



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SEGOVIA

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

TRABAJO FIN DE GRADO

Análisis de las realidades corporales y el trayecto escolar
en Ghana

Presentado por Alberto Domingo Gonzalo

Para optar al título de Grado de Educación Primaria

Dirigido por

José Luis Parejo

María de la O Cortón de las Heras

Segovia, 2017

Resumen

En este Trabajo de Fin de grado aborda la realidad corporal de los alumnos en una escuela pública de Educación Primaria en Ghana (África), desde una perspectiva docente construida en España. Visto el creciente interés de nuestra sociedad en el camino al colegio, con una mayor aplicación práctica para la autonomía de los niños, se intenta reflejar los conocimientos corporales y conductuales implícitos en el camino a la escuela en Ghana.

Abstract

This paper serves as the primary education degree final project. It researches the students' physical reality is treated in a primary school in Ghana, from a teaching perspective built in Spain. Given the growing interest of our society in the development of a path to school with a greater practical application for the autonomy of children, we try to reflect corporal and behavioral knowledge that are implicit in the way to school in Ghana.

Palabras clave / Key words

Palabras clave

Cuerpo, camino, escuela, cultura corporal, tratamiento pedagógico de lo corporal, dimensión corporal.

Key words

Body, way, school, body culture, pedagogic treatment of the body, corporal dimension.

DEDICATORIA

A mis niños y niñas de la escuela de Atsiame (Ghana)

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a la Facultad de Educación de Palencia de la Universidad de Valladolid y a la ONGd ADEPU la oportunidad que me han brindado de poder realizar mi Prácticum II en un contexto de cooperación educativa como el de Ghana. Sin esta experiencia, este trabajo no hubiera sido posible.

No podía olvidarme de mis compañeros y compañeras de prácticas con los que viví y compartí esta maravillosa experiencia. Gracias por enseñarme lo mejor de vosotros y lo mejor de mí.

Sin la compañía y complicidad de los “sujetos de estudio” de este trabajo, los niños y niñas de la escuela pública de Atsiame (Ghana), no hubiera podido realizar este documento y aprender tanto desde la práctica docente comprometida con una realidad social y escolar tan alejada a la nuestra. Gracias por esta enorme lección de educación expandida.

Por último quiero expresar mi gratitud a los tutores y tutora que me han orientado y guiado en la aventura que ha supuesto la realización de este trabajo: en un inicio, desde Palencia, el profesor Lucio Martínez Álvarez, del Departamento de Didáctica de la Expresión Corporal; al final, en Segovia, los profesores José Luis Parejo, del Departamento de Pedagogía, y María de la O Cortón, del Departamento de Didáctica de la Expresión Musical.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

1. INTRODUCCIÓN	1
2. JUSTIFICACIÓN	2
3. OBJETIVOS	5
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	6
4.1. EL ESTUDIO CORPORAL EN LA ESCUELA	6
4.2. RASGOS CORPORALES	9
4.3. MOMENTOS EN LA ESCUELA	10
5. METODOLOGÍA	14
6. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE DATOS	15
6.1. COMPARATIVA Y NIVEL DE LOGRO DE LAS COMPETENCIAS DISCIPLINARES EN ESPAÑA Y GHANA	15
6.2. REPASO DE LAS PRESENCIAS CORPORALES EN GHANA	18
6.3. EL TRAYECTO A LA ESCUELA	31
7. CONCLUSIONES	37
8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	40

ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

Fotografía 1 Los niños ghaneses en clase: la presencia de los cuerpos en las tareas de lectura y escritura.....	21
Fotografía 2 Colocación de los pupitres fuera del aula por parte del alumnado	22
Fotografía 3 El alumnado ghanés realizando cuñas motrices.....	23
Fotografía 4 Los alumnos ghaneses durante el tiempo de recreo.....	24
Fotografía 5 Una niña ghanesa utilizando el sistema para lavarse las manos	25
Fotografía 6 Alumnado ghanés comiendo junto durante el primer recreo	25

Fotografía 7 Una de las niñas de la escuela ghanesa sacando agua del pozo.....	27
Fotografía 8 Niños ghaneses transportando agua desde el pozo hasta su casa.....	28
Fotografía 9 Colaboración de los niños en la elaboración de la comida familiar	29
Fotografía 10 Carga de un saco de maíz en la cabeza para su venta.....	30
Fotografía 11 Los niños ghaneses traen escobas y cestos de casa para limpiar el patio de la escuela.....	31
Fotografía 12 Niños ghaneses recolectando frutas de un árbol.....	33
Fotografía 13 Niños ghaneses portando utensilios de camino a la escuela.....	33
Fotografía 14 El entorno natural, de camino a la escuela, es para los niños ghaneses un espacio lúdico	34

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1 Prácticas corporales urbanas de la ciudad.....	10
Cuadro 2 Situaciones educativas, tiempos y presencias corporales	20
Cuadro 3 Prácticas corporales que realizan los niños ghaneses fuera del horario escolar	30

1. INTRODUCCIÓN

El punto de partida de este escrito es una obviedad. Todos los seres humanos tenemos cuerpo. Siempre. El que seamos seres corpóreos no es algo anecdótico o marginal, sino que nos constituye como personas. Somos seres humanos no a pesar de tener cuerpo, sino porque tenemos un cuerpo humano. (Martínez Álvarez, 2013, p. 161)

1.1. PRESENTACION DEL TRABAJO DE FIN DE GRADO

El contenido de este Trabajo Fin de Grado (TFG) se centra en comparar el conocimiento del sistema escolar español con lo que pudo aprender de su estancia durante tres meses en Ghana, donde realizó el Prácticum II, su autor.

Para la realización de este TFG, hemos tenido que poner en práctica el conjunto de competencias adquiridas durante el Grado en Educación Primaria, en particular, la mención en Educación Física. Con este trabajo, se busca analizar, desde la visión docente construida en España, la presencia del cuerpo en la escuela y, sobre todo, en el camino a ella.

Debido a que existen infinidad de diferencias entre el trayecto al recinto escolar que se nuestra sociedad y el trayecto que se realiza en Ghana, nos hemos centrado en la observación y, ulterior, análisis de las posibles diferencias y similitudes entre ellos. A partir de estudios ya realizados, y de la propia observación sistemática base científica en la que se asienta este TFG, hemos puesto en práctica también una serie de posibles mejoras en cuanto a la actitud corporal y la presencia del cuerpo en la escuela.

Mientras se realizaba este trabajo de análisis, su autor ha puesto en práctica una serie de programaciones y unidades didácticas para el desarrollo de las clases de Educación Física en Ghana donde ha tenido la oportunidad de comprobar las diferencias en la presencia corporal docente y del alumnado.

2. JUSTIFICACIÓN

Para la elaboración de este Trabajo de Fin de Grado, hemos seguido lo previsto a nivel formativo de la Memoria de la Titulación de Grado Maestro/a en Educación Primaria, por la Universidad de Valladolid. Este grado tiene como objetivo (...)

formar profesionales con capacidad para la atención educativa al alumnado de Educación Primaria y para la elaboración y seguimiento de la propuesta pedagógica a la que hace referencia el Artículo 16 de la Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo de Educación para impartir la etapa educativa de Educación Primaria. (p. 25)

Así, hemos tomado como referencia las asignaturas del grado relacionadas con la Educación Física y la presencia de lo corporal, como son: Potencial Educativo de lo Corporal; Cuerpo Percepción y Habilidad; Educación Física Escolar; Educación Física y salud; Expresión y Comunicación Corporal. Y también diversos artículos, libros y estudios sobre el tema y relacionados, a través de una revisión de la literatura científica o estado del arte.

También hemos hecho lo propio con otras asignaturas no tan directamente relacionadas con la Educación Física y que han ayudado al autor de este trabajo durante el desempeño de sus prácticas curriculares. Estas asignaturas son Métodos de Investigación e Innovación en Educación, Organización y Planificación Escolar; Cambios Sociales, Cambios Educativos e Interculturalidad; Currículum y Sistema Educativo...

A partir del estudio de la presencia del cuerpo en el aula, hacemos especial hincapié en los trayectos a la escuela. Se trata de un tema que, actualmente, está muy presente en la realidad educativa, de tal manera que podemos encontrar estudios, documentales, exposiciones fotográficas y libros que abordan su estudio. En el documental *El Camino a la Escuela* de Pascal Plisson (2013)¹, se ven cuatro historias totalmente diferentes de trayectos a la escuela en distintos lugares del mundo. Se puede observar la importancia que tiene este espacio dentro del tiempo escolar, en los diferentes entornos en los que se desarrolla la escolaridad.

¹ Plisson, P. (2013). *Camino a la escuela hbo family* (archivo de vídeo). Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=k4s7u4RtLrM>

Muchos autores han elaborado estudios sobre este camino a la escuela, como pueden ser Francesco Tonucci en su libro *Ciudad de los Niños* (2004), en el que habla de la ciudad como el espacio público en el que los niños puedan jugar en la calle, ir solos a la escuela, convivir con el resto de niños, compartir esos espacios con gente de diferentes edades. También podemos citar a Marta Román Rivas e Isabel Solís Canosa (2010) con el libro *Camino Escolar. Pasos hacia la autonomía infantil*, donde aborda todo el proceso del trayecto a la escuela, desde qué hacer antes de empezar el camino escolar, pasando por la puesta en marcha del mismo y una serie de métodos, hasta las herramientas para facilitarlos.

También, durante la realización de mi TFG se realizó en Palencia un convenio para un proyecto llamado *Caminos Escolares* con el que se pretendía impulsar el desarrollo de estos caminos, para que los niños puedan ir y volver a la escuela de una manera mucho más autónoma y formativa. Con esta iniciativa se buscaba promover el tránsito de niños por las ciudades de una manera más segura y grupal. Para que esto se llevase a cabo, se contó con la ayuda y colaboración de estudiantes universitarios que acompañasen a estos grupos de niños.

En un futuro, estos caminos a la escuela se podrían extrapolar fuera del ámbito formal, dentro del término *Ciudad educadora* (Faure et al., 1973). Aplicándose progresivamente, se podría conseguir que toda la ciudad ayudase a los niños a circular y convivir durante los trayectos escolares, o no escolares, con total independencia de los adultos.

Debido a este gran interés por los trayectos a la escuela, durante los tres meses de prácticas en Ghana el autor de este trabajo se propuso de observar y participar activamente en el trayecto a la escuela de los alumnos de mi aldea. A través de esta observación, se dio cuenta de la cantidad de conocimientos y actitudes que aprende el alumnado durante este trayecto, por lo que le pareció muy interesante elaborar su TFG en la comparación de los tránsitos a la escuela en dos entornos tan diferentes como el español y el ghanés.

Lo que en nuestra sociedad se ha perdido y requiere de convenios innovadores para fomentar que los niños acudan andando al colegio, es algo que, en otras sociedades, como la africana, tienen como algo cotidiano. Los niños gozan de total independencia y libertad

durante el trayecto de ida y vuelta a la escuela, los más mayores cuidan de los más pequeños y lo que en nuestra sociedad conocemos como *Ciudad educadora* allí está implantado con naturalidad. Las mujeres que van por el camino cargadas con agua, leña u otro tipo de mercancía, ayudan a los niños en lo que pueden, y viceversa, solucionan conflictos si los hubiera, limpian el camino, avisan si viene algún vehículo...

Por último, la elaboración de este TFG tiene valor personal para su autor, dado que el trabajo que ha desarrollado durante los tres meses de prácticas en Ghana le ha ayudado a mejorar y ampliar mis competencias² docentes del Título de Grado en Educación Primaria³, además de otras sociales y personales⁴, acaso más importante para el futuro desarrollo como maestro comprometido.

² Competencias de la Orden ECI/3857/2007, de 27 de diciembre por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Primaria.

³ Como, por ejemplo, en la aplicación de los conocimientos durante el periodo de prácticas, a través de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de los problemas que puedan surgir dentro del entorno educativo. También a la hora de la transmisión de la información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. Más aún, en un entorno educativo como puede ser el de Ghana que se necesita, además de las habilidades interpersonales, las habilidades de relación con otras personas y de comunicación oral y escrita, un conocimiento básico de la lengua inglesa.

⁴ Empatía, solidaridad, bien común, etcétera.

3. OBJETIVOS

Partiendo de que era difícil imaginar la situación que me iba a encontrar en Ghana, los objetivos han ido apareciendo y modificándose en función de las necesidades que podían ir surgiendo.

- Realizar una aproximación al conocimiento de las presencias corporales de los alumnos en la escuela.
- Comparar la dimensión corporal y los usos del cuerpo durante el trayecto a la escuela, en las dos realidades estudiadas: Ghana y España
- Tomar conciencia de las aplicaciones prácticas de la trayectoria escolar en Ghana.

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

En cuanto a la fundamentación teórica, nos gustaría empezar haciendo referencia a estudios sobre las presencias corporales en la escuela durante todo el tiempo escolar, para hacernos una idea de los aspectos y las características más importantes para el conocimiento corporal.

El Tratamiento Pedagógico de lo Corporal puede entenderse como una teoría que, si bien no proporciona una regla que pueda aplicarse para predecir o controlar un acontecimiento particular, proporciona un lenguaje con el que construimos descripciones concretas y temas con los que desarrollar interpretaciones particulares... si un profesional tiene una teoría así la utiliza para guiar su reflexión desde la acción. (Vaca Escribano, 2002, p. 15)

El estudio de la corporalidad en la escuela se podría dividir en dos momentos totalmente diferentes en función del espacio en el que se desarrollan: el trayecto a la escuela, que ocurre fuera del espacio escolar, y lo que ocurre propiamente en la escuela.

4.1. EL ESTUDIO CORPORAL EN LA ESCUELA

A partir la toma de conciencia de la participación de un cuerpo a lo largo de la jornada escolar, se estudia la presencia corporal en los diferentes ambientes escolares que todos los alumnos viven cada día. Para ojos ajenos a la percepción corporal que debería tener un futuro docente, podría parecer que las actividades intelectuales son las que predominan en la escuela, pero es importante saber que lo corporal tiene un papel fundamental en la escuela (Milstein y Mendes, 1999; Pablo Scharagrodsky, 2007).

Para conocer más sobre lo corporal, Marcelino Vaca (2007, p. 12) habla de las diferentes formas en las que el cuerpo se puede presentar en la escuela. Podemos diferenciar estas presencias corporales que más protagonismo tienen en el aula, el cuerpo silenciado, el cuerpo tolerado/implicado y el cuerpo instrumentalizado. Se denomina *cuerpo silenciado* cuando el cuerpo pasa desapercibido en el aula, es mucho más difícil que este cuerpo silenciado aparezca durante un tiempo prolongado, ya que las necesidades de los alumnos, las circunstancias y la propia cultura hacen que aparezcan otras presencias corporales.

Mantener a las niñas y los niños pequeños callados y sentados para que atiendan puede ser, a veces, una misión imposible. La educación en esta etapa no debe hacerse pensando solo en que deben aprender, hay que tener en cuenta también su cuerpo e incorporarlo en la elaboración de un plan para su tratamiento educativo.

(Vaca y Varela, 2006, p. 27)

Una de las preocupaciones de los docentes para mantener el control de la clase durante el tiempo que pasan los alumnos en la escuela, es la prevalencia del cuerpo silenciado por encima del resto de presencias corporales. Y una de las formas con las que se puede ayudar a que lo corporal no interfiera negativamente en el entorno de enseñanza-aprendizaje, es a través del desarrollo y la distribución espacial y material tanto del alumnado como del mobiliario de la clase.

También nos encontramos con *el cuerpo tolerado* y *el cuerpo implicado*. Sendos cuerpos se presentan en nuestra sociedad en una mayor medida en los momentos de encuentro y de despedida, en los tiempos destinados al cambio de atuendo...

Encontramos esta presencia corporal de una forma clara en las actividades que se desarrollan en el encuentro y la despedida: los cambios de atuendo, las visitas a los lugares significativos del aula, al encuentro y la charla distendida con los compañeros y compañeras, y las relaciones que se establecen entre unos y otros, fruto de la historia escolar que comparten. (Vaca y Varela, 2006, p. 27)

Todos los días, en las escuelas de todo el mundo, se producen momentos de encuentro entre los alumnos en los que se produce un cambio de corporalidad. También se percibe este cambio de corporalidad cuando salen al recreo o a la entrada y salida del espacio destinado a la educación física.

Nos encontramos, también, con el *cuerpo instrumentalizado*. Este cuerpo se utiliza su capacidad de movimiento para explicar conceptos y construir aprendizajes que se corresponden con otras áreas.

Un problema del sistema educativo, que necesita una buena formulación en el pensamiento estratégico de los maestros, es la escasa utilización del cuerpo en todas las áreas escolares para construir aprendizajes. Pero los vientos que corren no parecen favorables al cambio necesario. Apunto algunas razones: Los maestros y maestras tutores de Educación Primaria suelen manifestar, sin pudor, su falta de formación en aquello que tiene que ver con el ámbito corporal, algo sencillamente impensable en Lengua o Matemáticas. La razón que se arguye es que para eso están los maestros especialistas de Educación Física. (Varela, 1998, citado en Vara Escribano, 2007, p. 97)

El *cuerpo como objeto de atención* se da en las situaciones educativas que tienen que ver con actividades de alimentación, deposición, higiene... Son, en principio, necesidades corporales susceptibles de atención y que los profesores han de transformar en situaciones educativas que tienen un tiempo asignado dado el enorme potencial educativo que poseen (Vaca y Varela, 2006).

Debido a la gran cantidad de tiempo que los escolares pasan en la escuela, y de que una de sus funciones principales es la educación integral⁵ de las personas, es importante trabajar todo este tipo de necesidades corporales para conseguirlo. En este sentido, la escuela puede establecer un vínculo específico entre cuerpo y conocimiento, y lo hace mediante el aquietamiento y la sedentarización, la educación de la motricidad y la higiene de los sentidos (Pedraza, 2010).

Una práctica corporal utilizada para el cambio de presencia corporal es, la *cuña motriz* (Vaca Escribano, 2002). La *cuña motriz* trata de introducir en la jornada escolar, a modo de corte publicitario, una práctica corporal entre dos situaciones educativas en las que el cuerpo de los escolares pase desapercibido. Las cuñas tienen un doble cometido. Por un lado, procuran el descanso introduciendo en la vida escolar una actividad más tolerante con los intereses, deseos y necesidades corporales. Y, por otro lado, hacen posible el desarrollo de procesos de enseñanza-aprendizajes centrados en la educación corporal.

Una vez sentadas las bases sobre las presencias corporales, se pueden analizar los diferentes cuerpos que llegan a las escuelas, y a partir de la observación y el análisis corporal, habrá de detenerse en analizar diferentes ritmos de los alumnos (de sueño, de actividad, de aprendizaje...), de las diferentes necesidades (alimento, defecación, afecto, movimiento...), diferentes intereses (manipulativos, motrices, relacionales...) y las diferentes formas de aprender (la teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner, por ejemplo, explican la diversidad de enfoques de concebir el conocimiento escolar y humano).

Durante la jornada escolar se producen infinidad de aprendizajes para los “yo-

⁵ Cuando hablamos de educación integral nos estamos refiriendo al término acuñado por las Naciones Unidas en el documento final de la Conferencia Mundial sobre Derechos Humanos, en el que se pedía “orientar la educación hacia el pleno florecimiento de la persona y hacia el fortalecimiento de los derechos del hombre y las libertades fundamentales. Se trata de una educación integral capaz de preparar a sujetos autónomos y respetuosos de las libertades de los demás” (1993, p. 29).

corporales”. Cuando el cuerpo silenciado lleva un tiempo en la silla, sin ninguna posibilidad de movimiento, se empieza a crear esa necesidad de moverse, de utilizar el cuerpo para expresar cosas, de experimentar nuevas sensaciones, o incluso de orinar, dependen de la “cultura somática” (Boltansky, 1975).

En el apartado de la presentación de datos, haremos una breve relación de las presencias corporales que se dan en Ghana durante el horario escolar, tomando como referencia la división presentada en los párrafos precedentes.

4.2. RASGOS CORPORALES

Los rasgos corporales de una sociedad vienen dados por las prácticas corporales que se dan en los diferentes entornos, que conllevan unos rasgos identitarios particulares, así como diferentes posibilidades de expresión y de apropiación de los espacios. Estas prácticas corporales se definen en “los procesos de mundialización de las culturas” (Cachorro y Díaz, 2004, p.62). En el cuadro siguiente podemos ver el amplio espectro de propuestas corporales existentes que se pueden vivir de distintas formas, desplegándose en la ciudad bajo la denominación de prácticas corporales urbanas (Hicapié, 2012, p.66).

Cuadro 1 Prácticas corporales urbanas de la ciudad



Fuente: Hicapié (2012, p. 66)

Estas prácticas están influyendo directamente sobre la educación corporal de los ciudadanos. Dentro de la cultura corporal, existen diferentes formas de concebir el numeroso espectro de propuestas corporales disponibles, diversas prácticas que se despliegan en la ciudad. Este apartado lo vamos a abordar más adelante, en el apartado de la presentación de resultados, exponiendo cuáles son las prácticas corporales que se desarrollan en Ghana fuera del horario escolar.

4.3. MOMENTOS EN LA ESCUELA

En la escuela se pueden distinguir dos momentos claramente diferenciados: el trayecto de ida del hogar familiar a la escuela y el de vuelta, y el tiempo que pasan dentro del recinto y dentro del horario escolar. Dentro del tiempo que pasan dentro del recinto escolar también existen otros momentos diferenciados en función de la forma en la que el cuerpo suele estar presente: el trabajo que se hace dentro de las aulas, el tiempo del recreo y la clase de Educación Física.

Para la elaboración de este trabajo nos hemos centrado en los aprendizajes corporales que se adquieren a lo largo del trayecto desde el hogar familiar a la escuela, para entender que en este momento los niños adquieren infinidad de actitudes y conocimientos, que también

se deben incluir dentro del contexto escolar. Precisamente, en este momento se comprende el traslado desde casa a la escuela y desde la escuela a casa al concluir la jornada. Las experiencias que tienen los niños de todo el mundo durante este momento pueden ser muy diferentes, la distancia a la escuela puede variar, la cantidad de material escolar que van cargando, si van acompañados o solos, si usan medios de transporte o se desplazan a pie... Es el principio del proceso de acostumbrarse a la rutina diaria de la escuela que van a seguir durante gran parte de su vida, asumiéndola y adaptándose a sus exigencias de descanso y vigilia, y como fin último ganar la autonomía necesaria para la vida.

La importancia que va cobrando el camino al colegio en las sociedades actuales reside en que los niños comiencen a ser más independientes y autónomos, ya sea yendo al colegio solos, ordenando su ropa, poniendo la mesa, preparando el almuerzo o yendo a comprar algo a la tienda por ellos mismos. El objetivo es hacer que los niños vivencien con autonomía el día a día, desarrollando su capacidad de discernimiento y de afrontamiento de posibles eventualidades. Podemos encontrar numerosas diferencias entre el camino a la escuela en nuestra sociedad y el camino a la escuela en un contexto como el de Ghana.

En nuestra sociedad actual, este camino se produce principalmente con medios de transporte, lo que limita mucho el campo de desarrollo para los niños, ya que la relación con el entorno se produce dentro de un vehículo, es por ello que la posibilidad de movimiento y de interacción corporal se reducen.

El medio más utilizado para llevar a los niños al colegio es el autobús escolar, que según apunta la Dirección General de Tráfico (DGT) es el transporte más seguro. Cerca de 17.000 autobuses realiza este servicio de transporte a los colegios en España y casi medio millón de alumnos utilizan a diario este tipo de transporte para acudir al colegio o regresar a casa, según datos de la DGT (2015).

El camino a la escuela en Ghana, desde la aldea donde el autor de este trabajo realizó su Prácticum, Atsiame, duraba unos 25 minutos yendo a pie, por un camino de tierra por el cual rara vez pasaba alguna moto, vehículo principal de transporte en la zona. Todos los niños van andando solos desde el pueblo, sus hermanos mayores y los de sus compañeros

son la compañía que tienen, ya que los hermanos mayores son los encargados de cuidar de los más pequeños. Durante el trayecto, a veces se pueden encontrar con mujeres realizando labores de recolección o de transporte.

Los padres y las madres de los niños nunca les llevan a la escuela, siempre van solos y, de la misma manera, vuelven solos. El único momento en el que los padres acuden al colegio es cuando alguno de sus hijos se encuentra enfermo y deben recogerlo.

Esta es la gran diferencia que hay respecto de nuestra sociedad, ya que los padres, al menos en las primeras etapas escolares siempre llevan y van a recoger a los niños o dejan a alguien responsable para que lo haga.

Los *materiales escolares* que tienen que cargar también difieren. En nuestra sociedad los alumnos *cargan* con los libros en una mochila de casa al colegio y del colegio a casa prácticamente todos los días, pueden dejar algún libro de texto en su pupitre de clase, pero el hecho de tener que realizar trabajo en casa conlleva el tener que transportar el material.

En Ghana, por el contrario, los libros son del colegio y permanecen en él, no son propiedad de los alumnos y son los que se han usado en cursos anteriores y los que usarán cursos posteriores, y por ello suelen tener un gran cuidado con el material escolar. Los niños no cargan con material escolar, pero debido a las necesidades, a las costumbres y a su cultura, la comida más importante del día se hace en el colegio. Una de las familias del pueblo es la encargada de llevar esa comida a la escuela, así como los utensilios necesarios para que se alimente todo el alumnado del colegio y parte de los profesores. Lógicamente todos estos aparejos hay que transportarlos desde la aldea hasta el colegio y de vuelta a la aldea diariamente. De eso se encargan los niños de la familia, pero son ayudados por el resto de niños de la aldea. Por lo que este es el material que tienen que transportar los niños en Ghana.

La autonomía que ganan los niños ghaneses debido a esa libertad que tienen es importante, se podría decir que es el momento de mayor libertad corporal que los niños tienen en la escuela. Es donde se desarrollan la mayor parte de relaciones sociales debido a que es la gente con la que luego conviven el resto del tiempo en la aldea.

La significatividad de los aprendizajes que se adquieren durante este trayecto a la escuela es igualmente importante, dado que la libertad corporal con la que interactúan con el

medio y con sus compañeros les permite aprovechar sus posibilidades corporales prácticamente al máximo.

En nuestra sociedad, por el contrario, el camino a la escuela no supone un tiempo destinado al desarrollo de la autonomía. De ahí el interés existente materializado en convenios suscritos entre universidades y colegios para fomentar un camino a la escuela con el objetivo de favorecer el crecimiento intelectual y físico de los alumnos, además de una movilidad segura y autónoma por el entorno en el que se desenvuelven día a día.

5. METODOLOGÍA

En este apartado hablaremos sobre la metodología del TFG. Es un trabajo que se centra en el análisis de una realidad educativa en un contexto de cooperación. Además parte de una experiencia vital que ha permitido a su autor replantearse la perspectiva docente construida en el grado en Educación Primaria.

La metodología empleada en este TFG está encuadrada dentro del paradigma de investigación cualitativo y emplea la observación como técnica de recogida de datos a través del diario como instrumento. La realidad educativa estudiada implicaba el estudio de contexto y un camino a la escuela con vistas a conocer y, sobre todo, comprender la naturaleza del tema planteado.

El autor de este TFG acudía a la realización de su Prácticum de lunes a viernes, caminaba con los alumnos de casa a la escuela y de la escuela a la casa todos los días, y durante el tiempo extraescolar convivía y realizaba una observación participativa de las prácticas corporales de la sociedad en Ghana. Tras la recogida sistemática de datos, se ha procedido a su posterior triangulación y análisis. Algo que expondremos en el siguiente apartado.

6. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE DATOS

En este apartado de mi TFG vamos a presentar los resultados que hemos podido observar y analizar sobre el camino a la escuela desde la perspectiva docente construida en un contexto cultural y educativo como el de Ghana. Para ver las aplicaciones prácticas que podría tener el estudio de los trayectos a la escuela ghanesa, hemos relacionado las competencias que se trabajan en nuestras aulas y cómo se trabajaban en el contexto donde el autor de este trabajo realizó sus prácticas.

6.1. COMPARATIVA Y NIVEL DE LOGRO DE LAS COMPETENCIAS DISCIPLINARES EN ESPAÑA Y GHANA

Para ponernos en contexto, haremos una pequeña comparación entre las competencias que se desarrollan en nuestro sistema educativo, al amparo de la *Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato* (p.3.), y las que se desarrollan en Ghana.

En relación con la *competencia en comunicación lingüística*, en muchos de los caminos a la escuela de nuestra sociedad esta competencia se limita a la conversación con el padre o la madre que lleva al alumno al colegio y de vuelta a casa. Esto puede estar causado por el medio de transporte en el que acuden al colegio, principalmente coche, o por las prisas a las que nos obliga a vivir nuestra sociedad. Por el contrario, en Ghana, durante el camino a la escuela surgen todo tipo de interacciones entre ellos, en inglés y en su idioma nativo, el *ewé*, también se trabaja la parte escrita, ya que durante el trayecto les da tiempo a descansar en alguna sombra y a utilizar el suelo para escribir o dibujar infinidad de juegos, frases, animales...

En cuanto a la *competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología*, de nuevo, en España durante este camino la interacción se puede limitar al uso de algún dispositivo digital. A lo largo del camino en Ghana, los niños practican juegos que comprenden saltos y seriaciones, numeraciones... etcétera, y la obligación de hacerlas

correctamente para no ser eliminados. En lo que respecta a la relación que tienen con el entorno natural, en Ghana, por supuesto, mucho más cercana, los niños conocen perfectamente la flora y la fauna con las que pueden alimentarse o, por otro lado, las que son nocivas para la salud.

La *competencia digital* está excesivamente desarrollada en nuestra sociedad, casi sin ningún tipo de control o filtro, los niños conviven y usan las tecnologías para comunicarse. Durante este trayecto, los niños ghaneses muchas veces utilizaban el teléfono móvil del autor de este TFG como medio audiovisual para tomar y observar imágenes, grabar y ver vídeos sobre cualquier tema de interés. Al ser algo novedoso para ellos, mostraban mucho interés y se podría decir que, sin haber tocado un móvil anteriormente, aprendieron cómo buscar información, cómo utilizar los medios audiovisuales para la transmisión de datos, etc. Se podría decir que adquirieron con gran rapidez y facilidad la competencia digital.

La *competencia de aprender a aprender* en los escolares españoles es aún una asignatura pendiente durante el camino a la escuela, dependiendo casi siempre de la participación de sus padres o algún adulto a su cargo. Hasta que no llegan a los últimos cursos de la formación reglada, no empiezan a tener cierta autonomía en la realización del camino a la escuela. En cambio, en Ghana, desde pequeños, los niños van solos a la escuela, por lo que es importante que desarrollen esta competencia, que sean capaces de desenvolverse por ellos mismos, ya que no van a disponer de la presencia de sus padres a la entrada y a la salida del centro escolar como en nuestra sociedad. Esto es significativamente importante en la adquisición de habilidades motrices, ya que el movimiento es parte principal en estos trayectos. Hay alumnos que tienen que llevar calderos con agua, comida para el resto de alumnos del colegio, también hay multitud de árboles de mango a los que se suben a por la fruta continuamente.

Sobre la *competencia social y cívica*, como hemos mencionado anteriormente, en España los trayectos escolares se suelen realizar con el padre o la madre y, principalmente en coche. Esta competencia, en Ghana se trabaja con intensidad, el trayecto lo realizan juntos todos los niños de la aldea, y los de las aldeas de al lado hacen lo propio. Los niños se juntan con los demás compañeros de escuela con los que suelen estar en el tiempo fuera del horario lectivo. Esto provoca una infinidad de procesos de socialización todos los días del curso. En los propios libros de texto del colegio les explican cómo ser buenos

ciudadanos, colaborando con la sociedad, respetando al resto y ayudando a quien lo necesita. Los niños colaboran para ayudar a los alumnos que han de llevar material del poblado a la escuela y de la escuela al poblado. Esto cobra una gran importancia en el trayecto a la escuela ya que las competencias de *aprender a aprender* y la competencia *social y cívica* se dan casi en la misma medida en la escuela que en este trayecto.

Tal y como hemos comentado, durante el camino a la escuela en nuestra sociedad no suelen estar presentes muchas de las competencias que se deberían de adquirir en la escuela. Tras la comprobación de que potencia su desarrollo y su autonomía, se está empezando a implantar programas como el de la ciudad de Palencia. Programas que, en la comunidad en Ghana se hacían de una manera totalmente natural y espontánea, dadas por las características del entorno y del camino a la escuela. El prácticamente nulo peligro por el tráfico, o el hecho de la confianza mutua de toda la aldea, hace de este camino un espacio maravilloso para fomentar la autonomía de los niños desde los primeros años de vida, a la par que se trabajan intensamente las competencias *social y cívica* y la de *aprender a aprender*, y de una forma importante también la competencia en *comunicación lingüística* y las competencias básicas en *ciencias*.

Centrándonos un poco más en el aspecto corporal, hemos podido observar la gran implicación del *cuerpo presente* en los niños de Ghana, la gran habilidad motriz que desarrollan desde pequeños debido al tipo de actividades y trabajos que hacen en su día a día. Se dedican desde llevar objetos en la cabeza con un perfecto equilibrio, cargar con sus hermanos ligeramente menos pesados que ellos, sacar agua del pozo durante horas, hasta escalar casas, muros y árboles que se puedan encontrar por el camino para coger algo de comer o simplemente por el mero hecho de la diversión de utilizar las posibilidades corporales para la superación de retos.

Durante este camino, se producen discusiones, risas, llantos... por lo que nos ha sido relativamente fácil observar las diferentes actuaciones corporales de los alumnos en gran cantidad de situaciones. Una gran expresividad corporal, debido a que no han evolucionado de la misma manera que en nuestra sociedad en cuanto a la comunicación y a las relaciones sociales, y necesitan de su cuerpo para prácticamente cualquier tipo de actividad, cocinar, beber agua, conseguir comida, etcétera.

Hacer este camino todos los días con los niños ayudó al autor de este TFG en el control de la clase, y en la relación con los alumnos dentro y fuera de la escuela.

A continuación, daremos respuesta a los tres bloques en los que hemos dividido el marco teórico: el estudio corporal en la escuela, los rasgos corporales y los momentos en la escuela.

6.2. REPASO DE LAS PRESENCIAS CORPORALES EN GHANA

A partir de la división realizada por Vaca Escribano (2007) ya citada, vamos a relacionar los tipos de cuerpo con los que se dan en Ghana

Para conseguir el *cuerpo silenciado*, en Ghana los padres y maestros utilizaban un método muy corporal: el castigo físico. Con este método coercitivo, creen conseguir este tipo de cuerpo, pero realmente, aunque a corto plazo pueda parecer efectivo, a largo plazo no lo es (Torrecilla, 1998).

En cuanto al *cuerpo tolerado e implicado* dentro de las aulas en Ghana, sí que se da en mayor medida comparado con nuestra sociedad. Utilizan el cuerpo y el entorno para la adquisición de conocimientos. Por ejemplo, en Matemáticas si necesitan algún objeto para contar salen de la clase y cogen piedras, en Ciencias Naturales si ven los tipos de suelo salen al patio y cogen muestras... En los encuentros y en las despedidas de Ghana, toda la escuela hace una asamblea al principio y al final, y siendo estos momentos mucho más efusivos y con una mayor presencia corporal.

Para la clase de Educación Física realizan un cambio de atuendo. Este cambio de atuendo se puede relacionar con la diferente presencia corporal requerida durante las clases en el aula y la requerida en las clases de educación física. La presencia corporal de *Cuerpo instrumentalizado* también se ve en gran medida. Hay situaciones en todas las asignaturas en las cuales representan las situaciones descritas en el libro o nuevas experiencias propuestas por el profesor.

En Ciencias Naturales representaban el movimiento de los planetas alrededor del sol y el de la luna alrededor de la tierra. En la asignatura de Matemáticas, utilizando los propios dedos para contar. También ejemplificaban algunas de las situaciones que aparecían en

la asignatura de religión y valores morales...

Esta presencia corporal tiene una gran importancia para la significatividad del aprendizaje, ya que la implicación es mayor y por lo tanto se requiere mayor interés y atención. Por lo que hemos podido observar, este tipo de presencia corporal es muy relevante en la escuela, ya que en sus casas no tienen la atención y los cuidados a los que estamos acostumbrados a ver en las sociedades del Norte.

Hay que tener en cuenta las altas temperaturas y la gran cantidad de actividades físicas que realizan a lo largo del día. La higiene es muy importante dentro del ámbito escolar, obligan a los niños a llevar el pelo corto para, además, de soportar el calor evitar que proliferen cualquier tipo de enfermedad o parásito; el uniforme han de llevarlo limpio y como debido al calor se produce mucho sudor, es necesario también varias duchas al día, aunque esto rara vez se produce.

En cuanto a la alimentación, todos los alumnos hacen la comida más importante del día en el colegio, en el primer recreo. Aprender a comer solo, desde las primeras etapas escolares es algo mucho más fundamental que en nuestra sociedad, ya que en caso contrario, generamos que no nos gusten algunos (o muchos) de los alimentos que tenemos. En la aldea donde hemos estado no hemos visto ningún tipo de problema de malnutrición, tampoco ningún alumno que llevase su tipo de comida especial.

Lo mismo sucede con las necesidades corporales, los niños tienen que aprender a controlar los esfínteres desde los primeros años, pueden disponer la ayuda de algún hermano mayor, pero son capaces de aprender a controlar sus deposiciones con gran soltura e autonomía.

Una de las tareas que se llevó a cabo en el Prácticum, consistía en asociar las situaciones educativas que se daban durante el camino a la escuela, con las presencias corporales que provocaban.

En el siguiente cuadro relacionamos los diferentes tipos de situaciones educativas con el tipo de presencia corporal con la que se participa en el aula.

Cuadro 2 Situaciones educativas, tiempos y presencias corporales

Situación educativa	Tiempo	Presencias corporales
Encuentro	Diez minutos	Cuerpo implicado
Asamblea	Veinte m.	C. silenciado
Moverse para comprender	Diez m.	C. instrumentado
Tareas de lectura y escritura	Cinco m.	C. silenciado
Cuñas corporales	Cinco m.	C. implicado
En el patio	Veinte m.	C. implicado
La higiene y el desayuno	Veinticinco m.	C. objeto de atención
Momento de despedida	Quince m.	C. implicado y C. silenciado

Fuente: Vaca Escribano (2007, p.94)

En el *encuentro* en Ghana la presencia corporal dominante es el *cuerpo implicado*, la reunión diaria con los compañeros en el colegio es muy efusiva, cuando llegan al colegio y ven a sus compañeros corren hacia ellos para abrazarlos, cantar, limpiar conjuntamente el colegio... Vemos este *cuerpo implicado* en la utilización del cuerpo para la expresión de sus emociones, sobre lo sienten en el momento y la posibilidad de utilizar las posibilidades corporales para ello: gritar, saltar, correr, trepar...

Durante la *asamblea*, como en nuestra sociedad, en Ghana aparece el *cuerpo silenciado*, ya que tienen que escuchar al director o a los profesores para dar comienzo a la jornada escolar, pero también aparece el *cuerpo implicado* y el *cuerpo instrumentalizado*, ya que parte de esta asamblea consiste en rezar, y su manera de rezar es a través de cánticos religiosos y bailes. Utilizan el cuerpo y las posibilidades coordinativas y rítmicas para cantar a la vez que se realizan ritmos con percusiones a un instrumento o sobre el cuerpo. Los bailes suelen ser meramente ritmos, a los que cada cual sigue de una manera libre pero muy coordinada, con posibilidad de movimiento a través del espacio y de interacción corporal con los compañeros.

En situaciones en las que el alumno debe *moverse para aprender*, se puede observar como presencia corporal dominante, el *cuerpo instrumentado*. Utilizan su capacidad de movimiento y su cuerpo para construir aprendizaje continuamente a través de

interacciones.

En las *tareas de lectura y escritura*, la presencia corporal es el *cuerpo silenciado*, aunque también está presente el *cuerpo implicado* dado que se tienen que organizar y agrupar e incluso ir moviéndose durante la lectura para que todos tengan un libro con el que leer.

Fotografía 1 Los niños ghaneses en clase: la presencia de los cuerpos en las tareas de lectura y escritura



Debido al calor, algunos profesores imparten las últimas clases de la mañana en la parte trasera del centro, lo que conlleva el movimiento rápido y coordinado del material tanto para sacarlo como a la hora de recogerlo. La disposición de los alumnos a desplazar los pupitres para agruparse y poder leer, en función del número de libros de lectura de los que se disponga, provoca una mayor presencia del *cuerpo implicado* durante la adquisición de los aprendizajes.

Fotografía 2 Colocación de los pupitres fuera del aula por parte del alumnado



Algo que nos sorprendió fue el hecho de que realizaran algo similar a las *cuñas motrices*, con un objetivo muy similar, el paso de un tipo de corporalidad a otra en función de los requerimientos de la clase que se va a impartir o en función de las necesidades corporales que requieran los alumnos.

Cantaban canciones, realizaban coreografías nombrando partes del cuerpo o del entorno, tiempos de relajación y distensión dirigidos por el profesor... Los docentes solían hacer *cuñas motrices* para cambiar el tipo de corporalidad que dominaba en algún momento de la clase, al volver del recreo, al comienzo de las clases si los alumnos estaban poco activos...

Fotografía 3 El alumnado ghanés realizando cuñas motrices



Como hay muchas niñas que trabajan toda la tarde y se levantan muy temprano, antes de ir a la escuela, para ayudar a sus madres a cocinar, llegan cansadas a clase, incluso alguna se queda dormida en el pupitre. Con estas *cuñas motrices* podemos conseguir el cambio de la corporalidad, una compensación corporal, de un cuerpo más ausente y más pasivo, a aumentar la predisposición para trabajar las áreas que se van a desarrollar después. En definitiva, con estos movimientos corporales se quiere incluir a cada uno de los cuerpos presentes en clase para fomentar la atención y la motivación.

En el tiempo que pasaban en *el patio*, durante el tiempo del recreo, predominaba un *cuerpo implicado*, al igual que en nuestra sociedad. La participación del cuerpo durante este espacio es muy intensa. Tanto en los deportes que más practican, fútbol y voleibol, como en los juegos con los que suelen pasar este periodo, que se pueden asemejar a algún juego tradicional de nuestra zona, la intensidad con la que realizan cada movimiento y cada desplazamiento es prácticamente máxima.

Fotografía 4 Los alumnos ghaneses durante el tiempo de recreo



Como se puede observar en la fotografía anterior, el alumnado centraba balones durante todo el recreo y, de hecho, solía centrarlos lejos del objetivo porque no acostumbraba a regular la intensidad de los movimientos.

En otros momentos del tiempo escolar, el cuerpo es el objeto de atención. Estos momentos son los dedicados a la *higiene* y a la *alimentación*, en donde se ve que, también en Ghana, el cuidado del cuerpo cobra un papel muy importante debido a las condiciones de calor/humedad y a la autonomía de los niños.

La escuela no es sólo la encargada de controlar si los alumnos acuden con la higiene adecuada o si tienen el pelo corto, sino que también, al no disponer de ningún punto en el que conseguir agua en varios kilómetros a la redonda, entre varios profesores han desarrollado un sistema con el cual poder lavarse las manos pisando un palo situado en el suelo, con lo que hasta los más pequeños pueden utilizarlo. Colocaron uno de estos “lavamanos” en la puerta de cada clase para que los alumnos puedan salir y lavarse en cualquier momento que lo necesiten. La responsabilidad con la que los alumnos utilizan el agua, es también, algo digno de reseñar y aprender por parte del alumnado español.

Fotografía 5 Una niña ghanesa utilizando el sistema para lavarse las manos



En cuanto a la alimentación, los escolares ghaneses realizan la comida más importante del día en el colegio, con el resto de alumnos de sus clases y en el espacio de tiempo que corresponde al recreo. Se consigue con ello un desarrollo aún mayor de la autonomía del niño, que tiene que adaptarse a un tiempo predeterminado para comer (rutina), sin ningún adulto que le supervise. Con todo, la gran mayoría saca tiempo para jugar después de comer. Nadie deja nada en el plato ni se queja por la comida.

Fotografía 6 Alumnado ghanés comiendo junto durante el primer recreo



Para acabar con la comparativa, nos fijamos en el *momento de despedida*, en el que también se puede ver que predominan las presencias corporales de *cuerpo implicado* y de *cuerpo silenciado*.

En nuestras escuelas podemos ver cómo se necesita la presencia del *cuerpo silenciado* para que el profesor o los alumnos den por finalizada la jornada escolar. El profesor puede dar unas últimas indicaciones o una especie de resumen de las tareas, a modo de síntesis, que deben realizar para los siguientes días. El cuerpo implicado aparece a la hora de recoger la clase y su propio material, vestirse para salir a la calle, colocarse la mochila, meter los libros necesarios en la mochila... Es valioso para que los niños que se adaptan a hacer estas acciones con la mayor autonomía y eficacia posible.

En Ghana también se observan estas dos presencias corporales durante el momento de la despedida. Durante la reunión de despedida un profesor, encargado cada semana, cierra la jornada escolar. Tanto la limpieza de la clase, como el que todas las ventanas y puertas estén cerradas al acabar la jornada, es responsabilidad de los niños, por lo que promueven un sentido de responsabilidad y de conservación del orden y limpieza de la clase muy alto. Necesitan de la colaboración de toda la clase para que este proceso sea eficaz. Para cerrar las ventanas, necesitan mover las mesas y utilizarlas como altillo para poner los seguros, los que no están ocupados con las ventanas y puertas se dedican a barrer el aula y limpiar la pizarra. Es un proceso diario que hacen en un par de minutos ya que tienen que estar en la asamblea cuando el profesor empiece a hablar.

Después de acabar la asamblea, los niños ayudan a terminar el cierre de la clase si no hubieran acabado o a recoger materiales que algún alumno tuviera que transportar de nuevo a la aldea, y se vuelven a juntar a las diferentes agrupaciones que se hacen para ir a los pueblos donde vive cada alumno.

Tras un laborioso trabajo de campo, hemos podido observar diversos *rasgos corporales* que pueden ser los responsables de muchos aspectos corporales que luego se pueden ver en la sociedad adulta. Haremos un pequeño análisis del tipo de prácticas que se realizan en la sociedad de Ghana.

Fotografía 7 Una de las niñas de la escuela ghanesa sacando agua del pozo



Durante la primera etapa de la vida, los más jóvenes que, por estatura y fuerza, no pueden trabajar todavía, son los que cuidan de los bebés cargando con ellos y ocupan su tiempo libre en jugar por el pueblo con los demás niños de su edad.

En cuanto tienen la capacidad física suficiente, dedican gran parte de su tiempo a tareas aplicadas a la subsistencia propia y de los seres cercanos. Por las mañanas tienen que acudir a la escuela con todo lo que ello implica, además como en la escuela no hay agua, la gran

mayoría de los alumnos tienen que volver a sus pueblos a por agua una o más veces al día. Cuando terminan la jornada escolar, comienza la jornada de trabajo: los niños son los encargados de abastecer de agua a las familias y pasan varias horas al día sacando agua de los dos pozos que hay en el pueblo. Se trata de un trabajo que requiere mucho esfuerzo. No solo es sacar el agua del pozo, sino que también tienen que llevar el agua en calderos de unos 40 libras en la cabeza, desde el pozo hasta sus casas. Las niñas más mayores eran capaces de llevar el caldero de agua en la cabeza sin sujetarlo con las manos. Un ejercicio de control corporal excelente.

Fotografía 8 Niños ghaneses transportando agua desde el pozo hasta su casa



También es muy frecuente la práctica corporal de cocinar, en nuestra sociedad puede que no tenga una presencia corporal tan intensa, pero en Ghana, cocinar supone un gran esfuerzo físico que hay que mantener durante un tiempo prolongado. No consiste solo en el proceso de elaborar la comida, sino que comienza con la búsqueda de leña, ir a conseguir la comida o al mercado más cercano o al bosque, un largo proceso de preparación del alimento para su cocinado posterior. El proceso de cocinado de los alimentos también exigía de un trabajo físico bastante intenso. En la imagen siguiente podemos ver las dimensiones de los utensilios de cocina que utilizaban.

Fotografía 9 Colaboración de los niños en la elaboración de la comida familiar



Los niños con una mayor habilidad motriz que tienen hermanos que hagan las tareas anteriores, se dedican a conseguir materias primas para las diferentes familias de la aldea a cambio de una insignificante propina.

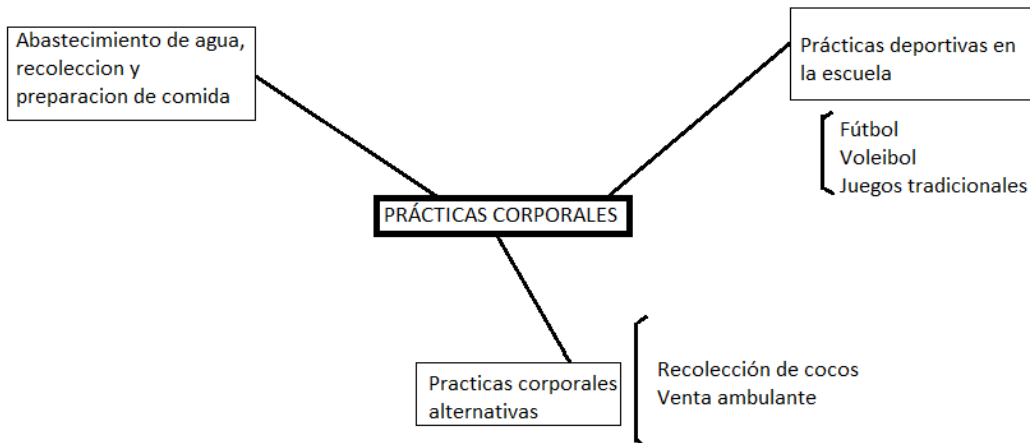
Escalar palmeras y recoger cocos (sólo lo hacen los niños más mayores y hábiles), mangos y otro tipo de frutas a los árboles, ir al bosque a por leña, cazar animales para comer o para venderlos en el pueblo, es otra de las habilidades motrices. También si los padres producen algún tipo de producto, son los niños los que se dedican a venderlo por los pueblos cercanos cargándose en la cabeza. Por ejemplo, cargar un saco de maíz en la cabeza para su venta con el hermano pequeño a la espalda, era alguna de las tareas a las que se dedicaban por los pueblos cercanos los niños.

Fotografía 10 Carga de un saco de maíz en la cabeza para su venta



Y, por último, la otra práctica motriz que puede realizar es la práctica de fútbol o voleibol. La práctica de estos deportes no tiene prácticamente reglas en cuanto a dimensiones, infracciones...¹ En el siguiente cuadro podemos ver las prácticas corporales que realizan los niños fuera del horario escolar.

Cuadro 3 Prácticas corporales que realizan los niños ghaneses fuera del horario escolar



6.3. EL TRAYECTO A LA ESCUELA

Mediante el conjunto de todas las prácticas corporales analizadas en el apartado anterior, con la percepción corporal durante el tiempo en la escuela, y el estudio del trayecto de los alumnos al colegio permite que sean capaces de aprovechar al máximo sus posibilidades de desarrollo.

Partiendo de que, como ya he dicho en párrafos precedentes, los alumnos van *solos* a la escuela desde el primer día que empiezan a ir hasta que acaban su etapa de estudiantes. Con *solos* nos referimos a que no van acompañados de ningún adulto ni de ninguna persona de autoridad, únicamente con el grupo de alumnos de la aldea.

Durante este camino a la escuela podemos encontrar todas las presencias corporales vistas, ya que es un camino suficientemente largo como para que se den todo tipo de interacciones con el medio y entre los miembros del grupo que van y vuelven de la escuela. Este camino a la escuela tiene mucha culpa de la gran autonomía e independencia con la que son capaces de vivir desde edades bien tempranas.

Los niños adquieren valores de respeto y cuidado hacia el medio ambiente y con el entorno social, la limpieza del pueblo, del colegio y del camino que los une es también una función que tienen los niños, incluso un día por trimestre todo el colegio realiza una limpieza de los caminos desde los diferentes pueblos y de los pueblos mismos.

Fotografía 11 Los niños ghaneses traen escobas y cestos de casa para limpiar el patio de la escuela



Si bien, en gran parte de Ghana el cuidado al medio ambiente es más que cuestionable y toda la basura se tira al suelo, y cuando hay un montón se quema y se repite el proceso. En la aldea de Atsiame, todos los habitantes cuidaban la limpieza del mismo y de los alrededores. Si se inculcan valores de respeto, limpieza y cuidado desde pequeños, se conseguirán personas adultas con esos valores interiorizados. Tanto al principio del día para ir, como a la vuelta del colegio, los alumnos consumían agua y alimentos, y ninguno dejaba nada en el camino. No había nadie que les dijese que no se ensuciase el entorno ni que no tirasen la basura al suelo, pero es algo que está tan presente en la comunidad local que simplemente con la observación o la pedagogía del ejemplo, los niños más pequeños aprendían a conservar la limpieza del entorno.

Hemos observado que la presencia corporal y el desarrollo motriz que los niños experimentan durante el camino al colegio es significativa. La distancia al colegio, y que la primera hora del horario, de 7:00 a 8:00, está destinada a la apertura de las aulas y limpieza del entorno del colegio, hace que muchos se entretengan jugando con los demás niños de la aldea.

La cantidad de árboles de mango y de *blackberrys* hace que, en cuanto tienen la capacidad física para subir a los árboles, suben continuamente a por frutas. Demostrar la habilidad motriz o conseguir mangos para otros niños se convertía en una actividad muy común durante el camino al colegio. En la siguiente imagen vemos a dos niños pequeños cogiendo mangos de un árbol, cooperando entre ellos y ayudándose de un palo. Desarrollan de la habilidad motriz para la vida.

Fotografía 12 Niños ghaneses recolectando frutas de un árbol



En el camino a la escuela también se desarrolla un espíritu de colaboración, no solo a la hora de conseguir frutas para los demás, sino los niños que tienen que llevar utensilios al colegio son ayudados por el resto del grupo. Cualquier problema o conflicto que pueda surgir es atajado rápidamente por los mayores del grupo o por los mismos compañeros de clase.

Fotografía 13 Niños ghaneses portando utensilios de camino a la escuela



Utilizan todos los elementos del entorno para descubrir sus propios límites corporales, hacen equilibrios sobre los muros de las casas, pasan colgando por arcos, intentan subir rápido a la copa de los árboles... En la imagen anterior se ve la gran cantidad de utensilios que tienen que llevar algunos de los niños durante el trayecto a la escuela. En la vuelta están vacíos y no es tan necesaria la ayuda, pero para ir todos los niños colaboran en el transporte. Los niños utilizan el entorno como parque de juegos. Hacen equilibrios sobre los muros, trepan árboles, se esconden en las orillas de los caminos...

Fotografía 14 El entorno natural, de camino a la escuela, es para los niños ghaneses un espacio lúdico



Vemos una presencia importante del *cuerpo instrumentalizado*, todos estos aprendizajes y descubrimientos corporales se hacen presentes por la utilización del cuerpo para descubrir y para mejorar habilidades.

En lo referido al aspecto social, este camino a la escuela es el mejor momento para que los niños se inicien y desarrollen relaciones sociales, ya que tienen libertad absoluta para moverse por él y sus alrededores. Es posible que muchos por la tarde hagan el mismo trayecto para ir a los pueblos colindantes a vender cosas, pero con una obligación, una carga y sólo con algún hermano que lo acompañe.

Es un periodo de tiempo de unos 30 minutos para los niños, que, en muchas ocasiones, por entretenerse y jugar y socializarse con los compañeros del pueblo u otros de otro pueblo que puedan coincidir por el camino, les lleva bastante más tiempo. Se realizan actividades diferentes a las que se hacen en el colegio, niños del colegio juegan juntos con los demás niños de la aldea. Es uno de los pocos momentos en los que no tienen obligaciones o tareas que hacer. Debido a esta liberación, las relaciones sociales que se producen también son diferentes a las que se dan dentro del aula, los temas de

conversación son diferentes, es el momento que tienen para interactuar con el otro sexo, relacionarse y convivir con otros niños de diferentes edades, en un entorno que no se ve como parte de la escuela, pero sí que lo es, y tiene una gran importancia dentro de ella. Aprenden una jerarquía social, en la que se supone una mayor experiencia a los niños de más edad, lo que luego se observa claramente en la sociedad, el respeto que tienen hacia todas las personas.

Si los niños lloran o se hacen daño, son ellos mismos los que se levantan y se limpian y curan las heridas, lo que también ayuda al autoconocimiento corporal y a mejorar la escucha corporal, para evitar problemas de nuestra sociedad como las quejas somáticas en niños y adolescentes constituyen un grave y frecuente problema. Entre los 8 y los 14 años de edad, aproximadamente un tercio de los menores se queja de dolor al menos una vez a la semana (Perquin et al., 2000; Petersen, Brulin y Bergström, 2006). La mayoría de estos menores deberá sufrir pruebas médicas invasivas, perdiendo de esta manera jornadas escolares y tiempo de ocio y en menos del 10% de los casos se encuentra una causa médica clara.

La sobreprotección y el aislamiento familiar que se produce en los primeros años de vida, a veces provoca dificultades a la hora de relacionarse socialmente los años posteriores.

El cuerpo como objeto de atención tiene una presencia muy importante también durante este trayecto, era muy común ver a los niños separarse ligeramente del grupo para hacer sus necesidades. Los más pequeños sí que requieren la ayuda de los hermanos mayores, pero desde edades muy tempranas tienen la autosuficiencia para hacerlo autónomamente.

En este camino también aprenden a alimentarse e hidratarse correctamente. Muchos de ellos van desayunando por el camino y tienen que racionalizar el agua para estar bien hidratados durante todo el tiempo que están en la escuela, por lo que algunos de ellos hacen este camino durante el tiempo escolar para coger agua y comida en sus casas. Muchos de estos beneficios son los que se intentan conseguir nuestra sociedad con los programas de camino a la escuela, para promover la autonomía y el aprendizaje por descubrimiento de los niños.

7. CONCLUSIONES

Tras la exposición de los resultados en el apartado anterior, es preciso ahora establecer las conclusiones de este Trabajo Fin de Grado analizando el grado de cumplimientos de los objetivos propuestos al inicio.

Realizar una aproximación al conocimiento de las presencias corporales de los alumnos en la escuela.

Este primer objetivo ha sido alcanzado en la medida en que hemos realizado dentro de la fundamentación teórica un acercamiento a la conceptualización de las presencias corporales en la escuela. Es decir, al estudio de la corporalidad en la escuela diferenciando el cuerpo silenciado, del tolerado, del implicado, del instrumentalizado y del cuerpo objeto de atención. Igualmente, nos hemos adentrado en la caracterización de los rasgos corporales de una sociedad urbana, derivados de las prácticas corporales desarrolladas en la ciudad y que conllevan unos rasgos identitarios particulares con diferentes posibilidades de expresión y de apropiación de los espacios, al entender su influencia sobre la educación corporal propia de la ciudadanía del siglo XXI. Finalmente, hemos acotado todo ello al entorno de la escuela, en donde se diferencian claramente dos momentos con diferente corporalidad: el trayecto a la escuela y el tiempo comprendido dentro del horario escolar en el recinto de la propia escuela (este último a su vez también con otros momentos corporales).

Comparar la dimensión corporal y los usos del cuerpo durante el trayecto a la escuela, en las dos realidades estudiadas: Ghana y España

Este segundo objetivo también se ha visto cumplido mediante la comparativa desarrollada entre Ghana y España en lo que a dimensiones corporales y usos del cuerpo se refiere. Así, al fijarnos en las competencias marcadas para la Educación Primaria en España desarrolladas en el momento del trayecto a la escuela en sendos países comprobamos que Ghana potencia en mayor medida el desarrollo de competencias lingüísticas, matemática y básicas en Ciencia y Tecnología, aprender a aprender o en la social y cívica durante el recorrido que los escolares realizan diariamente desde sus hogares a la escuela. En este contexto, podemos valorar el camino a la escuela en Ghana como de gran calidad

comparado con el de nuestro país, debido a la gran cantidad de actitudes y comportamientos corporales y de socialización que se desarrollan. Con la aproximación al conocimiento de las presencias corporales de los alumnos se puede diferenciar el tipo de requerimiento corporal de los niños en los diferentes ámbitos del sistema educativo, para poder dar la mejor respuesta ante cada situación. En definitiva, las presencias y prácticas corporales existentes en los trayectos recorridos hasta la escuela, en la propia escuela e incluso fuera de la misma en el país africano, ayuda a los escolares a aprovechar al máximo sus posibilidades de desarrollo.

Tomar conciencia de las aplicaciones prácticas de la trayectoria escolar en Ghana

El tercero y último objetivo se materializa en diversos hechos extraíbles de este TFG:

- De la comparación de los rasgos de las prácticas corporales de las dos realidades se puede derivar que una mayor diversidad de actividades disponibles no indica una mayor habilidad motriz de la sociedad.
- Debido a las circunstancias de la vida y a los rasgos culturales, la habilidad y el bagaje motriz que tienen en países como Ghana es superior a la que se puede observar en nuestra sociedad, lo que repercute directamente en la tasa de obesidad -tasa de prevalencia en adultos: 7,5% en Ghana (2008); en España el 39,3 % de los españoles sufren sobrepeso y el 21,6% obesidad, según datos del Estudio Nutricional de la Población Española publicado en 2016-.
- Es destacable la autonomía de los niños ghaneses, que parte del trayecto a la escuela y constituye el primer alejamiento familiar en cuanto empieza la escolarización de los niños, consiguiendo que, desde pequeños, sean capaces de desplazarse por el entorno del pueblo o ciudad por ellos mismos, transfiriendo esta autonomía al resto de momentos de su día a día, en base a que conocen a fondo el medio en el que viven e interactúan con él con independencia de los adultos.
- Con esta interacción con el entorno también se consigue que los niños aprendan a escuchar y conozcan su propio cuerpo y las posibilidades que tiene. Debido a la ausencia de medicina pública y a los escasos recursos que tienen las familias, la atención sanitaria está reservada para los casos más graves, por lo que la única manera de saber el estado de salud es mediante la escucha del propio cuerpo.

- Del análisis de la dimensión corporal durante el trayecto a la escuela, se podrían elaborar multitud de planes de mejora y de aplicaciones prácticas para el camino al colegio en las escuelas de nuestra sociedad, como los convenios que se están empezando a elaborar en las sociedades como la nuestra. Buen ejemplo de ello es la experiencia desarrollada en Palencia.
- .A pesar de todas estas consideraciones, conviene tomar todos los datos aportados en esta investigación con cautela a la hora de comparar sistemas educativos y sociedades tan dispares como la española y la ghanesa.

Me gustaría concluir este TFG en primera persona del singular, hablando desde la experiencia de trabajar en un contexto tan diferente como el ghanés. Esta experiencia me ha posibilitado la adquisición de nuevas competencias como maestro desde una óptica social y me ha permitido realizar una revisión de todas las concepciones teóricas adquiridas en mi etapa universitaria, posibilitando una transferencia de ellas a una realidad como la de Ghana, además de un conocimiento más amplio sobre distintos ámbitos de la educación en dos ambientes muy dispares y desiguales: el Norte y el Sur.

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Boltansky, L. (1975). *Los usos sociales del cuerpo*. Buenos Aires: Periferia
- Cachorro, G. & Díaz, L. (2004). La mundialización de las prácticas corporales. *Trampas de la Comunicación*, (25), 1-17.
- Declaración y el Programa de Acción de Viena aprobados por la Conferencia Mundial de Derechos Humanos el 25 de junio de 1993.
- Freure, E., Herrera, F., Kaddoura, A., Lopes, H., Petrovski, A., Rahnema, M., & Champion Ward, F. (1973). *Aprender a ser* (2ª ed.). Madrid: Alianza Editorial S.A.
- Hincapié Zapata, A. (2012). La escuela, un lugar para la apropiación de las prácticas corporales urbanas de danza en la Comuna 13 de la ciudad de Medellín, Colombia. *Estudios Pedagógicos*, (38). Recuperado de http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052012000400015
- Kant, I. (2003). *Pedagogía* (3ª ed.). Ediciones Akal: Madrid.
- Kirk, D. (2007). Con la escuela en el cuerpo, cuerpos escolarizados: la construcción de identidades inter / nacionales en la sociedad post-disciplinaria. *Ágora para la EF y el Deporte*, (4-5), 39-56.
- Martínez Álvarez, L. (2013). El tratamiento de lo corporal en la formación inicial del profesorado. *Revista Interuniversitaria De Formación Del Profesorado*, (78), 161-175. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4688530>
- Milstein, D., Mendes, H. (1999). *La escuela en el cuerpo. Estudios sobre el orden escolar y la construcción social del alumno*. Madrid: Miño y Dávila.
- Pedraza, Z. (2010). Saber, cuerpo y escuela; el uso de los sentidos y la cultura somática. *Calle 14*, 4, (5), 44-56.

- Perquin, C.W., Hazebroek-Kampschreur, A., Hunfeld, J.A.M., Bohnen, A.M., van Suijlekom-Smit, L.W.A., Passchier, J., *et al.* (2000). Pain in children and adolescents: A common experience. 87, 51-58.
- Petersen, S., Brulin, C., & Bergström, E. (2006). Recurrent pain symptoms in young schoolchildren are often multiple. *Pain*, 121, 145-150. Doi: <https://doi.org/10.1016/j.pain.2005.12.017>
- Román Rivas, M., & Salís Canosa, I. (2010). "*Camino escolar*" *Pasos hacia la autonomía infantil*. Madrid: gea21. Recuperado de http://www.fomento.gob.es/NR/rdonlyres/7C6DBB6D-B0E3-42B7-B042-85FAA06F049E/103128/camino_escolar_guia_br.pdf
- Santamaría Balbás, N. (2015). Cuñas motrices y psicomotrices en la educación primaria. *Aprendemos todos*. Disponible el 20/5/17 en <http://www.aprendemostodos.com/cunas-motrices-y-psicomotrices-en-la-educacion-primaria/>
<http://www.efesalud.com/noticias/estudio-enpe-mas-del-60-de-los-espanoles-sufre-sobrepeso-y-obesidad/>
- Scharagrodsky, P. (s.d, circa 2007). *El cuerpo en la escuela*. Cuadernillo de Explora. Cuadernillo explora. Las ciencias en el mundo contemporáneo. Ministerio de Educación: Buenos Aires. Recuperado de <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL002216.pdf>
- Tonucci, F. (2004). "*Ciudad de los Niños: Un modo nuevo de pensar la Ciudad*". Madrid: Fund. Germán Sánchez Ruiperez.
- Torrecilla Hernández, L. (1998). *Niñez y Castigo. Historia del castigo escolar*. Valladolid: Universidad de Valladolid.
- Vaca Escribano, M. (2002). *Relatos y reflexiones sobre el tratamiento pedagógico de lo corporal en la educación primaria*. Palencia: Asociación Cultural "Cuerpo, Educación y Motricidad".

Vaca Escribano, M., & Varela Ferreras, M. (2006). ¡Estoy dentro de mi cuerpo! El ámbito corporal en la educación y su tratamiento. *Cuadernos de Pedagogía*, (353), 26-28.

Recuperado de

https://alojamientos.uva.es/guia_docente/uploads/2013/406/40639/1/Documento26.pdf

Vaca Escribano, M. (2007). Monográfico. Un proyecto para una escuela en cuerpo y en movimiento. *Ágora para la EF y el Deporte*, 4-5, 91-110.