



FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA

UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN
FÍSICA PARA SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA

**TRABAJO FIN DE GRADO
EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTORA: Sandra Rojo Pastor

TUTOR: Gustavo González Calvo

Palencia, Febrero 2018

RESUMEN

Este Trabajo de Fin de Grado pretende servir como guía de referencia para entender una de las principales funciones que tiene el docente en su labor educativa: Programar.

El diseño de la Programación Didáctica es una pieza fundamental en la cual se sustenta toda práctica educativa. Para ello se ha elaborado 15 Unidades Didácticas dirigidas al alumnado de 6º de Educación Primaria, concretadas en el área de Educación Física, de las cuales dos se encuentran desglosadas.

Para su desarrollo me he fundamentado en las prescripciones legales recogidas en la LOMCE, Reales Decretos y Órdenes que la desarrollan, además de tener presente las características particulares del contexto, las instalaciones, los recursos y las características psicoevolutivas de los alumnos del Colegio Blanca de Castilla donde he realizado el prácticum II.

Con este trabajo pretendo aplicar los diversos conocimientos que he ido adquiriendo durante mis estudios universitarios, para elaborar una Programación Didáctica donde se observe con claridad aspectos como la concreción del currículo, la secuenciación de los elementos curriculares, el manejo de las disposiciones legales y el diseño de las Unidades Didácticas.

Palabras clave: Programación Didáctica, Educación Primaria, Educación Física, Unidad Didáctica, Lección, Enseñanza-Aprendizaje.

ABSTRACT

This TFG is focus on a reference guide to understand one of the most important functions which is developed by the teachers in these learning process. This is me Programming.

He Didactic Programation design is a crucial point where is based all the educational practice. For this reason I have desinged fifteen Didactic Units to 6º level of Primary Education students, focussed on Physical Education área, two of them are divided and explained completly.

For its development I have informed myself in the regulations LOMCE, Royal Decrets and Rulers that take info account contexts, installations and phychlogical and evolutionary characteristics of pupils who study in Blanca de Castilla school where I have worked my practicum II.

With this Project I intend to apply the knowledge that I have learned throughout my university studies, to develop a Didactic Programming where it is watched cleary aspects such as realization of curriculum, the sequencing of the curricular elements, management of legal conditions and design of Didactic Units.

Keywords: Didactic Programming, Primary Education, Physical Education, Didactic Unit, Lesson, Teaching-Learning.

ÍNDICE

1.	INTRODUCCIÓN	4
2.	JUSTIFICACIÓN DEL TFG	5
3.	OBJETIVOS	6
4.	FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	6
5.	DISEÑO DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	8
5.1	INTRODUCCIÓN	8
5.2	CONTEXTO GENERAL	9
5.3	CONTEXTO HUMANO	10
5.4	RECURSOS	11
5.4.1	Espacios para el desarrollo curricular de Educación Física	11
5.4.2	Materiales para el desarrollo curricular de Educación Física	11
5.5	ESTRUCTURA DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	12
5.6	OBJETIVOS DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	13
5.7	CONTENIDOS DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	14
5.8	COMPETENCIAS CLAVE DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	14
5.9	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	15
5.10	METODOLOGÍA	16
5.11	EVALUACIÓN	17
5.12	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	19
5.13	UNIDADES DIDÁCTICAS	21
5.13.1	Justificación de las Unidades Didácticas	21
5.13.2	Esquemas de las Unidades Didácticas	22
5.14	DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS	37
6.	CONCLUSIONES	64
7.	LISTA DE REFERENCIAS	65

8. ANEXOS -----	67
ANEXO I. Significado de siglas -----	67
ANEXO II. Descripción de los espacios para el desarrollo curricular de Educación Física --	68
ANEXO III. Objetivos generales de etapa -----	69
ANEXO IV. Contenidos 6º de Educación Primaria del área de Educación Física -----	71
ANEXO V. Competencias clave-----	75
ANEXO VI. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje 6º de Educación Primaria del área de Educación Física-----	76
ANEXO VII. Rúbrica de evaluación del circuito del Floorball-----	84
ANEXO VIII. Ficha del diseño de circuito parkour -----	86
ANEXO IX. Rúbrica de coevaluación de la UD del parkour -----	87
ANEXO X. Rúbrica de puntuación para el docente-----	88
ANEXO XI. Rúbrica de evaluación del circuito de parkour -----	89

1. INTRODUCCIÓN

El Trabajo Fin de Grado (TFG en adelante) supone el reflejo de plasmar todos los conocimientos que tenemos en nuestro interior. En él se puede observar como de forma directa o indirecta aparecen los aprendizajes, objetivos, métodos y propósitos que busco.

Con su elaboración pretendo que sirva como guía de referencia para otras muchas ocasiones que en esta profesión se solicita.

A lo largo de las sucesivas páginas he dado respuesta a los interrogantes que nos plantea la labor docente; ¿Dónde enseñar?, ¿qué enseñar?, ¿cómo enseñar? o cuestiones referidas al proceso de evaluación: Qué, cómo, o cuándo evaluar todo el proceso de enseñanza.

El trabajo comienza con una justificación de cómo fue el descubrimiento y el motivo de la elección de este TFG. Continúa con unos objetivos del proyecto, los cuales tienen que ser realistas, y sobre todo alcanzables.

Entre estos objetivos, me gustaría destacar; el ser capaz de manejar los elementos curriculares, los cuales nos permiten dar respuesta a las anteriores preguntas.

Posteriormente a los objetivos, encontraremos la fundamentación teórica sobre el significado y la necesidad de programar, y es que todo proyecto necesita un guión, donde poder plasmar las intenciones educativas.

A continuación me adentraré en los elementos curriculares y su relación con el proyecto propuesto teniendo en cuenta el contexto, los recursos, la estructura de la Programación Didáctica (PD en adelante), objetivos, contenidos, competencias clave, criterios de evaluación y la atención a la diversidad, donde se verá plasmado en cada una de las 15 Unidades Didácticas (UUDD en adelante) que he elaborado.

La PD que he realizado se fundamenta en la legislación vigente basada en la *Ley Orgánica 8/2013, de 9 de Diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE)*.

Para la concreción de esta programación, además de tener en cuenta los aspectos legales, también he tomado como referencia las cuatro fuentes configuradoras del currículo: Sociológica, psicológica, pedagógica y la epistemológica. La fuente sociológica recoge aquellos contenidos esenciales que contribuyen a favorecer el desarrollo integral de los alumnos y alumnas. La fuente pedagógica establece la potencialidad de aquellos aprendizajes. Por su parte la fuente psicológica refleja los intereses, motivaciones y conocimientos previos de nuestros alumnos. Finalmente, la fuente epistemológica otorga rigor científico a mi propuesta para poder llevarla a cabo.

2. JUSTIFICACIÓN DEL TFG

Muchos son los momentos que a lo largo de los cuatro años del grado he pensado en el gran cierre que se convertirá en la etapa previa a otras muchas de formación y profesión que vendrán en un futuro cercano.

Cuando empecé a formarme tenía claro cuál era el objetivo que estaba buscando: ENSEÑAR. Pero con el transcurso del tiempo, las asignaturas cuatrimestrales, los conocimientos que iba adquiriendo, los interrogantes ante ese objetivo que se me iban planteando, etc., dieron lugar a una gran incertidumbre sobre mi meta profesional, sintiendo como si de repente lo que aparentemente era sencillo, daba lugar a una sala llena de puertas inexplorables.

Posteriormente observé, que para llegar a conseguir dicho objetivo, previamente hay muchos pasos, caminos y puertas que debía conocer.

Una de las puertas más misteriosas y que despertaron toda mi atención y curiosidad fue como un maestro puede preparar una lección donde le permita controlar la mayor parte de situaciones que pudieran dar lugar en ese instante y aula.

Por este motivo, este trabajo se centra en lo que más admiro de la profesión del docente, que es la planificación, el diseño, el desarrollo, la adaptación, la evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje y la adecuación de todo ello a las características particulares de los alumnos.

Pero esa no es la única puerta misteriosa que encontré en mi camino. Hubo otra que siempre había destellado a mi lado pero nunca antes me había percatado de ella, con ello me refiero a uno de los ámbitos que formaron parte de mi vida desde el segundo año del grado, cuando debía decidir por realizar una de las menciones que la universidad ofertaba.

De repente me convertí en estudiante del grado de Educación Primaria con mención en Educación Física, sin planearlo pero como si en algún lugar estuviera inscrito.

El TFG que presento es la muestra de todas las puertas que he ido abriendo en estos cuatro años del grado. En él he buscado plasmar cada pedazo de conocimiento que tanto las asignaturas de la mención como las generales me han ido enseñando, también las capacidades que se han ido aflorando gracias a las prácticas y que me han servido de referencia para el desarrollo de la presente programación.

3. OBJETIVOS

- Planificar y desarrollar una Programación Didáctica destinada a sexto curso de Educación Primaria en base al currículo oficial y su relación con los objetivos, contenidos, metodología, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.
- Diseñar 15 Unidades Didácticas tomando como referencia las características del centro educativo y las características del alumnado que lo forma.
- Conocer, buscar y manejar los documentos oficiales y/o leyes referidas al ordenamiento de la educación en nuestro país, centrando la atención en la comunidad autónoma de Castilla y León.
- Realizar las adaptaciones curriculares necesarias para adaptarnos a las características singulares del alumnado y a su proceso de enseñanza-aprendizaje.

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La arquitecta necesita un proyecto, el cocinero una receta, el músico una partitura, las gerencias unas líneas estratégicas, las productoras de cine precisan un guión... y los docentes, la programación. Toda actividad que pretenda culminarse con éxito necesita un plan o proyecto, evitando la improvisación y anticipándose ante los imprevistos que surjan.

La planificación es un aspecto esencial que hace referencia, en general, a la previsión de unos medios para conseguir unas metas determinadas. Cuando dicha planificación está relacionada con el proceso de enseñanza aprendizaje, suele recibir el nombre de Programación.

Pero, en definitiva, ¿qué es una Programación Didáctica?, ¿qué es Programar?, y ¿por qué es importante?

A pesar de las variadas acepciones que posee el término “programar”, en un sentido amplio lo entendemos como: “Idear y ordenar las acciones necesarias para realizar un proyecto” (RAE. Diccionario de la Lengua Española).

Según Sánchez (2003), programar es un acto de reflexión y planificación a través del cual se transforman las intenciones educativas en propuestas didácticas concretas que nos permitan alcanzar los objetivos previstos en el currículo.

Hay un extenso camino hasta llegar a la programación docente, conocido como los niveles de concreción curricular. Siguiendo el esquema de Contreras (2010), el primer nivel de concreción lo elabora el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, y se corresponde con los documentos legales como leyes orgánicas, reales decretos, decretos y órdenes. En el marco de la comunidad de Castilla y León este primer nivel viene determinado por:

- Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.
- Orden EDU 519/2014, de 17 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León.

El segundo nivel de concreción, profundiza y desarrolla el currículum establecido en el primer nivel. Se encuentra fijado por cada centro escolar teniendo en cuenta las particularidades de su contexto. El desarrollo de este nivel lo realiza el equipo docente formando lo que comúnmente conocemos como Proyecto Educativo de Centro (PEC).

Y finalmente, llegamos al tercer nivel de concreción o “Programación de aula”, el cual será fijado por cada docente de una manera más precisa y orientada al grupo clase atendiendo a las características grupales e individuales.

La presente PD de Educación Física ha sido diseñada para sexto de Educación Primaria, pero antes de adentrarnos en ella, se hace necesario establecer su importancia.

Imbernón (1992) explica que la programación ayuda a los docentes a eliminar el azar y la improvisación, además de permitir el trabajo pedagógico a las características culturales y ambientales del contexto educativo. La importancia de programar se debe a que es una herramienta primordial para llevar a cabo el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, favoreciendo el desarrollo integral del alumno.

Programar en un entorno educativo es de vital importancia por muchas razones, pero las más significativas las recojo en la siguiente tabla (ver tabla 1):

Tabla 1. Importancia de la programación. Elaboración propia.

Se trata de DECIDIR y EXPLICITAR:
1. Qué - Cuándo - Cómo ENSEÑAR
2. Qué - Cuándo - Cómo EVALUAR
Ayuda a sistematizar y ordenar el proceso de enseñanza-aprendizaje.
Evita pérdidas de tiempo.
Impide actuaciones improvisadas y poco coherentes.
Permite preparar la organización de los espacios, tiempos y recursos que posee el centro.
Ayuda a conocer el contexto y necesidades del entorno, adaptando las UDD a las características del centro.
Permite trabajar de forma interdisciplinar con otras áreas.
Favorece la concreción en el diseño de UDD.
Promueve la reflexión sobre la propia práctica docente, favoreciendo la búsqueda de mejoras para el proceso de enseñanza-aprendizaje.
Favorece la atención a la diversidad de intereses, motivaciones y características del alumnado.

5. DISEÑO DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

5.1 INTRODUCCIÓN

La PD del área de Educación Física que a continuación se presenta está dirigida concretamente para el sexto curso de Educación Primaria.

Según el artículo 16 de la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), Educación Primaria es una etapa educativa que comprende seis cursos académicos, que se cursarán ordinariamente entre los 6 y los 12 años de edad. En este caso, la propuesta didáctica que aquí se presenta está dirigida hacia el alumnado de 11 y 12 años.

Por consiguiente, para el diseño y realización de la PD me he basado en la actual ley vigente, *ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.*

La PD elaborada está formada por 15 UDD, con el fin de conocer la estructura que posee una Programación Didáctica acorde a la ley actual y a la etapa educativa a la que está dirigida. Todas las UDD estarán basadas en el mismo esquema organizativo, incluyendo dos UDD, las cuales se encuentran desglosadas y explicadas con mayor detalle y de una forma más completa.

5.2 CONTEXTO GENERAL

El contexto elegido en el que voy a desarrollar mi PD se corresponde al centro donde he realizado el prácticum II con especialidad en Educación Física, el Colegio Blanca de Castilla. Este centro, fundado en 1914 en la ciudad de Palencia, está ubicado en el barrio de San Pablo.

La característica principal que posee el colegio es que está situado en el centro de la ciudad, con un enclave geográfico que corresponde a la zona norte de la capital palentina.

Los barrios más cercanos poseen infraestructuras necesarias, que mejoran el nivel de vida de los habitantes. Además, su ubicación favorece el acceso a lugares culturales, religiosos o de ocio que se encuentran en el entorno próximo.

Actualmente posee una enseñanza concertada, con financiación pública en la etapa de Educación Primaria, ofreciendo una educación para niños y jóvenes de todas las etapas escolares: Ludoteca, Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria y Bachillerato.

En el centro predominan las familias tanto estructuradas como desestructuradas que pertenecen mayoritariamente a una población socioeconómicamente favorable.

Independientemente de ello son muchas las familias que se comprometen en la educación de sus hijos/as, implicándose, colaborando y participando en la educación de ellos. Además, buscan estabilidad y bienestar emocional en todos los miembros familiares. Es por ello, que el centro les ayuda a tener un trato más cercano con sus hijos, a que se preocupen más por sus intereses y a que compartan siempre ocio y estudio.

La mayor parte del alumnado que acude a la escuela corresponde a una clase social media de nacionalidad española, principalmente nacidos en la capital palentina. También existe una minoría de diversas etnias.

Finalmente, especificar que es un centro con jornada continua de 9:00 a 14:00. Posee doble línea pero el límite de la ratio (aproximadamente 26 alumnos por aula) ha obstaculizado la libertad de los padres para optar por la enseñanza de sus hijos en esta escuela.

5.3 CONTEXTO HUMANO

El grupo-clase al que va dirigida la PD es un grupo heterogéneo, formado por 24 alumnos, de los cuales 15 son niños y 9 son niñas. La edad que comprenden es entre 11 y 12 años, aunque hay un alumno repetidor que cumplirá 13 años próximamente.

Es una clase numerosa que posee distintos niveles de aprendizaje, destacando algunos casos con dificultades. Por el contrario, hay un grupo pequeño con buenas capacidades y buena disposición en la actitud ante el proceso de enseñanza aprendizaje. Hay un alto porcentaje de alumnos que no muestran interés ni motivación en el área de Educación Física.

La relación que existe entre los compañeros es buena. Hasta el momento no se han detectado problemas en la relación entre ellos, el ambiente en el aula y en el recreo es normal.

Características concretas de los alumnos que presentan dificultades (ver tabla 2):

Tabla 2. Características de alumnos con dificultades. Elaboración propia.

- 1 Alumno ha repetido 6º. Se encuentra amable en su relación con el resto de compañeros, pero aún no ha adquirido la confianza en el grupo para formar parte de su nueva clase.
- 1 Alumno nuevo en el colegio, no presenta dificultades concretas en las relaciones interpersonales con sus compañeros.
- 1 Alumno ha sido diagnosticado con un trastorno en el déficit de atención e hiperactividad (TDAH en adelante), el cual recibe medicación. Está controlado y realiza el transcurso de las clases con normalidad aunque precisa de mayor atención que el resto de compañeros.

En general, es un grupo disperso que se despista con facilidad, ya que hay algunos alumnos muy propensos a la distracción, lo que afecta al nivel de atención del resto de los compañeros.

Se corresponde al último curso de Educación Primaria, de modo que poseen una base muy sustentada la cual permite trabajar con facilidad mejorando el desarrollo integral de los alumnos en cada UD.

5.4 RECURSOS

5.4.1 Espacios para el desarrollo curricular de Educación Física

Encontramos exactamente cuatro espacios, de los cuales todos son aprovechados para realizar otros fines educativos. (Véase ANEXO II para observar los espacios con un carácter descriptivo).

- a) Espacios cerrados
 - Polideportivo
 - Salón de actos
- b) Espacios abiertos
 - Patio exterior
 - Patio interior

5.4.2 Materiales para el desarrollo curricular de Educación Física

El colegio Blanca de Castilla cuenta con una amplia gama de posibilidades en relación a los materiales disponibles (ver tabla 3) para llevar a cabo el desarrollo de las clases de Educación Física.

Tabla 3. Materiales para el desarrollo de la Programación Didáctica. Elaboración propia.

Bancos suecos	26 Sticks de hockey
Bancos grandes	30 Cuerdas
2 Plintos	8 Picas
1 Trampolín	30 Aros
4 Saltómetros	20 Conos
2 Colchonetas quitamiedos	5 Vallas
30 Colchonetas	10 Espalderas
30 Balones de espuma	1 Bate de madera
30 Balones de baloncesto	1 Bola de béisbol
26 Raquetas de bádminton	Pizarra digital
40 Volantes	Radio caset
3 Balones de rugby	Petos
50 Pelotas de tenis	

5.5 ESTRUCTURA DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

La PD desarrollada se compone de 15 UDD (ver tabla 4), las cuales han sido secuenciadas en trimestres. Dicha secuencia no responde a cuestiones de azar, puesto que para su diseño, he tenido en cuenta las características evolutivas de los alumnos, los contenidos tratados en los anteriores cursos y la complejidad de los mismos.

Tabla 4. Estructura de las Unidades Didácticas. Elaboración propia.

Nº	Unidad Didáctica	Trimestre	Nº Lecciones
1	Salud: La higiene y la alimentación	1º	4
2	Baloncesto	1º	5
3	Malabares	1º	6
4	Capacidades físicas I	1º	6
5	Nos iniciamos en el Floorball	1º	6
6	Rugby tag	2º	5
7	Acrosport	2º	6
8	Country	2º	5
9	Parkour	2º	6
10	Bádminton	2º	5
11	Juegos tradicionales	3º	4
12	Juego Polis y cacos. Estrategias	3º	5
13	Sable espuma	3º	6
14	Béisbol	3º	5
15	Actividad en la naturaleza. Orientación	3º	4

5.6 OBJETIVOS DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

La etapa de Educación Primaria es un proceso educativo de gran extensión, en el cual los docentes han de aprovechar y transmitir los objetivos expuestos en el artículo 4. Objetivos de la etapa de Educación Primaria de la *ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León*.

A continuación, expongo los objetivos elaborados personalmente enfocados a mi programación para el área de Educación Física y orientados principalmente para el sexto curso (ver tabla 5). Al lado, con una relación alfabética, se encontrarán los Objetivos Generales de Etapa (OGE en adelante) que están inmersamente relacionados con los objetivos elaborados. (Véase anexo III).

Tabla 5. Relación objetivos EF para 6º de Educación Primaria con los objetivos generales de la etapa. Elaboración propia.

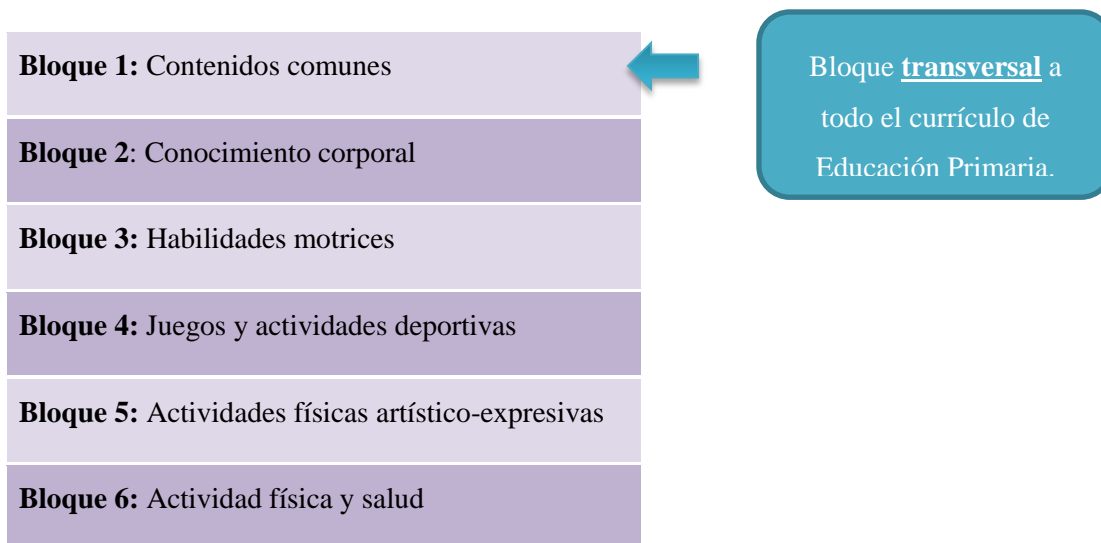
OBJETIVOS EF PARA 6º EDUCACIÓN PRIMARIA	(OGE)
Aprender a tener un comportamiento social responsable y de respeto a sí mismo y a los compañeros en las actividades físicas y juegos.	B, C, D
Distinguir roles y responsabilidades en el juego, en las actividades físicas y deportivas, tanto personales como grupales.	B, C
Resolver situaciones motrices diversas adaptadas a las condiciones establecidas por el docente.	B, C
Utilizar las normas de convivencia para valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás.	A, M
Comprender el cuidado y buen uso de los materiales para su posterior utilización en lecciones de EF.	A, K
Utilizar la expresión oral y escrita para relacionar los conceptos específicos de actividades físico deportivas y artístico expresivas con su aprendizaje.	E, G, H
Intervenir en debates utilizando el vocabulario concreto del área de EF.	E, G, H
Aprender el uso adecuado de las tecnologías de la información para resolver, observar y realizar los elementos técnicos/tácticos propios del juego o de actividades físicas.	I, J
Conocer las posibilidades o límites a nivel corporal y motriz.	B, K
Reconocer la importancia del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud.	K, B, C

5.7 CONTENIDOS DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Los contenidos se pueden definir como el conjunto de saberes, hechos, conceptos, habilidades o actitudes en torno al cual se organizan las actividades en el lugar de enseñanza.

El currículo de Educación Física se encuentra organizado en seis bloques que se deberán desarrollar para favorecer las situaciones de aprendizaje.

Siguiendo la **ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León**, establece seis bloques de contenidos que muestro a continuación:



En mi PD pretendo dar respuesta a todos los contenidos de los seis bloques anteriores. (Véase ANEXO IV para observar los contenidos que establece la **ORDEN EDU 519/2014**).

5.8 COMPETENCIAS CLAVE DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Las competencias clave, también denominadas a nivel europeo como competencias fundamentales “*key competences*”, es una de las novedades más notorias que ha incorporado la LOMCE, si bien en la anterior ley educativa ya se hacía referencia a ellas. Representan un grupo de conocimientos, habilidades y actitudes, valores éticos, transferibles y multinacionales, que contribuyen a adaptar el proceso de enseñanza-aprendizaje a la sociedad.

En línea con la **Recomendación 2006/962/EC del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006**, las competencias clave para el aprendizaje permanente son “aquellas que

todas las personas precisan para su realización y desarrollo personal, así como para la ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo”.

En el área de Educación Física daremos respuesta a todas las competencias clave (véase ANEXO V) mencionadas en el *artículo 2.2. del Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria*. Además, seguidamente presento algunas aportaciones a las que contribuye el área de EF a cada competencia.

Tabla 6. Cómo dan respuesta las competencias clave en la PD. Elaboración propia.

1. Comunicación lingüística	• Intercambios comunicativos, al término de cada sesión, aprendizaje de vocabulario técnico de la actividad física.
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	• Realización de mediciones de los campos de juego y/o deporte.
3. Competencia digital	• Visualización de actividades, ejemplos búsqueda de información y observación a través de vídeos de elementos técnicos y tácticos de la práctica deportiva y expresiva.
4. Aprender a aprender	• Conocer las posibilidades / limitaciones personales y grupales, adquirir nuevas herramientas y mejorar las que tengan previamente para adquirir una mejor condición física.
5. Competencia social y cívica	• Aceptación de normas y reglas del juego, buena disposición en el aula y fomento de relaciones intrapersonales gracias a las actividades colectivas.
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	• Favorecer la capacidad investigadora, crecer en la toma de decisiones, ser creativo y emprendedor en la ejecución de actividades físico deportivas y artístico expresivas.
7. Conciencia y expresiones culturales	• Expresión de ideas, sentimientos, pensamientos o reflexiones valorando la diversidad que existe en el aula y su potencial ante los alumnos con otros orígenes.

5.9 CRITERIOS DE EVALUACIÓN. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

De acuerdo con lo establecido en el artículo 2.1. Del Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, entendemos como criterios de evaluación “el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura”.

Sin embargo, ocasionalmente puede interpretarse de forma errónea con los estándares de aprendizaje, los cuales según la definición aportada en *el artículo 2.1. Del Real Decreto*

126/2014, de 28 de febrero establece que son “las especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el alumno debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura; deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado”.

Ambos aspectos encontrados en la Programación Didáctica pretenden buscar respuesta al ¿qué evaluar? Una de las preguntas de vital importancia que ha de estar reflejada en la programación, con el fin de establecer los aprendizajes concretos que debe adquirir el alumnado.

Para observar los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje que han determinado esta PD véase el ANEXO VI.

5.10 METODOLOGÍA

El Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, define la metodología como “el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados”.

Para el desarrollo de las UUD que componen mi programación, me fundamentaré en **metodologías activas y participativas**. Sin dejar de lado aquellas propuestas más tradicionales para cuando los contenidos o las características de mis alumnos así lo requieran. Presento a continuación las opciones metodológicas a utilizar.

Los estilos de enseñanza han sido ampliamente estudiados por Delgado Noguera (1992) y Muska Mosston (1993), y se basan en una metodología directiva e instructiva caracterizada por dotar al maestro de un gran protagonismo.

- Estilos tradicionales: Mando directo, mando directo modificado y asignación de tareas.
- Estilos participativos: Enseñanza recíproca, grupos reducidos y microenseñanza.
- Estilos cognoscitivos: Descubrimiento guiado y resolución de problemas.
- Estilos individualizadores: Trabajo por grupos, enseñanza modular, programas individuales y enseñanza programada.
- Estilos que promueven la creatividad: Estilo creativo.
- Estilos socializadores: Trabajo colaborativo, trabajo interdisciplinar y juegos de roles y simulaciones.

Por otro lado, también tendremos en cuenta otras metodologías caracterizadas por la experimentación, la participación de los alumnos y enfocadas al descubrimiento. Se trata de una forma de trabajo donde el alumno es partícipe del aprendizaje. Cabe mencionar los siguientes:

- Tratamiento Pedagógico de lo Corporal (Vaca, 2008).
- La Salud y los Juegos Modificados (Devís y Peiró, 1992)

La organización de los grupos vendrá condicionada por diferentes aspectos como: La actividad, el contenido a trabajar, los objetivos planteados, las características del espacio y de los individuos. Las formas de agrupamiento de las UDD son:

Tabla 7. Agrupación de los grupos según determinados factores.

Según distribución	Según duración	Según número de alumnos	Según similitud entre componentes
Por afinidad Al azar Funcionales	Larga o estable Cortas u ocasionales	Gran grupo Pequeños grupos Parejas o tríos Tareas individuales	Homogéneos Heterogéneos

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación establece que las UDD deben de contener las siguientes actividades de enseñanza y aprendizaje. Sin ser obligatorio que en cada una de ellas aparezcan los diferentes tipos en su totalidad (ver tabla 8).

Tabla 8. Todas las Unidades Didácticas contienen una serie de actividades.

De introducción	De consolidación	De evaluación
De conocimientos previos	De síntesis – resumen	De recuperación y/o refuerzo
De desarrollo	De ampliación	Complementarias y extraescolares

5.11 EVALUACIÓN

El *Real Decreto 126/2014*, menciona que los maestros tenemos que evaluar los aprendizajes de los alumnos, los procesos de enseñanza y su propia práctica docente para que establezcamos indicadores de logro en las programaciones didácticas.

Blázquez (2009) define la evaluación como el proceso dinámico, continuo y sistemático que permite verificar los logros adquiridos en función de los objetivos propuestos.

De acuerdo con la *ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León*, cita que la finalidad principal que adquiere la evaluación en esta etapa educativa es:

“Comprobar el cumplimiento de los objetivos específicos y la adquisición por parte de los alumnos de los conocimientos establecidos para cada una de las áreas, de modo que, al finalizar la Educación Primaria, los alumnos puedan incorporarse a la educación secundaria obligatoria con garantías de éxito”.

Según lo establecido en la *ORDEN EDU 519/2014* la evaluación del alumno habrá de ser continua, global y formativa.

En primer lugar continua, ya que el maestro ha de recoger información de forma permanente de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno. En segundo lugar, expone que ha de ser global, puesto que la evaluación ha de referirse a las competencias, los estándares de aprendizaje evaluables y los objetivos, teniendo en cuenta el progreso del alumno. Y finalmente, ha de ser formativa, porque debe proporcionar una información que permita introducir variaciones para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado.

De acuerdo con Díad (1998) y López (2006) la evaluación puede dividirse en tres tipos según el momento en el que se lleve a cabo, pudiendo realizar en el proceso de enseñanza-aprendizaje cuales se requiera conveniente.

En la programación docente se va a tener en cuenta los tres tipos de evaluación:

- Inicial: Se corresponde a la primera fase del proceso evaluador, con el fin de conocer las capacidades, actitudes y conocimientos previos que poseen los alumnos.
- Continua: Se encuentra a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado, proporcionándole la ayuda pedagógica adecuada a las necesidades de cada momento.
- Final: Enfocada en una valoración global del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Con el fin de dar respuesta al cómo evaluaremos el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula de Educación Física, algunos de los instrumentos que se utilizarán son: Observación sistemática, autoevaluación, coevaluaciones, listas de control, registros, cuaderno del alumno, baterías y test físicos.

5.12 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El artículo 22 de la sección 2ª. Atención a la diversidad de la ORDEN EDU 519/2014, de 17 de junio por la que establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León, define la atención a la diversidad como:

“Conjunto de actuaciones y medidas educativas que garantizan la mejor respuesta educativa a las necesidades y diferencias de todos y cada uno de los alumnos en un entorno inclusivo”.

En definitiva, se trata de una necesidad que abarca a todos los alumnos de manera general y a los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo de manera particular (LOMCE, 2013).

Tabla 9. Información y consideraciones generales sobre el alumno con TDAH. Elaboración propia.

ALUMNO 1	
Alumno con TDAH	
Descripción	<p>El TDAH es el trastorno por déficit de atención e hiperactividad.</p> <p>Martín y Navarro (2010) en su libro <i>“Psicología de la educación para docentes”</i> apuntan que: “Aunque las causas sean prácticamente desconocidas, se trata de un trastorno neurobiológico debido a un mal funcionamiento de algunos de los neurotransmisores (dopamina, serotonina o noradrenalina), con una alta carga hereditaria” (p.83).</p> <p>Vasco, G. (2006) afirma que es un trastorno que se origina en la infancia y suele prevalecer en la etapa adulta con los tres síntomas nucleares: Falta de atención, hiperactividad e impulsividad, que se manifiestan en mayor o menor grado en función del subtipo que posea (<i>inatento, impulsivo o combinado</i>). Finalmente es de vital importancia señalar que para que el TDAH se relacione a la persona, debe de haberse mantenido al menos los síntomas durante 6 meses en el tiempo y darse en más de uno de los ámbitos de la vida del niño como puede ser en el escolar, familiar o laboral.</p> <p>En este caso particular el alumno posee TDAH con subtipo combinado, diagnosticado desde los 8 años de edad, en el cual presenta los tres síntomas nucleares originando un impacto en su rendimiento global en la etapa educativa en la que se encuentra.</p>

Síntomas	a) Desatención
	Se distrae con facilidad y por ello comete errores como motivo de descuido, no termina de escuchar las explicaciones previas al ejercicio propuesto, no finaliza las tareas/obligaciones impuestas, rechaza las tareas que no le gustan o que requieren mayor concentración y se le olvida traer el material.
	b) Hiperactividad
	Mueve con nerviosismo manos y pies, habla en abundancia y se mueve de un lado a otro cuando no corresponde.
	c) Impulsividad
	Importuna a sus compañeros y tiene dificultades para esperar su turno.
Prevención	Antes de comenzar la clase, el maestro debe tener en cuenta una serie de factores para adecuarla a las características de los alumnos y sobre todo al alumno con TDAH. Algunas de ellas son: Seguir siempre el mismo orden de momentos en las lecciones para alcanzar la rutina, situarle cerca del docente en cada explicación de la actividad, animarle a la práctica física-deportiva, evitar distracciones colocando el material previamente o convirtiéndole en ayudante y establecer períodos de descanso entre las actividades.
Actuación	Para completar las previsiones debemos llevar a cabo una serie de actuaciones como son: Mantener el contacto visual frecuentemente, ofrecerle siempre refuerzo positivo, repetir la explicación varias veces haciéndole partícipe de ella y realizar tareas cortas, dinámicas e innovadoras.

5.13 UNIDADES DIDÁCTICAS

5.13.1 Justificación de las Unidades Didácticas

Comenzaremos el curso con el tratamiento de la higiene postural y alimentación donde los alumnos aprenden las nociones básicas del control postural, la seguridad en la actividad física y los beneficios de una dieta equilibrada. Estos contenidos serán comunes para todas las UDD.

La segunda UD que desarrollaré en profundidad, aborda el deporte del baloncesto. En **la UD 3** se trabajan los malabares, donde los alumnos tienen que crear por parejas una coreografía final, incluyendo los movimientos aprendidos en las clases. **En la UD 4**, se incluye el tratamiento de las 4 capacidades físicas (fuerza, velocidad, resistencia y velocidad) de manera integrada en diferentes juegos y acciones motrices.

La UD 5, trata del deporte alternativo del floorball. **La UD 6** trabajaremos el rugby adaptado al entorno escolar con sus características y peculiaridades.

En la UD 7, el acrosport va a posibilitar en nuestros alumnos la creación y construcción de sus propias figuras, partiendo de las recomendaciones iniciales del maestro.

En la UD 8, trabajaremos el country, donde los alumnos a través de la metodología cooperativa, van a ser capaces de conocer y practicar este tipo de baile. **La UD 9**, trabajaremos el parkour, donde demostrarán las habilidades motrices adquiridas en la unidad. Finalmente, para terminar el trimestre, llevaré a cabo la **UD 10** de bádminton, donde los alumnos aprenderán los elementos técnico-tácticos de este deporte de manera integrada a través de la metodología comprensiva de Devis y Peiró (1992).

El tercer trimestre del curso comienza con la **UD 11** a través de un enfoque cooperativo aprenderán de manera grupal los diferentes juegos y deportes existentes en Palencia y en la comunidad de Castilla y León.

Para la **UD 12** titulada como polis y cacos, los alumnos van a aplicar diferentes estrategias de juego, descubriendo amplia gama de posibilidades. **En la UD 13** sable espuma, que hace referencia a la adaptación deportiva de esgrima al contexto educativo. Con este trabajo, los alumnos a través de diferentes actividades de enseñanza-aprendizaje van a iniciarse en este deporte de adversario.

En la UD 14, trabajemos el béisbol a través de una metodología comprensiva, con el fin de que se inicien en este deporte. Para finalmente, **en la UD 15**, llevar a cabo el tratamiento de la orientación, donde en la última sesión realizaremos una carrera en el parque de las huertas del obispo.

5.13.2 Esquemas de las Unidades Didácticas

UD 1. SALUD: La higiene y la alimentación			
JUSTIFICACIÓN:			
<ul style="list-style-type: none"> ○ Sentar las bases de higiene y alimentación para completar el trabajo diario de las clases de Educación Física. ○ Conocer, respetar y realizar de forma correcta las normas de convivencia. 			
Nº lecciones	Objetivos etapa	Competencias	C. evaluación
4	A, K	Aprender a aprender Sociales y cívicas	Bloque Contenidos (BC) 6: 1 y 2
Metodología		Estándares de aprendizaje	
Mando directo. Asignación de tareas.		BC 6: 1.2; 1.3; 1.4; 2.1	
Objetivos didácticos			
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer los elementos de seguridad de una sesión de Educación Física. • Identificar los buenos hábitos de higiene y de alimentación. • Respetar las normas, el uso del material y su interacción con los compañeros. • Conocer las posiciones y posturas adecuadas para la realización de actividad física. 			
Contenidos			
BC 6: -Uso consciente y responsable de hábitos posturales y alimentarios saludables y autonomía de la higiene corporal. - Dietas sana y equilibrada. Malos hábitos alimentarios. Sustancias perjudiciales para la salud. -Reconocimiento y valoración de los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud e identificación de las prácticas poco saludables.			
Atención a la diversidad		Evaluación	
Motivar al alumno, siendo consciente de que ha entendido cada una de las explicaciones. Preguntarle al finalizar por todo lo realizado en clase.		Inicial, continua y final. Cuaderno del alumno, rúbricas, autoevaluaciones, observación sistemática, intercambios orales.	

UD 2. BALONCESTO			
JUSTIFICACIÓN:			
<ul style="list-style-type: none"> ○ Combatir el sedentarismo de la sociedad actual. ○ Desarrollar hábitos de vida deportivos. 			
Nº lecciones	Objetivos etapa	Competencias	C. evaluación
5	B, C	Competencias sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.	BC 4: 1, 2 y 5
Metodología		Estándares de aprendizaje	
Metodología comprensiva.		BC 4: 1.3; 2.1; 2.2; 2.3; 5.1; 5.2.	
Objetivos didácticos			
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y aprender las diversas técnicas del pase, recepción y tiro a canasta. • Fomentar los aprendizajes de la técnica en carrera. • Distinguir y ejecutar el rol de defensa y atacante. • Valorar actitudes positivas en la relación dentro y exterior del equipo. 			
Contenidos			
BC 4: Juego y deporte como fenómenos sociales y culturales. Conocimiento del significado y alcance de acontecimientos y eventos deportivos. -Iniciación al deporte adaptado al espacio, al tiempo y los recursos: juegos deportivos, convencionales y recreativos adaptados. -Valoración del esfuerzo personal y colectivo en los diferentes tipos de juegos y actividades deportivas al margen de preferencias y prejuicios.			
Atención a la diversidad		Evaluación	
El alumno irá cambiando de posición de forma continuada, cambiando su hábito y proponiéndole nuevas situaciones reales del deporte.		Inicial, continua y final. Cuaderno del alumno, intercambios orales, rúbricas, autoevaluaciones, observación sistemática.	

UD 3. MALABARES			
JUSTIFICACIÓN:			
<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollar la competencia motriz en los alumnos. ○ Mejorar la coordinación y la percepción espacio-temporal. 			
Nº lecciones	Objetivos etapa	Competencias	C. evaluación
6	B, J	Aprender a aprender Sentido e iniciativa emprendedora	BC 2: 1 y 3
Metodología		Estándares de aprendizaje	
Mando directo. Asignación de tareas.		BC 2: 1.3; 3.1	
Objetivos didácticos			
<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar la coordinación de los movimientos segmentarios. • Utilizarlos juegos de malabares para alcanzar una buena cooperación. • Conocer y practicar los movimientos rítmicos de los malabares. • Aceptar los diferentes niveles de ejecución de los compañeros. • Fabricar las propias pelotas de malabares. 			
Contenidos			
BC 2: Desarrollo de la percepción selectiva: anticipación de las consecuencias sensoriales del movimiento. -Percepción y estructuración espaciotemporal: coordinación de varias trayectorias; coordinación de las acciones propias con las de otros con un objetivo común: anticipación configurativa.			
Atención a la diversidad		Evaluación	
Proporcionarle mayor diversidad en los ejercicios y cambios de los mismos en duraciones cortas con el fin de que no llegue a la monotonía y al aburrimiento.		Inicial, continua y final. Cuaderno del alumno, intercambios orales, rúbricas, autoevaluaciones, registros anecdóticos.	

UD 4. CAPACIDADES FÍSICAS			
JUSTIFICACIÓN:			
<ul style="list-style-type: none"> ○ Combatir el sedentarismo de la sociedad actual. ○ Promover hábitos de vida saludable en los alumnos. 			
Nº lecciones	Objetivos etapa	Competencias	C. evaluación
6	A, G, K	Matemática Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	BC 6: 1 y 2
Metodología		Estándares de aprendizaje	
Descubrimiento guiado. Asignación de tareas.		BC 6: 1.1; 1.4; 1.5; 1.6; 2.1	
Objetivos didácticos			
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las capacidades físicas implicadas en la acción motriz. • Conocer y practicar variedad de juegos con el objetivo de mejorar las capacidades físicas básicas (fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad). • Adquirir una actitud positiva ante la práctica de la actividad física. 			
Contenidos			
BC 6: Reconocimiento y valoración de los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud e identificación de las prácticas poco saludables. -Mejora de las capacidades físicas orientadas a la salud: resistencia cardiovascular, flexibilidad y fuerza-resistencia. -Control corporal y autorregulación en la ejecución de actividades físicas.			
Atención a la diversidad		Evaluación	
Al alumno con TDAH le incluiremos más responsabilidades respecto al resto de los compañeros, como por ejemplo anotar puntuaciones o el tiempo del resto de sus compañeros. Así se sentirá protagonista y no importunará al resto de compañeros.		Inicial, continua y final. Cuaderno del alumno, intercambios orales, rúbricas, autoevaluaciones, baterías de test.	

UD 5. FLOORBALL			
JUSTIFICACIÓN:			
<ul style="list-style-type: none"> ○ Conocer y practicar deportes alternativos. ○ Trabajar los valores educativos que integran al deporte. 			
Nº lecciones	Objetivos etapa	Competencias	C. evaluación
6	B, K	Aprender a aprender. Competencias sociales y cívicas.	BC 4: 1, 2 y 5
Metodología		Estándares de aprendizaje	
Metodología comprensiva. Enseñanza guiada.		BC 4: 1.3; 2.1; 2.2; 2.3; 5.1; 5.2.	
Objetivos didácticos			
<ul style="list-style-type: none"> • Iniciar la práctica del deporte floorball. • Adquirir la técnica necesaria que requiere este deporte. • Fomentar y respetar las normas básicas del floorball. • Disfrutar con independencia de la destreza con la que se finalice la unidad. 			
Contenidos			
BC 4: Juego y deporte como fenómenos sociales y culturales. Conocimiento del significado y alcance de acontecimientos y eventos deportivos. -Iniciación al deporte adaptado al espacio, al tiempo y los recursos: juegos deportivos, convencionales y recreativos adaptados. -Valoración del esfuerzo personal y colectivo en los diferentes tipos de juegos y actividades deportivas al margen de preferencias y prejuicios.			
Atención a la diversidad		Evaluación	
El alumno se convertirá en ayudante para favorecer el transporte de los materiales y la colocación de los mismos para su posterior ejecución. También será quien explique en qué consiste cada material.		Inicial, continua y final. Cuaderno del alumno, rúbricas, trabajo escrito, observación sistemática, intercambios orales.	

UD 6. RUGBY TAG			
JUSTIFICACIÓN:			
<ul style="list-style-type: none"> ○ Conocer y practicar deportes alternativos desconocedores para los alumnos. ○ Trabajar los valores educativos que integran al deporte colectivo. 			
Nº lecciones	Objetivos etapa	Competencias	C. evaluación
5	C, M	<p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales.</p>	BC 4: 1, 2 y 5
Metodología		Estándares de aprendizaje	
Metodología comprensiva.		BC 4: 1.3; 2.1; 2.2; 2.3; 5.1; 5.2.	
Objetivos didácticos			
<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar las habilidades motrices básicas, principalmente en carrera y con cambios de dirección. • Conocer y familiarizarse con el material propio del deporte. • Descubrir una nueva alternativa de ocio físico deportiva. • Fomentar las técnicas del pase y recepción del objeto. 			
Contenidos			
<p>BC 4: Juego y deporte como fenómenos sociales y culturales. Conocimiento del significado y alcance de acontecimientos y eventos deportivos. -Iniciación al deporte adaptado al espacio, al tiempo y los recursos: juegos deportivos, convencionales y recreativos adaptados. -Valoración del esfuerzo personal y colectivo en los diferentes tipos de juegos y actividades deportivas al margen de preferencias y prejuicios.</p>			
Atención a la diversidad		Evaluación	
El alumno irá rotando de posición de forma continuada, cambiando su hábito y proponiéndole nuevas situaciones reales del deporte.		<p>Inicial, continua y final.</p> <p>Cuaderno del alumno, intercambios orales, rúbricas, autoevaluaciones, observación sistemática.</p>	

UD 7. ACROSPORT			
JUSTIFICACIÓN:			
<ul style="list-style-type: none"> ○ Conocimiento y control del cuerpo. ○ Posiciones de higiene postural en la vida cotidiana. 			
Nº lecciones	Objetivos etapa	Competencias	C. evaluación
6	B, J, M	Aprender a aprender Competencias sociales y cívicas	BC 2: 1 BC 5: 1
Metodología		Estándares de aprendizaje	
Aprendizaje cooperativo. Enseñanza guiada.		BC 2: 1.1 BC 5: 1.4	
Objetivos didácticos			
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer los diversos roles que participan en el acrosport. • Aprender las técnicas se subir, bajar, agarres y ayuda al compañero. • Mejorar en las relaciones sociales entre los compañeros. • Fomentar una actitud positiva en todos los roles. 			
Contenidos			
<p>BC 2: Ejecución de movimientos de progresiva dificultad con los segmentos corporales no dominantes en situaciones variables. -Adecuación de la postura a las necesidades expresivas y motrices de forma económica y equilibrada.</p> <p>BC 5: Participación en situaciones que supongan comunicación corporal con reconocimiento y aceptación del contenido comunicativo. Utilización de diferentes técnicas expresivas.</p>			
Atención a la diversidad		Evaluación	
El alumno será el encargado de observar los errores de sus compañeros una vez él lo haya realizado previamente. Después, lo pondremos en común y observaremos como lo ha realizado.		Inicial, continua y final. Cuaderno del alumno, intercambios orales, rúbricas, autoevaluaciones, observación sistemática.	

UD 8. COUNTRY			
JUSTIFICACIÓN:			
<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollar los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento. ○ Ofrecer un recurso para ocupar el tiempo de ocio. 			
Nº lecciones	Objetivos etapa	Competencias	C. evaluación
5	B, J	Conciencia y expresiones culturales. Aprender a aprender.	BC 5: 1 y 2
Metodología		Estándares de aprendizaje	
Aprendizaje cooperativo.		BC 5: 1.3; 1.4; 2.1; 2.2	
Objetivos didácticos			
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer los elementos principales del movimiento: Tiempo y espacio. • Conocer el cuerpo, las posibilidades y limitaciones de movimiento. • Utilizar los recursos expresivos del cuerpo para comunicar ideas y sentimientos. • Reproducir estructuras rítmicas utilizando los recursos expresivos del cuerpo. • Construir representaciones grupales con fines comunicativos. • Valorar la riqueza expresiva del cuerpo y el movimiento. • Observar y valorar la expresión de otras personas mostrando respeto. 			
Contenidos			
BC 5: Composición de movimientos a partir de estímulos rítmicos y musicales. Elaboración y participación en bailes y coreografías clásicas y modernas. -Coordinación de movimientos en pareja o grupales en bailes y coreografías sencillos.			
Atención a la diversidad		Evaluación	
Información clara y concisa. Dar tiempo para expresarse. No adelantarnos a su respuesta. Descansos necesarios y realizar demostraciones visuales.		Inicial, continua y final. Cuaderno del alumno, intercambios orales, rúbricas, autoevaluaciones, registros anecdóticos.	

UD 9. PARKOUR			
JUSTIFICACIÓN:			
<ul style="list-style-type: none"> ○ Enriquecer y potenciar la competencia motriz. ○ Desarrollar habilidades motrices: Desplazamientos, giros, saltos o recepciones. 			
Nº lecciones	Objetivos etapa	Competencias	C. evaluación
6	B, M	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Sociales y cívicas	BC 3: 1 y 2
Metodología		Estándares de aprendizaje	
Aprendizaje cooperativo. Enseñanza guiada.		BC 3: 1.1; 1.2; 1.3; 1.4; 1.5; 2.1; 2.2	
Objetivos didácticos			
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer los elementos técnicos del parkour. • Identificar las habilidades motrices que inciden en la actividad. • Mejorar las capacidades físicas y habilidades motrices. • Conocer las posibilidades del entorno para la práctica físico-deportiva. 			
Contenidos			
BC 3: Asimilación de nuevas habilidades o combinaciones de las mismas y adaptación de las habilidades motrices adquiridas a contextos de práctica de complejidad creciente, lúdicos o deportivos, con eficiencia y creatividad. -Coordinación y equilibrio estático y dinámico en situaciones estables/inestables y de complejidad creciente.			
Atención a la diversidad		Evaluación	
Utilizar al alumno como ejemplo para realizar las actividades más relevantes de las lecciones junto con el maestro. De esta forma conseguiremos evitar cualquier distracción.		Inicial, continua y final. Cuaderno del alumno, intercambios orales, rúbricas, coevaluaciones.	

UD 10. BÁDMINTON			
JUSTIFICACIÓN:			
<ul style="list-style-type: none"> ○ Combatir el sedentarismo de la sociedad actual. ○ Ofrecer una amplia variedad de actividades para utilizar en el tiempo de ocio. 			
Nº lecciones	Objetivos etapa	Competencias	C. evaluación
5	B, C, K	Competencia cívica y social Aprender a aprender	BC 4: 1, 2 y 5
Metodología		Estándares de aprendizaje	
Metodología comprensiva. Enseñanza guiada.		BC 4: 1.3; 2.1; 2.2; 2.3; 5.1; 5.2.	
Objetivos didácticos			
<ul style="list-style-type: none"> • Aprender las técnicas para desarrollar de forma favorable este deporte. • Respetar las normas del uso del objeto. • Desarrollar habilidades y destrezas básicas como los diferentes tipos de saques o golpesos. 			
Contenidos			
BC 4: Juego y deporte como fenómenos sociales y culturales. Conocimiento del significado y alcance de acontecimientos y eventos deportivos. -Iniciación al deporte adaptado al espacio, al tiempo y los recursos: juegos deportivos, convencionales y recreativos adaptados. -Valoración del esfuerzo personal y colectivo en los diferentes tipos de juegos y actividades deportivas al margen de preferencias y prejuicios.			
Atención a la diversidad		Evaluación	
Información clara y concisa. Dar tiempo para expresarse. No adelantarnos a su respuesta. Descansos necesarios.		Inicial, continua y final. Cuaderno del alumno, intercambios orales, rúbricas, autoevaluaciones, observación sistemática.	

UD 11. JUEGOS TRADICIONALES			
JUSTIFICACIÓN:			
<ul style="list-style-type: none"> ○ Conocer el origen y la historia de los juegos y deportes tradicionales. ○ Valorar la riqueza cultural del juego. 			
Nº lecciones	Objetivos etapa	Competencias	C. evaluación
4	D, E, H	Aprender a aprender. Conciencia y expresiones culturales. Competencias sociales y cívicas.	BC 4: 2 y 3
Metodología		Estándares de aprendizaje	
Aprendizaje cooperativo.		BC 4: 2.1; 2.2; 2.3; 3.2	
Objetivos didácticos			
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer el origen de los juegos populares y tradicionales. • Identificar las normas y desarrollo de juegos populares y tradicionales. • Solucionar eficazmente situaciones de juego propias de ellos. • Adaptar las habilidades motrices a las exigencias de estos juegos. • Respetar las reglas y normas de estos juegos. • Valorar la riqueza cultural de este tipo de juegos. 			
Contenidos			
BC 4: Juegos y actividades deportivas en el medio natural. -Reconocimiento y valoración del juego como manifestación social y cultural, descubriendo y practicando aquellos que conforman el patrimonio cultural popular y tradicional de Castilla y León.			
Atención a la diversidad		Evaluación	
Hacer que el alumno busque información de forma previa al inicio de la UD, posteriormente ir completando la información con lo abordado en las lecciones de esta unidad.		Inicial, continua y final. Cuaderno del alumno, intercambios orales, observación, rúbricas, autoevaluaciones, registros anecdóticos.	

UD 12. POLIS Y CACOS			
JUSTIFICACIÓN:			
<ul style="list-style-type: none"> ○ Fomentar acciones planificadas y compartidas. ○ Ampliar la participación de todos en el juego real. 			
Nº lecciones	Objetivos etapa	Competencias	C. evaluación
5	B, I	Competencia digital. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.	BC 4: 2
Metodología		Estándares de aprendizaje	
Aprendizaje cooperativo.		BC 4: 2.1; 2.2; 2.3	
Objetivos didácticos			
<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar las estrategias pactadas y llevarlas a cabo. • Investigar sobre las estrategias posibles de defensa y/o ataque. • Jugar con seguridad y cumpliendo lo pactado grupalmente. • Trasportar un pensamiento individual al grupo para mejorar en la estrategia. 			
Contenidos			
<p>BC 4: Uso adecuado y creativo de estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación-oposición.</p> <p>-Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el juego. Elaboración y cumplimiento de un código de juego limpio.</p> <p>-Aprecio del juego y las actividades deportivas como medio de disfrute, de relación y de empleo satisfactorio del tiempo de ocio.</p>			
Atención a la diversidad		Evaluación	
Ofrecer papeles protagonistas. Motivarle y animarle en cada ejercicio.		Inicial, continua y final. Cuaderno del alumno, intercambios orales, rúbricas, autoevaluaciones, evaluación entre iguales.	

UD 13. SABLE ESPUMA			
JUSTIFICACIÓN:			
<ul style="list-style-type: none"> ○ Conocer y practicar deportes alternativos. ○ Trabajar los valores educativos que integran al deporte. 			
Nº lecciones	Objetivos etapa	Competencias	C. evaluación
6	A, C, I	Aprender a aprender. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Competencia digital	BC 4: 1,2 y 5
Metodología		Estándares de aprendizaje	
Metodología comprensiva. Enseñanza guiada.		BC 4: 1.3; 2.1; 2.2; 2.3; 5.1; 5.2.	
Objetivos didácticos			
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y practicar los elementos técnicos y tácticos del sable espuma. • Elaborar un sable espuma e indagar en sus diversas funciones. • Adquirir una actitud positiva ante derrotas. 			
Contenidos			
BC 4: Juego y deporte como fenómenos sociales y culturales. Conocimiento del significado y alcance de acontecimientos y eventos deportivos. -Iniciación al deporte adaptado al espacio, al tiempo y los recursos: juegos deportivos, convencionales y recreativos adaptados. -Valoración del esfuerzo personal y colectivo en los diferentes tipos de juegos y actividades deportivas al margen de preferencias y prejuicios.			
Atención a la diversidad		Evaluación	
Se realizará el apoyo visual de imágenes y vídeos. Además de ser el maestro el que haga de ejemplo ante las actividades.		Inicial, continua y final. Cuaderno del alumno, intercambios orales, rúbricas, autoevaluaciones, observación sistemática.	

UD 14. BÉISBOL			
JUSTIFICACIÓN:			
<ul style="list-style-type: none"> ○ Conocer y practicar deportes alternativos. ○ Trabajar los valores educativos que integran al deporte. 			
Nº lecciones	Objetivos etapa	Competencias	C. evaluación
5	B, C, M	Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas.	BC 4: 1, 2 y 5
Metodología		Estándares de aprendizaje	
Metodología comprensiva.		BC 4: 1.3; 2.1; 2.2; 2.3; 5.1; 5.2.	
Objetivos didácticos			
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y practicar los elementos técnicos y tácticos del béisbol. • Participar en cada actividad mejorando la destreza. • Favorecer el desarrollo personal que ayuda a mejorar la calidad de vida. 			
Contenidos			
BC 4: Juego y deporte como fenómenos sociales y culturales. Conocimiento del significado y alcance de acontecimientos y eventos deportivos. -Iniciación al deporte adaptado al espacio, al tiempo y los recursos: juegos deportivos, convencionales y recreativos adaptados. -Valoración del esfuerzo personal y colectivo en los diferentes tipos de juegos y actividades deportivas al margen de preferencias y prejuicios.			
Atención a la diversidad		Evaluación	
El alumno irá cambiando de posición de forma continuada, cambiando su hábito y proponiéndole nuevas situaciones reales del deporte.		Inicial, continua y final. Cuaderno del alumno, intercambios orales, rúbricas, autoevaluaciones, observación sistemática.	

UD 15. ORIENTACIÓN			
JUSTIFICACIÓN:			
<ul style="list-style-type: none"> ○ Orientarse en el entorno que nos rodea. ○ La importancia de los elementos de la orientación. 			
Nº lecciones	Objetivos etapa	Competencias	C. evaluación
4	B, H	Competencias sociales y cívicas Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.	BC 4: 2 y 4
Metodología		Estándares de aprendizaje	
Descubrimiento guiado. Asignación de tareas.		BC 4: 2.1; 4.1; 4:2	
Objetivos didácticos			
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer los elementos básicos de la orientación. • Identificar los medios de orientación. • Desarrollar actitudes positivas hacia la práctica. • Comprender los elementos de la orientación. 			
Contenidos			
BC 4: Juegos y actividades deportivas en el medio natural. -Aprecio del juego y las actividades deportivas como medio de disfrute, de relación y de empleo satisfactorio del tiempo de ocio.			
Atención a la diversidad		Evaluación	
Realizar las lecciones en pareja para favorecer la confianza y perder el miedo en la naturaleza.		Inicial, continua y final. Cuaderno del alumno, rúbricas, intercambios orales, práctica en el medio natural, observación sistemática.	

5.14 DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

Para la elaboración de las UUD como así como para su aplicación en el aula, he utilizado los diferentes momentos que aparecen en el *“dispositivo de planificación del proceso de Enseñanza-Aprendizaje y su evaluación”* que propone el profesor Vaca Escribano como instrumento pedagógico.

Distingo tres momentos principales que van a existir en todas las lecciones para lograr una buena disposición en el alumnado y conseguir la adquisición de nuevos aprendizajes. Los momentos son:

- Momento de encuentro
- Momento construcción del aprendizaje
- Momento de despedida

Esta clasificación favorece, la predisposición al entrar en el polideportivo o gimnasio, la adquisición de autonomía, la aplicación de las reglas, la adquisición de nuevos hábitos saludables, las relaciones sociales entre el maestro-alumno y entre los propios compañeros, entre otros aspectos de vital relevancia.

Es por ello, que las siguientes UUD desarrolladas que presento en forma de tabla, se podrá observar esta estructura de funcionamiento con los momentos en el aula. Además de poder ver las previsiones como por ejemplo los materiales para su aplicación, número y nombre de lección, el espacio donde se va a realizar y el curso al que va dirigido.

Dos de las UUD ya mencionadas anteriormente, han sido las que he seleccionado con el principal fin de exponer todas las lecciones con sus correspondientes actividades.

La primera UD que presento es la número cinco denominada *“Nos iniciamos en el floorball”* correspondiente al primer trimestre y la segunda UD será la número nueve denominada *“Parkour”*, la cual se realizará durante el segundo trimestre.

UNIDAD DIDÁCTICA: NOS INICIAMOS EN EL FLOORBALL		
UD: Nos iniciamos en el floorball	Espacio: Polideportivo	LECCIÓN: 1º
Curso: 6º	Material: 24 sticks, 24 pelotas de tenis y 15 conos.	¿Qué sabes?
MOMENTO DE ENCUENTRO		
<p>Para introducir la unidad se ofrecerá al alumnado una fotocopia con título “<i>El gran floorball</i>”, observaremos los materiales, normas de prevención, reglas básicas, su historia y otros aspectos relevantes.</p>		
MOMENTO CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE		
<p>Dos juegos formarán parte del calentamiento general para que el alumnado se adentre en el ambiente de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Juego “El pegajoso” <p>Todos los alumnos se situarán en fila en una de las mitades del pabellón. En el medio, y ayudándose de la línea dibujada se situará el alumno elegido por el maestro. Cuando diga el maestro YA, los alumnos pasarán a la vez, mientras el alumno que se encuentra solo en el medio deberá tocar a cuantos sea posible. Aquellos que toque están pegados y han de quedarse en la misma línea que su compañero, convirtiéndose en pilladores de la fila.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Juego “Brujos y hadas” <p>El maestro selecciona a cuatro pilladores/brujos. Cuando uno de ellos pille a algún compañero se quedarán como estatuas petrificadas con las manos en la cabeza y los ojos cerrados. Para salvarse, uno de los compañeros que no haya sido pillado/hadas deberá abrazarle.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ● Actividad 1: “Circulamos con el stick por todo el espacio”. Individual <p>Cada alumno coge un stick. Todos ellos sin chocarse se moverán por el espacio según lo que vaya enunciando el maestro:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mano derecha con el stick por delante del cuerpo - Mano derecha con el stick por detrás del cuerpo - Mano izquierda con el stick por delante del cuerpo - Mano izquierda con el stick por detrás del cuerpo - Mano derecha arriba y mano izquierda abajo del stick - Mano izquierda arriba y mano derecha abajo del stick - Las dos manos arriba del stick 		

- Actividad 2: **“Controlo mi bola”**. Individual

Se reparte un stick y una pelota de tenis por alumno. Los alumnos deberán conducir la bola lo más cerca posible al stick. Posteriormente, en estático realizarán las siguientes variantes:

- Girando sobre sí mismo, primero hacia la derecha y después hacia la izquierda
- Haciendo un ocho entre las piernas
- Siguiendo las líneas que hay en el polideportivo, de una forma dinámica y sin velocidad.

- Actividad 3: **“Haciendo relevos”**. Cuatro grupos de 6 personas

Salir en orden de fila por grupos y realizar lo que se indique a continuación teniendo en cuenta que por cada fila va haber colocados tres conos con una distancia de un metro (aproximadamente).

1º con la mano derecha solo bordeando los conos, y volviendo con la mano izquierda

2º con ambas manos en el stick bordeando los conos

3º con la mano derecha solo en zig-zag entre los conos

4º con la mano izquierda solo en zig-zag entre los conos

5º con ambas manos haciendo zig-zag entre los conos

- Actividad 4: **“Transporte del huevo”**. Cuatro grupos de 6 personas

Manteniendo los grupos y la disposición anterior, se realiza una carrera de relevos transportando el huevo, en este caso, la pelota de tenis. Se colocará en la parte de la pala del stick y lo transportarán realizando ida y vuelta alrededor de los conos. Hasta que no termine de realizarlo el primero de cada grupo no podrá salir el siguiente.

MOMENTO DE DESPEDIDA

Recoger los materiales con alumnos ayudantes. Formar un círculo y sentarse en el suelo (incluido el docente), preguntar sobre a qué conclusiones han llegado para un correcto funcionamiento con el stick, qué piensan que tienen que mejorar y sus valoraciones generales de este deporte.

Cambio de calzado y camiseta. Felicitaciones personales (choque de dedo, hablarles al oído, caricias...). Formar la fila para trasladarnos al aula.

UNIDAD DIDÁCTICA: NOS INICIAMOS EN EL FLOORBALL		
UD: Nos iniciamos en el floorball	Espacio: Polideportivo	LECCIÓN: 2º
Curso: 6º	Material: 24 sticks, 24 pelotas de tenis y 20 conos chinos.	“No pierdas tu bola”
MOMENTO DE ENCUENTRO		
<p>Con el fin de conseguir una mayor disposición e implicación en las actividades posteriores a desarrollar, previamente se realizarán los siguientes pasos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Traslado a las escaleras previas del gimnasio - Saludos generales y personales - Cambio de atuendo en el recinto de los bancos antes de entrar al gimnasio <p>Los alumnos entrarán en el polideportivo situándose en círculo donde se recordará lo último que hicieron en la lección pasada acercándola a los alumnos para explicar los criterios de realización y éxito.</p>		
MOMENTO CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE		
<p>Calentamiento específico para mejorar la coordinación del tren superior con el tren inferior utilizando el implemento del stick y la pelota de tenis.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Juego “Bola que veo esticazo que arreo” <p>El alumno conducirá con un stick y una pelota de tenis, andarán por todo el espacio y deberán intentar molestar a los compañeros dando y empujando sus pelotas hacia otro lado, pero teniendo en cuenta que la suya no la deben de golpear.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Juego “Pilla-pilla con stick” <p>El docente seleccionará cinco personas que serán el rol de pillador. Todos deberán moverse por el espacio con el stick y la pelota de tenis. Los pilladores podrán pillar a aquel que roce con una mano a algún compañero o simplemente que le robe la pelota. Los que se encuentran pillados se colocarán con el stick a un lado, la pelota guardada en uno de los bolsillos o en la mano y las piernas a la anchura de los hombros. Pueden salvarse, sólo si uno de los que no han sido pillados introduce la bola entre las piernas por delante.</p>		

- Actividad 1: **“Ejercicios con implemento”. Individual**

Sujetar el stick poniendo la mano derecha en el extremo derecho del stick, y la mano izquierda en el extremo izquierdo del stick. Colocado perpendicularmente al cuerpo, ¿quién puede pasar los pies sin levantar las manos?

Sin moverse del sitio han de conseguir mantener el equilibrio del stick primero con la mano derecha, y posteriormente con la mano izquierda. Se colocará la parte del palo de forma vertical al cuerpo, apoyándolo solo en la palma de la mano.

- Actividad 2: **“Las distancias”. Parejas**

El docente explicará los tipos de paradas que existen (parada con el pie y parada de derecho)

Colocados uno en frente del otro compañero de la pareja se pasarán la pelota a una distancia pequeña, de entre 3 metros primero y posteriormente 6 metros (aproximadamente). El alumno de los dos que reciba la pelota deberá pararlo con el pie.

Posteriormente se realizarán las mismas distancias pero esta vez realizando la parada de derecho. Cuando el docente indique, se modificará a la mayor distancia disponible como es por ejemplo la anchura del gimnasio, realizando la parada con el stick.

- Actividad 3: **“Distancia en dinámico”. Parejas**

Desde el extremo del polideportivo hasta el otro extremo deberán pasarse la pelota en movimiento. Cuando lleguen al extremo del polideportivo volverán andando a realizar una nueva fila para repetirlo, existiendo dos grupos, es decir dos filas.

- Actividad 4: **“Al ataque”. Dos grupos de 12 personas**

Cuando el docente grite “LANZO”, los alumnos tirarán las bolas al terrero del equipo contrario, y evitarán que entren nuevas pelotas en su campo. Cuando diga “STOP” los alumnos dejarán de golpear con el stick y se realizará el recuento. Ganará el equipo que menos bolas tenga en su campo.

MOMENTO DE DESPEDIDA

Recoger los materiales con alumnos ayudantes. Formar un círculo y tumbarse en el suelo (incluido el docente), formaremos parejas y se intercambiarán masajes suaves y relajantes como pasar la mano por todo el cuerpo. Después, se realizarán preguntas para contrastar lo aprendido en esta lección. Cambio de calzado y camiseta. Felicitaciones personales (choque de dedo, hablarles al oído, caricias...). Formar la fila para trasladarnos al aula.

UNIDAD DIDÁCTICA: NOS INICIAMOS EN EL FLOORBALL		
UD: Nos iniciamos en el floorball	Espacio: Polideportivo	LECCIÓN: 3º
Curso: 6º	Material: 24 sticks, 24 pelotas de tenis, 15 conos grandes, 3 conos chinos y 3 vallas.	“Golpea y esquiva”
MOMENTO DE ENCUENTRO		
<p>Tras el traslado de los alumnos al polideportivo, el alumnado formará una fila previa al cambio de atuendo. Siguiendo el orden de la fila saludarán al maestro con un saludo original y referente a la UD que se está trabajando.</p> <p>Al entrar en el polideportivo se debe respirar un ambiente de aprendizaje, ya que algunos de los materiales a utilizar deben estar colocados. Se situarán en círculo, y el maestro procederá con la explicación de nuevos contenidos para que adquieran las herramientas básicas para su destreza posterior y puesta en práctica en situaciones de aprendizaje concretas.</p>		
MOMENTO CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE		
<p>Como forma de calentamiento e introducción a la lección “Golpea y esquiva” se realizarán dos juegos relacionados con: La conducción controlada de la pelota, el lanzamiento preciso, golpeo con ambas caras del stick y finalmente los tipos de regate y su ejecución.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Juego “No nos roban la pelota” <p>El alumnado conducirá con un stick y una pelota de tenis, andarán por todo el espacio, pero cuidado porque hay cinco alumnos que no tienen pelota y deben robársela a quienes ellos quieran.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Juego “Ratón y gato” <p>Los alumnos se situarán formando un círculo, de esta forma, existirán dos alumnos en el centro que deberán interceptar el pase y conseguir quitar alguna de las dos pelotas que existen, aquel que lo consiga ocupa el lugar del que perdió la pelota.</p>		

- Actividad 1: **“El regate”. Seis grupos de 4 personas. Por cada grupo dos parejas**

En esta actividad se trabajará los diferentes tipos de regate que se han seleccionado en función de las características del alumnado dando lugar a tres ejercicios específicos:

- **Autopase en profundidad:** Uno de la pareja se colocará en el medio, mientras el otro realiza el pase. Se trata de que el que conduce pase por un lado la bola y por el otro lado él, recuperando la pelota y realizando un tiro intentando introducir la bola en el interior del cono que se encuentra tumbado.
- **Túnel:** Se realizará de la misma forma que el anterior, este regate consiste en pasar sólo la pelota entre las piernas del adversario, posteriormente realizar el tiro al cono.
- **Finta/cambio de dirección:** Al igual que los anteriores regates, consiste en engañar al compañero en la dirección de la pelota. Posteriormente se finalizará con el tiro al cono.

- Actividad 2: **“Circuito slalom y lanzamiento”. Tres grupos de 8 personas**

La distribución de los grupos es debido a que habrá tres circuitos iguales, con el fin de que interactúen el mayor número de alumnos. El circuito lo realizarán de uno en uno. Primero conducirán la pelota haciendo slalom por los conos, posteriormente finalizarán intentando introducir la pelota por debajo de la valla desde donde existe un cono chino para el lanzamiento.

- Actividad 3: **“Circuito en pareja”. Tres grupos de 8 personas, 4 parejas por grupo**

Manteniendo la colocación anterior y con un nuevo diseño de circuito, los alumnos que forman la pareja saldrán realizando el pase y recepción en dinámico a través de los conos colocados en línea. Posteriormente uno de ellos se colocará en frente de la valla, el otro deberá intentar realizar uno de los regates observados intentando introducir la pelota por la valla.

MOMENTO DE DESPEDIDA

Con el fin de recuperar la calma con la que empezamos la lección, el docente hablará y recorrerá con voz todas las partes del cuerpo. Los alumnos mientras, tumbados en el suelo con los ojos cerrados, se concentrarán en cada parte que el maestro vaya enunciando. (Se puede poner música relajante como ambiente de fondo).

Recoger el material, proceder al cambio de calzado y camiseta. Terminar con felicitaciones personales (choque de dedo, hablarles al oído, caricias...). Formar la fila para trasladarnos al aula.

UNIDAD DIDÁCTICA: NOS INICIAMOS EN EL FLOORBALL		
UD: Nos iniciamos en el floorball	Espacio: Polideportivo	LECCIÓN: 4º
Curso: 6º	Material: 24 sticks, 24 pelotas de tenis, 6 conos grandes, 4 conos pequeños y conos chinos.	“Atacamos y defendemos”
MOMENTO DE ENCUENTRO		
Después de la rutina diaria y cuando el alumnado se encuentre sentado en círculo se procederá a realizar una lluvia de preguntas que servirán como forma recordatoria de todos los aprendizajes que se han ido abordando hasta esta lección.		
MOMENTO CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE		
Esta lección va estar caracterizada por el aprendizaje de las funciones del ataque y la defensa, además de la aplicación a situaciones reales del deporte alternativo del floorball. Por esta razón, es importante que el alumno prepare bien su cuerpo y muestre una buena disposición desde el calentamiento a través del juego.		
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego “Somos ladrones” 		
La clase se divide en dos grupos, un grupo se colocará en una mitad del pabellón mientras que el otro grupo en la otra mitad, donde todos llevarán stick y pelota. Los equipos sus pelotas en la línea de fondo. Deben ir a robar las pelotas del equipo contrario impidiendo que roben en su equipo. Gana quien consiga tener mayor número de pelotas tras el sonido del silbato del maestro.		
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego “Nos agrupamos” 		
Los alumnos conducirán la pelota con el stick por todo el espacio de forma individual, han de agruparse según lo que el docente diga, por ejemplo:		
<ul style="list-style-type: none"> - Grupos de 7, de 4, de 3 o de 6 - Sticks naranjas y sticks verdes - Alumnos que lleven reloj y alumnos que no lo lleven - Personas con gafas y personas sin gafas - 		

- Actividad 1: **“Las tres porterías”. Dos grupos de 12 personas**

Manteniendo los equipos del primer juego de calentamiento, se colocarán en cada mitad del campo tres porterías hechas con conos. El docente elegirá que equipo ataca y que equipo defiende. Aquellos que atacan tendrán bola y serán los que tras un lanzamiento únicamente puedan o intenten meter en cualquiera de las tres porterías. El equipo defensa debe practicar todas las paradas que ya hemos trabajado para evitar que entre en las porterías. Posteriormente y cuando indique el maestro, se cambiarán los roles.

- Actividad 2: **“Mini-partidos”. Cuatro grupos de 5 personas, un grupo de 4 personas**

Se colocarán cinco porterías por el espacio del polideportivo para todos los grupos de alumnos. Consiste en realizar un minipartido, donde dos alumnos formarán un equipo y otros dos otro equipo, pero sin embargo habrá un portero que no forme parte de ninguno de los equipos y su función es parar la pelota tanto por delante como por detrás de la portería.

- Actividad 3: **“Situación real: Partidos 6x6”. Cuatro grupos de 6 personas**

Siguiendo las características de los partidos oficiales realizaremos un partido de seis alumnos contra otros seis. En esta situación no habrá portero, pero cuando la pelota se acerque a la portería deberán pararla. Comenzarán con un saque neutral.

MOMENTO DE DESPEDIDA

Para terminar la lección 4 realizaremos una actividad tranquila con función de relajación.

Los alumnos se tumbarán en el suelo con los ojos cerrados. El docente tocará ligeramente en el brazo al menos a la mitad de la clase para que en silencio se levante, coja una pelota de tenis y se disponga a realizar masajes a cualquiera de los compañeros. Después, los roles se cambiarán. Pueden tocar o masajear todo el cuerpo.

Cambio de calzado y camiseta. Felicitaciones personales (choque de dedo, hablarles al oído, caricias...). Formar la fila para trasladarnos al aula.

UNIDAD DIDÁCTICA: NOS INICIAMOS EN EL FLOORBALL		
UD: Nos iniciamos en el floorball	Espacio: Polideportivo	LECCIÓN: 5°
Curso: 6°	Material: 24 sticks, 24 pelotas de tenis, 8 conos grandes y 13 petos.	“Aprendamos jugando”
MOMENTO DE ENCUENTRO		
<p>Tras el traslado de los alumnos al polideportivo, el alumnado formará una fila previa al cambio de atuendo y volverán a realizar un nuevo saludo al docente, este deberá ser más elaborado que el de la tercera lección. Posteriormente se procederá a realizar un repaso general del deporte alternativo floorball, será explicado por tres alumnos y completado por el resto de compañeros o en su caso por el maestro.</p>		
MOMENTO CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE		
<p>El proceso de enseñanza-aprendizaje de esta lección va a estar enfocada directamente con el juego y el deporte, es por esta razón por la cual solo se realizará un juego como calentamiento inicial:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Juego “Pilla-pilla, que el golpeo nos salva” <p>Tres alumnos serán los pilladores, los cuales también llevarán stick y bola. Deberán pillar a aquel que sea posible. El alumno que ha sido pillado tiene que ir a uno de los conos chinos y tirar desde donde se encuentra el cono chino hasta golpear, rozar o tirar el cono grande. Cuando lo consiga podrá volver a jugar.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ● Actividad 1: “El fútbolín”. Dos grupos de 12 personas <p>Los alumnos se colocarán como si fueran jugadores de un fútbolín, dando lugar a un fútbolín por grupo. Solo podrán desplazarse del lado izquierdo al derecho, pero nunca podrán avanzar hasta coger la pelota. Sin embargo, si llegan estirando el stick, podrán cogerla. El principal objetivo es marcar gol en la portería del equipo contrario.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Actividad 2: “El pañuelito con stick”. Dos grupos de 12 personas <p>Los alumnos deberán tener un stick, al escuchar el número realizarán una lucha por conseguir la pelota situada en el centro. Está permitido robar, pero no realizar pases ni lanzamientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Actividad 3: “Evaluación en circuito”. Parejas <p>El maestro preparará un circuito. Todos tendrán la posibilidad de realizarlo una vez antes de la evaluación para que observen donde se presentan las dificultades.</p> <p>Posteriormente en parejas realizarán la ejecución del mismo que consistirá en:</p> <p>De forma individual realizarán con el stick y la bola slalom bordeando los conos grandes que previamente hemos situado a distancia de un metro aproximadamente. Después existirá un aro</p>		

pequeño, donde el alumno se situará en el interior del aro y la pelota por fuera del mismo, con el fin de girar sobre sí mismo acompañado de la pelota. A continuación, habrá dos conos chinos a una distancia de tres metros aproximadamente, el alumno deberá ir de un cono a otro con la mano derecha únicamente y volver con la mano izquierda.

Tras ello finaliza la parte individual, donde el alumno esperará a su compañero/pareja a que también lo realice y se una junto a él.

El circuito continúa realizando ambos 10 pases controlando la pelota en estático, después realizan uno de ellos la parada de derecho y el otro la parada de pie (según decida el maestro). Posteriormente se pasarán la pelota en dinámico por el espacio hasta acercarse al cono chino donde se encuentra una portería. Al llegar a este punto la maestra dirá un tipo de regate que debe realizar primero uno y posteriormente el compañero. Finalmente este circuito tendrá el lanzamiento a portería convirtiéndose uno de la pareja en portero y viceversa.

MOMENTO DE DESPEDIDA

Realizaremos estiramientos lentos, suaves y generales pasando por todas las partes de nuestro cuerpo desde la cabeza hasta los pies. Posteriormente procederemos como siempre al cambio de calzado y camiseta, felicitaciones personales (choque de dedo, hablarles al oído, caricias...) y a formar la fila para trasladarnos al aula.

UNIDAD DIDÁCTICA: NOS INICIAMOS EN EL FLOORBALL		
UD: Nos iniciamos en el floorball Curso: 6º	Espacio: Polideportivo / patio Material: 24 sticks, 2 pelotas de tenis, conos chinos para el área de la portería y 24 petos.	LECCIÓN: 6º “Llegó el partido”
MOMENTO DE ENCUENTRO		
<p>Trasladaremos al alumnado al patio o al polideportivo dependiendo de la climatología del momento. Posteriormente se colocarán en círculo. El maestro realizará un repaso general de todo lo que han trabajado en cada lección realizando preguntas/respuestas a los alumnos para que no pierdan su atención.</p> <p>Se abordarán las reglas y normas de este deporte y después dará comienzo el momento construcción del aprendizaje.</p> <p>Este momento de encuentro es muy importante ya que les servirá como recordatorio y aprendizaje del resto de conocimientos necesarios para plantear un partido de floorball.</p>		
MOMENTO CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE		
<p>El calentamiento se verá condicionado por un juego con el fin de aprovechar al máximo el tiempo del campeonato.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Juego “Cadena corta” <p>Los alumnos se situarán por el espacio, habrá un pillador. Cuando pille a un compañero le dará la mano. Así hasta que sean cuatro los que se encuentran unidos, los cuales deberán separarse por la mitad e ir a pillar de dos en dos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Actividad 1: “Campeonato”. Cuatro grupos de 6 personas <p>Los alumnos realizarán dos partidos en dos pistas a la vez, quien gane se disputará la final y quienes pierdan jugarán el último partido.</p>		
MOMENTO DE DESPEDIDA		
<p>Cambio de calzado y camiseta. Felicitaciones personales (choque de dedo, hablarles al oído, caricias...). Formar la fila para trasladarnos al aula.</p>		

La Unidad Didáctica del deporte alternativo *floorball* va a precisar de la realización de la evaluación como objeto de la evolución y la adquisición de contenidos que los alumnos han adquirido y/o progresado en esta UD.

La evaluación es uno de los procesos más importantes que habitan en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado, por ello es necesario establecer cómo se va a realizar el cumplimiento de los objetivos específicos que me he planteado como docente al inicio de la misma.

A continuación, expongo en tabla los factores que se van a evaluar junto con su correspondiente porcentaje.

Tabla 10. Evaluación de la Unidad Didáctica “Nos iniciamos en el floorball”. Elaboración propia.

Factores evaluables	Porcentaje
Comportamiento y material.	10%
Trabajo individual escrito: “Investigando en el deporte alternativo: Floorball”.	20%
Cuaderno del alumno de Educación Física.	30%
Rúbrica de evaluación del circuito.	40%
TOTAL	100

El primer factor, el cual se le ha adquirido una puntuación menor en comparación con el resto, hace referencia al comportamiento que tiene el alumno en relación al maestro y al resto de compañeros. Además, se tendrá en consideración el cuidado con el material del centro, traer consigo el material y ropa adecuada para las clases de Educación Física y por supuesto no debe faltar que mantenga una buena disposición en el aprendizaje.

El segundo factor que encontramos en la tabla anterior se centra en una actividad de carácter individual, la cual se puede trabajar de manera interdisciplinar con otras áreas como por ejemplo lengua. El alumno deberá realizar un trabajo con extensión mínima de dos folios realizando una investigación sobre el deporte alternativo del floorball, observando y pudiendo tratar aspectos como por ejemplo: Técnicas, reglas del juego, medidas,...

En tercer lugar, encontramos el cuaderno del alumno. En él va a plasmar las respuestas a las preguntas que se van a realizar siempre al término de cada sesión. En función de qué sesión sea, el alumno responderá a un máximo de tres preguntas que pueden tratar sobre aspectos del reglamento, historia del deporte, etc. Además es un recurso donde el alumno puede plasmar sus comentarios y valoraciones personales de cada sesión, convirtiéndose en una gran propuesta de mejora que deberá de tener en consideración el maestro para futuras ocasiones.

Finalmente el cuarto factor que evaluaremos, será una prueba física que se corresponde con un circuito donde se abordarán los contenidos que ha dado lugar esta UD. Tendrá lugar durante la sesión número cinco, con el fin de que la última sesión esté libre para el disfrute del alumno en la competición de este deporte.

Para evaluar la realización del circuito, el maestro deberá rellenar una rúbrica por alumno donde rodeará la puntuación en función de su ejecución (véase ANEXO VII). Esta rúbrica se valorará sobre 100, pero para obtener la nota final de esta prueba se deberá pasar al 40% del total.

Desde mi punto de vista, es una evaluación donde favorece a todo tipo de alumnado, ya que pueden aprobar con éxito la asignatura desde diferentes métodos y opciones.

UNIDAD DIDÁCTICA: PARKOUR		
UD: Parkour Curso: 6°	Espacio: Polideportivo Material: Pizarra digital, 4 aros, 3 bancos suecos, 2 bancos grandes, 2 colchonetas quitamiedos, 1 plinto y colchonetas.	LECCIÓN: 1° “Quitamos el miedo”
MOMENTO DE ENCUENTRO		
<p>Para iniciar la presente UD y darla a conocer al alumnado, el maestro escribirá en la pizarra digital su correspondiente título: Parkour. Gracias a ello, los alumnos podrán mostrar las diversas opiniones mientras lo observan cambiándose de atuendo.</p> <p>Posteriormente se visualizará un vídeo donde explique qué es el parkour, qué funciones tiene, que terminologías utiliza, cuál es su historia, qué objetivos busca, cómo se realiza, normas de seguridad y las características que posee esta disciplina.</p>		
MOMENTO CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE		
<p>Para conseguir una activación general del cuerpo realizaremos dos juegos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Juego “¿A que no me imitas?” <p>Todos los alumnos se colocarán por todo el espacio mirando en la misma dirección. El maestro elegirá a un alumno, el cual se colocará frente a todos sus compañeros. El alumno que ha sido escogido podrá realizar todos los movimientos que quiera (en estático o dinámico), mientras el resto de compañeros deberán estar atentos e imitar cada movimiento que realice.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Juego “Mi mejor figura” <p>Los alumnos circularán por la mitad del espacio del polideportivo. El maestro dirá en alto 1, 2 o 3, que significarán los apoyos que ha de realizar el alumno en la figura que él se imagine en ese instante.</p>		

- Actividad 1: **“Por encima o por debajo”. Dos grupos de 12 personas**

Cada grupo se colocará en fila de forma horizontal y mirando en la misma dirección, dejando entre unos y otros una distancia mínima de dos pasos. Comenzará el alumno que se sitúe en el extremo izquierdo a realizar las diversas formas que diga el maestro. Cuando finalice comenzará el compañero que se encontraba al lado y así sucesivamente. Ganará el equipo que antes finalice y mejor lo realice:

- Saltar a los compañeros que se colocarán en pídola.
- Saltar con pies juntos a los compañeros que se colocarán tumbados.
- Pasar por debajo de los compañeros que estarán en posición de cuadrupedia.
- Saltar a un compañero en pídola y otro pasando por debajo. (Así sucesivamente).

- Actividad 2: **“Circuito de equilibrio y recepción básica”. 2 grupos de 12 personas**

En primer lugar el maestro ha de explicar en qué consiste la recepción de *caída simple* ejemplificándola con uno de los alumnos. Posteriormente cada grupo realizará el mismo circuito que consistirá en: Saltar de un aro a otro con la pierna derecha (estarán colocados a diferentes distancias). Después pasarán por encima de un banco sueco utilizando 3 puntos de apoyo y saltarán con pies juntos para caer en el interior del aro. Posteriormente andarán en cuadrupedia por encima del banco sueco que se encuentra al revés. Más tarde se encontrarán con un banco que les va a ayudar para acceder al plinto de pie y finalmente realizar una recepción básica en la colchoneta.

- Actividad 3: **“Aprendemos la recepción en rodada o roll”. 2 grupos de 12 personas**

Tras la observación de un vídeo como ejemplo de *recepción en rodada*. Agruparemos a los alumnos y daremos lugar a que con ayuda de dos bancos suecos y una colchoneta quitamiedos comiencen a practicarlo. Los alumnos más avanzados lo realizarán posteriormente sobre una colchoneta sin ayuda del desnivel anterior.

MOMENTO DE DESPEDIDA

Para finalizar esta lección y conseguir un estado de tranquilidad, los alumnos realizarán una actividad denominada *los troncos rodantes*.

Todos los alumnos se colocarán en posición de supino formando una larga fila, situando brazo contra brazo. Uno de los alumnos se tumbará encima de forma perpendicular. Los alumnos han de rodar hasta conseguir que el que se encuentra arriba llegue al final de la fila.

Cambio de calzado y camiseta. Felicitaciones personales. Formar fila para trasladarnos al aula.

UNIDAD DIDÁCTICA: PARKOUR		
UD: Parkour Curso: 6°	Espacio: Polideportivo Material: Pizarra digital, pañuelos de colores, 2 plinto, 1 trampolín, 12 balones de gomaespuma, colchonetas quitamiedos, colchonetas, espalderas, bancos suecos y bancos grandes.	LECCIÓN: 2° “¿Nos arriesgamos?”
MOMENTO DE ENCUENTRO		
<p>Tras el traslado de los alumnos al polideportivo, el alumnado se cambiará de atuendo y formará un círculo. El maestro realizará preguntas que recuerden la primera lección, posteriormente explicará los contenidos de la lección 2 así como también los objetivos que han de conseguir al finalizar la UD, ya que esta lección va a requerir una mente decidida y mucha concentración.</p>		
MOMENTO CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE		
<p>Como forma de calentamiento utilizaremos el juego para que el alumnado se adentre en el ambiente de aprendizaje. El juego es una de las mejores formas de introducir a los alumnos a la actividad física y deportiva donde se expresen sin miedos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Juego “Un enjambre lioso” <p>El maestro nombra a cinco alumnos “abejas reinas”, cada uno de ellos llevará un pañuelo de un color diferente en la muñeca. Cuando oigan la señal de salida, deberán formar un enjambre intentando capturar al resto de compañeros o abejas libres. Las abejas libres capturadas se atarán un pañuelo del mismo color que su reina. Consiste en ir detrás de la abeja reina para capturar a más abejas, pero ojo, porque por el camino se podrán encontrar obstáculos que han de superar.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Juego “Somos zanahorias” <p>Los alumnos correrán libremente por el espacio, teniendo en cuenta que uno de sus compañeros es pillador (conejo). Si consigue pillar a alguno de sus compañeros, los cuales son zanahorias, los roles se intercambiarán. Para evitar ser pillado puede subirse a los diferentes obstáculos que hay en el polideportivo, y que previamente han colocado los alumnos sin conocer el juego, diciendo a la vez la palabra ¡salto! Pero atención, solo se puede estar 15 segundos subidos en el obstáculo (espalderas, bancos, plinto,...) y el pillador puede hacer “conejo guardián”.</p>		

El docente explicará a los alumnos la existencia de todos los tipos de desplaces o paso de obstáculos que existen en esta modalidad, sirviéndose de imágenes. A continuación cada actividad estará enfocada a uno de los tres tipos que se van a trabajar en esta segunda lección, ya que está adecuado al nivel motriz que tiene el alumnado.

- Actividad 1: **“El pasavallas o speed vault”. Dos grupos de 12 personas**

En cada mitad del pabellón se planteará el mismo circuito. Un circuito corto centrado en superar los obstáculos de altura que existan utilizando el desplace del pasavallas con un apoyo de una mano.

El circuito consistirá en: Atravesar el banco sueco con la mano izquierda como punto de apoyo, posteriormente pasar el plinto a una distancia baja también con la mano izquierda, dar un salto en el trampolín y realizar sobre la colchoneta quitamiedos una caída en rodada o simple (irán alternando y probando) y finalmente pasarán el último banco sueco. Este circuito se repetirá, para un nivel avanzado subiendo la altura del plinto e intercambiando la mano izquierda por la mano derecha.

- Actividad 2: **“El mono o monkey”. Dos grupos de 12 personas**

Se recordará al alumno inicialmente las premisas a tener en cuenta en este desplace y posteriormente lo realizará en el mismo circuito que el anterior.

- Actividad 3: **“Bajo de valla o underbar”. Dos grupos de 12 personas**

Realizaremos una consecución de obstáculos que han de pasar según indique el maestro. Su realización consistirá en modificar el orden del circuito anterior incorporando en dos ocasiones el paso bajo de valla. El resto de obstáculos tienen libre elección para realizar uno de los dos desplaces anteriores.

MOMENTO DE DESPEDIDA

Tras una lección intensa se realizará una última actividad con el fin de volver a adquirir una respiración controlada y un estado motriz relajado. La actividad se centra en un masaje por parejas. Uno de la pareja cogerá un balón de gomaespuma y realizará movimientos circulares a su compañero que estará tumbado con la mirada hacia el suelo. Posteriormente se continuará con la rutina diaria del cambio de calzado y camiseta, felicitaciones personales (choque de dedo, hablarles al oído, caricias...) y finalmente formar la fila para trasladarnos al aula.

UNIDAD DIDÁCTICA: PARKOUR		
UD: Parkour Curso: 6°	Espacio: Polideportivo Material: Radio caset, cuerdas, 24 aros, 1 plinto, 24 balones de espuma, 2 bancos grandes, 1 banco sueco, mesa de aula, 1 colchoneta quitamiedos, 6 colchonetas y espalderas.	LECCIÓN: 3° “Salta, salta, salta”
MOMENTO DE ENCUENTRO		
<p>En esta tercera lección de la UD del parkour, se aprovechará el traslado de los alumnos del aula al polideportivo para pedirles que observen los obstáculos, tipos de desplaces y recepciones que pueden realizar con los elementos que lo componen.</p> <p>Después, una vez hayan accedido al pabellón, se cambiarán de atuendo y formarán el círculo donde expondrán lo que inicialmente se les ha pedido.</p> <p>¿Qué falta para completar la unidad? ¡Los saltos!</p>		
MOMENTO CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE		
<p>Calentamiento específico para mejorar la coordinación del tren superior con el tren inferior utilizando el impulso con salto del propio cuerpo para mejorar el equilibrio, la coordinación y destreza motriz.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Juego “Cazadores y canguros” <p>Los alumnos se desplazarán saltando como canguros por la mitad del pabellón con una pelota sujeta con los pies. Tres alumnos serán seleccionados por el maestro, estos se convertirán en cazadores, los cuales deben intentar capturar los balones en cuadrupedia. Si el cazador lo consigue se intercambiarán los roles.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Juego “¿Que viene el lobo o el tiburón!” <p>Inicialmente el maestro prepara el contorno de un lago con cuerdas, colocando aros en su interior (piedras). El alumnado se desplazará alrededor del lago de forma libre, cuando el maestro grite: “¡LOBO A LA VISTA!”, los alumnos deberán saltar desde la orilla hasta las piedras, saltando sin parar de un aro a otro. Pero también el maestro puede gritar “¡TIBURÓN A LA VISTA!”, y los alumnos deberán saltar hacia la superficie externa de las cuerdas.</p>		

En esta lección denominada salta, salta, salta, el alumnado se agrupará en parejas para toda la lección. Se va a centrar en la realización de una hoja de coevaluación donde la complementa un compañero a otro y viceversa.

El maestro preparará inicialmente diferentes espacios en el polideportivo. En cada espacio, habrá dos parejas. Tras sonar el silbato, las parejas rotarán.

- **Primer espacio: Salto de escalera.**

El alumno saltará aumentando los peldaños, como forma de seguridad existirá una colchoneta en el suelo, si amplía mucho la distancia se pondrá otra colchoneta en el espacio libre.

- **Segundo espacio: Salto de peldaño + paso bajo de valla.**

El alumno saltará de un peldaño a otro y realizará un ejercicio de la anterior lección como es el paso bajo de valla.

- **Tercer espacio: Salto de doble banco.**

El alumno saltará de un banco grande a otro, en el medio existirán colchonetas como protección.

- **Cuarto espacio: Salto desde el banco a la espaldera.**

El alumno saltará desde el banco sueco a la espaldera, con una distancia del ancho de la colchoneta que será nuestro sistema de seguridad.

- **Quinto espacio: Salto desde mesa del aula a la espaldera.**

El alumno saltará desde posición de pie sobre la mesa a la espaldera, con una distancia del ancho de la colchoneta que será nuestro sistema de seguridad.

- **Sexto espacio: Salto desde el plinto a la colchoneta.**

El alumno se subirá al plinto de pie y posteriormente realizará un salto a la colchoneta.

MOMENTO DE DESPEDIDA

Finalmente preguntaremos un resumen de la lección y se pondrá nombre a cada tipo de salto que han realizado. Para terminar el maestro pondrá música relajante y recorrerá cada músculo de los alumnos, los cuales se encontrarán tumbados en el suelo con los ojos cerrados para sentir cada parte trabajada en la lección. Cambio de calzado y camiseta. Felicitaciones personales (choque de dedo, hablarles al oído, caricias...). Formar la fila para trasladarnos al aula.

UNIDAD DIDÁCTICA: PARKOUR		
UD: Parkour Curso: 6º	Espacios: Polideportivo y patio exterior Material: 2 pañuelos, 4 conos, 11 aros, bancos suecos y colchonetas.	LECCIÓN: 4º “Somos profesionales del parkour”
MOMENTO DE ENCUENTRO		
<p>Tras el traslado de los alumnos al polideportivo, el alumnado formará una fila. Siguiendo el orden de la fila saludarán al maestro con un saludo original y referente a la UD que se está trabajando.</p> <p>Se situarán en círculo, el maestro procederá con la explicación de nuevos contenidos para que adquieran las herramientas básicas para su destreza posterior y puesta en práctica en situaciones de aprendizaje concretas. Han aprendido las herramientas básicas, pero en esta lección se potenciarán las herramientas que ya tienen con otras nuevas por descubrir.</p>		
MOMENTO CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE		
<p>Como forma de calentamiento se realizarán dos juegos relacionados con la amplitud articular para favorecer los movimientos que trabajaremos en esta cuarta lección:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Juego “Un muro con agujeros” <p>La clase se divide en dos grupos. Uno de ellos se colocará en fila extendiéndose de un lado a otro del campo y estarán unidos mediante aros. Detrás de los alumnos estará lleno de colchonetas.</p> <p>El juego consiste en que los miembros del otro grupo se preparen y a la voz del maestro ¡YA! Salgan corriendo y atraviesen los aros de la forma que ellos quieran e inventen. Posteriormente los roles se intercambiarán.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Juego “A la caza del fantasma” <p>El maestro nombrará a cinco pilladores (caza - fantasmas), los cuales deberán ir a la búsqueda del resto de compañeros (fantasmas). Cuando consigan cazar a algún fantasma, les llevarán a su guarida, que estará delimitada por conos. Los fantasmas pillados se podrán salvar si alguno de los otros fantasmas le toca la mano.</p>		

Para la realización de las actividades propuestas a continuación se trasladará al alumnado al patio exterior.

- Actividad 1: **“¿Quién sube primero?”. Dos grupos de 12 personas.**

Realizaremos dos grupos, los cuales cada grupo se colocará formando una fila ordenada. Cada componente del grupo se le asignará un número, el cual será desconocido para los miembros del equipo contrario.

En cada una de las dos canastas que se encuentran en el patio pondremos un pañuelo. El alumno deberá salir corriendo tras oír su número (cada uno a la canasta que le corresponda) realizará un balanceo (previamente explicado por el docente), cogerá el pañuelo, y ganará quien antes llegue a la línea del equipo contrario.

- Actividad 2: **“Como gatos”.**

Los alumnos se desplazarán por la mitad del espacio, siendo pequeños ratones y atravesando los obstáculos que el maestro les proponga. El docente elegirá a un pillador (gato), cuando el gato pille a algún ratón, éste deberá andar en cuadrupedia durante toda la barandilla (con protección en la rampa de colchonetas por ambos laterales), si lo consigue sin caerse entonces se convertirá en pillador/gato.

- Actividad 3: **“Grimpeando”. Cuatro grupos de 5 personas y un grupo de 4 personas.**

Tras la explicación del docente de esta nueva técnica, dará lugar el comienzo de la actividad. Los alumnos deben intentar saltar el banco teniendo un punto de apoyo que no sea este elemento, por ejemplo la pared.

Tras conseguirlo, se reorganizarán los grupos, aquellos alumnos que sepan realizarlo se les propondrá nuevos objetivos, los cuales serán por ejemplo, saltar el banco con respaldo del patio o dos bancos suecos consecutivos.

MOMENTO DE DESPEDIDA

La cuarta lección finalizará con un juego de equilibrio. Los alumnos se situarán de pie a lo largo de dos bancos en fila. La mitad de ellos será un grupo y la otra mitad otro. Ha de pasar cada grupo al extremo contrario del banco sueco, pero para ello no pueden pisar el suelo. Para terminar el alumnado nos ayudará a recoger todos los materiales para transportarlos al polideportivo o salón de actos, felicitaciones personales y formar la fila para trasladarnos al aula.

UNIDAD DIDÁCTICA: PARKOUR		
UD: Parkour Curso: 6°	Espacio: Polideportivo Material: Pizarra digital, 2 plintos, 1 trampolín, 2 colchonetas quitamiedos, 1 mesa de aula, 1 silla, colchonetas, espalderas, bancos suecos y bancos grandes.	LECCIÓN: 5° “Recordamos y actuamos”
MOMENTO DE ENCUENTRO		
<p>Trasladaremos a los alumnos al polideportivo, posteriormente continuarán con la rutina del cambio de atuendo y calzado. Cuando estén preparados se sentarán en círculo.</p> <p>El maestro previamente preparará el visionado de un vídeo motivacional de una persona que practica el parkour, aunque sus palabras son aplicables a otros ámbitos o deportes de la vida del niño. Posteriormente se comentará con los alumnos este vídeo y se dará paso a la explicación de la quinta lección.</p> <p>→ (Enlace vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=dqTFibFtXM)</p>		
MOMENTO CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE		
<p>Esta lección va a estar caracterizada por la consecución de todas las pequeñas actividades que han de haber practicado hasta esta lección. Es momento de aprender como enlazan, que destrezas han aprendido, que capacidades coordinativas han adquirido y cómo pueden exponer todo lo aprendido a sus compañeros y al propio docente, sirviendo como uno de los aspectos evaluables de los alumnos.</p> <p>Con el fin de que el alumno prepare su cuerpo para evitar lesiones se realizará:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Calentamiento general <p>Uno de los alumnos, elegido por el docente, será quien guíe al resto de sus compañeros en el calentamiento. El resto deberá realizar lo que proponga como si de un maestro se tratara.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Juego “Cadena corta” <p>Los alumnos se situarán por el espacio, habrá un pillador. Cuando pille a un compañero le dará la mano. Así hasta que sean cuatro los que se encuentran unidos, los cuales deberán separarse por la mitad e ir a pillar de dos en dos.</p>		

- Actividad 1: **“Circuito de parkour”**.

El docente diseñará un circuito completo donde se abordarán todas las técnicas aprendidas en las anteriores lecciones. Posteriormente lo ejecutarán todos los alumnos.

El circuito consistirá en:

- Desplace pasavallas sobre el banco sueco
- Caída simple en colchoneta
- Andar en cuadrupedia por dos bancos consecutivos suecos
- Desplace pasavallas sobre un banco sueco inclinado en espalderas
- Salto de brazo de la silla a la espaldera
- Salto de precisión de un banco a otro
- Subirse en pie a la mesa de aula
- Salto de precisión al plinto
- Caída en rodada
- Andar sobre el quitamiedos que está encima de dos bancos grandes
- Caída en rodada
- Subir escaleras
- Desplace bajo de valla

- Actividad 2: **“Mi circuito”**. Cuatro grupos de seis personas.

Los alumnos observarán un claro ejemplo de cómo es un circuito, para empezar su elaboración. Esta actividad se centra en diseñar, planificar, crear y realizar el circuito que ellos se inventen de manera conjunta por grupos.

Se les facilitará una hoja donde se observe un cuadro, en él deberán dibujar su diseño. Posteriormente cada grupo preparará los materiales y lo realizarán al resto de compañeros. Todos podrán disfrutar de los circuitos elaborados.

MOMENTO DE DESPEDIDA

Realizaremos estiramientos lentos, suaves y generales pasando por todas las partes de nuestro cuerpo desde la cabeza hasta los pies. Posteriormente procederemos como siempre al cambio de calzado y camiseta, felicitaciones personales (choque de dedo, hablarles al oído, caricias...) y a formar la fila para trasladarnos al aula.

UNIDAD DIDÁCTICA: PARKOUR		
UD: Parkour Curso: 6°	Espacio: Parque natural (Carcavilla, San Antonio) Material:	LECCIÓN: 6° “¿Somos capaces en la vida real?”
MOMENTO DE ENCUENTRO		
<p>Última lección de la UD del parkour. Es por esta razón que han de conocer realmente cómo se puede realizar el parkour en la calle o en el parque. Aprovecharemos una zona cercana al colegio como es el parque de San Antonio (conocido como parque de la Carcavilla). Trasladaremos a los alumnos desde el aula hasta esta zona pública y una vez allí, el docente explicará las normas de prevención, seguridad y comportamiento al alumnado.</p>		
MOMENTO CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE		
<p>Realizaremos como fase previa al momento de construcción del aprendizaje un calentamiento que se fundamentará en un juego.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Juego “Pillamos en cadena” <p>De forma inicial se determinará el espacio permitido. El docente nombrará a dos alumnos pilladores, los cuales han de ir de la mano (sin soltarse) a pillar a algún compañero, el cual para que esté completamente pillado ha de quedarse entre los brazos de la pareja. Cuando los dos consigan atrapar a algún compañero se unirá a ellos, siendo tres los que corran a pillar. Y así de manera sucesiva. El juego finaliza cuando están todos pillados dados de la mano.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Actividad 1: “Soy traceur”. Individual <p>El docente de forma inicial recordará las premisas y propondrá ejemplos simples que pueden realizar en el parque siendo <i>traceur</i>. Posteriormente se les dejará libremente para que tomen decisiones de qué obstáculo saltar, qué desplace, recepción o salto utilizar.</p> <p>Todo ello lo plasmarán en el cuaderno respondiendo a qué han realizado y cómo se han sentido.</p>		
MOMENTO DE DESPEDIDA		
<p>Realizaremos estiramientos lentos y generales pasando por todas las partes de nuestro cuerpo desde la cabeza hasta los pies. Posteriormente procederemos al traslado de regreso al colegio.</p>		

La Unidad Didáctica de la disciplina física *parkour* va a precisar de la realización de la evaluación como objeto de la evolución y la adquisición de contenidos que los alumnos han adquirido y/o progresado en esta UD, al igual que en todas.

Al inicio de la UD los alumnos han sido conocedores de las premisas que adquiere este deporte, las cuales han de cumplir en todas las lecciones. Estas disciplinas se resumen en:

- Respetar el material y el espacio
- Realizar movimientos libres y fluidos
- Poseer afán de superación y positividad. (Yo soy capaz).
- Realizar un juego limpio, ya que se pueden ver afectada la salud de mis compañeros.
- Intentar no retroceder.

A continuación, expongo en tabla los factores que se van a evaluar junto con su correspondiente porcentaje.

Tabla 11. Evaluación de la Unidad Didáctica “Parkour”. Elaboración propia.

Factores evaluables	Porcentaje
Comportamiento y material.	10%
Diseño y participación en la elaboración del circuito por grupos.	10%
Rúbrica de coevaluación de la lección 3.	20%
Cuaderno del alumno de Educación Física.	30%
Rúbrica del circuito que han planteado por grupos.	30%
TOTAL	100

El primer factor, el cual se le ha adquirido una puntuación menor en comparación con el resto, hace referencia al comportamiento que tiene el alumno en relación al maestro y al resto de compañeros. Además, se tendrá en consideración el cuidado con el material del centro, traer consigo el material y ropa adecuada para las clases de Educación Física y por supuesto no debe faltar que mantenga una buena disposición en el aprendizaje.

El segundo factor que encontramos en la tabla anterior se centra en una actividad de carácter grupal, se evaluará el diseño del circuito plasmado (véase ANEXO VIII). Además se evaluará la participación que cada alumno ha aportado a su grupo en el aula.

El tercer factor consiste en una ficha de coevaluación al compañero donde los alumnos por parejas se evaluarán de la lección 3 (véase en el ANEXO IX).

En función de la realización de esta ficha de coevaluación, el docente determinará la nota siguiendo la rúbrica puntuada sobre cien (véase ANEXO X). Para obtener la nota final de esta prueba se deberá pasar al 20% del total.

En cuarto lugar, encontramos el cuaderno del alumno. En él va a plasmar las respuestas a las preguntas que se van a realizar siempre al término de cada sesión. En función de que sesión sea, el alumno responderá a un máximo de tres preguntas que pueden tratar sobre aspectos del reglamento, historia de la disciplina, curiosidades, etc.

Además es un recurso donde el alumno puede plasmar sus comentarios y valoraciones personales de cada sesión, convirtiéndose en una gran propuesta de mejora que deberá de tener en consideración el maestro para futuras ocasiones.

Finalmente el quinto factor que evaluaremos, será la parte física y motriz que amplía el segundo aspecto. Los alumnos pondrán en práctica sus destrezas a través del circuito que propiamente han pensado y diseñado. El docente observará el nivel que cada alumno ha adquirido.

Para evaluar la realización del circuito, el maestro deberá rellenar una rúbrica por alumno donde rodeará la puntuación en función de su ejecución (véase ANEXO XI). Esta rúbrica se valorará sobre 100, pero para obtener la nota final de esta prueba se pasará al 30% del total.

6. CONCLUSIONES

A lo largo de la vida vamos comenzando etapas, pero todo lo que un día empieza también termina, con el único fin de mejorar, avanzar personal y profesionalmente, apareciendo nuevas metas y proyectos.

La elaboración de este Trabajo Fin de Grado ha supuesto para mí una nueva meta que debía alcanzar para mi formación como docente. A lo largo de todo el proceso he podido plasmar y poner en práctica muchos de los conocimientos ya adquiridos durante los cuatro años del grado, con ayuda principalmente de las asignaturas de la mención de Educación Física.

Cuando comencé a poner en marcha este trabajo tenía muchas incertidumbres y dudas en cuanto a la organización y desglose del mismo. Poco a poco iba dando forma y respuesta a las dudas que me iban surgiendo. He de reconocer que no es una tarea sencilla, son muchos aspectos a tener en cuenta, los cuales han de estar relacionados entre sí aunque se trataran de apartados diferentes, esta es una de mis mayores preocupaciones que han persistido de principio a fin.

Otro de los aspectos que desde mi punto de vista ha sido complejo ha sido el diseño y la elaboración de las UDD, las cuales requieren de una gran concreción curricular debido a que es un trabajo esencial que han de entenderse de forma sencilla, clara y concisa.

Gracias a este trabajo he descubierto el cofre que significa una buena Programación Didáctica, he podido acercarme a lo que realmente significa una de las labores docentes más importantes que hay que realizar. Además de sumergirme en la importancia que tiene el sistema legislativo en este ámbito.

Por estos motivos considero relevante que todos los que aspiren a ser docentes, maestros o profesores deben conocer y adentrarse en el significado de qué es, cómo se hace, a quién va dirigida y todos los enclaves que conlleva la Programación Didáctica y a los que personalmente considero haber dado respuesta con su realización.

Pero todas estas conclusiones no quieren decir que lo que actualmente se expone sea lo inmejorable y mucho menos perfecto. Por ello considero que esta Programación Didáctica ha de ser flexible, abierta y por supuesto adaptable para futuras ocasiones, donde el contexto o las características de los alumnos se vean modificados.

Una vez finalizado el acto curricular más cercano al alumno, me siento con ganas de explorar, seguir formándome como maestra de EF, pero más aún de seguir alcanzando etapas y logrando objetivos hasta ir cerrando puertas que aún quedan abiertas.

7. LISTA DE REFERENCIAS

LEYES

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación.

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de Diciembre, para la mejora de la calidad educativa.

Orden EDU/519/2014, de 17 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.

Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.

Recomendación 2006/962/CE del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente.

AUTORES

Blázquez, D. (2009). *Cómo evaluar bien educación física: El enfoque de la evaluación formativa*. Barcelona: Inde.

Contreras, O. R. (2010). *Didáctica de la educación física: Un enfoque constructivista*. Barcelona: Inde.

Delgado, M. A. (1992). *Los estilos de enseñanza en la Educación Física. Propuesta para una Reforma de la Enseñanza*. Granada: ICE

Devís, J., y Peiró, C. (1992). *Nuevas perspectivas curriculares en educación física: la salud y los juegos modificados*. Barcelona: Inde

Díaz, M. (1998). La evaluación del profesorado universitario: criterios y propuestas para mejorar la función docente. *Revista de Educación*, (315), 67-83.

Imbernón, F., y otros. (1992). *Del Proyecto Educativo a la Programación Aula*. Barcelona: Graó.

López, V. M., Monjas, R., Gómez, J., López, E. M., Martín, J. F., González, J., y Martín, M. I. (2006). La evaluación en educación física. Revisión de modelos tradicionales y planteamiento de una alternativa. La evaluación formativa y compartida. *RETOS. Nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (10).

Mosston, M., y Ashworth, S. (1993). *La enseñanza de la Educación Física. La reforma de los estilos de enseñanza*. Barcelona: Hispano Europea

Navarro, J. I., y Martín, C. (2010). *Psicología de la educación para docentes*. Madrid: Pirámide RAE. Diccionario de la Lengua Española

Sánchez, F. (2003). *Didáctica de la educación física*. Madrid: Alhambra

Vaca, M. J., y Varela, M. S. (2008). *Motricidad y aprendizaje: El tratamiento pedagógico del ámbito corporal (3-6)*. Barcelona: Graó.

Vasco, G. (2006). *Guía de actuación con el alumnado con TDA-H. Vitoria-Gasteiz: Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco*.

WEBGRAFÍA

URL: <http://www.efdeportes.com/>

URL: <http://www.tdahytu.es/que-es/>

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=dqpTFibFtXM>

URL: <http://www.blancadecastilla.es/>

8. ANEXOS

ANEXO I. Significado de siglas

A continuación expongo las siglas utilizadas en el presente trabajo con su correspondiente definición:

- TFG: Trabajo Fin de Grado.
- EP: Educación Primaria.
- EF: Educación Física.
- PEC: Proyecto Educativo de Centro.
- OGE: Objetivo General de Etapa.
- PD: Programación Didáctica
- UD: Unidad Didáctica.
- UUDD: Unidades Didácticas.
- BC: Bloque de contenidos.
- C. Evaluación: Criterios de Evaluación.
- TDAH: Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad.
- ORDEN EDU/519/2014: ORDEN EDU/519/2014 de 17 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.
- LOMCE: Ley Orgánica8/2013, de 9 de Diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa.

ANEXO II. Descripción de los espacios para el desarrollo curricular de Educación Física

a) ESPACIOS CERRADOS

Polideportivo

Es uno de los espacios más demandados por los docentes de Educación Física debido a las características y facilidades que ofrece.

Es el espacio más amplio que posee el colegio, además está adaptado a todas las condiciones para la práctica de Educación Física.

Contiene en su interior: Gradas, sala de sonido, sala de material, servicios y vestuarios comunes.

Salón de actos

Es también, uno de los espacios más utilizados por todo el alumnado. Esto se debe a las diferentes funciones que tiene.

He de decir que aunque impartan clases de EF en este espacio, no se encuentra adaptado para ello.

No es de gran amplitud pero posibilita la impartición de las clases de EF cuando las condiciones climáticas son desfavorables.

a) ESPACIOS ABIERTOS

Patio exterior

Posee forma cuadrada y contiene servicios de hombre y mujer, un pequeño cuarto donde guardan materiales sencillos y útiles, como balones o petos. Además, hay varias porterías donde se permite jugar a fútbol y baloncesto.

Patio interior

Posee en sus laterales espacio cubierto por el techo pero abierto con diversas columnas para acceder al centro.

A diferencia del anterior posee canastas pero no contiene porterías, lo cual puede ser un principal inconveniente.

ANEXO III. Objetivos generales de etapa

El *Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria* establece los siguientes objetivos generales de etapa, los cuales se ha de dar respuesta desde todas las áreas de Educación Primaria:

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la Educación Física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

- l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- n) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

ANEXO IV. Contenidos 6º de Educación Primaria del área de Educación Física

Bloque 1. Contenidos comunes

- Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva.
- Estrategias para la resolución de conflictos: Utilización de normas de convivencia, conocimiento y respeto de las normas y reglas de juego, y valoración del respeto a los demás.
- Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación Física orientados a su conservación y a la prevención de lesiones o accidentes.
- Lectura, análisis e interpretación de textos relacionados con el área de Educación Física.
- Utilización del lenguaje oral y escrito para expresar ideas, pensamientos, argumentaciones y participación en debates, utilizando el vocabulario específico del área.
- Realización y presentación de trabajos y/o proyectos con orden, estructura y limpieza.
- Integración responsable de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de búsqueda, análisis y selección de la información en Internet o en otras fuentes.
- Utilización de los medios de la información y comunicación para la preparación, elaboración, grabación presentación y divulgación de las composiciones, representaciones y dramatizaciones.

Bloque 2. Conocimiento corporal

- Conciencia y control del cuerpo. Interiorización y organización funcional del propio cuerpo: Anticipación efectora.
- Conocimiento de la influencia de la actividad física en el funcionamiento de los aparatos y sistemas básicos del cuerpo humano (circulatorio, respiratorio y locomotor).
- Ejecución de movimientos de progresiva dificultad con los segmentos corporales no dominantes en situaciones variables.
- Desarrollo de la percepción selectiva: Anticipación de las consecuencias sensoriales del movimiento.
- Adecuación de la postura a las necesidades expresivas y motrices de forma económica y equilibrada.

- Direccionalidad del espacio. Dominio de los cambios de orientación y de las posiciones relativas derivados de los desplazamientos propios y ajenos.
- Organización del espacio de acción: Ajuste de secuencias de acciones a diferentes intervalos de distancia; ajuste de trayectorias en la proyección de móviles.
- Organización temporal del movimiento: Ajuste de una secuencia de acciones a un intervalo temporal determinado; anticipación de la organización temporal de un movimiento aplicada a los nuevos aprendizajes motrices.
- Percepción y estructuración espacio-temporal: Coordinación de varias trayectorias; coordinación de las acciones propias con las de otros con un objetivo común: Anticipación configurativa.
- Adaptación de la respiración y el control tónico a diferentes niveles de esfuerzo.- Valoración, aceptación y respeto de los cambios puberales en sí mismo y en los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica ante los modelos sociales estético –corporales.

Bloque 3. Habilidades motrices

- Asimilación de nuevas habilidades o combinaciones de las mismas y adaptación de las habilidades motrices adquiridas a contextos de práctica de complejidad creciente, lúdicos o deportivos, con eficiencia y creatividad.
- Acondicionamiento físico orientado a la mejora de la ejecución de las habilidades motrices. Mantenimiento de la flexibilidad, mejora de la resistencia y ejercitación globalizada de la fuerza y la velocidad.
- Identificación de las capacidades físicas básicas que intervienen en una actividad físico deportiva.
- Resolución de problemas motrices que impliquen la selección y aplicación de respuestas basadas en la aplicación de las habilidades básicas, complejas o de sus combinaciones a contextos específicos lúdicos y deportivos, desde un planteamiento de análisis previo a la acción.
- Asimilación de habilidades motrices específicas en contextos lúdicos o deportivos de complejidad creciente.
- Automatización de acciones relacionadas con las capacidades coordinativas en la ejecución de habilidades deportivas.
- Coordinación y equilibrio estático y dinámico en situaciones estables/inestables y de complejidad creciente.
- Desarrollo de la iniciativa y la autonomía en la toma de decisiones. Anticipación de estrategias y procedimientos para la resolución de problemas motrices con varias

alternativas de respuestas, que impliquen al menos tres jugadores, con actitud cooperativa y mentalidad de trabajo en equipo.

- Disposición favorable a participar en actividades diversas, aceptando las diferencias en el nivel de habilidad.

Bloque 4. Juegos y actividades deportivas

- Juego y deporte como fenómenos sociales y culturales. Conocimiento del significado y alcance de acontecimientos y eventos deportivos.
- Reconocimiento y valoración del juego como manifestación social y cultural, descubriendo y practicando aquellos que conforman el patrimonio cultural popular y tradicional de Castilla y León.
- Iniciación al deporte adaptado al espacio, al tiempo y los recursos: Juegos deportivos, convencionales y recreativos adaptados.
- Juegos y actividades deportivas en el medio natural.
- Preparación y práctica de juegos y deportes alternativos.
- Aplicación de la organización espacial en juegos colectivos, adecuando la posición propia, las direcciones y trayectorias de los compañeros, de los adversarios y, en su caso, del móvil.
- Uso adecuado y creativo de estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación-oposición.
- Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el juego. Elaboración y cumplimiento de un código de juego limpio.
- Aprecio del juego y las actividades deportivas como medio de disfrute, de relación y de empleo satisfactorio del tiempo de ocio.
- Actividades de adaptación a las normas de circulación y adopción de medidas de seguridad como ciclistas y/o patinadores.
- Valoración del esfuerzo personal y colectivo en los diferentes tipos de juegos y actividades deportivas al margen de preferencias y prejuicios.

Bloque 5. Actividades físico artístico-expresivas

- Composición de movimientos a partir de estímulos rítmicos y musicales. Elaboración y participación en bailes y coreografías clásicas y modernas.
- Coordinación de movimientos en pareja o grupales en bailes y coreografías sencillos.

- Reconocimiento, práctica y valoración de las danzas populares como manifestación social y cultural.
- Expresión y comunicación de sentimientos y emociones, individuales o compartidas, a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, con espontaneidad y creatividad.
- Participación en situaciones que supongan comunicación corporal con reconocimiento y aceptación del contenido comunicativo. Utilización de diferentes técnicas expresivas.
- Utilización de objetos y materiales en dramatizaciones y en la construcción de escenarios.

Bloque 6. Actividad física y salud

- Uso consciente y responsable de hábitos posturales y alimentarios saludables y autonomía de la higiene corporal.
- Dietas sana y equilibrada. Malos hábitos alimentarios. Sustancias perjudiciales para la salud.
- Reconocimiento y valoración de los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud e identificación de las prácticas poco saludables.
- Mejora de las capacidades físicas orientadas a la salud: resistencia cardio-vascular, flexibilidad y fuerza-resistencia.
- Control corporal y autorregulación en la ejecución de actividades físicas.
- Prevención de lesiones en la actividad física. Calentamiento, dosificación del esfuerzo y recuperación. Medidas básicas de seguridad y prevención de accidentes, anticipación y empleo habitual de las medidas adecuadas a la actividad a realizar. Autonomía en su utilización.
- Valoración de la actividad física para el mantenimiento y la mejora de la salud.
- Pautas básicas de primeros auxilios.

ANEXO V. Competencias clave

1. Comunicación lingüística.
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
3. Competencia digital.
4. Aprender a aprender.
5. Competencias sociales y cívicas.
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
7. Conciencia y expresiones culturales.

ANEXO VI. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje 6º de Educación Primaria del área de Educación Física

BLOQUE 1. CONTENIDOS COMUNES	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>1. Opinar coherentemente con actitud crítica, tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.</p>	<p>1.1. Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios.</p> <p>1.2. Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo.</p> <p>1.3. Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.</p> <p>1.4. Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos.</p>
<p>2. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</p>	<p>2.1. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para localizar y extraer la información que se le solicita.</p> <p>2.2. Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación.</p> <p>2.3. Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones, y respeta las opiniones de los demás.</p>

BLOQUE 2. CONOCIMIENTO CORPORAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.</p>	<p>1.1. Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.</p> <p>1.2. Adapta las habilidades motrices básicas de salto a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artísticas expresivas, ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.</p> <p>1.3. Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes.</p> <p>1.4. Aplicar las habilidades motrices de giro a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artísticas expresivas teniendo en cuenta los tres ejes corporales y los dos sentidos, y ajustando su realización a los parámetros espacio temporal y manteniendo el equilibrio postural.</p> <p>1.5. Realiza actividades físicas y juegos en el medio natural o en entornos no habituales, adaptando las habilidades motrices a la diversidad e incertidumbre procedente del entorno y a sus posibilidades.</p>

<p>2. Relacionar los conceptos específicos de Educación Física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas.</p>	<p>2.1. Comprende la explicación y describe los ejercicios realizados, usando los términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza.</p>
<p>3. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.</p>	<p>3.1. Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase.</p>

BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.</p>	<p>1.1. Adapta las habilidades motrices básicas a los distintos espacios en función de las actividades y los objetivos a conseguir.</p> <p>1.2. Realiza movimientos de cierta dificultad con los segmentos corporales dominantes y no dominantes.</p> <p>1.3. Aplica correctamente los gestos técnicos en los lanzamientos, recepciones, golpes, conducciones, etc.</p> <p>1.4. Se orienta en las acciones motrices en relación con los demás, a otros objetos y a los fines de la actividad.</p> <p>1.5. Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones y superficies.</p>

<p>2. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.</p>	<p>2.1. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.</p> <p>2.2. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.</p>
<p>3. Relacionar los conceptos específicos de Educación Física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas.</p>	<p>3.1. Identifica la capacidad física básica implicada de forma más significativa en los ejercicios.</p> <p>3.2. Comprende la explicación y describe los ejercicios realizados, usando los términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza.</p>
<p>4. Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.</p>	<p>4.1. Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida de las capacidades físicas orientadas a la salud.</p> <p>4.2. Identifica su frecuencia cardiaca y respiratoria, en distintas intensidades de esfuerzo.</p> <p>4.3. Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad.</p> <p>4.4. Identifica su nivel comparando los resultados obtenidos en pruebas de valoración de las capacidades físicas y coordinativas con los valores correspondientes a su edad.</p>

BLOQUE 4. JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.</p>	<p>1.1. Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.</p> <p>1.2. Adapta la habilidad motriz básica de salto a diferentes tipos de entornos y de actividades físico-deportivas y artístico expresivas, ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.</p> <p>1.3. Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes.</p> <p>1.4. Aplica las habilidades motrices de giro a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas teniendo en cuenta los tres ejes corporales y los dos sentidos, y ajustando su realización a los parámetros espacio temporales y manteniendo el equilibrio postural.</p> <p>1.5. Realiza actividades físicas y juegos en el medio natural o en entornos no habituales, adaptando las habilidades motrices a la diversidad e incertidumbre procedente del entorno y a sus posibilidades.</p>

<p>2. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.</p>	<p>2.1. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.</p> <p>2.2. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.</p> <p>2.3. Distingue y maneja en juegos y deportes individuales y colectivos estrategias de cooperación, oposición y cooperación-oposición.</p>
<p>3. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas.</p>	<p>3.1. Expone las diferencias, características y/o relaciones entre juegos populares, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza.</p> <p>3.2. Reconoce la riqueza cultural, la historia y el origen de los juegos y el deporte.</p>
<p>4. Manifestar capacidad de adaptación y respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.</p>	<p>4.1. Se hace responsable de la eliminación de los residuos que se generan en las actividades en el medio natural.</p> <p>4.2. Utiliza los espacios naturales respetando la flora y la fauna del lugar.</p> <p>4.3. Se adapta a las normas de circulación y adopta medidas de seguridad como ciclista o patinador.</p>
<p>5. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.</p>	<p>5.1. Tiene interés por mejorar la competencia motriz.</p> <p>5.2. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad.</p> <p>5.3. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo.</p> <p>5.4. Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.</p> <p>5.5. Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.</p>

BLOQUE 5. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO-EXPRESIVAS	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>1. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.</p>	<p>1.1. Representa personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos.</p> <p>1.2. Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos.</p> <p>1.3. Conoce y lleva a cabo bailes y danzas sencillas representativas de distintas culturas y distintas épocas, siguiendo una coreografía establecida.</p> <p>1.4. Construye composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales.</p>
<p>2. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.</p>	<p>2.1. Respetar la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase.</p> <p>2.2. Toma de conciencia de las exigencias y valoración del esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades.</p>

BLOQUE 6. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>1. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.</p>	<p>1.1. Tiene interés por mejorar las capacidades físicas.</p> <p>1.2. Relaciona los principales hábitos de alimentación con la actividad física (horarios de comidas, calidad/cantidad de los alimentos ingeridos, etc.).</p> <p>1.3. Planifica una dieta sana y equilibrada.</p> <p>1.4. Identifica los efectos beneficiosos del ejercicio físico para la salud.</p> <p>1.5. Describe los efectos negativos del sedentarismo, de una dieta desequilibrada y del consumo de alcohol, tabaco y otras sustancias.</p> <p>1.6. Realiza los calentamientos valorando su función preventiva.</p> <p>1.7. Reconoce y explica de forma oral o escrita la importancia del calentamiento antes de realizar cualquier actividad deportiva.</p>
<p>2. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.</p>	<p>2.1. Explica y reconoce las lesiones y enfermedades deportivas más comunes, así como las acciones preventivas y los primeros auxilios.</p>

ANEXO VII. Rúbrica de evaluación del circuito del Floorball

Nombre:	Curso:
Conducción con dos manos en slalom (20 puntos)	
El alumno no realiza el slalom de manera fluida y continua en la mayoría de los conos.	8
El alumno realiza el slalom de manera fluida y coordinada en la mayoría de los conos.	12
El alumno realiza el slalom de manera fluida y continua en todos los conos.	20
Giro sobre sí mismo alrededor del aro (10 puntos)	
No agarra bien el stick ni realiza el giro correctamente por fuera del aro.	0
No agarra bien el stick, pero realiza el giro correctamente.	5
Realiza el giro de manera correcta, además de agarrar el stick correctamente.	10
Conducción mano derecha (5 puntos)	
No controla la pelota con el stick durante el recorrido.	0
Lleva la pelota de un extremo a otro de manera continua y fluida sin perderla.	5
Conducción mano izquierda (5 puntos)	
No controla la pelota con el stick durante el recorrido.	0
Lleva la pelota de un extremo a otro de manera continua y fluida sin perderla.	5
10 pases en estático con el compañero (20 puntos)	
Realiza menos de 5 pases con su compañero.	5
Realiza entre 6 y 8 pases con su compañero.	12
Realiza más de 8 pases con su compañero.	20
Paradas (5 puntos)	
No realiza correctamente la parada solicitada.	0
Realiza correctamente la parada solicitada.	5
Conducción en dinámico con el compañero (15 puntos)	
No realiza una conducción de manera continua y coordinada entre los conos.	4
Realiza una conducción de manera continua y coordinada entre los conos.	15
Regate (10 puntos)	
No realiza correctamente el regate solicitado.	0
Realiza correctamente el regate que se le pide.	10

Tiro (10 puntos)	
El lanzamiento se va fuera o no es llevado a cabo con precisión.	5
Es capaz de realizar un buen lanzamiento a portería de manera precisa.	10

ANEXO VIII. Ficha del diseño de circuito parkour



EL PARKOUR



CURSO _____

MIEMBROS DEL GRUPO _____

NOMBRE DEL CIRCUITO _____

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ANEXO IX. Rúbrica de coevaluación de la UD del parkour

NOMBRE _____ CURSO _____ FECHA _____

NOMBRE DE LA PERSONA QUE REALIZA LA FICHA _____

	Mal	Regular	Bien	Excelente
ESPACIOS	1	2	3	4
Salto de escalera.				
<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué tipo de salto es? Observaciones: 				
Salto de peldaño + paso bajo de valla.				
<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué tipo de salto es? Observaciones: 				
Salto de doble banco.				
<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué tipo de salto es? Observaciones: 				
Salto desde el banco a la espaldera.				
<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué tipo de salto es? Observaciones: 				
Salto desde mesa del aula a la espaldera.				
<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué tipo de salto es? Observaciones: 				
Salto desde el plinto a la colchoneta.				
<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué tipo de salto es? Observaciones: 				

*Marca con X la casilla que más se corresponda con la realización del ejercicio.

*Tras la explicación de los tipos de saltos, escribe qué tipo de salto crees que se corresponde cada ejercicio y añade en observaciones la explicación de la cruz (X)

ANEXO X. Rúbrica de puntuación para el docente

ALUMNO _____ CURSO _____ PUNTOS _____

TIPO DE SALTO	Puntuación	Mal	Regular	Bien	Excelente
	total (100)	1	2	3	4
Salto de escalera.	10 puntos	0	4	6	10
Salto de peldaño + paso bajo de valla.	10 puntos	0	5	7	10
Salto de doble banco.	20 puntos	0	7	12	20
Salto desde el banco a la espaldera.	20 puntos	5	10	16	20
Salto desde mesa del aula a la espaldera.	20 puntos	5	12	15	20
Salto desde el plinto a la colchoneta.	20 puntos	5	10	15	20

ANEXO XI. Rúbrica de evaluación del circuito de parkour

Nombre:	Curso:
Realización de recepciones (20 puntos)	
El alumno no realiza ninguna recepción de manera correcta y fluida.	0
El alumno realiza al menos una recepción de manera fluida y coordinada.	10
El alumno realiza la recepción simple y en rodada de manera fluida y coordinada	20
Realización de desplaces (40 puntos)	
El alumno no realiza ningún tipo de desplace propio del parkour.	0
El alumno realiza un tipo de desplace de manera fluida y coordinada	20
El alumno realiza al menos dos tipos de desplaces de manera fluida.	25
El alumno realiza tres tipos de desplaces coordinados y sin perder el equilibrio.	35
El alumno realiza los cuatro tipos de desplaces de manera coordinada.	40
Realización de saltos (20 puntos)	
El alumno no realiza ningún salto.	0
El alumno realiza al menos un salto de forma coordinada y manteniendo el equilibrio.	15
El alumno realiza el salto de precisión y de brazo de forma coordinada y manteniendo el equilibrio.	20
Enlaces de las técnicas (20 puntos)	
No controla motrizmente su cuerpo al enlazar dos técnicas consecutivas.	0
Controla el equilibrio al enlazar más de dos técnicas pero necesita tiempo de recuperación.	10
Controla la ejecución de más de tres técnicas con movimientos libres y fluidos.	20