



**FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SEGOVIA
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID**

**PROPUESTA DE EDUCACIÓN INFANTIL:
APLICACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS
MÚLTIPLES EN UNA UNIDAD DIDÁCTICA
LA INTELIGENCIA NATURALISTA**

**TRABAJO DE GRADO
GRADO MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL**

**AUTOR: Ignacio de la Fuente Iglesias
TUTORA: María Cruz Castellanos Ortega**

Segovia 2016/2017

RESUMEN

Este Trabajo de Fin de Grado tiene como objetivo profundizar en las Inteligencias Múltiples, centrandose especial atención a la inteligencia naturalista. Para esto se debe conocer el concepto de inteligencia para llegar finalmente al análisis de cada una de las ocho Inteligencias Múltiples. Para ello se realizará una propuesta de intervención en el aula destinada a los alumnos de Educación Infantil. Esta propuesta, centrada en la inteligencia naturalista, partirá desde una metodología de aprendizaje significativo, en la que el juego tendrá además un papel importante, siempre con una perspectiva globalizadora. Con esta propuesta se pretende potenciar las capacidades individuales de cada alumno, teniendo las inteligencias múltiples como base para su desarrollo.

Palabras clave: Inteligencias Múltiples, Educación Infantil, Propuesta de Intervención.

ABSTRACT

This End-of-Degree aims to go deeply into the Multiple Intelligences, focusing special attention to the naturalist intelligence. For this, we must know the concept of intelligence to finally get to the analysis of each of the eight multiple intelligences. To do this, a proposal for intervention in the classroom to students in early childhood education. This proposal, which focused on the naturalist intelligence, will depart from a methodology of meaningful learning, in which the game will also have an important role, always with a perspective of globalisation. The aim of this proposal is to empower the individual abilities of each student, taking multiple intelligences as the basis for its development.

Keyword: Multiple Intelligences, Early Childhood Education, intervention proposal.

ÍNDICE

1. Introducción.....	1
2. Objetivos.....	2
3. Justificación.....	3
4. Fundamentación teórica.....	4
4.1. La Inteligencia.....	4
4.2. Las Inteligencias Múltiples.....	6
4.3. Tipos de Inteligencias Múltiples.....	8
4.4. Características de las Inteligencias Múltiples.....	10
4.5. La Inteligencia Naturalista.....	13
4.5.1. Características de las personas en relación con la Inteligencia Naturalista	14
5. Propuesta de Intervención en Educación Infantil.....	16
5.1. A modo de introducción.....	16
5.2. Características del centro.....	16
5.3. Características del alumnado.....	17
5.4 Características del profesorado.....	18
5.5. UNIDAD DIDÁCTICA.....	18
5.5.1. Introducción.....	18
5.5.2. Objetivos.....	19
5.5.3. Contenidos.....	20
5.5.4. Metodología.....	23
5.5.5. Actividades.....	24
5.5.6. Recursos.....	41
5.5.6.1 Recursos humanos.....	41
5.5.6.2. Recursos materiales.....	41
5.5.7. Organización de espacios abiertos y cerrados.....	42
5.5.8. Temporalización.....	43
5.5.9. Evaluación.....	44
5.5.9.1. Del alumnado.....	44
5.5.9.2. De la propia programación.....	47

6. Resultados.....	48
7. Conclusiones y líneas futuras.....	51
8. Referencias bibliográficas.....	53

Índice de figuras

Figura 1: Niños en la ruta por el campo.....	26
Figura 2: Roble. Actividad 2.....	30
Figura 3: Chopo. Actividad 2.....	30
Figura 4: Pino. Actividad 2.....	30
Figura 5: Encina. Actividad 2.....	30
Figura 6: Niños plantando. Actividad 3.....	33
Figura 7: Niños plantando. Actividad 3.....	33
Figura 8: Esquema tipos de animales. Actividad 4.....	36
Figura 9: Gran mural. Actividad 5.	39
Figura 10: Horario semanal.....	43

Índice de tablas

Tabla 1: Inteligencias Múltiples.....	8
Tabla 2: Diario de clase.....	44
Tabla 3: Informe evaluación familias.....	45
Tabla 4: Informe de evaluación alumno.....	49

1. Introducción

A principios del siglo XX comenzaron a realizarse pruebas de inteligencia con el fin de determinar el cociente intelectual de las personas. Esto permite, en el ámbito educativo, distinguir el grado de rendimiento académico. No obstante ha de tenerse en cuenta que las pruebas de este tipo muestran aspectos particulares de la inteligencia, como son la lógica-matemática o la lengua, por lo que aquellas personas que no posean las habilidades necesarias para resolver los problemas propuestos en dichas pruebas obtendrán una puntuación baja, un bajo coeficiente intelectual.

Además, el curriculum de Educación Infantil trabaja otros aspectos que no son medidos por esta prueba de inteligencia, como los aspectos relacionados con la naturaleza, el conocimiento de sí mismo o la capacidad creativa, las cuales son herramientas útiles y necesarias para el completo desarrollo intelectual de cualquier persona, especialmente los niños y niñas. Por esto se hace necesario potenciar y estimular el desarrollo de las capacidades y habilidades particulares de cada individuo, reforzando además aquellos aspectos en los que se presenten dificultades o debilidades.

En 1983 Howard Gardner desarrolló una nueva teoría sobre la inteligencia humana: la teoría de las Inteligencias Múltiples. Esta teoría se basa en nuevas formas de actuar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, teniendo en cuenta y ajustando este proceso a las habilidades, competencias y necesidades particulares de cada alumno y alumna, además de desarrollar de forma conjunta las ocho inteligencias básicas que Gardner propone: lógico-matemática, musical, lingüística-verbal, espacial, cenestésico-corporal, interpersonal, intrapersonal y naturalista.

De este modo enfocaré mi trabajo en las Inteligencias Múltiples de Gardner, profundizando especialmente sobre la inteligencia naturalista, ya que me parece muy importante para el completo desarrollo de cada individuo.

Para abordar el tema comenzaré definiendo el concepto de inteligencia, posteriormente abordaré las Inteligencias Múltiples de Gardner para finalmente desarrollar en profundidad la inteligencia naturalista, proponiendo una unidad didáctica en la que se desarrolle y trabaje dicha inteligencia.

2. Objetivos

La propuesta que se presenta tiene como fin lograr diferentes objetivos relacionados con las Inteligencias Múltiples, especialmente la inteligencia naturalista. A continuación se detallan cada uno de ellos:

- Profundizar sobre el concepto de inteligencia y sus características.
- Conocer la teoría de las Inteligencias Múltiples, así como cada una de ellas, aprendiendo a diferenciarlas y relacionarlas entre sí.
- Desarrollar una propuesta didáctica centrada en la inteligencia naturalista mediante actividades dentro y fuera del aula.
- Aprender a estimular el conjunto de las inteligencias múltiples y las capacidades individuales de los alumnos mediante dicha propuesta didáctica.

3. Justificación

En las últimas décadas la sociedad se ha visto involucrada en un profundo cambio el cual está repercutiendo considerablemente en el sistema educativo, más si cabe en Educación Infantil. Un ejemplo claro puede ser la pizarra digital, los ordenadores o tabletas digitales usadas con frecuencia por los niños.

La mayoría de niños y niñas recurre en su tiempo libre a la diversión mediante la utilización de videojuegos, tabletas, ordenadores o la televisión, dejando a un lado actividades relacionadas con el aire libre, actividades creativas, sencillas y naturales que caen en desuso.

En muchas ocasiones, una excesiva utilización de estos dispositivos electrónicos, puede provocar trastornos psicológicos en los niños, especialmente si son pequeños, así como trastornos severos del sueño y de la conducta.

Bajo mi punto de vista es muy importante que los niños aprendan y entren en contacto con el aire libre y la naturaleza, aprendiendo a amarla, respetarla y descubrirla por sí mismos sin la necesidad de recurrir a dispositivos electrónicos en todo momento.

Desde que era muy pequeño me vi atraído por la naturaleza y por todo lo relacionado con ella, ya que mi familia vive de trabajar el campo y cuidar animales. Gracias a ello he podido involucrarme, interesarme y observar durante toda mi vida diferentes procesos y situaciones que se dan en la natura y que ofrecen conocimientos y experiencias muy positivas para el desarrollo global de cualquier persona, especialmente de los niños y niñas.

Por todo ello, a través de mi propuesta tengo la intención de fomentar la inteligencia naturalista, así como aprender a relacionar dicha inteligencia y su contenido con el resto de inteligencias definidas por Gardner.

Dicha propuesta estará basada en una enseñanza-aprendizaje en la que el niño es el protagonista de su propio aprendizaje, buscando sentido y significado, con un papel activo en el desarrollo de actividades y juegos. Además parte de la base de la cooperación y el respeto, tanto al medio natural como de las personas, desarrollando de esta forma algunas de las competencias básicas de Educación Infantil, tomando como base el descubrimiento del entorno y el establecimiento de relaciones entre los diferentes objetos que se encuentran en él, en este caso, centrándonos en el medio natural. Se fomentará la autonomía personal en la resolución de problemas, iniciándose en el trabajo en equipo y la colaboración. Trabajaremos con los alumnos el desarrollo de la comprensión e interacción con la realidad, aprendiendo a expresarse y comunicarse con las personas de su entorno, potenciando así las competencias comunicativas de los niños.

De esta forma, mediante la propuesta se trabajarán aspectos fundamentales para el completo desarrollo de los alumnos, utilizando como tema central la naturaleza y todo lo que ello engloba.

4. Fundamentación teórica

4.1. La inteligencia

La inteligencia, del latín *inteligere*, que significa entre-escoger, o mejor dicho, la capacidad para saber elegir, saber elegir entre las diferentes alternativas que pueden surgir a la hora de resolver un problema. Según la Real Academia Española de la Lengua:

1. Capacidad de entender o comprender.
2. Capacidad de resolver problemas.
3. Conocimiento, comprensión, acto de entender.

4. Sentido en que se puede tomar una proposición, un dicho o una expresión.
5. Habilidad, destreza y experiencia.
6. Trato y correspondencia secreta de dos o más personas o naciones entre sí.
7. Sustancia puramente espiritual.

El psicólogo estadounidense Gardner (1994), en cuyos estudios basaré mi trabajo, entiende por inteligencia como la capacidad para resolver problemas, así como de producir elementos englobados dentro de un contexto cultural y comunitario concreto, siendo estos de gran importancia.

La inteligencia se relaciona con la habilidad de cada individuo para captar datos, comprenderlos, procesarlos y emplearlos de manera adecuada, además de la capacidad de relacionar conocimientos y conceptos para resolver un conflicto (Blakeslee & Hawking, 2005). Esta capacidad no es exclusiva del ser humano ya que todo animal la posee, llamada erróneamente como instinto animal. Llegados a este punto podemos afirmar que la inteligencia es una capacidad natural de los seres vivos (Guilford, 1977).

El desarrollo de la inteligencia es un proceso que dura toda la vida, ya que es la propia vida la que nos enseña a vivir. No obstante los primeros años de vida son los más importantes y esenciales para el desarrollo de las capacidades y aptitudes de cada individuo. Gardner (2001) dice que lo adquirido prevalece sobre lo innato, de manera que las diferentes capacidades y aptitudes que pueden definir la inteligencia, en su mayor parte pueden ser aprendidas y desarrolladas por cada individuo, siendo la primera etapa de vida la que más importancia tiene sobre este proceso de formación (Hoffman, Paris & Hall, 1995). Además se le da un carácter científico basado en la descripción de la evolución infantil y relacionándolo con la afectividad y el apego familiar y cultural. Butcher (1979) afirma que la inteligencia humana ha de tratarse como un aspecto fundamental de la psicología, prestando atención

a los resultados de análisis, experimentos y reflexiones. De esta forma se busca dar un carácter científico al concepto de inteligencia, buscando datar, secuenciar y clasificar los diferentes aspectos de la misma, así como buscar su relación con la naturaleza más pura del ser humano y de su evolución y desarrollo.

Pero no fue hasta 1900 cuando comenzaron a hacerse estudios serios sobre la inteligencia. El psicólogo francés Binet creó una nueva forma de medir la inteligencia, mediante los test de inteligencia. Todo comenzó por la curiosidad de medir que alumnos tendrían éxito en sus estudios y cuales no lo tendrían. Tras el éxito de la investigación comenzaron a popularizarse dichos test, los cuales se databan y cuantificaban mediante el Coeficiente Intelectual. A día de hoy se siguen utilizando para medir ciertas capacidades y aptitudes intelectuales, ya que se centran prioritariamente en las inteligencias lingüística y lógico-matemática (Dueñas, 2002).

4.2. Las Inteligencias múltiples

Llegados a este punto es obligatorio hablar sobre uno de los estudios más relevantes acerca de la inteligencia y su interpretación. Se trata de las Inteligencias Múltiples, cuyo investigador principal fue el psicólogo estadounidense Howard Gardner. Esta teoría, aprobada científicamente, está basada en la biología y ha sido aplicada a la pedagogía y psicología. Gardner (1994) plantea que no existe una sola inteligencia en el ser humano, sino una diversidad de inteligencias que conllevan potencialidades diferentes en cada individuo.

Gardner (1994) incorpora ocho criterios distintos para la inteligencia y propuso siete competencias humanas, más tarde elevadas a ocho y a veces a nueve. Esta teoría reformuló significativamente el concepto de escuela y de aula, demostrando que evaluar solo conceptos escolares necesitaba una

renovación, por lo tanto, después de superar una etapa de especulaciones, se transformó en una nueva manera de enseñar y un nuevo modo de concebir la capacidad de los alumnos.

Algunas conclusiones importantes que debemos tener en cuenta sobre las Inteligencias Múltiples según Gardner (1994) son:

- El conocimiento no proviene solamente del exterior sino que es un proceso interactivo de construcción y reconstrucción interior. Por esto hay que asimilar las propias estructuras mentales de cada uno y es en la cual donde debemos fomentar las diferentes formas de pensar de cada alumno.
- Aunque aún se discute el número de inteligencias que posee un individuo, la de Gardner es la clasificación más aceptada y el potencial de cada una de esas inteligencias es diversificado y depende de diferentes factores genéticos y ambientales.
- El alumno puede tener problemas en alguna inteligencia pero no tiene por qué afectar a las demás y cada una de las inteligencias se expresa a través de diferentes manifestaciones que llamamos sub-inteligencias. (La inteligencia lingüística se puede manifestar en la escritura, oralidad, lectura...)
- Aunque las inteligencias pueden desarrollarse durante toda la vida, existen edades en las que el cerebro asimila con más rapidez los estímulos, hablamos de la etapa infantil, de los dos a los seis años de edad.

Es un error creer que puede medirse una inteligencia a través de un test cuantificando su potencial. Los estímulos deben conducir a un proceso de perfeccionamiento evaluable mediante una observación sensata y reflexiva. Por otra parte los estilos de aprendizaje varían en función de cada persona y el trabajo con estímulos a las inteligencias permite adaptarse a ellos (Gardner, 1994).

4.3. Tipos de inteligencias múltiples

En la Tabla 1 se presentan las ocho inteligencias según la teoría de Gardner (1994):

Tabla 1: Inteligencias Múltiples según Gardner

Inteligencia lingüística	<p>Sensibilidad hacia los rasgos fonológicos. Capacidad de realizar análisis sintácticos, de adquirir la lectura y la escritura, y de aprender lenguas de oído. No solo niños y niñas que aprenden a leer temprano o escriben correctamente. Disfrutan escribiendo, leyendo, narrando historias, o incluso, resolviendo crucigramas en donde ponen en juego su riqueza de vocabulario.</p>
Inteligencia lógica-matemática	<p>Habilidad para resolver problemas. En los individuos dotados con esta inteligencia, el proceso de resolución de problemas es muy rápido, manejando muchas variables, creando numerosas hipótesis que va evaluando, rechazando o aceptando. Esta no se manifiesta solo en una buena capacidad de cálculo, sino que son niños/as que se interesa o descubren los patrones matemáticos ocultos en la naturaleza.</p>
Inteligencia cinestésica-corporal	<p>Capacidad para usar el propio cuerpo para expresar una emoción (danza), competir en un juego (deporte), crear un nuevo producto (diseño, invención,), constituye la evidencia de la inteligencia del cuerpo o parte de él. Sus procesos de conocimiento del mundo se dan a través del cuerpo, al que usan como una forma de conectarse con el entorno.</p>

<p>Inteligencia espacial</p>	<p>Capacidad para visualizar acciones antes de realizarlas lo que permite crear en el espacio figuras y formas geométricas. Los pequeños piensan en imágenes, dibujos, escenas y fotografías; suelen sentirse interesados por los puzzles.</p>
<p>Inteligencia música</p>	<p>Capacidad para reconocer, apreciar y producir ritmos, tonos, timbres y acordes de voces y/o instrumentos. El alumnado que tiene muy desarrollada esta capacidad usualmente se percata de sonidos que otros no escuchan y son oyentes muy críticos.</p>
<p>Inteligencia naturalista</p>	<p>Capacidad para desenvolverse en la naturaleza y descubrir sus estructuras subyacentes. Se refiere al contacto que hacen los niños/as con el medio ambiente y a la capacidad de ver las relaciones entre las distintas especies de la naturaleza.</p>
<p>Inteligencia interpersonal</p>	<p>Capacidad de comprender a los demás, a comprender sus sentimientos, sus formas de pensar, sentir y actuar, detectando sus motivaciones, preferencias e intenciones. Se trata de menores que se convierten en forma espontánea en líderes entre sus pares, que son buenos comunicadores y que parecen entender lo que los demás sienten y qué necesitan o quieren.</p>
<p>Inteligencia intrapersonal</p>	<p>Capacidad que nos permite configurar una imagen exacta y verdadera de nosotros mismos y que nos hace capaces de utilizar esa imagen para actuar en la vida de un modo más eficaz. Capacidad para conocer los aspectos internos, los propios sentimientos, la capacidad de discernir entre ellos, ponerles nombre y recurrir a ellos como medio para interpretar y orientar nuestra conducta.</p>

Fuente: Elaborado a partir de Gardner (1994)

4.4. Características de las Inteligencias Múltiples

A continuación se presentan las características básicas de cada una de las Inteligencias Múltiples desarrolladas por Gardner (1994):

- Inteligencia lingüística:
 - Uso correcto del lenguaje oral y escrito.
 - Establecer relaciones entre las ideas y las palabras.
 - Expresar sentimientos y pensamientos con claridad.
 - Capacidad de memorizar auditiva y visualmente palabras, frases y textos.
 - Entender significados complejos y saber expresarlos con el fin de debate.

- Inteligencia lógico-matemática
 - Dominio del concepto de tiempo y cantidad.
 - Planteamiento de problemas, hipótesis y relaciones.
 - Percibir los diferentes objetos y su función en el entorno.
 - Dominio de ciertas habilidades como el cálculo.

- Inteligencia cinestética-corporal
 - Control de los diferentes movimientos del cuerpo y sus segmentos.
 - Exploración del entorno mediante el movimiento y el tacto.
 - Desarrollo del sentido del ritmo y de la coordinación.

- Absorción de conocimientos mediante sensaciones corporales.
- Sensibilidad hacia los diferentes entornos físicos.

- Inteligencia espacial
 - Appreciar el tamaño, dirección y relación espacial, percibiendo así la realidad.
 - Reproducción mental de objetos observados con anterioridad.
 - Reconocimiento de un objeto en circunstancias diferentes.
 - Ser capaz de anticiparse a cambios espaciales, suponiendo los posibles cambios que puedan sufrir los objetos del entorno.
 - Relacionar dos objetos semejantes buscando similitudes y diferencias.

- Inteligencia musical
 - Mostrar interés y escuchar sonidos variados.
 - Disposición por el aprendizaje musical.
 - Respuestas variadas ante estímulos musicales.
 - Disfrute de los sonidos ambientales y la música.
 - Desarrollo de habilidades rítmicas e interpretación de instrumentos.

- Inteligencia naturalista
 - Observar e interactuar con animales o plantas.

- Descubrimiento de los diferentes ámbitos humanos con interés.
- Reconocimiento de características particulares de una serie de objetos.
- Conocimiento de los ciclos vitales básicos y la relación de animales y plantas entre sí.

- Inteligencia interpersonal
 - Capacidad de comprender información y a los demás.
 - Ser capaz de expresar con claridad ideas propias.
 - Capacidad de resolución de conflictos.
 - Flexibilidad ante diferentes situaciones.
 - Capacidad organizativa y de trabajo en grupo.

- Inteligencia intrapersonal
 - Desarrollo de la capacidad de reflexión.
 - Ser capaz de percibir las diferentes emociones.
 - Ser consciente de las posibilidades y limitaciones que se presentan.
 - Control emocional.
 - Desarrollo de la automotivación.

Cabe resaltar que el desarrollo de estas inteligencias depende, al menos, de tres factores principales (Gonzalez, 2014):

- Dotación biológica, incluyendo los factores hereditarios o genéticos y los traumas o daños cerebrales antes, durante o después del nacimiento.
- Historial vital, incluyendo las experiencias con los padres, profesores, compañeros, amigos y demás personas que despiertan las inteligencias o, al contrario evitan que se desarrollen.
- Antecedentes culturales e históricos, incluyendo el tiempo y el lugar donde ha nacido el individuo, así como la naturaleza y el estado de los avances culturales o históricos en diferentes ámbitos.

Si centramos la vista en Educación Infantil, bajo mi punto de vista las Inteligencias Múltiples representan los pilares fundamentales en los que se basa el conjunto de conocimientos y experiencias que los niños y niñas adquieren durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es imprescindible, a mi parecer, que los alumnos y alumnas desarrollen al máximo cada una de las inteligencias que Gardner define, de forma individual y también conjunta, con el fin de que estos alcancen el máximo nivel en cuanto a las competencias, conocimientos y actitudes, atendiendo siempre a las características individuales de cada niño o niña.

4.5. Inteligencia naturalista

Para concretar más mi propuesta, voy a centrarme en una de las inteligencias; se trata de la inteligencia naturalista. Gardner le da la misma importancia a todas las inteligencias que propone, pero, bajo mi punto de vista la inteligencia naturalista tiene un carácter puro a nivel humano, surge de las necesidades básicas de los primeros hombres, de la supervivencia y evolución de toda una especie,

siendo capaces de conocer y dominar una gran parte del entorno cercano, incluso ampliando horizontes a la inmensidad del cosmos.

Para Sánchez & Ferrándiz (2001) la inteligencia naturalista abarca gran cantidad de ámbitos, destacando la diferenciación y clasificación de los elementos de la naturaleza, así como mostrar sensibilidad por el entorno, los seres vivos e inertes, conociendo su interacción entre sí y el aprovechamiento de los recursos para la propia supervivencia. Según Armstrong (2006) la propia interacción con el medio físico supone hacer referencia a la inteligencia naturalista, ya que el reconocimiento de cualquier persona, animal o cosa supone cierto conocimiento del mundo. Resulta destacable el hecho de que en todas las culturas está presente la inteligencia naturalista y las habilidades relacionadas con el mundo natural, ya que, en última instancia pienso que los conocimientos del mundo natural se convierten en necesarios para la propia existencia de la vida y la supervivencia.

El alumno debe comprobar la utilidad de su labor, de modo que la escuela debe estar relacionada con el mundo natural y con los trabajos y labores que en él se desempeñan, proponiendo actividades como paseos por el campo o el cultivo en vivo de plantas, todo ello de forma colaborativa, dejando libertad a los alumnos para trabajar y descubrir el mundo que les rodea (Freinet, 1981).

4.5.1. Características de las personas en relación con la Inteligencia Naturalista

Las personas que disponen de inteligencia naturalista elevada presentan una serie de características particulares, ya que esta inteligencia abarca un amplio rango de conocimientos. Armstrong (2006).

Estas características se pueden resumir en las siguientes:

- Mostrar interés por la exploración de ámbitos humanos y naturales.
- Observar e interactuar con objetos, animales y plantas con la intención de encargarse de su cuidado.

- Clarificar y catalogar objetos y seres vivos según sus características.
- Conocer y apreciar los aprendizajes relacionados con los ciclos vitales tanto de animales como plantas, así como la producción de objetos fabricados por el hombre.
- Mostrar curiosidad por entender el funcionamiento de las cosas.
- Interés por las relaciones que se dan entre las distintas especies y conocimientos de la interdependencia de las mismas dentro del mundo.
- Utilizar herramientas y conocimientos con el fin de observar y estudiar los diferentes sistemas y organismos.

Estas características resultan esenciales para el desarrollo de una inteligencia naturalista óptima dentro de Educación Infantil. Para Gardner (1994), el proceso de aprendizaje naturalista debe basarse en la observación, la reflexión y establecimiento de conexiones acerca del mundo natural y humano. Para comenzar este proceso de aprendizaje es necesario preguntarse ¿por qué? los seres vivos e inertes funcionan y se comportan de la forma que lo hacen. Además, se aboca por el aprendizaje por descubrimiento, siendo cada uno quien formula las respuestas a sus propias preguntas. Este proceso de aprendizaje puede enriquecer enormemente todas las disciplinas, existiendo una relación entre el resto de inteligencias múltiples y la naturalista.

La divulgadora científica Carson (2012) opinaba que es imprescindible la presencia de un tutor que acompañe al niño o niña en el proceso de aprendizaje, actuando como guía y cómplice en la observación y el análisis del medio natural.

Podemos decir de esta manera que la inteligencia naturalista surge de cada individuo, además de estar influenciado por otros factores externos, como son los familiares y entorno cercano, así como factores ambientales y biológicos (Lorenz, 2008).

5. Propuesta de intervención en Educación Infantil

5.1. A modo de introducción.

La naturaleza, los seres vivos e inertes, las fuerzas y energías que mueven y ordenan el todo, son aspectos a menudo poco valorados por la sociedad actual, perdiéndose la sensibilidad y preocupación por los mismos. Como educadores debemos desarrollar en los alumnos dicha sensibilidad y preocupación, así como el interés por los diferentes procesos que se acontecen en los espacios naturales, buscando relaciones con el resto de conocimientos y experiencias propias de cada individuo.

Para ello se presenta a continuación una propuesta didáctica centrada en un tema que guarda estrecha relación con la naturaleza: la primavera.

El desarrollo de la propuesta se llevará a cabo en el colegio público San Juan Bautista, en Carbonero el Mayor, durante la cuarta semana del mes de marzo, coincidiendo con la llegada de la primavera, lo que nos proporciona gran cantidad de recursos naturales y materiales para trabajar los contenidos propuestos.

5.2. Características del centro

Este Colegio está ubicado en Carbonero el Mayor, situada al Sur de la Tierra de Pinares y al Norte de la Tierra de Segovia. En este centro se escolarizan alumnos y alumnas de Carbonero el Mayor además de los municipios de Roda de Eresma, Tabanera la Luenga, Encinillas, Pinarnegrillo, Yangüas de Eresma, Estación de Yanguas y Carbonero de Ahusín.

Este centro promueve la educación y formación de niños/as de 3 a 12 años, constando de dos etapas:

1º) Educación Infantil, de la que se imparte el 2º Ciclo (3 a 5 años).

2º) Educación Primaria: Primer Ciclo, Segundo Ciclo y Tercer Ciclo (6 a 12 años).

Por un lado, respecto a la disposición interior del C.E.I.P San Juan Bautista se organiza en tres edificios. Uno de ellos destinado para la Educación Primaria junto a las clases de educación especial, almacenes, sala de profesores, dirección, biblioteca y sala de informática. El otro edificio está destinado a Educación Infantil y, el último, para el comedor, la sala de música y un aula de usos comunes (madrugadores, desdoble, se presta al pueblo para realizar allí las clases de música...).

En total las unidades en funcionamiento del centro educativo son cinco en infantil y diez en primaria. Actualmente las ratios son de veinticinco alumnos por profesor lo que se mantienen en casi todos los cursos la doble línea excepto en cuatro años 3º y 6º. En el momento en que se empiecen a aplicar de la nueva ley la mayoría de los cursos pasarían a tener un único grupo o línea.

5.3. Características del alumnado

La población de Carbonero el Mayor es muy variada, ya que conviven juntas varias culturas y etnias. El alumnado del Colegio procede de diversas nacionalidades, sobre todo inmigrantes búlgaros, polacos, rumanos y ecuatorianos. Las profesiones de los familiares del alumnado de este centro escolar son diversas y abarca varios sectores, desde agricultores, ganaderos, industriales, funcionarios, empleados de oficina, empleados de banca, hasta profesiones liberales.

La cultura y las tradiciones populares están muy arraigadas en la mayoría de vecinos del pueblo, por lo que los propios alumnos y alumnas del colegio se ven influenciados por multitud de aspectos relacionados con la vida rural, el campo y algunas tradiciones ancestrales. De esta manera se puede ver una clara diferenciación respecto a los niños y niñas que viven y se educan en ambientes urbanos.

5.4. Características del profesorado

Al tratarse de un colegio pequeño, el número de profesores se ve considerablemente reducido. Esto posibilita que las relaciones entre los mismos sean mucho más cercanas, generando un ambiente familiar en el que tanto profesores como alumnos se conocen e interactúan entre sí más allá de los límites del colegio. Además, la gran mayoría de ellos son jóvenes con entusiasmo por la enseñanza, lo que genera un clima de trabajo muy agradable y beneficioso para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

De esta forma profesores y alumnos pueden detectar y abordar posibles problemas o complicaciones que se puedan generar en el desarrollo de las actividades y proyectos que se proponen y realizan.

Además el profesorado trabaja de forma conjunta realizando reuniones y asambleas diarias con el fin de progresar como equipo y mejorar la calidad de la educación de los alumnos del colegio.

5.5. UNIDAD DIDÁCTICA

5.5.1. Introducción

Carbonero el Mayor es un pueblo rural situado al sur de Segovia y la vida allí ronda en torno al campo. La temática elegida es “la primavera”, ya que ofrece multitud de posibilidades, utilizando los recursos naturales disponibles en la zona. Además se trabajan otros muchos contenidos y aspectos para afianzar conocimientos y actitudes.

5.5.2. Objetivos

Los objetivos expuestos a continuación han sido seleccionados por áreas de la experiencia del Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil:

- Conocimiento de sí mismo/a y autonomía personal.

1. Lograr una imagen ajustada y positiva de sí mismo a través de su reconocimiento personal y de la interacción con los otros, y descubrir sus posibilidades y limitaciones desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.

2. Participar en juegos colectivos respetando las reglas establecidas y velar el juego como medio de relación social y recurso de ocio y tiempo libre.

- Conocimiento del entorno.

1. Observar y explorar de forma activa su entorno generando interpretaciones.

2. Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación, adquiriendo conocimientos de geografía.

3. Conocer y respetar las normas de convivencia, para hacer posible la vida en grupo con sus compañeros, trabajando de manera cooperativa.

- Lenguajes: comunicación y representación.

1. Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, representación, aprendizaje, disfrute y relación social. Valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia y de la igualdad entre hombres y mujeres.

2. Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes, realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo creativo de diversas técnicas, y explicar verbalmente la obra realizada.

5.5.3. Contenidos

A continuación, se expone la selección de los contenidos del decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León; con su respectiva secuenciación a nivel de programación anual:

- Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

Bloque 1: El cuerpo y la propia imagen

1. Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás.

2. Tolerancia y respeto por las características, peculiaridades físicas y diferencias de los otros, con actitudes no discriminatorias.

Bloque 2: juego y movimiento

1. Exploración, confianza y valoración de las posibilidades y limitaciones de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico. Iniciativa para aprender habilidades nuevas.
2. Valorar la importancia del juego como medio de disfrute y de relación con los demás.

Bloque 3: La actividad y la vida cotidiana

2. Establecimiento y expresión de las emociones y los sentimientos con personas adultas y con sus compañeros.

Bloque 4: El cuidado personal y la salud

2. Cuidado y mantenimiento del entorno.

- Conocimiento del entorno

Bloque 1. Medio físico: elementos, relaciones y medida

1. Objetos y materiales presentes en el entorno: exploración e identificación de sus funciones.
3. Reconocimiento de los elementos del medio, sus funciones y usos.
4. Actitud de respeto y cuidado hacia los juguetes y objetos propios y de su entorno.

Bloque 2: Acercamiento a la naturaleza

1. Identificación de los seres vivos y sus características. Reconocimiento de las semejanzas y diferencias entre seres vivos y materia inerte. Relevancia de éstos en la vida humana

2. Los animales: acercamiento a su ciclo vital, hábitat, comportamiento y necesidades.
3. Las plantas del entorno: acercamiento a su ciclo vital, necesidades y cuidados.
4. Los elementos de la naturaleza: el agua, la tierra, el aire y la luz.
6. Actitudes de colaboración en la conservación y cuidado del entorno.

Bloque 3: Cultura y vida en sociedad

1. Reconocimiento de algunas costumbres y señas de identidad cultural que definen nuestra comunidad.

- Lenguajes: comunicación y representación

Bloque 1. Lenguaje verbal

1. Utilización del lenguaje oral para manifestar sentimientos, necesidades e intereses, comunicar experiencias propias y transmitir información. Valorarlo como medio de relación y regulación de la propia conducta y la de los demás.

2. Utilización habitual de formas socialmente establecidas (saludar, despedirse, dar las gracias, pedir disculpas, solicitar...)

Bloque 3. Lenguaje artístico.

1. Participación en realizaciones colectivas. Interés y consideración por las elaboraciones plásticas propias y de los demás.

Bloque 4. Lenguaje corporal

1. Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo. Conocimiento y dominio corporal. Orientación, organización espacial y temporal.

5.5.4. Metodología

La metodología que se va a emplear en el aula debe basarse en los principios metodológicos generales que establece el Decreto 122/2007, por el que se establece el currículo de segundo ciclo de educación infantil en la comunidad de Castilla y León, estos tienen que tener en cuenta las características individuales de los niños y adecuarse al nivel de desarrollo y a su ritmo de aprendizaje. La metodología que se va a utilizar se va a basar en los siguientes aspectos:

- Aprendizaje significativo: Los aprendizajes que los niños reciben en esta etapa facilitarán su desarrollo siempre que vayan cargados de significado. Por este motivo, cuando a estos niños les transmitimos nuevos conocimientos, lo haremos de tal manera que les permita relacionarlos con sus experiencias previas. Así conseguiremos un aprendizaje óptimo. Las actividades que se lleven a cabo deberán tener un sentido claro para ellos, adaptándose a sus intereses y necesidades.
- Perspectiva globalizada: Por globalización entendemos que el aprendizaje es el resultado del establecimiento de diversas relaciones y conexiones entre lo ya aprendido y lo que queda por aprender. En la educación infantil los niños se encuentran en la etapa más global de su vida, por ello todas las actividades que programemos han de tener un enfoque globalizador. Cualquier actividad que trabajemos con estos niños va a desencadenar en ellos diferentes mecanismos afectivos, creativos, imaginativos, cognitivos... Es decir, una única actividad va a provocar un aprendizaje en diferentes áreas pertenecientes a la educación íntegra de estos niños.

- El juego: La actividad y el juego son la fuente principal del aprendizaje y desarrollo en esta edad. El desarrollo físico-psicomotor y la construcción del conocimiento en el niño requiere de la práctica de actividades. Es importante conseguir que los niños participen y sean protagonistas de su propio aprendizaje, por lo que deberemos realizar actividades para ellos, tanto de forma individual como colectiva. Es imprescindible destacar la importancia del juego como actividad propia de esta etapa. No debemos separar los conceptos juego-trabajo, ya que el propio juego constituye el trabajo de los niños. Los niños de esta etapa, a través del juego, adquieren conocimientos y a su vez les facilitar su socialización. Debemos potenciar el juego en grupo.
- Ambiente de afecto y de confianza: En esta etapa es fundamental crear en el aula un ambiente cálido, acogedor y seguro. Para los niños el aula debe ser un espacio ordenado, que les estimule y les ofrezca posibilidades de acción. En él habrá materiales variados, manejables, seguros y que permita a los niños manipular, experimentar y representar diferentes situaciones que se les ofrezca.

5.5.5. Actividades

1. La primavera ha llegado.

Descripción de la actividad:

1. Para comenzar la actividad se reúne a los alumnos en el aula y, acompañados de varios profesores, se les llevará a la zona elegida para realizar las actividades. (Previamente se ha buscado por la zona aledaña al colegio un lugar propicio para llevar a cabo la actividad, dentro de un entorno natural. Además se envió una carta a las familias para hacer saber la actividad y preparar a los niños con ropa de campo).

2. A continuación, una vez llegado al lugar elegido, se realiza una asamblea donde se explica la actividad que se va a realizar, además de hablar sobre “La primavera” y todos los aspectos que rodean al tema, teniendo en cuenta los aspectos naturales, ambientales, y los factores creados por el hombre que rodean el entorno elegido.

3. Una vez realizada la asamblea en la que deberán participar todos los alumnos, comienza la actividad con una pequeña ruta (previamente diseñada), en la que se observarán diferentes elementos naturales como animales, plantas y otros relacionados. Mientras se realiza esta ruta, los profesores irán explicando lo que los niños van descubriendo, además de otros aspectos como las diferentes situaciones atmosféricas propias de la época.

4. A continuación, se realizará una “batida” con el fin de recoger la mayor cantidad de basura y desperdicios que se encuentren por la zona, explicando el valor y la importancia que tiene la no contaminación, y la conservación adecuada del medio ambiente. Una vez recogida la basura, se lleva al punto limpio, además de otra pequeña asamblea donde los niños expresan sus vivencias y emociones al realizar la recogida de basura.

5. Para finalizar la sesión fuera del aula, se propone realizar un mandala utilizando elementos naturales (palos, piedras, hojas). Se divide a los alumnos en pequeños equipos, de modo que cada equipo deberá buscar varias piezas un mismo tipo de elemento, y más tarde ponerlo en común con el resto de la clase, y finalmente construir un mandala. Una vez realizado, se cantará una canción alrededor del mismo, “pidiendo a la madre natura” que envíe agua en forma de lluvia para poder tener una bonita primavera.

“Ya llegó, ya llegó,
Ya llegó la primavera.
Ya llegó, ya llegó,
Que vengan lluvias y tormentas
Ya llegó, ya llegó,
Felicidad en todo el campo
Ya llegó, ya llegó,
la primavera ya llegó.”

6. Una vez concluida la actividad, se realizará una asamblea donde se tratarán todos los temas y actividades vistos hasta ahora. Los niños tienen la oportunidad de expresar sus emociones y experiencias, comentar lo realizado y afianzar los conocimientos y enseñanzas vistas durante la sesión.

La actividad tendrá una duración de una hora una vez llegados al lugar elegido. Hay que tener en cuenta que para llegar al lugar elegido necesitaremos un cuarto de hora, por lo que tardaremos un total de media hora en ir y venir del lugar.



Figura 1: Niños en la ruta por el campo.

Objetivos

1. Participar en juegos colectivos respetando las reglas establecidas y velar el juego como medio de relación social y recurso de ocio y tiempo libre.
2. Observar y explorar de forma activa su entorno generando interpretaciones.
3. Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación, adquiriendo conocimientos de geografía.
4. Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes, realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo creativo de diversas técnicas, y explicar verbalmente la obra realizada.

Contenidos

1. Valorar la importancia del juego como medio de disfrute y de relación con los demás.
2. Cuidado y mantenimiento del entorno.
3. Actitud de respeto y cuidado hacia los juguetes y objetos propios y de su entorno.
4. Identificación de los seres vivos y sus características. Reconocimiento de las semejanzas y diferencias entre seres vivos y materia inerte. Relevancia de éstos en la vida humana
5. Los elementos de la naturaleza: el agua, la tierra, el aire y la luz.
6. Actitudes de colaboración en la conservación y cuidado del entorno.

7. Conocer y respetar las normas de convivencia, para hacer posible la vida en grupo con sus compañeros, trabajando de manera cooperativa.

Otras Inteligencias múltiples trabajadas durante la actividad

- Inteligencia lingüística: en el transcurso de toda la actividad se potencia la comunicación oral, ya que la actividad se realiza en grupo de forma cooperativa. Por otro lado, en las asambleas se establece una comunicación entre el profesor y los alumnos implicados, buscando desarrollar la capacidad de expresión y comunicación de experiencias vividas con claridad.

- Inteligencia cinestética-corporal: durante la ruta los alumnos desarrollan la capacidad de movimiento mediante el descubrimiento de sus propias posibilidades de acción y movimiento.

- Inteligencia intrapersonal e interpersonal: mediante esta actividad grupal se refuerzan conceptos relacionados con el descubrimiento de sí mismos y de su visión de la realidad que les rodea, además de adquirir nuevos conocimientos útiles para el descubrimiento de nuevas realidades.

- Inteligencia musical: a través de la canción se trabajan aspectos como el ritmo y el canto, buscando el interés y divertimento de los niños para con la música.

2. ¡Cuántas hojas!

Descripción de la actividad

1. Para dar comienzo a esta actividad comenzaremos realizando una asamblea en la que se tratará el tema de “las plantas”, en concreto, los árboles y sus características principales. Para ello nos

apoyaremos en una selección de imágenes de diferentes árboles, dando opción a los alumnos para expresar sus conocimientos y preguntas sobre el tema.

2. A continuación se reunirá a todos los alumnos en el patio exterior del colegio. (Previamente se debe realizar un análisis de los tipos de árboles que se encuentran en el colegio para después seleccionar 4 tipos diferentes de los mismos. Utilizando imágenes de las hojas de los cuatro arboles elegidos, se realiza una ficha en la que aparezcan los cuatro tipos dibujadas, con el nombre del árbol correspondiente debajo de cada dibujo.) Se les entrega la ficha a los alumnos y se les explica en que consiste la actividad. Cada alumno deberá buscar por el patio del colegio los cuatro tipos de hojas, reunirlos y guardarlos para mostrarlos posteriormente en asamblea. Durante la actividad el profesor deberá prestar atención a posibles complicaciones o dificultades para descubrir cuáles son las hojas, actuando como guía en desarrollo de la actividad.

3. Una vez todos los alumnos consiguen reunir las cuatro hojas diferentes, se realizará una asamblea donde cada alumno expondrá sus sensaciones y experiencias durante la actividad. Además, deberán elegir una de las hojas como la que más atraiga su atención y describir las características básicas de la misma.

4. Para finalizar, los alumnos guardarán todas las hojas. Para ello se explicará una forma muy útil para conservar hojas y flores, y de esta forma despertar la curiosidad por la colección de elementos de la naturaleza y el estudio de sus características. Mediante la utilización de periódicos, se colocarán las hojas entre ellos para que sequen y mantengan su color y forma original. Se explicará que las hojas serán usadas posteriormente en otra actividad.

La actividad tendrá una duración de una hora. Tomamos un cuarto de hora para organizar a los alumnos e ir al patio.

Imágenes a utilizar



Figura 2: Roble. Actividad 2.



Figura 3: Chopo. Actividad 2.

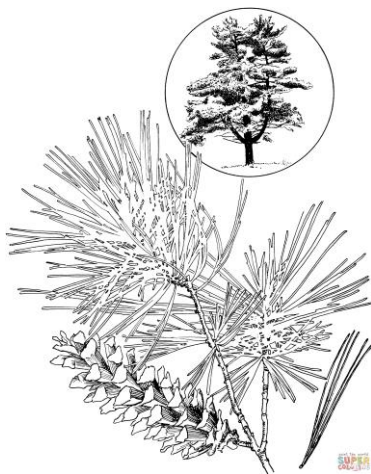


Figura 4: Pino. Actividad 2.



Figura 5: Encina. Actividad 2.

Objetivos

1. Participar en juegos colectivos respetando las reglas establecidas y velar el juego como medio de relación social y recurso de ocio y tiempo libre.
2. Observar y explorar de forma activa su entorno generando interpretaciones.

3. Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación, adquiriendo conocimientos de geografía.

Contenidos

1. Participar en juegos colectivos respetando las reglas establecidas y velar el juego como medio de relación social y recurso de ocio y tiempo libre.

2. Observar y explorar de forma activa su entorno generando interpretaciones.

3. Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación, adquiriendo conocimientos de geografía.

4. Conocer y respetar las normas de convivencia, para hacer posible la vida en grupo con sus compañeros, trabajando de manera cooperativa.

Otras Inteligencias múltiples trabajadas durante la actividad

- Inteligencia lingüística: Mediante la realización de asambleas donde los alumnos explican los conocimientos adquiridos y las sensaciones y emociones que surgen de la realización de la actividad.

- Inteligencia lógico-matemática: a la hora de realizar la búsqueda de las hojas, los alumnos tienen que realizar un recuento de las mismas, formando una colección de objetos de características similares.

- Inteligencia intrapersonal e interpersonal: en el transcurso de la actividad los alumnos se ven involucrados a nivel grupal, interactuando entre ellos, además de buscando soluciones a los problemas individuales que se le presentan a cada alumno.

- Inteligencia cinestética-corporal: los alumnos se ven involucrados en una actividad dinámica, donde corren, exploran y buscan, ampliando el conocimiento de las posibilidades de su propio cuerpo para sí mismo y para con el entorno que les rodea.

3. Cultivemos vida

Descripción de la actividad

1. En la actividad anterior se ha trabajado un tema relacionado con las plantas. De esta manera, y continuando con el proyecto de la primavera, vamos a realizar con los alumnos la plantación de diferentes tipos de plantas, tanto aromáticas como comestibles.

2. Para comenzar realizaremos una asamblea para recordar lo visto en las sesiones pasadas, y trataremos de explicar a los alumnos cual es el proceso que siguen las plantas en su ciclo vital, ayudándonos de imágenes y ejemplos buscados previamente, como pueden ser semillas, hojas, ramas, raíces, etc...

3. A continuación, para que los alumnos interioricen los conceptos tratados en la asamblea, nos dispondremos a plantar diferentes semillas. (se necesitará tener preparados y ordenados todos los materiales y herramientas para que los alumnos los diferencien con claridad). Se dividirá a los alumnos en grupos de 5 alumnos, y a cada grupo le corresponderá un tiesto en el cual se plantarán las semillas. Ya que los grupos de clase se dividen por colores, cada tiesto será del mismo color que el grupo al que se le asigne. De esta forma, cada grupo será responsable de su propio tiesto.

4. Acto seguido, cada grupo cogerá con ayuda de una palita la tierra necesaria para llenar el tiesto. Además, se ofrecerán diferentes semillas (romero, menta, tomillo, perejil...) para que cada uno de los alumnos pueda plantar al menos dos o tres semillas diferentes.

5. Cuando todos los grupos están preparados, uno por uno, cada alumno enterrará las semillas en el tiesto correspondiente a su grupo, explicando que semilla van a plantar. Cuando los alumnos acaban, se lavarán las manos y eliminar restos de tierra de las mismas. Cuando todos los alumnos han plantado sus semillas, el profesor irá con una pequeña regadera para echar agua en cada tiesto mientras canta la canción sobre la lluvia de la primera sesión. Los niños acompañarán la canción mientras ven como los tiestos son regados.

6. Para concluir la actividad se realizará una asamblea final en la que se repasará todo lo realizado durante la sesión. Cada grupo colocará su tiesto con las semillas plantadas al lado de la ventana para que el sol haga su efecto. En unos días se verán los resultados de la actividad, y los alumnos podrán observar día a día el crecimiento de sus propias plantas.

La actividad tendrá una duración de una hora y cuarto, contando con un cuarto de hora para recoger todo el material al finalizar la actividad.



Figura 6: Niños plantando. Actividad 3.



Figura 7: Niños plantando. Actividad 3.

Objetivos

1. Participar en juegos colectivos respetando las reglas establecidas y velar el juego como medio de relación social y recurso de ocio y tiempo libre.

2. Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación, adquiriendo conocimientos de geografía.

3. Conocer y respetar las normas de convivencia para hacer posible la vida en grupo con sus compañeros, trabajando de manera cooperativa.

Contenidos

1. Participar en juegos colectivos respetando las reglas establecidas y velar el juego como medio de relación social y recurso de ocio y tiempo libre.

2. Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación, adquiriendo conocimientos de geografía.

3. Conocer y respetar las normas de convivencia, para hacer posible la vida en grupo con sus compañeros, trabajando de manera cooperativa.

Otras Inteligencias múltiples trabajadas durante la actividad

- Inteligencia lingüística: cuando se realiza una asamblea, todos los alumnos deben exponer alguna idea, emoción o sensación percibida durante la actividad que se realiza. Expresar de forma ordenada y coherente dichas ideas es una forma de reforzar esta inteligencia.

- Inteligencia intrapersonal e interpersonal: En esta actividad se realizan pequeños grupos de alumnos, por lo que los mismos deben interactuar entre sí para resolver y ayudarse mutuamente cuando fuera necesario. El resultado final de la actividad se verá influido por el trabajo y la colaboración de cada alumno.

- Inteligencia musical: mediante la canción, la cual es interiorizada poco a poco por el conjunto de la clase, lo que hace de la misma una forma de entretenimiento y aprendizaje entorno al ritmo y la melodía musical.

4. La granja de animales

Descripción de la actividad

1. Para poder realizar la actividad, se realizará una asamblea el día anterior en la cual se le pide a los alumnos que observen los animales de su entorno. En Carbonero el Mayor existen muchas granjas y la mayoría de alumnos tienen animales en sus casas, ya sean domésticos o de las propias granjas.

2. Al comenzar la actividad se realizará una asamblea en la que los alumnos comentarán los animales que conocen, los que han visto y los que hay en sus casas. El profesor comentará las características principales de cada animal, irá apuntando en una hoja cada uno de ellos.

3. A continuación, el profesor escribirá en la pizarra los nombres de todos los animales utilizando todo el espacio disponible en la misma.

4. Se explica a los alumnos que existen tres tipos de animales, los que comen plantas, los que comen carne y los que comen de todo. Los alumnos, con la ayuda del profesor deberán redondear con tizas de colores los diferentes nombres de animales, realizando una clasificación de los mismo atendiendo a su alimentación.

5. Una vez clasificados todos los animales, se realiza una asamblea en la que se comenta uno por uno cada animal, se repasan sus características y se habla sobre que cosas suele comer cada animal.

6. Para finalizar, los alumnos deberán elegir uno de los animales y realizar un dibujo del mismo en su entorno natural alimentándose (la gallina comiendo grano en un corral, la vaca pasciendo en el prado, etc...)

7. Al final de la actividad se pegarán todos los dibujos por las paredes de la clase con el fin de decorarla y que los alumnos vean sus propias creaciones.

La actividad tiene una duración de una hora. La media hora restante se dedicará a dejar libertad a los alumnos para interactuar con sus compañeros comentando los diferentes animales que hay pegados por la clase, además de observar el esquema realizado.



Figura 8: Esquema tipos de animales. Actividad 4.

Objetivos

1. Participar en juegos colectivos respetando las reglas establecidas y velar el juego como medio de relación social y recurso de ocio y tiempo libre.
2. Observar y explorar de forma activa su entorno generando interpretaciones.
3. Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación, adquiriendo conocimientos de geografía.
4. Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes, realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo creativo de diversas técnicas, y explicar verbalmente la obra realizada.

Contenidos

1. Reconocimiento de los elementos del medio, sus funciones y usos.
2. Identificación de los seres vivos y sus características. Reconocimiento de las semejanzas y diferencias entre seres vivos y materia inerte. Relevancia de éstos en la vida humana
3. Los animales: acercamiento a su ciclo vital, hábitat, comportamiento y necesidades.
4. Utilización habitual de formas socialmente establecidas (saludar, despedirse, dar las gracias, pedir disculpas, solicitar...)
5. Participación en realizaciones colectivas. Interés y consideración por las elaboraciones plásticas propias y de los demás.

Otras Inteligencias múltiples trabajadas durante la actividad

- Inteligencia lingüística: cuando se realiza una asamblea, todos los alumnos deben exponer alguna idea, emoción o sensación percibida durante la actividad que se realiza. Expresar de forma ordenada y coherente dichas ideas es una forma de reforzar esta inteligencia.

- Inteligencia intrapersonal e interpersonal: Esta actividad se realiza de forma colectiva. Todos los alumnos aportan sus ideas y opiniones. El resultado final de la actividad se verá influido por el trabajo y la colaboración de cada alumno, de forma grupal e individual.

5. Gran mural

Descripción de la actividad

1. Para comenzar esta actividad se realiza una asamblea en la que se repasarán todos los trabajos realizados durante la semana relativo a la unidad didáctica de “La primavera”.

2. A continuación, el profesor repartirá a cada alumno un dibujo de un animal para que lo coloreen como ellos quieran, atendiendo a las características aprendidas de cada animal.

3. Cuando estos han acabado de pintar los animales, se dejan reservados para más tarde. El profesor extenderá un trozo grande de papel continuo en el suelo, con el fin de realizar un mural de la primavera. El mural consistirá en un paisaje de césped y cielo, en el que luego irán pegados los animales previamente pintados, además de las hojas recogidas en la actividad número dos.

4. Para pintar el mural utilizaremos pintura de dedos verde y azul. Por orden, los alumnos mojarán las palmas de sus manos en la pintura y las colocarán en el papel continuo. Cuando todos los alumnos hayan puesto sus manos (guiados por el profesor), se habrá formado el cielo y el césped del mural. Mientras se realiza la actividad se pondrá música relajante para amenizar la misma.

5. Acto seguido se indica a los alumnos que deberán coger su animal pintado y pegarlo donde ellos quieran, teniendo en cuenta las características de los animales. También pegarán alguna de las hojas guardadas en los periódicos a modo de decoración.

6. Una vez pegados todos los animales se procederá a colgar el mural en el pasillo del colegio para que todo el mundo pueda verlo.

7. Para finalizar se realizará una asamblea final comentado todo lo trabajado y las experiencias y opiniones personales de cada alumno a lo largo de la semana.

La actividad tendrá una duración de una hora y cuarto. El cuarto de hora restante se empleará para realizar fotografías usando el mural como fondo decorativo. Las fotos fueron enviadas a los padres de cada alumno.



Figura 9: Gran mural. Actividad 5.

Objetivos

1. Participar en juegos colectivos respetando las reglas establecidas y velar el juego como medio de relación social y recurso de ocio y tiempo libre.
2. Conocer y respetar las normas de convivencia, para hacer posible la vida en grupo con sus compañeros, trabajando de manera cooperativa.
3. Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes, realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo creativo de diversas técnicas, y explicar verbalmente la obra realizada.

Contenidos

1. Valorar la importancia del juego como medio de disfrute y de relación con los demás.
2. Establecimiento y expresión de las emociones y los sentimientos con personas adultas y con sus compañeros.
3. Cuidado y mantenimiento del entorno.
4. Identificación de los seres vivos y sus características. Reconocimiento de las semejanzas y diferencias entre seres vivos y materia inerte. Relevancia de éstos en la vida humana
5. Utilización habitual de formas socialmente establecidas (saludar, despedirse, dar las gracias, pedir disculpas, solicitar...)
6. Participación en realizaciones colectivas. Interés y consideración por las elaboraciones plásticas propias y de los demás.

5.5.6. Recursos

5.5.6.1. Recursos humanos.

Para poder diseñar, organizar y llevar a cabo esta actividad será necesaria la participación de:

- Profesores
- Familias
- Alumnos

5.5.6.2. Recursos materiales.

A continuación, se describen más detalladamente los recursos materiales de esta unidad didáctica:

- Material mobiliario: Sillas, mesas, estanterías, alfombra, pizarra, armarios, lavabos, inodoros, etc.
- Material de juego: Fichas, cuentos, colchonetas, juguetes, instrumentos musicales, aros, cuerdas, picas, escala cromática, loterías, botones, canicas, mosaicos, cocinas de juguete, tiendas de juguete, ropas usadas, etc.
- Materiales del entorno y la naturaleza: Hojas secas, flores, agua, arena, piedras, el río, el césped, los árboles, el huerto, los animales, etc. •
- Utensilios, soportes y materiales fungibles: Pegamento, lápices de colores, pinturas de dedos, pinturas de cera, cartulinas, hojas, punzones y alfombrillas, plastilina, papel continuo, blue-tag, etc.

5.5.7. Organización de los espacios educativos abiertos y cerrados.

Según el artículo 3.2.b del Real Decreto 132/2010, de 12 de febrero, por el que se establecen los requisitos mínimos de los centros que impartan las enseñanzas del segundo ciclo de la educación infantil, la educación primaria y la educación secundaria:

- Ambientales: luz, ventilación, temperatura.
- Higiénicas y sanitarias.
- Acústicas.
- De habitabilidad, de seguridad y de accesibilidad universal y diseño para todos.

Espacios cerrados: Respecto a la disposición interior del colegio se organiza en tres edificios. Uno de ellos destinado para la Educación Primaria junto a las clases de educación especial, almacenes, sala de profesores, dirección, biblioteca y sala de informática. El otro edificio está destinado a Educación Infantil y, el último, para el comedor, la sala de música y un aula de usos comunes (madrugadores, desdoble, se presta al pueblo para realizar allí las clases de música...).

Espacios abiertos: El colegio dispone de un total de dos patios para los alumnos, uno de ellos cubierto con dos canastas y otro con dos porterías. Además, este Centro dispone de un recreo para los alumnos más pequeños, el cual se encuentra anexo a su pabellón y cuenta con un arenero y una zona recreativa.

5.5.8. Temporalización

El desarrollo de la unidad didáctica se lleva a cabo durante la cuarta semana del mes de marzo, coincidiendo con la llegada de la primavera, lo que nos proporciona gran cantidad de recursos naturales y materiales para trabajar los contenidos propuestos.

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00-10:00	Asamblea “buenos días”	Asamblea “buenos días”	Asamblea “buenos días”	Asamblea “buenos días”	Asamblea “buenos días”
10:00-11:00	Lógica matemática	Comunicación y representación	Lógica matemática	Comunicación y representación	Lógica matemática
11:00-12:00	Psicomotricidad	Plástica	Psicomotricidad	Plástica	Psicomotricidad
12:00-12:30	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo
12:30-14:00	Unidad didáctica “la primavera”	Unidad didáctica “la primavera”	Unidad didáctica “la primavera”	Unidad didáctica “la primavera”	Unidad didáctica “la primavera”

Figura 10: Horario semanal.

5.5.9. Evaluación

5.5.9.1. Evaluación del alumnado

La evaluación será global, continua y formativa, la técnica fundamental será la observación directa y sistemática. Servirá para identificar los aprendizajes adquiridos y el ritmo y características de cada niño y niña. Tomaremos como referencia los criterios de evaluación de cada área de la experiencia.

- Instrumentos para la observación:

El diario de clase: Documento en el que cada educador recogerá a diario las observaciones de las jornadas, así como las valoraciones y juicios personales.

Tabla 2: Diario de clase

Alumno:	Fecha:
Participa en las actividades activamente	
Colabora con sus compañeros	
Resuelve los problemas planteados	
Actitud ante la actividad	
Observaciones	

Fuente: Elaboración propia

Asamblea: Debido a la edad temprana se hará una asamblea en el aula de modo que interactúen todos contando qué se ha hecho, por qué, cómo, dónde, qué aprendizajes han adquirido, qué dificultades han tenido, etc. el profesor siempre ayudara mediante la pregunta, además transmitirán sus sentimientos y emociones personales.

- Técnicas complejas:

Informe a las familias: Realizaremos un informe para que las familias conozcan el progreso de los niños y niñas, conforme a los contenidos de la unidad didáctica.

Al finalizar la propuesta se realizará un informe de evaluación en forma de tabla donde se evaluarán en una escala de tres (Aceptable, Necesita mejorar, No conseguido) los criterios de evaluación en base a los objetivos y contenidos que se han trabajado. Esto nos permitirá datar los resultados de cada alumno, pudiendo analizar con mayor facilidad el desarrollo del alumno y sus posibles carencias o problemas.

Tabla 3: Informe de evaluación

Alumno:	
Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Apreciación
Logra una cierta orientación espacial, entendiendo algunos conceptos básicos.	
Muestra destrezas en las actividades de movimiento.	
Respeto y acepta las características de los demás sin discriminación.	
Actúa con autonomía en distintas actividades de la vida cotidiana.	
Conocimiento del entorno	Apreciación

Agrupar y clasificar objetos atendiendo a alguna de sus características.	
Ubicar objetos en el espacio según el criterio dado e identificar su posición respecto a otro.	
Se interesa por las características, hábitat, cuidado y ciclo vital de algunos animales y plantas.	
Actúa con respeto y colaborar en el mantenimiento de espacios limpios y cuidados.	
Actúa de acuerdo con las normas socialmente establecidas.	
Lenguajes: comunicación y representación	Apreciación
Participa en una conversación adecuadamente, con claridad y corrección, y valora que sus opiniones son respetadas.	
Utiliza las formas convencionales del lenguaje para saludar, pedir disculpas, dar las gracias, etc., y regula su propia conducta.	
Tiene interés y respeto por sus elaboraciones plásticas, por las de los demás, y por las obras de autores de prestigio.	
Observaciones	

Fuente: Elaboración propia

5.5.9.2. De la propia programación.

- Características fundamentales.

La programación ha de adaptarse al proceso evolutivo del niño o de la niña, debe estar sujeta a continuos cambios. Es necesario valorar constantemente los avances y retrocesos de los niños y niñas para poder continuar con las programaciones o planes de aula previstos. Ha de ser revisada o evaluada periódicamente dependiendo de los resultados parciales que se vayan obteniendo. Determina las razones por las cuales los niños y niñas no han realizado las tareas previstas.

- Criterios de evaluación

- Observar si se han cumplido los objetivos previstos.

- Relación de las actividades propuestas con los logros a alcanzar (ni muy difíciles para evitar que los niños se frustren, ni muy sencillas para que no se aburran).

- Evitar elementos que distorsionen o desvíen la planificación.

- Procedimientos e instrumentos de evaluación.

- Asamblea: Debido a la edad temprana se hará una asamblea en el aula de modo que interactúen todos contando qué se ha hecho, por qué, cómo y dónde. El docente siempre ayudará mediante la pregunta, además, los alumnos transmitirán sus sentimientos y emociones personales.

6. Resultados

En cuanto a los resultados obtenidos, en líneas generales cabe destacar que el conjunto de la propuesta resultó un éxito, siendo esta de gran interés para los alumnos, los cuales fueron participantes activos en todo momento, facilitando así el desarrollo de cada actividad.

Una de las actividades consistía en ir al campo, lo que supuso para los alumnos un aliciente para participar e involucrarse totalmente en cada momento. Al día siguiente los alumnos no paraban de hablar de lo que habían visto y aprendido el día anterior, queriendo repetir dicha actividad.

Otra de las actividades consistía en plantar semillas y con el paso del tiempo ver cómo estas crecen. La primera semana los alumnos se sentían poco satisfechos al no ver resultados aparentes, pero a las dos semanas de la plantación, los primeros brotes comenzaron a salir y los alumnos se entusiasmaron mucho con ello. Todos los días a primera hora iban a observar el crecimiento de las plantas, y alguno de ellos realizó plantaciones de diferentes semillas en su propia casa, con la ayuda de sus padres, lo que me sorprendió y fue muy grato para mí.

En cuanto a los objetivos y los contenidos que se han querido lograr, el conjunto de alumnos ha superado con éxito cada uno de ellos, con excelentes resultados. Ninguno de los alumnos se vio superado por las dificultades y supo resolver los problemas que se le iban presentando, apoyándose unos a otros de forma muy colaborativa. A modo de ejemplo mostraré una de los informes de evaluación de uno de los alumnos, pero todos ellos tuvieron resultados muy similares, cada uno con sus virtudes individuales conforme a dichos objetivos y competencias.

Tabla 4: Informe de evaluación M.A

Alumno: M. A.	
Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Apreciación
Logra una cierta orientación espacial, entendiendo algunos conceptos básicos.	Aceptable
Muestra destrezas en las actividades de movimiento.	Aceptable
Respeto y acepta las características de los demás sin discriminación.	Aceptable
Actúa con autonomía en distintas actividades de la vida cotidiana.	Necesita mejorar
Conocimiento del entorno	Apreciación
Agrupar y clasificar objetos atendiendo a alguna de sus características.	Necesita mejorar
Ubica objetos en el espacio según el criterio dado e identifica su posición respecto a otro.	Necesita mejorar
Se interesa por las características, hábitat, cuidado y ciclo vital de algunos animales y plantas.	Aceptable
Actúa con respeto y colaborar en el mantenimiento de espacios limpios y cuidados.	Aceptable

Actúa de acuerdo con las normas socialmente establecidas.	Aceptable
Lenguajes: comunicación y representación	Apreciación
Participa en una conversación adecuadamente, con claridad y corrección, y valora que sus opiniones son respetadas.	Aceptable
Utiliza las formas convencionales del lenguaje para saludar, pedir disculpas, dar las gracias, etc., y regula su propia conducta.	Aceptable
Tiene interés y respeto por sus elaboraciones plásticas, por las de los demás, y por las obras de autores de prestigio.	Aceptable
Observaciones	M. es un niño muy atento e interesado por la naturaleza. Muestra especial interés por la parte plástica de las actividades, y su nivel de comunicación y trato con el resto de compañeros es destacablemente bueno. Tiene ciertas carencias a nivel de independencia y autonomía, además de a nivel lógico-matemático, pero sin mostrar mayores dificultades sabe resolver los problemas apoyándose en la ayuda de sus compañeros, de forma colaborativa, ayudando él siempre que puede. En definitiva está siguiendo un desarrollo global bastante bueno y homogéneo

	teniendo en cuenta que se trabajan las Inteligencias Múltiples.
--	--

Fuente: Elaboración propia.

7. Conclusiones y líneas futuras

Para finalizar mi trabajo voy a comentar las conclusiones que he extraído del mismo, atendiendo a los objetivos que he querido alcanzar.

Con respecto al primer objetivo: *Profundizar sobre el concepto de inteligencia y sus características*, mediante la realización de este trabajo he podido ahondar en profundidad sobre diferentes nociones en relación a la inteligencia y la evolución histórica de su conceptualización.

En cuanto al segundo objetivo: *Conocer la teoría de las Inteligencias Múltiples, así como cada una de ellas, aprendiendo a diferenciarlas y relacionarlas entre sí*, esta propuesta se basa en introducir a los alumnos en el mundo natural y todo lo que ello conlleva mediante actividades que potencien las Inteligencias Múltiples, centrando la atención en torno a la Inteligencia Naturalista y relacionándola con las demás inteligencias que Gardner propone. Carbonero el Mayor es un pueblo rural, por lo que la mayoría de alumnos están en contacto con la naturaleza en su día a día. De esta forma ha sido mucho más fácil realizar las diferentes actividades de la propuesta debido a que los alumnos conocen muchos conceptos, características y procesos que se producen dentro de la naturaleza.

Tratando el tercer y cuarto objetivo de este trabajo: *Desarrollar una propuesta didáctica centrada en la inteligencia naturalista mediante actividades dentro y fuera del aula y Aprender a estimular el conjunto de las inteligencias múltiples y las capacidades individuales de los alumnos mediante dicha propuesta didáctica*, el desarrollo de la misma para con los alumnos resultó satisfactoria, ya que se realizaron todas las actividades programadas en el tiempo estimado y con resultados positivos,

llegando de esta manera al objetivo que se quería lograr en cada momento. Durante la realización de la misma pude comprobar como los alumnos potenciaban y usaban recursos relacionados con las ocho Inteligencias Múltiples de Gardner para resolver los diferentes problemas que se iban presentando en las diferentes actividades.

En cuanto a las limitaciones que presenta esta propuesta, cabe destacar que es una actividad la cual necesita de numerosos recursos naturales, por lo que esta tendrá que realizarse teniendo en cuenta las características y particularidades del colegio y del entorno que lo rodea. En mi caso he podido usar multitud de recursos en un entorno muy cercano al colegio, por lo que no se necesitó mucho tiempo para llevar y traer a los alumnos a los sitios elegidos para la realización de las actividades. Si se tratara de un colegio urbano, la temporalización de la propuesta debería ser mucho planificada y se requeriría de más tiempo, lo que puede suponer un problema para su realización adecuada.

Una de las actividades requería de la salida del colegio para su realización, por lo que fue necesario realizar una autorización para hacérsela llegar a los padres y así informar y cerciorar que todos los padres de los alumnos eran conscientes y permitían a sus hijos participar en dicha actividad. Esto resultó un problema al principio, pero tras una charla con alguno de los padres, todos los alumnos participaron en la actividad.

Como punto final cabe destacar los buenos resultados obtenidos en cada una de las tareas. Todos los alumnos realizaron las actividades de forma satisfactoria, superando sus limitaciones y competencias personales y adquiriendo multitud de conocimientos nuevos acerca de la naturaleza y de su entorno más cercano.

Dicho esto y atendiendo a las posibles líneas futuras de investigación, esta propuesta trabaja un tema que tiene un abanico enorme de posibilidades tanto para la propuesta de actividades como para profundizar sobre los beneficios y posibilidades que la inteligencia naturalista ofrece a la educación

global de los alumnos. Además, es interesante que los colegios urbanos tomen este tipo de propuestas como base para el desarrollo de otras propuestas adaptadas a este tipo de entornos, y así potenciar en los niños y niñas todo lo que la naturaleza ofrece.

8. Referencias bibliográficas

- Armstrong, T. (2006). *Inteligencias múltiples en el aula: guía práctica para educadores*. Madrid: Paidós.
- Blakeslee, S & Hawking, J. (2005). *Sobre la inteligencia*. Madrid: Espasa Calpe.
- Butcher, H, J. (1979). *La inteligencia humana*. Madrid: Marova.
- Carson, R. (2012). *Sentido del asombro*. Madrid: Encuentro.
- Dueñas Buey, M. L. (2002). Importancia de la inteligencia emocional. Un nuevo reto para la orientación educativa. *Educación XXI: Revista de la Facultad de Educación*, 5, 77-96.
- Freinet, E. (1981). *La escuela Freinet: los niños en un medio natural*. Barcelona: Laia
- Gardner, H. (1994). *Inteligencias múltiples: la teoría en la práctica*. Barcelona: Paidós.
- Gardner, H. (2001). *La inteligencia reformulada: las inteligencias múltiples en el siglo XXI*. Barcelona: Paidós.
- Gonzalez, A. E. (2014). *Inteligencias múltiples. Clave y propuestas para trabajar las inteligencias múltiples*. Barcelona: Graó.
- Guilford, J. P. (1977). *La naturaleza de la inteligencia humana*. Buenos Aires: Paidós
- Hoffman, L., Paris, S., Hall, E (1995) *Psicología del desarrollo hoy*. Madrid: McGrawHill
- Junta de Castilla y León. (2007). Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León.

Junta de Castilla y León. (2010). Real Decreto 132/2010, de 12 de febrero, por el que se establecen los requisitos mínimos de los centros que impartan las enseñanzas del segundo ciclo de la educación infantil.

Junta de Castilla y León. (2006). Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil

Lorenz, D. (2008). *Inteligencia naturalista*. Mexico: Meekest

Real Academia Española. (2010). *Diccionario de la lengua española (22.a ed.)*. Madrid, España.

Sánchez, D., Ferrándiz García, C. (2001) *Inteligencias múltiples y curriculum escolar*. Madrid: Aljibe