



FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA  
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

# El descubrimiento del espacio como tema transversal en Ciencias Sociales

TRABAJO FIN DE GRADO  
EN EDUCACIÓN PRIMARIA

AUTORA: Miriam Gil Merlo

TUTORA: M<sup>a</sup> Montserrat León Guerrero

Palencia, junio 2017

## **RESUMEN**

Este trabajo gira en torno al aprendizaje de la noción de espacio y el tiempo en los primeros años de enseñanza en Educación Primaria, ya que son unos de los conocimientos dentro del área de Ciencias Sociales más difíciles de concebir y de percibir en estas edades tan tempranas y que por consiguiente si no se adquieren con una buena base, puede llegar a acarrear problemas conceptuales que se arrastrarán para toda la vida.

Después de revisar los diferentes trabajos realizados por expertos acerca de estos conceptos y establecer un vínculo con el currículum educativo diseñado por el Gobierno, nos centraremos en metodologías que ayuden al alumnado a adquirir de manera más práctica y sencilla estos conceptos. Y partiendo de estas, establecemos una propuesta docente de carácter transversal para segundo curso de Educación Primaria.

Para finalizar se exponen unas conclusiones críticas y reflexivas acerca de lo que ha supuesto la realización de este trabajo.

## **PALABRAS CLAVES**

Espacio, tiempo, transversal, Ciencias Sociales, currículum, Educación Primaria

## **ABSTRACT**

This work revolves around the learning of the concepts space and time in the first years of the teaching in Primary School, because it is one of the topics in Social Sciences most difficult to conceive and discern in the early years of childhood. Therefore, if these concepts are not acquired with a good basis, it could carry conceptual problems that the children will suffer for all of their lives.

After revising different essays about these concepts from experts in this field and connecting them with the educative curriculum designed by the Government, we will focus in methodologies that help students in acquiring these concepts thorough a more practical and simple way. Beginning from these methodologies we will stablish a teaching proposal with a transversal feature for the second course of Primary School.

To sum up, we present critical and reflexive conclusions about what the accomplishment of this work has meant.

## **KEYWORDS**

Space, time, transversal, Social Sciences, curriculum, Primary School

# ÍNDICE

	<b>PÁG</b>
<b>1. Introducción</b>	<b>4</b>
<b>2. Objetivos</b>	<b>5</b>
<b>3. Justificación</b>	<b>8</b>
<b>4. Fundamentación teórica</b>	<b>10</b>
<b>4.1. Evolución y conceptos clave para conocer el entorno</b>	<b>10</b>
<b>4.1.1. El espacio</b>	<b>11</b>
<b>4.1.2. El tiempo</b>	<b>13</b>
<b>4.2. Ciencias Sociales en el currículum de Educación Primaria</b>	<b>15</b>
<b>4.3. Progresión de las Ciencias Sociales en Educación Primaria</b>	<b>17</b>
<b>4.4. Metodología de aprendizaje utilizadas en Ciencias Sociales</b>	<b>19</b>
<b>4.4.1. Metodología por proyectos</b>	<b>20</b>
<b>5. Propuesta de intervención</b>	<b>23</b>
<b>5.1. Puesta en marcha de la propuesta</b>	<b>23</b>
<b>5.2. Objetivos generales</b>	<b>25</b>
<b>5.3. Metodología</b>	<b>26</b>
<b>5.4. Cronología de la intervención</b>	<b>28</b>
<b>5.5. Evaluación general</b>	<b>43</b>
<b>6. Conclusiones</b>	<b>46</b>
<b>7. Bibliografía</b>	<b>49</b>
<b>8. Anexos</b>	<b>52</b>

# 1. INTRODUCCIÓN

El presente Trabajo de Fin de Grado, parte de una búsqueda y análisis de información detallada, acerca de la importancia de la enseñanza del espacio y el tiempo en Educación Primaria, partiendo del entorno más próximo a los escolares hasta el más lejano.

Tras la recopilación y selección de documentación acerca del conocimiento del entorno en el área curricular de Ciencias Sociales, podremos llegar a obtener resultados y conclusiones, que nos permitan generar una propuesta didáctica de carácter transversal para todo un año escolar, dentro del curso de segundo de Primaria, que nos permitirá ver todos los contenidos propuestos y cumplir, desde un punto de vista manipulativo y lúdico, los objetivos diseñados para la asignatura.

Con la realización de este trabajo queremos hacer ver que los niños y niñas aprenden a través de los sentidos y que generan información y conclusiones trabajando desde su entorno y abriéndose poco a poco a otros entornos ajenos, en un principio, a ellos y a sus necesidades básicas. Todo ello desde un punto de vista tanto globalizador como interdisciplinar, lo que nos permitirá una interacción integral del alumnado con el medio que le rodea.

Tanto la fundamentación teórica como la intervención, buscarán establecer los pilares fundamentales y básicos, desde los que se da el aprendizaje en los niños y niñas, guiado por el currículum establecido por el estado, y teniendo presente en todo momento la evolución y construcción de nuevos conocimientos a partir de su desarrollo cognitivo y madurativo. Con el único fin de asentar unas buenas bases para futuros aprendizajes más complejos y menos manipulativos y vivenciales.

Tras la realización de este trabajo se expondrán conclusiones de carácter general acerca del desarrollo, cumplimiento de objetivos, realización, construcción de la parte didáctica y otros datos que nos aportarán información acerca de lo que supone y supondrá este trabajo tanto personal como profesionalmente.

## 2. OBJETIVOS

A continuación, expongo los objetivos que guiarán el presente Trabajo de Fin de Grado. Con ellos pretendo sintetizar los datos encontrados tras una investigación teórica y más tarde, partiendo de ellos, poder realizar una propuesta práctica de carácter transversal para un año académico, en el curso de 2º de Educación Primaria concretamente.

- **Adquirir conocimientos, conceptos, estrategias y actitudes que me faciliten en un futuro ayudar al alumnado a conocer el medio que nos rodea.**
  - Tener presente la trayectoria histórica de las Ciencias Sociales.
  - Desarrollar más allá de la propia definición que engloba el concepto de espacio y tiempo.
  - Sintetizar teorías y saberes de autores que han desarrollado conclusiones acerca de esta Ciencia.
  
- **Conocer las características de los objetivos marcados por el currículum de Ciencias Sociales en Educación Primaria.**
  - Conocer el currículum vigente en este momento para Educación Primaria.
  - Saber que datos dentro del propio currículum nos van a ser más útiles y donde encontrarlos.
  - Ser conscientes de las diferentes concreciones curriculares.
  
- **Resaltar el conocimiento del entorno tanto próximo como lejano, como uno de los aprendizajes más necesarios del ser humano.**
  - Reconocer la necesidad del ser humano para conocer su entorno.
  - Tener presentes las limitaciones de los alumnos y alumnas de carácter tanto autónomo como madurativo para el conocimiento de su entorno.

- **Diseñar mi propio plan metodológico para el descubrimiento del entorno, de manera transversal, centrándome de manera especial en el segundo curso de Educación Primaria.**
  - Conocer las necesidades del alumnado acerca del conocimiento del entorno.
  - Generar una propuesta anual basada en los contenidos marcados en el currículum.
  - Trabajar las Ciencias Sociales de una manera distendida y lúdica.
  
- **Valorar la vinculación de este estudio en relación con las competencias del Título de Grado en Educación Primaria.**
  - Saber cuáles son esas competencias.
  - Recopilar las competencias más útiles y representativas para este trabajo.
  - Concluir y valorar la necesidad de estas a lo largo de todo el grado en Educación Primaria.

Junto a estos objetivos a conseguir de manera personal y profesional con este trabajo, están los objetivos establecidos por la Universidad de Valladolid –en sus cuatro campus-, que los podemos encontrar publicados dentro de la página web de la Universidad, en el apartado de grados y buscando el grado de Educación Primaria en Palencia. De entre estos objetivos hay uno de carácter general y fundamental que es el siguiente:

"Formar profesionales con capacidad para la atención educativa al alumnado de Educación Primaria y para la elaboración y seguimiento de la propuesta pedagógica a la que hace referencia el Artículo 16 de la Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo, de Educación para impartir la etapa educativa de Educación Primaria y habilitados para el ejercicio de la profesión regulada de Maestro en Educación Primaria, la capacitación adecuada para afrontar los retos del sistema educativo y adaptar las enseñanzas a las nuevas necesidades formativas y para realizar sus funciones bajo el principio de colaboración y trabajo en equipo."

Junto a este objetivo general se agrupan otros que podríamos designar como específicos. De estos objetivos hemos realizado una selección de los cuales vamos a poder cumplir con

este trabajo, ya que no todos tienen capacidad por la diversidad de temas de los que hablan. A continuación se exponen en líneas generales estos objetivos:

- Conocer la información que da el currículum de las áreas curriculares de la Educación Primaria y su relación interdisciplinar entre ellas.
- Diseñar, planificar y evaluar los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad, igualdad y respeto absoluto.
- Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella.
- Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes.
- Conocer la organización de los colegios y asumir que el ejercicio de la función docente.
- Colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social de forma democrática para fomentar para una ciudadanía activa.
- Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas.
- Valorar la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible.
- Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente.
- Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación.

### 3. JUSTIFICACIÓN

La idea de realizar de este Trabajo de Fin de Grado procede de la concreción dentro del área de Ciencias Sociales, sobre unos de los conceptos más difíciles de asimilar en las primeras etapas de Educación Primaria. El espacio, y puntualmente trataremos algunos aspectos sobre el tiempo.

Tras mi experiencia en el periodo de prácticas en un aula de segundo de Educación Primaria, puede ver cómo el alumnado, en líneas generales, tienen problemas con la lateralidad, las distancias, la orientación, incluso en el descubrimiento de los propios espacios cotidianos. Algo que podemos considerar normal tal y como nos indica Comes en las siguientes palabras: *“el espacio para el alumnado entre 6 y 12 años, no es más que un rompecabezas, porque su capacidad de razonamiento, y reelaboración de la información se encuentra limitada por su capacidad operativa”* (Comes, 1998, p. 171)

También es cierto que estas carencias señaladas anteriormente, se intentaban suplir desde el aula, siempre trabajando las actividades del libro de texto, algo que bajo mi punto de vista, es poco vivencial y experimental. Algo que no tiene sentido si nos paramos a pensar que los conocimientos que recogemos en estas primeras edades no vienen totalmente de un libro, porque hasta el momento los niños y niñas no tienen una capacidad de concentración, abstracción y comprensión de los conceptos leídos. Sino que aprenden a través, de sus propios sentidos y de la manipulación causa-efecto de ellos en su propio entorno, ya Trepát afirmó que *“durante estas primeras etapas el conocimiento del espacio está muy condicionado por la experiencia perceptiva. Debemos favorecer a partir del espacio perceptivo, el espacio convencional, relacionando los elementos”* (Trepát, 2000, p. 173-174)

Las Ciencias Sociales es una materia fundamental para descubrir y manejar autónomamente en sus inicios los espacios que utilizamos cotidianamente y según va permitiendo el desarrollo madurativo, imaginarnos otros espacios imposibles de vivenciar y experimentar como puede ser, por ejemplo, el espacio planetario. Además es un área en la que se puede, y se debe trabajar de manera globalizada con el resto de áreas, con el fin de crear un ambiente globalizador que permita al niño o niña hacer menos desgaste psicológico para fraccionar los aprendizajes, con esto nos referimos, al hecho de medir distancias en

diferentes unidades de medida, aprovechar actividades de Educación Física para la lateralidad, etc...

Por ello, me gustaría generar una propuesta donde se cumplieran todos los contenidos establecidos en el currículum, pero a través de actividades de carácter lúdico, vivencial, experimental y manipulativo, porque como decía Carretero y Asensio *“el aprendizaje memorístico permite al alumno recordar los conocimientos propuestos, pero difícilmente les facilita la comprensión de los mismos”* (en Domínguez, 2004, p. 153). Necesitamos hacer de los conocimientos algo útil y vivencial.

Es cierto que para el profesorado es más costoso de elaborar una metodología basada en proyectos, ya que hay que hacer diferentes tipos de actividades que permitan al alumnado aprender de manera autónoma y a la par que motivadora. A pesar de ello, la realidad es que los resultados obtenidos a raíz de estas intervenciones, presiento que serán más beneficiosos. *“El conocimiento no puede convivir sin la fuerza de la emoción; poco podemos aprender sino intercambiamos afecto, ya que en definitiva la cabeza es muy poquita cosa sino va acompañada del corazón”*. (Benítez, 2008, p. 8)

Por ello he generado una propuesta de intervención basada en esta metodología de proyectos, que podemos ver en la parte final de este trabajo.

Además de estas necesidades expuestas con este trabajo, se intenta poner en práctica, algunas de las competencias que establece la Universidad de Valladolid en el Grado de maestro de Educación Primaria, como competente para el desarrollo y desempeño óptimo profesional en un centro de trabajo.

## 4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La experiencia y las teorías acerca de la adquisición de conocimientos, saberes, actitudes, comportamientos, etc., en el ser humano nos llevan a pensar que, sin excepciones, desde su nacimiento el ser humano aprende a través del medio que le rodea. Pero aprende interactuando con él, a través de los cinco sentidos que poseemos.

Son estos sentidos los que nos permiten realizar descubrimientos y manipulaciones que más tarde que generarán en nosotros estructuras de conocimientos.

Esto es necesario para moldear nuestro cerebro y enfocarlo hacia un trabajo más autónomo, hasta el punto de que los sentidos sean algo casi prescindibles para recordar diferentes espacios vividos con anterioridad, es decir imaginarnos ese espacio sin ser tangible en todo momento para sacar información o conocimientos de ellos.

Para ello al trabajar sobre el espacio y el tiempo que vivimos, debemos concretar—cómo nos influyen estos y cómo nos guían. Esta es una tarea que en España está diseñada y organizada en las diferentes etapas escolares, con el fin de generar un aprendizaje acumulativo y productivo y con vistas a mejorar constantemente el aprendizaje significativo, por ello el currículum de Educación Español tiene de manera obligatoria, en la etapa de Educación Primaria, la asignatura de Ciencias Sociales. La cual se encarga de que el alumnado tenga un conocimiento útil, autónomo y eficaz del mundo en el que vive.

### 4.1. EVOLUCIÓN Y CONCEPTOS CLAVES PARA CONOCER EL ENTORNO.

Podemos considerar el entorno (entendido como el conjunto de espacio y tiempo donde el niño aprende y desempeña su actividad diaria) como un mero concepto del cual depende el ambiente social en el que se desarrolle cada ser humano, ya que este desde que es engendrado pertenece a un entorno concreto del cual va a recibir su conocimiento, a partir del contacto y la interacción con el mismo.

Varios profesionales de la psicología, de la docencia y del campo de la investigación del ser humano, han estudiado la evolución que tiene este en el conocimiento de su entorno, pero lo que es cierto es que *"la evolución de los estados psicológicos no puede ser más que una orientación, y nunca un condicionante respecto a la planificación de actividades de aprendizaje"* (Alonso, 2010, p.57)

Partiendo de esta afirmación, y si observamos a los niños y niñas, podemos decir que desde su nacimiento hasta alrededor de los 7 años basan el aprendizaje de los primeros conocimientos en el egocentrismo, es decir que todo proceso de aprendizaje espacial gira sobre sí mismos y el medio que los rodea y pueden ver y tocar, no son capaces de intuir más allá, porque su desarrollo madurativo no se lo permite. Aún no son capaces de ordenar de manera correcta sus conceptos espaciales, y mucho menos los hechos en el tiempo y en el espacio, por lo que el conocimiento del entorno queda limitado.

Es muy importante tener en cuenta a la hora de hablar del conocimiento que genera cada persona en su entorno próximo, los conceptos de tiempo y espacio. Son dos conceptos que están vinculados estrechamente con el entorno de cada uno, ya que todo se produce en un tiempo y un espacio determinado y casi siempre con opción a ser constatado.

#### 4.1.1. EL ESPACIO

Cuando hablamos de noción de espacio, vamos a referirnos al concepto geográfico, un terreno físico y mental en el que vivimos y nos desarrollamos. Es un concepto muy amplio, ya que si lo relacionamos con el tiempo, en un mismo espacio han ocurrido centenares de acontecimientos. Pero si hablamos del espacio entendido por los niños desde su nacimiento hasta los 7 años aproximadamente, tenemos que decir, que este se reduce a lo que ve diariamente, sin tener en cuenta el tiempo y mucho menos, conceptos más abstractos como territorio, países, continentes... no están preparados a los 7 años para ideas tan abstractas.

Blázquez y Ortega (1984, p. 74) conciben el espacio como *"aquello que nos rodea"* como *"los objetos, los elementos y las personas; y tener una buena percepción del espacio permitirá ser capaz de situarse, de moverse en el espacio, de orientarse, de tomar decisiones múltiples y de analizar situaciones y representarlas"*

Por ello hay que ser conscientes de la evolución que toma el espacio en la madurez del ser humano. Jean Piaget en sus estudios sobre la formación del pensamiento del niño, dividió su concepción en tres etapas. Estas etapas no están cerradas, ya que cada persona tiene un ritmo de abstracción (Alonso, 2010, p. 70-72):

- **El espacio vivido**, es el primer concepto de espacio que se da en los niños y niñas. Toman como espacio tan solo aquello que vivencian de primera mano a través de sus propios movimientos. No son capaces de visualizar mentalmente lo que no ven como espacio.
- **El espacio percibido**, los niños y niñas ya son capaces de mentalmente representar el espacio que ocupan diariamente, quiere decir, que son capaces de recordar estancias y lugares próximos a ellos. Por ejemplo, el trayecto que hacen todos los días de casa al colegio o las estancias de su casa.
- **El espacio concebido**, aquí comienza a darse el mayor grado de abstracción. Mediante la representación mental y la representación gráfica, son capaces de interpretar datos gráficos, de imaginar distancias entre objetos, lugares y dimensiones.

Trepat (2000, p. 253) años más tarde, también nos dió una definición propia de lo que era el espacio: *“El espacio, como el tiempo, no es una realidad absoluta, real y objetiva, es una representación, son las construcciones mentales de los individuos basadas en las representaciones naturales que nos hacemos de la realidad. Así que más que de espacio como entidad absoluta debemos hablar de representaciones en el espacio”*

Junto a esta definición, también estableció tres esquemas básicos de orientación en el espacio, que siguen los niños y niñas respecto a su nivel madurativo de manera progresiva.

- **El primer esquema** que estableció fue el de la propia orientación corporal, donde el primer punto de referencia sobre el entorno y el espacio es nuestro propio cuerpo.
- **El segundo esquema** que estableció es la orientación cardinal, a través de la brújula o con los cambios que produce nuestra propia sombra bajo el sol.
- **El tercer y último esquema** que estableció fue la manipulación de esquemas de orientación, mediante coordenadas geográficas. Aquí entra en juego por completo la

imaginación de paralelos y meridianos, y la representación en miniatura de los mapas cartesianos.

Otros muchos autores como Vygotsky quien publicó a principios del siglo XX un estudio sobre las zonas de desarrollo, o Bronfenbrenner, a finales de este mismo siglo, también desarrolló su teoría ecológica de la organización de los espacios y la sociedad, como por ejemplo, como comprender el recorrido que sigue la mente humana para conocer su entorno. Pero en general podemos concluir, que los humanos aprendemos desde lo más próximo a nosotros, hasta lo más alejado, a través de la experiencia y la interacción con el medio.

#### 4.1.2. EL TIEMPO

El tiempo es un concepto estudiado por filósofos como Platón (427 - 347 a.C.) y su alumno Aristóteles (384 - 322 a.C.) o científicos como Newton (1642 - 1727) o Einstein (1879 - 1955), es un concepto complicado de percibir tanto para niños como para adultos por su alto componente de abstracción. Por lo que los niños y niñas en sus primeras etapas de crecimiento, no son conscientes en su totalidad de lo que implica la palabra tiempo.

Por ello, Jean Piaget investigó a principios del siglo XX acerca de la percepción del tiempo y la construcción de las nociones temporales en los primeros años de edad. Para ello una vez más, y de manera pionera estructuró este aprendizaje en estadios. Estos estadios o etapas son los siguientes, (Alonso, 2010, p. 73-74):

- **Tiempo vivido**, la frecuencia temporal es percibida por los niños y niñas a través de su propia interacción con el medio. Por esta causa se establecen rutinas monótonas en las aulas infantiles, para que los alumnos y alumnas se den cuenta del transcurso del tiempo a través de la realización de actividades.
- **Tiempo percibido**, se da cuando pasamos a controlar el tiempo de manera mental. Cuando mentalmente memorizamos o retenemos referencias temporales concreta, podríamos hablar por ejemplo de un horario de clase, no sabemos el tiempo de cada actividad pero sabemos la sucesión de ellas.

- **Tiempo concebido**, hablamos de este tiempo cuando realizamos cálculos matemáticos mentalmente, prescindiendo del movimiento de nuestro propio cuerpo y del espacio.

Si nos paramos a reflexionar cuál de estos dos conceptos, tanto tiempo como espacio, es más difícil de interiorizar en el ser humano, podríamos decantarnos por el tiempo, ya que un niño o niña vive el presente, mientras que el pasado pocas veces lo tiene en cuenta, porque su mente está estructurada por el "aquí" y "ahora" y el futuro no lo llega a comprender. Además el espacio lo podemos visualizar, incluso en ocasiones es tangible, en cambio el tiempo es algo que solo es medido mentalmente.

Debido a la dificultad tanto de definición como de concreción de la asimilación del transcurso del tiempo para los niños y niñas, han sido muchos los autores que se han preocupado por esta concepción, como por ejemplo Antonio Calvani quien expone (Torres, 2001) que el ser consciente del tiempo no influye tanto en la capacidad mental del ser humano sino en el cómo se trata el tema del tiempo en el entorno próximo a él.

Por ese motivo, al centrar el presente trabajo en niños de unos 7 años, nos centraremos en conceptos espaciales, más que temporales. Debido a que el concepto de espacio es más tangible que el de tiempo, además la medición del tiempo se empezará a desarrollar en el área de Matemáticas en este segundo curso. La falta de conocimiento y de manipulación del tiempo de manera consciente impide la realización de tareas dedicadas a este concepto en sí mismo, por lo que dejaremos sus peculiaridades para cursos superiores. En este se trabajara el tiempo con nociones generales y visibles para el propio alumnado.

## 4.2. CIENCIAS SOCIALES EN EL CURRÍCULUM DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Dentro de la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), actualmente en vigor firmada y aprobada por el estado en el *Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria*. El cual encontramos en el BOE número 52, de 01/03/2014 en la sección I, página 19.349. Podemos ver dentro del artículo 8, donde se habla de la organización que los alumnos y alumnas deben cursar como asignatura troncal a lo largo de toda la etapa, Ciencias Sociales.

Además, en el ANEXO I destinado a asignaturas troncales en la letra b, está reflejada una justificación del porque es necesario la impartición de esta asignatura.

*"En las Ciencias Sociales se integran diversas disciplinas que estudian a las personas como seres sociales y su realidad en sus aspectos geográficos, sociológicos, económicos e históricos. El objeto de las Ciencias Sociales en esta etapa es aprender a vivir en sociedad, conociendo los mecanismos fundamentales de la democracia y respetando las reglas de la vida colectiva."*

Como bien podemos ver es el área encargada de ayudar a las personas a conocer su entorno para poder vivir en él. Junto a esta justificación podemos ver unas tablas donde recogen los contenidos a desarrollar, los estándares de aprendizaje y los criterios de evaluación de cada uno de los 4 bloques, establecidos. Estos bloques son:

- Bloque 1: contenidos comunes.
- Bloque 2: el mundo en que vivimos.
- Bloque 3: vivir en sociedad.
- Bloque 4: las huellas del tiempo.

En estas tablas nos especifica el temario a impartir y cómo evaluarlo, a nivel general de etapa de Educación primaria, no hay ningún apartado específico de objetivos, pero podríamos decir que estos vienen implícitos dentro de los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje, ya que los criterios de evaluación marcan lo que hay que evaluar en el alumnado y si lo reflexionamos, lo que se mide la evaluación es la consecución de los

objetivos. Esto es igual en cada uno de los seis cursos que forma esta etapa educativa. Estos 4 bloques se imparten en todos los cursos, pero no en todos los cursos se establecen los mismos objetivos, ya que estos deben ir aumentando de dificultad en la medida en la que el niño o niña vaya conociendo contenidos nuevos. Y deben ser establecidos por el profesorado a diseñar la propuesta didáctica y más tarde en llevarla a cabo.

Para poder ver y saber cuáles son los contenidos referentes a estos bloques en cada curso, tenemos que ir al documento de cada comunidad autónoma, donde se realiza la primera concreción curricular. Nosotros nos vamos a centrar en el documento publicado por la Junta de Castilla y León. *ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León*. Esta orden la podemos encontrar en el BOCYL número 117 de 20/06/2014.

En este documento es donde se concreta y se explica de manera más concisa lo que implica cada asignatura. En el caso de las Ciencias Sociales, en un primer lugar nos expone la misma justificación que registra la LOMCE, anteriormente expuesta, más tarde nos habla de la justificación de cada uno de los bloques, indicando que el primero de los cuatro bloques, es un tema que podríamos llamar transversal; es decir que está presente en todos y en cada uno del resto de bloques a tratar durante toda la etapa de Educación Primaria.

Tras la justificación de los bloques, se exponen las orientaciones metodológicas, las cuales ayudarán a los docentes a diseñar las unidades didácticas y en concreto a impartirlas en las aulas teniendo presente siempre los datos más importantes para un efectivo aprendizaje del alumnado.

Después de estas orientaciones vuelven a plasmar los contenidos que ya vienen expuestos en la ley general, junto a los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje.

Y en último lugar vienen detalladas unas tablas donde se desglosa el contenido de los bloques, hasta el momento generales para toda la etapa, en cursos. Se especifican los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje, para cada curso en concreto, desde primero hasta sexto. Con el fin de ayudar a los docentes a realizar las unidades didácticas de cada curso. Ya que el descubrimiento de los contenidos es progresivo, al igual que la autonomía en la búsqueda y descubrimiento autónomo

Como ya hemos indicado anteriormente, el docente es el encargado de diseñar los objetivos con estrecha vinculación a los contenidos establecidos. Los objetivos son diseñados de manera flexible con el fin de acercar de una manera más ajustada el aprendizaje a cada tipo de alumnado.

### **4.3. PROGRESIÓN DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

Las Ciencias Sociales aparecen en el currículum de educación Primaria como aquella materia capacitada para ayudar al alumnado a conocer el entorno más próximo y el cual, es necesario para su íntegro desarrollo tanto social, cultural, psicológico, físico, etc.

Esta necesidad de conocer el entorno para dar autonomía a los niños y niñas en su aprendizaje y conocimiento autónomo de hechos y fenómenos se remonta a siglos atrás. Podríamos hablar que Comenio (1592-1670) es su obra *Didáctica Magna* (1632) ya plasmaba ese interés y necesidad de conocer el entorno más cercano del niño a través de la propia observación.

Rousseau (1712-1778) con su obra *el Emilio* (1762) ya nos dejaba ver también la necesidad de plasmar las observaciones directas del medio con representaciones cartográficas.

Decroly afirmaba que “*el medio era una educación por la vida y para la vida*” (García, 1993, p. 20-21). Junto a estos autores tan representativos en la historia y evolución de la educación, y otros no nombrados, podemos afirmar que el recorrido de las Ciencias Sociales es muy amplio, porque el entorno y la realidad de cada persona es a su vez, muy amplia.

Por ello, hay que ajustar los temas a desarrollar en las aulas con los conocimientos previos del alumnado, esto quiere decir que tenemos que desarrollar una metodología que nos pueda ayudara a conseguir los objetivos deseados con ese alumnado en concreto. Estas metodologías suelen partir de la observación, los temas a tratar y el contextos más próximos al niño o niña y a medida que este o esta vaya madurando y cogiendo autonomía, se irán abriendo hasta llegar al conocimiento de todo aquello que consideramos no tangible o que haya que imaginarlo.

De esta manera los temas más propios de desarrollo y necesarios a conocer en esta etapa educativa podrían ser los expuestos a continuación.

En un primer lugar tratar todo lo que concierna al entorno de cada una de las familias, los lugares que ocupamos con ella. Para enlazarlo con la diferencia entre el entorno rural y el entorno urbano, y ver dentro de cada entorno que organización social podemos ver y porque instituciones visibles se rigen.

Una vez que sabemos diferenciar los dos entornos, vamos a discriminar entre los diferentes paisajes que conocemos y que características nos permiten diferenciarlos. Con estos datos podemos adentrarnos en la actividad humana tanto económica, histórica y social en cada lugar de los que hemos hablado anteriormente.

Y por último dejar lo terrestre para conocer los fenómenos naturales del espacio.

Esta sería una línea de actuación donde partimos de lo más próximo, a lo más lejano. Es una sucesión, con la cual se podría trabajar en todos los cursos, simplemente incrementando los conceptos a conocer y pasando de conocimientos visibles a los no visibles.

En la parte de este trabajo destinada a la intervención seguiremos viendo de manera más concreta esta línea en un curso concreto teniendo en cuenta el BOCYL, dando así visibilidad a lo expuesto.

Hemos establecido esta organización debido a que son muchos los autores que establecen tres etapas en el aprendizaje humano a nivel biológico. Etapas que nos ayudan a conocer los límites por rango de edad que sufre los niños y niñas. Partiendo de ellas hemos generado la propuesta de seguimiento de aprendizaje anterior.

Según hemos podido comprobar en la obra de Domínguez, (2004, p. 222-225) podemos hablar de una primera etapa que englobaría los conocimientos que se van adquiriendo hasta los siete años, es en este transcurso de edad donde adquieren las primeras nociones topológicas, localizan diferentes elementos en el espacio, siempre en relación unos con otros, nunca de manera aislada. Y empiezan a discriminar diferentes características como la proximidad, el espacio que ocupan y sus límites, las posiciones (delante, detrás, arriba,

abajo, dentro, fuera...). Aunque hay que destacar que todavía no son capaces de hacer conexiones entre espacios globales, como su casa y el colegio, por ejemplo.

Hernández Cardona (2002, p. 172) afirma que: *" los espacios conocidos: su casa, su colegio, su calle, no forman todavía parte de un sistema completo de referencia espacial. Su noción del espacio se basa en el concepto de espacio vivido y experimentado por sí mismo y su cuerpo."*

Tras esta primera etapa que hemos dicho que abarcaba hasta los siete años de edad aproximadamente, aparece una segunda etapa que podríamos decir que se da hasta los once años de edad aproximadamente. Es en esta etapa donde los niños y niñas empiezan a ser conscientes y a experimentar las nociones espaciales proyectivas, llamada por Piaget etapa de "*descentración*". Es decir, los niños y niñas son capaces de imaginarse como es un objeto sin necesidad de tenerlo presente, incluso son capaces de imaginárselo en otro espacio diferente, del que le vieron por primera vez.

Por último podemos hablar de una tercera y última etapa la cual empieza a desarrollarse a partir de los doce años aproximadamente. Es aquí donde el alumnado está capacitado madurativamente para comprender todo tipo de espacios, hasta los no conocidos y comienza un desarrollo óptimo para la localización en escala, es decir en mapas.

#### **4.4. METODOLOGÍA DE APRENDIZAJE UTILIZADAS EN CIENCIAS SOCIALES**

La sociedad está avanzando constantemente gracias a la ciencia y a los diferentes elementos científicos que nos permiten tener una vida más cómoda. Como consecuencia de esto, las metodologías educativas también deben de ir avanzando y ponerse a la altura de estos avances.

Cada vez más, estamos viendo cómo la educación y la tecnología vienen dadas de la mano, cambiando todos los esquemas de aprendizaje dentro de las aulas, aunque sigue habiendo clases magistrales donde el único protagonista es el libro de texto y el profesor o profesora es el elemento activo principal, afortunadamente también estamos empezado a ver otro tipo de trabajo, donde con ayuda de las tecnologías y la implicación docente, se aplica un trabajo globalizado y activo donde las tecnologías empiezan a tener un papel importante. Según podemos ver en el blog "*de realidad virtual*"(<https://derealidadvirtual.com/en-las->

clases/), la tecnología está permitiendo a los estudiantes investigar y descubrir conocimientos aportándoles una motivación de autonomía, interés y divertimento.

Además de crear en ellos una seguridad, que más tarde les permitirá brillar en la vida real, ya que las tecnologías nos proporcionan espacios de oportunidades donde desarrollar cualquier tipo de habilidad, perfeccionarla en un ambiente seguro y cómodo para el estudiante, antes de ponerlo en práctica y fracasar en la vida real.

Estos benéficos también son para el profesorado, les ayuda a buscar un punto de interés e iniciativa hacia nuevos aprendizajes. *"Crear un compromiso productivo con los alumnos siempre ha sido un desafío para los maestros. A través de la realidad virtual, este aspecto se puede manejar fácilmente. Los estudiantes siempre disfrutarán hablando sobre su experiencia de realidad virtual con los maestros."* (José. F, en el blog "de realidad virtual")

Estos beneficios y comodidades de las que hablamos pueden llegar a ser brillantes, pero si las usamos siempre con coherencia y buscando unos objetivos. Dentro del ámbito educativo si no trabajamos bien y con un sentido, estos avances tecnológicos, su uso solo será una pérdida de tiempo. Por ello, esta nueva herramienta de trabajo facilita la metodología basada en proyectos, aunque no es la única.

Vamos a hablar un poco de las principales características de esta metodología, ya que es la que vamos a utilizar para llevar a cabo la fase práctica o la parte de intervención de este trabajo.

#### 4.4.1. METODOLOGÍA POR PROYECTOS

El trabajo llamado por proyectos es la ejecución de diferentes actividades con un hilo conductor entre ellas que pretende conseguir unos objetivos partiendo de las necesidades e intereses del alumnado. Es decir son los encargados de establecer tema de estudio y ejecutar acciones de aprendizaje a través de la investigación con la ayuda-guía del profesorado.

El profesor o profesora dentro de esta metodología es el encargado de elaborar una planificación con carácter global en todas las intervenciones, dando al alumnado autonomía supervisada, por si necesitan apoyo o correcciones que les ayuden a alcanzar sus propios logros. El papel del profesor o profesora afirma Benitez, A (2008). Se hace más complejo,

ya que no se debe anticipar con las respuestas, dejando sitio a los errores, porque estos son los que desencadenan el verdadero aprendizaje. Los profesores o profesoras son la guía que realiza propuestas, pide puntos de vista, elabora preguntas con transcendencia, dispone recursos y evalúa los conocimientos con ayuda del propio alumnado.

Partiendo de la metodología por proyectos de manera pura, donde la ejecución y planificación de actividades y recursos se va dando progresivamente a medida de los intereses y vías de descubrimiento en un corto espacio de tiempo, nace la metodología basada en proyectos. Es una metodología que podríamos decir, que es más cómoda para el profesorado, ya que la elección del tema la realiza él y la expone al alumnado a través de intervenciones motivadoras y con provocaciones de descubrir.

En esta metodología el profesorado establece problemas de la vida real que motiven al alumnado a buscar soluciones ingeniosas a través de recursos vivenciales y manipulativos, donde les permita un descubrimiento autónomo y globalizador.

Esta metodología está estructurada para su ejecución en diez pasos, que podríamos definir de la siguiente manera:

- **Selección del tema y planteamiento de la pregunta guía:** el profesor o profesora elige un tema a desarrollar dentro de la realidad del alumnado, el cual les motive para generar un aprendizaje que a su vez cumpla los objetivos establecidos.  
Junto a este tema tiene que estar establecida una pregunta guía que permita ligar los conocimientos previos con los nuevos a adquirir.
- **Formación de equipos:** organizar al grupo en subgrupos de cuatro o cinco componentes, donde cada miembro tenga un rol que permita hacer funcionar al grupo.
- **Definición del producto final:** presentar el objetivo final a conseguir, para ello tendrán unas pautas que les ayudará a llegar a ese objetivo con éxito.
- **Planificación:** cada grupo deberá de establecer una organización de trabajo, donde cada miembro sea encargado de una cosa y el tiempo que prevén para cada actuación.
- **Investigación:** es el periodo donde ponen en marcha sus recursos, conocimientos y estrategias de carácter autónomo. Aquí el profesor o profesora simplemente se encargará de supervisar para poder orientar correctamente si es necesario o guiar a una consecución más óptima de los objetivos.

- **Análisis y síntesis:** puesta en común del trabajo realizado autónomamente, aquí deben ser críticos, reflexivos y empáticos para la selección de información, ya que de esa información conjunta saldrá la respuesta a la pregunta inicial.
- **Elaboración del producto:** con la ayuda de la creatividad, el grupo dará de una manera visual y llamativa respuesta a la pregunta inicial, además de plasmar nuevos conocimientos adquiridos.
- **Respuesta colectiva a la pregunta inicial:** tras la resolución del problema en pequeños grupo y tras ver diferentes puntos de vista, recopilar información general y sacar una respuesta de grupo, respecto al problema establecido en la pregunta.
- **Evaluación y autoevaluación:** el último es mediante rubricas valorar el trabajo realizado, tanto el propio como en grupo. Con el fin de potenciar la crítica y reflexionar ante lo descubierto.

Esta metodología y estos pasos son lo que utilizaremos para la ejecución de la propuesta de intervención, ya que nos van a permitir poder plasmar una organización con carácter previo y sin un grupo de alumnos concretos.

## 5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

El conocimiento del espacio y el tiempo son conceptos con alto nivel de abstracción en los primeros años de vida del ser humano. Incluso si no son bien adquiridos, en etapas posteriores nos pueden dar algún problema, como no saber situarnos en el espacio, en un mapa, no tener estrategias que nos ayuden a dominar el espacio, etc. Por ello es labor educativa dotar al alumnado de unas bases sólidas acerca de este tema.

Es un tema incluido en el currículum y en los libros de texto, ya que tiene gran trascendencia, pero que una vez más dentro de las aulas de Educación Primaria se sigue quedando, bajo mi experiencia, "cojo". Por ello he querido diseñar una propuesta de intervención a nivel transversal para todo un curso escolar, donde ayude al alumnado de manera vivencial y totalmente experimental a entender y solidificar todos esos conceptos que vienen en los libros de texto de manera teórica.

Concretamente va ser un diseño para poder llevar a cabo en un aula de segundo de Educación Primaria, ya que es el punto de inflexión entre lo vivido, lo percibido y lo imaginado.

Esta propuesta de intervención tendrá como metodología principal un trabajo basado en proyectos.

### 5.1. PUESTA EN MARCHA DE LA PROPUESTA

Enseñar todos los contenidos que marca la LOMCE para el curso correspondiente, y que de manera habitual vienen plasmados en un libro de texto, y que los alumnos y alumnas los comprendan y los hagan útiles en su vida diaria es algo muy gratificante para el profesorado, pero hay que ser conscientes de que en la mayoría de los casos esto no es así. Muchas veces pasamos por alto contenidos que realmente son necesarios, simplemente porque damos por hecho que lo saben o que no están preparados todavía para asimilarlos y damos importancia a otros muchos que no tienen relevancia en su corta trayectoria de vida y que no son capaces de comprenderlos en su totalidad.

Por otro lado desde un libro de texto en un aula, el término globalidad se hace un poco complicado.

Por todos estos motivos y porque los niños y niñas necesitan ver una funcionalidad a lo aprendido, para poder registrarlo como algo válido y no como simple información, vamos a diseñar una propuesta basada en proyectos. Donde en cada proyectos se va a trabajar en equipo con diferentes compañeros, donde van a hacer visibles sus conocimientos y tendrán autonomía para dar rienda suelta a su imaginación y creatividad.

Es una propuesta realizada para llevar a cabo en cualquier centro de Educación Primaria de la capital de Palencia, con alumnado de segundo curso.

La propuesta tiene carácter general y flexible con el fin de adaptarla a cualquier tipo de grupo. Consiste en realizar a lo largo de todo el año escolar un proyecto compuesto a su vez de 6 “mini-proyectos”, los cuales estarán formados por tres sesiones cada uno, donde partiremos de las necesidades sociales que tienen los niños por ser niños, llegando hasta el descubrimiento del espacio. Cada proyecto les ayudará de manera manipulativa y vivencial a crear un producto final pautado y consensado. Más adelante en el apartado de cronología de la intervención se desglosa el contenido y la distribución de las sesiones a lo largo del curso escolar.

Para introducir este tema transversal de manera que cause impacto y ganas de participar les plantearemos el tema al alumnado de la siguiente manera:

Al inicio de curso les informaremos de que este año se buscaban alumnos capaces de convertirse en "expertos del mapa" y la dirección del centro ha valorado a todos los grupos y cree que el grupo más apropiado y responsable para desarrollar este cargo es el grupo de segundo de primaria. En cada inicio de sesión con un nuevo tema de los "mini-proyectos", la Dirección del colegio les mandará a los alumnos al aula una carta, donde encontrarán información para realizar una actividad de ayuda hacia los demás compañeros y ciudadanos que lo necesiten. Ellos, como expertos, buscarán información y crearán algo para que el resto de compañeros sepan un poco más acerca de todo lo que nos rodea, gracias a ellos.

Y cada vez que se vaya a realizar una misión de este tipo deberán de colocarse la siguiente identificación de "expertos del mapa" para que todos sepamos quiénes son los que más saben y a quién pedir ayuda:

EXPERTOS DEL MAPA



FOTO

NOMBRE: \_\_\_\_\_

APELLIDOS: \_\_\_\_\_

FIRMA: \_\_\_\_\_

Fuente: creación propia

Además, crearemos un blog donde pondremos fotos del trabajo que realizamos, información útil para todo el mundo que necesite nuestra ayuda y videos de presentación de los productos finales de cada misión. En cada sesión se elegirán a tres alumnos o alumnas que junto al profesor o profesora, irá completando el Blog. Este Blog también nos servirá como herramienta de evaluación final.

Una simulación de este Blog la encontraremos en el anexo, no es real. Es ficticia para hacer una idea de lo que queremos conseguir con esta propuesta.

(<http://editor.wix.com/html/editor/web/renderer/edit/c90ab068-72e9-4c83-9195-2786c47c3bc5?metaSiteId=4332e13a-8e32-4a70-9fa3-e28bc2dfaa30&editorSessionId=86E4AF47-EB4C-41BB-9339-31F9F597F0D3>)

## 5.2. OBJETIVOS GENERALES

Estos objetivos van a marcar las directrices del trabajo a realizar y están estrechamente ligados con los contenidos establecidos por la ley anteriormente mencionados.

Estos objetivos son generales para toda la propuesta, luego cada actividad a desarrollar tendrá los suyos propios.

- Desarrollar la capacidad comunicativa.
- Proponer actividades y tareas que promuevan la experimentación y el juego.
- Utilizar una metodología de trabajo globalizadora, integradora y participativa, en la que se valore la creatividad y la iniciativa.
- Impulsar el desarrollo de su autonomía.
- Valorar la responsabilidad individual y colectiva.
- Hacer respetar las normas propuestas en cada actividad.
- Generar nuevos conocimientos partiendo y completando los que ya se tienen.
- Respetar en todo momento a los compañeros y compañeras, profesorado, instalaciones y materiales.

### 5.3. METODOLOGÍA

La metodología usada para conseguir los objetivos propuestos anteriormente será variada, aunque siempre enmarcada en el método de trabajo por proyectos. Utilizaremos las siguientes estrategias metodológicas para llegar a conseguir nuestros objetivos.

- **Aprendizaje activo:** siendo los propios niños los que experimenten, observen, investiguen...y el educador quien oriente en el proceso de enseñanza-aprendizaje
- **Enfoque globalizado:** Se pretende estimular el desarrollo de todas las capacidades, tanto físicas como afectivas, intelectuales y sociales de una forma global; acercando al niño/a al conocimiento de la realidad en cuanto a los elementos que la componen.
- **El juego como motor de desarrollo:** ya que el juego favorece la elaboración y desarrollo de las estructuras de conocimientos y sus esquemas de relación, a través de la actividad lúdica desarrollaremos todo el trabajo
- **A partir de sus propias vivencias:** partiendo del entorno más inmediato de los niños aprovecharemos las situaciones que se dan en la vida diaria como es la higiene, que se desempeña en todos los hogares en, mayor o menor medida pero en todos.
- **Clima de seguridad y confianza:** Se respetará el ritmo de cada niño, se les animará, motivará, etc.
- **Principio de individualización:** Basado en respetar los ritmos de cada niño/a, no forzarlos, alabando sus éxitos y reforzando sus limitaciones.

- **Principio de socialización:** La educación es un fenómeno social y por tanto la socialización debe entenderse como un proceso permanente en el que los niños interiorizan una serie de esquemas de conducta que les permiten adaptarse hoy y mañana en esta sociedad. La escuela representa la puerta de entrada y de salida de esta sociedad.
- **Principio de colaboración con las familias:** Importancia en esta de la colaboración de las familias en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos/as, tanto en recursos formales como en contactos informales.

La metodología aplicada será el conjunto de todos los fundamentos anteriores a nivel de grupo en general, pero cuando se realicen los subgrupos, esta metodología se centrará en la adquisición de un rol individual, con el fin de sacar el máximo rendimiento al grupo. Los roles irán cambiándose cada vez que se forme un grupo nuevo. En cada grupo habrá:

- Secretario/a: el secretario o secretaria será la persona encargada de:
  - Apuntar ideas a la hora de trabajar en grupo.
  - Si hay que entregar un trabajo en grupo, es el encargado de confeccionarlo, bajo las opiniones del resto de compañeros.
  - Comprueba que todos los compañeros sepan en que hay que hacer en cada momento.
- Coordinador /a: como bien dice la palabra se encarga de coordinar, de organizar al grupo, pero de la siguiente manera:
  - Si hay que realizar intervenciones, se encarga de organizarlas para no atropellarnos y se pueda entender todo correctamente.
  - Anima al grupo para realizar bien las tareas, si algún componente necesita ayuda, este es el primero en brindar la suya, para que el trabajo esté listo.
  - Tiene presente todas las opiniones del grupo.
  - Si hay que realizar algo más laborioso donde cada miembro del grupo tiene una tarea, es el coordinador quien se encarga de hacer esta repartición.

- Portavoz: es la persona encargada de dar voz al grupo, de la siguiente manera:
  - Es el que recoge la información detallada del secretario/a y la hace pública.
  - Elabora el discurso oral teniendo en cuenta todas las opiniones e ideas del equipo.
  - Es el encargado de alertar al profesor si hay algún tipo de problema en el grupo de trabajo.
  
- Supervisor/a: este cargo tiene que realizar las siguientes tareas:
  - Repartir el material necesario a todos los miembros del grupo.
  - Igual que reparte, recoge el material.
  - Informa al grupo del tiempo que hay para realizar una tarea y se preocupa de lo que queda de tiempo.
  - Controla el silencio. Si el grupo se excede con la voz, es el que tiene que pedir silencio o que se baje el tono.

En el caso de que el grupo sea mayor de cuatro miembros, el resto de alumnado será apoyo de grupo, que quiere decir que apoyaran al resto de compañeros a llevar sus labores en caso de que lo necesiten.

#### **5.4. CRONOLOGÍA DE LA INTERVENCIÓN**

La propuesta que realizaremos, como ya hemos dicho anteriormente, estará formada por 6 “mini-proyectos” y una salida didáctica. Estos están englobados en un único proyecto de carácter transversal dentro de la asignatura troncal de Ciencias Sociales de segundo de primaria. A lo largo de la realización del proyecto, al ser transversal, trabajaremos también temática relativa a otras áreas de conocimiento como matemáticas, lengua, artes plásticas, educación física, etc.

Este proyecto general es llamado "expertos del mapa" con el que queremos conseguir que el alumnado comprenda e intérprete de manera lógica y manipulativa las nociones espaciales y temporales. Para ello vamos a empezar a trabajar desde lo más próximo a lo más lejano.

Estas actividades desarrolladas a lo largo del curso escolar, en estos mini-proyectos están encaminadas a la adquisición de capacidades que ayuden al alumno la realización de una salida didáctica programada para final de curso. Esta salida será una puesta en práctica de los conocimientos adquiridos. Esta salida consiste en ir a las instalaciones de Naturcampa de Matapozuelos (Valladolid) ha realizar actividades de orientación, circuito vial, gymkana de cultura general, planetario, entre otras.

A continuación presentamos el cronograma de la organización a seguir:

SEPTIMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO
Presentación del proyecto.	1) ¿Yo sé orientarme?	2) ¿Dónde vivo?	3) ¿Puedo ser policía y controlar el respeto de la seguridad vial?	
FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO
4) Los pueblos de mi provincia	5) ¿Todos somos iguales?		6) ¿Qué hay en el espacio?	Salida didáctica

Fuente: Creación propia

Como ya hemos dicho en otras ocasiones cada proyecto dispondrá de 3 sesiones de 50 minutos, organizadas de la siguiente manera:

- La primera sesión se destinará a crear los grupos de trabajo, establecer roles, abrir la caja de las misiones, leer entre todos qué debemos trabajar y dejar al grupo que empiece a diseñar las primeras ideas y propuestas para la elaboración del producto final.
- La segunda sesión se destinará a, dejar al grupo definir ideas y comenzar a ejecutar el producto final.
- En La tercera sesión se matizará el trabajo, se expondrá según haya especificado la misión y se realizarán las evaluaciones. Según vamos avanzando en los miniproyectos los resultados se irán sumando a la exposición de resultados que se plasma en el citado blog, creado a tal efecto.

Una vez que ya hemos plasmado los datos generales de la organización en el tiempo de este proyecto transversal, vamos a desglosar de manera individual cada uno de los proyectos y sesiones:

- El primer mini-proyecto se llamará "**¿Yo sé orientarme?**". Se realizará a lo largo del mes de octubre, como ya hemos dicho anteriormente.

Una vez distribuidos los grupos se les dará a cada grupo una carta emitida por el Director o Directora del centro. Dicha carta es la siguiente:

**Queridos alumnos y alumnas:**

**Me dirijo a vosotros como los elegidos como "expertos del mapa" para que me ayudéis a organizar la señalización del centro.**

**Por lo que cada grupo tendrá que conocer en primer lugar los puntos cardinales. Para ello tendréis que buscar en mapas y en el diccionario que es y cómo se dibuja la rosa de los vientos.**

**Una vez que la encontréis y la tengáis dibujada con los puntos cardinales bien indicados, realizareis una búsqueda del tesoro, en el patio del centro. Las pistas os las proporcionará el profesor o profesora cuando vea que esta primera misión esta correcta.**

**Cuando encontréis el preciado tesoro, tendréis unas indicaciones que os dirán si habéis realizado el trabajo bien o mal.**

**Un placer contar con vuestra estupenda ayuda.**

**Un saludo**

Fuente: Elaboración propia

Una vez leída la carta, se resolverán preguntas y dudas del alumnado. Para pasar a que cada grupo realice su propia organización para la búsqueda de la información pedida. Y por consiguiente la propia búsqueda.

En una segunda sesión cada grupo elaborará en una cartulina A1 la rosa de los vientos, con su correspondiente definición del diccionario.

Por último en una tercera sesión se comprueba y se da el visto bueno a los trabajos realizados y damos paso a la búsqueda del tesoro. A cada grupo se le darán unos documentos específicos, en el Blog encontramos un ejemplo, ya que para cada grupo será un documento diferente, dependiendo del recorrido y territorio de la búsqueda.

Cada grupo comenzará la orientación con las instrucciones dadas en los documentos e intentarán llegar al tesoro. Siempre portando con ellos su trabajo de la rosa de los vientos, ya que sin ella sería difícil llevar a cabo su misión.

Al llegar al final del recorrido encontrarán como tesoro una flecha y dentro de ella habrá un nombre de una estancia del colegio. Su objetivo final es elegir dentro del centro el lugar más apropiado para colocar esa señalización, con el fin de ayudar al resto de la comunidad educativa en la orientación diaria de las estancias.

Para dar por concluido este mini-proyecto cada alumno y alumna realizarán de manera individual su autoevaluación, mediante la siguiente rúbrica:

<b>ÍTEMS</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Estado a gusto en mi grupo de trabajo:</b>		
<b>He desempeñado mi rol :</b>		
<b>Me lo he pasado bien realizando la misión:</b>		
<b>He ayudado a mis compañeros y compañeras:</b>		
<b>He aprendido cosas nuevas:</b>		
<b>Se usar los puntos cardinales:</b>		

Fuente: Elaboración propia

Con este mini-proyecto hemos conseguido abarcar no solo el área de ciencias sociales sino que también nos hemos adentrado en Lengua con la búsqueda en el diccionario, Artes Plásticas a la hora de dibujar la rosa de los vientos, Educación Física con el recorrido de orientación, Matemáticas con la lateralidad, etc...

- El segundo mini- proyecto se llamará "**¿Dónde vivo?**". Destinado para el mes de noviembre.

Se realizará una primera sesión en la cual se formaran los grupos con sus respectivos roles.

Una vez distribuidos los grupos se les dará la siguiente carta emitida por el Director o Directora del centro:

**Hola expertos:**

**Me vuelvo a poner en contacto con vosotros, porque necesito de vuestra ayuda de nuevo.**

**Necesito que me marquéis en un plano del colegio con gomets de colores diferentes, la biblioteca, el comedor, cada una de las clases, el gimnasio, etc. para ponerlo como guía en los pasillos**

**Más tarde también necesito que me hagáis llegar un mapa donde me marquéis vuestra casa y el recorrido que hacéis para llegar al cole. Para poder ayudaros si en algún momento necesitáis de mi ayuda. Esta tarea la realizareis a través del google maps con el profesor o profesora.**

**Y si es posible entre todos marcarme en un mapa con gomets diferentes lugares que hay alrededor del colegio, ya que no me conozco todavía el barrio.**

**Muchas gracias por vuestra ayuda y confié en vuestro trabajo.**

**Un saludo**

Fuente: Elaboración propia

Una vez leída la carta se dotará a cada grupo de un plano del centro, con una leyenda donde se indique lo que tienen que señalar. Mientras trabajan en grupos, el profesor o profesora se pondrá individualmente con cada grupo. Para realizar la búsqueda en google de su dirección de domicilio y marcar un recorrido. Cada alumno y alumna detrás del mapa deberá realizar una pequeña descripción de la trayectoria. Este trabajo abarcará las tres sesiones.

Mientras se realiza esta individualización, los demás grupos deberán ir marcando en los mapas dados primero las estancias del colegio y luego el mapa del barrio con los lugares que ellos crean que son representativos. Y al igual que han hecho con su recorrido, tendrán que realizar una descripción de los lugares que han señalado como importantes y explicar el porqué son importantes que los conozca el director o directora del centro.

Para finalizar este mini-proyecto se recopilarán todos los mapas para hacérselos llegar a la dirección del centro y realizarán la autoevaluación:

ITEMS	SI	NO
<b>Estado a gusto en mi grupo de trabajo:</b>		
<b>He desempeñado mi rol :</b>		
<b>Me lo he pasado bien realizando la misión:</b>		
<b>He ayudado a mis compañeros y compañeras:</b>		
<b>He aprendido cosas nuevas:</b>		
<b>Sé ubicar diferentes espacios en un mapa:</b>		

Fuente: Elaboración propia

Una vez más hemos globalizado la actividad ya que hemos incluido conocimientos de otras asignaturas como Matemáticas a la hora de trazar recorridos, Artes plásticas con la realización del plano, TIC con la página de google maps, Lengua con la redacción de cual es lo más representativo del barrio, etc...

- El tercer mini-proyecto se llamará "**¿Puedo ser policía y controlar el respeto de la seguridad vial?**" Ocupará el mes de diciembre y enero debido a las vacaciones escolares de navidad.

Para este nuevo mini-proyecto contaremos con los servicios que otorgan la Guardia Civil y la Dirección General de Tráfico (DGT). Estos organismos oficiales del estado, tienen un departamento dedicado a la divulgación de la seguridad vial, para centros escolares.

Por lo que en una primera sesión se realizarán grupos y cada grupo tendrá una vez más, la siguiente notificación de la dirección del centro:

**Hola mapistas:**

**Primero agradeceros el trabajo realizado, ya soy capaz de moverme por el barrio sin preguntar, gracias a vuestros mapas.**

**Lo segundo quiero contaros un secreto, en próximos días vamos a recibir la visita de unos policías, para contarnos en qué consiste su profesión y como debemos nosotros comportarnos en la calle. Pero para dejarles sorprendidos os propongo que hoy realicéis por grupos unas preguntas para hacerles acerca de su trabajo y de lo que podemos o no podemos hacer en la calle.**

**Para que después seáis vosotros y vosotras los encargados de corregir a los compañeros y compañeras del centro si hacen alguna infracción.**

**Confío en vosotros.**

Fuente: Elaboración propia

Tras la lectura y aclaraciones acerca de lo que ocurrirá próximamente. Cada grupo deberá reflexionar y apuntar una batería de preguntas interesantes para realizar a los guardias que vengan a visitarnos.

La sesión dos la dedicaremos a una charla programada con la DGT, en la cual les pediremos a las personas que lleven a cabo la charla que les hablen de lo que es la seguridad vial, porque es importante y cuál es su deber como peatones y como ocupantes de un vehículo. Una vez finalizada la charla cada grupo podrá realizar las preguntas que vean que no se hayan contestado con las explicaciones dadas.

La sesión tres la destinaremos a realizar un circuito de seguridad vial en el patio del colegio, proporcionado y en colaboración de la Guardia Civil. Para que sepan y corrijan las acciones que los demás ciudadanos hacen mal en su vida diaria.

Para finalizar este mini-proyecto se llevará a cabo la autoevaluación del alumnado, con la rúbrica:

ITEMS	SI	NO
<b>Estado a gusto en mi grupo de trabajo:</b>		
<b>He desempeñado mi rol :</b>		
<b>Me lo he pasado bien realizando la misión:</b>		
<b>He ayudado a mis compañeros y compañeras:</b>		
<b>He aprendido cosas nuevas:</b>		
<b>Cumplo las normas de seguridad vial aprendidas:</b>		

Fuente: Elaboración propia

Las asignaturas que han estado presentes a la hora de generar el aprendizaje además de ciencias sociales, han sido varias como Lengua al generar la batería de preguntas, Educación Física en la ejecución del circuito de educación vial entre otras.

- El cuarto mini- proyecto será **"Los pueblos de mi provincia"** se realizará el mes de febrero.

En este mini-proyecto salimos fuera de lo tangible y visible para dar paso a la representación en miniatura.

En la primera sesión una vez más se lleva a cabo la formación de grupos y la lectura de la siguiente carta de dirección:

**Estimados alumnos:**

**Daros la enhorabuena por vuestro cumplimiento de las normas de seguridad vial, sois un orgullo.**

**Como puedo ver que sois capaces de todo, os quiero pedir que me realizéis un mapa de la provincia en papel continuo que ocupe el hall de entrada al centro, y en el quiero que me ubiquéis el mayor numero de pueblos posibles, representados en su ubicación con la foto del monumento histórico mas representativo del municipio, su nombre y el número de habitantes, sé que es un tarea dura, pero vosotros y vosotras sois capaces.**

**Quiero presumir de alumnos y alumnas con otros directores que vengan a visitarnos a nuestro centro.**

Fuente: Elaboración propia

Una vez leída y entendida, pediremos a los niños y niñas que realicen un listado de pueblos que conozcan de la provincia.

En la sesión dos, tras a ver cotejado las listas de pueblos, daremos a cada grupo una nueva lista con tan solo diez pueblos, si es posible de los que ellos habían mencionado.

En aula de informática tendrán que buscar por internet, la información pedida y detallarla en un Word para más tarde imprimirla.

En la sesión número tres en un papel continuo estará dibujada la silueta de la provincia de Palencia. Con la ubicación de la ciudad ya señalada a modo de ejemplo. Cada grupo

deberá colocar los pueblos seleccionados en el mapa, poniendo a su lado la información pedida.

Una vez que estén todos los municipios colocados correctamente, se expondrá el poster a la entrada del colegio y los alumnos realizarán la evaluación:

<b>ÍTEMS</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Estado a gusto en mi grupo de trabajo:</b>		
<b>He desempeñado mi rol :</b>		
<b>Me lo he pasado bien realizando la misión:</b>		
<b>He ayudado a mis compañeros y compañeras:</b>		
<b>He aprendido cosas nuevas:</b>		
<b>He conocido nuevos municipios de la provincia de Palencia:</b>		

Fuente: Elaboración propia

Como hemos podido comprobar hemos puesto en marcha también conceptos de Lengua en la búsqueda de información, Matemáticas con la búsqueda de kilómetros de cada municipio y habitantes, Artes Plásticas con la representación en el mapa, TIC con la búsqueda en internet, entre otras.

- El quinto mini- proyecto será "**¿Todos somos iguales?**" dividido entre el mes de marzo y el de abril debido a las vacaciones escolares de semana santa.

En la primera sesión después de la realización de nuevos grupos pediremos a los niños y niñas que vean atentos el video de esta dirección web: <https://www.youtube.com/watch?v=pp5v7bLzA8A>. En este video se habla sobre las diferentes culturas del mundo en forma de cuento, dando datos curiosos de cada cultura.

Después de haberle visto vamos a proponer a los grupos que cada uno elija una cultura. Cuando todos los grupos tengan asignados una cultura volveremos a ver el video y cogerán datos importantes acerca de la cultura seleccionada.

Una vez que tenemos los datos, les diremos que su misión es sorprender esta vez a la dirección con un anuncio, donde cada grupo muestre en un mapa donde esta ubicada esa cultura y cual son sus principales costumbres. Pueden usar imágenes, objetos, utensilios típicos... y además ellos tienen que ir vestidos acorde con esa cultura.

Realizaran un anuncio donde promocionen esa cultura y lo grabaremos para ponérselo a la dirección y que sepan que en este grupo vamos mas allá con el mapa, porque tenemos espíritu aventurero y de respeto.

En la segunda sesión dejaremos que los grupos busquen información, hagan montajes de lo que va a ser su representación, siempre con la ayuda y supervisión del profesorado.

Y en la última sesión grabaremos las diferentes representaciones, creando un video general con todas. Y para finalizar este proyecto realizaran la autoevaluación:

ITEMS	SI	NO
<b>Estado a gusto en mi grupo de trabajo:</b>		
<b>He desempeñado mi rol :</b>		
<b>Me lo he pasado bien realizando la misión:</b>		
<b>He ayudado a mis compañeros y compañeras:</b>		
<b>He aprendido cosas nuevas:</b>		
<b>He conocido nuevas costumbres de otras culturas:</b>		

Fuente: Elaboración propia

- El sexto mini-proyecto será "**¿Qué hay en el espacio?**" destinado para el mes de mayo.

Llegando al final del curso y abriendo el campo un poco más, llegamos al universo. De todos los temas quizás es el más abstracto, ya que es algo que no podemos ver directamente, sino que tiene que ser a través de imágenes, videos u otros aparatos ópticos que nos guíen en la visión en miniatura de lo que hay allí donde no llega la vista humana.

Por lo que en la primera sesión se establecerán grupos y se entregarán la siguiente carta de dirección:

**Hola ayudantes:**

**El curso está llegando a su fin, pero antes de que termine quiero que me realicéis una última misión, quiero dar una sorpresa a los niños y niñas que pasen a segundo de primaria, para ello necesito que hagáis el sistema solar en grande, colgando del techo. Porque los compañeros no saben lo que es, entonces seréis vosotros y vosotras como expertos los encargados de explicarles que es eso y con ello dejarles el relevo de "expertos en el mapa".**

**Si esta sorpresa es la esperada os recompensare con una estupenda sorpresa para vosotros y vosotras. Confió en plenamente en vuestro trabajo y capacidades.**

Fuente: Elaboración propia

Una vez leída y comprendida, buscaremos entre todos en la pizarra digital el sistema solar y otorgaremos a cada grupo dos planetas, si es posible.

Una vez que tengan asignado el planeta daremos a cada grupo un atlas y tendrán que ver en que posición se encuentra respecto al sol y de qué color es.

En la segunda sesión daremos a cada grupo unas bolas de corcho, sobre las que crearan con su imaginación textura y color del planeta que les haya tocado.

En la tercera sesión colgando del techo del aula simularemos el sistema solar. Y se lo presentaremos a los alumnos de primero de primaria, dejando que sean los grupos de segundo que expliquen cual es cada planeta, y que es eso que han creado.

Por último la autoevaluación:

ITEMS	SI	NO
Estado a gusto en mi grupo de trabajo:		
He desempeñado mi rol :		
Me lo he pasado bien realizando la misión:		
He ayudado a mis compañeros y compañeras:		
He aprendido cosas nuevas:		
Sé la situación en el espacio de los diferentes planetas que componen el sistema solar:		

Fuente: Elaboración propia

Con esta intervención una vez más no solo abarcamos las ciencias sociales sino que también abarcamos Matemáticas al conocer distancias, Lengua al buscar información, Ciencia Naturales al conocer sobre el universo y su creación, Artes Plásticas en la recreación del sistema solar, entre otras.

- Para dar fin a este proyecto, se realizará una salida didáctica a modo de resumen de experiencias y aprendizajes.

Con esta última intervención lo que pretendemos es crear una salida didáctica con carácter lúdico, en la cual podamos trabajar de manera globalizada todos los conceptos adquiridos a lo largo de todo el curso y en concreto aquellos que hemos trabajado más explícitamente con los mini-proyectos.

Esta salida lleva consigo una preparación de conocimientos marcada por los seis mini-proyectos trabajados. Además se trabajara con el alumnado la preparación de la misma de la siguiente manera:

En la primera sesión no realizaremos ya grupos sino que les haremos llegar a todo el grupo esta carta:

**Hola grandes profesionales:**

**Os escribo por última vez, el curso está llegando a su fin y con él vuestra misios de ayudar al centro con vuestra capacidad de orientación espacial.**

**Pero no me gustaría despedirme sin recompensar este esfuerzo realizado, por ello os propongo que junto al profesor o profesora, organicéis todo lo necesario para hacer una visita a la granja escuela de "Naturcampa" de Matapozuelos.**

**Espero que os guste la recompensa y gracias una vez más por el trabajo realizado, nos vemos para el próximo año con nuevas misiones.**

Fuente: Elaboración propia

Una vez leída la carta el profesor o profesora, les contará en que consiste la salida. Que consiste en ir a las instalaciones de Naturcampa en Matapozuelos a pasar el día, allí realizaremos actividades de orientación en el espacio con brújula y mapa, realizaremos una actividad en circuito de seguridad vial, circuito multiaventura, gymkanas con pruebas didácticas de todas las materias, etc... Para ello a través de la siguiente pagina web [http://www.campa.es/instalacion\\_naturcampa.php](http://www.campa.es/instalacion_naturcampa.php). Veremos que nos ofrece la instalación y que primeras impresiones hay.

Y será el momento perfecto para realizar entre todo el grupo un repaso general de lo que hemos ido realizando a lo largo de este proyecto, esto nos servirá como actividades previas a la salida. Para que resulte más fácil hacer este recordatorio a los niños y niñas, seguiremos las publicaciones que el propio alumnado ha realizado en el Blog, ya que el objetivo principal de esta actividad es globalizar todos los aprendizajes obtenidos y darlos una funcionalidad en la vida real.

Por ello recordaremos los puntos cardinales, los planos y leyendas que nos servirán para la realización de las actividades de orientación. Las normas, señales y actuaciones para una óptima ejecución de la seguridad vial, ya que hay una actividad que consiste en realizar un circuito de seguridad vial.

También recordaremos municipios y monumentos de nuestra provincia, junto a costumbres y cosas típicas de cada cultura por si nos caen preguntas relacionadas en la gymkana de cultura general.

Y por último daremos un repaso al sistema solar no solo por si nos caen conceptos en la gymkana de cultura general sino porque tenemos una actividad que se llama el planetario.

En una segunda sesión presentaremos el horario de actividades que nos proporcione la instalación y haremos entre todos una lista de cosas que debemos llevar, cosas que no debemos llevar y qué precauciones tendremos en cada actividad para disfrutar del día lo máximo posible. También en esta sesión redactaremos las autorizaciones que deberán firmar los padres para poder salir del centro. Esta autorización la encontramos dentro del Blog en la pestaña de salida didáctica.

La última sesión será la propia salida a la granja escuela en la cual pondrán en práctica una gran cantidad de conocimientos aprendidos en las diferentes áreas durante todo el periodo escolar.

Esta salida no tendrá una evaluación con rúbrica de autoevaluación, ya que usaremos los propios testimonios de los alumnos acerca de esta experiencia junto a toda la información que junto a ellos colguemos en el Blog. Con estos aspectos y todas las rúbricas anteriores generaremos una evaluación final.

## 5.5. EVALUACIÓN GENERAL

En la evaluación se analizarán diferentes campos para poder ver si al final el proyecto ha merecido la pena o no. Aquí expondremos las de carácter general, pero cada actividad tiene sus propias evaluaciones a realizar, que serán las que nos ayuden a completar estas junto al Blog. Ya que hemos creado y completado este durante todo el proyecto para que nos ayude a realizar una evaluación ajustada lo más posible a la realidad vivida desde diferentes puntos de vista.

- **Evaluación del alumnado con carácter global.**

La propuesta está diseñada para que un grupo de alumnos de segundo de Educación Primaria pueda comprender y desarrollar mejor ciertos conocimientos. Por ello estos grupos serán evaluados con el fin de darnos datos evidentes de si las propuestas realizadas han merecido o no la pena, si son adecuadas, viables y estimulantes para el alumnado.

- **Evaluación inicial:** la evaluación inicial la haremos mediante la observación.

En esta observación evaluaremos los siguientes ítems. Estos ítems valoran tanto el lenguaje oral como el gestual.

ITEMS	SI	NO	A VECES
<b>Muestran rostros de satisfacción:</b>			
<b>Muestran interés por lo propuesto:</b>			
<b>Tienen ganas de realizar las actividades:</b>			
<b>Contestan a las preguntas con ilusión:</b>			
<b>Expresan respeto por la propuesta:</b>			
<b>Podemos cumplir los objetivos propuestos:</b>			

Fuente: Creación propia

- **Evaluación continua:** se realizará a través de la observación, dudas de cada sesión y con las rubricas realizadas por los propios alumnos al finalizar cada proyecto, con el fin de que en el momento que veamos que algo falla indagaremos e intentaremos eliminarlo, evitarlo o contrarrestarlo.

Para ello utilizaremos los siguientes ítems evaluadores.

ITEMS	SI	NO	A VECES
Colaboran en la limpieza y el orden:			
Se relacionan correctamente dentro de los grupos de trabajo:			
Se respetan entre compañeros:			
Tienen ganas de trabajar en lo propuesto:			
Participan activamente en las actividades:			
Comprenden los mensajes recibidos:			
Amplían el vocabulario:			

Fuente: Creación propia

- **Evaluación final:** la haremos al finalizar el proyecto, teniendo en cuenta el trabajo, la repercusión y la utilidad del Blog creado a lo largo del curso escolar. Con estos datos desarrollaremos los siguientes ítems.

ITEMS	SI	NO	A VECES
Les ha gustado la propuesta:			
Ha funcionado el trabajo en equipos:			
Las actividades han sido adecuadas:			
Tienen ganas de volver a repetir la experiencia:			
Han cumplido los objetivos establecidos:			
Han adquirido nuevos conocimientos:			
Han sido capaces de reflejar en la última actividad lo vivido:			

Fuente: Creación propia

- **Evaluación del profesorado:**

Al igual que con los niños y niñas la educadora será autoevaluada, esta autoevaluación partirá de haber hecho primero la evaluación de los niños y niñas.

Al finalizar el proyecto y a modo de conclusión se verán si los siguientes ítems también son positivos.

ITEMS	SI	NO	A VECES
¿Hemos conseguido los objetivos?:			
¿Ha merecido la pena llevar a cabo este proyecto?:			
¿Se ha notado una evolución en los participantes de este proyecto?:			
¿Es necesario crear una nueva programación para el próximo curso escolar?:			
¿Hemos aprendido de los errores?:			
¿Todos los participantes se han mostrado contentos con este proyecto?:			
¿Con una educadora ha sido suficiente?:			

Fuente: Creación propia

## 6. CONCLUSIONES

Tras la elaboración de este trabajo, y habiendo adquirido un mejor conocimiento sobre la evolución y etapas por las que el ser humano pasa a la hora de percibir el tiempo y el espacio, podemos afirmar que la labor docente en Educación Primaria es difícil, ya que los conceptos de espacio y tiempo trabajados son muy abstractos y poco tangibles, por lo que nos hemos dado cuenta que es imprescindible tener una organización de la materia a impartir y unos conocimientos de las habilidades y destrezas individuales óptimas de cada alumno o alumna, para llevar a cabo, desde su inicio, una correcta enseñanza con bases sólidas.

El docente es la persona que mejor debe conocer al alumnado y, ciñéndose a los contenidos establecidos por la ley, debe generar y poner en práctica una metodología individualizada, dinámica, lúdica y sobre todo constructivista, donde el alumnado sea el principal protagonista y el docente, un mero guía del aprendizaje. Hecho que hemos podido querido comprobar con la realización del trabajo basado en proyectos.

Hemos podido comprobar que la Educación Primaria es la etapa principal donde se forjan las bases de todos los conocimientos por áreas y a nivel global. Dentro de estas áreas encontramos las Ciencias Sociales como asignatura troncal que nos permite trabajar de manera transversal e interdisciplinar entre las diferentes áreas de la etapa de Educación Primaria. Lo que quiere decir que sus contenidos son de vital importancia para el pleno desarrollo del alumnado y ayuda a la adquisición de estos contenidos de la mejor manera, con el fin de que perduren en el tiempo y sean ampliados en etapas posteriores. Por ello hemos creado una actividad transversal que facilita de una manera manipulativa y lúdica todos esos contenidos que vienen plasmados en los libros de texto y que en ocasiones son demasiado complicados de entender si no los sacamos del mismo papel y los hacemos visibles en una simulación de la realidad.

Realizar este trabajo me ha permitido ampliar mis conocimientos sobre el área de las Ciencias Sociales y reflexionar sobre mis propios objetivos. He llegado a la conclusión, una vez más, que los datos recogidos de diferentes autores acerca de temas como éste nos

ayudan a generar una organización mental del trabajo que debemos realizar con el alumnado, pero que no es fácil buscar la metodología adecuada para transmitir todos estos contenidos en edades tan tempranas, aunque sí que es cierto que, cuanto mayor sea la implicación e ilusión del docente, mayores ansias de aprender y de descubrir inculcaremos en el alumnado. Cuantos más recursos ofrezcamos a nuestros alumnos, mejores y más variados resultados obtendremos. Una mayor variedad de recursos nos permitirá unificar y mantener un nivel más o menos equilibrado de conocimientos en el alumno. De este pensamiento he creado la composición de mini-proyectos de "expertos en el mapa"

Soy partidaria de una metodología grupal basada en proyectos junto al constructivismo, y así lo he plasmado en mi intervención. Creo que una metodología basada en intereses y dinámicas cooperativas mantiene a todo el grupo -más o menos- al mismo nivel de conocimientos, lo que nos permite avanzar más rápido y más eficazmente como hemos podido ver a lo largo de la realización del presente Trabajo Fin de Grado, y su puesta en marcha de manera real (al menos en parte) a través de las prácticas.

A nivel personal la creación de una propuesta basada en proyectos ha sido muy gratificante, porque como acabo de indicar, he podido dar luz a proyectos que realicé en mi Practicum II y crear una alternativa a lo que creo que falla en las aulas. Con este trabajo he podido plasmar aquello que mejoraría en los diferentes centros escolares.

Si algún día tengo la oportunidad de desempeñar mi profesión como maestra de alguna de las áreas de Educación Primaria, me gustaría instaurar este tipo de trabajo, porque la planificación me ha resultado más atractiva y flexible.

Junto a este grado que estoy a punto de finalizar, tengo ya el de Educación Infantil, el cual ha complementado en muchos aspectos mi perspectiva a la hora de realizar el planteamiento de una programación, para cualquier actividad. Me he dado cuenta que la edad no es el dato esencial a la hora de crear y programar actividades, sino que es el interés y la motivación que nosotros como maestros y maestras generemos en ellas. La edad solo nos indica a grandes rasgos el nivel de autonomía que debemos dejar al alumnado y no siempre, ya que hay que conocer antes la actitud y madurez de alumnado. Por ello creo en la metodología basada en proyectos, porque nos solo nosotros como guías del aprendizaje descubrimos las habilidades y capacidades de nuestro alumnado, sino que ellos mismos son

capaces de motivarse para superarse a ellos mismos, porque crean un aprendizaje relacionado estrechamente con sus inquietudes.

Quiero finalizar este trabajo con una frase que me dijo mi tutora de prácticas de Educación Infantil en una ocasión "si siembras un trabajo en el que tú crees y lo riegas con entusiasmo Recogerás junto a tus alumnos y alumnas éxitos y experiencia"

## 7. BIBLIOGRAFÍA

- Alonso, S. (2010). *Didáctica de las Ciencias Sociales para Educación Primaria*. Madrid: Editorial Pirámide.
- Benítez, S.A. (2008, noviembre). *El trabajo por Proyectos en Educación Infantil*. Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas, 12, 1-8.
- Blázquez, D. y Ortega, E. (1984). *La actividad motriz en el niño de 3 a 6 años*. Madrid: Editorial Cincel
- Comenio, J. (1986). *Didáctica magna*. Madrid: Editorial Akal
- Domínguez. C. (2004). *Didáctica de las Ciencias Sociales para Primaria*. Madrid: Editorial Pearson Prentice Hall.
- García,A. (1993). *Didáctica de las Ciencias Sociales en la Educación Primaria*. Sevilla: Editorial Algaída.
- Hernández Cardona, F. (2002): *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*. Barcelona: Graó.
- Newman, D, Griffin,P y Cole, M.(1920). *La zona de construcción del conocimiento: trabajando por un cambio en educación*. Madrid: Editorial Morata
- Pagès, J. y Santisteban, A. (2010). *La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la educación primaria*. Cad. Cedes, Campinas, vol. 30, n. 82, pp. 281-309.
- Rousseau, J. (2005). *Emilio, o de la Educación*. Madrid: Editorial Alianza
- Torres, P.A. (2001). *Didáctica de la historia y educación de la temporalidad: tiempo social y tiempo histórico*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia
- Trepát, C y Comes, P (2000): *El tiempo y el espacio en la didáctica de las Ciencias Sociales*. Barcelona: Graó.

## REFERENCIAS LEGALES

- Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa. Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. BOE número 52, de 01/03/2014 en la sección I, página 19349.
- ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León. BOCYL número 117 de 20/06/2014.

## WEBGRAFÍA

- Apploide kids (febrero de 2017). Video de un curioso cuento. Recuperado el 10 de mayo de 2017 en :<https://www.youtube.com/watch?v=pp5v7bLzA8A>
- Aula planeta (febrero 2015). Cómo aplicar el aprendizaje basado en proyectos en diez pasos. Recuperado el 2 de mayo de 2017 en: <http://www.aulaplaneta.com/2015/02/04/recursos-tic/como-aplicar-el-aprendizaje-basado-en-proyectos-en-diez-pasos/>
- Benitez, A. (noviembre de 2008). El trabajo por proyectos en Educación Infantil. Revista digital innovación y experiencia educativas. Recuperado el 29 de abril de 2017 en: <http://jesus-maria.org/wp-content/uploads/2015/03/Trabajo-x-proyectos.-A.Benitez.pdf>
- Blog "expertos en el mapa"(junio 2017). Simulación del Blog que resume las actividades de este trabajo. Recuperado el 1 de junio de 2017 en: <http://editor.wix.com/html/editor/web/renderer/edit/c90ab068-72e9-4c83-9195-2786c47c3bc5?metaSiteId=4332e13a-8e32-4a70-9fa3-e28bc2dfaa30&editorSessionId=86E4AF47-EB4C-41BB-9339-31F9F597F0D3>
- Campa ocio y tiempo libre (2014). Instalaciones Naturcampa (Matapozuelos). Recuperado el 8 de Mayo de 2017 en: [http://www.campa.es/instalacion\\_naturcampa.php](http://www.campa.es/instalacion_naturcampa.php)
- José. F (2016) Cómo usar la realidad virtual en las clases, breve explicación. Recuperado 2 de mayo de 2017 en : <https://derealidadvirtual.com/en-las-clases/>

- UVA. Objetivos del grado en Educación Primaria. Recuperado el 16 de marzo de 2017 en :  
<http://www.uva.es/export/sites/uva/2.docencia/2.01.grados/2.01.02.ofertaformativagrados/2.01.02.01.alfabetica/Grado-en-Educacion-Primaria-PA/>

# ANEXOS

## Portada del Blog:



## ¿Quiénes somos?

Home [¿Quiénes somos?](#) [1. ¿Yo sé orientarme?](#) [2. ¿Dónde Vivo?](#) [3. ¿Puedo ser policía y controlar?](#) [More](#)

[f](#) [@](#) [p](#) [t](#)

### ¿QUIENES SOMOS?

**Somos un grupo de alumnos y alumnas de segundo de Educación Primaria.**

**La dirección de nuestro centro nos ha elegido como "expertos del mapa". Lo que quiere decir que somos los encargados de buscar cierta información que nos pida y realizar un trabajo beneficioso para ayudar a nuestra comunidad educativa.**



Fuente: Google imágenes

## Primer mini- proyecto: ¿Yo sé orientarme?

Home ¿Quiénes somos? 1. ¿Yo sé orientarme? 2. ¿Dónde Vivo? 3. ¿Puedo ser policía y controlar? Más

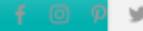
# 1. ¿YO SÉ ORIENTARME?

**Es el primer mini-proyecto que hemos realizado. En el cual hemos buscado información sobre la rosa de los vientos y hemos construido nosotros mismos por grupos una propia.**

**Aquí os dejamos algún resultado:**



Fuente: Google imágenes



## Una vez que todos los grupos teníamos las rosas de los vientos, las hemos utilizado para hacer una búsqueda del tesoro en el patio.

### Nos dieron las siguientes instrucciones:

#### Grupo 1

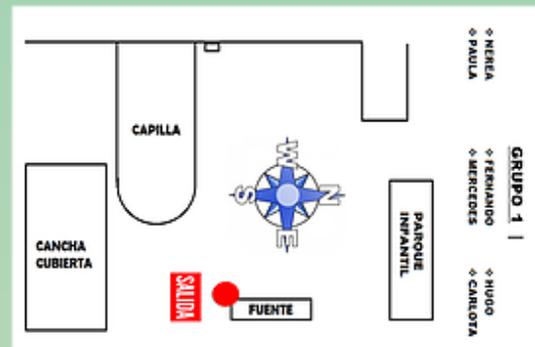


1. Miramos que estemos todos los miembros del grupo.
2. Elegimos a un responsable de material.
3. Elegimos a otras dos personas que serán los encargados de dar los pasos correspondientes.
4. Y elegimos a otras dos que serán los encargados de comprobar que los pasos que se dan son los indicados.
5. La última o ultimas personas que no tiene cargo, será el responsable o responsables de marcar una cruz en el suelo entre la pareja que dan pasos cada vez que finalicen una indicación.
6. Nos dirigimos al punto del mapa que pone salida, en vuestro caso hasta la esquina derecha de la fuente del patio.
7. Orientamos el mapa en el espacio y en la dirección correcta.
8. Las personas que dan pasos se colocan juntas y los que controlan a los lados y realizamos las siguientes indicaciones:

- ✓ 7 pasos al NORTE.
- ✓ 16 pasos al OESTE.
- ✓ 15 pasos al SUR.
- ✓ 30 pasos al OESTE.
- ✓ 20 pasos al SUR.
- ✓ 20 pasos al OESTE.



Fuente: Creación propia



Fuente: Creación propia

Home ¿Quiénes somos? 1. ¿Yo sé orientarme? 2. ¿Dónde Vivo? 3. ¿Puedo ser policía y controlar? More

**Realizamos la búsqueda en grupos y encontramos al final del recorrido una señal. La cual tuvimos que pensar donde la poníamos centro del cole para que fuera útil.**



Fuente: Google imágenes

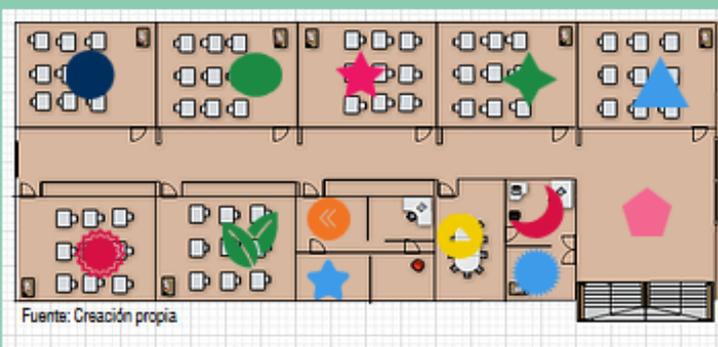


## Segundo mini-proyecto: ¿Dónde vivo?

Home ¿Quiénes somos? 1. ¿Yo sé orientarme? 2. ¿Dónde Vivo? 3. ¿Puedo ser policía y controlar? More

# 2. ¿DÓNDE VIVO?

**El segundo mini-proyecto le hemos comenzado en el mes de Noviembre. En esta ocasión la dirección del centro nos ha dado unos planos del centro y hemos tenido que poner gomets de diferentes colores para señalar las diferentes estancias.**

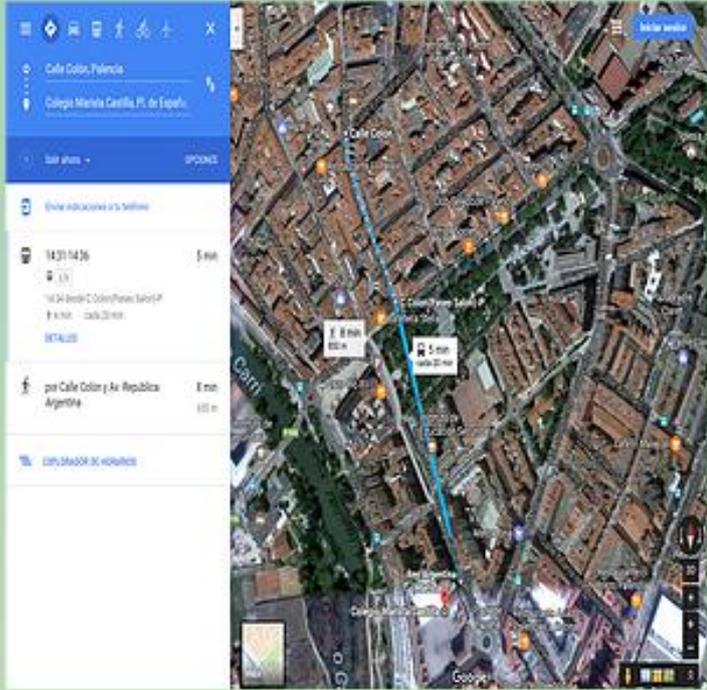


Fuente: Creación propia

● Aula de 1.º E.P
● Aula de 2.º E.P
★ Aula de 3.º E.P
◆ Aula de 4.º E.P
▲ Aula de 5.º E.P
● Aula de 6.º E.P
● Aula d informática
◀ Baño de chicas
● Sala de profesores
★ Baño de chicos
☾ Dirección
● Recibidor
● Secretaria

Home ¿Quiénes somos? 1. ¿Yo sé orientarme? 2. ¿Dónde Vivo? 3. ¿Puedo ser policía y controlar? More

**Mientras en los grupos íbamos buscando las estancias e íbamos pegando gomets, por grupos en pizarra digital, marcábamos en google maps nuestro recorrido desde nuestra casa hasta el cole. Cuando ya lo habíamos hecho en la pizarra lo imprimíamos para escribir detrás los lugares por donde pasábamos.**



Fuente: Google maps

Wemo - ¿Cuáles somos? - ¿Qué es un barrio? - ¿Cómo vive? - ¿Qué es un país y cómo vive? - Wemo

Fuente: propia imagen

**Pero hemos querido ayudar un poco más a la dirección y mientras los compañeros y compañeras iban terminando sus recorridos desde casa al cole, los demás grupos hemos creado un plano del barrio del colegio con los lugares mas importantes y una carta que explica porqué son importantes.**



Fuente: propia imagen

**Una vez finalizada la a tarea, hemos colocado los planos del cole en diferentes lugares para ayudar a la comunidad educativa a ir perfectamente a todas las partes del colegio. Además nuestros recorridos y los planos del barrio se los hemos hecho llegar a dirección para facilitar el trabajo del director y sepa más sobre nuestro barrio.**

### Tercer mini-proyecto: ¿Puedo ser policía y controlar el respeto de la seguridad vial?

Plan: 1. ¿Quién somos? 2. ¿Por qué existimos? 3. ¿Dónde vivimos? 4. ¿Cómo ser policía y controlar? 5. ¿Dónde?

## 3. ¿PUEDO SER POLICÍA Y CONTROLAR EL RESPETO DE LA SEGURIDAD VIAL?

Antes de terminar el año, en el mes de diciembre comenzaremos con el tercer mini-proyecto que finalizara en enero. En esta ocasión vamos a tener la suerte de poder conocer el trabajo que realizan los agentes de tráfico respecto a la seguridad vial.

Para ello por grupos de trabajo vamos a generar una batería de preguntas acerca de este tema para poder realizárselas, cuando vengan.



Fuente: [Blogo mójeras](#)

Inicio > Quiénes somos > 1. Oficial orientadora > 2. Oficina Vicer > 3. Oficina de gestión y control > Blog

**Hemos podido disfrutar de una charla muy interesante a cargo de la Dirección General de Tráfico, en la cual nos han explicado que infracciones se producen en la calle y cuales nosotros y nosotras no debemos de hacer. También hemos tenido la oportunidad de hacerles nuestras propias preguntas.**



Academia Baggio - Málaga

Home ¿Quiénes somos? 1. ¿Yo sé orientarme? 2. ¿Dónde Vivo? 3. ¿Puedo ser policía y controlar? More

**Lo más divertido de este proyecto es cuando hemos podido realizar junto a los agentes de la guardia civil un circuito de seguridad vial, donde podíamos ser policías, peatones o conductores.**



Fuente: Google imágenes

## Cuarto mini-proyecto: Los pueblos de mi provincia

Home ¿Quiénes somos? 1. ¿Yo sé orientarme? 2. ¿Dónde Vivo? 3. ¿Puedo ser policía y controlar? More

# 4. LOS PUEBLOS DE MI PROVINCIA

**A lo largo del mes de febrero llevaremos a cabo el cuarto mini-proyecto.**

**Para comenzar con él cada grupo de trabajo ha realizado una lista con pueblos de la provincia de Palencia y hemos apuntado información que ya sabíamos de algunos de ellos.**



Fuente: Google imágenes

Home ¿Quiénes somos? 1. ¿Yo sé orientarme? 2. ¿Dónde Vivo? 3. ¿Puedo ser policía y controlar? More

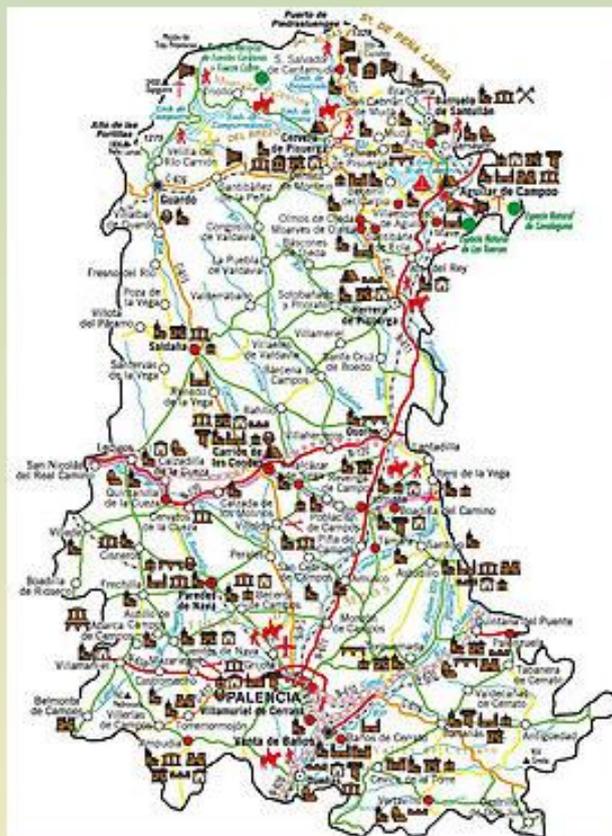
**Una vez hecho el listado, el profesor o la profesora nos ha dado un listado con 10 pueblos. Hemos tenido que ir al aula de informática y por internet hemos buscado los habitantes de cada pueblo, dónde estaba situado en el mapa y monumentos mas representativos del municipio, con el fin de imprimir esos datos.**



Fuente: Google imágenes

Home ¿Quiénes somos? 1. ¿Yo sé orientarme? 2. ¿Dónde Vivo? 3. ¿Puedo ser policía y controlar? More

**Una vez que hemos imprimido la información y sabemos lo que vamos a poner en el mapa. Sobre un papel continuo con la silueta de la provincia de Palencia, situaremos los pueblos y los datos encontrados, con el fin de exponerlo en la entrada del colegio y todo el mundo sepa un poco mas sobre nuestra provincia.**



Fuente: Google imágenes

## Quinto mini-proyecto: ¿Todos somos iguales?

Home ¿Quiénes somos? 1. ¿Yo sé orientarme? 2. ¿Dónde Vivo? 3. ¿Puedo ser policía y controlar? More

# 5. ¿TODOS SOMOS IGUALES?

**Entre el mes de marzo y el mes de abril llevaremos a cabo el quinto proyecto. Para ello lo primero que hemos hecho ha sido ver el siguiente video:**



Fuente: YouTube videos

**Después de ver el video, cada grupo hemos elegido una cultura de las que salían en él. Y le hemos vuelto a ver, para apuntar datos**

Home ¿Quiénes somos? 1. ¿Yo sé orientarme? 2. ¿Dónde Vivo? 3. ¿Puedo ser policía y controlar? More

**Después de ver el video, cada grupo hemos elegido una cultura de las que salían en él. Y le hemos vuelto a ver, para apuntar datos principales que en él salían de cada una de ellas.**

**Con todos estos datos debemos generar un anuncio promocionando esa cultura que hemos elegido. Para ello tenemos que ir vestidos con la ropa típica, mostrar costumbres y objetos propios de la cultura elegida.**



Fuente: Google imágenes

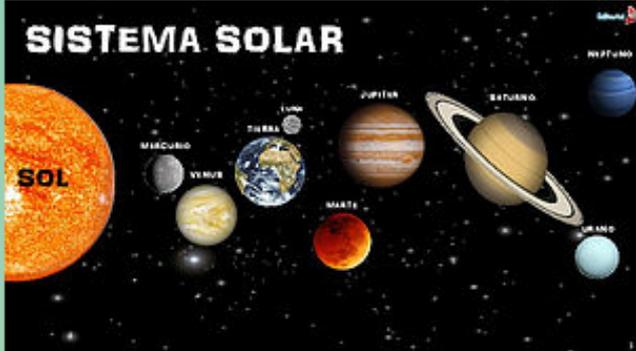
## Sexto mini-proyecto: ¿Qué hay en el espacio?

Home [¿Quiénes somos?](#) [1. ¿Yo sé orientarme?](#) [2. ¿Dónde Vivo?](#) [3. ¿Puedo ser policía y controlar?](#) [More](#)

# 6. ¿ QUÉ HAY EN EL ESPACIO?

**El sexto y último mini-proyecto se llevará a cabo durante el mes de mayo.**

**En esta ocasión vamos a investigar lo que hay detrás del cielo para contárselo detalladamente a los compañeros de primero de Primaria .Para ello entre todos hemos buscado información sobre el sistema solar. Cuando ya hemos visto cuantos planetas los componen, cada grupo hemos elegido dos diferentes. Con esos dos planetas lo que hemos hecho es que mediante un atlas hemos investigado su posición respecto al sol, algún dato curioso, su textura y color.**



Fuente: Google imágenes

Home ¿Quiénes somos? 1. ¿Yo sé orientarme? 2. ¿Dónde Vivo? 3. ¿Puedo ser policía y controlar? More

**Como cada grupo teníamos ya dos planetas adjudicados, lo que hemos hecho es representarlos en bolas de corcho. Para ello hemos tenido que recrear la textura que pensamos que tienen, el color y el tamaño.**



Fuente: Google imágenes

**Todos los grupos han terminado de crear sus planetas. Como sabemos su situación respecto al so, lo que hemos hecho ha sido colgarlos del techo de la clase en orden. Para poder crear nuestro propio sistema solar y asi será más fácil poder mostraselo y explicárselo a los niños y niñas de primero de primaria que nos van a visitar.**



Fuente: Google imágenes

## Salida didáctica

Home · [¿Quiénes somos?](#) · [1. ¿Yo sé orientarme?](#) · [2. ¿Dónde Vivo?](#) · [3. ¿Puedo ser policía y controlar?](#) · [More](#)

# SALIDA DIDÁCTICA

**Como punto y final a este proyecto, vamos a poner en práctica todo lo que hemos aprendido, para ver si realmente somos verdaderos expertos del mapa. Para ello vamos a realizar una salida a una granja escuela llamada Naturcampa ubicada en Matapozuelos. Antes de ir vamos a informarnos de lo que hay allí y de las actividades que vamos a realizar. Para descubrirlo rastreadremos la web de la empresa.**

**CAMPA**  
ocio y tiempo libre

Uámanos: [902 555 232](tel:902555232)

Horario de atención: 09:00 - 18:00

CONTACTO

Inicio | Instalaciones | Actividades | Diversidad Funcional | Cumpleaños | Contacto

**NATURCAMP**  
Matapozuelos

Multiaventura | Actividades Extraescolares | Granja Escuela | Viaje fin de curso

Fuente: Página web de la empresa

Home ¿Quiénes somos? 1. ¿Yo sé orientarme? 2. ¿Dónde Vivo? 3. ¿Puedo ser policía y controlar? More

**Después de ver a través de la página web las instalaciones y las actividades que podemos realizar, es el momento ideal de hacer un gran repaso por todos los mini-proyectos con el fin de recordar:**

- **Los puntos cardinales, los planos y leyendas que nos servirán para la realización de las actividades de orientación.**
- **Las normas, señales y actuaciones para una óptima ejecución de la seguridad vial, ya que hay una actividad que consiste en realizar un circuito de seguridad vial.**
- **Municipios y monumentos de nuestra provincia, junto a costumbres y cosas típicas de cada cultura por si nos caen preguntas relacionadas en la gymkana de cultura general.**
- **El sistema solar no solo por si nos caen conceptos en la gymkana de cultura general sino porque tenemos un actividad que se llama el planetario.**



Fuente: Google imágenes

Home ¿Quiénes somos? 1. ¿Yo sé orientarme? 2. ¿Dónde Visto? 3. ¿Puedo ser policía y controlar? More

**Una vez que sabemos lo que vamos a trabajar en la salida es momento de entre todos preparar la salida. Por lo que entre todos generaremos una lista de cosas que debemos y no debemos llevar, que normas debemos cumplir.**

**Y por supuesto realizaremos la autorización junto al profesor o profesora para que nuestros padres nos dejen ir, porque sin ella no será posible salir del colegio.**

**Dejamos un modelo a continuación por si se la pierde a alguien:**

LOGOTIPO  
Y DATOS  
DEL  
CENTRO

Estimadas familias:

El viernes, 16 de junio de 2017 está prevista una salida para todos los alumnos y alumnas de segundo de Educación Primaria a la granja escuela de Naturcampa en Matapozuelos (Valladolid).

La hora de salida será las 9:00 h de la mañana de la puerta principal del colegio y la hora aproximada de llegada las 19:00 h de la tarde.

A la excursión es importante llevar ropa deportiva y cómoda, junto a una mochila con:

- Gorra
- Crema solar
- Botella de agua

- Ropa de cambio
- Almuerzo, comida y merienda.

- Ropa de baño

No es necesario llevar:

- Dinero extra
- Gafas de sol

- Teléfono móvil u otros aparatos digitales

- Relojes, pulseras u otros objetos de valor
- Golosinas

Si están de acuerdo con la asistencia de su hijo o hija a la visita, es necesario cumplimentar la parte inferior y entregarla al tutor o tutora antes del 9 de junio junto a 15 euros, que es el coste total de la actividad.

Si el participante tuviera alguna alergia, enfermedad, tuviera que ingerir medicamentos u otras cuestiones de índole importante para la salud de los alumnos, es necesario que se haga saber al profesorado en el instante de la entrega de la autorización.

.....

D. /D.ª \_\_\_\_\_, con DNI N.º \_\_\_\_\_ autorizo a mi hijo o hija \_\_\_\_\_ del curso \_\_\_\_\_ de Educación Primaria a asistir a la granja escuela Naturcampa de Matapozuelos (Valladolid), que tendrá lugar el viernes, 16 de junio de 2017, en horario de 9:00 a 19:00, y responsable durante todo el horario por el tutor o tutora del centro.

Firma del padre, madre o tutor legal:

Fuente: Creación propia

Home ¿Quiénes somos? 1. ¿Yo sé orientarme? 2. ¿Dónde Vivo? 3. ¿Puedo ser policía y controlar? More

**El día en Naturcampa fue estupendo, pudimos poner en práctica en otro espacio todos los conocimientos y habilidades trabajadas durante todo el curso de manera globalizada. Hicimos actividades de Lengua, Matemáticas, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Educación Física, Artes Plásticas, entre otras. Para realizar las actividades nos dividieron en grupos y seguimos el siguiente horario:**

	GRUPO 1	GRUPO 2	GRUPO 3	GRUPO 4
9:00-9:15	JUEGOS DE PRESENTACION			
9:15-10:15	ORIENTACION		MULTIAVENTURA	
10:15-11:15	MULTIAVENTURA		ORIENTACION	
11:15- 11:30	ALMUERZO			
11:30- 13:30	GYMKANA DE CULTURA GENERAL POR TODO EL RECINTO			
13:30- 14:30	COMIDA Y VISITA A GRANJA POR GRUPOS			
14:30-16:00	PLANETARIO		PIRAGUAS	
16:00-17:30	PIRAGUAS		PLANETARIO	
17:30-18:45	DESPEDIDA			

Fuente: Creación propia

**Las impresiones tras la realización de la salida y del proyecto en general son buenas, por lo que esperamos realizar otro proyecto al próximo año y ser expertos en otra materia.**