japonesa, siendo un transmisor de esta cultura, al crear historias relacionadas con acontecimientos históricos del país, por medio de sus personajes muestran los valores, pensamientos e ideologías de su cultura, su arquitectura y la conformación de la sociedad nipona (hábitos, costumbres, organizaciones), etc.¹⁴⁴

¹⁴² *Ibid.*, p. 80.

¹⁴³ *Ibid.*, p. 86.

¹⁴⁴ *Ibid.*, p. 88.

5.6 ORIGEN, SIGNIFICADO Y RELEVANCIA DE LA BIOÉTICA¹⁴⁵

Tesis

“La Bioética pretende frenar las acciones carentes de principios y valores, debido a la tecnología y la ciencia para ello exige la toma de consciencia de las actividades que generan caos.”

Las actividades realizadas por los seres humanos ha generado una crisis global, afectando a todos los seres vivos que habitan en la Tierra, el hombre viéndose afectado igualmente paulatinamente ha despertado y tomado consciencia de esta situación, iniciándose desde hace poco tiempo en la medicina, debido a la preocupación generada por las conductas que generan los estilos de vida perjudiciales; por lo tanto, empieza a gestarse una nueva disciplina que pretende frenar las acciones carentes de principios y valores, debido a la tecnología y la ciencia y surge la palabra Bioética, otorgada por el bioquímico norteamericano Van Rensselaer¹⁴⁶.

Desde aquí, la Bioética empieza una carrera para adentrarse en todos los aspectos de la vida del hombre, que en general generan un efecto negativo en la Tierra, de esta forma se gestan en espacios culturales, organizaciones internacionales, espacios políticos, económicos, etc., sobre la Bioética; y, tiene la tarea de enfrentar problemas de diverso índole y alcance, según lo menciona Escobar cuando se refiere a la bioética como un salvavidas, porque es tan voluble al adentrarse e inmiscuirse en tantas facetas, campos, conocimientos y demás, que puede llegar a transfigurarse o mutar en algo que en realidad no es. En efecto, se hace imperiosa la necesidad de establecer una identidad que si bien se vea

¹⁴⁵ LLANO, Alfonso. Identidad y bioética. Universidad Javeriana: Bogotá. 2013

¹⁴⁶ *Ibíd.*, p. 3.

influenciada por el contexto donde se encuentre, no pierda su esencia y mucho menos su objetivo¹⁴⁷.

Para que este objetivo se mantenga, la bioética y quienes la practican han tenido en cuenta diversas fundamentaciones teóricas alrededor del mundo y los cambios efectuados con el paso del tiempo permitiendo fijar de esta forma unas bases como: la fundamentación jurídica principalista¹⁴⁸ (EE.UU), el hombre como base principal (Europa) y la fundamentación antropológica con base en la dignidad de la persona humana (Latinoamérica)¹⁴⁹.

Sumado a lo anterior, se define el uso e importancia de la bioética; no obstante, la intención es develar la esencia e identidad de la bioética y la persona, siendo necesario que se definiera punto por punto aquellos conceptos que conforman lo humano y lo bioético y que afectan la identidad de este último. Con referencia a lo humano, debe tener presente aquello que lo hace ser quien es y todo lo que ello implica, como lo es su concepción del mundo en conceptos y representaciones, en donde estos generan una abstracción de la realidad a una “artificial”, y siendo generando una carga a la realidad para acoplarse a las nuevas necesidades del nuevo mundo creado por el humano, en el cual la locuacidad ha tenido gran auge

¹⁴⁷ *Ibíd.*, p. 3.

¹⁴⁸ CAMPOS, Olga. *Bioética principalista. El papel de la tradición norteamericana*. Granada: Universidad de Granada. 2008. P.1.

“Hay una toma de consciencia en torno a la insuficiencia de la regulación jurídica para aportar una guía moral a los profesionales sanitarios y a la población en general. Mutabilidad y relatividad frente a los valores que muchos siguen considerando absolutos y necesidad, en consecuencia, de una referencia moral...”

¹⁴⁹ CHACÓN, Alfonso. *El concepto de la dignidad humana como fundamento axiológico y ético de los derechos humanos*. San José: Universidad Nacional de Costa Rica - Revista Latinoamericana de los Derechos Humanos. 2015. P.51.

“Se intenta abordar una perspectiva ética de actuar en la vida social, y solo pueden gestarse actos éticos que involucren y entiendan la relevancia de la dignidad humana, en el marco profundo de la libertad: no puede existir ética individual ni social sin la condición de ser libre. Asimismo, tenemos que en el budismo la libertad y la dignidad provienen del esfuerzo del hombre y de su habilidad para ir más lejos del propio ego y del deseo de ser espiritual a partir del cual se podrá tener la capacidad de actuar con vistas a la bondad universal del mundo externo...”

al alimentar las enfermedades del mundo occidental¹⁵⁰; por ejemplo, la pérdida de la percepción de la vulnerabilidad humana por una percepción abstracta de un “Superhombre”¹⁵¹, este efecto enajenador provoca que paulatinamente la identidad sucumba ante estas nuevas “realidades”, generando la necesidad de reconocer la identidad humana.

En consecuencia, se reconoce como ser individual y genérico, además de soportar el paso del tiempo y el espacio para no difuminarse y perderse, y para evitar que suceda esto, es necesario superar unos niveles de evaluación material, genético, sensible, psicológico, racional, moral, social, espiritual, personal, entre otros y que en concordancia con la realidad humana deben generar una identidad civil y una genética. La civil es la que documenta mediante los rasgos distintivos y ayuda a los procesos civiles en los que los seres humanos se ven involucrados diariamente; por el otro, se encuentra la identidad genética donde se puede afirmar que tiene más relevancia al incluir el genoma, por poseer la significancia enfocada a la “dignidad humana”, que lleva consigo una multiplicidad de dimensiones y niveles de vida (Psicológico, intelectual, racional y moral), que en conjunto, conforma el “Nivel Personal”, en otras palabras el “YO”¹⁵².

Ahora bien, la identidad personal el “Yo”, no puede existir sin el “Otro”, quien es el responsable de diferenciarme y volverme persona y viceversa. Desde ese encuentro con el otro, nace un dialogo interno, una voz (Dios) que incita desde adentro a construir mi yo, por medio del intercambio con el estímulo externo de la “Otridad”. Es aquel dialogo junto con lo de afuera, lo que me moldea, me hace

¹⁵⁰ *Ibíd.*, p. 3.

¹⁵¹ Desde aquí, el hombre se encuentra por encima de cualquier forma de vida, además, de generar un pensamiento de invulnerabilidad, donde su creación lo protege y hace inmune ante las adversidades y peligros que se le puedan presentar, lo que conlleva a la realización de acciones que ponen su vida en riesgo y la de los demás, sólo para satisfacer y confrontar su poder y superioridad ante sí mismo.

¹⁵² *Ibíd.*, p. 7.

diferente, me hace ser yo.¹⁵³ Esta construcción de mi yo, requiere de la autonomía, identidad, verdad y armonía que se forjan y construyen en el camino de la vida.

Del mismo modo, es necesario que se tenga una conciencia del ser (pasado – futuro) con ánimo de encontrar el “yo”, siendo necesario un obrar responsable, enfocado en la dignidad, la calidad moral, el respeto y la responsabilidad que son ejes reguladores de las acciones.¹⁵⁴

Por otra parte, tenemos la bioética definida como una disciplina transdisciplinar, nueva y que contiene un saber teórico – práctico, aplicables a diferentes escenarios donde será de verdad necesaria, porque es un ente coordinador y direccionador, generando una enorme responsabilidad ética al dirigir ciertas discusiones que atañen a todos los seres y organismos que existen en este planeta. En palabras más concretas la bioética se encarga de mantener una ética

¹⁵³ *Ibíd.*, P.10 – 11.

¹⁵⁴ Krishnamurti, Jiddu. El libro de la vida de Khrishnamurt: “ Si hemos de crear un mundo nuevo, una nueva civilización, un arte nuevo, no contaminado por la tradición, el miedo, las ambiciones, si hemos de originar juntos una nueva sociedad en la que no existan el «tú» y el «yo», sino lo nuestro, ¿no tiene que haber una mente que sea por completo anónima y que, por lo tanto, esté creativamente sola? Esto implica, ¿no es así?, que tiene que haber una rebelión contra el conformismo, contra la respetabilidad, porque el hombre respetable es el hombre mediocre, debido a que siempre desea algo; porque su felicidad depende de la influencia, o de lo que piensa su prójimo, su gurú, de lo que dice el Bhagavad Gita o los Upanishads o la Biblia o Cristo. Su mente jamás está sola. Ese hombre nunca camina solo, sino que siempre lo hace con un acompañante, el acompañante de sus ideas.

¿No es, acaso, importante descubrir, ver todo el significado de la interferencia, de la influencia, ver la afirmación del «yo», que es lo opuesto de lo anónimo? Viendo todo eso, surge inevitablemente la pregunta: ¿Es posible originar de inmediato ese estado de la mente libre de influencias, el cual no puede ser afectado por su propia experiencia ni por la experiencia de otros, ese estado de la mente incorruptible, sola? Únicamente entonces es posible dar origen a un mundo diferente, a una cultura y una sociedad diferentes donde puede existir la felicidad.”

adecuada y coherente en aspectos relacionados a la ciencia y pretende que la tecnología se sostenga dentro de un marco responsable por la vida¹⁵⁵.

Con base en lo mencionado anteriormente, el hacer de la bioética se ve más fortalecida por el actuar del ser humano como bien lo indica Llano citando a Barril: “En lo concerniente a la naturaleza nosotros somos como un cáncer cuyas células extrañas se multiplican sin control, descaradamente exigiendo el alimento que todo cuerpo necesita”¹⁵⁶. Lo que vislumbra el papel del hombre en la historia y la responsabilidad e importancia que juega la bioética en las acciones humanas, porque se pretende que sea la medicina que cure al cáncer que en este caso son todas aquellas acciones del ser humano que afectan todas las formas de vida en la Tierra.

Por consiguiente, para que la bioética pueda lograr estos objetivos, es necesario que se incorpore unos conocimientos biológicos y valores humanos para entablar la responsabilidad de proteger la vida humana, teniendo como ejes articuladores la vida (lo biológico) por medio del amor y la ética (los valores y las virtudes)¹⁵⁷, componentes imprescindibles para la transformación humana y concepción de un nuevo mundo.

¹⁵⁵ *Ibid.*, p18.

¹⁵⁶ *Ibid.*, p. 19.

¹⁵⁷ *Ibid.*, p. 23.

5.7 EN BUSCA DEL TESORO PERDIDO

Tesis

“Hoy, el hombre presenta la mayor crisis de toda la historia, no en aspectos como la economía, el consumo, la política entre otros; sino una grave crisis de identidad y espiritualidad.”

"A veces dejamos ir cosas pequeñas sin saber lo grande que son"

Anónimo

El hombre presenta una grave crisis de identidad y espiritualidad; por ende, lo que lo rodea empieza a desplomarse, hasta su propio mundo artificial. Por esto, la necesidad innata de conocer, lo impulsa a buscar una solución a este particular problema y paulatinamente empieza a aparecer la bioética. Pero el problema con respecto al pensamiento bioético es que el hombre lo dejó en el olvido durante mucho tiempo; y, allí se encontraban partes de la conciencia: los valores, la moral, los sentimientos; también, el sentido común es decir su propia humanidad. Es por ello que el hombre se encuentra ajeno a sí mismo, no se reconoce ni se identifica y por ende carece muchas veces de personalidad, su ser sociable como esencia de su acto social, de las verdaderas relaciones sociales y la importancia de los grupos sociales. Todos estos importantes para ese ser que es sociable por naturaleza.

Antes de lanzar juicios y soluciones debemos sentarnos a reflexionar sobre ¿cuál es la situación actual en la que nos encontramos? En la actualidad nuestra vida depende mayormente de aquello que nosotros producimos; vivimos una vida de lujo y comodidades, solo unos pocos podemos decir que tenemos una “buena vida”, todo este estilo de vida nos hace sentir bien (aparentemente), existimos en función del sistema que nos gobierna y que funciona “perfectamente”, vivimos pensando que lo que hacemos debe ser así y por el bien de todos, sin saber quiénes son todos. Hacemos y aprendemos diariamente cosas que nos ayudan

para nuestro futuro o mejoraran nuestra calidad de vida, pero muy pocos se preguntan si todo lo que nos enseñan y hacemos es correcto y necesario.

En estos últimos tiempos vemos como un velo nos gobierna y a su vez va cayendo poco a poco, igualmente como cae, observamos una realidad cruda y triste, muchos pensábamos que todo estaba bien, cuando la verdad era otra. Hoy día, encontramos un considerable número de personas que prefieren vivir engañados que enfrentar la triste realidad; porque, el conflicto emocional de enfrentarse a la realidad le produce gran sufrimiento; es por esto, que prefieren vivir en un mundo de hadas antes de sentir y pensar en los demás¹⁵⁸. Pero la bioética nos enseña un camino es una luz. Nos invita a una diversidad de pasos que confrontan al hombre consigo mismo, para enfrentar su peor demonio. Es la conciencia ya que finalmente permite encontrarse con su humanidad, ser bioético.

Es por esto que las personas necesitan hacer una estructuración interna de sí mismas, también denominado conocimiento moral. Pienso que es uno de los aspectos bioéticos importantes para general el cambio en las personas. Esto se realiza a través de una educación en valores; aquella educación con significado

¹⁵⁸ DELGADO, Cindy. Ensayo: Seguidores ciegos, sordos y mudos: Una sociedad sin identidad. 2013. "... Es increíble imaginar que una sociedad entera tenga tan limitado el uso de sus sentidos o más bien de su racionalidad, luego que prefieren ignorar lo que en la sociedad acontece para evitar los problemas que llevan consigo el ver la cruda realidad. Comprenderla, enfrentarla y sentirla es lo más difícil, luego si me salgo del "yo" y veo al otro tendré un conflicto emocional, ver el dolor del otro me hará sentir mal, me hará sufrir y es por eso que la persona se encierra así misma para evitar sufrir el dolor de otros..."

del latín *educare*¹⁵⁹ porque en la actualidad la educación se refiere a cubrir la demanda que el mercado necesita.

En conjunto con lo anterior, desde: la estructura del fenómeno social, acto social, relaciones sociales y grupos sociales. El hombre debe volver a forjar o fortalecer, los sentimientos, su condición humana, sus virtudes, el sentido común, su sentido de vulnerabilidad, su espíritu, sus valores.

Los sentimientos porque como lo expresa José Ramón Ayllón en su libro 10 claves de la educación "...el ser humano es también especialmente sentimental. Un animal que –además de conocer y convivir- ha nacido para amar y ser amado (...) la interioridad humana está permanentemente ocupada por un batallón de deseos cuyo cumplimiento o frustración experimentamos en forma de sentimientos positivos o negativos. Constituyen, por tanto, un índice de autorrealización personal. (...) Son estados de ánimo que repercuten de forma constante en nuestra conducta externa..."¹⁶⁰

La condición humana es otro aspecto muy importante debido a que hace parte de nuestra identidad, además José Ramón Ayllón, dice: "...Junto a ese íntimo desconocimiento (de la condición humana) experimentamos un doloroso desajuste entre nuestra cabeza y nuestro corazón, entre lo que sabemos y lo que

¹⁵⁹ Expuesto por la doctora Diana María Rodríguez Gonzales en su conferencia, Justicia: Bioética en la vida cotidiana. 2014. Catedra Gerardo Molina. Libro: Bioética Ecología de saberes. ISBN:9789588981079.

*BHAGAVAN, Sri Sathya Sai Bab. Fragmento discurso: 26 de Septiembre del año 2000:"extraer lo que está adentro" Los valores humanos Sathya, Dharma, Shanti, Prema y Ahimsa (Verdad, Rectitud, Paz, Amor y No violencia), están ocultos en cada ser humano. Uno no puede adquirirlos del exterior, tienen que ser extraídos de nuestro interior (...) "Extraerlos" consiste en transformarlos en acción.

¹⁶⁰ AYLLÓN, José. 10 Claves de la Educación.2006. Editorial Palabra: México. 2005 Págs. 23 – 24.

sentimos, entre lo que deseamos y lo que logramos”¹⁶¹ Por otro lado, Confucio menciona que si no se respeta lo sagrado, no hay nada sobre lo que se pueda edificar una conducta.

La virtud definida por el filósofo Josef Pieper es “... en términos completamente generales, es la elevación del ser en la persona humana. La virtud es, como dice Santo Tomás, *ultimum potentiae*, lo máximo a que puede aspirar el hombre, o sea, la realización de las posibilidades humanas en el aspecto natural y sobrenatural. El hombre virtuoso es tal que realiza el bien obedeciendo a sus inclinaciones más íntimas.”¹⁶²

Con referencia al sentido común podemos parafrasear a la psicóloga Marta Guerri. El sentido común es un “sentido” relacionado estrechamente con la experiencia de cada persona porque gracias a esta experiencia se van formando conocimientos valiosos y terminan considerándose un buen juicio. Es en momentos difíciles y de toma de decisiones que el sentido común aparece y es el consejero para decidir la mejor opción; pero, es ignorado continuamente por las tendencias, modas y el qué dirán. Cuando se toma una decisión en algo material es fácil, pero cuando es sobre personas nuestro juicio cambia completamente porque entran a jugar los sentimientos y emociones, es aquí donde el sentido común entra a jugar un papel muy importante.¹⁶³

Sobre el sentido de vulnerabilidad hay mucho que decir, este puede hacer que el hombre razone más consigo mismo antes de realizar cualquier acción que

¹⁶¹ *Ibid.*, P. 12.

¹⁶² PIEPER, Josef. *Las Virtudes Fundamentales*. Ediciones Rialp: Madrid. 2010. P. 12

¹⁶³ GUERRI, Martha. (11 de noviembre de 2013) *Psicoactiva*. Obtenido de *Psicoactiva*:

<https://www.psicoactiva.com/blog/el-sentido-comun-el-menos-comun-de-los-sentidos/> El sentido común, el menos común de los sentidos

resultara perjudicial, tanto para él como para sus semejantes u otros seres vivos. Sin este sentido, el hombre piensa que es un superhombre, al cual no le puede pasar mayor cosa y aquello que hace lo justifica en sus acciones, con el fin del “bien general” sin importar los riesgos que se corran, todo porque piensan que nada le pasará. Con esto pone su vida en riesgo no la valora. Por esto se le debe prestar la debida importancia al sentido de la vulnerabilidad.¹⁶⁴

Uso la siguiente definición para referirme al espíritu, según el profesor de filosofía Javier Echegoyen Olleta refiere “el espíritu se encuentra...por encima del alma y la mente (...) como el principio inmaterial y sobrenatural que nos pone en contacto con las realidades superiores: nos permite el conocimiento de los valores estéticos y morales, la sabiduría como comprensión del sentido último de las cosas, y la experiencia de lo trascendente o divino”¹⁶⁵ Por ende, nunca debemos olvidarnos de nuestro espíritu, porque con otros elementos nos ayuda a autorregularnos, a no caer en los excesos y a pensar en nuestras limitaciones como seres vivos que somos.

Se puede hablar bastante sobre los valores, esos mismos que en estos tiempos son tan poco apreciados, pero según dice el diseñador gráfico Juan Carlos Jiménez “son principios que nos permiten orientar nuestro comportamiento en función de realizarnos como personas. Son creencias fundamentales que nos ayudan a preferir, apreciar y elegir unas cosas en lugar de otras, o un comportamiento en lugar de otro. También son fuente de satisfacción y

¹⁶⁴ RUIZ, Sandra. Vulnerabilidad y transmisión del sentido en la Bioética del Cuidado: aportaciones de Gabriel Marcel, Viktor Frankl y Elisabeth Kübler-Ross. Universitat de València: Valencia. 2013.

¹⁶⁵ ECHEGOYEN, Javier. Historia de la Filosofía. Volumen 1: Filosofía Griega. Editorial: Edinumen: Madrid. 1995.

plenitud.”¹⁶⁶ Esto quiere decir que los valores son otro componente fundamental para todo hombre, le ayudaran a autorregularse para tomar mejores decisiones. Es difícil dar una sola definición general porque existen gran cantidad de valores y están orientados a diferentes aspectos de la vida del hombre. Es debido a esto que los valores tienen un “valor de estimación”, ¿qué quiere decir esto?, es por medio de los valores y la experiencia que nos permitimos darle un valor (no monetario, sino de satisfacción y felicidad internas) a las cosas, la vida y las personas. Sin este, la vida de cualquier persona seria triste y vacía porque carecería del valor de apreciar las cosas¹⁶⁷.

Era necesario dar las anteriores definiciones, debido a que todos estos elementos forman parte fundamental del tesoro perdido que el hombre extravió en el camino de la historia y que hoy en día está tratando de encontrar. Todos estos elementos en conjunto son los que orientan al hombre a ser una mejor persona, lo plantean como un ser viviente con limitaciones, le ayudan a convivir con otros de su misma especie y cuidar su ambiente. También, son ellos los que le permiten tomar al hombre las mejores decisiones, no en relación con el bien material sino con apreciar todo aquello que se encuentra en su entorno. Funciona como un regulador para que el hombre no realice acciones que atenten contra sí mismo ni los demás; la avaricia puede hacernos caer en los peores desastres.

Aunque parezca un tesoro perdido, no lo es, lo poseemos, es inherente en nosotros, se encuentra al uso de todo el mundo, pero que con el paso del tiempo, las nuevas costumbres y culturas hicieron que las personas no lo usaran (por parecer algo no útil y fuera de moda), y al final, se les olvido usarlo, les parece difícil o aburrido ponerlo en práctica.

¹⁶⁶ JIMÉMEZ, Juan. El Valor de los valores en las organizaciones. Editorial Cograf Comunicaciones: Caracas. 2008. P. 23.

¹⁶⁷ GRACIA, Diego. La Cuestión del Valor. 2011. Editorial Triacastela: Madrid. 2011. P.34.

Está en cada ser humano, encontrar nuevamente ese tesoro perdido, hacer uso de él en todo momento, porque no se puede ser ético algunas veces y otras no. La meta es llegar a ser un ser humano ético, en todo momento de la vida. Es ser lo que éramos en un pasado, personas sensibles, sentimentales, racionales, indefensas, pensantes y conscientes. Es ser animal, ser vida, no inmortal, ser los otros y al mismo tiempo ser yo mismo, es ser aquello que veo y no veo, es ser muchas cosas pero al mismo tiempo nada. A eso se refiere la bioética, a un grado de consciencia que va más allá de lo que podemos percibir y la vida es algo más que colores, sonidos y sabores.

Nuestro tesoro lo debemos proteger y amar porque es parte de nuestra esencia en la vida. La bioética es la llave que abre nuestro tesoro, es el mapa para encontrarnos a nosotros mismos, es la que nos moldea en lo que debemos ser, es la esperanza de muchos sin saberlo, es una guía que encamina y endereza nuestro camino.

Simplemente creo que debemos dejarnos seducir por nuestro verdadero pasado para cambiar nuestro presente y así mejorar nuestro futuro. Solamente tenemos que enfrentarnos a nosotros mismos para poder despertar a nuestra verdadera humanidad. Claramente tenemos que comenzar a realizar el cambio en vez de pensarlo, desechar aquello que tanto daño nos ha estado haciendo por años y retornar a nuestro humilde camino como seres vivientes que somos.

Finalizando este asunto de la bioética como formación ciudadana con sentido social y la vida debe tener prioridad sobre los intereses de la ciencia, descubro muchas cosas, me sembró gran cantidad de preguntas pero al mismo tiempo me resolvió otras que inquietaban mi espíritu. Sin duda alguna, todo lo enseñado y aprendido, lograran en mi vida algo mejor. Espero poder lograr todos esos bellos ideales que la bioética propone y que yo también pueda encontrar, abrir y proteger mi gran tesoro perdido.

6. MARCO LEGAL

El marco legal de esta investigación está centrado en la necesidad de activar el uso de los derechos humanos y dar mucha más consistencia a lo que señala la constitución política colombiana y los estándares básicos de educación por ser el país de origen donde se desarrolla este proceso investigativo.

6.1 DERECHOS HUMANOS

Se consideró la inclusión de los Derechos Humanos en especial lo que señala el Artículo 26, todas las personas tendrán derecho a una educación; la cual debe contemplar: el pleno desarrollo de la personalidad humana, el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones. Lo que indica una formación integral en valores y su ser para que pueda ser participe en una comunidad.

6.2 CONSTITUCIÓN POLÍTICA COLOMBIANA

Para esta investigación se hace necesario conocer lo que las leyes indican sobre la ética y lo moral. En este caso, el Artículo 67, indica que “el Estado es quien regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.”

6.3 GUÍA 22 ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS CIUDADANAS.

Se hace referencia a los Estándares porque son el documento que dirige la formación ciudadana. Esta formación se ve íntimamente ligada con el fomento del desarrollo moral en el contexto colombiano, por lo que es imprescindible conocer lo decretado para conocer el nivel en que se encuentra la sociedad colombiana relacionado con la formación ciudadana.

7. METODOLOGÍA

7.1 ENFOQUE FENOMENOLÓGICO – HERMENÉUTICA

Ubicado en el paradigma comprensivo, el enfoque propuesto por Van Max Manen¹⁶⁸ es propicio para esta investigación que complementa la IAP, debido a que el enfoque fenomenológico- hermenéutico (FH) permite la descripción e interpretación de las estructuras esenciales de la experiencia vivida, así como al reconocimiento del significado e importancia pedagógica de esta experiencia.¹⁶⁹

Al igual que la IAP, el FH son propios del enfoque cualitativo que se ha caracterizado por ser utilizada en la psicología y áreas como recursos humanos y su característica más notable que permite acceder a la comprensión profunda de la experiencia humana investigada desde diversos ámbitos disciplinares.¹⁷⁰

Por consiguiente, el enfoque HF es propicio ya que esta investigación estuvo centrada en la serie Arjuna como una herramienta didáctica-pedagógica para educar en el obrar correcto y partió de las experiencias vividas, tanto de los participantes como de los investigadores en torno a las problemáticas presentadas en la serie.

¹⁶⁸ Pedagogo neerlandés radicado en Canadá, ha desarrollado y actualizado los aportes de la pedagogía fenomenológica y de la pedagogía hermenéutica. Se le considera el autor pionero en la formulación de la FH como metodología de investigación educativa.

¹⁶⁹ AYALA, Raquel. La metodología fenomenológico-hermenéutica de M. Van Manen en el campo de la investigación educativa. Posibilidades y primeras experiencias. Revista de Investigación Educativa: Barcelona. 2008. P. 409

¹⁷⁰ *Ibíd.*, P. 410.

Por lo tanto, este ejercicio investigativo permitió reflexionar sobre la propia experiencia personal como educadores, teóricos de la educación, directivos y responsables de la política educativa, centrados en contextos amplios.¹⁷¹

Igualmente, dentro del ejercicio desarrollado se propendió por una reflexión para el cuidado de la vida a partir de la herramienta didáctico-pedagógica “Arjuna”, es un trabajo de reflexión-teorización, que se esforzó por mantener una orientación hacia el bien y hacia lo mejor en nuestra vida para cultivar este comportamiento en los niños y jóvenes a quienes educamos. Se centró en la competencia pedagógica esencial: “saber cómo actuar con acierto y cautela en situaciones pedagógicas, partiendo de un carácter reflexivo minuciosamente labrado”¹⁷²; más aún, con este tipo de herramientas se busca la formación del ser; exigió el ser ético dentro del proceso educativo y fuera de este en todo momento.

Por tanto, para desarrollar lo mencionado anteriormente en perspectiva HF se consideraron tres fases que permitieron el estudio desde el reconocimiento pedagógico:

- **Descripción:** Se recogió la experiencia vivida desde fuentes diversas, principalmente en textos donde se realizan descripciones de lo vivido.
- **Interpretación:** Se reflexionó acerca de la experiencia vivida, analizando e interpretando el material de toda la experiencia, seleccionando aquellos materiales que tuvieran una mejor interpretación de la experiencia vivida.
- **Descripción e interpretación:** Se escribió lo reflexionado sobre la experiencia vivida, el cual es un texto fenomenológico que contiene la

¹⁷¹ BARNACLE, Robyn. Reflection on Lived Experience in Educational Research. Educational Philosophy and Theory. Melbourne: 2004. Pg. 57-67.

¹⁷² VAN MANEN, Max. Investigación Educativa y Experiencia vivida. Ciencia humana para una pedagogía de la acción y de la sensibilidad. Editorial Idea Book. Barcelona: 2003. P. 26.

experiencia de todo el proceso investigativo desde su inicio hasta su finalización.

7.2 GLOSARIO

Para lograr el desarrollo de este ejercicio de investigación se recurrió a la construcción rigurosa de un glosario con las categorías básicas del trabajo investigativo. Este sirvió de base para comprender las dinámicas de estas categorías en los teóricos que apoyaron la fase de la reflexión pedagógica; igualmente, permitió perfeccionar las comprensiones realizadas por los estudiantes en la fase piloto de aplicación de la serie Arjuna.

7.2.1 Ética.

La ética ha sido un asunto de suma trascendencia en todas las sociedades y épocas de la humanidad, desde los griegos hasta los actuales filósofos del Siglo XXI han brindado grandes aportes a esta ciencia que no termina de esclarecerse y al mismo tiempo de generar nuevas dudas a preguntas que pretendían ser resueltas.

Por lo tanto, para esta reflexión teórica, como auxiliar de investigación, partiré de una comprensión inicial y básica de la naturaleza y tareas de la ética, donde se comparte el imaginario en la mayor parte de los miembros de la humanidad. Así, la ética parte de tres conceptos claves que hacen al ser humano: el bien, la libertad y la conducta. A su vez, estos conceptos han sido mutados ininidad de veces dentro de la historia humana. Aunque, estos surgen desde la Grecia clásica con las etimologías presentes en la Ética de Nicómaco, en donde nace la voz “*éthos*” que equivale al carácter o “*Modo de ser*” y deriva al “*Hábita*”, lo que significa que el

“*éthos*” no es una constitución psicobiológica, sino la forma de ser que se adquiere a lo largo de la vida.¹⁷³

Ahora bien, avanzando en la historia de la humanidad, en la antigua Roma la etimología de ética tiene bastante relación con el concepto manejado por los griegos, el cual en latín es “*mos-moris*” que significa “costumbre” y al igual que “*éthos*” y hacen relevancia estos dos términos que indican un modo de conducta que no responde a una disposición natural, sino que es adquirido o conquistado por el hábito.¹⁷⁴ Es así como, Aristóteles nos presenta una ética que va guiada hacia la lucha del hombre por llegar a ser un hombre virtuoso y en donde se indica que para que una persona sea “buena” se requiere más que generar acciones que propendan por el “bienestar”. Para Aristóteles y Platón un hombre virtuoso debe poseer las virtudes cardinales: prudencia, justicia, fortaleza y templanza; además, su ser debe estar constituido en parte por las virtudes intelectuales y morales, las primeras encargadas de brindarle el conocimiento necesario para conocer y entender el mundo (*Sophia*), pero este conocimiento no le es suficiente, es necesario que tenga también el conocimiento práctico (*Phronesis*) para que pueda convivir, utilizar, aprender y desenvolverse adecuada y correctamente en el entorno en el que vive. Al igual mientras vive es necesario que se desenvuelvan las virtudes morales, caracterizadas por la valentía y el buen humor.¹⁷⁵

De esta manera, dentro del actuar, convivencia, conocimientos y búsqueda de su sentido en el mundo, el hombre posee gracias a ello su libre albedrío que le permite tomar decisiones que pueden influenciar drásticamente su entorno y

¹⁷³ RODRÍGUEZ, Ángel (12 de septiembre de 2017). *Philosophica Enciclopedia filosófica online*. Obtenido de *Philosophica Enciclopedia filosófica online*: <http://www.philosophica.info/voces/etica/Etica.html>

¹⁷⁴ AGUDELO, Guillermo. *Ética: Fundamental, profesional y de la educación*. Editorial Verdad y vida: Bogotá. 1989.

¹⁷⁵ ROMERO, Carlos. *Ética de la biotecnología. Una introducción*. Editorial Comores: España. 2011. P. 23.

afectar la vida; por lo tanto, entre esta convivencia y búsqueda de sentidos, el hombre se ve afligido a actuar de una determinada forma dependiendo de su contexto, y es desde allí donde la ética orienta el actuar humano, enfocándolo en seguir los principios éticos universales que lo apoyan en un actuar correcto en búsqueda de la felicidad como su fin máximo. Desde aquí se plantea que el objetivo del hombre es una vida feliz, teniendo en cuenta que no se ha determinado qué es la felicidad o cuál es la manera correcta de conseguirla. Por lo que al hombre tiene la misión de descubrirla en el trayecto de la vida, tomando decisiones que lo acercan o alejan de ella, debido a su libertad.¹⁷⁶

Con referencia al concepto de libertad, el hombre es dueño de sus acciones y de discernirlos a su forma, lo que involucra un sesgo a su conveniencia en pro de su sobrevivencia, el cual es un instinto básico de hombre y tiene como consecuencia que este tome decisiones para su provecho, si le permite sobresalir ante la adversidad. Por consiguiente, la ética por medio de los principios universales le permite inferir aquellas acciones que produzcan menos impacto y brinden bienestar a su alrededor, instaurando un obrar correcto para la subsistencia de la vida. De esta manera, se haya responsable de la sobrevivencia de todos, al ser consciente que se encuentra dentro de un ciclo en donde todo se encuentra conectado y que su actuar afecta y rompe el ciclo de la vida lo que puede ocasionar su propio final.

7.2.2 Moral

La moral se encuentra profundamente enraizada con la ética y generalmente confundida la una con la otra; sin embargo, poseen pequeñas diferencias que las caracterizan y ambas en la historia humana han ido desarrollándose con respecto a la evolución humana, encontrándose la moral ligada estrechamente al hombre

¹⁷⁶ ALONSO, Luz La ética, su naturaleza y su relación con otras ciencias filosóficas. Editorial Trillas: España. 2006. P. 21

en conjunto con el tiempo y la sociedad, porque las normas morales se construyen y cambian por los hábitos y costumbres de una sociedad.¹⁷⁷

Aunque, esta definición queda un poco corta porque al separarse en parte de la naturaleza y tener su libre albedrío, necesita en su nueva naturaleza normas que lo rijan para su supervivencia y alcanzar el fin último de las cosas; por lo tanto, es necesario que el hombre establezca pautas, comportamientos, decisiones y actitudes que le permitan llegar a su fin sin afectar significativamente su entorno.¹⁷⁸ Aunque, en un mundo humano tan diverso culturalmente, lleno de problemas e injusticias; y en el cual el hombre que se encuentra lleno de conocimientos y sentimientos necesita que esa normativa posea una serie de criterios que le brinden la certeza de tomar las mejores decisiones.

Es por eso que su moral se construye por medio de criterios objetivos y subjetivos, los primeros que contienen una categoría próxima y una última. La categoría objetiva próxima se le conoce como la “Recta Razón” y es aquella que indica los fines de toda la vida humana, realizándose íntegramente como persona; y se encuentra íntimamente relacionada con el objetivo último, denominado “Ley Natural”, la cual se encarga de mandar y prohibir determinadas acciones y en todo el mundo donde se encuentre un ser humano es una ley inmutable, universal e indispensable porque es la razón para el bien común. Ahora bien, los criterios subjetivos se subordinan a los objetivos, puesto que se generan desde la conciencia que a su vez es un juicio intelectual porque son actos de tendencia voluntaria y porque estos se subordinan al equipararse o contrariarse a la recta razón.¹⁷⁹

¹⁷⁷ SÁNCHEZ, Adolfo. Teoría de la moral. Editorial Ciencia: Moscú. 1966. P. 67.

¹⁷⁸ GARCÍA, Luz. Ética o filosofía moral. Editorial Trillas: México. 2006. Pág. 49.

¹⁷⁹ *Ibíd.* Págs. 36 -37.

Igualmente, la doctora Luz García Alonso, nos indica que la moralidad está conformada por valores, virtudes y hábitos morales; estas últimas, le permiten al hombre adquirir cualidades permanentes que le disponen al bien o al mal. Mientras que las virtudes son medios distribuidos en categorías volitivas (voluntad), cardinales, del medio real y del medio de la razón, las cuales cada una le otorgan al ser humano: el dominio sobre sí mismo, que le permite actuar voluntariamente, siendo prudente ordenarse a sus necesidades prioritarias, haciendo buen uso de los medios y siendo integro; desde las virtudes cardinales, donde se apoya la vida moral, el hombre se encamina hacia un obrar prudente, un sentido de justicia y rectitud, se construye la templanza y la fortaleza; mientras que el medio real le permite regular las relaciones exteriores entre los hombres y el medio de la razón le ayuda a regular las pasiones y la afectividad.¹⁸⁰

Por otra parte, la moral no se reduce solo a hábitos y costumbres, ya que, al encontrarse incorporada dentro de un determinado grupo social, se encuentra sumergida en una conciencia social que a su vez posee una filosofía, ideologías políticas, jurídicas, culturales y religiosas que afectan y sesgan la conducta de los miembros de la sociedad. Se debe tener presente que aquí el hombre al compartir espacio con otras personas se encuentra con diferentes mundos que le muestran sus puntos de vista, sus convicciones y sentimientos morales, que se encuentran constantemente transformados y transmutados por los hábitos y costumbres de la sociedad que se mueve por el desarrollo económico y una fuerza oculta que impulsa el interés particular de determinado tiempo y sociedad, llamada psicología social.¹⁸¹ No obstante, se debe tener presente que por más que tengan estas influencias externas al hombre, la moral se haya por la recta razón que nace del hombre y se diferencia de las leyes creadas por los seres humanos; es por eso, que la moral es diferente al derecho porque son leyes creadas por el Estado y se

¹⁸⁰ *Ibíd.* Págs. 137 - 140.

¹⁸¹ SÁNCHEZ, Adolfo. *Teoría de la moral*. Editorial Ciencia: Moscú. 1966. P. 9.

les confiere un nivel de normas o reglas de conducta de cumplimiento obligatorio para todos aquellos miembros de la sociedad.¹⁸²

En lo que respecta a la constitución biológica del hombre, al ser la moral una serie de etapas que atraviesa el hombre durante su vida en donde tanto el medio como las circunstancias les permiten cultivar la moral dependiendo de su desarrollo, Kohlberg mencionaba que los principios morales además de ser universales como se mencionaba anteriormente, son un producto de un juicio racional maduro porque durante la vida, el hombre se encuentra expuesto a gran cantidad de experiencias que le confieren conocimientos que le permiten reflexionar y decidir sobre las acciones que le brindarán bienestar y satisfacción, y todo ello lo logra por medio de los procesos de pensamiento y en donde la moral se encuentra integrada. Al respecto, dentro del desarrollo moral se ve involucrado el desarrollo cognoscitivo, es decir, todo lo relacionado con el razonamiento, a la par que la participación social y asunción de roles, mientras se van generando tres niveles de desarrollo que duran en toda la vida de una persona y se clasifica en preconvencional, enfocado a los intereses concretos del individuo, el nivel convencional, en donde ya se presta importancia a un grupo y se generan roles y el nivel postconvencional, en el cual el individuo crea sus propias normas y principios con validez social.¹⁸³

7.2.3 Bioética

Dentro de este mundo globalizado el hombre se ha visto en la tarea y responsabilidad de velar por la sobrevivencia de toda la vida, debido a las acciones que ha ejercido y que han generado un desequilibrio en la sustentabilidad de toda la vida en la Tierra. Debido a lo anterior, se ha suscitado una preocupación frente al desarrollo del pensamiento en las ciencias, las

¹⁸² *Ibíd.* P. 67.

¹⁸³ BARRA, Enrique. El desarrollo moral: Una introducción a la teoría de Kohlberg. Revista Latinoamericana de Psicología: Bogotá. 1987. P. 8.

humanidades y la tecnología,¹⁸⁴ lo que ha desembocado en el surgimiento de una nueva disciplina que se interesa en tomar una postura neutral frente a los diferentes dilemas éticos y morales que enfrenta el hombre en su vida diaria y que requieren un análisis crítico y objetivo de las consecuencias de los actos realizados o a realizar y que de alguna forma atentan contra la vida.

En consecuencia para proteger la vida, surge desde la medicina y la biología la Bioética definida por Potter como una disciplina que combina el conocimiento y la reflexión en la búsqueda continua de la sabiduría, es decir, del conocimiento para la supervivencia humana y la mejoría de la condición humana en todo sentido¹⁸⁵. Sin embargo, esta definición se queda corta al incluir la palabra *Bios*, la cual incluye toda la vida orgánica existente en el planeta.¹⁸⁶ Esta disciplina implica que se genere un diálogo, reflexión y criterios constantes con relación a las decisiones, conjeturas y juicios que se encuentran relacionados con la vida, permitiendo un discernimiento para llegar a un resultado justo y correcto.

Ahora bien, desde el campo de la ética, esta funciona entretejiendo varias disciplinas que le permiten encontrar la solución al dilema ético que se presenta. Por lo tanto, la bioética se apoya tanto de lo moral como de lo político; este último incluye los aspectos económicos (si aplican) y lo referente a las normas o leyes, dado que son gestionados por el hombre.¹⁸⁷ Desde este punto se debe entender que la Bioética no es una disciplina que se encuentra conformada por normas exactas y precisas, sino que al ser gestionada desde lo humano y que a su vez se basa en otras disciplinas del mismo origen, tienen a poseer un sesgo que limita una asertividad y objetividad frente al problema.

¹⁸⁴ MAYA, José. ETICES Boletín de Bioética ¿Qué es la ética? Universidad CES: Medellín. 2011.

P. 1

¹⁸⁵ *Ibíd.*, P. 2

¹⁸⁶ BUENO, Gustavo ¿Qué es bioética? Editorial Pentalfa: España. 2001 P. 11

¹⁸⁷ *Ibíd.*, P. 11

Asimismo, para evitar que las respuestas y soluciones que pretende brindar se desvíen de su objetivo, se ha ido estructurando obteniendo las siguientes características: ser interdisciplinaria prospectiva frente a los nuevos paradigmas, global, sistemática.¹⁸⁸ Sumado a lo anterior, según Fernando Arana y José Madero “la bioética ha asumido el compromiso de generar la discusión y aplicación de valores, derechos, principios, virtudes, paradigmas y situaciones que generan un nuevo arco de discusión como son el origen de la vida y la muerte.” Teniendo en cuenta que estas discusiones se basan en un marco principalmente descriptivo y debido al contexto y situaciones en las cuales se plantean estas discusiones, paulatinamente al ir generando recomendaciones la bioética tiende a ser normativa.¹⁸⁹

Por otra parte, desde la diversidad cultural y social presente en el todo el planeta, en donde los comportamientos, pensamientos, actitudes se construyen de acuerdo a los contextos locales, es normal que se presenten diferencias entre una cultura y otra, lo que genera un choque cultural, produciendo diferencias que impiden establecer acuerdos y comportamientos adecuados dentro de determinado contexto. Esto genera diferencias sobre la importancia y el cuidado de la vida, por lo tanto, la Bioética se hace presente por medio de los cuatro principios bioéticos: autonomía, justicia, beneficencia y no maleficencia. Estos principios son universales y se encuentran íntimamente relacionados con las estructuras morales y éticas del ser humano, lo que nos permite establecer relaciones y comprender situaciones y contextos culturales a pesar de las diferencias que se presenten. Del mismo modo, pueden variar entre culturas, pero el principio se mantiene,

¹⁸⁸ ARANA, Fernando & Otro. ¿Qué es bioética? Revista Colombiana de Obstetricia y ginecología: Bogotá. 2001. P.2

¹⁸⁹ CASADO, Rocha ¿Qué es ética? Editorial EUSKO Ikaskuntza / Sociedad de ESTUDIOS VASCOS: Donostia. 2007. <http://www.euskonews.com/0410zbnk/gaia41001es.html>

generando unas normas universales en cada región donde se establezca una sociedad humana, debido a su naturaleza sociable e instinto de supervivencia.¹⁹⁰

7.2.4 Bueno

Dentro de las concepciones y representaciones del mundo humano, se encuentra una dicotomía entre lo bueno y lo malo, que afectan las decisiones y obrar que realiza en su vida diaria el ser humano, para evitar todo aquello que pueda perjudicarlo a sí mismo como a los demás; sin embargo, el verdadero problema que enfrenta el hombre, es el dilema de su construcción y representación mental sobre lo que es bueno, porque al igual que lo indica Ferrater Mora es muy difícil brindar una sola definición, debido a la carga conceptual que esta conlleva.¹⁹¹

De hecho, gran cantidad de académicos se han puesto en la tarea de estudiar la concepción del bien y brindar una definición acertada y han sido gran variedad de definiciones que han surgido indicadas por Ferrater: “la palabra es usada es usada asimismo para designar alguna cosa valiosa; igualmente, cuando se habla de “un bien” o algo es como debe ser; también, es muy común compararlo con la bondad en el sentido de ser una cualidad buena, desde este punto el bien, la bondad y lo bueno se usan como sinónimos. Ahora bien, desde Moore, el concepto de bien se define desde la experiencia, porque es aprendido “intuitivamente” dependiendo la experiencia personal de cada sujeto, y al no poseer una propiedad natural le genera cierta ambigüedad para brindarle una definición conjunta.”¹⁹²

Por otra parte, desde el punto examinador de Hegel, él presenta a la moral como un componente que permite llegar a la libertad. Es aquí definido como el “Sumo

¹⁹⁰ VELÁZQUEZ, Juan. Historia y Expectativas de la Bioética. BIOÉTICA Ecología de saberes ¿La vida debe tener prioridad sobre los intereses de la ciencia? Editorial: Universidad Libre: Bogotá. 2016.

¹⁹¹ FERRATERMORA, José (23 de 12 de 2017). Ferratermora.org. Obtenido de Ferratermora.org. http://www.ferratermora.org/ency_concepto_ad_bien.html

¹⁹² Ibíd. http://www.ferratermora.org/ency_concepto_ad_bien.html

Bien”, que genera un conflicto entre el ser y el deber, al enlazar la virtud y la felicidad por medio de un enlace posterior y no analítico (Sumo Bien). Desde este, la conciencia moral limita el actuar por tenerlo como deber puro que no siempre puede verse realizado, dificultado el camino a la felicidad, al analizar que puede o no ser feliz; sin embargo, dentro de las posibilidades que representa la felicidad, la conciencia moral no renuncia a su objetivo final de felicidad y encuentra en la realidad la forma de llevar a cabo sus buenas intenciones. Siendo entonces este “el deber cumplido o realizado sea igualmente una acción puramente moral, y que la naturaleza forme una unidad con este fin universal”¹⁹³, encontrando de esta forma una armonía entre lo natural y los intereses del hombre.

En coherencia con lo anterior, se establecería una relación perfecta con el mundo y con otros hombres, cosa que comúnmente no se ve en la realidad, al contrario, el hombre actúa muchas veces sin considerar la armonía que la conciencia moral le indica, algunos prefieren optar por el segundo elemento de la dicotomía entre lo bueno y lo malo, generalmente producida por la “conciencia enjuiciadora”, en vista de acciones que van en contra de lo bueno, desde este punto esta conciencia reacciona reactivamente, enjuiciando como moralmente válido su propio juicio.¹⁹⁴ Por ende, el hombre se engeguece frente a algunas situaciones que enfrenta y después de cierto periodo de tiempo es capaz de ser objetivo y poder realizar lo bueno y cumplir con el deber correspondiente que lo lleve a la felicidad, en este caso para Hegel por medio de perdón y la reconciliación.¹⁹⁵

¹⁹³ CUBO, Oscar. Hegel: ¿más allá del bien y del mal? Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED): Madrid. 2007. Págs. 9 -10.

¹⁹⁴ *Ibíd.*, P. 15.

¹⁹⁵ *Ibíd.*, P. 18.

7.2.5 Ciudadano

El hombre como se sabe es un ser social por naturaleza, lo que lo lleva a relacionarse durante toda su vida con otros con el fin de poder comunicarse y ser entendido, de esta forma surgen lazos continuos con otros y acuerdos para establecer unas relaciones que le permitan una sana convivencia, por lo tanto, en su naturaleza social le es habitual encontrarse en comunidades o grupos sociales con normas establecidas que consienten en regular acciones frente a derechos y deberes que los individuos deben realizar, en otras palabras ser ciudadano.¹⁹⁶

De hecho, la ciudadanía ha sido tema de estudio por gran variedad de académicos al intentar comprender y definir la estructura social de las comunidades, las relaciones de poder, las relaciones sociales, los acuerdos establecidos, el funcionamiento de la economía, etc., siendo un factor fundamental en cada uno de ellos el rol que ejerce el ciudadano frente a las diferentes esferas de la sociedad, de esta forma se fueron desarrollando diferentes definiciones alrededor de lo que significa ser ciudadano.

Esto se puede ver reflejado en el cambio de sentido de la palabra ciudadanía que ha tenido durante su historia; actualmente, se encuentra ligado a la consolidación del Estado territorial moderno, la concentración del poder en un o unos representantes de la comunidad y el concepto de soberanía. Cabe resaltar que debido a estas características tan amplias, la ciudadanía en algunas comunidades queda limitada a una cantidad de miembros.¹⁹⁷

Sin embargo, lo que forma a un ciudadano dentro de una comunidad es lo que le hace identificarse con esa comunidad, de allí es que surge su capacidad de

¹⁹⁶ MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE COLOMBIA. Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas. Ministerio de Educación Nacional Colombia: 2003. P. 149

¹⁹⁷ ATLAS DE FILOSOFÍA (02 de 12 de 2017). atlasdefilosofia.wikispaces.com. Obtenido de atlasdefilosofia.wikispaces.com. <https://atlasdefilosofia.wikispaces.com/ciudadano>

reconocimiento con ese grupo y no identificarse con otros. El individuo de esta forma es capaz de identificarse con ciertos rasgos culturales y sociales únicos de esa comunidad y se presenta con símbolos característicos de su comunidad. Esta identificación es la que le da el juicio de cumplir con sus deberes y derechos como ciudadano.¹⁹⁸

En consecuencia, al poseer estos rasgos se relaciona también el Estado y la sociedad civil, donde también se genera un estudio sobre el comportamientos de los individuos dentro de la comunidad , por lo tanto se habla de libertad, obediencia, política, igualdad, derechos, entre otros constituyentes a las conductas y roles que deberían establecerse en cada uno de los ciudadanos.¹⁹⁹

Desde esta perspectiva la coherencia ética del ciudadano con su comunidad es estructura por medio de la educación, iniciada desde la comunidad más básica, la familia; esta entidad tiene el objetivo de su socialización del individuo con el mundo y lo prepara junto con la escuela en su formación para que sea un hombre que cumpla con sus deberes como ciudadano y que al mismo tiempo tenga las actitudes y aptitudes justas para ejercer sus derechos.²⁰⁰ Con estructuración ética es la que le permite ejercer su actividad cívica de forma responsable, atendiendo a las necesidades colectivas que se fundamentan como lo indica Hobbes en la ley

¹⁹⁸ CORTINA, Adela. La educación del hombre y el ciudadano. Revista Iberoamericana de educación: Barcelona. 1995. P. 45

¹⁹⁹ ATLAS DE FILOSOFÍA (02 de 12 de 2017). atlasdefilosofia.wikispaces.com. Obtenido de atlasdefilosofia.wikispaces.com. <https://atlasdefilosofia.wikispaces.com/ciudadano>

²⁰⁰ CORTINA, Adela. La educación del hombre y el ciudadano. Revista Iberoamericana de educación: Barcelona. 1995. P. 52

de la naturaleza en donde todos los hombres busquen la paz y se defiendan contra aquellos que no les brindan esta.²⁰¹

7.2.6 Correcto

La concepción de correcto al igual que la de bueno, tiene una carga conceptual bastante compleja, por lo que no es sencillo encontrar una definición que la concrete, esta varía dependiendo de las experiencias vividas por cada individuo y moldean su concepto y significado; además, los actos son clasificados por unos dependiendo del sentido de lo “moralmente obligatorio” o lo “moralmente bueno”, en este caso, para unas personas un acto en particular puede suponer un obrar correcto, pero para otra las intenciones por las cuales se llevó a cabo, definen lo correcto de su obrar; es decir, si la persona lo realiza por el sentido del deber o desinterés.²⁰²

Aunque, es compleja su definición, existen recursos que permiten al hombre identificar cuando se efectúa un acto correcto y uno incorrecto; por ejemplo, los principios de rectitud, son una guía moral que permiten establecer criterios que indican lo bueno o beneficioso de un acto; el primer principio es aquel en donde el hombre debe llevar a cabo ciertos procesos con el fin del bienestar propio y de su comunidad; el segundo principio, se basa principalmente en el aprendizaje de las reglas de conducta que debemos obedecer dentro la comunidad, las cuales son un acuerdo universal dentro del mundo humano, sobre aquellos actos que van en contra de la vida y perjudican la convivencia; el tercer principio, se enfoca en su eficacia para producir lo bueno, es fácilmente observable porque al momento de tomar una decisión, los individuos son conscientes de las consecuencias que pueden llegar a generar; y el cuarto principio, denominado “la adecuación

²⁰¹ RAMÍREZ, Juan. Thomas Hobbes y el estado absoluto: del Estado de razón al Estado del terror. Universidad de Antioquía: Medellín. 2010. P. 56.

²⁰² ROSS, William. Lo correcto y lo bueno. Editorial Sígueme: Salamanca. 1994. P. 17.

intrínseca”, se basa en la contradicción que un acto pueda generar a sí mismo, aunque este en un principio se viera fiable.²⁰³

Con estos principios como punto de partida, se puede dar un esbozo de lo que es correcto, en este caso sería aquello que nos guía en la toma de decisiones, actos, conductas, entre otros, para que sean lo menos perjudiciales, propendiendo por el bienestar y la armonía en un grupo social, a su vez de estos con el ambiente; sin embargo, esta definición no es del todo acertada, debido a que el hombre vive en un mundo simbólico y representativo y dentro de su concepción del mundo se ha generado dentro de las comunidades y grupos sociales tradiciones culturales y religiosas que le han indicado que es lo correcto, lo cual se encuentra ligado al segundo principio de rectitud.²⁰⁴

En consiguiente, para la ejecución de cualquier acción efectuada por el hombre, esta se encuentra conformada en un inicio por su interés y beneficio; sin embargo, cuando el individuo empieza a considerar sus opciones, ver riesgos y oportunidades, su estructural moral le indica cual es la mejor opción, tenido presente que no siempre la moral indicará que hacer lo correcto sea lo más beneficioso para el individuo, más si para los otros. Igualmente, lo correcto se enfoca en el resultado no tanto en los actos, porque es deber analizarlos y solamente allí radica lo correcto.²⁰⁵

²⁰³ SKUTCH, Alexander. Fundamentos morales. Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica: Costa Rica. 2000. Págs. 180 -182.

²⁰⁴ *Ibid.*, 177 – 180.

²⁰⁵ ROSS, William. Lo correcto y lo bueno. Editorial Sígueme: Salamanca. 1994. P. 18.

7.2.7 Bhagavad Gita²⁰⁶

El ser humano se encuentra constantemente en una lucha interna por encontrar el camino que lo guíe hacia una vida armoniosa y que lo conduzca hacia el obrar correcto en su vida. Partiendo de este planteamiento el Bhagavad Gita hace elocuencia al sentido de la vida y el obrar correcto en donde Arjuna se encuentra en una profunda confusión al verse en medio de una guerra entre Kauravas y Pandavas, quienes son miembros de su familia y en donde un enfrentamiento ha puesto a sus seres queridos en ambos bandos por una guerra política de carácter decisivo.

Desde este panorama desolador para Arjuna, él pierde el ánimo y la intencionalidad de cumplir su misión como guerrero, en este momento Krishna quien lo ha acompañado se presenta y tienen una conversación profunda sobre cumplir sin cuestionarse la misión del deber y su rol dentro de la guerra, desde este punto Arjuna comienza a realizar una serie de preguntas y reflexiones sobre la existencia, la importancia de la vida que abarcan temas como: la conciencia, la reencarnación, la ley del karma, el origen del universo, el ciclo de la vida y la muerte, las técnicas de meditación, el obrar y el destino. Todas ellas enfocadas en la importancia y adoración sinceras y verdaderas hacia Krishna, quien es el todo y cuando alguien llega hacia él, habrá alcanzado el nivel máximo de perfección que le permitirá alcanzar la iluminación y encontrar la sabiduría y estado más alto de humanidad.

Ahora bien, según las palabras de Krishna para estar en él, es necesario entregarse sin cuestionamientos en todo plano tanto físico, espiritual y mental, siendo capaz de controlar su cuerpo y mente, generando un desapego emocional necesario para encontrar la iluminación (llegando a la absoluta verdad), porque

²⁰⁶ PARDILLA, Julio. El Bhagavad Gita. Canto del Señor. Ediciones Brontes: Barcelona. 2009. Págs. 4 – 124.

aquello sensorial irrumpe como un distractor que le impide al ser humano alcanzar la concentración necesaria, alejándolo de lo objetivo para hacer lo correcto y destinado por Krishna. Un claro ejemplo es Arjuna cuando se siente conmovido por cumplir su misión en la guerra entre los Pandavas y Kauravas, en donde el deber de matar a sus seres queridos, el sentimiento generado por las personas que conoce es lo que le impide ser objetivo sobre la importancia de su misión y el objetivo último de las muertes generadas.

Con base en lo anterior, Krishna le explica la importancia de cumplir su misión, indicándole que es necesario dejar ese temor por la muerte; además, “El Señor” le hace ver la verdadera importancia y función de la muerte dentro de este plano, la cual no debe ser concebida en tal grado de relevancia como el ser humano la tiene establecida, porque el cuerpo físico puede morir, más el alma que trasciende, seguirá existiendo y reencarnará en un nuevo cuerpo, estableciéndose en el nivel que le corresponde y dependiendo del avance espiritual que haya alcanzado antes de su deceso. Igualmente, Krishna le indica la diferencia entre una muerte “justificada” por su dictamen a una realizada por placer o con intencionalidad humana, en este caso la gravedad del acto es inaceptable, porque el ser humano no tiene el derecho, la potestad y facultad para quitar y administrar la vida en ninguna de sus formas.

De hecho, al clarificar la importancia de la vida, se revela el cuidado que cada hombre debe tener con ella; además, la incidencia de las acciones para acercarse o alejarse del camino hacia Krishna, en donde sus acciones y decisiones le serán de provecho o infortunio para su retorno hacia lo “limpio”, “básico” o “original” de su espíritu y dependiendo de su sensibilidad, conocimiento, inteligencia, acciones a tomar su espíritu se enriquecerá o desvalora afectando su ubicación en los planos y haciéndole más difícil salir del círculo vicioso y para entrar a esa cadena decadente, solo se necesita realizar acciones que vayan en contra de las virtudes y empobrezcan el espíritu, por ejemplo: los malos hábitos, los pensamientos

negativos, la venganza y cualquier acto que irrumpa, lastime, perjudique o afecte de cualquier forma a otros seres vivos por ambición, soberbia, orgullo, etc.

Es así que desde el camino planteado por Krishna a cada ser creado por él y siendo él, se encuentra volver a su origen, encontrarse en el camino que lo lleve por lo correcto para trascender a su humanidad, volviéndose en sí mismo a lo más lo básico de su ser, viviendo la simpleza de la vida y existencia para que de esta forma pueda disfrutar lo que es estar en Krishna y que él se encuentre dentro de cada corazón.

7.2.8 Didáctica

La didáctica ha sido fundamental dentro de la enseñanza y las ciencias de la educación; sin embargo, continuamente se confunde con la pedagogía y su alcance es desconocido por gran parte de la comunidad, llegando a ser definida dentro del común como la encargada de hacer del proceso enseñanza-aprendizaje más agradable y efectivo para el proceso educativo. Por el contrario, la didáctica abarca no solo el proceso de enseñanza efectuado por el docente y el estudiante en el aula de clase, sino que va más allá, al ser una ciencia social que se adentra en el currículo y explora el contexto donde se desarrolla el ejercicio educativo, para encontrar posibles problemas que dificultan el aprendizaje, con el fin de brindar herramientas que faciliten su proceso.²⁰⁷

Por otra parte, la didáctica desde su etimología muestra su complejidad al derivarse de las palabras griegas “*didaskhein*” > enseñar y “*tékne*” > arte, significando “arte de enseñar”.²⁰⁸ De ahí que la didáctica sea vista como un arte complejo porque moldea el aprendizaje para formar al ser humano, como lo indica Nérici: “La didáctica es el estudio del conjunto de recursos técnicos que tienen por

²⁰⁷ LITWIN, Edith. Las configuraciones didácticas. Una nueva agenda para la enseñanza superior. Editorial Paidós: Buenos Aires. 2000. P. 53

²⁰⁸ TORRES, Hernán & Otro. Didáctica General. Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana: San José. 2009. P. 11.

finalidad dirigir el aprendizaje del alumno, con el objeto de llevarle a alcanzar un estado de madurez que le permita encarar la realidad, de manera consciente, eficiente y responsable, para actuar en ella como ciudadano participante y responsable.”²⁰⁹ A causa de esto, la didáctica trasciende y utiliza un enfoque globalizador, para utilizar la mayor cantidad de recursos, promoviendo la utilización de conocimientos de otras áreas, lo que conlleva a una enseñanza de carácter interdisciplinar y convirtiendo a la didáctica en una ciencia que finalmente estudia y elabora teorías sobre la enseñanza.²¹⁰ Estas teorías involucran tanto el trabajo docente, como el proceso de enseñanza - aprendizaje y principalmente los contenidos, porque es lo que interioriza el estudiante y lo forma.²¹¹

Paralelamente, se debe tener en cuenta que los contenidos curriculares se encuentran fuertemente desarrollados por las Políticas Públicas, lo cual podría influir en la efectividad del proceso de aprendizaje, debido a las dificultades reales del contexto porque éstas Políticas generalmente estandarizadas omiten las diferentes dificultades presentes en determinados contextos de ciertos grupos sociales, sesgando productiva y eficientemente el acto educativo. Es por ello, que la didáctica debe contemplar y aportar a estas Políticas para que no afecten significativamente a las poblaciones más vulnerables. Es el caso particular del currículo de Andalucía, el cual se encuentra estructurado para que el estudiante se desarrolle íntegramente de acuerdo a su contexto.²¹²

Igualmente, cuando se determina la importancia del contexto en el acto educativo, es cuando la didáctica está en uso, porque se encuentran la práctica y la teoría, y ambas se entretajan por medio del conocimiento del docente, en consecuencia la experiencia educativa es más gratificante dependiendo de uso didáctico

²⁰⁹ *Ibíd.*, P. 12.

²¹⁰ GUERRA, Matilde. *Didáctica General*. Revista de innovación y Experiencia Educativas: Granada. 2010. P. 7.

²¹¹ *Ibíd.*, P. 7.

²¹² Consejería de Educación de Andalucía. Disposiciones generales. Boletín Oficial de la Junta de Andalucía. Andalucía. 2007. <http://www.juntadeandalucia.es/boja/2007/171/2>

implementado por el docente.²¹³ Asimismo, Zabala indica que la teoría se ajusta a la práctica, porque en ella surgen variables que el docente debe controlar y lo hace condicionando la teoría a las realidades que se le presentan.²¹⁴

Es decir, la didáctica es fundamental en todo ejercicio educativo, requiere de un esfuerzo reflexivo-comprensivo, para que la labor docente sea la mejor tanto en los aspectos curriculares, pedagógicos y formativos; además, de cumplir las expectativas de los estudiantes.²¹⁵ Incluso, es la encargada de buscar los métodos y herramientas más idóneos para dar solución a las problemáticas presentadas en los diferentes contextos educativos, con el fin de realizar un proceso formativo idóneo que a su vez busca hacer más y mejores seres humanos.

7.2.9 Pedagogía

La educación ha presentado constantemente desde la historia de la humanidad dificultades para transmitir de forma eficiente y asertiva los conocimientos que se imparten dentro del aula de clase. Esto ha generado diversas discusiones entre académicos con el fin de hallar una solución a estas problemáticas siempre constantes, que cambian conforme se transforma la sociedad y la cultura. Por lo tanto, según el Red de Profesionales de la Educación: “la pedagogía es una ciencia multidisciplinaria que se encarga de estudiar y analizar los fenómenos educativos y brindar soluciones de forma sistemática e intencional, con la finalidad de apoyar a la educación en todas sus aspectos para el perfeccionamiento del ser humano.”²¹⁶

²¹³ DÍAZ, Francisco. Didáctica y currículo. Un enfoque constructivista. Ediciones de la Universidad de Castilla - La Mancha: Ciudad Real. 2002. P. 33

²¹⁴ RAJADELL, Núria. Didáctica general para psicopedagogos. Universidad Nacional de Educación a Distancia: Madrid. 2001. P. 41

²¹⁵ MEDINA. Antonio & Otro. Didáctica General. Editorial Pearson Educación: Madrid. 2009. P. 6.

²¹⁶ Pedagogia.mx. (22 de septiembre de 2017). Pedagogía: La red de profesionales de la educación. Obtenido de Pedagogía: La red de profesionales de la educación: <http://pedagogia.mx/concepto/>

De esta forma la pedagogía se establece como una ciencia de suma importancia en las ciencias de la educación y para ser gestor de solución frente a las problemáticas a las que se enfrenta se apoya de la filosofía, la psicología, la medicina, la antropología, la historia, la sociología y la economía.²¹⁷ Esto le ayuda y facilita al docente como a la escuela a tomar las medidas pertinentes para intervenir de una forma asertiva sin afectar el entorno y a los estudiantes en el proceso educativo.²¹⁸

Igualmente, desde una perspectiva más humanista Suarez citando a Meza nos indica que la pedagogía toma en cuenta el contexto cultural y las formas de interacción de las personas dentro de este, para modelar los conocimientos y superar las dificultades que se presenten en el proceso enseñanza-aprendizaje de acuerdo a los conceptos que se forjan dentro de cada individuo por su entorno cultural y en las cuales se presentan variadas percepciones sobre la visión del mundo.²¹⁹ Además, Leibniz no indica que la pedagogía debe hacer uso continuo de la experiencia porque desde esta al encontrarse en lo real, propicia el potenciamiento de los conocimientos que se encuentran en el estudiante generando un conocimiento práctico para su vida que le permite al mismo tiempo su perfeccionamiento como ser humano.²²⁰

Por otra parte, la pedagogía ha sido una ciencia y una disciplina que ha tenido origen desde la antigua Grecia y desde entonces ha sido estudiada, investigada y desarrollada en las diferentes culturas, al igual que en los diferentes tiempos históricos. Desde sus orígenes, la pedagogía se ha sido definida como “guía” y en

²¹⁷ *Ibíd.*

²¹⁸ Ministerio de Educación Nacional. (19 de agosto de 2017). Ministerio de Educación Nacional. Obtenido de Ministerio de Educación Nacional: <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-80185.html>

²¹⁹ SUÁREZ, Zuleyka. La Pedagogía y la Educación. Dos conceptos distintos. Colypro: Colegio de Licenciados y Profesores en Letras, Filosofía, Ciencias y Artes: San José. 2014. Recuperado de: <http://www.colypro.com/revista/articulo/la-pedagogia-y-la-educacion.-dos-conceptos-distintos>

²²⁰ ABBAGNANO, Nicola. Historia de la pedagogía. Fondo de cultura económica: España. 1992. P. 144.

su etimología lo podemos observar, porque deriva del griego “*paídos*” que significa “niño” y “*agein*” que significa “*guiar*” significando “el que conduce niños”. Por lo tanto, al indicar que la pedagogía es aquella que ayuda en la docencia a guiar al niño, se puede deducir que es una práctica social que se encuentra sumergida en diversas situaciones históricas, culturales y sociales que son las que afectan los procesos educativos presentes en las instituciones educativas y que conllevan a una educación poco efectiva. Precisamente por esto, Giroux cree pertinente hablar de la pedagogía crítica como una ciencia que se preocupa por la producción de conocimientos, valores y relaciones sociales que les ayuden a adoptar las tareas necesarias para conseguir una ciudadanía crítica y ser capaces de negociar y participar en las estructuras más amplias de poder que conforman la vida pública.²²¹ Con relación a lo anterior, Meirieu percibe a la pedagogía como un ente dialógico revelador y no la distingue como disciplina, porque al involucrar la práctica, la teoría y los sujetos involucrados en el proceso educativo, se piensa la pedagogía como un diálogo constante sobre las cuestiones vivas de la educación.²²²

En consecuencia, al ser discursivo permite crear un espacio para la reflexión y al mismo tiempo rechazar las contradicciones que se presentan comúnmente en los proyectos educativos, por enfocarse en los contenidos y dejar rezagado la formación del ser, por lo tanto, se busca equilibrar el decir y el hacer.²²³

7.2.10 Educación

Actualmente, la educación requiere de una reflexión profunda que incite a un cambio significativo que le permita dar un giro para retomar su labor principal, la formación integral del hombre. Tomando como base inicial, la transformación

²²¹ GONZALEZ, Luis. La Pedagogía Crítica de Henry A. Giroux. Revista Electrónica Sinéctica: Jalisco. 2006. P. 83.

²²² ZAMBRANO, Armando. El concepto pedagogía en Philippe Meirieu. Un modelo, un concepto y unas categorías para su comprensión. Revista Educación y Pedagogía. Universidad de Antioquía: Medellín. 2006. P. 48.

²²³ *Ibíd.*, P. 40

debe realizarse hacia lo ético y humano que posee cada estudiante, con miras al desarrollo de una sociedad solidaria y responsable.²²⁴ Porque la academia actualmente se encuentra con el problema de la transformación constante de la sociedad, estructurada en modos de producción y procesos de globalización de la economía y la cultura que se han venido estableciendo varias reglas impidiendo un cambio de paradigma.²²⁵

Ahora bien, siendo la educación una estructura vertebral de la sociedad, se enmarca la importancia de estructurarla para permitirle abarcar las necesidades de ser incluyente, de calidad, con equidad y con un costo eficiente, es por ello que debe enfocarse en el nivel político-ideológico (todo lo social), lo técnico-pedagógico (referente a la didáctico- pedagógico) y organizacional (Con relación a la organización educativa).²²⁶

Por otra parte, la educación debe considerar que el ser humano no solo se basta con ser, sino con el llegar a ser²²⁷, es decir; la naturaleza del ser humano es estar condicionado a diferentes variables como el momento de aprender, el deseo de aprender y el saber que anima al mismo,²²⁸ formándolo en lo que es; es por eso, que es necesaria una intervención en la educación donde se aprenda a reflexionar sobre lo que se piensa para generar una sensibilización de nuestra responsabilidad dentro de la humanidad.²²⁹ Igualmente, es necesario enfatizar en el clima y la interacción familiar, donde la madurez termina siendo uno de los factores más importante a la hora del aprendizaje, ya que está claro que los niños deben ser educados para ser adultos, y no para continuar siendo niños.²³⁰ Por

²²⁴ AGUERRONDO, Inés. El Nuevo Paradigma de la Educación para el siglo XXI. OEI. Programas. Desarrollo Escolar y Administración Educativa. Editorial Fuente OEI: Buenos Aires. 1991. P. 1 <http://www.oei.es/administracion/aguerrondo.htm>

²²⁵ Ibid. P. 2

²²⁶ Ibid., Págs. 3 - 6

²²⁷ SAVATER, Fernando El Valor de Educar. Editorial Ariel S.A: Barcelona. 1997. P. 18

²²⁸ Ibid., P.10

²²⁹ Ibid., P.16

²³⁰ Ibid., P.30

eso el primer acercamiento a la sociedad es con la familia, la cual juega un papel fundamental en la formación del individuo, principalmente en los rasgos morales, y en segunda instancia se ve afianzada con la socialización de la educación formal (la escuela).²³¹

Por otra parte, es importante romper los paradigmas de la pedagogía tradicional, porque el docente debe caracterizarse por su humanidad y no por los títulos o su posición, siendo importante que ambas partes tengan la virtud de respetar el modelo de aprendizaje del individuo y maestro.²³² Buscando formas y modelos donde invite a mejorar, para que el docente no agobie a los educandos o les imparta sentimientos de imposibilidad, debido a que se ha creado el imaginario equívoco de la educación, en vez de propender por “educar es universalizar”.²³³ Porque al responder al paradigma correcto de la educación, esta debe ser inclusiva sin importar nacionalidad, religión, edad etc., porque se debe apuntar al rescate de la identidad cultural de cada individuo.²³⁴

Dándole continuidad a este paradigma, es importante resaltar que la educación es una guía donde una personalidad plena está basada en la tranquilidad y formación de valores ya estructurada en un primer plano, donde la educación es la conducción hacia un proceso de conocimiento,²³⁵ el cual debe tener en cuenta los ideales de la vida, porque desde este se podrá estructurar una solución en el desarrollo de habilidades específicas.²³⁶

²³¹ Ibid., P.30

²³² Ibid., P. 54

²³³ Ibid., P. 63

²³⁴ Ibid., P. 65

²³⁵ PICARDO, Oscar. Diccionario Enciclopédico de Ciencias de la Educación. Colegio García Flamenco: San Salvador. 2005. P.93

²³⁶ Ibid., P.93

7.2.11 Formación

La palabra formación tiene una gran relación con la enseñanza, hace parte de ella; sin embargo, posee ciertas cualidades que le brindan una característica especial dentro de un proceso de enseñanza, porque no es lo mismo educar que formar, generando distintos procesos en los individuos.

De hecho, en términos generales y desde el ámbito pedagógico, la formación es definida como una transmisión de conocimientos y habilidades; además de un proceso de aprendizaje, modalidad de formación, adopción de procesos de enseñanza, conjunto de enseñanzas y que forman la personalidad.²³⁷ Como se puede observar la formación desde la pedagogía se basa principalmente en lo relacionado con unos saberes que se transmiten por medio de ciertas técnicas utilizadas en el campo educativo.

Por otra parte, desde la filosofía la formación es estudiada por varios académicos, quienes pretenden establecerla principalmente desde la tradición germana en el ámbito educativo, porque se percataron que si bien se referían a la formación, no siempre se hablaba de ella desde lo educativo sino desde otras áreas del conocimiento o similares a esta, lo cual traía consigo cierta confusión frente a su tarea.²³⁸

Desde este punto, Millán-Puelles intenta desde la filosofía pedagógica germana, establecer un concepto claro de lo que es formación, extrayendo la voz "*Bildung*" y "*Bilden*" significando formación; y en este caso como lo define Böhm, "*Bild*"

²³⁷ Diccionario Pedagógico AMEI - WAECE. (15 de octubre de 2017). Diccionario Pedagógico AMEI - WAECE. Obtenido de Diccionario Pedagógico AMEI - WAECE:

<http://waece.org/diccionario/index.php>

²³⁸ BICOCCA, Rodolfo. Formación y Bildung: análisis de dos nociones convergentes en la filosofía de la educación de Antonio Millán-Puelles. Revista Metafísica y persona: filosofía, conocimiento y vida: Málaga. 2010. P. 155.

significa imagen y “*ung*” proceso y resultado, siendo considerado desde su idealismo filosófico como “autocreación”.²³⁹ Desde esta concepción es que el “*Bildung*” entra a formar parte de la educación y fue discutida por pedagogos y filósofos educativos como es el caso de la Escuela de Frankfurt, siendo definida de una forma general como: “*el modo auténticamente humano de dar forma a las disposiciones y capacidades naturales del hombre*” dentro de los debates sobre educación en la segunda mitad del siglo pasado.²⁴⁰

Por su parte, Kant y Hegel presentan sus propios conceptos sobre formación. El primero, indica que recibimos una “naturaleza” en bruto que debemos formar, una naturaleza hostil que se debe dominar y comienza desde la niñez con la “disciplina”, después llega la “libertad”, denominada también educación moral siendo la educación la llave que brinda la capacidad de ser libre de sí mismo.²⁴¹ Hegel por otra parte, concibe la formación como una forma de superación “autoformación”, desde un trabajo continuo, en donde se supera su naturaleza con ayuda de la cultura para generar estados evolutivos de superioridad.²⁴²

Por consiguiente, Millám-Puelles con todos los antecedentes de los diferentes académicos y debates generados por la inclusión de la palabra formación al ámbito educativo, afirma desde la filosofía que “la formación representa lo que hace que algo sea lo que es”, siendo definida desde la pedagogía de la educación como aquello que actualiza las potencialidades implícitamente existentes en la singularidad de cada persona.²⁴³

²³⁹ *Ibíd.*, P. 155.

²⁴⁰ *Ibíd.* P. 156.

²⁴¹ *Ibíd.* 157.

²⁴² *Ibíd.* P. 157.

²⁴³ *Ibíd.* P. 159.

7.2.12 **Ánime**

El ánime se entiende como aquella animación de origen japonés²⁴⁴ y que ha sido adaptada y acogida por varios estudios de animación en varias partes del mundo durante las últimas décadas, debido a los bajos costos de producción frente a la animación occidental²⁴⁵, el atractivo diseño de personajes y la creciente popularidad entre niños, jóvenes y adultos. Es por eso, que la animación japonesa es reconocida como un arte mediático por algunos autores modernos que estudian su fenómeno²⁴⁶, porque ha generado un impacto cultural, social, económico y educativo en ciertos grupos poblacionales que entraron en contacto con esta forma de entretenimiento.²⁴⁷

De la misma manera, el ánime ha tenido este creciente éxito debido a la estructura no solo de su animación sino de la complejidad de sus historias y el fuerte acervo cultural japonés que se transmite en las diferentes series y/o películas animadas; posiblemente el mayor atrayente para los espectadores y consumidores es encontrar historias esotéricas y poco comunes a las del continente americano y europeo. Igualmente, un aspecto a resaltar en la complejidad de gran parte de las historias de las series y/o películas de ánime, son los mensajes de reflexión y enseñanza fuertemente enlazados por pensamiento filosófico japonés, principalmente sintoísta, que tiene como objetivo mostrar las repercusiones del obrar de los seres humanos y cómo estas acciones tienen respuesta por parte de

²⁴⁴COBOS, Tania. Animación japonesa y globalización: la latinización y la subcultura Otaku en América Latina. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey Estado de México: México. 2010. P. 4.

²⁴⁵MACWILLIAMS, Mark Wheeler. Japanese visual culture: Explorations in the world of manga and anime. Taylor & Francis Group: New York. 2015. P. 6.

²⁴⁶VELASCO, Diego & Otro. El impacto de la serie de anime y manga japonés "Naruto" en las representaciones estéticas, simbólicas, icónicas y discursivas. Universidad central del Ecuador: Quito. 2013. P. 37,

²⁴⁷Ibíd., P. 37.

la naturaleza, es decir el hombre recibirá respuesta ya sea buena o mala, dependiendo de la acción que haya generado.²⁴⁸

Por otra parte, la creación de una serie animada o película por lo general surge de la popularidad de un “manga”, traducido literalmente “dibujos caprichosos” o “garabatos”²⁴⁹, que es la historia relatada en un guión gráfico, similar al comic de occidente, pero con la diferencia que se lee de izquierda a derecha y de arriba a abajo; además, debido a los diferentes ángulos y efectos visuales y explicitud de sus imágenes tiene poco texto.²⁵⁰ El manga a diferencia de otros medios de comunicación es el más importante, encontrándose por encima de la televisión por el alto volumen de publicaciones.²⁵¹ Por lo tanto, por la popularidad del manga se crea la serie de anime o película, son pocos los casos en donde una serie fue creada sin ser inspirada en un manga.

A parte de esto, cabe resaltar que el anime tiene una historia relativamente corta, registrándose la primera animación en el año 1907 y hasta el año de 1963 se crea la primera serie “Astroboy” por Osamu Tezuka quien es considerado el padre del anime.²⁵² Con esta obra surge la característica física única de los personajes, ojos grandes, siluetas esbeltas, cabellos de colores y gran variedad de estilos, expresiones faciales exageradas, mezclados con los planos y posición de cámaras.²⁵³ Desde aquí, comienza la exportación del anime al extranjero, principalmente a Estados Unidos, desde entonces se han creado gran cantidad de

²⁴⁸ Casa Asia. (11 de Diciembre de 2017). Casa Asia. Obtenido de Casa Asia <https://www.casaasia.es/noticia/detalle/218280-lo-que-sabemos-del-sintoismo-gracias-al-anime-y-los-videojuegos>

²⁴⁹ BERNDT, Jacqueline. El fenómeno manga. Ediciones Martínez Roca: Barcelona, 1996. P. 4

²⁵⁰ COBOS, Tania. animación japonesa y globalización: la latinización y la subcultura otaku en américa latina. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey Estado de México: México. 2010. P. 3

²⁵¹ *Ibíd.*, P.4

²⁵² *Ibíd.*, P.6

²⁵³ VELASCO, Diego & Otro. El impacto de la serie de anime y manga japonés “Naruto” en las representaciones estéticas, simbólicas, icónicas y discursivas. Universidad central del Ecuador: Quito. 2013. P.38

estudios y ánimes para todo tipo de público, lo que ha producido la creación de géneros y clasificaciones, algunos de ellos son el Mecha (robots), Kodomo (infantil), Shonen (niños), Shojo (mujeres), Seinen (jóvenes), Hentai (Pornográfico), etc.²⁵⁴

Aparte de esto, los personajes con personalidades propias tienden a alejarse del estereotipo del bueno y malo²⁵⁵ y las historias pueden ser complejas como lo indica Cobos, que se suscitan comúnmente temas como el existencialismo, el compañerismo, la cooperación por encima de la competencia, la constancia y la dedicación para alcanzar metas, la ideología, el sacrificio, la amistad, el amor y el romance, procurar el bien del otro, sentido del deber, trabajo en equipo, relación con la naturaleza, el uso y fin de la tecnología, etc.²⁵⁶

Por lo anterior, el ánimo considerado por algunos un arte mediático, ha generado el desarrollo de una industria poco explorada pero que tomó un gran impulso alrededor del mundo por su originalidad, diseño y mensajes que tienden a la reflexión y el cambio del actuar humano, sin dejar atrás la fantasía y el realismo. Sus historias que cubren las expectativas de grandes y pequeños han generado un movimiento cultural sin precedentes en cada parte del mundo, incidiendo en la forma de vida de quienes participen de la cultura ánimo.

7.3 FASE DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPACIÓN (IAP)

Es de resaltar que realicé primero este aspecto de intervención acompañada de la Directora del grupo de investigación y a partir de allí fui comprendiendo la necesidad de fundamentar la importancia de un nuevo recurso didáctico, para lo

²⁵⁴ COBOS, Tania. Animación japonesa y globalización: la latinización y la subcultura otaku en américa latina. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey Estado de México: México. 2010. P. 3

²⁵⁵ VELASCO, Diego & Otro. El impacto de la serie de anime y manga japonés “Naruto” en las representaciones estéticas, simbólicas, icónicas y discursivas. Universidad central del Ecuador: Quito. 2013. P. 37.

²⁵⁶ COBOS, Tania. Animación japonesa y globalización: la latinización y la subcultura otaku en América Latina. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey Estado de México: México. 2010. P. 9

cual planteo el ejercicio de reflexión pedagógica para desarrollar y construir una ilación de lo realizado desde 3 semestre cuando ingrese al grupo. El título de todo el proceso fue: **“Reflexión pedagógica: El ánimo Arjuna como recurso didáctico – pedagógico para educar en el obrar correcto”**

Esta fase de intervención fue desarrollada con estudiantes de grupo de Evaluación de la Facultad de Ciencias de la Educación y se usa como metodología la investigación acción participativa, debido a que en la aplicación del ejercicio los participantes estuvieron constantemente involucrados en un proceso de reflexión como docentes en formación sobre las diversas problemáticas sociales.

Según Colmenares Ana la IAP permite a los participantes conocer, analizar y comprender mejor la realidad en la cual se encuentran inmersos, sus problemas, necesidades, recursos, capacidades, potencialidades y limitaciones...

“El conocimiento de esa realidad les permite, además de reflexionar, planificar y ejecutar acciones tendientes a las mejoras y transformaciones significativas de aquellos aspectos que requieren cambios; por lo tanto, favorece la toma de conciencia, la asunción de acciones concretas y oportunas, el empoderamiento, la movilización colectiva y la consecuente acción transformadora.”²⁵⁷

Igualmente, el enfoque de esta investigación se realiza desde lo cualitativo al desarrollarse en la reflexión y crítica de las diferentes problemáticas sociales, económicas, humanas que se presentan en la serie Arjuna y como indica Cifuentes, citando a González los enfoques...

“suponen comprender la realidad como totalidad, para dar cuenta de procesos, estructuras, manifestaciones culturales, que definen la dinámica y organización social; clarificar las concepciones, comprensiones y sustentos

²⁵⁷ COLMENARES, Ana. Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación: Bogotá: 2012. P.109.

referidos a las problemáticas, sujetos, contextos, intencionalidades e interacciones.”²⁵⁸

Es así como se generó un espacio de reflexión que permitió establecer la serie Arjuna como una herramienta didáctico-pedagógica para educar en el obrar correcto. Así mismo, dentro de las características que se enmarcan en el obrar correcto y según lo indica Antonio Latorre sobre la IAP citado por Colmenares, al señalar que se diferencia de otras investigaciones porque:

- a) Requiere una acción como parte integrante del mismo proceso de investigación.
- b) El foco reside en los valores del profesional, más que en las consideraciones metodológicas.
- c) Es una investigación sobre la persona, en el sentido de que los profesionales investigan sus propias acciones.²⁵⁹

Por consiguiente, esta investigación articulada bajo los principios de la IAP, llevó a que los participantes (educadores en formación) fueran investigadores activos, porque a medida que se ejecutaban los trabajos, y los talleres planificados para el ejercicio, ellos participaron en la identificación de los problemas por investigar, ayudando activamente en la recolección de la información, algunos espacios les exigió tomar de decisiones, así se encontraron constantemente en procesos de reflexión.²⁶⁰

Dentro de fase de la investigación fueron cuatro las características que presentaron desde esta metodología IAP, según lo indica Pring:

²⁵⁸ CIFUENTES, Rosa. Diseño de proyectos de investigación cualitativa. Noveduc: Buenos Aires. 2011. P. 24.

²⁵⁹ COLMENARES, Ana. Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación: Bogotá: 2012. P. 106.

²⁶⁰ LATORRE, Antonio. La investigación- acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. Editorial Grao: Barcelona: 2007 P. 28.

- **Cíclica recursiva:** Los pasos se repitieron en cada sesión de la aplicación de la serie en una secuencia similar.
- **Participativa:** Los involucrados se convirtieron en investigadores y beneficiarios de los hallazgos a las soluciones o propuestas.
- **Cualitativa:** Todo el tiempo requirió centrarse en los comportamientos y reflexiones creadas.
- **Reflexiva:** La reflexión crítica sobre el proceso y los resultados fueron la esencia del proceso.

7.4 TECNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCION DE INFORMACIÓN

Para la recolección de comprensiones se aplicaron los siguientes instrumentos:

7.4.1 Análisis y reflexión exhaustivo de la serie Arjuna (revisar Anexos)

Se realizó un análisis minucioso de cada uno de los trece capítulos que conforman la serie Arjuna, enfocado en brindar orientaciones didáctico-pedagógicas de cada uno de los capítulos. Desde este documento se genera una descripción contextual de la serie, su relación con la educación: contenido y aplicación como profesor, su relación con las humanidades e idiomas; y el análisis detallado de cada capítulo, en donde se extraen diálogos relevantes y se realiza en cada uno de ellos un análisis y reflexión, para dar paso a una conclusión del capítulo, incidencia que el capítulo puede tener en la educación, relación que tiene con una tesis del Quehacer ético de Adela Cortina y aplicación en la Licenciatura de Humanidades e Idiomas.

De este proceso emerge la guía para orientar a quien decida usar como recurso didáctico pedagógico la serie de anime Arjuna. Se entrega como aspecto que atiende al objetivo tres de esta investigación. Título: “Cartilla-guía, serie Anime Arjuna como recurso Didáctico-pedagógico para promover el obrar correcto”

7.4.2 Planeación de la intervención mediante talleres

Con base en el análisis y reflexión de la serie Arjuna, se realizó la planeación de los talleres con la docente Diana Rodríguez, esto con el fin de ser pertinente al eje temático de Evaluación y que cumpliera con el objetivo de ser aplicado y al mismo tiempo evaluado por los participantes. Desde esta perspectiva se generaron las herramientas y planeación de cada uno de las sesiones a desarrollar durante el periodo académico. Con miras a cumplir estos objetivos, se implementó una revisión teórica con referencia a la Evaluación y la formación ciudadana para ajustar los materiales a estos fines.

7.4.3 Consentimiento informado (revisar Anexos)

Se desarrolló un formato denominado “Consentimiento Informado” como parte fundamental dentro de todo ejercicio investigativo en donde se pretende establecer una experimentación con un grupo de participantes y que se enmarca en la labor ética de todo investigador. En este documento se le indica que será participe de la propuesta “Arjuna: Como una herramienta didáctica para fortalecer la formación ciudadana”, se le solicita indicar “por qué considera importante el proyecto” y “recomendaciones para que la investigadora logre un buen trabajo”, con el fin de conocer la importancia para cada uno de los participantes este tipo de temas y desde su saber cómo docente en formación las sugerencias que permitieran hacer del taller una experiencia más significativa.

7.4.4 Cuadro comparativo de saberes (revisar Anexos)

El cuadro comparativo se desarrolló en la primera sesión y en la última, en donde los participantes en tres columnas escribieron sobre lo que sabían y querían saber, al inicio del taller lo que sabían sobre el ánimo y la formación ciudadana y al finalizar, en la última sesión escribieron lo que aprendieron sobre el ánimo y la formación ciudadana.

7.4.5 Encuesta (revisar Anexos)

Se llevó a cabo una encuesta al finalizar el taller en donde se realizaron cinco preguntas enfocadas en si la herramienta Arjuna aporta al fortalecimiento de la formación ciudadana, si es una herramienta didáctica, brindar sugerencias que se deben tener en cuenta para sea una herramienta didáctica, el impacto que tiene la serie para el fortalecimiento de la formación ciudadana y sugerencias sobre los espacios académicos o proyectos escolares donde se debería implementar.

7.4.6 Ensayos reflexivos (revisar Anexos)

Dentro de todo el taller, se realizaron para cada sesión dos ensayos reflexivos sobre los dos capítulos desarrollados en cada sesión. Estos ensayos debían presentar una reflexión sobre lo que les provocaba cada capítulo, generalmente relacionándolos con situaciones personales e involucrando su saber docente como parte de la reflexión.

7.4.7 Preguntas problematizadoras (revisar Anexos)

En el desarrollo del taller se empezaron a desarrollar preguntas problematizadoras, con el objetivo de analizar las diferentes reacciones y reflexiones generadas en los participantes de una forma más directa. Por ejemplo, con el fin de hacer la dinámica más enriquecedora y didáctica los participantes brindaron sugerencias sobre el cómo hacerla más dinámica; y dentro de lo pertinente al eje temático de evaluación, brindaron una calificación de su proceso hasta el momento, para finalizar respondiendo si la serie se hasta el momento se relacionaba con la ecología humana y la evaluación.

7.4.8 Discurso motivador (revisar Anexos)

Debido a la tema de embarazo y el aborto desarrollado en el capítulo 9, los participantes desarrollaron un discurso y pregunta reflexiva sobre la importancia de la vida, la concepción de ella y el nacimiento hacia a un grupo de estudiantes de grado décimo como futuros docentes.

7.4.9 Preguntas de cierre de la serie - Capítulos 12 y 13 (revisar Anexos)

Dentro de los dos últimos capítulos y penúltima sesión se desarrollaron unas preguntas reflexivas con base en el desenlace de la serie

7.5 PROPUESTA PEDAGÓGICA IMPLEMENTADA

En la serie Arjuna, donde se hacía énfasis a las acciones y consecuencias del obrar social y los cambios que se deberían realizar para la concientización en el obrar humano.

La propuesta pedagógica que se implementó fue: “El ánimo Arjuna como un recurso didáctico – pedagógico para educar en el obrar correcto”. Se tomó como referente la creación de un taller articulado durante un periodo académico establecido por el docente. Este tipo de propuesta se puede realizar dentro de cualquier eje temático debido a sus características transversales. Igualmente, dependiendo del docente y el contexto donde se lleve a cabo, el desarrollo de la propuesta se articula en búsqueda de educar en el obrar correcto y el eje temático en que se encuentre.

Como se señaló anteriormente, con este ejercicio investigativo, utilizaron diferentes herramientas, entre ellos el consentimiento informado, cuadro comparativo, encuesta final, ensayos reflexivos de cada capítulo y preguntas abiertas sobre temas específicos de cada capítulo, nuestro contexto y la labor docente. Se realizó: **selección de contenido**, relacionando los componentes didácticos y pedagógicos para la educación en el obrar correcto con base en ayudas audiovisuales. **Elección de objetivos** para establecer que los propósitos fueran enfocados en el obrar correcto y la importancia de la vida desde una perspectiva didáctica pedagógica. **Desarrollo de actividades** centradas en relación con la reflexión sobre el actuar humano, las problemáticas sociales, económicas y humanas que se presentan en todo el mundo y cómo éstas afectan la vida; y las posibles acciones que se deben llevar a cabo desde lo personal para efectuar un cambio frente a las problemáticas presentadas. **Selección y diseño**

de materiales de recursos enfocados a la reflexión constante de los temas desarrollados durante cada capítulo y confrontados con realidades cercanas a los participantes, haciendo uso de sus saberes para una concientización profunda sobre el obrar correcto.

Con relación a lo anterior, se presentaron de manera general los componentes que hacen parte del taller desarrollados en sesiones de dos capítulos por encuentro; sin embargo, la flexibilidad de la serie y los temas que se presentaron en cada uno de los capítulos pueden ser desarrollados dependiendo de los criterios que determine el docente y las necesidades de los estudiantes dentro de su contexto.

SESIONES	DESCRIPCIÓN DE LA SESIÓN	MATERIAL
Contextualización y Capítulo 1	Presentación del taller, contextualización de la serie y conocimientos sobre ánimo y obrar correcto y referencia sobre tema del primer capítulo.	Capítulos de la serie, consentimiento informado, cuadro comparativo de saberes y ensayo reflexivo para próxima sesión.
Capítulos 2 – 3	Socialización de reflexiones sobre la sesión anterior. Contextualización sobre temas de los capítulos.	Capítulos de la serie, ensayos reflexivos de la sesión anterior.
Capítulos 4 – 5	Socialización de reflexiones sobre la sesión anterior. Contextualización sobre temas de los capítulos.	Capítulos de la serie, ensayos reflexivos de la sesión anterior.

<p>Capítulos 6 – 7</p>	<p>Socialización de reflexiones sobre la sesión anterior.</p> <p>Medición del proceso hasta el momento, preguntas sobre la dinámica y sugerencias.</p> <p>Contextualización sobre temas de los capítulos.</p>	<p>Capítulos de la serie, preguntas con base en el proceso desarrollado hasta el momento y sugerencias para tener en cuenta, ensayos reflexivos de la sesión anterior.</p>
<p>Capítulos 8 – 9</p>	<p>Socialización de reflexiones sobre la sesión anterior.</p> <p>Contextualización sobre temas de los capítulos.</p>	<p>Capítulos de la serie, ensayos reflexivos de la sesión anterior.</p>
<p>Capítulos 10 – 11</p>	<p>Socialización de reflexiones sobre la sesión anterior.</p> <p>Contextualización sobre temas de los capítulos.</p>	<p>Capítulos de la serie, ensayos reflexivos de la sesión anterior.</p>
<p>Capítulos 12 – 13</p>	<p>Socialización de reflexiones sobre la sesión anterior.</p> <p>Contextualización sobre temas de los capítulos.</p> <p>Preguntas de cierre sobre temas de conclusión de la serie, donde se refleje la reflexión y miradas crítica sobre las problemáticas presentadas en contextos reales.</p>	<p>Capítulos de la serie, ensayos reflexivos de la sesión anterior, preguntas de cierre del proceso, cuadro comparativo de saberes y encuesta.</p>

7.6 ANÁLISIS DE LAS COMPRESIONES ANTE LA PROPUESTA IMPLEMENTADA

A continuación, se detallan cada una de las herramientas utilizadas con sus respectivos resultados en el taller realizado con el grupo de Evaluación. Indicando las respuestas en gráficos de aquellos instrumentos que permiten un análisis de datos cuantitativo. Por otra parte, en concordancia con el enfoque de la investigación Acción Participativa y Hermenéutico – Fenomenológica, los ejercicios desarrollados por los estudiantes a modo de ensayos, escritos y reflexiones son analizados con estos métodos, siendo el más pertinente por su naturaleza objetiva y el tipo de análisis de la experiencia vivida.

7.6.1 CONSENTIMIENTO INFORMADO

Cantidad:

1. Número de consentimientos informados: 20
2. Número de respuestas “La considero importante porque...”: 20
3. Número de respuestas “Para que la investigadora logre un buen trabajo le recomiendo”: 13

Pregunta 1: "La considero importante porque..."

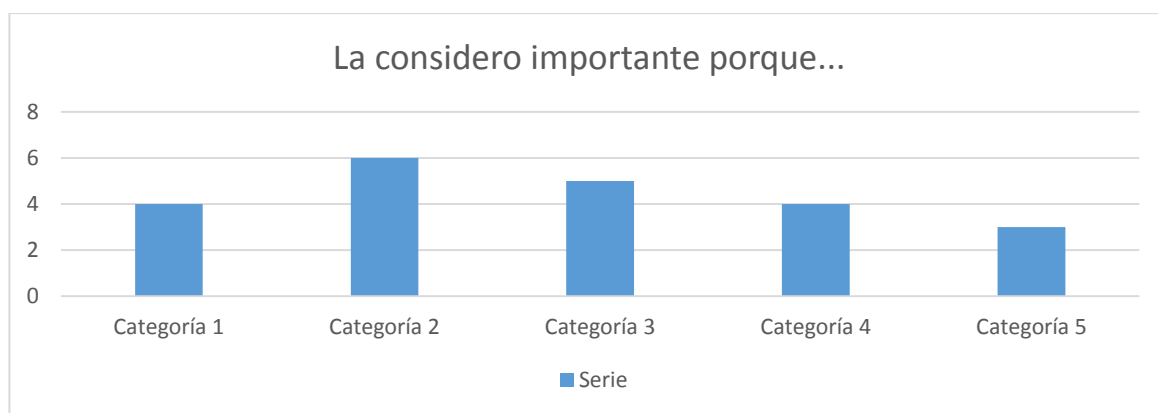


Gráfico 1

Categoría 1: Por medio del estudio de otras culturas se puede llegar a aprender valores y principios que ayuden a ser una sociedad mejor; igualmente, generando una comprensión de las diversas formas de ver y comprender el mundo

(Oriente/Occidente) y que en ellas existen características que nos unen con los demás.

Categoría 2: Con la generación de nuevas herramientas se puede fortalecer el pensamiento crítico en los estudiantes en su actuar y comprensión del ser humano.

Categoría 3: Es recurso didáctico para enseñar aspectos culturales y filosóficos que pretenden generar una reflexión en la vida cotidiana.

Categoría 4: Aborda temáticas complejas para ciertos espectadores que se encuentran sumergidos en las tendencias actuales de la sociedad, afectando su obrar y la importancia de la vida (sexualidad, convivencia, nutrición, familia, sexualidad, valores, educación, etc.) y que puede llegar a ser efectivo dentro de un contexto educativo.

Categoría 5: No sabe, no responde.

Conclusión: *Los participantes consideran que la serie de ánimo Arjuna puede ser una herramienta que fortalezca el obrar correcto porque al estudiar otras culturas se pueden aprender valores y principios para ser una sociedad mejor, debido a la comprensión de otras cosmovisiones y cómo éstas nos vinculan con los otros; igualmente, es una herramienta que puede fortalecer el pensamiento crítico incidiendo en el actuar y comprensión del ser humano y la importancia de la vida; y en un sentido general es un recurso didáctico que pretende generar una reflexión en la vida cotidiana por medio de las tendencias actuales de la sociedad, la cultura y la filosofía.*

Pregunta 2: “Para que la investigadora logre un buen trabajo le recomiendo...”

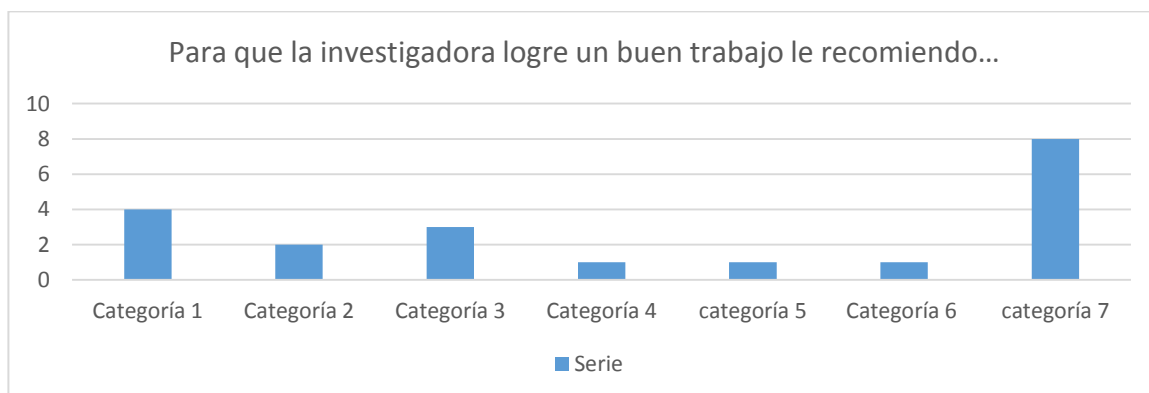


Gráfico 2

Categoría 1: Aun no tienen criterio para dar recomendaciones, aportes al final.

Categoría 2: No contar el capítulo, hacer una descripción

Categoría 3: Apropiarse de los temas y conceptos para hablar con propiedad y darle valor al trabajo.

Categoría 4: Revisar elementos de semiología para interpretar mejor la serie destacando aspectos positivos y negativos.

Categoría 5: Realizar un ejercicio previo para ubicar a los estudiantes en las temáticas de cada capítulo.

Categoría 6: Realizar actividades dinamizadoras para dar espacio a otras actividades.

Categoría 7: No sabe, no responde.

Conclusión: *Para una mejor instrumentalización didáctica y pedagógica que propenda por la educación en el obrar correcto, es necesario tener en cuentas varios aspectos, tales como: tener una apropiación de todos los temas desarrollados y el conocimiento semiológico de los elementos presentados en la serie Arjuna para desenvolverse con propiedad en cada sesión, brindar descripciones de los capítulos, realizar ejercicios contextualizadores con los estudiantes o participantes para incrementar el interés en la misma, generar espacios dinamizadores para realizar varias actividades.*

7.6.2 CUADRO COMPARATIVOS DE SABERES

Número de cuadros comparativos:	20		
		Respuesta	En blanco
Columna: Lo que sé	20		20
Columna: Lo que quiero aprender	20		20
Columna: Lo que aprendí	13	7	20

Columna: Lo que sé

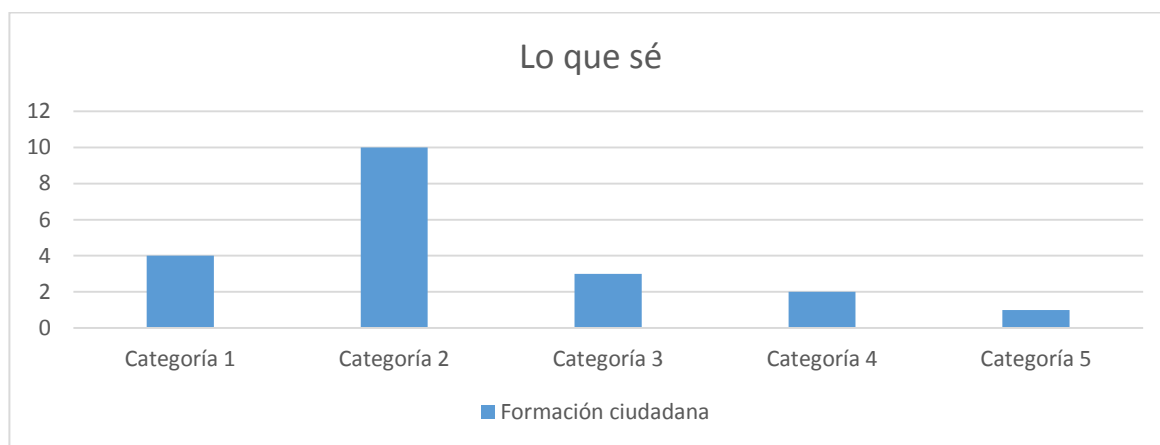


Gráfico 3

Categoría 1: Es la formación integral del ser humano con la intención de lograr que cada persona use al máximo sus capacidades para autogobernarse, usando la reflexión, participación en las normas y reglas establecidas con el fin del mejoramiento de la calidad de vida.

Categoría 2: Son aquellos valores, costumbres, principios, actitudes y aptitudes que las personas deben desarrollar para poder convivir en comunidad.

Categoría 3: Es la herramienta con la cual se educa y concientiza sobre la vida en comunidad, sus problemáticas y el comportamiento en espacios sociales.

Categoría 4: Es el concepto sobre comunidad y como las personas se desenvuelven en este, cuidando de las personas sin fijarse en diferencias raciales, económicas, etc.

Categoría 5: Cuidado del medio ambiente.

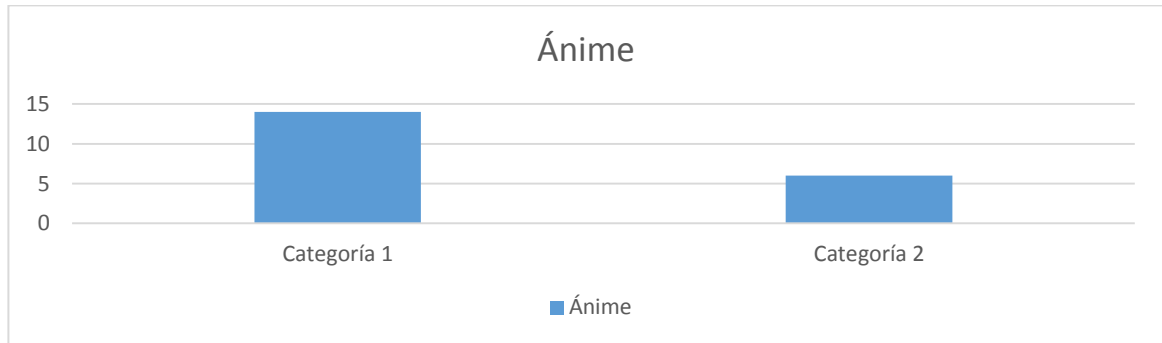


Gráfico 4

Categoría 1: Corresponde al género de animación originario de oriente, en específico del Japón, tiene gran variedad de géneros y las temáticas en algunas series involucran historias místicas relacionadas con la cultura oriental. Una de sus características representativas es el diseño de los personajes y la mezcla de lo fantástico con circunstancias de la realidad para sus historias.

Categoría 2: No sabe o no responde.

Conclusión: *Con referencia a la formación ciudadana hay varios conceptos que lo describen y conforman, demostrándose como parte del obrar correcto, es así que es descrita como un concepto, una herramienta que trabaja en función de la formación integral del ser humano, que pretende lograr en las personas potencien al máximo sus capacidades para establecer reglas con el fin de mejorar la calidad de vida; además, son aquellos valores, costumbres, principios, actitudes y aptitudes que se deben desarrollar para convivir en comunidad.*

Por otra parte, sobre la animación japonesa la información es básica al ubicar el origen japonés, poseer una variedad de géneros y temas que se relacionan con mitos y leyendas de oriente; también, su reconocimiento en parte se debe al diseño de personajes y la mezcla de lo fantástico con lo real.

Columna: Lo que quiero saber

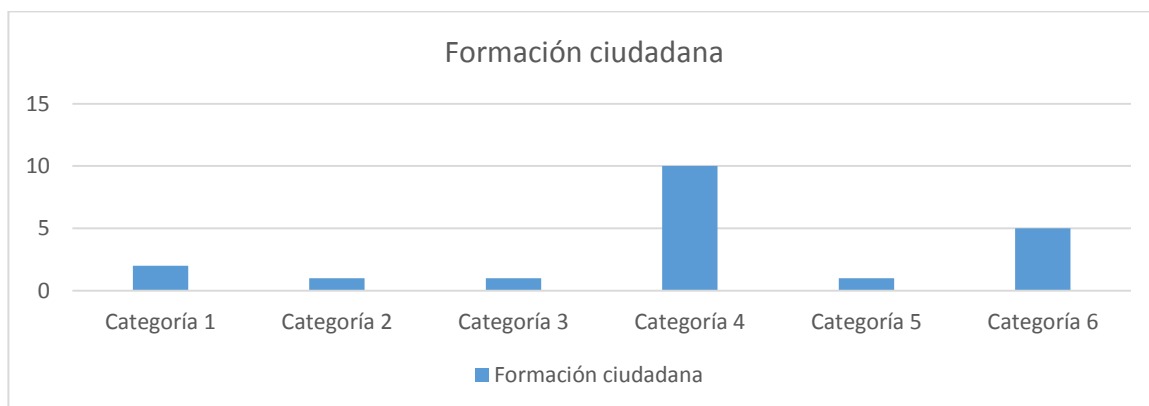


Gráfico 5

Categoría 1: Cómo lograr la formación ciudadana y diferentes estrategias para su fortalecimiento.

Categoría 2: Conocer sobre programas y proyectos sobre la formación ciudadana.

Categoría 3: Cómo desde la escuela fortalecer la formación ciudadana.

Categoría 4: Conocimientos más específicos y concretos sobre la formación ciudadana, aquello que abarca, características de alguien con formación ciudadana y cómo se puede contribuir.

Categoría 5: Más información sobre la formación ciudadana y las herramientas didácticas y su relación con la educación.

Categoría 6: No hace referencia o no responde.

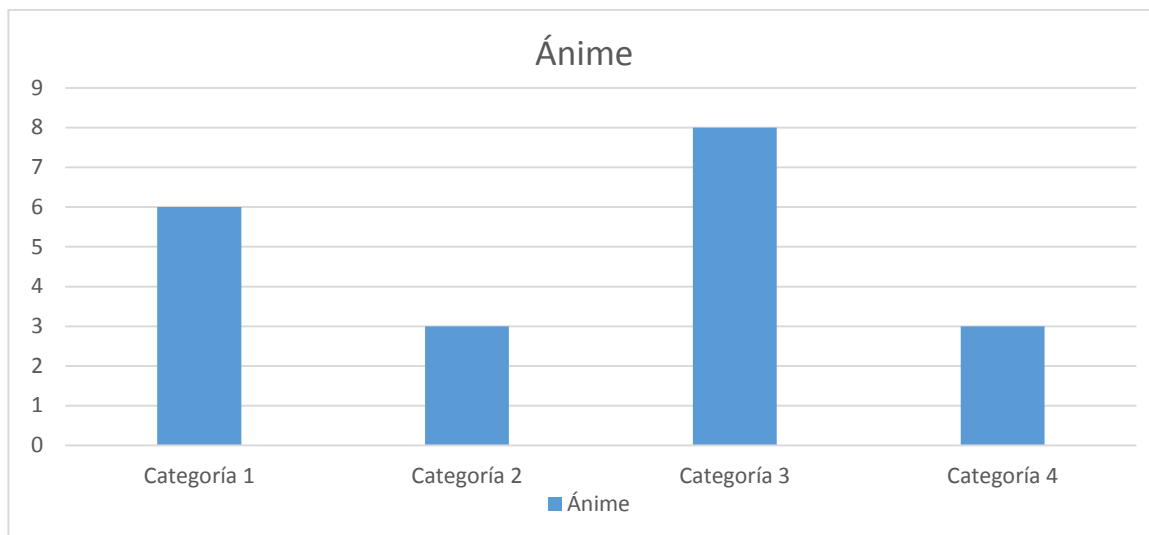


Gráfico 6

Categoría 1: ¿Qué es el ánime? Características principales, géneros, historia, principales exponentes, influencias.

Categoría 2: ¿Cómo surgió el proyecto de involucrar el ánime Arjuna dentro del campo educativo? Características del proyecto y su aplicación como una herramienta educativa.

Categoría 3: Conocer sobre el ánime como un recurso educativo y las ventajas y fortalezas de las series.

Categoría 4: No hace referencia o no responde

Conclusión: *Con referencia a la formación ciudadana el principal interés se encuentra en la obtención de conocimientos concretos, ejemplos, modelos a seguir y maneras de contribuir en ella; igualmente, de las estrategias para su fortalecimiento, y cómo la escuela puede ser participe en conjunto con la didáctica.*

Desde el ánime. Se busca saber más sobre todo lo que es y cómo se encuentra constituida; además, de ser una herramienta que pueda ser utilizada en el aula como un recurso didáctico, y el surgimiento del ánime Arjuna como una herramienta educativa.

Columna: Lo que aprendí

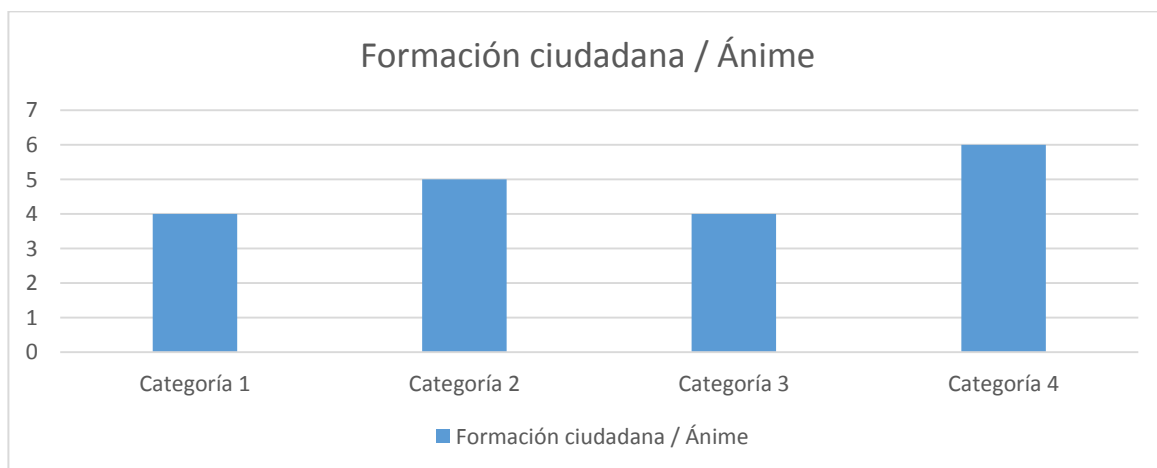


Gráfico 7

Categoría 1: Conocer algunas problemáticas ambientales generadas por el actuar humano, siendo consciente de la importancia de la vida de cada ser vivo y como el ser humano debe actuar responsablemente ante la protección de toda forma de vida.

Categoría 2: El medio visual como la serie de anime Arjuna es importante como herramienta didáctica para aprender sobre temas ambientales, generando espacios para reflexionar, sensibilizar y recapacitar sobre el actuar humano y su incidencia en la importancia del cuidado de la vida.

Categoría 3: La importancia de la dimensión ética en el entorno ecológico, despertando la conciencia y sensibilidad frente a todo lo que nos rodea. Además, tendiendo hacia la concientización de lo que ingerimos, hábitos, estilos de vida y de las personas que nos rodean, permitiendo cuestionar nuestra existencia, lo que somos, nuestra misión en el mundo y la utilidad que le hemos dado al conocimiento que hemos adquirido.

Categoría 4: No sabe, no responde.

Conclusión: *Las reflexiones adquiridas entorno al uso de la herramienta de la serie Arjuna, se centraron principalmente en la dimensión ambiental y la importancia de la vida, teniendo presente la dimensión ética para la conciencia y sensibilidad frente a todo lo que conforma la realidad, siendo consciente de la misión de cada uno, el conocimiento, la responsabilidad de la conducta humana y como la serie de anime Arjuna es una herramienta didáctica que propende por lo mencionado anteriormente.*

7.6.3 ENCUESTA

Número de encuestados: 18

Pregunta 1: "La formación ciudadana implica "... la adquisición de conocimientos, el desarrollo de habilidades y la incorporación de valores que permitan al estudiante participar, incidir y mejorar la vida de su grupo, su comunidad y su país. Esta formación implica, además, desarrollar su capacidad para reflexión y el cuestionamiento" (UNAM, 2000) **¿Considera que la serie Arjuna aporta algún conocimiento para fortalecer la formación ciudadana?**

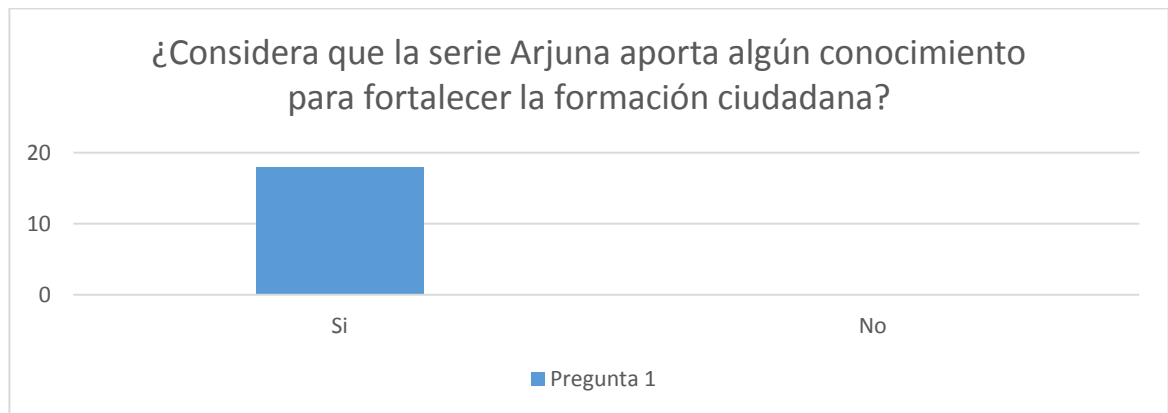


Gráfico 8

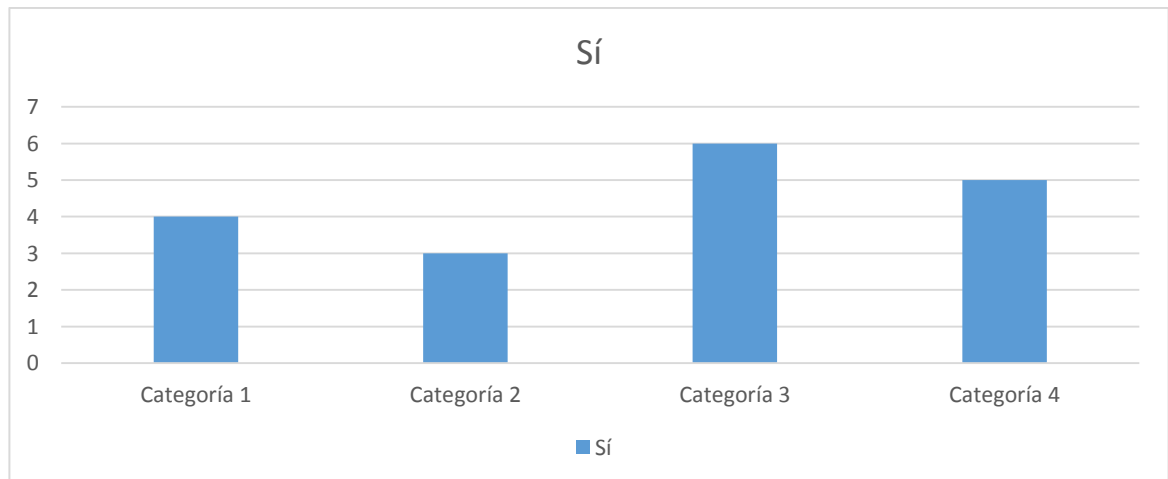


Gráfico 9

Categoría 1: Tiene como objetivo enseñar, formar y generar consciencia sobre las problemáticas ambientales y la importancia de una buena formación ciudadana para reducir y generar un menor impacto al ambiente.

Categoría 2: Genera una diversidad de reflexiones en torno al actuar humano con referencia a las problemáticas ambientales, produciendo una consciencia sobre el papel del hombre en el mundo y una conciencia ciudadana.

Categoría 3: Proyecta un mejoramiento y concientización del obrar correcto, cuestionando como se está viviendo, la prevención de acciones que atenten contra la vida y la importancia de hacer las cosas bien hechas. Al tiempo, muestra la necesidad de autorreflexión y cuestionamiento sobre la existencia individual y social que posteriormente genera una consciencia de su ciudadanía lo que lleva a una visualización de los problemas sociales, humanistas y ecológicos que enfrenta el hombre actualmente.

Categoría 4: Brinda conocimientos, habilidades y valores para potenciar las relaciones inter e intra personales, partiendo del trabajo en equipo y la cooperación por el bien común. Debido a que actualmente se vive en noción de sí mismo, lo que conlleva a no ser responsable socialmente y para ello es importante el obrar correcto que nos enmarca en una serie de buenas acciones, creando seres éticos que incrementan su potencial humano.

Conclusión: *Si aporta algún conocimiento porque forma, fortalece y enseña sobre la formación ciudadana, puesto que la serie pretende mejorar y crear conciencia del obrar correcto, por medio del cuestionamiento de los estilos de vida, la prevención de acciones que atenten contra la vida y la importancia de hacer las cosas bien. Para esto, muestra la necesidad de autorreflexión y cuestionamiento sobre la existencia individual y social que posteriormente genera una consciencia de ciudadanía, lo que lleva a una visualización de los problemas sociales, humanistas y ecológicos que enfrenta el hombre actualmente. Lo anterior encapsulado en una formación ética que le brinda conocimientos y habilidades para potenciar su humanidad.*

Pregunta 2: Si se concibe como "... la teoría científica del proceso de enseñar y aprender, a partir de sus leyes y principios más generales, para lo cual tiene como categorías básicas los objetivos, el contenido, los métodos, los medios, las formas de organización y la evaluación, entre otras, que tiene en cuenta la unidad educación-formación- enseñanza-aprendizaje-desarrollo y la importancia de la comunicación en este proceso, en función de preparar al hombre para la vida, en un momento histórico social determinado..." (Instituto Central de Ciencias Pedagógicas de Cuba, 1999) **¿Considera que la serie Arjuna es una herramienta didáctica?**

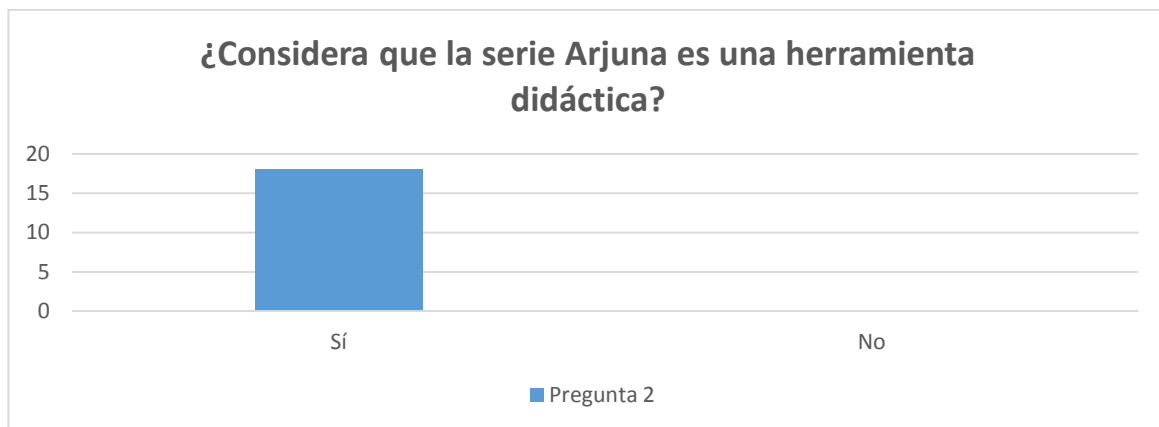


Gráfico 10

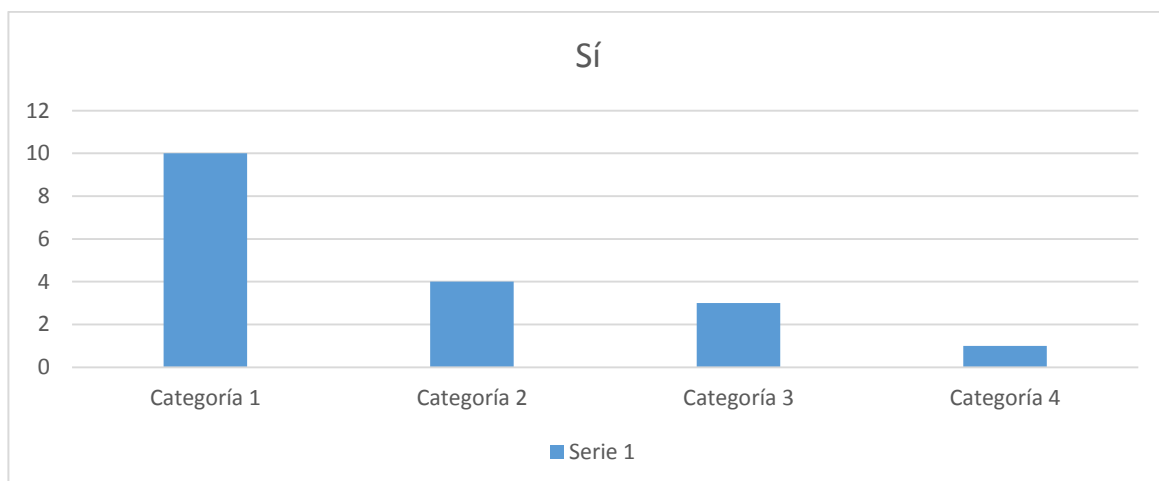


Gráfico 11

Categoría 1: Porque debe trascender más a fondo utilizando mecanismos adecuados dependiendo del contexto, desde aquí el docente tiene la tarea de utilizarla creativamente y ajustarla a las necesidades de sus estudiantes, en miras de generar una reflexión desde una serie animada que tiene fuertes representaciones de las problemáticas sociales, ambientales, económicas, políticas, éticas, educativas de la sociedad humana implícitas en los diferentes contextos sociales de los estudiantes y que inciden en su formación al cumplir con los principios básicos enseñanza-aprendizaje.

Categoría 2: Es una herramienta que tiene la capacidad de cautivar y llamar la atención del observador por medio de una reflexión y crítica a las problemáticas y acciones del obrar humano.

Categoría 3: La serie presenta por medio de la animación japonesa una serie de cuestionamientos, planteamientos filosóficos y variedad de temáticas de contenido

denso que de una forma "tradicional" pueden ser poco entretenidos; además, al encontrarse ordenados por capítulos permitiendo enfocarlos a la preparación del hombre para la vida.

Categoría 4: Las herramientas didácticas deben tener unos objetivos implementados que pretenden mejorar y dar aportes a las temáticas presentas, en este caso Arjuna presenta estas características.

Conclusión: *Si, porque la serie de ánimo Arjuna cautiva al observador, no solo por su contenido y planteamientos filosóficos, sino por el orden y presentación de los temas. Por lo tanto, trasciende utilizando mecanismos adecuados que dependen del contexto. Es cuestión del docente utilizar esos mecanismos creativamente y ajustarla a las necesidades de sus estudiantes para generar una reflexión, debido a la representación de las problemáticas sociales, ambientales, económicas, políticas, éticas, educativas de la sociedad humana y que inciden en su formación al cumplir con los principios básicos enseñanza-aprendizaje.*

Pregunta 3: ¿Cuáles son las sugerencias didácticas que considera se deben tener en cuenta para usar esta serie como una herramienta didáctica?

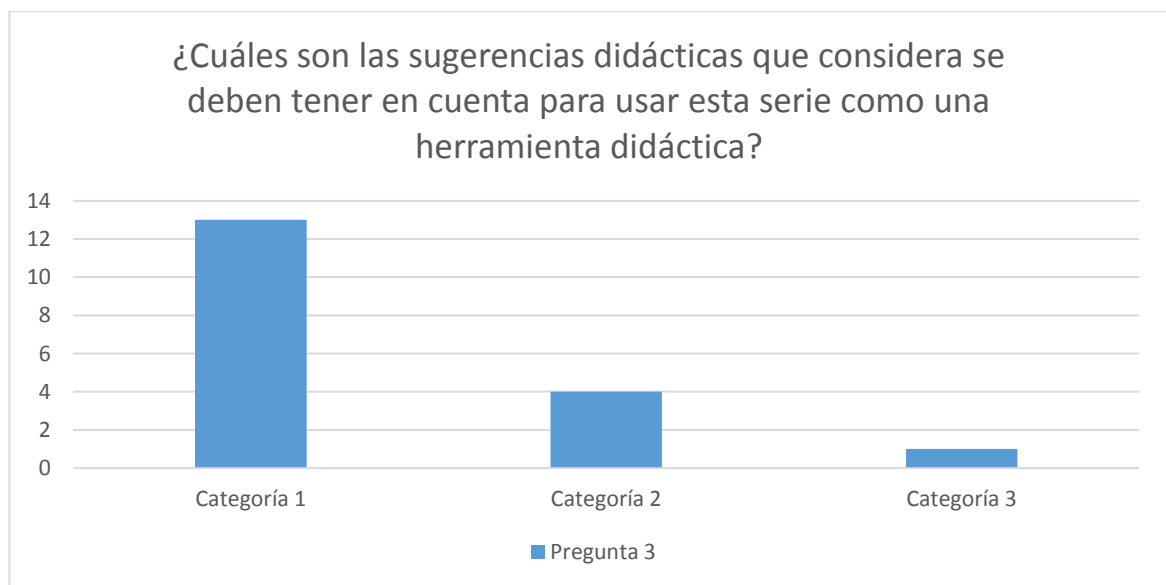


Gráfico 12

Categoría 1: Brindando un espacio de participación activa como en: debates, proponer posibles finales y soluciones diferentes a las presentadas en la serie, foros, conversatorios, realizar representaciones y juegos de roles de las temáticas, relacionándolas con vivencias de circunstancias cotidianas, charlas introductorias sobre los temas, trabajos en equipo, videos cortos sobre las temas, manualidades, sopas de letras, crucigramas, hojas para colorear, rompecabezas, realizar

ejercicios de inmersión a algunas problemáticas (salidas a lugares donde se pueda observar las diferentes problemáticas presentadas en la serie y de ser posible hacer tareas para dar solución a algunas de ellas), meditación como parte del crecimiento espiritual. Todas estas actividades enfocadas en potenciar la reflexión y el pensamiento crítico frente a los temas expuestos en la serie.

Categoría 2: Realizando diversas actividades encaminadas a guiar los conocimientos y contenidos expuestos, ampliado la información sobre las problemáticas presentadas, con el fin de generar objetividad y claridad en los temas para aquellas personas que entren en contacto con los temas presentados; Igualmente, cuestionando y generando planteamientos sobre los temas presentados, debido a las corrientes filosóficas orientales presentes en la serie, posiblemente por medio de un comparativo entre oriente y occidente.

Categoría 3: Generando nuevas formas de evaluar el conocimiento de los estudiantes para que vean la serie desde sus conocimientos y aprendizajes.

Conclusión: *las sugerencias didácticas para hacer de la serie de anime Arjuna, se basan principalmente en crear espacios donde los participantes tengan un rol más activo y participativo en torno a los temas presentados, por medio de gran variedad de estrategias que puede utilizar el docente, dependiendo de las características de la población, enfocándose en la reflexión sobre la importancia de la vida y los estilos de vida.*

Pregunta 4: **¿Cómo evaluaría el impacto que tiene esta serie en el fortalecimiento de la formación ciudadana?** Por favor de tres (3) ideas y explique cada una.

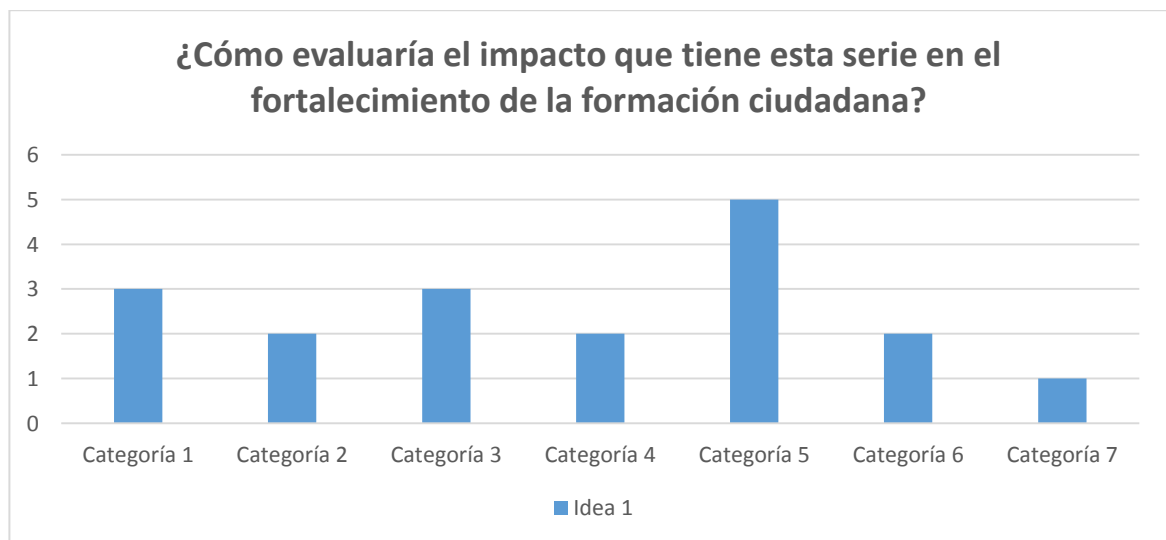


Gráfico 13

Categoría 1: Enfocado hacia la conservación del medio ambiente y la falta de concientización.

Categoría 2: Evaluando la creación de proyectos y cuestionamientos de diversas problemáticas ambientales presentadas en la serie.

Categoría 3: Por medio de la evaluación de las reflexiones presentadas por los estudiantes, las cuales sean fruto de la adquisición de nuevos conocimientos, donde se evidencie por medio del resultado de investigaciones o aplicaciones de los temas que la serie aborda.

Categoría 4: Por medio del trabajo en equipo, en donde se utilice como herramienta para solucionar las problemáticas y así mejorar las condiciones de vida.

Categoría 5: Por medio del fortalecimiento del ser y los valores (respeto, honestidad, sentido de pertenencia, responsabilidad) en cada individuo, lo que genera una sensibilización y reflexionará sobre su obrar.

Categoría 6: Preguntas sobre aspectos y problemáticas reales, donde los estudiantes tienen conocimientos generales y son desarrollados por medio de la serie.

Categoría 7: No sabe o no responde.

Conclusión: *Principalmente en su formación humana y su obrar, debido a que se generaran cambios en cada individuo que se reflejan en sus compartimientos y actitudes; igualmente, por medio de las reflexiones realizadas por los estudiantes donde se observa un cambio de pensamiento por las experiencias transmitidas con la serie dentro de contextos reales.*

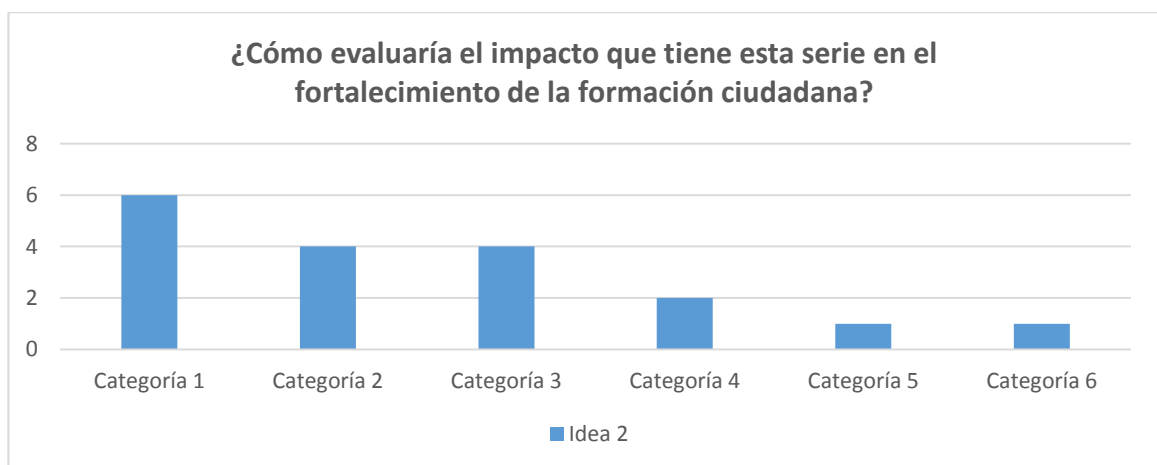


Gráfico 14

Categoría 1: Por el cambio de consciencia hacia las diferentes problemáticas actuales, lo que se puede evidenciar por medio del cambio de costumbres y actos que generan algún impacto negativo para la vida.

Categoría 2: Por el potenciamiento de los valores y las relaciones sociales, debido a que el individualismo es un causante de los problemas generados por el ser humano. Si se potencia el fortalecimiento de los valores y se genera más unión social se puede tejer un lazo que disminuya las problemáticas.

Categoría 3: Dotar a las personas de la importancia al valor de la vida, empezando por la promoción del cuidado de sí mismo al igual que el otro, por medio de lecturas complementarias y estudios de casos reales por medio del trabajo en equipos.

Categoría 4: La generación de debates que evidencien la importancia de la capacidad argumentativa y su aplicación a la resolución de problemas grupales, manteniendo un discurso respetable que no apele a la violencia y discriminación con el fin de encontrar soluciones efectivas.

Categoría 5: Generando preguntas sobre la incidencia de los contenidos desarrollados en la serie en los estudiantes.

Categoría 6: No sabe o no responde.

Conclusión: *Por medio de la concientización de las problemáticas, en donde se enmarca un cambio en el proceder para dar importancia a la vida. Enmarcado en la convivencia y el respeto al otro, para dialogar y en conjunto brindar una solución asertiva y grupal a los problemas.*

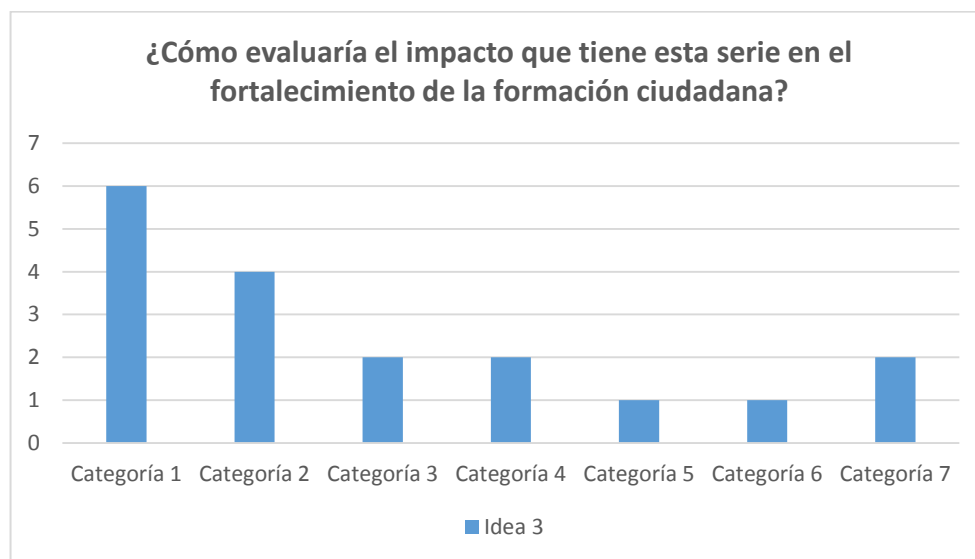


Gráfico 15

Categoría 1: Por medio de la promoción el cuidado de la naturaleza, enfocado en los beneficios y cómo funciona, con el objetivo de concientizar y responsabilizar de su cuidado, siendo agentes de cambio por medio de diferentes conocimientos.

Categoría 2: Siendo constructor de una generación que valore la importancia de la vida, promoviendo la importancia de este tipo de series a los padres, docentes y comunidad en general. Fomentando la tolerancia a otras cosmovisiones con el fin de proteger el planeta.

Categoría 3: A través de dimensión emocional que conjuntamente se encuentra ligada a los valores y formación brindados por la familia, ya que es necesario el fortalecimiento de los lazos afectivos que afectan de forma significativa la vida de cada persona.

Categoría 4: Participación activa en la creación de proyectos investigativos de índole social y ambiental, donde se evidencie la capacidad reflexiva y argumentativa, por medio de propuestas prácticas a la resolución de problemas en contextos particulares.

Categoría 5: Realizando presentaciones de temas de interés a públicos particulares por medio de herramientas como el ánimo.

Categoría 6: Evaluando el sentido de pertenecía al país.

Categoría 7: No sabe o no responde.

Conclusión: *Se puede evaluar principalmente por medio de la promoción hacia el cuidado del medio ambiente, creando conciencia de su cuidado y donde se observe a una generación que vele por la importancia de la vida, con la labor de incluir a padres, docentes y comunidad en general, por medio de proyectos de investigación.*

Pregunta 5: ¿En qué espacios académicos o bajo qué proyecto escolar sugiere que se debe implementar esta serie? ¿Para qué grados escolares? Argumente sus respuestas.

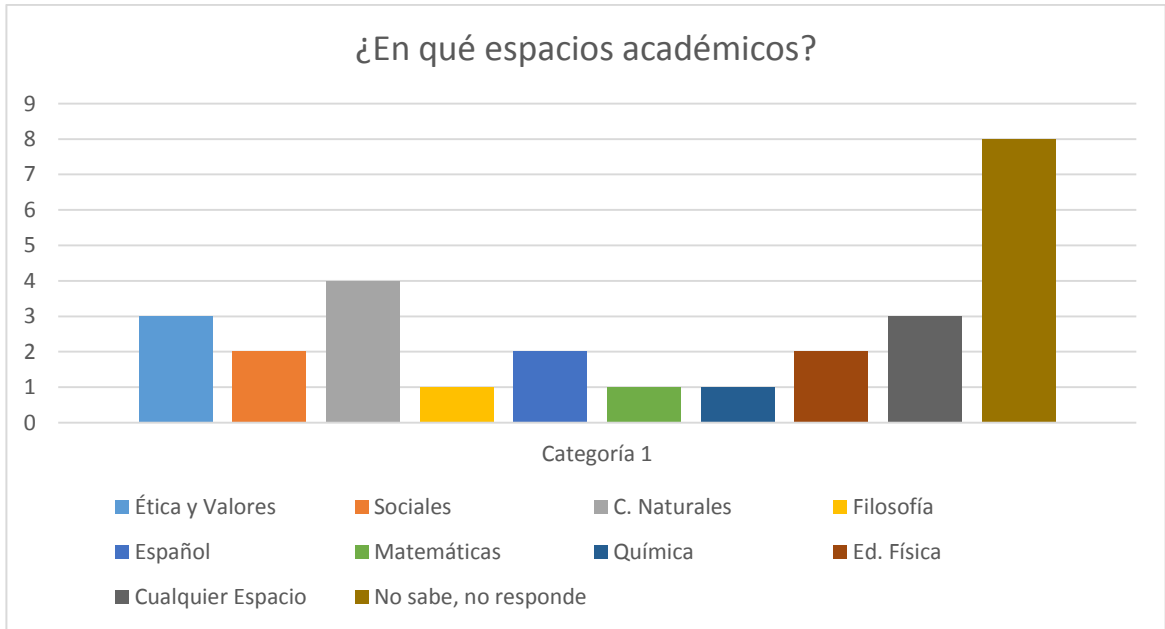


Gráfico 16

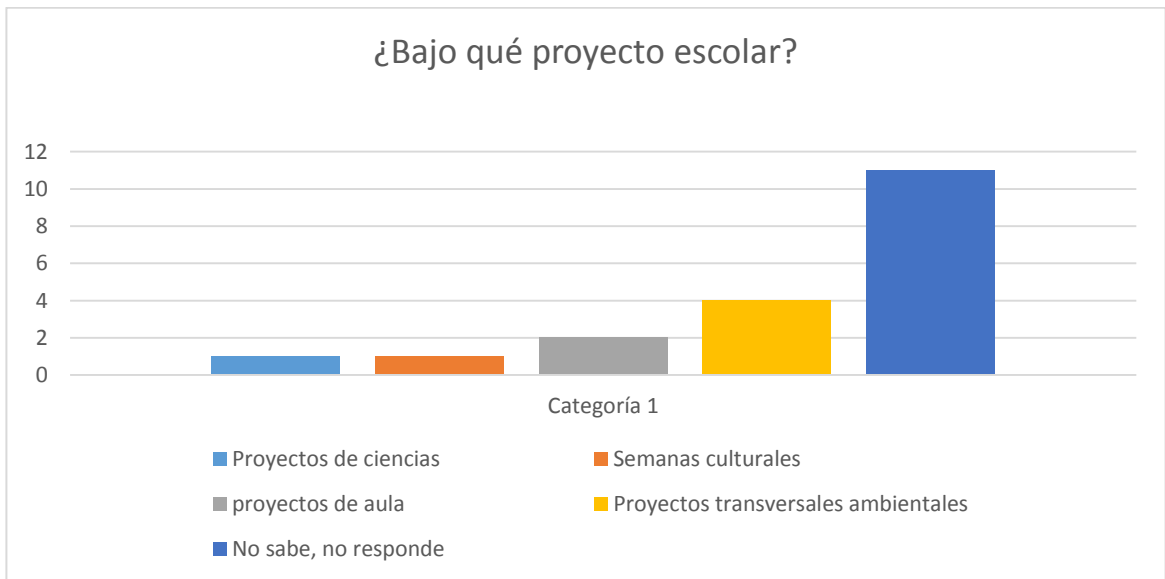


Gráfico 17

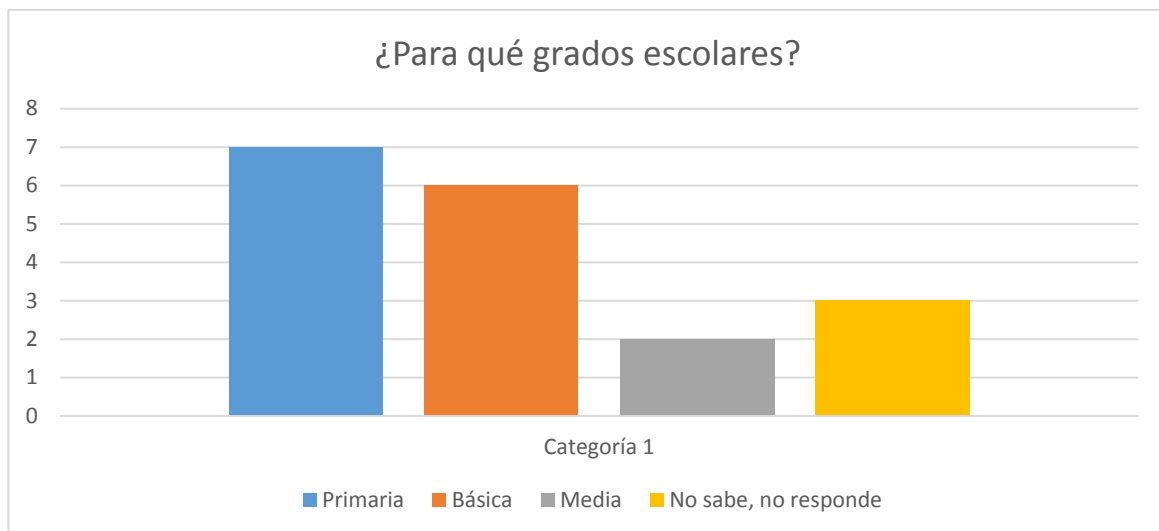


Gráfico 18

Conclusión: Desde el área de Ciencias Naturales se presenta como un espacio propicio para la implementación de la serie Arjuna, como desde el área de Ética y Valores; sin embargo, también es considerada para ser desarrollada desde cualquier área. Igualmente, enmarcada en los proyectos escolares se concibe desde los proyectos transversales ambientales y desarrollarse para la población de primaria y básica.

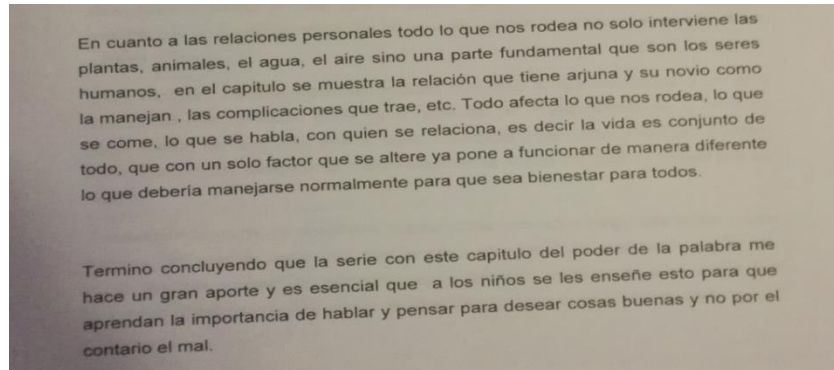
7.6.4 ENSAYOS, ESCRITOS Y PREGUNTAS PROBLEMA

Los escritos reflexivos realizados en cada una de las sesiones, fueron leídos para extraer fragmentos donde se evidencia la reflexión en torno a la experiencia vivida, ya sea por medio de la descripción del capítulo, ubicándolo en situaciones de la vida real o analizando lo vivido por medio de la emoción suscitada y lo que suscitó.

Igualmente, se tuvo en cuenta aquellos aspectos referidos al ser y tener, el obrar correcto, la importancia de la vida y sus propuestas como educadores en la experiencia descrita dentro de los diferentes escritos, como indicadores generadores de cambio y donde sugieren que la herramienta Arjuna es un recurso didáctico y pedagógico para educar en el obrar correcto. A continuación, se encuentran los fragmentos extraídos de los escritos con el respectivo nombre del participante.

7.6.4.1 ENSAYOS REFLEXIVOS:

Participante: Tatiana (T6).

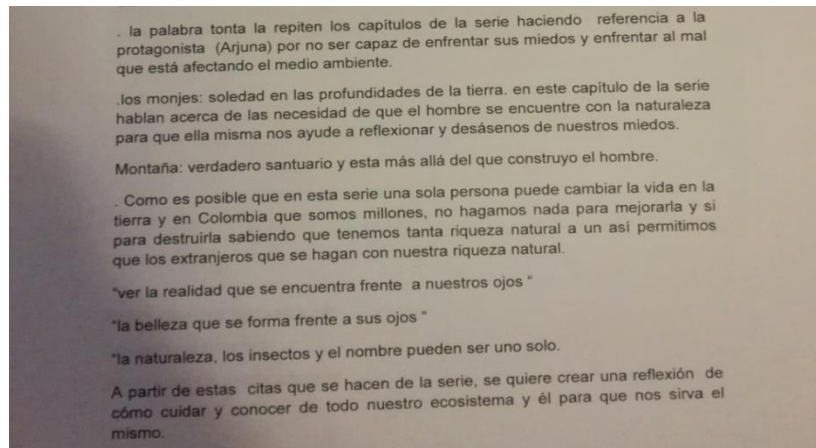


En cuanto a las relaciones personales todo lo que nos rodea no solo interviene las plantas, animales, el agua, el aire sino una parte fundamental que son los seres humanos, en el capítulo se muestra la relación que tiene arjuna y su novio como la manejan, las complicaciones que trae, etc. Todo afecta lo que nos rodea, lo que se come, lo que se habla, con quien se relaciona, es decir la vida es conjunto de todo, que con un solo factor que se altere ya pone a funcionar de manera diferente lo que debería manejarse normalmente para que sea bienestar para todos.

Termino concluyendo que la serie con este capítulo del poder de la palabra me hace un gran aporte y es esencial que a los niños se les enseñe esto para que aprendan la importancia de hablar y pensar para desear cosas buenas y no por el contrario el mal.

Imagen 1

Participante: Deisy (T6).



. la palabra tonta la repiten los capítulos de la serie haciendo referencia a la protagonista (Arjuna) por no ser capaz de enfrentar sus miedos y enfrentar al mal que está afectando el medio ambiente.

.los monjes: soledad en las profundidades de la tierra. en este capítulo de la serie hablan acerca de las necesidades de que el hombre se encuentre con la naturaleza para que ella misma nos ayude a reflexionar y desáenos de nuestros miedos.

Montaña: verdadero santuario y esta más allá del que construyo el hombre.

. Como es posible que en esta serie una sola persona puede cambiar la vida en la tierra y en Colombia que somos millones, no hagamos nada para mejorarla y si para destruirla sabiendo que tenemos tanta riqueza natural a un así permitimos que los extranjeros que se hagan con nuestra riqueza natural.

"ver la realidad que se encuentra frente a nuestros ojos "

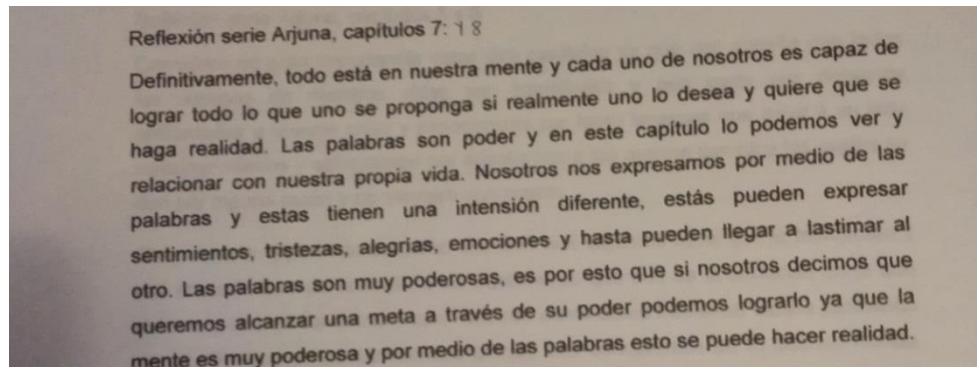
"la belleza que se forma frente a sus ojos "

"la naturaleza, los insectos y el nombre pueden ser uno solo.

A partir de estas citas que se hacen de la serie, se quiere crear una reflexión de cómo cuidar y conocer de todo nuestro ecosistema y él para que nos sirva el mismo.

Imagen 2

Participante: Aleyda (T5).

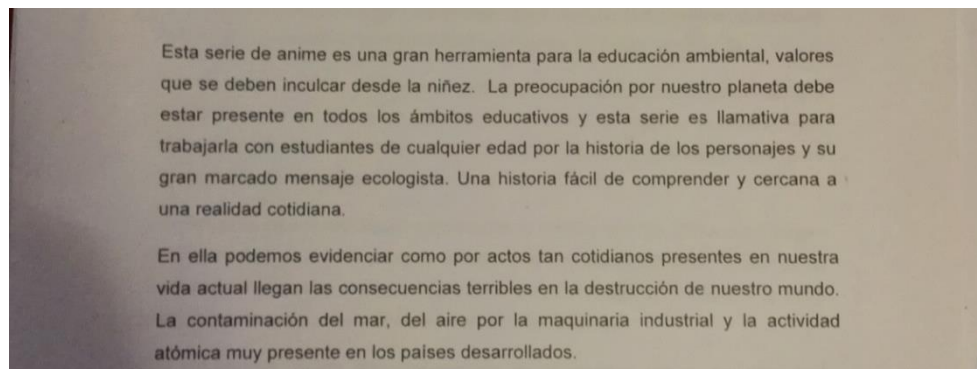


Reflexión serie Arjuna, capítulos 7: 18

Definitivamente, todo está en nuestra mente y cada uno de nosotros es capaz de lograr todo lo que uno se proponga si realmente uno lo desea y quiere que se haga realidad. Las palabras son poder y en este capítulo lo podemos ver y relacionar con nuestra propia vida. Nosotros nos expresamos por medio de las palabras y estas tienen una intención diferente, éstas pueden expresar sentimientos, tristezas, alegrías, emociones y hasta pueden llegar a lastimar al otro. Las palabras son muy poderosas, es por esto que si nosotros decimos que queremos alcanzar una meta a través de su poder podemos lograrlo ya que la mente es muy poderosa y por medio de las palabras esto se puede hacer realidad.

Imagen 3

Participante: Mylena (T4).

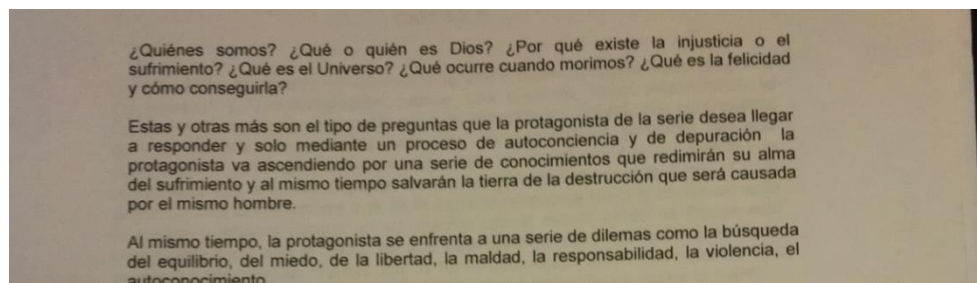


Esta serie de anime es una gran herramienta para la educación ambiental, valores que se deben inculcar desde la niñez. La preocupación por nuestro planeta debe estar presente en todos los ámbitos educativos y esta serie es llamativa para trabajarla con estudiantes de cualquier edad por la historia de los personajes y su gran marcado mensaje ecologista. Una historia fácil de comprender y cercana a una realidad cotidiana.

En ella podemos evidenciar como por actos tan cotidianos presentes en nuestra vida actual llegan las consecuencias terribles en la destrucción de nuestro mundo. La contaminación del mar, del aire por la maquinaria industrial y la actividad atómica muy presente en los países desarrollados.

Imagen 4

Participante: Diana (T4).



¿Quiénes somos? ¿Qué o quién es Dios? ¿Por qué existe la injusticia o el sufrimiento? ¿Qué es el Universo? ¿Qué ocurre cuando morimos? ¿Qué es la felicidad y cómo conseguirla?

Estas y otras más son el tipo de preguntas que la protagonista de la serie desea llegar a responder y solo mediante un proceso de autoconciencia y de depuración la protagonista va ascendiendo por una serie de conocimientos que redimirán su alma del sufrimiento y al mismo tiempo salvarán la tierra de la destrucción que será causada por el mismo hombre.

Al mismo tiempo, la protagonista se enfrenta a una serie de dilemas como la búsqueda del equilibrio, del miedo, de la libertad, la maldad, la responsabilidad, la violencia, el autoconocimiento...

Imagen 5

Participante: Luis (T3).

El anciano que encuentra Juna en varias ocasiones le dice "Porque los matas", ella inmediatamente no responde pero luego de un tiempo se da cuenta que todo ser viviente tiene un sentido de vivir, y además de ello también ese espíritu que aparece en cada ocasión es Cris quien siempre le colabora y le enseña algo mas para la vida.

Imagen 6

Participante: Pedro (T2).

En este primer capítulos vemos como arjuna se cuestiona acerca del por que las aves comen peces pudiendo comer otro tipo de alimentos, es un pregunta interesante que nos lleva a cuestionar e indagar sucesos superficiales que aparentemente tienen una respuesta obvia, pero en realidad se necesita de mucho análisis y comprensión para llegar a una respuesta lógica y concreta, arjuna ha visto las problemáticas ambientales que sufre nuestra planeta , la contaminación ha llegado a niveles inalcanzables, la pobreza, el consumismo, la deforestación, y demás problemáticas causadas por el hombre y que desafortunadamente alteran todos los ecosistemas de nuestro planeta, es importante tener conciencia acerca de las problemáticas ambientales que nosotros mismos causamos para darle una pronta solución. Primero tenemos que cambiar nuestro pensamiento y nuestros malos hábitos de vida y preocuparnos más por el bienestar de nuestras futuras generaciones. La falta de conciencia y el facilismo nos llevan a contribuir al crecimiento de la contaminación y la destrucción de la tierra

Imagen 7

Participante: Ricardo (T1).

En este capítulo se da inicio con las palabras de cris a juna. Con ello tenemos que ver el ambiente en que nos desenvolvemos, y observar la naturaleza como un primer plano tomándola y extrayendo de sus esencias las mejores cosas sin siquiera hacer daños a la tierra.

Hay que tener en cuenta de los alimentos que consumimos que los mas nutritivos son los de origen vegetal, animal ósea lo que la naturaleza nos brinda y reconocer que cada planta cada animal cada bacteria es vida para el planeta y como nosotros estamos eliminando esa vida convirtiendo los bosques en botadores de basuras los lagos y rios contaminados por residuos.

Nos ocurre que nos preocupamos más en el instante y consumimos nuestra alimentación por así decirlo, como algo indiferente y sin detenernos a pensar que si realmente es bueno para nuestro bienestar.

Imagen 8

Escrito reflexivo: La serie Arjuna ha generado diversas reflexiones en lo personal y profesional en los participantes, esto se puede evidenciar en los escritos presentados por los estudiantes en esta fase del ejercicio porque tienen una tendencia a exponer las mismas ideas y el uso de palabras en común. Por lo

tanto, se escogieron como muestras 8 escritos de los participantes: Ricardo (T1), Pedro (T2), Luis (T3), Diana (T4), Mylena (T5), Aleyda(T6), Deisy(T7) y Tatiana (T8) en donde hacen referencia a diferentes reflexiones y análisis vividos.

Uno de los aspectos que se resaltan es el planteamiento de ellos como partícipes de las problemáticas presentadas en la serie, como autores generadores y como seres dispuestos a involucrarse en las acciones correspondientes para ser agentes de cambio, muchos de ellos ubicados desde su rol como futuro docente, un ejemplo común de esta tendencia fue la utilización del pronombre “nosotros” en varias de las oraciones encontradas en los escritos.

Igualmente, en los escritos se destaca la importancia y valor de la vida a otros seres vivos, en especial a las plantas e insectos y se les ubica en un grado relevante de importancia. (T8) “Todo lo que nos rodea no solo interviene las plantas, animales, el agua, el aire sino parte fundamental el hombre”, “La vida es un conjunto de todo... y se afecta el bienestar de todos si es alterado”. (T1) “Reconocer que cada planta, animal, bacteria es vida para el planeta” (T3) “¿Por qué matas? Todos ser viviente tiene un sentido de vivir”. (T2) “Es importante tener conciencia acerca de las problemáticas ambientales que nosotros mismos causamos”. (T7) “Crear la reflexión como cuidar y conocer nuestro ecosistema”.

Por otra parte, lleva también a la reflexión en la formación del ser al generar enunciados como los siguientes (T7) “La necesidad del hombre de encontrarse con la naturaleza para ayudarlo a reflexionar y alejarlo de los miedos”, (T2) “Cambiar nuestro pensamiento y nuestros malos hábitos de vida y preocuparnos por el otro”. (T4) “Búsqueda del equilibrio, miedo, libertad, maldad, responsabilidad, violencia y autoconocimiento”. (T6) “Todo está en nuestra mente para lograr todo lo que se proponga”. (T1) “Tener en cuenta los alimentos que consumimos... Nos ocurre que nos preocupamos más en el instante.”

Asimismo, los participantes hicieron uso de varios aspectos como la contextualización de las problemáticas de la serie en el contexto colombiano; es el

caso de T7 “Contexto colombiano de explotar la tierra y venderla al extranjero”, quien hace referencia a la venta de la vida, la explotación de los suelos en el territorio colombiano para ser vendido a las empresas extranjeras. En el caso de T6 indica en varias ocasiones la relación de las vivencias enfrentadas para la superación personal “El poder de las palabras para lograr nuestros objetivos” y relacionarlo con nuestras propias vidas “Relacionar con nuestra propia vida”. Algo similar sucede con T8, quien indica el aporte que le género el poder de las palabras y la “Importancia de hablar y pensar para desear cosas buenas” y la importancia de las relaciones sociales para enfrentar las adversidades.

Finalmente, en varios escritos se hace se menciona la utilidad y viabilidad de la serie Arjuna como una (T5) “herramienta para la educación ambiental [...] es llamativa para trabajarla con estudiantes de cualquier edad por la historia de los personajes y su [...] marcado mensaje ecologista [...] Cercana a una realidad cotidiana”.

7.6.4.2 PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS:

Como parte del taller y en busca de hacer más dinámico y pedagógico el ejercicio, se comenzaron a plantear ejercicios y preguntas problematizadoras, con el objetivo de observar en los participantes un proceso más efectivo frente al análisis que se estaba realizando.

Un ejercicio desarrollado con los docentes en formación fueron las sugerencias sobre cómo hacer la dinámica más enriquecedora y didáctica y dentro del eje temático de evaluación, calificar su proceso e indicar la relación de la serie Arjuna con la ecología humana y la evaluación.

Participante: Edison (T1).

5) ¿Cuál es la disposición que se debe lograr en el estudiante para que le interese ver una serie como ARJUNA.
Primero que todo iniciar con una contextualización del tema con algunos gráficos y estadísticas para empapar a los alumnos del tema y que al empezar la serie sepan de que se está hablando.
Nivel de Receptividad: La serie me ha gustado mucho, pero a veces me aburre cuando se torna demasiado "fantástica".
4.5

6) El video SI tiene que ver con ecología humana, con el conocimiento de como vivir en armonía con la naturaleza.

Imagen 9

Participante: Diego (T2).

5. Cual es la disposición que se debe lograr en el estudiante para que le interese ver una serie como Arjuna?
Rta: Se necesita primero sensibilizar a los estudiantes y a las personas en general, sobre los problemas ambientales y sociales que se presentan en la comunidad y que se viven y ven a diario a nivel Nacional e Internacional.
Segundo se debe incentivar a las personas y estudiantes a que opten por nuevas posturas y cambios positivos en estas acciones, tener conciencia desde el nivel personal familiar y social. Generar cambios y actitudes que beneficien positivamente a la sociedad, y que siempre estén dispuestos a aprender con nuevas herramientas pedagógicas nuevas conocimientos que creen una estabilidad beneficiosa en ellas.

6. Nivel de Receptividad de 1-5:
Rta: 4.5 Se comprendo el valor de todos los seres vivos y función que desempeñan en el mundo, incluyendo la misión de las personas y la vida propia.

7. Si tiene relación por que nos muestra la verdadera responsabilidad que tiene cada ser vivo con la tierra, y nos hace ver el deber de proteger a nuestro planeta.

Imagen 10

Participante: Aleya (T3).

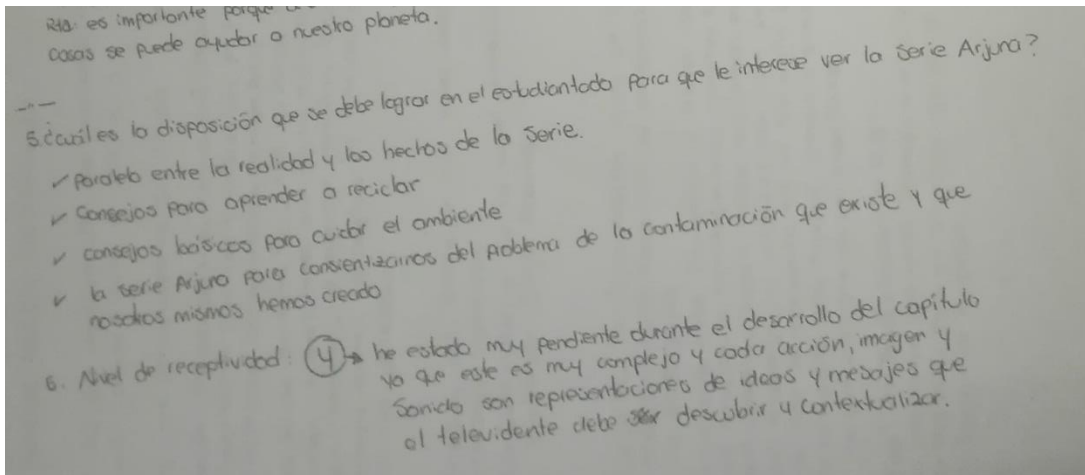


Imagen 11

Participante: Yhony (T4).

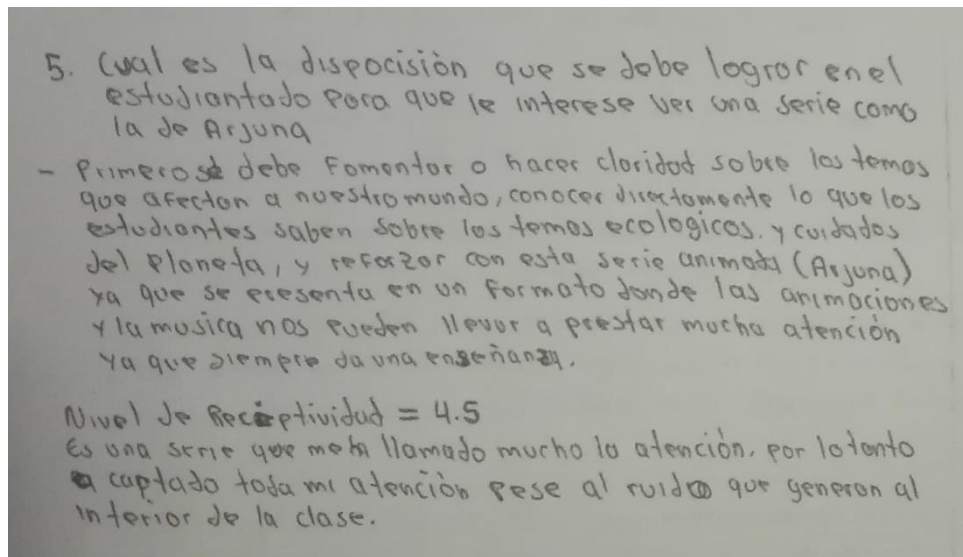


Imagen 12

Participante: Sebastián (T5).

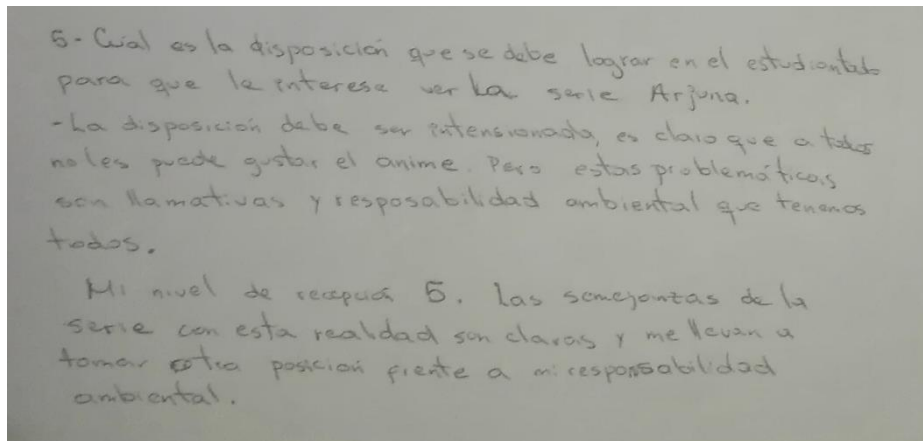


Imagen 13

Escrito reflexivo: En las preguntas generadas sobre las herramientas y estrategias necesarias para generar más interés en futuros estudiantes que participen de la serie Arjuna, los participantes brindaron diferentes estrategias como es el caso de (T1), quien sugiere realizar una “contextualización con gráficos y estadísticas antes de iniciar el capítulo” para que tengan un conocimiento previo del tema del capítulo.

Por otra parte, (T2) propone realizar ejercicios de sensibilización sobre las temáticas sociales y ambientales presentes en los contextos nacionales e internacionales. Siendo la serie Arjuna una herramienta generadora de conciencia desde lo personal, familiar y social propendiendo por la estabilidad de la persona. Igualmente, (T3) indica incluir un “paralelo entre la realidad y los hechos presentados en la serie”, incluyendo consejos para el cuidado del ambiente que se enfoquen en concientizar el problema de la contaminación generado por nosotros mismos.

Asimismo, (T4) recomienda indagar en los saberes previos sobre ecología y cuidado del medio ambiente para ser reforzados por la serie animada Arjuna, y (T5) plantea tener en cuenta los gustos de los participantes, para desarrollar el

taller de acuerdo a las características de cada uno y generando un ambiente adecuado para el desarrollo efectivo del taller.

7.6.4.3 DISCURSO MOTIVADOR

A continuación, se encuentra el ejercicio realizado con referencia al capítulo 9, donde los docentes en formación debían realizar un discurso sobre la importancia de la vida, la concepción de ella y el nacimiento, esto como introducción a un grupo de estudiantes de grado décimo; además, crear una pregunta que motivara a la reflexión de los estudiantes.

Participante: Leidy (T1)

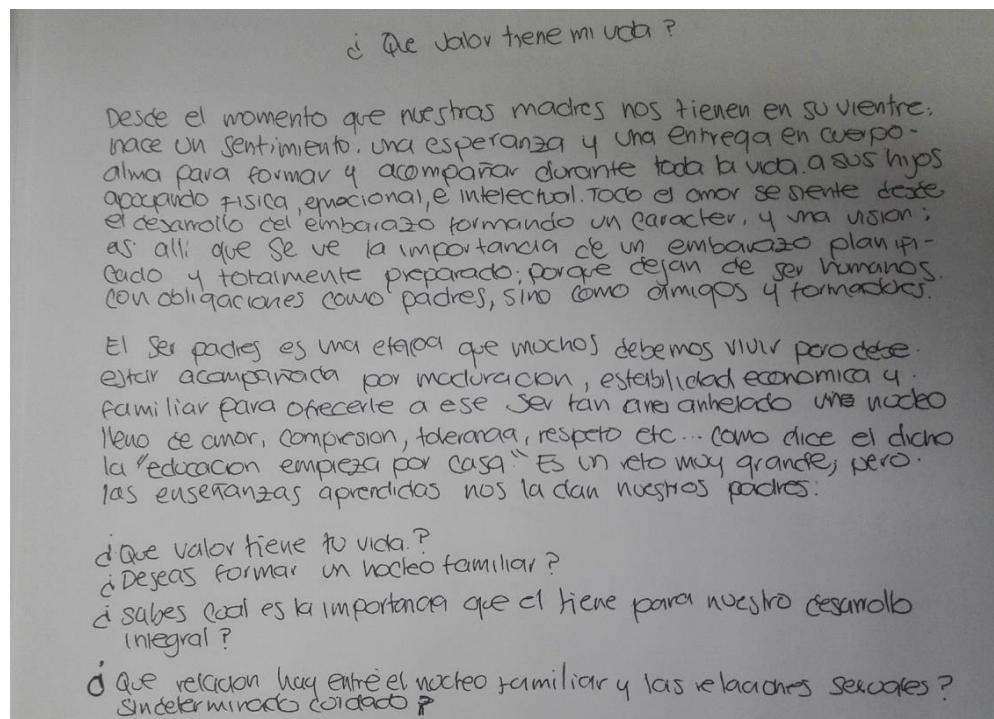


Imagen 14

Participante: Yhony (T2)

* Todas tomamos decisiones en determinados momentos, otras simplemente dejan pasar la vida, esperando a que las cosas se den o lleguen de mejor manera. Por ello la vida que cada uno decide llevar es responsabilidad de cada cual, y si bien es cierto que contamos con personas a nuestro alrededor que nos ayudan en este proceso de ir hacia adelante. Los únicos seres o personas autónomas de afrontar las situaciones somos nosotros mismos, y elegimos los momentos para empezar nuestros proyectos de vida y lo que se pretende con ella.

Por lo anterior se abordan temas como el amor, los sentimientos, la sexualidad etc... Los cuales se ven dentro de distintos contextos con otra mirada ya que todos somos diferentes y pensamos diferente llegando así a diversas opiniones en las cuales nos podemos ver enfrentados a puntos de vista que a la final nos dan una conclusión del tema que se este afrontando.

* Para la confrontación de un grupo de 10: grado y tener estas temáticas con referente al amor, la sexualidad, el embarazo, se debe buscar que piensen ellos inicialmente, como lo ven actualmente y como incluye en sus vidas. Es así que las preguntas a formular son:

- ¿Cómo los conflictos familiares pueden afectar la estabilidad emocional de los estudiantes o de los adolescentes?
- ¿Cuándo consideran que es el momento de adquirir una responsabilidad como la de tener un hijo?

Imagen 15

Participante: Diego (T3)

Relación El valor de la vida.

Se debe tener conciencia y responsabilidad en las acciones que realizamos en nuestra diario vivir no solo por las consecuencias que ella trae consigo misma, sino también como afectan a los demás. De igual forma ser consciente ante lo que se dice (pienso) y hacer para asumir la responsabilidad de la vida propia, asumiendo todo lo que hacemos con el valor y el significado propio de la situación.

De esta forma debemos empujarnos para vivir y experimentar con responsabilidad nuestras relaciones de amistad como las íntimas, sabiendo que no todas las personas están en la capacidad de aprender unos buenos ejemplos y actitudes adecuadas para lo que somos y queremos ser. No permitir que estas relaciones cambien nuestras vidas negativamente, sino aprender de lo que se vive para crear y formar una personalidad adecuada y bastante razonable para cada situación en la que nos encontremos inmersos.

Teniendo en cuenta esta responsabilidad y respeto que debemos tener con nosotros mismos debemos entender que cada acción que realizamos buena, mala, abocentada o no, tiene unas consecuencias; que aunque positivas o negativas tenemos que tener la seriedad de asumirlas con la seriedad pertinente para así poder discernir entre lo bueno y lo malo.

¿Cómo asumir la vida y las responsabilidades que ella trae con sus derechos y deberes para ser un buen ejemplo en la comunidad donde vive?

Imagen 16

Participante: Diana (T4)

3. Discurso

Con base en el capítulo que vimos, denominado "Antes de nacer" podríamos decir que lo que se busca en la vida es hacer tomar conciencia de la sensibilidad que podemos desarrollar si fuéramos capaces de sentir o de reflexionar acerca de la misma vida y los procesos naturales presentes en ella como son el hecho de nacer, crecer, madurar, etc. y que en el video hay una conversación acerca de la antropología que me parece muy interesante ya que nos da una visión de la sensibilidad que tenían los pueblos antiguos en relación a la naturaleza. Esto es muy importante ya que si fuéramos capaces de desarrollar esta sensibilidad muchos problemas podrían tener una vía alternativa de solucionarse de manera más apropiada tanto como para el beneficio de nosotros mismos como del medio ambiente.

Por otro lado, me parece muy interesante además el hecho de que en aquella conversación presente en el video hace una afirmación interesante y es que el bebé es el que decide si quiere vivir o no. Si tuviéramos la capacidad de darnos cuenta que el bebé es el que decide y no nosotros, respetaríamos esa decisión pensando en el beneficio del bebé y no solamente en nosotros y de esta manera se evitarían muchos comportamientos indeseados como el aborto. De acuerdo a la reflexión realizada a partir del video realizaría la siguiente pregunta para invitar a los estudiantes de dónde a reflexionar: ¿Qué piensa de la conexión que tenemos los seres humanos que deberíamos tener o tenemos con la naturaleza en nuestro proceso de aprendizaje como seres humanos dentro de nuestro propio proceso evolutivo y cómo las culturas especialmente la oriental y la occidental se diferencian en la percepción del mundo y de la sensibilidad?

Esta pregunta con el fin de aclarar las diferentes espaldas culturales que influyen en nuestra percepción de la naturaleza y nuestro proceder frente a los problemas sociales en la cultura occidental y la oriental.

Imagen 17

Participante: Sebastián (T5)

Discurso

Es mucho más fácil respetar, amar, cuidar, valorar nuestra vida. Siempre estamos en constantes cuidados para valor por nosotros mismos. No nos interesa que pueda pasar con las personas que nos rodean, nos da igual si sienten o sino, no reparamos en preguntar a esas personas lo que piensan o quieren. Pero más daño hacemos aún cuando es por nuestros actos que las perjudicamos y encima de esto no tenemos cuidado de remediar nuestro error, solo con el hecho de preguntar y dialogar que sienten.

Pero en el aborto es más complicado, se está irrespetando y dando el valor más bajo a la vida de un persona. No pensemos solo en nuestro beneficio, viene en camino una nueva vida con ganas de vivir y de hacer muchas cosas como nosotros las hacemos.

Demos el valor que se merece a la vida de las personas que se cruzan en nuestro camino. Respetar la vida de un bebé que viene en camino es un acto de admirar. Respetar la vida de un amigo, familiar, etc. también es un acto de admirar.

¿Cómo respetas la vida de los demás?
¿Con qué acto estás irrespetando la vida de los demás?

Imagen 18

Escrito reflexivo: Dentro de las reflexiones suscitadas por gran cantidad de los participantes se encuentran relacionadas con la importancia de la vida, expresada explícitamente por T5. Igualmente, se reconoce la importancia de la misma desde la formación del feto en el vientre de la madre (T1; T2, T3, T4; T5). Además, en este caso como lo indica T1 una nueva vida significa esperanza, entrega y amor por parte de sus progenitores; y como lo indican T2, T3 y T5 se requiere de una gran responsabilidad para ofrecer una estabilidad a un nuevo ser; por lo tanto, demanda una dicotomía entre lo que se desea y lo correcto, en el sentido de proteger la vida, como suele suceder en este tipo situaciones, haciendo referencia al aborto (T1).

Para evitar lo anterior, es necesario la educación como lo indica T1, debido a que es un factor fundamental que se funda desde la casa; y como lo expresa T4 se respetaría la vida si tuviéramos la capacidad de darnos cuenta quien es el que decide vivir (el bebé), tendríamos la capacidad de tomar conciencia de la responsabilidad sobre la reflexión acerca de la misma vida y los procesos naturales presentes en ella y comprender el beneficio para el otro de vivir y no el propio (T4 y T5).

En vista de lo anterior, es preciso resaltar las preguntas generadas por los participantes como parte del ejercicio:

¿Qué valor tiene tu vida? (T1)

¿Cómo los conflictos familiares pueden afectar la estabilidad emocional de los estudiantes? (T2)

¿Qué piensa de la conexión que tenemos los seres humanos que deberíamos tener o tenemos con la naturaleza en nuestro proceso de aprendizaje como seres humanos dentro de nuestro propio proceso evolutivo y cómo las culturas especialmente la oriental y occidental se diferencian en la percepción del mundo y de la sensibilidad? (T3)

¿Cómo respetas la vida de los demás? ¿Con qué acto estás irrespetando la vida de los demás? (T4)

7.6.4.4 PREGUNTAS PARA LOS CAPITULOS 12 Y13 FINAL

Con referencia a las preguntas del cierre del taller, se desarrollaron con base en los eventos ocurridos en los dos últimos capítulos, su relación con la sociedad y el cambio que debería generarse por la concientización del obrar humano.

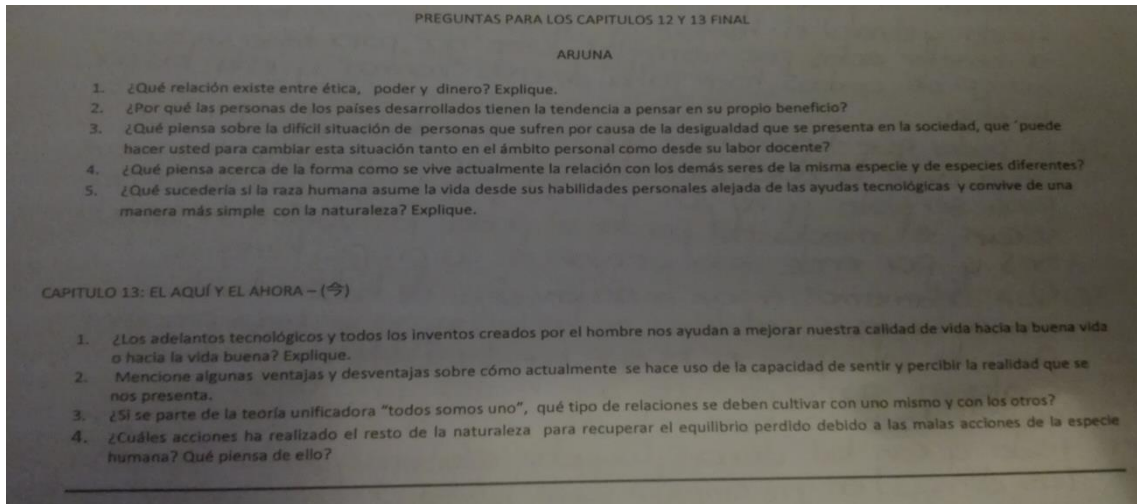


Imagen 19

PREGUNTAS CAPITULOS 12 Y 13 FINAL

Cap. 12

15

- 1 **¿Qué relación existe entre ética, poder y dinero? Explique**
¿Por qué las personas de los países desarrollados tienen la
- 2 **tendencia a pensar en su propio beneficio?**

- 3 **¿Qué piensa sobre la difícil situación de personas que sufren por causa de la desigualdad que se presenta en la sociedad, que puede hacer usted para cambiar esta situación tanto en el**
- 3 **ámbito personal como desde su labor docente?**

- 4 **¿Qué piensa acerca de la forma como se vive actualmente la relación con los demás seres de la misma especie y de especies**
- 4 **diferentes?**

¿Qué sucedería si la raza humana asume la vida desde sus habilidades personales alejada de las ayudas tecnológicas y convive de una manera más simple con la naturaleza?

1 ¿Qué relación existe entre ética, poder y dinero? Explique

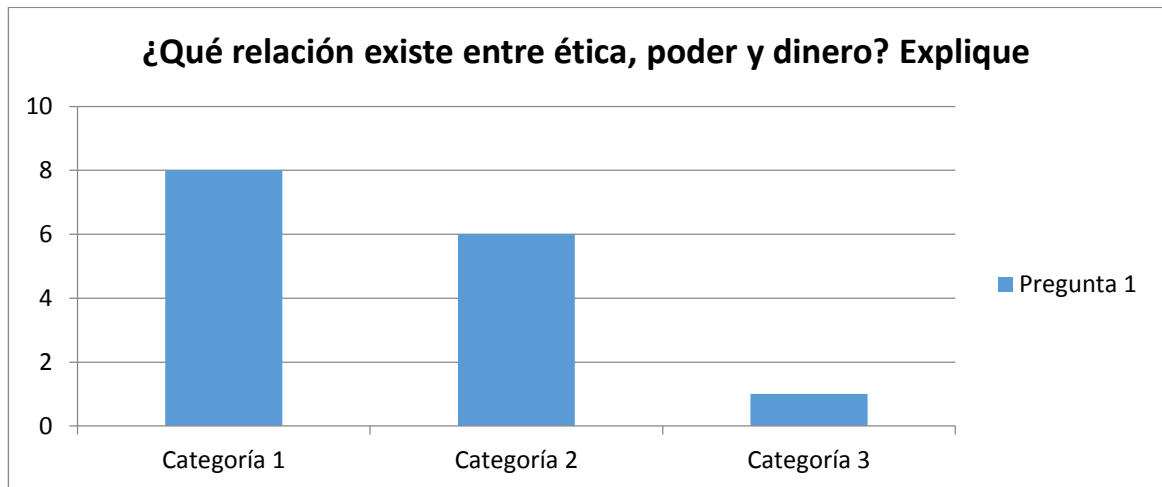


Imagen 20

Categoría 1: La ética es la observación propia de los comportamientos buenos, nace del trato y el respeto con los demás; sin embargo, el poder y el dinero pueden hacer que la ética desaparezca porque se corrompe la persona, pierde su integridad por un bien lucrativo.

Categoría 2: Conocer los tres muy bien para evitar ser dominado por el poder y el dinero y la ética aporta un componente autorregulador.

Categoría 3: No sabe, no responde.

Conclusión: *La ética es un ente regulador de la conducta humana hacia lo bueno, se nutre de la interacción con el otro, principalmente del respeto; sin embargo, entre el hombre es fácil que esta sucumba por el dinero y el poder que se le puedan ofrecer.*

2 ¿Por qué las personas de los países desarrollados tienen la tendencia a pensar en su propio beneficio?

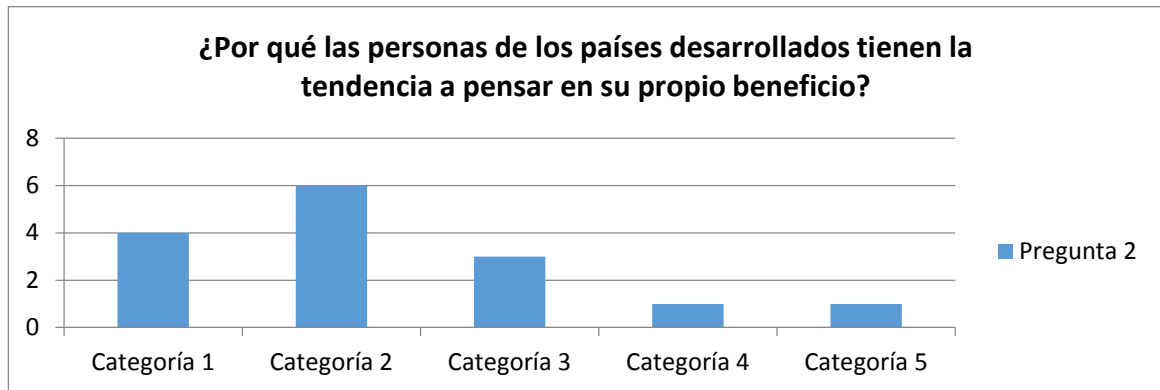


Imagen 21

Categoría 1: Porque se sienten mejores que los otros países y creen tener el derecho de escoger lo más beneficioso, para no perder su posición de poder y dinero.

Categoría 2: Porque se establece un interés en los recursos de los países subdesarrollados, con el fin de obtenerlos para el beneficio propio del país, sin importar el daño que se produzca en los pobladores y vida en general de estos países.

Categoría 3: Hace parte de nuestra naturaleza y parte del modelo social, una mezcla entre avaricia y bien propio pensado en estar mejor.

Categoría 4: Buscan ser mejores cada día, piensan en su desarrollo personal, cognitivo y económico, quieren salir adelante y ser mejores que los demás.

Categoría 5: Al no vivir en un país desarrollado no tiene el criterio por no encontrarse en un contexto como ese; sin embargo, como enseñanza principal es ayudar al otro y no discriminar.

Conclusión: *Porque encuentran en los países del tercer mundo recursos que no tienen en sus territorios para su beneficio, al tener el poder económico y militar creen tener el derecho de someter a otros, sin importar las consecuencias de sus acciones, en pro de un desarrollo personal, cognitivo y económico para brindarle bienestar a sí mismos y mantener un pensamiento de ser mejores que los demás.*

3 ¿Qué piensa sobre la difícil situación de personas que sufren por causa de la desigualdad que se presenta en la sociedad, que puede hacer usted para cambiar esta situación tanto en el ámbito personal como desde su labor docente?

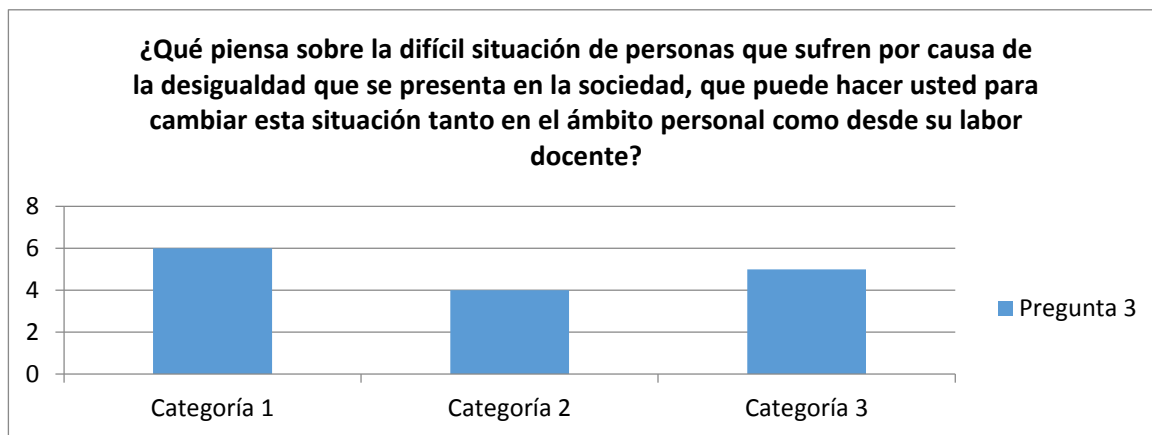


Imagen 22

Categoría 1: La desigualdad existe en todo el mundo porque los mecanismos que rigen el mundo siempre están a favor de unos pocos y debemos aprender a convivir con ella; sin embargo, desde la labor docente se pueden hacer cuestionamientos y concientizar para que los estudiantes sean un cambio y no repitan estas conductas.

Categoría 2: La desigualdad es uno de los antivalores más predominantes de la sociedad actual, son pocas las personas que ayudan a los demás pensando en su beneficio personal; sin embargo, hay personas con pocos recursos que se acostumbran y les gusta vivir de esa forma en espera de ayuda sin realizar ningún esfuerzo, creado un desequilibrio mayor. En este caso es importante el respeto que inicia desde uno y para los otros, propendiendo por una red solidaria justa, debido a que de no ser así todos se afectan.

Categoría 3: Es necesario crear un cambio de pensamiento en la vida diaria, donde se tenga la conciencia de los actos y sus consecuencias, debido a que estos hábitos sociales violentan los derechos y deberes, ante todo la equidad y la solidaridad que deben ser enseñadas para evitar la exclusión.

Conclusión: *La desigualdad se encuentra presente en toda la sociedad y debemos acostumbrarnos a convivir con ella, pero no a tolerarla y si a contrarrestarla. Desde la labor docente se puede hacer una labor en la formación de los estudiantes para que esas conductas no se reproduzcan y sean ellos quienes actúen para que no se presente.*

4 ¿Qué piensa acerca de la forma como se vive actualmente la relación con los demás seres de la misma especie y de especies diferentes?

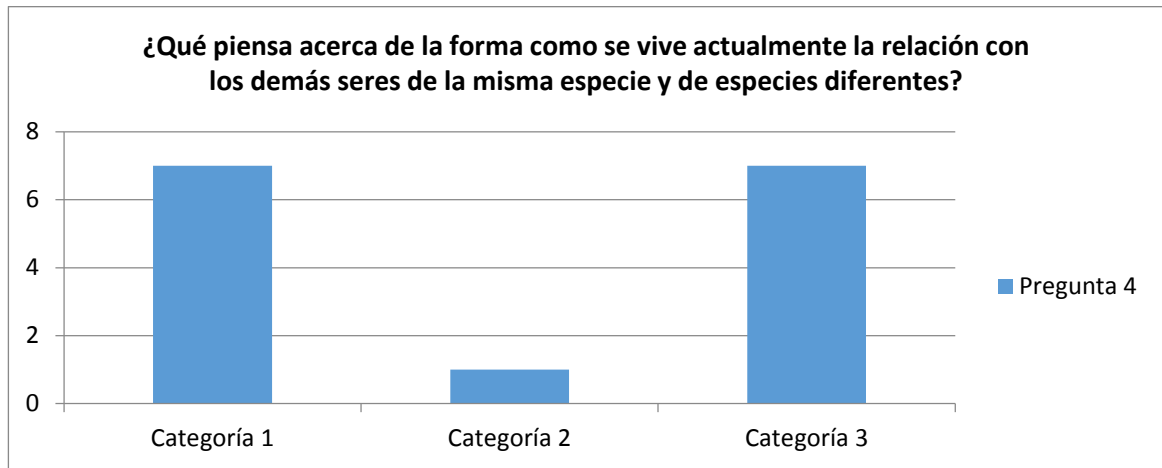


Imagen 23

Categoría 1: Por lo general es una relación en donde se busca aprovecharse del otro, siendo una forma injusta de vivir, solo por el beneficio personal para que se adapten a sus necesidades sin importar las consecuencias y el daño a los otros seres vivos que comparten el planeta, siendo actualmente el momento más bárbaro de la especie humana. Aunque, entre algunas personas tienen cierto grado de conciencia por las acciones y consecuencias que se realizan.

Categoría 2: Existen especies más débiles que tienen desventajas, falta para concientizarnos que todos somos iguales.

Categoría 3: No se respeta la integridad y la vida por creer que podemos decidir sobre ellas para nuestro bienestar, afectando la convivencia por el rechazo, apatía, violencia, entre otros, que se generan en enfermedades mentales que afectan a los individuos de la sociedad. Todo esto se engloba dentro del ritmo de vida consumista en el que vive la sociedad humana.

Conclusión: *Principalmente, son relaciones de provecho, donde se tiene prioridad el beneficio personal para la comodidad del hombre; igualmente, la falta de integridad frente a ciertas acciones que van creando un círculo donde se generan conductas que van enfermando y afectando a los individuos de la sociedad, siendo patógenos de una vida consumista.*

5 ¿Qué sucedería si la raza humana asume la vida desde sus habilidades personales alejada de las ayudas tecnológicas y convive de una manera más simple con la naturaleza?

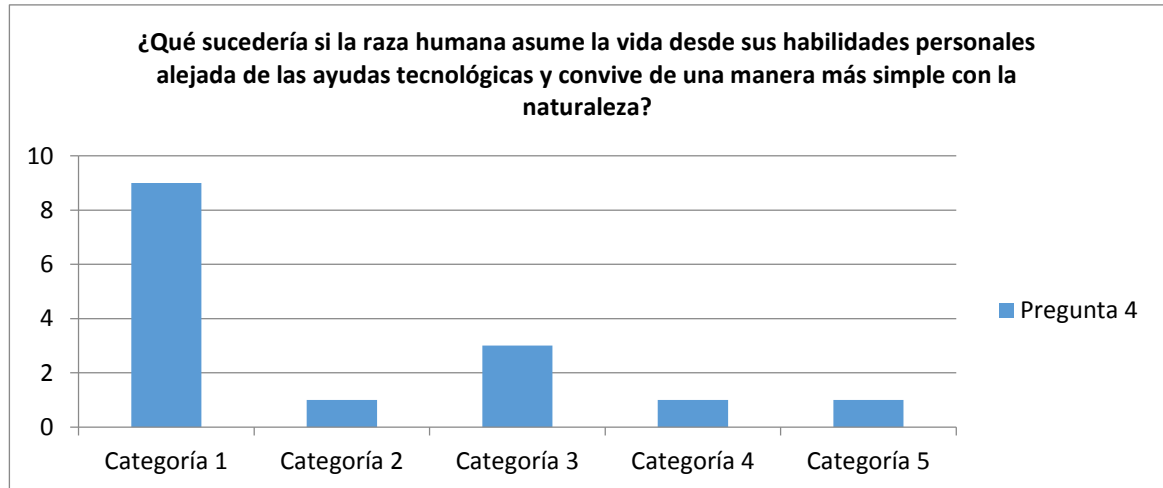


Imagen 24

Categoría 1: Sería un mundo más tranquilo y mejor, al tener una conciencia más fortalecida con referencia hacia nuestro entorno, la contaminación sería menor y estaríamos menos en enfermos, sin stress, seríamos más felices. Se disfrutaría de la naturaleza y potenciaríamos nuestras capacidades como fuente de vida.

Categoría 2: Podría valorizarse más la vida y la naturaleza, tendríamos más respeto por la Tierra y lo que nos da.

Categoría 3: Sería caótico porque ya la sociedad está acostumbrada al estilo de vida, el cambio sería complicarla, generando un retroceso en la calidad de la misma, debido a la tendencia de pensar en el bien propio y la ambición.

Categoría 4: Se daría una comunidad especial ya que todos trabajarían para un bien común.

Categoría 5: No sabe, no responde.

Conclusión: Sería un mundo con un estilo de vida más tranquilo, con una consciencia del entorno, sería un mundo más sano sin contaminación y sin enfermedades generadas por estilos de vida agobiantes, predominando la importancia de la vida y el equilibrio con la naturaleza hacia un bien común. Aunque, dependiendo de donde se vea, la calidad de vida no sería la misma por pensar en el bien propio.

¿Los adelantos tecnológicos y todos los inventos creados por el hombre nos ayudan a mejorar nuestra calidad de vida hacia la buena vida o hacia la vida buena? Explique.

Mencione algunas ventajas y desventajas sobre cómo actualmente se hace uso de la capacidad de sentir y percibir la realidad que se nos presenta.

¿Si se parte de la teoría unificadora “todos somos uno”, qué tipo de relaciones se deben cultivar con uno mismo y con los otros?

¿Cuáles acciones ha realizado el resto de la naturaleza para recuperar el equilibrio perdido debido a las malas acciones de la especie humana? ¿Qué piensa e ello?

1. ¿Los adelantos tecnológicos y todos los inventos creados por el hombre nos ayudan a mejorar nuestra calidad de vida hacia la buena vida o hacia la vida buena? Explique.

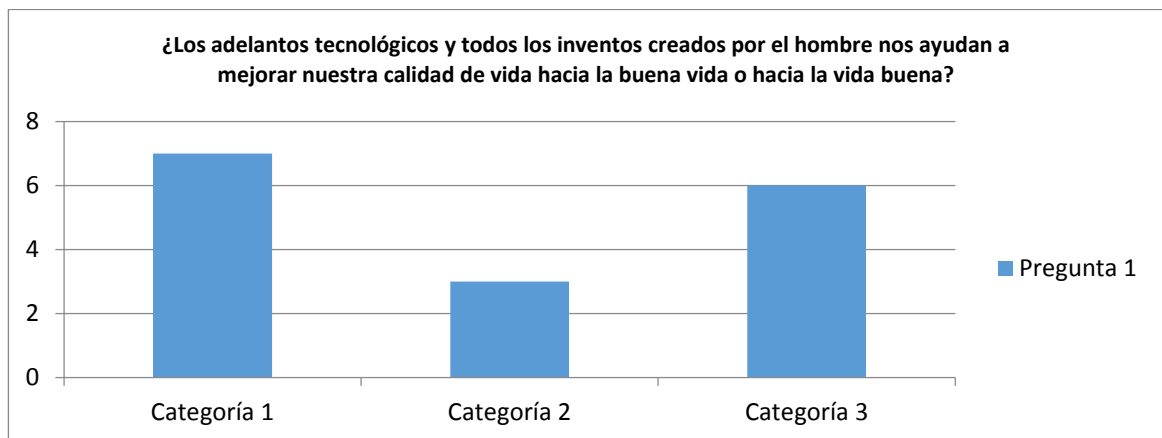


Imagen 25

Categoría 1: Los adelantos tecnológicos encaminan hacia la vida buena porque generan una vida más confortable para los seres humanos, limitando al hombre en sus acciones, reemplazando cosas importantes, propiciando el sedentarismo y la pereza.

Categoría 2: Ayuda a mejorar la calidad de vida hacia la buena vida, por las facilidades pero su desarrollo nos oprime y disminuye hacia la vida buena.

Categoría 3: Nos ayudan hacia la vida buena porque nos permiten vivir de una forma más y relajada, sin tantas cosas en que pensar, salvado más vidas,

pensando el ser humano que se vive mejor así, mientras se acostumbra a la norma de la sociedad consumista.

Conclusión: *La tecnología encamina el hombre hacia la buena vida porque generan confort, una calidad de vida, limitando y facilitando al hombre en ciertas acciones, siendo más sedentario. Aunque han generado una forma de vida más tranquila frente a la salud, distraendo entre el consumo para que piense en otras cosas.*

2. Mencione algunas ventajas y desventajas sobre cómo actualmente se hace uso de la capacidad de sentir y percibir la realidad que se nos presenta.

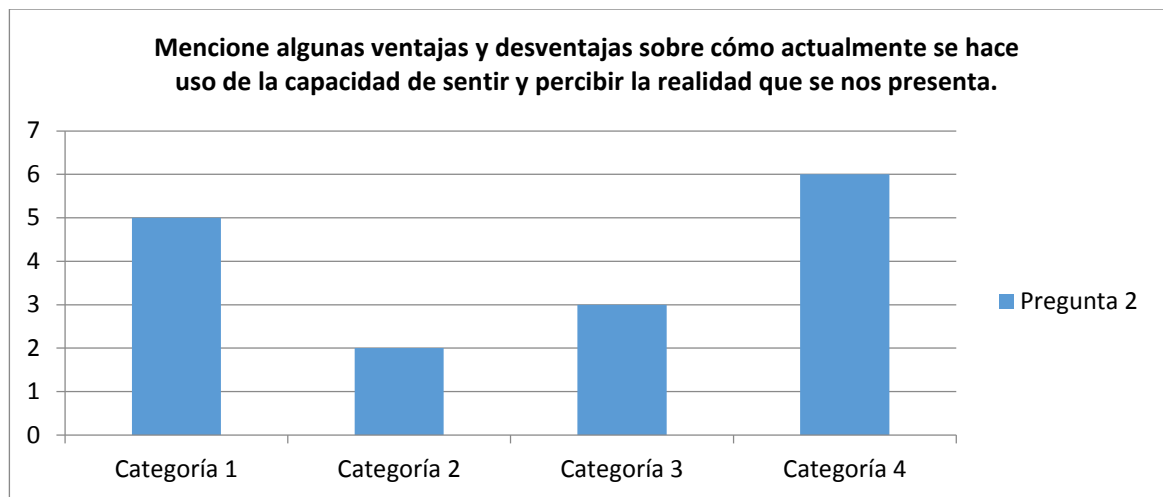


Imagen 26

Categoría 1: La ventajas son ayudar al otro, la educación como cambio de modos de vivir, hacer más por el planeta, mayor información, se puede llegar a cambiar la situación que vivimos, contacto con el mundo.

Las desventajas son el poco o nulo cuidado sobre el medio ambiente, la violencia, la calidad del entorno, querer más lo material, ser mejor sin importar como, estrés, cosas más difíciles por ser una vida más compleja.

Categoría 2: No sabe, no comprende.

Categoría 3: Percibir la realidad es una capacidad pero unos la desarrollan más, siendo conscientes de los problemas de los demás; sin embargo, sentir demás puede llevar a experimentar cosas desagradables, afectarnos los problemas de los demás que es el momento en el cual se empieza a actuar.

Categoría 4: Nos damos cuenta del comportamiento humano, pudiendo reflexionar y pensar antes de actuar, siendo capaces de ver la destrucción de la

vida, por medio de una realidad construida y limitada (consumismo) donde el humano se acomode a ella y reste al crecimiento personal.

Conclusión: *Las ventajas se ven principalmente en una conducta humana que se preocupa por el otro y la vida, consciente de las situaciones reales del mundo y las necesidades de todos, siendo capaces de sentir y experimentar dolorosas y desagradables que nos afecten.*

Las desventajas es que podemos ser capaces de observar las conductas y costumbres que sacan lo peor de él, siendo participes del maltrato al medio ambiente, el consumo, el estrés y las complejidades de la sociedad moderna.

3. ¿Si se parte de la teoría unificadora “todos somos uno”, qué tipo de relaciones se deben cultivar con uno mismo y con los otros?

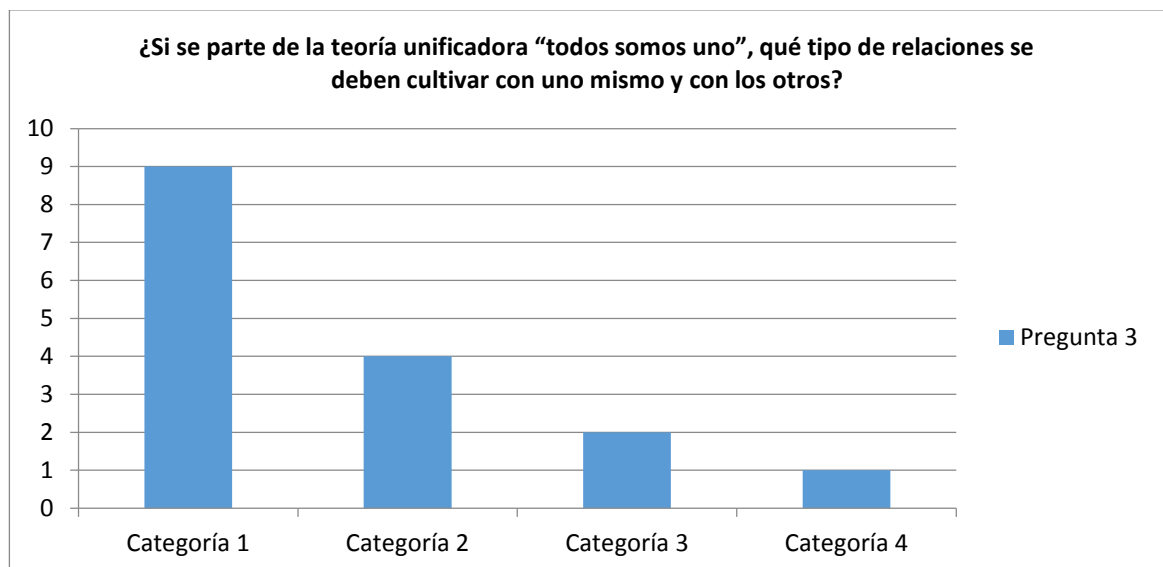


Imagen 27

Categoría 1: Respeto por los demás, por el medio ambiente, ser tolerantes, honestos, armoniosos, forjando relaciones de fraternidad y unidad entre todos, aceptar al otro, teniendo en cuenta que todos tienen los mismos derechos y funciones, donde todas las acciones realizadas generan consecuencias negativas o positivas que afectan a todos "yo".

Categoría 2: Ser consciente de lo que nos afecta y al mismo tiempo a los demás, respetarme, valorarme y valorar, quererme y querer, entenderme y entenderlos.

Categoría 3: No se pensaría en lo bueno o lo malo de los demás y se cuidaría de los demás, porque al ser parte del mundo debemos cultivar, cuidar, ayudar, afrontar, etc., porque somos uno.

Categoría 4: No sabe, no responde.

Conclusión: Las relaciones que se deben cultivar deben estar basadas principalmente en el respeto, la tolerancia y la honestidad, en el cuidado del otro y pensando las consecuencias de las acciones, donde se tenga presente el amor así mismo para ser compartido con los demás.

4. ¿Cuáles acciones ha realizado el resto de la naturaleza para recuperar el equilibrio perdido debido a las malas acciones de la especie humana? ¿Qué piensa e ello?

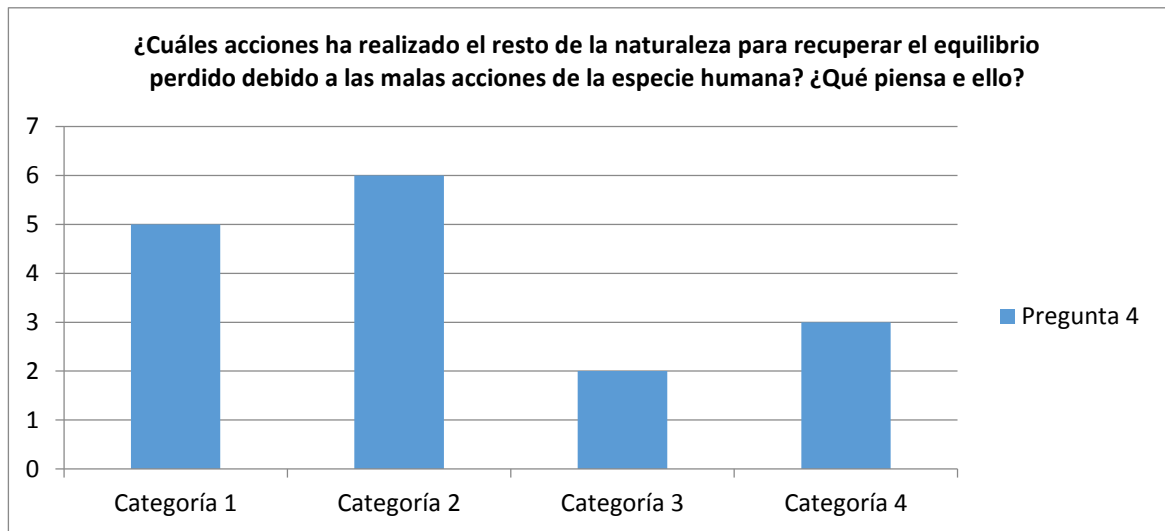


Imagen 28

Categoría 1: Evolucionan para poder sobrevivir en un mundo caótico, al ser más débiles en ciertos aspectos, pensando en beneficiar a todos buscando el equilibrio, aun encontrándose en desventaja.

Categoría 2: Reacciona por medio de terremotos, deshielos, calentamiento, inundaciones, etc. incitado por la explotación del hombre a la naturaleza, recordándole al hombre para que recupere el equilibrio y quien tiene el poder.

Categoría 3: El hombre es quien se encarga de destruir o crear por medio de acciones generadas por algunas pero que también es destruida por otros.

Categoría 4: No sabe, no responde.

Conclusión: *Ha reaccionado principalmente por medio de las catástrofes naturales que se han generado en los últimos años y que han afectado a todo el mundo. También, la naturaleza ha evolucionado y se ha adaptado a las modificaciones que ha realizado el hombre, buscando beneficiar a todos con sus cambios.*

8. CONCLUSIONES

La educación en el obrar correcto es un proceso complejo que insta a la concientización constante en torno del obrar humano. Desde este punto los procesos didácticos y pedagógicos que se deben utilizar requieren estar enfocados desde situaciones reales para generar sensibilización debido a que se ven involucrados dentro de los contextos presentados.

La serie de ánimo Arjuna favorece estos procesos formativos por presentar dentro de cada capítulo gran cantidad de problemáticas y situaciones de la cotidianidad en las cuales la crítica y reflexión generadas por los protagonistas de la serie son un reflejo constante del actuar dentro de la vida ordinaria de un ser humano ya que invita a la reflexión sobre los estilos de vida que afectan la calidad de vida.

Una vez realizado este trabajo investigativo se puede señalar y afirmar que la serie Además, posee las siguientes características que hacen de él una herramienta didáctica-pedagógica para educar en el obrar correcto:

- Su trama y secuencia considera permanentemente posturas en torno al saber vivir, cuidado de sí.
- Su trama y secuencia considera permanentemente posturas relacionadas con el cuidado del otro.
- Su trama y secuencia considera permanentemente posturas en torno a las consecuencias de un determinado obrar.
- Su trama y secuencia considera permanentemente posturas frente al cuidado de la naturaleza y su vínculo con la vida en general.

Las cuatro características anteriores dan fuerza a la quinta y es que el espectador activa su capacidad crítica –reflexiva ante problemáticas específicas de su realidad.

Como se mencionó dentro del análisis de resultados, al usar la serie Arjuna como estrategia didáctica-pedagógica se puede variar el estilo de desarrollo de los

talleres (metodología) esto depende de la capacidad del docente para crear variaciones y de las necesidades de la población; igualmente, la transversalidad de la serie le da una característica flexible que le permite desarrollarse sin mayor dificultad dentro de cualquier asignatura o eje temático; por tanto, depende del docente en su planificación, creatividad y recursividad el utilizar esta herramienta adecuadamente según las necesidades del contexto.

Así mismo, se pudo evidenciar en el análisis de la intervención aplicada a educadores en formación de último semestre que la serie de anime Arjuna genera cambios actitudinales a favor del obrar correcto. Esto se puede observar en los ensayos realizados, en las respuestas brindadas y en las recomendaciones realizadas por los participantes, en donde se vio una reflexión a ciertos temas que involucraron una concientización del obrar en la vida diaria y donde se recomendaba efectuar un cambio frente a esas situaciones, generándose acciones de concientización, apropiación y responsabilidad de los hechos que presenta la serie y buscan que el espectador deje de serlo y asuma su responsabilidad.

Por tanto, es necesario que el docente lleve a cabo por medio de las estrategias que desee utilizar, las preguntas o acciones que inciten a los participantes a la reflexión sobre el actuar correcto y la importancia de la vida bien vivida; es pertinente que el docente se involucre en conocer los contextos en los cuales se encuentran los participantes, para que desde sus saberes genere la reflexión y sensibilización que se busca en series de anime, como la de Arjuna.

Se requiere que dentro del acto educativo se tenga presente las características de las series de Anime pues al ser un tipo de animación se tiende a restarle importancia. Para no usarla a la ligera es importante que el docente contextualice acertadamente el tipo de serie que se va a presentar, en caso de utilizar otros recursos audiovisuales, realizar la adecuación al mismo nivel como recursos didáctico-pedagógicos, esto con el fin de mantener un estándar con este tipo de estrategias que comúnmente son subvaloradas en los contextos educativos. De

igual forma, es esencial que se profundice en aspectos como la cultura japonés, la animación japonesa y el obrar correcto (lo ético y moral), conocer estos asuntos requiere de un esfuerzo y dedicación especiales para que los participantes comprendan y mantengan una actitud crítica y motivadora frente a este tipo de estrategia didáctico-pedagógica.

9. RECOMENDACIONES

Se sugiere el uso de este tipo de herramientas audiovisuales en estudiantes o en cualquier tipo de poblaciones, sobre todo si son niños o jóvenes porque al ser animación es más atrayente para ellos; sin embargo, es preciso que se realice una contextualización sobre los temas a desarrollar porque puede llegar a confundirse con otras series y temáticas de animación japonesas que son fantasiosas y no buscan generar alguna reflexión sino sólo entretener.

En aquellos participantes que les resulte poco atractivo o interesante trabajar con este tipo de recursos, es necesario que el docente indague sobre los gustos, necesidades y problemáticas que se presentan en aquellas personas para así generar una proximidad con la serie y se sientan identificados de alguna forma, consiguiendo que en el desarrollo del taller se encuentren prestos a identificar de forma crítica lo propuesto por la serie.

La implementación de este tipo de ayuda didáctica puede realizarse a un nivel macro como un proyecto institucional, un proyecto transversal, un proyecto ambiental, entre muchos otros. Al implementarse en una comunidad permite desarrollar soluciones a las problemáticas comunales y los participantes puedan incidir al compartir sus experiencias para obrar en la solución de ciertas problemáticas de la zona.

Este tipo de series lleva a desarrollar proyectos de intervención en donde los gestores sean los propios participantes al basarse en los problemas presentados en la serie, ello requiere de un cambio actitudinal para que pueda tener un mejor impacto en la solución del problema, exige tener en cuenta los factores de riesgo y ser conscientes de que algunas problemáticas se pueden solucionar parcialmente, por lo que es necesario estar preparado emocionalmente para los retos que este tipo de cambios representan en el obrar.

10. BIBLIOGRAFÍA

- Abbagnano, N. (1992). *Historia de la pedagogía*. España: Fondo de cultura económica.
- Agudelo, G. (1989). *Ética: Fundamental, profesional y de la educación*. Bogotá: Editorial Verdad y vida.
- Aguerrondo, I. (1991). *El Nuevo Paradigma de la Educación para el siglo XXI. OEI. Programas. Desarrollo Escolar y Administración Educativa*. Buenos Aires: Editorial Fuente OEI.
- Alfonso, L. (2013). *Identidad y bioética*. Bogotá: Universidad Javeriana.
- Alonso, L. (2006). *La ética, su naturaleza y su relación con otras ciencias filosóficas*. España: Editorial Trillas.
- Andalucía, C. d. (2007). *Juntadeandalucia*. Obtenido de Juntadeandalucia: <http://www.juntadeandalucia.es/boja/2007/171/2>
- Arana, F. (2001). *¿Qué es bioética?* Bogotá: Revista Colombiana de Obstetricia y ginecología.
- Aristizábal, C., & González de Cancino, E. (2 de Marzo de 2013). Repercusiones y raíces estructurales del Estigma y la Discriminación. Perspectiva Bioética. Caso: relacionados con el VIH-sida. Un estudio de caso en una institución adscrita al Ministerio de Defensa. Una aproximación jurídica y bioética a las decisiones. Bogotá: Universidad Libre.
- Atlasdefilosofia. (02 de Diciembre de 2017). *Atlasdefilosofia*. Obtenido de Atlasdefilosofia: <https://atlasdefilosofia.wikispaces.com/ciudadano>
- Ayala, R. (2008). *La metodología fenomenológico-hermenéutica de M. Van Manen en el campo de la investigación educativa. Posibilidades y primeras experiencias*. Barcelona: Revista de Investigación Educativa.
- Ayllon, J. (2006). *10 Claves de la Educación*. México: Trillas.

- Barnacle, R. (2004). *Reflection on Lived Experience in Educational Research*. Melbourne: Educational Philosophy and Theory.
- Barra, E. (1987). *El desarrollo moral: Una introducción a la teoría de Kohlberg*. Bogotá: Revista Latinoamericana de Psicología.
- Berndt, J. (1996). *El fenómeno manga*. Barcelona: Ediciones Martínez Roca.
- Bhagavan, R. (26 de 11 de 2000). Divine Downfall. (M. Brown, Entrevistador)
- Bicocca, R. (2010). *Formación y Bildung: análisis de dos nociones convergentes en la filosofía de la educación de Antonio Millán-Puelles*. Málaga: Revista Metafísica y persona: filosofía, conocimiento y vida.
- Bueno, G. (2001). *¿Qué es bioética?* España: Editorial Pentalfa.
- Campos, O. (2008). *Bioética principalista. El papel de la tradición norteamericana*. Granada: Universidad de Granada.
- Casa Asia. (11 de Diciembre de 2017). *Casa Asia*. Obtenido de Casa Asia: <https://www.casaasia.es/noticia/detalle/218280-lo-que-sabemos-del-sintoismo-gracias-al-anime-y-los-videojuegos>
- Casado, R. (17 de Agosto de 2007). *¿Qué es ética?* Obtenido de Euskonews: <http://www.euskonews.com/0410zbnk/gaia41001es.html>
- Castro, F. (10 de Agosto de 2013). *Bioética, Transgénicos y Desarrollo Sostenible*. Bogotá: Universidad Libre.
- Chacón, A. (2015). *El concepto de la dignidad humana como fundamento axiológico y ético de los derechos humanos*. San José: Revista Latinoamericana de los Derechos Humanos.
- Cifuentes, R. (2011). *Diseño de proyectos de investigación cualitativa*. Buenos Aires: Noveduc.

- Cobos, T. (2010). *Animación japonesa y globalización: la latinización y la subcultura Otaku en América Latina*. México: Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey Estado de México.
- Colmenares, A. (Bogotá). *Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción*. 2012: Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación.
- Cortés, A. (27 de Abril de 2013). Retos y dificultades de las licencias. Bogotá: Universidad Libre.
- Cortina, A. (1995). *La educación del hombre y el ciudadano*. Barcelona: Revista Iberoamericana de educación.
- _____. (1996). *El quehacer ético. Guía para la educación moral*. Madrid: Santillana.
- Cuadros, I. (13 de Abril de 2013). Salud Mental. Caso: Maltrato Infantil. Bogotá: Universidad Libre.
- Cubo, O. (2007). *Hegel: ¿más allá del bien y del mal?* Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- De Zubiría, S. (31 de Agosto de 2013). Sentido social de la universidad: dilemas y potencialidades. Bogotá: Universidad Libre.
- Delgado, C. (2013). Seguidores Ciegos, Sordos y Mudos: Una Sociedad sin identidad. . *Universidad Libre*.
- Díaz, F. (2002). *Didáctica y currículo. Un enfoque constructivista*. Ciudad Real: Ediciones de la Universidad de Castilla - La Mancha.
- Echegoyen, J. (1995). *Historia de la Filosofía. Volumen 1: Filosofía Griega*. Madrid: Edinumen.
- Ferratermora, J. (23 de Diciembre de 2017). *Ferratermora*. Obtenido de Ferratermora: http://www.ferratermora.org/ency_concepto_ad_bien.html

- Frankl, V. (2004). *El hombre en busca del sentido*. Barcelona: Editorial Herder.
- Froom, E. (1957). *¿Tener o ser?* Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- García, L. (2006). *Ética o filosofía moral*. México: Editorial Trillas.
- Gonzalez, L. (2006). *La Pedagogía Crítica de Henry A. Giroux*. Jalisco: Revista Electrónica Sinéctica.
- González, P. (5 de Octubre de 2013). *Bioética y Derecho Penal*. Bogotá: Universidad Libre.
- Gracia, D. (2011). *La Cuestión del Valor*. Madrid: Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.
- Guerra, M. (2010). *Didáctica General*. Granada: Revista de innovación y Experiencia Educativas.
- Guerri, M. (17 de Mayo de 2013). *PsicoActiva*. Obtenido de PsicoActiva: <https://www.psicoactiva.com/blog/el-sentido-comun-el-menos-comun-de-los-sentidos/>
- Jiménez, J. (2008). *El Valor de los Valores en las Organizaciones*. Caracas: Cograf Comunicaciones.
- Kottow, M. (20 de Abril de 2013). *Ciudadanía entre bioética y biopolítica*. Bogotá: Universidad Libre.
- Latorre, A. (2007). *La investigación- acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona: Editorial Grao.
- Litwin, E. (2000). *Las configuraciones didácticas. Una nueva agenda para la enseñanza superior*. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Macwilliams, M. (2015). *Japanese visual culture: Explorations in the world of manga and anime*. New York: Taylor & Francis Group.
- Madrid, D. (2015). *El manga y la animación japonesa*. España: Editorial UOC.

- Maldonado, C. (9 de Marzo de 2013). *¿Qué significa la complejización de la bioética? Un problema acerca del diálogo entre la bioética y el mundo de hoy*. Bogotá: Universidad Libre.
- Martínez, J. (16 de Marzo de 2013). *Tráfico Humano. Trata de personas*. Bogotá: Universidad Libre.
- Maya, J. (2011). *ETICES Boletín de Bioética ¿Qué es la ética?* Medellín: Universidad CES.
- Medina, A. &. (2009). *Didáctica General*. Madrid: Editorial Pearson Educación.
- Ministerio de Educación Nacional Colombia. (2003). *Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional Colombia.
- _____. (19 de Agosto de 2017). *Ministerio de Educación Nacional*.
Obtenido de Ministerio de Educación Nacional:
<https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-80185.html>
- Mora, W. (19 de Octubre de 2013). *Problemas ambientales, ciencia posnormal*. Bogotá: Universidad Libre.
- Pardilla, J. (2009). *El Bhagavad Gita. Canto del Señor*. Barcelona: Ediciones Brontes.
- Pedagogía: La red de profesionales de la educación (22 de Septiembre de 2017). *Pedagogía*. Obtenido de Pedagogía: La red de profesionales de la educación: <http://pedagogia.mx/concepto/>
- Pfeiffer, M. (18 de Mayo de 2013). *Buen vivir vs calidad de vida. Vida digna (en relación con la insistencia en la muerte digna). Buena vida: salud y sustentabilidad (para poner de relevancia dos derechos fundamentales a la salud y el ambiente sustentable)*. Bogotá: Universidad Libre.
- Picardo, O. (2005). *Diccionario Enciclopédico de Ciencias de la Educación*. San Salvador: Colegio García Flamenco.

- Pieper, J. (2010). *Las virtudes fundamentales*. Madrid: Ediciones Rialp S.A.
- Prieto, H. (3 de Agosto de 2103). De que estamos hablando cuando pensamos en ética. Repercusiones en el siglo XXI. Bogotá: Universidad Libre.
- Rajadell, N. (2001). *Didáctica general para psicopedagogos*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Ramírez, J. (2010). *Thomas Hobbes y el estado absoluto: del Estado de razón al Estado del terror*. Medellín: Universidad de Antioquía.
- Rodríguez, Á. (12 de Septiembre de 2017). *Philosophica Enciclopedia filosófica online*. Obtenido de Philosophica Enciclopedia filosófica online: <http://www.philosophica.info/voces/etica/Etica.html>
- Rodríguez, D. (19 de Octubre de 2013). Justicia: Bioética en la vida cotidiana. Bogotá: Universidad Libre.
- Rodríguez, J. (7 de Septiembre de 2013). ¿Por qué la ciencia se volvió una ideología? Bogotá: Universidad Libre.
- Roldán, S. (21 de Septiembre de 2013). ¿Es la sabiduría bioética una posible hermenéutica para la comprensión de lo “humano” del ser humano? Bogotá: Universidad Libre.
- Romero, C. (2011). *Ética de la biotecnología. Una introducción*. España: Editorial Comores.
- Ross, W. (1994). *Lo correcto y lo bueno*. Salamanca: Editorial Sígueme.
- Ruiz, S. (2013). *Vulnerabilidad y Transmisión del Sentido en la Bioética del Cuidado: aportaciones de Gabriel Marcel, Viktor Frankl y Elisabeth Kübler-Ross*. Valencia: Universitat de Valencia.
- Sánchez, A. (1966). *Teoría de la moral*. Moscú: Editorial Ciencia.
- Sánchez, J. (4 de Mayo de 2013). Bioética y derechos de los animales. Bogotá: Universidad Libre.

- Savater, F. (1997). *El Valor de Educar*. Barcelona: Editorial Ariel S.A.
- Serrano, A. (14 de Septiembre de 2013). Nuevas políticas sociales y vulnerabilización política del trabajador. Bogotá : Universidad Libre.
- Suárez, Z. (2014). *Colypro*. Obtenido de Colypro: <http://www.colypro.com/revista/articulo/la-pedagogia-y-la-educacion.-dos-conceptos-distintos>
- Torres, H. (2009). *Didáctica General*. San José: Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana.
- Van Manen, M. (2003). *Investigación Educativa y Experiencia vivida. Ciencia humana para una pedagogía de la acción y de la sensibilidad*. Barcelona: Editorial Idea Book.
- Vega, R. (28 de Septiembre de 2013). Equilibrio ecológico vs energías alternativas: toda acción humana tiene un impacto ambiental. Bogotá: Universidad Libre.
- Velasco, D. &. (2013). *El impacto de la serie de anime y manga japonés "Naruto" en las representaciones estéticas, simbólicas, icónicas y discursivas*. Quito: Universidad Central del Ecuador.
- Velásquez, J. (4 de Abril de 2013). Introducción a la Bioética. Bogotá: Universidad Libre.
- Velázquez, J. (2016). Historia y Expectativas de la Bioética. En D. Rodríguez, *BIOÉTICA Ecología de saberes ¿La vida debe tener prioridad sobre los intereses de la ciencia?* Bogotá: Universidad Libre.
- Wachoeski, L. &. (Dirección). (1999). *The Matrix* [Película].
- Waece.org. (15 de Octubre de 2017). *Diccionario Pedagógico AMEI - WAECE*. Obtenido de Diccionario Pedagógico AMEI - WAECE: <http://waece.org/diccionario/index.php>

Zambrano, A. (2006). *El concepto pedagogía en Philippe Meirieu. Un modelo, un concepto y unas categorías para su comprensión*. Medellín: Revista Educación y Pedagogía. Universidad de Antioquía.

11. ANEXOS

Ensayo de Arjuna

Primer y segundo capítulo

En este primer capítulo vemos como Arjuna se cuestiona acerca del porque las aves comen peces pudiendo comer otro tipo de alimentos, es una pregunta interesante que nos lleva a cuestionar e indagar sucesos superficiales que aparentemente tienen una respuesta obvia, pero en realidad se necesita de mucho análisis y comprensión para llegar a una respuesta lógica y concreta, Arjuna ha visto las problemáticas ambientales que sufre nuestro planeta, la contaminación ha llegado a niveles inalcanzables, la pobreza, el consumismo, la deforestación, y demás problemáticas causadas por el hombre y que desafortunadamente alteran todos los ecosistemas de nuestro planeta, es importante tener conciencia acerca de las problemáticas ambientales que nosotros mismos causamos para darle una pronta solución. Primero tenemos que cambiar nuestro pensamiento y nuestros malos hábitos de vida y preocuparnos más por el bienestar de nuestras futuras generaciones. La falta de conciencia y el facilismo nos llevan a contribuir al crecimiento de la contaminación y la destrucción de la tierra.

En el segundo capítulo Cris nos muestra la importancia de saber escuchar y la capacidad de interpretar las ideas que las demás personas nos muestran, es importante para nuestra vida saber escuchar e interpretar de una manera objetiva y critica para dar respuestas claras y sostener o debatir un argumento con ideas sólidas. Es importante tener valor para afrontar y respetar las ideas y pensamientos de los demás.

Ensayo de Arjuna

Tercer y cuarto capítulo

En este capítulo vemos como Arjuna se enfrenta a la naturaleza alterada por procesos industriales, una naturaleza contaminada prácticamente destruida, vemos como Arjuna continua con su proceso reflexivo, indaga del porque los animales saben que deben comer y ella no sabe, la serie nos muestra una reflexión bastante interesante, se dice que en tiempos antiguos las personas destinadas a gobernar debían realizar un viaje al centro de la tierra y recolectar información por medio de sus sentidos y transmitirla a su pueblo, es interesante esta reflexión puesto que los gobernantes deberían conocer más la tierra y de esta forma plantear soluciones a las problemáticas que la afectan.

En el tercer capítulo vemos la importancia de volver a nuestras prácticas agrícolas antiguas, donde nos preocupábamos por utilizar lo necesario para vivir y no por consumir deliberadamente y sin necesidad alguna. También la importancia de los ecosistemas naturales donde el hombre no debe intervenir de sobremanera.

Ensayo de Arjuna

Quinto y sexto capítulo

¿Cuál es la disposición que se debe lograr en el estudiantado para que le interese ver una serie animada?

Describir la importancia de las problemáticas y la filosofía que abordan desde una perspectiva crítica y analítica, generando en los estudiantes un pensamiento reflexivo de la serie animada propuesta, además esta serie debe elegirse con cautela puesto que se pueden generar diferentes puntos de vista en los estudiantes.

Reflexión:

En ocasiones no valoramos nuestra vida, menos preciamos la oportunidad de sentir, de relacionarnos con los demás, de crear lazos estables de amistad y convivencia que permita desarrollarnos como seres sociales en una comunidad estable, en ocasiones menospreciamos nuestras capacidades pero no hacemos nada para mejorarlas, debemos mejorar nuestras vidas y la forma como la llevamos.

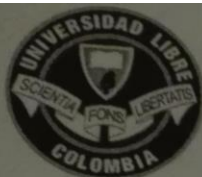
Respuestas para los capítulos 10 y 11 Arjuna:

1. la naturaleza tiene procesos y estructuras que no deben ser alterados de forma artificial pues esto altera el equilibrio natural y produce daños en los ecosistemas
2. no las conoce y si las conoce no asume las responsabilidades necesarias para asumir estos daños.
3. La competencia solo induce al consumismo y alcanzar metas a cualquier costo
4. Resaltando el valor del proceso para llegar a la meta, es decir competir con valores y autonomía
5. Los seres humanos aprendemos por medio de la ejemplificación construyendo modelos a través de nuestros sentidos, si tenemos buenas personas que guíen estos procesos (padres y maestros) cambiaremos la conciencia en las primeras etapas de nuestra vida, mejorando así nuestra calidad de vida.
6. Las cosas materiales no pueden suplantar los valores y los sentimientos de ninguna manera, puesto que generan vacíos existenciales en nuestras vidas que repercuten a lo largo de las mismas

7. Somos el resultado de un proceso evolutivo natural por eso los medicamentos químicos o sintéticos alteran nuestras condiciones de vida
8. Desde la revolución industrial
9. No, se están fabricando cosas de poca durabilidad generando una necesidad de consumo casi inmediata
10. Reducir impuestos y costos
11. Crear proyectos de aula basados en el cuidado del medio ambiente por ejemplo, la importancia de reciclar, huertas y exposiciones acerca del consumismo

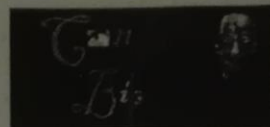
Recomendaciones:

- Generar actividades dinámicas relacionadas con la temática propuesta de la serie animada, como obras de teatro, mimos bailes etc., que permitan a los estudiantes abordar los contenidos desde una perspectiva diferente e innovadora
 - Hacer pausas activas a lo largo de la serie, para mejorar la concentración
 - Crear un formato de apuntes donde se evidencie la capacidad argumentativa del estudiante y su proceso crítico reflexivo acerca de los contenidos abordados en la serie. Generar espacios de opinión y controversia durante el transcurso de la serie
 - .
-



UNIVERSIDAD LIBRE
 FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 Con-CIENCIA: BIOÉTICA, BIOPOLÍTICA Y ECOLOGÍA HUMANA
 Auxiliar de Investigación: CINDY DELGADO

Ricardo Morenau Moreno



02-NOV/11

PROYECTO:
 ARJUNA: como una herramienta didáctica para fortalecer la formación ciudadana

ENCUESTA

Apreciados estudiantes:

Con el ánimo de terminar el proyecto de aula que involucra el proyecto investigativo, les solicito contestar la siguiente encuesta de la forma más sincera.

La formación ciudadana implica "... la adquisición de conocimientos, el desarrollo de habilidades y la incorporación de valores que permitan al estudiante participar, incidir y mejorar la vida de su grupo, su comunidad y su país. Esta formación implica, además, desarrollar su capacidad para la reflexión y el cuestionamiento" (UNAM 2000)

1. ¿Considera que la serie ARJUNA aporta algún conocimiento para fortalecer la formación ciudadana?
 Si No ¿Porqué?

Considero que capítulo a capítulo recalca y/o hace caer en cuenta de las acciones que podemos mejorar para ser mejores ciudadanos. Nos hace reflexionar de acuerdo a las consecuencias de la mala toma de decisiones en casos puntuales.

Si se concibe la didáctica como "... la teoría científica del proceso de enseñar y aprender, a partir de sus leyes y principios más generales, para lo cual tiene como categorías básicas los objetivos, el contenido, los métodos, los medios, las formas de organización y la evaluación, entre otras, que tiene en cuenta la unidad educación-formación-enseñanza-aprendizaje-desarrollo y la importancia de la comunicación en este proceso, en función de preparar al hombre para la vida, en un momento histórico social determinado..." (Instituto Central de Ciencias Pedagógicas de Cuba, 1999)

2. ¿Considera que la serie Arjuna es una herramienta didáctica?
 Si No ¿Porqué?

Si porque en su proceso u esquema de capítulo, se logra observar desde el título cual es el objetivo de cada uno y a contenido se va desarrollando de manera secuencial según la metodología de didáctica, y continuamente hay una evaluación (reflexión).

3. ¿Cuáles son las sugerencias didácticas que considera se deben tener en cuenta para usar esta serie como una herramienta didáctica?

Considero que se debería realizar un foro, conversatorio, para hacer más activa la

participación de los estudiantes.
Realizar por grupos una representación (teatral) de
una vivencia cotidiana relacionada con el
capítulo.

4. ¿Cómo evaluaría el impacto que tiene esta serie en el fortalecimiento de la formación ciudadana?
Por favor de tres (3) ideas y explique cada una.
- a) Social: hacer ver como con la ayuda o trabajo en equipo, mejora las condiciones de vida dentro del contexto en que vivimos.
 - b) Economico (industria): Consientizar a la zona industrial en cuanto al daño que producen al elaborar sus productos en masa, y optar por otras opciones.
 - c) Personal: El ser Responsable de las acciones individuales para que no repercutan como consecuencia en otros o con el medio ambiente.
5. ¿En qué espacios académicos o bajo que proyecto escolar sugiere que se debe implementar esta serie? ¿Para qué grados escolares? Argumente sus respuestas.

Considero que es una Serie de contenido complejo y se debe manejar en la secundaria.

¡Gracias por su colaboración y por sus aportes!

Lo que sé

Formación ciudadana: Sobre este tema sé que es importante para la formación del ser humano de manera integral, que existen una serie de valores y comportamientos que deben ser inculcados a nivel educativo para mejorar la calidad de vida de la ciudad, así mismo sé que hay una serie de competencias que se intentan promover a nivel educativo que buscan generar comportamientos positivos frente a la parte ecológica y cultural de la ciudad.

Sobre el ánimo: No tengo mucho conocimiento acerca de esto.

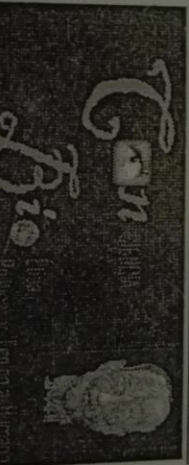
Lo que quiero saber

• Me gustaría saber más sobre el ánimo y en qué sentido esto se ve como un recurso educativo para la formación integralmente.

• Me gustaría saber más sobre la formación ciudadana y cómo formar esta parte en los estudiantes.

Lo que aprendí

Aprendí que hay una dimensión ética dentro de nuestro comportamiento ecológico ya que debemos siempre pensar en las consecuencias de nuestros actos a nivel ambiental. Además aprendí que debemos dejar la mentalidad capitalista y tener una comunicación con nuestro entorno despertando nuestra conciencia y responsabilidad frente a la misma. Aprendí que los alimentos hacen parte de nuestro organismo y que nos hacen daño los que hacen algún componente maligno. También es importante recordar que no debemos dejar de llevar por la salud pública ya que esta nos permite generar actividades que no son tan importantes como la importancia del hombre.



29 de Agosto de



UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN HUMANIDADES E IDIOMAS
CON-CIENCIA: BIOÉTICA, BIOPOLÍTICA Y ECOLOGÍA HUMANA



PROYECTO:
ARJUNA: COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA FORTALECER LA FORMACIÓN CUIDADANA

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Estudiante: Diana Marcela Pérez Castilla Semestre: 10

Yo Diana Marcela Pérez Castilla he sido informado (a) y he preguntado sobre la propuesta con la que la estudiante Cindy Natalie Delgado Costelli quiere trabajar desde la clase de Evaluación.

La considero importante porque:

plantea de una manera interesante una serie de pensamientos, creencias, etc que son a veces complejas para entender mediante una serie de animación que puede convertirse en un recurso didáctico muy bueno para enseñar esta serie de literatura oriental que nos deja mensajes reflexivos para tomar más conciencia de las cosas que pasan en la vida cotidiana.

Para que la investigadora logre un buen trabajo le recomiendo:

Revisar elementos de semiología para interpretar mejor la serie y ver lo positivo y lo negativo de la misma.

Diana Marcela Pérez

FIRMA DEL ESTUDIANTE

TEL: 2294764

C. C.: 1018414575

Luis Sney Moreno Pérez

1. El 13 de septiembre. Lanzamiento de campaña ambiental, de 12:00 a 2pm de la tarde.
 2. Yo me comprometo a conquistar para asistir a 2. personas
 3. Desde su perspectiva porque es importante que los estudiantes apoyen el lanzamiento de esta campaña.
Rta: Para el mejoramiento de la vida.
 4. Nombre del profesor que trabaja ecología humana. y horario.
Lunes de 9 a 12 Am.
Marta Cielo.
 5. Cuales es la disposición que se debe lograr en el estudiantado para que le interese ver una serie o ver la serie Arjuna.
Rta: concientización del medioambiente para así tener mejor futuro. En casas debería una evaluación.
- (4)
6. Creo que si tienen relación los 2 videos ya que van relacionados ya que pretenden enviar un mensaje sobre el cuidado del medioambiente.

Sebastian Rodriguez Quintero

Discurso:

Es mucho más fácil respetar, amar, cuidar y valorar nuestra vida. Siempre estamos en constantes cuidados para velar por nosotros mismos. No nos interesa que pueda pasar con las personas que nos rodean, nos da igual si sienten o sino, no reparamos en preguntar a esas personas lo que piensan o quieren. Pero más daño hacemos aún cuando es por nuestros actos que las perjudicamos y encima de esto no tenemos cuidado de remediar nuestro error, solo con el hecho de preguntar y dialogar que sienten.

Pero en el aborto es más complicado, se está irrespetando y dando el valor más bajo a la vida de una persona. No pensemos solo en nuestro beneficio, viene en camino una nueva vida con ganas de vivir y de hacer muchas cosas como nosotros las hacemos.

Demos el valor que se merece a la vida de las personas que se cruzan en nuestro camino. Respetar la vida de un bebé que viene en camino es un acto de admirar. Respetar la vida de un amigo, familiar, etc. también es un acto de admirar.

¿Cómo respetas la vida de los demás?

¿Con qué acto estás irrespetando la vida de los demás?

CAPITULO 10.

7. ¿Es en verdad prioritario que se manipule la vida genéticamente y sea el hombre quien lo haga?
8. ¿Sera que el ser humano conoce la responsabilidad que generan sus acciones y él deber que tiene para con los demás seres vivos del planeta?
9. ¿Cree usted que la competencia, anima y ayuda al desarrollo humano a pesar de los riesgos y peligros generados en quien la asume, por qué?
10. ¿Desde su profesión como docente como puede usted contribuir en el desarrollo de las capacidades de una buena y sana competencia entre sus estudiantes?
11. ¿Cree usted que para la correcta formación de un ser humano es necesario no solo la formación que realiza la escuela sino también el acompañamiento y formación educativa que se brinda desde el hogar, en especial el ejemplo de sus padres, por qué?
12. ¿Considera usted que el valor material de las cosas puede llegar a suplantar los sentimientos y puede ser un factor para el desarrollo incorrecto en la formación humana de una persona, por qué?

CAPITULO 11

6. ¿Cree usted que los medicamentos químicos dan más beneficios que daños al organismo, por qué?
7. ¿Desde cuando cree usted que se comenzó a originar el "problema" de las basuras?
8. ¿Usted considera que todas las cosas que el hombre produce en verdad son necesarias, por qué?
9. Las grandes industrias son pioneras del reutilizar y reciclar, ¿cual cree usted que es el objetivo de estas empresas con estas acciones?
10. ¿La sociedad en la que vivimos hoy es un gran generador de basuras y cosas que no sean "útiles", como docente qué puede hacer para mejorar esta problemática, qué estrategias introduciría en su aula de clase para ayudar al mejoramiento de la misma?

La gota del tiempo

Se observa la contaminación en las aguas, Juna sufre un accidente en motocicleta. Allí comienza a tener visiones de efectos naturales tales como deforestación, vidas en extinción, aguas salidas de sus cauces, desnutrición, industrialización, fumigaciones a los cultivos, desde este episodio es la encargada de mejorar las condiciones del planeta.

Todo esto por los fenómenos naturales que las personas estamos causando sin ninguna preocupación, de igual manera nos presentan a los protagonistas de esta serie y la forma como cada uno de ellos intervienen en ella.

Lo único que debemos hacer se es solo estando en el medio sentir las diferentes sensaciones y serenidad que la naturaleza nos ofrece, y conocer todas sus recursos que bien utilizados son un beneficio propio y de los demás.

Una luz azul

Es primordial que se sepa vivir con conciencia teniendo en cuenta que la naturaleza brinda bastantes beneficios para nuestra subsistencia. De no hacerlo agotaremos los recursos que el planeta nos ofrece, por querer saciar mas y mas nuestra necesidades sin pensar en el medio donde vivimos (planeta tierra). En este capítulo nos muestra como los reactores atómicos son muy peligrosos para el planeta la cual es una realidad hoy en día, imaginamos que las soluciones las deben proponer otros y no uno mismo. Deberíamos aprovechar ese poder de cambio que posee el hombre pero con un fin de cuidado ambiental.

Lagrima del bosque

En este capítulo se da inicio con las palabras de cris a juna. Con ello tenemos que ver el ambiente en que nos desenvolvemos, y observar la naturaleza como un primer plano tomándolo y extrayendo de sus esencias las mejores cosas sin siquiera hacer daños a la tierra.

Hay que tener en cuenta de los alimentos que consumimos que los mas nutritivos son los de origen vegetal, animal ósea lo que la naturaleza nos brinda y reconocer que cada planta cada animal cada bacteria es vida para el planeta y como nosotros estamos eliminando esa vida convirtiendo los bosques en botadores de basuras los lagos y ríos contaminados por residuos.

Nos ocurre que nos preocupamos más en el instante y consumimos nuestra alimentación por así decirlo, como algo indiferente y sin detenernos a pensar que si realmente es bueno para nuestro bienestar.

Cabe mencionar que consumimos alimentos procesados (paquetes, enlatados, envasados, etc.), estos alimentos están manipulados para obtener una mejor producción según las grandes superficies, con un interés único de abastecer las necesidades de todas las personas, convirtiéndose así en perjudiciales para la salud y destruyendo el medio que nos rodea.

Trasmigración

Se observa una manera de vivir con la naturaleza y también ven como la tecnología no es utilizada para nada en un lugar como este. Allí se encuentran con un ermitaño quien vive de la tierra y quien cosecha sus propios alimentos él les enseña el valor de la naturaleza y de cómo pueden vivir sin problemas con solo acostumbrarse. Es así que en esta serie en uno de sus apartes daban a conocer sus puntos de vista y cada quien da valor a sus vivencias del modo en que lo ve.

Pequeñas voces

Las palabras tienen el poder de convertirse en el inicio de grandes cosas, nos pueden mostrar otros mundos, entender otras cosas al igual que nos puede llevar a grandes decepciones, en el capítulo mencionan que entre más palabras más nos equivocamos al decirlas porque nos convertimos en esclavos de lo que expresamos, y nos mantienen aferrados a cosas y situaciones que no permiten que pensemos libremente y desarrollemos nuestra capacidad. Esto nos debe hacer más críticos para medir las mismas palabras que decimos nos vuelvan seres cohibidos sin autonomía y sin un objetivo claro, porque nos sostienen y nos mantienen en un círculo del cual no se puede salir.

Esto es una realidad que se presenta todos los días en nuestro vivir en todos los contextos donde nos desenvolvemos. Con ello lo que se debe hacer es conseguir llegar a una búsqueda objetiva de cambio para mejorar las relaciones con los demás.

Además el afecto parece perder valor cada vez mas y mas, muy poco nos interesa estar con nuestra familia, al preferir o mejor dicho dar más importancia a las cosas materiales o simplemente de beneficio propio llegando a brindar un simple saludo sin trascender, mas evitando conversaciones y siguiendo ese ser egocéntrico.

Una primera vez

De este capítulo tenemos que interpretar y entender como nosotros no poseemos una claridad sobre el concepto de libertad que se da en el planeta para poder realizar lo que queramos nosotros como seres humanos es diferente a la libertad que tiene el ser humano dentro de la naturaleza para poder realizar de manera conservadora cualquier actividad pero con la responsabilidad de la conciencia que se debe tener para cuidar el medio ambiente.

Porque el no tener esta conciencia "responsabilidad" nos está llevando a una destrucción masiva en muy poco tiempo.