

entrega de “la fuente en que estaba Cayn y Abel que está puesta en medio del xardin principal de la Rivera que es pedestal, taça y bassa”.

Informan que hace cincuenta años que se trajo esta fuente de Florencia con las dos figuras y “quando llegó se allo tan quebrada... que para asentarla ubo grande dificultad... y despues... está mucho peor”. Su deplorable estado determinó que el Príncipe de Gales renunciase a llevársela, cuando se llevó las dos figuras, e igual ocurrió cuando se llevaron al Buen Retiro los once candelones de plata y las pinturas, ya que la taza está quebrada por veinte partes, aderezada con clavijas, grapas de hierro y betún. No obstante, si se ordena enviarla así se hará, pero es preciso el envío de dinero para los andamios y para empaquetarla, aunque hacen constar claramente que “no fuera razon quitar la fuente para que alla no fuera de provecho y que se quite de adonde esta y echando a perder el mejor jardin que tiene vra. magd. y que en ninguna parte sirva”<sup>3</sup>.

La Junta de Obras y Bosques informa en este sentido al rey —en 15 de enero de 1654—, quien ordena “executese lo que tengo mandado pues a ido persona plastica y llevado dinero para traerla”<sup>4</sup>.

J. M.<sup>a</sup> DE AZCÁRATE

### SOBRE EL PUENTE DE BOECILLO

El puente hecho por Bartolomé de Solórzano<sup>1</sup> estaba ya totalmente arruinado en el siglo XVII. A principios de 1640 Don Sebastián de Contreras, Alcalde de la Casa Real y Bosque del Abroxo, solicita que, para remediar la cerca y el estado ruinoso del palacio, se le permita “aplicar para esto unos pedazos de arcos que ay alli cerca de una puente que hubo en aquel rio, que no sirven de nada por no haverse querido reedificar la puente por ser muy costosa y suplir su falta muchos años a la barca de boecillo de que son dueños el lugar de boecillo que esta alli cerca y el de Laguna que tambien lo esta, que gozan de su beneficio por semanas, sin daño de nadie y sin incom-

<sup>3</sup> A. G. S.: *Casa y Sitios Reales*, Leg. 346, fol. 219.

<sup>4</sup> A. G. S.: *Casa y Sitios Reales*, Leg. 313, fol. 105.

<sup>1</sup> AZCÁRATE: *Bartolomé de Solórzano y el puente de Boecillo*, Bol. S. E. A. A. Vall., XXIV, p. 177.

beniente ninguno. Juzga que se podría hacer esto... pues con la misma barca o con otra se podrá sacar la piedra a muy poca costa y en saliendo del río viene a estar a muy poca distancia de la cerca". A esta petición se contestó requiriendo el informe del alcalde de Valladolid, cuyo contenido y consecuencias desconocemos <sup>2</sup>.

J. M.<sup>a</sup> DE AZCÁRATE

DATOS ARTÍSTICOS TOMADOS DEL DIARIO DE VALLADOLID,  
DE VENTURA PEREZ (V) <sup>1</sup>

1700.—“En este año de 1700 se acabó el Espolón nuevo”.

1702.—“En 6 de agosto de 1702 se trasladó el Santo Sepulcro a su capilla nueva en el real hospital de la Resurrección de esta ciudad...”.

“En 27 de agosto de 1702 se trasladó el Santísimo Sacramento a la iglesia nueva en la Merced calzada; hubo su procesión por el claustro...”.

1703.—“En 19 de agosto de 1703 se trasladó el Santísimo a la iglesia nueva y retablo de las monjas de Santa Brígida, orden religiosa del Salvador...”.

1704.—“En 30 de marzo de 1704 se trasladó a su retablo nuevo, sin dorar, a Jesús Nazareno...”.

1707.—“En 7 de enero del año 1707 murió el hermano Gerónimo de Benete en el colegio de San Ambrosio, de la compañía de Jesús, en donde había tomado el hábito; era pintor de oficio; estaba bautizado en la parroquia del Salvador de esta ciudad. Se llamó su padre Gerónimo de Benete, de oficio cerero y confitero.

Fue varón virtuoso; se ejercitaba en andar por las calles enseñando la doctrina cristiana a los niños; tocando una campanilla por las calles; mantenía de limosna un hospicio de estudiantes junto a la puerta principal del Salvador; él habitaba junto a ella en los cuartos altos de la casa de D. Bernardo Reguera, canónigo de la Santa Iglesia, que es la casa junto al mesón; hubo vez de tener tantos

<sup>2</sup> A. G. S.: *Casa y Sitios Reales*, Leg. 341, fol. 208.

<sup>1</sup> *Diario de Valladolid*, escrito por Ventura Pérez. Valladolid, 1885. Libro donde se anotan las cosas particulares que suceden en esta ciudad y dignas de memoria sin perjuicio de persona... Se empezó a escribir en 1720.