



Universidad de Valladolid

Facultad de Educación de Segovia

TRABAJO FIN DE GRADO

***PROCEDIMIENTOS PARA CONOCER EL MEDIO:
LECTURA E INTERPRETACIÓN DE PAISAJES***

Autor: Javier Cervero Carro

Tutor académico: Mercedes Valbuena Barrasa

Curso: 2015/2016

Resumen

El presente Trabajo Fin de Grado tiene como objetivo el diseño de una intervención educativa basada en el análisis de paisajes como recurso educativo en la Educación Primaria. El saber leer e interpretar un paisaje nos permite conocer más a fondo el mundo que nos rodea y tomar conciencia de la importante relación existente entre el medio natural y el humano.

El marco conceptual de la propuesta de intervención se centra en la especificación y delimitación de determinados conceptos de las Ciencias Sociales que son llevados al ámbito educativo mediante una secuencia de enseñanza – aprendizaje. Por otro lado, la conexión con los contenidos curriculares del Área de Ciencias Sociales de la Educación Primaria ha sido fundamental.

Para la puesta en práctica de la intervención en el aula se ha elaborado una Unidad Didáctica que integrara contenidos naturales, sociales y culturales. La utilización de diferentes recursos didácticos, especialmente el análisis “in situ” de un paisaje de su entorno, guían al alumnado hacia un aprendizaje vivencial y significativo.

Abstract

The aim of this dissertation is to design an educational intervention based on the analysis of landscapes as a primary resource. Knowing how to analyse and interpret a landscape allow us to understand in depth the world around us and also to be aware of the important relationship between people and the environment.

The conceptual framework of the proposed educational intervention focuses on specification and definition of the scope and concept of social science outlined above, which will then be implemented through a sequence of teaching and learning. At the same time, the proposal recognises the essential connection between the various different subject matters that form part of the wider area of social science in primary education.

To take this into practice and elaborate by way of example, the dissertation includes a proposed lesson which integrates natural, social and cultural content. The use of different resources, and specifically the analysis and interpretation of a “in situ” experience of a landscape within the student’s environment, will guide the student towards experiential and meaningful learning.

Palabras clave

Paisaje, espacio, análisis, enseñanza, Educación Primaria, Ciencias Sociales, unidad didáctica.

Keywords

Landscape, space, analysis, education, Primary Education, Social Sciences, teaching unit.

Índice

1. INTRODUCCIÓN	5
2. OBJETIVOS	6
2.1. Objetivos generales.....	6
2.2. Objetivos específicos.....	6
3. JUSTIFICACIÓN	7
3.1. Relevancia del tema	7
3.2. Relación con las competencias del título	8
3.3. Relación con el currículo de la Educación Primaria	9
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	11
4.1. Las Ciencias Sociales y su enseñanza	11
4.2. El espacio geográfico.....	14
4.3. El paisaje	15
4.3.1. Paisajes naturales.....	18
4.3.2. Paisajes humanizados	19
4.4. El currículo de educación	23
4.5. Enseñanza – aprendizaje de los contenidos espaciales y su representación	25
4.5.1. El espacio.....	25
4.5.2. El paisaje	28
4.5.3. Recursos y técnicas la cartografía	29
5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EN EL AULA	31
5.1. Bases de la propuesta	31
5.1.1. Las Ciencias Sociales ayudan a explicar el mundo en el que vivimos	31
5.1.2. Aprendizaje vivencial y significativo	31
5.1.3. Relación teoría-práctica	31
5.1.4. Los recursos para la enseñanza aprendizaje	32
5.1.5. Desarrollo del pensamiento crítico del alumno	32
5.2. Contexto	32
5.3. Intervención en el aula	33
5.3.1. Justificación	34
5.3.2. Temporalidad	34
5.3.3. Contenidos	34

5.3.4. Competencias básicas.....	36
5.3.5. Evaluación	37
5.3.6. Esquema de las sesiones.....	38
5.4. Resultados de la puesta en práctica	43
6. CONCLUSIONES	45
7. LISTA DE REFERENCIAS	47
8. ANEXOS	50
8.1. Cuadernillo de sesiones	51
8.2. Tabla para el análisis del paisaje	60
8.3. Actividad planteada en una de las sesiones	61
8.4. Kahoot	62
8.5. Dos fotos significativas de las sesiones	63
8.6. Rúbrica de evaluación del alumnado	64
8.7. Rúbrica de evaluación propia	65

1. INTRODUCCIÓN

Con la realización del Trabajo de Fin de Grado se pretende aplicar conocimientos adquiridos en el Grado de Educación Primaria y desarrollar algunas de las competencias del Título. Se ha diseñado una intervención en el aula centrada en el análisis del paisaje como hilo conductor para la integración de contenidos naturales, sociales y culturales. La puesta en práctica de esta intervención en el aula permite, además, partir de la realidad para “ver” los elementos que la componen y poder llegar a comprenderla. La lectura e interpretación de un paisaje concreto del entorno de los alumnos se utiliza como experiencia vivida de aprendizaje.

La distribución de las diferentes sesiones de trabajo con los alumnos nos permite conocer todo lo relacionado con el paisaje de una forma teórica y algunos de los contenidos mostrarlos en la realidad. El colegio donde se realiza la intervención en el aula es de ámbito rural y da pie a poder realizar alguna salida didáctica o sesión diferente con mayor facilidad. Es el segundo año que en el centro se trabaja con la Ley Educativa para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) por lo que se ha seguido esta normativa educativa y los contenidos trabajados en el aula están en relación con los bloques de contenidos legales que encontramos en el Currículo de Educación Primaria de la Comunidad Autónoma de Castilla y León (Decreto 23/2014). Los contenidos de dicho trabajo pertenecen principalmente a las asignaturas de Ciencias Naturales y de Ciencias Sociales, en años anteriores lo englobábamos todo en la misma asignatura, Conocimiento del Medio.

Con la unidad didáctica pretendo mostrar formas motivadoras para trabajar con los alumnos de Primaria, sobre un tema que les puede despertar el interés como es la lectura e interpretación del paisaje. Habrá una combinación de sesiones teóricas, teórico-prácticas y prácticas, siempre con el fin de que los alumnos alcancen los objetivos planteados al principio del trabajo. Poder trabajar la lectura del paisaje de una forma real ayuda a que los alumnos aprendan de una manera más rápida y con gran facilidad la mayoría de los conocimientos planteados. Las sesiones de enseñanza - aprendizaje están adaptadas a los alumnos de 6º de Educación Primaria que es a quien va dirigida dicha Unidad Didáctica.

Tanto en las sesiones con los alumnos como en la fundamentación teórica se hace una mención especial a la importancia del medio ambiente y a la valoración del paisaje mediante su enseñanza - aprendizaje, relacionándolo con los problemas que podemos encontrar en cada uno de ellos, como pueden ser la contaminación y la deforestación. Se

intenta que ellos mismos vean o piensen la importancia y la influencia tan negativa que tiene el ser humano en el medio ambiente.

Gracias a la puesta en práctica de esta intervención en el aula se obtienen algunas reflexiones didácticas y consideraciones finales del trabajo que me sirven para seguir completando y aprendiendo en mi formación como docente.

2. OBJETIVOS

2.1 OBJETIVOS GENERALES

Al elaborar este trabajo se pretenden alcanzar los siguientes objetivos:

- Diseñar una intervención en el aula basada en la integración de contenidos naturales, sociales y culturales que expliquen una parte de la realidad que viven nuestros alumnos de Educación Primaria.
- Partir del análisis “in situ” del paisaje como procedimiento para conocer y valorar nuestro medio.
- Aprender y conocer cómo se puede llevar a cabo en el aula este tipo de propuesta didáctica relacionada con la lectura e interpretación de paisajes.
- Propiciar en los alumnos el desarrollo de actitudes de valoración del medio ambiente.

2.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Con la elaboración y puesta en práctica de esta propuesta de enseñanza - aprendizaje se quieren conseguir una serie de metas u objetivos planteados a continuación:

- Proporcionar a los alumnos una buena base teórica para que sean capaces de poder analizar, descifrar o interpretar un paisaje con verdadera autonomía, llegando a conocer sus diferentes elementos y relaciones.

- Diseñar y utilizar una tabla de factores y elementos a observar para el análisis del paisaje. Se trabaja así la síntesis junto con el análisis y se posibilita la capacidad de seleccionar y diferenciar los contenidos principales de los secundarios.
- Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs), ayudándoles a aprender a desenvolverse de una forma autónoma en la búsqueda de nuevas informaciones.
- Enseñar a los alumnos a valorar la interdependencia del medio humano al medio natural. Valorar la importancia de la naturaleza relacionada con un pensamiento ecológico de la sociedad. Que los alumnos conozcan los principales problemas que podemos encontrar en los diferentes tipos de paisajes.
- Enseñar a conocer y valorar la biodiversidad en los paisajes de nuestro mundo.

3. JUSTIFICACIÓN

3.1 RELEVANCIA DEL TEMA

La sociedad del siglo XXI y los cambios generados en sus estructuras, hacen cada vez más necesaria la elaboración de propuestas educativas que despierten el interés de los alumnos y permitan enseñar las Ciencias Sociales de manera integradora, aprovechando las posibilidades que el entorno nos ofrece. La realidad, en la que viven los alumnos, será la clave del proceso de enseñanza – aprendizaje y el concepto de paisaje el instrumento que facilitará la integración de los contenidos naturales y humanos.

La Ciencias Sociales a los alumnos de Educación Primaria les puede llegar a despertar más interés del que nos podemos imaginar. Es muy importante la forma de plantearles el tema para hacerles llegar los conocimientos; esto ocurre con todas las áreas que se imparten. Si desde el primer momento somos capaces de despertar esa motivación o interés en el tema, todo lo demás se conseguirá con mayor facilidad, ya que esto nos ayudará a que sean ellos mismo los que muestren las ganas de aprender, y no el profesor el que transmita los conocimientos sin más. La lectura e interpretación del paisaje en Educación Primaria no solo consiste en enseñar ciertos

conocimientos teóricos para que luego sean capaces de ponerlo en práctica, sino que también queremos infundir ciertos valores y actitudes relacionados con la valoración del medio ambiente.

El papel del profesor jugará un papel fundamental para el aprendizaje, por lo que debemos dar mucha importancia a las sesiones planteadas en la propuesta didáctica para los alumnos de 6º Curso de Educación Primaria. Se debe evitar la monotonía, ya que eso producirá que los alumnos se aburran y pierdan las ganas por aprender lo que se está explicando, por lo que aparte de la figura del profesor será muy importante la tipología de sesiones que se planteen y los recursos utilizados. En esta propuesta en concreto, a los alumnos se les proporcionará un “cuadernillo” elaborado por el docente donde encontraremos sesiones de temas puramente teóricos, que serán parte de la base para la posterior puesta en práctica y aplicación de esos conocimientos, pero también habrá sesiones variadas con un planteamiento práctico para aplicar lo aprendido.

Con relación a las sesiones prácticas, destacar una de ellas donde haremos una salida didáctica a la localidad. Estamos de acuerdo con López Martín (2008) en que las salidas didácticas tienen un gran potencial motivador, favorecen el interés y, en ellas, se pueden utilizar técnicas y estrategias de observación, análisis y descubrimiento del medio que favorecen el aprendizaje.

La salida didáctica planteada tiene como finalidad que los alumnos sean capaces de leer e interpretar un paisaje “in situ”, desde un mirador en el que se puede apreciar una panorámica del espacio rural y su conformación físico - natural y poner en práctica todo lo aprendido. De esta forma los alumnos llegarán a conocer mejor su entorno partiendo de sus conocimientos previos.

3.2. RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS DEL TÍTULO

Las competencias específicas cursadas a lo largo del Grado de Educación Primaria en la materia de Ciencias Sociales, que figuran en la ORDEN ECI/3857/2007, de 27 de diciembre, que regula el Título de Maestro en Educación Primaria, y muchas de ellas llevadas a cabo para la elaboración de dicho trabajo, quedan reflejadas a continuación:

- Utilizar el conocimiento científico para comprender la realidad social, desarrollando al mismo tiempo habilidades y actitudes que faciliten la exploración de hechos y fenómenos sociales así como su posterior análisis para interactuar de una forma ética y responsable ante distintos problemas surgidos en el ámbito de las ciencias sociales. Esta competencia se concretará en:

a. Comprender los principios básicos de las ciencias sociales.

b. Integrar el estudio histórico y geográfico desde una orientación instructiva y cultural.

- Transformar adecuadamente el saber científico de referencia vinculado a las ciencias sociales en saber enseñar mediante los oportunos procesos de transposición didáctica, verificando en todo momento el progreso de los alumnos y del propio proceso de enseñanza-aprendizaje mediante el diseño y ejecución de situaciones de evaluación tanto formativas como sumativas. Esta competencia se concretará en el desarrollo de habilidades que formen a la persona titulada para:

a. Conocer el currículo escolar de las ciencias sociales.

b. Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico.

c. Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes.

3.3. RELACIÓN CON EL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Es muy importante para trabajar con los alumnos de Educación Primaria conocer la ley educativa vigente en general y más en particular, el currículo de las áreas que nos compete. Por ello debemos seguir en todo momento la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (L.O.M.C.E.) y los respectivos currículos de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales.

Haciendo referencia al currículo, encontramos unas orientaciones metodológicas muy importantes para trabajar dependiendo del tema que estamos llevando a cabo, en este caso, esas orientaciones servirán como base para trabajar todo lo relacionado con la enseñanza – aprendizaje del espacio, el paisaje y el espacio geográfico. Por lo que partiendo de las orientaciones metodológicas que nos proporciona dicha normativa iremos adaptando los contenidos a trabajar dependiendo de la manera que los queramos enseñar.

En el currículo de la Comunidad de Castilla y León se dan estas orientaciones metodológicas que serán la base para la enseñanza de los diferentes contenidos de las Ciencias Sociales en Educación Primaria:

Las Ciencias Sociales precisan de un modelo que centre la atención en el alumnado y en la interpretación particular que hace de los hechos sociales que le rodean. El método tradicional basado en la transmisión de saber debe compatibilizarse con la aplicación de nuevas

fórmulas metodológicas en consonancia con las necesidades y exigencias de la sociedad actual. La interpretación de la información sobre hechos y fenómenos permitirá a los estudiantes comprender de manera más adecuada la realidad en la que viven.

Tomando como referencia el alumno y teniendo en cuenta las directrices del trabajo colaborativo e interactivo, debemos provocar el empleo del método científico en nuestra práctica docente de las Ciencias Sociales.

La inducción facilitará la construcción del conocimiento social relacionando hechos e interpretándolos, estableciendo comparaciones, a partir de las experiencias propias y observaciones directas, para la elaboración de conclusiones que permitan alcanzar la comprensión del entorno social.

La deducción permitirá, al partir del hecho global y buscando la explicación particular, la generación de distintas alternativas de trabajo en función de las hipótesis que se plantean en relación con un suceso determinado. La variedad de conclusiones permitirá contrastar distintas percepciones de la realidad, y la aceptación de los diferentes puntos de vista que incluye la perspectiva democrática del ámbito social.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias sociales debe orientarse hacia el alcance competencial del alumnado, en el que descubra mediante la comparación, las analogías y diferencias que se producen en los fenómenos sociales, y relacione situaciones sociales del pasado con otras actuales o futuras. A lo largo de la etapa, la secuenciación elaborada por los docentes, tendrá que planificar el conocimiento de lo cercano, con peculiaridades propias, a lo más general y global, afianzando las categorías espaciales y temporales de manera adecuada.

Es necesario incluir el trabajo de campo como elemento que genere una estructura de planificación, investigación, recogida sistemática de información y análisis de un acontecimiento o suceso. Las salidas culturales o itinerarios guiados, de manera directa o simulada mediante los recursos interactivos que nos ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, deben ser empleados para establecer las bases del trabajo sistemático y el rigor científico que precisa el área.

El análisis y comentario de textos, documentos y biografías es un recurso metodológico que tenemos que iniciar en la Etapa. Dotaremos al alumnado de estrategias adecuadas de interpretación, valoración y síntesis de estas fuentes para que expongan de manera adecuada los aspectos geográficos, históricos, sociales o culturales que extraigan de ellos.

Los métodos interactivos deben constituir un recurso metodológico fundamental del área. El estudio de casos y el aprendizaje basado en problemas implican al alumnado, de manera individual o en trabajos colectivos, en la demostración de “saber hacer” que exige el aprendizaje por competencias.

Los recursos tecnológicos de localización geográfica, de utilización generalizada en la sociedad actual, facilitarán el acceso de los alumnos a experiencias y fuentes de información del ámbito social, pero deben complementar y facilitar el trabajo diario de memorización, análisis individual y esquematización conceptual que requieren las construcciones mentales que interactúan en las Ciencias Sociales con el resto áreas de Educación Primaria. (ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León. pp.44278 - 44279)

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

4.1. LAS CIENCIAS SOCIALES Y SU ENSEÑANZA

Coloquialmente, si nos hablan de Ciencias Sociales, lo primero que se nos puede venir a la cabeza es cuando estudiábamos esta asignatura en el colegio, los recuerdos que tenemos, algo que nos gustara de ella, el profesor que nos la impartía, alguna excursión que hicimos... Sin embargo, las Ciencias Sociales, como área de conocimiento, tiene gran importancia en la educación, “los contenidos de las Ciencias Sociales deben tender a ser un conjunto interrelacionado de ciencias afines que puedan dar respuestas globales del hombre y su entorno” (Martínez López, 1993, p. 53).

Si pretendemos establecer los campos de estudio de las disciplinas científicas que constituyen el área de conocimiento de las Ciencias Sociales los podemos relacionar con muchos aspectos de la vida, desde temas culturales, históricos, económicos, geográficos, hasta temas puramente humanos o sociales que, mediante su análisis científico, nos ayudan a explicar la realidad que vivimos.

Precisamente por esta finalidad de las Ciencias Sociales es imprescindible que éstas se conviertan en contenido de enseñanza – aprendizaje a lo largo de la educación básica del

alumno. Para definir la Didáctica de las Ciencias Sociales, creo que habría que dar una definición clara de a que nos referimos con la palabra didáctica. Según el diccionario de uso del español María Moliner (1998) la palabra didáctica significa: “Arte de enseñar” (p.992). Es interesante ya que es de gran claridad y brevedad, y se asemeja muy bien a lo que se busca.

En el currículo oficial de la Comunidad Autónoma de Castilla y León se definen y marcan los objetivos de las Ciencias Sociales en la Educación Primaria:

Las Ciencias Sociales integran diversas disciplinas que estudian a las personas como seres sociales y su realidad en sus aspectos geográficos, sociológicos, económicos e históricos. La finalidad de las Ciencias Sociales en esta etapa es desarrollar capacidades en los niños y niñas que les permitan tanto interpretar la realidad que les rodea como intervenir en ella, así como aprender a vivir en sociedad, conociendo los mecanismos fundamentales de la democracia y respetando las reglas de la vida colectiva.

Comprender la realidad que le rodea significa saber observar el medio, diferenciar o clasificar los elementos que lo integran y las relaciones que se establecen entre ellos, así como poder elaborar juicios de valor de forma autónoma. Cualquier hecho que se produzca en el entorno del niño posee una dimensión espacial, temporal, económica, social y cultura que debe servir para formar actitudes, valores, habilidades y dotarlo de conocimientos para el ejercicio de la ciudadanía y para la participación activa en la vida económica, social y cultural, con una visión crítica y responsable.

Debemos aplicar de forma integrada los contenidos propios de las Ciencias Sociales en Educación Primaria, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas cada vez más complejos. Para ello, partiendo de los preconceptos que tienen, hemos de ir generando ideas cada vez más estructuradas que permitan una mejor interpretación de la realidad. (ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León. pp.44277)

La enseñanza de las Ciencias Sociales tiene un amplio recorrido a través de toda la educación obligatoria. Con el tiempo han cambiado los nombres de la propia área de conocimiento tanto en Educación Primaria como en Educación Secundaria Obligatoria, pero el trasfondo es muy similar, es decir, los conocimientos a transmitir apenas han cambiado.

Al igual que en el resto de las áreas en Ciencias Sociales también encontramos unos contenidos que serán la base para transmitir los conocimientos. Estos contenidos vienen muy bien marcados en el currículo a nivel general y en las diferentes etapas. Centrándonos en las Ciencias

Sociales podemos encontrar una definición de contenidos que puede estar muy ligada a dicha área.

Coll (1978) define:

Los contenidos como el conjunto de saberes o formas culturales que, en función de los objetivos fijados, resultan seleccionados para formar parte de las distintas áreas curriculares, desde el supuesto vygotskiano de que su asimilación y apropiación por los alumnos resulta esencial para su desarrollo en el marco de la sociedad a la que pertenecen. Cabe aplicar todavía un criterio de selección complementario a los contenidos escolares, en el sentido de que solo deberían ser incluidos en las propuestas curriculares aquellos saberes y formas culturales que requieren una ayuda específica para ser asimilados correctamente. (p.100)

Haciendo especial mención a los contenidos de Ciencias Sociales, podemos destacar dos conceptos muy relacionados y que constituyen el marco fundamental del pensamiento humano, son el tiempo y el espacio. Son los ejes principales de dicha área, por lo que es importante ofrecer una aproximación a su significado:

El tiempo resulta una categoría cognitiva muy importante para el pensamiento humano, a la vez que compleja. Está muy relacionado con el tiempo histórico, que es la culminación de un desarrollo que comienza con la adquisición de las nociones de tiempo vivido (personal), continua con el tiempo físico (mensurable) y a través del tiempo social se llega a la plena comprensión del tiempo histórico, donde guarda mucha relación con las imágenes del pasado (Hernández, 2002). La adquisición plena de este concepto es algo muy complicado y no se sabe a ciencia cierta cuál es su origen.

Si seguimos con otra definición de tiempo, o diferentes aspectos relacionados con el mismo, podemos decir que el tiempo es una magnitud física que guarda mucha relación con el ritmo desde un punto de vista subjetivo, ya que mide la actividad del individuo a lo largo de la vida. A la hora de percibir el tiempo juega un papel muy importante la vista, el oído y las diferentes sensaciones del individuo, para poder establecer los diferentes parámetros de velocidad, duración o ritmo (Rael, 2009).

Con relación al espacio podemos encontrar gran variedad de definiciones. Un ejemplo de definición del amplio abanico de posibilidades puede ser: “Magnitud en que están contenidos todos los cuerpos que existen al mismo tiempo y en la que se miden esos cuerpos y la separación de ellos” (Moliner, 1998, p.1193).

Siguiendo a Pilar Comes (1999), podemos decir que el concepto de espacio se relaciona con el tiempo y que es una representación, fruto de las construcciones mentales de los individuos,

basadas en las representaciones mentales que nos hacemos de la realidad. No se trata de entidades reales, son construcciones mentales, esquemas que ayudan a poner orden y sentido a todo lo que nos rodea, desde el hecho más cotidiano y cercano a las cuestiones tan trascendentes como de dónde venimos y donde estamos. Más que de espacio como entidad absoluta podremos hablar, de representaciones del espacio.

La definición de espacio nos ofrece muchas posibles definiciones, esto puede depender del autor, del contexto donde la situemos, de a quien vaya dirigida... Un ejemplo lo vemos con el concepto de espacio que hace referencia al ámbito de la física, el espacio cósmico, y por otro lado, podemos ver el espacio como un paisaje, un lugar, un territorio... dependerá en gran medida del individuo y del concepto a trabajar. Aunque el espacio que de verdad nos interesa es el relacionado con las Ciencias Sociales.

Una vez definidos estos dos conceptos tan importantes relacionados con el tema, debemos centrarnos en el concepto de espacio geográfico, ya que es uno de los pilares básicos en relación con la lectura e interpretación de paisajes.

4.2. EL ESPACIO GEOGRÁFICO

Según el geógrafo francés Jean Tricart (1972): el espacio geográfico es como la epidermis del planeta Tierra, refiriéndose a la capa exterior del planeta, es decir, donde vivimos. Destacando que el espacio geográfico se puede analizar según su sistema espacial (la locación) o por su sistema ambiental (la ecología). Asimismo, este autor subraya que con la suma de este espacio obtenemos como resultado la historia de ese lugar, ya que dependiendo del lugar donde nos encontremos tendrá su propia historia. Cuando nos referimos al espacio geográfico podemos ver la importancia e influencia que tiene la mano del ser humano en la naturaleza.

Por otro lado Souto (1998) nos muestra el espacio geográfico como un espacio complejo que resulta de la suma de los espacios objetivo y subjetivo. En el espacio objetivo encontramos la geometría, las distancias, los tamaños, los ángulos, el orden... y por el otro lado en el espacio subjetivo es lo relacionado con las experiencias, los comportamientos, el valor que tienen las cosas para nosotros, las rutinas... El espacio objetivo también lo reconoce con el nombre de espacio absoluto.

Los espacios geográficos con el paso del tiempo van cambiando su propio aspecto, ya que cada generación que pasa por él deja su marca. Si el espacio geográfico es el organizado por una sociedad, guarda una importante relación con el espacio o paisaje natural. El paisaje natural es en el que está presente la mano del hombre, por lo que en la actualidad van quedando menos ya

que los estamos transformando. Entonces de aquí podemos decir que todo espacio geográfico ha sido espacio natural, ya que en algún momento allí no estuvo presente la mano del hombre.

4.3. PAISAJE

Hablar del paisaje puede ser algo que nos resulta muy cotidiano, ya que lo tenemos muy presente en el día a día y siempre estamos en continua relación con él. Por lo que a priori todos podríamos dar una definición de paisaje, bien sea más o menos coloquial, de ahí que el concepto de paisaje, resulta muy complejo de precisar. Principalmente porque ha ido evolucionando con el paso del tiempo, pero también porque muchas veces también juega un papel importante la persona que está interpretando un paisaje, o lo que supone el paisaje como concepto general para ese individuo, en definitiva, es un concepto muy subjetivo.

Aquí podemos ver el ejemplo de dos definiciones de paisaje muy diferentes entre sí: 1- “Extensión de terreno visto desde un lugar determinado”. 2- “Pintura, grabado o dibujo en el que el tema principal es la representación de un lugar natural o urbano” (Larousse ilustrado, 1999, p.747). Estas dos definiciones se refieren al concepto de paisaje, pero con relación a dicho trabajo nos acercáramos más con la primera hacia lo que estamos buscando.

El paisaje es de vital importancia para la ciencia geográfica. Si nos centramos en el presente, en este ámbito podemos encontrarnos elementos relacionados y de mucha tipología que aumentan la complejidad de su estudio, convirtiéndolo en un concepto abstracto y muy complicado de trabajar (Liceras, 2003).

El paisaje resulta de la relación entre tres niveles para su configuración: una estructura en que se fundamenta, una forma en que se materializa y una faz en que se manifiesta. El paisaje es, por tanto, básicamente, una forma estructurada y una organización dinámica, con volumen, extensión, situación y peso – no hay sistema espacial geográfico sin forma- de la que se desprende su visualización. Son organizaciones dinámicas de objetos – naturales o artefactos- y de sentidos. (Martínez, et al.2004, p.13)

La gran cantidad de tipos de definiciones de este concepto puede ser muy amplia. En cambio si vemos el paisaje como un conjunto, según nos indica Liceras, (2003) podemos observar que está formado por la suma y combinación de estos principios:

- Elementos: Un paisaje puede estar formado por muchos elementos, por lo que nosotros mismos debemos ser capaces de clasificarlos e interpretarlos.
- La forma y apariencia: Las formas es lo que vemos, lo que de verdad nos muestra el paisaje. Y la apariencia entra a jugar un papel importante la persona que lo ve.

- Función: Todo paisaje puede tener una o varias funciones, por ejemplo si nos enseñan una imagen con una fábrica expulsando humo, puede ser que la función que trate sea la de la contaminación, o su función también puede ser explicarnos uno de los sectores del trabajo. Por lo que en muchas ocasiones una imagen puede tener varias funciones, también dependerá de quien y como lo esté interpretando.
- Estructura y relaciones internas: En una imagen podemos observar que hay muchos elementos que se compenetran, de ahí esa cierta estructura. Por ejemplo: Una imagen de un río y alrededor árboles, sabemos que los árboles necesitan del agua para obtener nutrientes.
- Cada paisaje puede ser muy diferente, pero en una misma imagen podemos observar una exclusiva combinación de sus elementos constitutivos, bien sea de tamaños, de evolución genética, trayectoria histórica...
- Una historia: Toda imagen alberga unos datos genéticos que explican su pasado o su origen.
- Nos muestra unos contenidos culturales, tanto en la configuración como en la interpretación.

Estos principios del paisaje son básicos, pero también es importante conocer los rasgos característicos y definitorios del paisaje. Por eso Liceras (2003) nos muestra el paisaje desde diferentes perspectivas o puntos de vistas:

- El paisaje visto como un espacio percibido, que se manifiesta por elementos con diferentes formas, volúmenes, colores...
- El paisaje es marco de vida o hábitat para desarrollar las diferentes etapas de la vida.
- Como recurso, es decir para obtener un beneficio. Ejemplo: Extracción de materias primas.
- El paisaje como patrimonio, ofrece bonitas vistas, o simplemente esas vistas o atentados forman parte de la cultura de un pueblo.
- El paisaje como problema debido a las catástrofes naturales.
- El paisaje portador de una semiología, son ciertas informaciones que nos ofrece el paisaje, pero hay que saber descubrirlas e interpretarlas.
- Uso del paisaje como valor de identidad. Por ejemplo: La Muralla China, solo viendo un paisaje con esa inconfundible muralla sabemos que pertenece a China.
- El paisaje como identificación ideológica, ya que en muchas ocasiones a través de un paisaje podemos revelar la ideología, gustos, costumbres...
- El paisaje visto con significado estético. Por ejemplo cuando se atienden a las consideraciones que nos sugieren los colores o el diseño de algo.

Gracias a estas diferentes formas de poder configurar el concepto de paisaje, seremos capaces de utilizar éste como instrumento de análisis y explicación de la realidad físico natural y humana de la que formamos parte.

Realizar una clasificación paisajista a priori puede parecer una tarea sencilla, aunque dependiendo a los factores que atendamos pueden ser muy variadas, de ahí su complejidad. Diferentes unidades de paisaje pueden pertenecer a un tipo de paisaje. Es decir, la tipología del paisaje vendrá determinada dependiendo de los rasgos comunes que nos permiten clasificar diferentes unidades de paisaje. Entendiendo unidad paisajística como un área geográfica con una configuración estructural, funcional o perceptivamente diferenciada, única y singular, que ha ido adquiriendo diferentes caracteres con el paso del tiempo (Muñoz, 2012). De ahí que podamos encontrar muchas tipologías de paisajes. Por lo que diferentes unidades paisajísticas dependiendo de su organización o distribución darán como resultado diferentes tipos de paisajes.

Relacionándolo un poco más, todo paisaje corresponde a una configuración determinada de los elementos que lo forman, por lo que las combinaciones y relaciones entre ellos son diferentes y podrían darse muchos tipos de paisajes. En cada tipología de paisaje se hará un análisis de todas y cada una de las unidades paisajísticas que lo componen como pueden ser su función, caracterización, elementos que lo forman, acciones que se realizan... para poder llegar al análisis global del paisaje de una manera ágil y rigurosa.

La clasificación más común que se establece con relación a los paisajes de la superficie terrestre, es la de paisajes naturales y paisajes humanizados. Los paisajes naturales son en los que no ha intervenido la acción humana, y en los humanizados en los que sí ha intervenido.

Una vez establecida esta primera clasificación la analizaremos para poder ampliarla un poco más, ya que dentro de los paisajes humanizados, dependiendo del porcentaje de la acción humana, serán paisajes urbanos (mucha intervención humana) o paisajes rurales (menor intervención del ser humano).

Es importante resaltar que cualquier paisaje no es permanente en el tiempo. Por ejemplo un bosque con las características de paisaje natural, en el momento que interviene la acción humana para construir edificios, pasaría a ser un paisaje humanizado. Atendiendo ya a la clasificación de los paisajes destacamos el paisaje natural y el paisaje humanizado.

4.3.1. Paisajes Naturales

Son unos paisajes muy difíciles de contemplar, ya que en la actualidad la actividad humana ocupa casi la totalidad del planeta, también se les llaman paisajes puros.

Los paisajes naturales se caracterizan porque prevalecen todos los elementos abióticos (no es producto de los seres vivos) sobre los bióticos (organismos con vida), sin apenas estar presente los elementos antrópicos (producido o modificado por la actividad humana). Por lo que el rasgo más característico es que haya ausencia casi total de la actividad humana. Estos paisajes pueden tener diferentes contrastes, adoptar diversas combinaciones, por lo que se les puede agrupar en distintos tipos de biomas (conjunto de ecosistemas) estos son: Ecosistema acuático, terrestre e híbrido. (Licerias, 2003).

Según el diccionario de uso del español María Moliner (1998) la palabra bioma significa: “Gran comunidad ecológica con una vegetación y una fauna características, como el desierto, la tundra o la sabana” (p.378).

Por lo que podemos encontrar gran diversidad de biomas (terrestres), estos son:

La tundra: El suelo permanece helado durante todo el año excepto la estación de verano, que es cuando se deshela su parte más superficial, lo que origina zonas encharcadas y grandes extensiones de plantas herbáceas. Destacar los animales herbívoros como los renos y los alces que acuden al pasto en verano; y sus depredadores como son los lobos, coyotes y lince. (Grence, 2015).

La taiga: Son extensos bosques de pinos y abetos principalmente, que nacen en las partes más bajas de las zonas polares, donde abundan las precipitaciones. Su biocenosis varía a lo largo del año. Muchos mamíferos y aves emigran en el invierno a otros lugares en busca de mejores temperaturas. (Grence, 2015).

Bosque caducifolio: Se desarrollan en climas del trópico húmedo y el suelo que da anegado en la temporada de lluvias. Se presenta un promedio anual en las temperaturas de 20°C. Con relación a la vegetación destacar los robles, las hayas y los castaños (Challenger & Soberon, 2008).

Sabana según Atlas de geografía universal VOX lo define: “La sabana se da en regiones cálidas que presentan lluvias abundantes en una única estación. En ella la vegetación gramínea llega a alcanzar los seis metros de altura, acompañada de matorrales (...). Son características sus concentraciones de ungulados: gacela, cebra (...). La fauna entomológica es muy abundante y

diversa: termitas, ortópteros, etc. Las sabanas más representativas son la de América del Sur, Australia y África, sobre todo” (p.33).

El bosque mediterráneo: Zonas con clima de inviernos templados, poco lluviosos y veranos cálidos y secos. Entre la flora destacamos árboles de hoja perenne y la fauna mayormente las aves y mamíferos

Desierto: Se caracterizan por la extrema sequedad. Los días son muy calurosos y las noches muy frías. Debido a este clima encontramos escasa vegetación, y la que hay adaptada a este clima (cactus), con relación a la fauna (camellos y numerosos insectos). Los encontramos cerca de los trópicos.

Desiertos helados: Situados normalmente en los polos de la Tierra, su principal característica es el extremado frío, y pocas precipitaciones y cuando las hay son en forma de nieve. Escasa fauna adaptada a las condiciones (osos polares y pingüinos).

Selvas tropicales y ecuatoriales: Se da en las zonas próximas al ecuador, con lluvias abundantes durante las cuatro estaciones anuales. También en las áreas tropicales con estaciones húmedas, se desarrollan grandes extensiones de vegetación. Estas regiones poseen la mayor concentración de diversidad del planeta.

Esta lista de biomas todos ellos terrestres los encontramos en diferentes lugares de la Tierra. Pero el bioma más grande es el acuático, ocupando tres cuartas partes del planeta, no es menos importante que el terrestre pero para trabajarlo desde un punto vista paisajístico se hace muy pobre, debido a que hay pocos elementos para analizar. Por el simple hecho de que el mar está en constante movimiento y esos cambios que se producen del agua son sustituidos por más agua.

En la actualidad cada vez tenemos menos paisajes naturales, ya que se han visto modificados de alguna manera por la mano del hombre. Lo que conocemos como medio ambiente, su gran parte ya está humanizada.

4.3.2. Paisajes Humanizados

Los paisajes humanizados son aquellos en los que está presente la mano del ser humano de una u otra forma, y bien sea en mayor o menor medida. Siguiendo la clasificación paisajística planteada en los paisajes humanizados encontramos los paisajes rurales y los paisajes urbanos.

Paisajes rurales:

En este tipo de paisajes es el paso intermedio entre los paisajes naturales y los urbanos, por lo que encontramos la presencia de ambos paisajes. Se produce una intervención del hombre en el

medio natural, normalmente con actividades del sector primario, es decir, lo que hace es adaptar ese medio natural a sus propios intereses.

Se entenderá, pues, lo rural como el conjunto de elementos, de procesos, de estructuras paisajísticas y de imágenes que identifican y caracterizan paisajes sin calificativos, paisajes globales. Con escasísimas excepciones en número y en significado territorial, lo rural está presente en la configuración histórica –cultural, por tanto- y en la interpretación de prácticamente todos los paisajes de un territorio de añeja ocupación como España. (Martínez, et al.2004, p.167)

Siempre que hablamos de temas, paisajes, lugares... rurales, hace relación al campo, es decir, el lado opuesto a la ciudad. Con grandes diferencias entre ambos, por ejemplo, la densidad de población o los diferentes trabajos que predominan en un lugar y en otro.

Díaz (1996) afirma que:

El paisaje rural resulta de una interacción entre procesos ecológicos naturales y actividades humanas esencialmente orientadas a la utilización agraria del espacio. Los primeros pueden sintetizarse en flujos energéticos, movimientos de materiales y de nutrientes y fenómenos de maduración o persistencia de la materia en los ciclos biológicos. Las actividades agrarias – silvícolas, ganaderas, agrícolas- están basadas en un compromiso entre la imitación, el mantenimiento y la regulación de aquellos procesos. Se orientan a optimizar el tiempo de permanencia de la energía en los sistemas naturales. Los diferentes valores de ese tiempo permiten verdaderamente diferenciar el mundo rural “moderno”, industrial, productivista, del “tradicional”, conscientemente dependiente de los factores ambientales predominantes. (p.63)



Figura 1: Paisaje Rural

En los paisajes rurales podemos encontrar gran variedad de escenarios y manifestaciones, pero para llegar a realizar un buen análisis es importante definir una serie de factores que determinen los escenarios concretos; según Liceras, (2003) esos factores son los reflejados en la siguiente tabla.

Tabla 1: Manifestaciones de los paisajes rurales

Manifestaciones o escenarios de los paisajes rurales	Ejemplos
Características físicas del territorio	Tipos de suelo, pendientes, orientación...
Tipo de clima dominante	Oceánico, continental, lluvioso, seco...
Técnicas de cultivo	Secano, barbecho, regadío...
Con relación al régimen de propiedad de la tierra	Minifundio, latifundio, comunal...
Características de las parcelas	Abiertas, cerradas, forma...
Orientación económica	Extensiva, intensiva, subsistencia...
El tipo de hábitat que alberga	Poblamiento disperso, concentrado, intercalar...
Las instalaciones agrícolas	Naves, graneros, secaderos...
Redes de comunicación e infraestructuras	Caminos, carreteras...
Rasgos culturales y tradicionales	Iglesias, monasterios...

Hay que destacar que los paisajes también guardan cultura o esconden legado en su interior, en muchas ocasiones hay presente más de lo que vemos o creemos.

Los paisajes rurales son ellos mismos contenidos culturales propios, a los que sumaremos luego los otorgados. Ello significa, por un lado, que su desaparición objetiva implica la de la identidad cultural en ellos plasmada. Por otro, no sin razón escribía Azorín que a Castilla la ha hecho la literatura. (Domínguez, 1996, p.17).

Por lo que cuando decimos que desaparece un paisaje, no desaparece en su totalidad, si no que la cultura quedara registrada de una u otra forma.

Paisajes urbanos:

En los paisajes urbanos es donde está muy presente la mano del hombre. Según Martínez otra forma de entender los paisajes es la que valora su apropiación subjetiva por el hombre, individual o colectivamente. También visto como el resultado de reciente práctica urbanística sobre una ciudad. (Martínez, et al.2004).



Figura 2: Paisaje urbano

Diferenciar un paisaje rural de un paisaje urbano a priori no parece una tarea complicada, pero en muchas ocasiones para unos un paisaje urbano puede ser rural y para otros urbano. Con esto me refiero a que en muchas ocasiones depende de la interpretación de la persona que analiza un paisaje, ya que en ciertos paisajes es difícil poner el límite, y con una buena argumentación las dos respuestas serían válidas.

En los paisajes naturales casi siempre vemos algún síntoma de que ha intervenido el ser humano, ocurre lo mismo en los paisajes urbanos, vemos algún elemento común o dominante en el paisaje natural. En las grandes ciudades o núcleos de población que forman parte de los paisajes urbanos no solamente están formados por casas, grandes edificios de oficinas, grandes fábricas... sino que también encontramos espacios verdes, muros, partes de mobiliario urbano... Por último, otra característica de los paisajes urbanos es la ausencia de grandes campos de cultivo (sector primario), como ocurría en los paisajes rurales, aquí quedan sustituidos por grandes naves, hospitales, almacenes de venta de alimentos... (sector secundario y terciario).

Cuando hablamos de paisajes urbanos debemos relacionarlo con dos palabras que pueden llegar a explicar muy bien todo lo relacionado con la configuración y el paisaje actual: son la situación y el emplazamiento. La situación hace referencia al lugar donde esté situado dicho paisaje urbano, explicándonos así la relación que guarda con los grandes conjuntos geográficos, las vías de comunicación... El emplazamiento guarda una importante relación con la justificación del nacimiento de dicha ciudad (defensiva, comercial...) y también con las características del medio físico (ríos, naturaleza, accesibilidad...). El emplazamiento tiene mucha importancia en la fisonomía de la ciudad, con esto se quiere decir que el emplazamiento condiciona a la formación o estructuración de la ciudad. Por ejemplo. Si hay un río o un gran sistema montañoso ahí no se podrá construir, por lo que tendremos que ir buscando los lugares donde se si se pueda. (Liceras, 2003).

En cualquier paisaje que analicemos vamos a encontrar aspectos positivos y negativos. Pero centrándonos en los problemas negativos que se pueden mostrar en los paisajes urbanos, y siendo un gran problema actual, es importante destacar el cambio climático que se está produciendo debido a varios factores muy relacionados. La gran mayoría de ellos procedentes de las zonas urbanizadas. Algunos de estos problemas pueden ser la contaminación de gases a la atmósfera, la tala masiva de árboles por diferentes motivos o el simple proceso de no reciclar. Donde más se da es en las ciudades debido a que hay una mayor afluencia de gente. Por ello es importante tener un pensamiento ecológico para concienciar a la sociedad de la no contaminación y evitar al máximo el calentamiento global unido del efecto invernadero.

Tanto en el paisaje rural como en el paisaje urbano se produce una interacción o relación con el medio y el hombre. Rodríguez (2014) afirma que:

De un modo u otro, las interacciones hombre-medio siempre han estado presentes en el interés de la geografía en cuanto disciplina que tiene por objeto el estudio de las relaciones sociales en el medio. Este impone una serie de condicionamientos a la actividad humana, la cual es la responsable de transformaciones positivas y negativas operadas en el espacio geográfico. En este sentido, muchas de las actividades que los grupos humanos realizan sobre el territorio, aunque no todas, revisten un carácter económico más o menos explícito. (p.13)

Por ello destacar que en los paisajes urbanos tenemos muy presente la mano del ser humano, de ahí que haya acabado el hombre modificando la mayoría de los espacios geográficos.

4.4. CURRÍCULO

Durante el presente año educativo la ley que está en vigor es la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (L.O.M.C.E.). Todos los contenidos mostrados a continuación se han trabajado a través de esta ley, ya que el centro donde se ha llevado a cabo la propuesta didáctica, situado en la Comunidad Autónoma de Castilla y León, se trabaja de forma íntegra con esta ley.

La Unidad Didáctica planteada va destinada al tercer curso del segundo inter-nivel, es decir, 6º curso. Por lo que me centraré en los bloques de contenidos del Currículo que se trabajan para este curso y dentro del área de Ciencias Sociales.

BLOQUE 1. CONTENIDOS COMUNES PARA TODOS LOS CURSOS DE LA ETAPA

. *“Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información para aprender, compartir y presentar conclusiones”.*

. *“Utilización, interpretación y lectura de diferentes lenguajes textuales, gráficos, códigos numéricos, cartográficos y otros, del entorno social próximo”.*

. *“Técnicas de trabajo intelectual. Elaboración de esquemas, resúmenes, memorización y estructuración de la información recibida.”*

. *“Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información, recogiendo las ideas principales, obtenidas mediante diferentes métodos y fuentes de carácter científico, geográfico e histórico.”*

. *“Uso correcto y seguro de diversos materiales con los que se trabaja procurando su mantenimiento.”*

. *“Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.”*

BLOQUE 2. EL MUNDO EN QUE VIVIMOS

SEXTO CURSO

. *“Cartografía. Planos, mapas, fotografías aéreas, imágenes de satélite y otros medios tecnológicos. Escalas.”*

. *“Orientación y localización. Los puntos cardinales. Coordenadas geográficas: Latitud y longitud. La brújula y los sistemas de posicionamiento global (GPS). Planificación de itinerarios.”*

. *“La diversidad geográfica de Europa: relieve, climas, e hidrografía.”*

. *“La Intervención humana en el medio natural. El desarrollo sostenible. Consumo responsable: reducción, reutilización y reciclaje. Ahorro energético. El uso del agua y su ahorro.”*

BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDAD

SEXTO CURSO

. *“Las actividades productivas: Origen, transformación y comercialización de productos.”*

. *“Las formas de producción Las actividades económicas y los sectores de producción de España y Europa.”*

. *“La producción de bienes y servicios para satisfacer las necesidades humanas. La empresa. Actividad y funciones. Empleabilidad y espíritu emprendedor.”*

. *“La función de las comunicaciones y los medios de transporte en las actividades económicas, personales y sociales.”*

BLOQUE 4. LAS HUELLAS DEL TIEMPO

SEXTO CURSO

. *“Presente y futuro de España. El siglo XXI.”*

. *“Arte y cultura de España”*

4.5. ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LOS CONTENIDOS ESPACIALES Y SU REPRESENTACIÓN

El proceso de enseñanza – aprendizaje, es algo muy difícil de explicar cómo se construyen los conocimientos de los individuos, por lo que guarda mucha relación con la psicología del aprendizaje y a la psicología cognitiva. Las personas están en constante aprendizaje, pero no se sabe con exactitud cuáles son los pasos que sigue para construir los conocimientos. Pero si hacemos caso a las teorías socioconstructivistas del saber y del conocimiento, son las que más se aproximan a dichas explicaciones de cómo se producen estos aprendizajes. Por lo que según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una continua construcción que lleva a cabo el ser humano a partir de los esquemas que tiene en cada momento, es decir, a partir de los ya construidos en relación con el medio que le rodea (Rodríguez, 2014).

En edades más tempranas, como podría ser el caso de los alumnos de Educación Primaria, los aprendizajes se producen de una manera más fácil. Este periodo de edad, coincide con el momento de plena formación (psicológica y física principalmente) del ser humano.

Si nos centramos en el aprendizaje a través de las ideas previas, en él juega un papel muy importante la adaptación del saber científico al saber más intuitivo y básico que tiene el alumnado y crear puentes de entendimiento entre ellos.

Según Chevallard (1985) lo define como:

“Un conocimiento extraescolar que lo precede y lo fundamenta cultural y científicamente, legitimando los objetos de enseñanza en la escuela. Se trata, por lo tanto, de un saber que procede “de arriba”. Pero los alumnos manifiestan otro saber que proviene “de abajo”, de sus representaciones, que el enseñante debe tener muy en cuenta si no quiere verse abocado al fracaso. (p.69)

Son diferentes formas para la enseñanza aprendizaje, ya que como hemos dicho podemos encontrar muchas y variadas formas para transmitir los conocimientos al alumno.

4.5.1. El Espacio

Cuando hablamos de la enseñanza del espacio, es importante seguir una progresión adecuada, empezando de lo más simple hacia lo más complejo.

A lo largo de la carrera en diferentes asignaturas se ha dado mucha importancia a las diferentes etapas del desarrollo evolutivo del niño según Piaget. Como va asimilando el espacio, las

evoluciones que va sufriendo, su forma de actuar frente a determinadas situaciones... es un proceso largo, por lo que Piaget lo dividió en tres estadios:

-Primera etapa: El niño se basa sobre todo lo vivido, las experiencias. Percibe la proximidad o lejanía, el orden, la separación...

-Segunda etapa: Se produce una fijación de los conceptos de la etapa anterior, y se añade el espacio imaginado o pensado.

-Tercera etapa: A partir de los 12 años aproximadamente. Destacar la gran capacidad para interpretar el espacio con gran facilidad. Bien sea partiendo de una representación o de la propia realidad.

La enseñanza del espacio desde un punto de vista geográfico, no es una tarea fácil. Esta problemática fue tratada como ya se ha indicado por Piaget. Fue quien relacionó la progresiva comprensión de las nociones espaciales con los estadios de desarrollo del niño y del adolescente. Es preciso, por tanto, partir de una secuencia de contenidos espaciales adaptada a la capacidad cognitiva de los alumnos, que, de forma progresiva, configure el proceso de enseñanza – aprendizaje del espacio. Una de ellas puede ser a través de tres bloques de contenidos espaciales que se trabajan en el ámbito escolar. El primer bloque, “la conceptualización espacial,” (recordar ciertas ideas del espacio, esquemas gráficos...), el segundo, “la orientación y medida del espacio,” (orientarse dentro del espacio, las dimensiones espaciales...) y el tercer bloque, “la representación gráfica del espacio y el lenguaje cartográfico” (trabajar mapas topográficos, analizar las curvas de nivel...) (Comes, 1998). Son tres bloques que pueden ser muy interesantes y útiles para trabajar en el ámbito escolar, por lo que a continuación se desarrollarán de una manera clara, y guiándome de dos autores que explican muy bien el paso por las diferentes etapas, Hernández (2002) y Comes (1998), por lo que apoyándome en ambos me ha servido para el desarrollo de las etapas:

Primer bloque: Etapa preoperatoria - La conceptualización espacial:

- En esta primera etapa el niño es capaz de percibir la proximidad, el orden, la separación, la continuidad... Pero el espacio personal está desintegrado, es decir, no forman parte de su sistema de referencia espacial, este espacio personal puede ser la casa, la escuela, la calle... Por lo que su noción de espacio se basa en lo vivido y experimentado por sí mismo.
- Debemos dar mucha importancia al lenguaje gráfico, muchas veces se almacena más fácil en nuestra cabeza que si lo tuviéramos que leer o estudiar. Por ello se utilizan diferentes estrategias para poder aprender, y así recordar la información con mayor

facilidad (esquemas, croquis...). Cuando representamos ciertos esquemas gráficos, lo que queremos es hacerlo lo más sencillo posible, es decir, esquematizar el espacio geográfico para facilitar su comprensión, un ejemplo lo tenemos cuando dibujamos el contorno de los países. La sencillez de estos esquemas gráficos pueden servir posteriormente como modelos.

Entendiendo M. Clary (citado por Comes, 1998): “la modelización como la acción de elaborar y construir intencionadamente, por composición de símbolos, modelos susceptibles de hacer inteligible un fenómeno percibido como complejo” (p.153).

Segundo bloque: Etapa de las operaciones concretas - La orientación en el espacio:

- Se relaciona con el espacio pensado e imaginado en nuestro interior. Siendo capaz de adoptar más de un visto al mismo tiempo. Dando mucha importancia al mapa topográfico ya que será el punto de partida para trabajar el espacio proyectivo y el espacio euclidiano. Por lo que cada vez empieza a coger más peso todo lo relacionado con la orientación.
- La orientación sirve para saber la localización de un elemento u objeto en un espacio determinado. En la actualidad guiarnos en espacios abiertos por el Sol, las estrellas... es muy complicado, por el hecho de que no lo hacemos normalmente, la costumbre es poder orientarnos por una calle, un río, grandes edificios, el metro... Gracias a esto podemos encontrar diferentes esquemas de orientación:

El esquema de orientación corporal, tiene como referencia que todo gira en torno al cuerpo. Por ejemplo: mi hermano está a mi derecha.

El esquema de orientación cardinal, usa de referencia dos puntos, el cuerpo y el Sol. El Sol va de Este a Oeste, por lo que partiendo de ahí llegamos a encontrar las cuatro referencias cardinales (Norte, Sur, Este y Oeste). Es importante saber que si movemos el punto de referencia las coordenadas pueden cambiar. Las coordenadas geográficas, son líneas imaginarias (el meridiano 0 y el paralelo 0), que a través de estas líneas podemos saber la distancia que separa el punto que se quiere localizar (se mide en grados).

- Favorecer la capacidad de orientación espacial en el ámbito educativo es una tarea que debería ser interdisciplinar y no solo en un determinado curso o ciclo, si no a lo largo de toda la enseñanza. En relación con las ciencias sociales es interesante trabajar con situaciones reales, ya que llevándolo a la práctica será una forma de asimilarlo y aprenderlo mucho mejor, por ejemplo la actividad de contar los pasos que hay de casa hasta el colegio.

Tercer bloque: Etapa de las operaciones formales - La representación gráfica del espacio

En esta etapa es posible establecer relaciones y generalizaciones a partir de los conceptos y representaciones espaciales, por lo que el alumno será capaz de trabajar con mapas de escala reducida y curvas de nivel. Ya se empiezan a ir adquiriendo de una manera muy notoria las habilidades relacionadas con las representaciones cartográficas, que es algo fundamental para la plena formación del individuo. Por ello en el ámbito educativo cada vez se está dando más importancia al saber leer y representar mapas, con lo que todo eso conlleva. A continuación se muestra una lista con diferentes contextos donde se trabaja el espacio, que los alumnos deberían abordar a lo largo de las diferentes etapas educativas:

1. La observación directa: Realizar salidas fuera del aula producirá un mayor enriquecimiento educativo, adquirirán una mayor experiencia para afianzar los conceptos. Debemos marcar bien los objetivos de la salida, hacerles ver que es algo educativo y no festivo o para ocupar el tiempo, no mandar excesivos trabajos de ello o cuestionarios muy largos.
2. Videos, reportajes, películas, imágenes en tres dimensiones y en movimiento: Todos estos avances más actuales, las T.I.C. (Tecnología de la Información y la Comunicación), nos han servido de gran utilidad y ayuda en el ámbito educativo.
3. Maquetas: Son reconstrucciones de espacios, monumentos... que se quieren representar, bien sea de una manera real o ficticia.
4. Fotografías aéreas, ortofotomapas e imágenes de satélite: Es un gran avance que nos ofrece de una forma rápida y fácil información sobre la superficie terrestre.
5. Mapas: Es una representación a cierta medida del espacio. Confeccionar un mapa: Puede ser una tarea costosa dependiendo de lo que nos queramos involucrar en él. Todo empieza buscando el espacio que queremos representar, seleccionar y clasificar la información (distancia, proporcionalidad, elementos importantes...), importante no olvidarnos de la leyenda.

4.5.2. El Paisaje

En el proceso de enseñanza – aprendizaje dedicado al paisaje, una de las tareas más importantes es descomponerlo para su posterior análisis. Esa descomposición mental que realicemos del paisaje nos servirá de gran ayuda para su posterior lectura o interpretación.

El principal objetivo que se persigue, es ser capaz de extraer información a partir del paisaje, para luego analizarla e interpretarla. Los diferentes tipos de paisaje son un documento asequible que nos permite abordar, la historia, la geografía, la sociología... por lo que el paisaje nos

explica el presente de una realidad, pero también contiene testimonios del pasado. El análisis puede abordarse desde diversos tipos de investigaciones, pero para realizarlo de forma autónoma se requiere del dominio de unas determinadas técnicas y conocimientos (Hernández, 2002). Por lo que para una buena interpretación del paisaje es imprescindible una base teórica y conocer varias formas para la lectura e interpretación de paisajes.

La educación con el paso del tiempo ha ido cambiando, hace muchos años se quería que los alumnos aprendieran conocimientos, independientemente si les servía o no les servía. En cambio en la actualidad se quiere enseñar conocimientos prácticos, es decir, poner en práctica lo aprendido. Un buen ejemplo lo vemos aquí cuando tenemos que analizar un paisaje, primero aprendemos los conocimientos, para luego ponerlos en práctica cuando lo tengamos que analizar.

Una de las novedades en las que más se ha insistido en el actual proceso de reforma es en la presencia de contenidos de procedimiento, en los cuales se debe enseñar a los alumnos a “saber hacer”, a trabajar una serie de habilidades y estrategias que le convertirán en una persona autónoma y competente para los problemas cotidianos. Como hemos indicado, desde los currículos oficiales se insiste en la necesidad de potenciar la capacidad de los alumnos para “un saber”, que no se puede confundir con un trabajo exclusivamente técnico, sino que además debe implicar un “saber hacer teórico”; es decir, cómo se construyen los conceptos y las explicaciones. (Souto, 1998, p.147)

Desde otro punto de vista para la enseñanza - aprendizaje del paisaje es imprescindible saber analizar, distinguir, descomponer y separar desde el intelecto de cada individuo las partes de un todo, es decir, en este caso el todo sería el paisaje, e ir poco a poco para llegar a conocer sus principios y elementos. Trabajar con el paisaje puede parecer fácil, pero abordar esta tarea presenta, sin duda, sus dificultades, pero avanzando es como se recorre el camino (Liceras, 2003).

4.5.3. RECURSOS Y TÉCNICAS. LA CARTOGRAFÍA.

Un concepto muy relacionado con el espacio y que tiene su importancia en este ámbito, es el de la **cartografía**. Si hacemos relación a la historia, el uso de la cartografía es muy importante ya que nos ayuda a situar los hechos sucedidos en el tiempo y en el espacio que les corresponde, en el ámbito educativo se configura como el único lenguaje posible para comunicar o reflexionar sobre determinados apartados.

Por lo que centrándonos en estos recursos y técnicas Thrower (2002) indica que:

El mapa es una representación simplificada de la realidad que facilita la comprensión y percepción del mundo. La cartografía puede definirse como la representación gráfica de la tierra por medio de la construcción de mapas o cartas geográficas. El hombre desde sus inicios representó primitivamente su territorio sobre piedra, arcilla, papiro y otras superficies, incluso antes de crear el lenguaje escrito. La aparición de los mapas se produjo antes de la historia, con anterioridad al lenguaje escrito. Estos se utilizaron con un fin práctico, el de establecer distancias, recorridos y localizaciones para poder desplazarse de un lugar a otro. (p.3)

Cuando hablamos de cartografía nos referimos a un lenguaje de comunicación a través de iconos, que permite leer y escribir las características del territorio, o lo que es lo mismo llegar a saber interpretar o trazar un mapa. Por ejemplo, saber interpretar la cartografía, puede ser leer una escala, interpretar curvas de nivel, orientarnos en un mapa...La cartografía es la principal opción metodológica de la geografía, gracias a él nos ayuda a comprender los datos, adquirir nuevos conocimientos o guiar acciones. Se utilizan técnicas que estimulan poderosamente el pensamiento racional y sistemático del alumno, es decir es un gran avance para la investigación. (Hernández, 2002). El lenguaje cartográfico y el saber representar la realidad en la actualidad, juegan un papel importante, no solo desde el punto vista educativo, si no que puede llegar a solucionar algún problema en ciertos momentos de la vida, siendo el mapa, el instrumento didáctico a utilizar cuando hablamos del concepto de espacio. Los mapas gracias al uso de un sistema gráfico, simulan el espacio real.



Figura 3: La cartografía

5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EN EL AULA

5.1. BASES DE LA PROPUESTA

5.1.1. Las Ciencias Sociales ayudan a explicar el mundo en el que vivimos.

El área de las Ciencias Sociales para muchos de los alumnos les puede resultar muy útil o simplemente les despierta cierto interés por la simple razón de conocer el lugar donde viven. Cuando tratamos diferentes contenidos de Ciencias Sociales muchas veces lo relacionan con cosas que ven en sus pueblos, desde la propia ventana de clase, en la calle donde viven, el río de su localidad...es decir, conviven con muchas cosas de las que se dan, y gracias a ello es una forma de que muchos de los contenidos que se imparten en esta asignatura les sea más fácil de entender. Gracias a esto las Ciencias Sociales les llama la atención a muchos de los alumnos y realizan las actividades por gusto propio más que por pura obligación.

5.1.2. Aprendizaje vivencial y significativo.

Puede jugar un papel fundamental este tipo de aprendizaje, a la hora de usarlo como forma para conocer el medio. El profesor tratará de adaptar los contenidos a los conocimientos de los alumnos, ya que habrá informaciones que serán simplemente de repaso y por el contrario habrá conceptos nuevos que nunca habrán visto. Este tipo de aprendizaje basado en lo vivencial y significativo lo tenemos muy presente en el día a día, por lo que esto puede ser otra forma de despertar el interés por la propuesta didáctica planteada. El especialista irá desarrollando la teoría de diferentes formas y el alumno irá construyendo sus propios conocimientos para su aprendizaje, todos estos contenidos relacionados con el Currículo oficial. Estas sesiones teóricas nos ayudarán para que los alumnos conozcan todo lo relacionado con el paisaje y la posterior puesta en práctica de los contenidos mediante la observación y el análisis “in situ” de un paisaje del entorno del que forman parte.

5.1.3. Relación teoría-práctica.

Es importante que tengan una buena base teórica para luego poder llevarlo a la práctica, ya que es muy importante ver esto como algo práctico y positivo para el aprendizaje, y será negativo si los alumnos ven estas clases teóricas como algo que se da para aprobar el examen, por lo que todos los conocimientos que vean les servirán en el día a día.

5.1.4. Los recursos para la enseñanza aprendizaje.

Con relación a los recursos a utilizar durante la propuesta didáctica los podemos dividir en dos grupos. Uno de ellos está en relación con los propios recursos del aula, destacando las TICs, y también donde introduciremos los “cuadernillos de trabajo” proporcionados a los alumnos, los diferentes soportes fotográficos, el kahoot... y por otro lado, nos encontramos con la salida didáctica y los recursos materiales obtenidos del medio, por ejemplo los tipos de tierras, las hojas de los diferentes tipos de árboles...

Hay algunos psicólogos que defienden este tipo de aprendizaje. Rogers (2008), plantea un aprendizaje vivencial por el hecho de que el ser humano es un ser pensante, creativo y capaz de asumir cierta intencionalidad en sus actos.

La gran mayoría de los contenidos de la propuesta didáctica los alumnos los verán o experimentarán a través de ejemplos fotográficos o prácticos, ya que esto ayudará a afianzar los conocimientos de una manera más fácil y rápida en las diferentes sesiones.

El profesor será el guía del aprendizaje en todo momento, será importante plantear retos a los alumnos en forma de actividades, acertijos, trabajando con las TICs... suele ser algo que les anima y gusta para hacer las cosas. Con esto también nos ayuda a trabajar otros contenidos planteados, como el del comportamiento, respeto, ayudar a los demás... siempre con el objetivo de conseguir una formación integral del alumnado, tanto a nivel académico como personal.

5.1.5. Desarrollo del pensamiento crítico del alumno.

Durante el desarrollo de las sesiones habrá actividades donde los alumnos opinarán de forma diferente, por lo que, el debate ayudará a que entre ellos tengan que dar su argumento de porqué piensan de una forma u otra. Esto conllevará a conocer los criterios, para poder posicionarse en uno u otro lado y a través del dialogo entre los propios alumnos llegar a un acuerdo para ver cuál de las respuestas es la correcta. Por lo que será muy importante que haya un clima positivo para favorecer el diálogo y el compañerismo entre todos.

5.2. CONTEXTO

El colegio donde voy a llevar a cabo mi propuesta didáctica es el C.E.I.P. Virgen del Rivero que se encuentra situado en la localidad soriana de San Esteban de Gormaz, concretamente en el Paseo Calderón de la Barca, s/n.

La unidad didáctica que propongo va destinada para la clase de 6º curso de Educación Primaria que cuenta con un total de 17 alumnos (11 niños y 6 niñas) de los cuales ninguno muestra

verdaderos problemas en el aprendizaje. El ambiente para el aprendizaje es bueno en líneas generales y todos los alumnos interactúan con sus compañeros, de una forma u otra. Normalmente realizan sus actividades de forma ordenada, evolucionan adecuadamente y no causan problemas.

El aula donde voy a desarrollar cuatro de las seis sesiones es en el aula de este curso donde se imparten las áreas de Lengua Castellana, Matemáticas, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Inglés, Francés y Religión.

Como he dicho anteriormente dos de las sesiones no se desarrollarán en el aula, si no que haremos una salida al mirador del pueblo, para el análisis del paisaje y un kahoot con los mini-portátiles en la clase de Música.

El pueblo donde se llevarán a cabo todas las sesiones, es San Esteban de Gormaz. Nos servirá para la sesión que haremos, la salida al pueblo, ya que el resto las desarrollaremos en el colegio de la localidad. San Esteban de Gormaz es un pueblo situado al oeste de la provincia de Soria, con una población aproximada de 3.000 habitantes y 18 pedanías pertenecientes a San Esteban. Es un pueblo poblado desde la prehistoria, y algunas de las cosas por lo que es conocido es porque en su día fue puerta de Castilla debido a su buena localización, también por las diferentes iglesias con tanta historia, destacar también que por allí pasa el Camino del Cid... Con relación a los paisajes, hacer especial mención a que por San Esteban pasa el Río Duero, gracias a ello encontramos principalmente grandes zonas destinadas al cultivo agrario y alguna parcela forestal. Al estar en plena Ribera del Duero, destacar la vid como uno de los puntos fuertes en la agricultura.

Gracias a las características del pueblo se puede escoger entre varios paisajes interesantes para su análisis. Dicha salida la realizaremos a uno de los miradores más altos del pueblo que nos servirá en una de las sesiones para contemplar un paisaje y poner en práctica lo aprendido.

5.3. INTERVENCIÓN EN EL AULA

Esta unidad didáctica para trabajar la lectura e interpretación de paisajes está dividida en seis sesiones, donde se combinan las partes teóricas y las prácticas. Trabajaremos actividades de síntesis y esquematización, ejercicios con las nuevas tecnologías y también haremos una salida al entorno para afianzar conocimientos. Aunque el tema de la unidad didáctica lo clasificamos en las Ciencias Sociales, también contiene contenidos de otras áreas de conocimiento.

UNIDAD DIDÁCTICA: Ciencias Sociales

PROCEDIMIENTO PARA CONOCER EL MEDIO:

“Lectura e interpretación de paisajes”

5.3.1. Justificación

Gracias a la realización de esta unidad didáctica los alumnos aprenderán y conocerán los diferentes paisajes que podemos encontrar y su posterior análisis. Es importante que los alumnos de Educación Primaria cuando se enfrentan a un paisaje sepan sacar sus propias conclusiones, su funcionalidad, la tipología... es decir, sepan hablar de él.

Puede jugar un papel importante la motivación que muestren los alumnos por el tema, ya que para algunos de ellos será un tema que les interese o les llame la atención y quieran conocer porque forma parte del lugar donde viven. En una sesión haremos una salida al pueblo, por lo que el paisaje que van analizar “in situ” forma parte de sus vidas, y ellos mismos han crecido viendo ese paisaje y posiblemente nunca se habían detenido a mirarlo y no podrían explicar sus formas y funciones. Esto también es una forma de que los alumnos conozcan más aspectos que forman parte de su vida cotidiana.

5.3.2. Temporalidad

La unidad didáctica planteada está distribuida de tal manera que se realizarán cinco sesiones en el aula, de 45 – 60 minutos cada sesión, más una última sesión donde realizaremos la salida.

La puesta en práctica en el colegio de las diferentes sesiones fue durante las dos últimas semanas de abril en las horas de Ciencias Sociales y Ciencias Naturales.

5.3.3. Contenidos

Durante el desarrollo de la propuesta didáctica se han trabajado los contenidos indicados en la fundamentación teórica, a continuación se muestra una pequeña explicación o desarrollo de los mismos:

El primer bloque de contenidos del currículo es común para todos los cursos de Educación Primaria. Destacar los cuáles hacen referencia a las TIC's, principalmente en una de las sesiones se ha trabajado con las tablets donde los alumnos tenían que responder las preguntas de una aplicación que yo había preparado previamente. En la mayoría de las sesiones, los alumnos han tenido que leer o interpretar lo que nos quería decir un determinado paisaje. En esta Unidad Didáctica ha estado presente la elaboración de esquemas, muy cercano también al del desarrollo de estrategias para memorizar la información.

Por último, de contenidos comunes a los demás cursos, destacar el cuidado y mantenimiento de ciertos materiales proporcionados o prestados a los alumnos, y encontrar una solución a problemas planteados normalmente por el profesor que los alumnos tenían que solucionar respetuosamente a través del diálogo.

De los contenidos del *segundo bloque* se trabajan algunos de ellos como el trabajo con planos, o con imágenes aéreas reales desde un determinado sitio a mayor altura. Con la realización de la salida se trabajaron casi todos los contenidos, otro de ellos fue el saber orientarse a través de la posición del sol. Otro de los contenidos que más hemos trabajado y he hecho hincapié en las sesiones, es el trabajar todo lo relacionado con el relieve, los climas... Por último, que también era uno de los principales objetivos de la Unidad Didáctica, trabajar el pensamiento ecológico de los alumnos.

Con relación al *tercer bloque*, haciendo referencia a las actividades productivas y formas de producción, sí que los hemos trabajado a la hora de interpretar los paisajes, donde hacíamos clasificaciones de las actividades productivas de la zona, las transformaciones sufridas, al igual que los sectores de producción y algún apartado más visto de forma esporádica.

Si hacemos referencia a la producción de los bienes y servicios, y comunicaciones y medios de transporte, apenas se han trabajado en esta Unidad Didáctica, pero si se ha hecho alguna mención o explicación sobre ellos, por lo que si se han llegado a trabajar pero de una forma más general.

En la última sesión, trabajamos *el cuarto bloque* de contenidos cuando hicimos la salida al pueblo, me sirvió para realizar alguna explicación sobre contenidos históricos y culturales, ya que vimos las diferentes iglesias y el castillo de este pueblo medieval, San Esteban de Gormaz (Soria). Asimismo, se pudo plantear cuestiones como la producción general del municipio, el número de habitantes, un planteamiento de futuro para la localidad...

Se han trabajado muchos contenidos, de los cuales gran cantidad de forma esporádica y sin llegar a profundizar mucho, por lo que a continuación se nombran los principales contenidos del currículo de CCSS que se han trabajado de una forma más completa:

. *“Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información para aprender, compartir y presentar conclusiones”.*

. *“Técnicas de trabajo intelectual. Elaboración de esquemas, resúmenes, memorización y estructuración de la información recibida.”*

. ”Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información, recogiendo las ideas principales, obtenidas mediante diferentes métodos y fuentes de carácter científico, geográfico e histórico.”

.”La diversidad geográfica de Europa: relieve, climas, e hidrografía.”

.”La Intervención humana en el medio natural. El desarrollo sostenible. Consumo responsable: reducción, reutilización y reciclaje. Ahorro energético. El uso del agua y su ahorro.”

5.3.4. Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística: A lo largo del desarrollo de las diferentes sesiones se desarrollará esta competencia de un modo oral y escrito.

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico: Es otra de las competencias que aparece en la unidad didáctica, y más aún cuando en una de las sesiones está prevista una salida del aula donde se interaccionará con el mundo físico.

Tratamiento de la información y competencia digital: A través del kahoot principalmente está presente todo lo relacionado con las TICs, es una aplicación informática donde a los alumnos se les plantean una serie de preguntas y respuestas y deben de ir acertando.

Competencia social y ciudadana: La tenemos muy presente a diario en las aulas o cuando hacemos una salida fuera del centro, es muy importante la relación, la interacción, el respeto, desenvolverse, tomar decisiones...

Competencia cultural y artística: Aunque no es una de las competencias que más presente está en la unidad didáctica, también aparece en alguna de las sesiones algo relacionado con la cultura y el arte.

Competencia para aprender a aprender: También se fomenta esta competencia donde supone disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera eficaz y autónoma.

Autonomía e iniciativa personal: Por último en el desarrollo de las sesiones también está presente lo relacionado con la responsabilidad, el conocimiento de sí mismo, la capacidad de elegir, aprender de los errores...

5.3.5. Evaluación

Evaluación para los alumnos:

Para la evaluación de los alumnos de la UD utilizaré diferentes métodos, pero todo quedará recogido en una rúbrica. Tanto los objetivos marcados al principio del trabajo, como los criterios de evaluación que establece el currículo de Educación Primaria para 6º Curso en el área de Ciencias Sociales me han servido de guía y gran apoyo para la elaboración de dichas rúbricas, estos criterios del currículo son:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 6º CURSO

1. *“Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, recogiendo datos para aprender, realizar exposiciones, compartir conocimientos y expresar contenidos de Ciencias Sociales.”*
2. *“Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.”*
3. *“Valorar el trabajo en equipo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable y adoptando un comportamiento constructivo que acepte las diferencias hacia las ideas y aportaciones ajenas.”*
4. *“Apreciar y respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.”*
5. *“Valorar la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando la igualdad entre el hombre y la mujer y los valores democráticos.”*
6. *“Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras, originales y creativas.”*
7. *“Observar y conocer algunas características del Sol, la Tierra y la Luna, describiendo algunos fenómenos cotidianos como el día y la noche.”*

8. *“Diferenciar entre los elementos naturales y los elementos que ha construido el hombre en su entorno más próximo, valorando el impacto de algunas actividades humanas sobre el medio y la necesidad de su conservación.”*

9. *“Explicar los elementos que forman el medio natural, identificando las consecuencias de la acción humana sobre el paisaje natural, identificando las semejanzas y diferencias entre paisaje natural y humanizado.”*

Durante las sesiones de la propuesta didáctica encontramos diferentes actividades (analizar un paisaje, realización de un esquema, actividades variadas con las TICs...), las cuales quedarán recogidas en la rúbrica o tabla de evaluación elaborada. (Véase en el ANEXO 6)

Evaluación propia:

En la evaluación propia o personal veré qué aspectos han salido como preveía y qué aspectos debería haber cambiado. Todo ello me servirá para mejorar tanto en esta UD, como en mi labor de profesor. En el Anexo se muestra una tabla con los principales ítems a tratar y evaluar. (Véase en el ANEXO 7)

5.3.6. Esquema de las sesiones

Tabla 2: Sesión 1

Sesión 1 : “Empezamos a trabajar con el paisaje”	
Objetivos	Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer qué es el paisaje. - Saber lo qué es y conlleva el analizar un paisaje. - Conocer y saber clasificar los tipos de paisajes. - Conocer las características del paisaje natural. - Saber qué es el relieve y su clasificación. - Saber qué es la vegetación y su clasificación. - Comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementos y factores que componen el paisaje. - Clasificación de los paisajes - Características del paisaje natural: relieve, hidrografía, vegetación y fauna - El relieve de España. Montañas que rodean la Meseta. - La vegetación de España. La vegetación mediterránea continental

Desarrollo de la sesión 1:

Durante la primera sesión, comenzaré explicando a los alumnos lo que vamos hacer durante el transcurso de estas cinco sesiones de manera muy esquematizada. A continuación, les repartiré los “cuadernillos” donde está todo lo que vamos a llevar a cabo durante estos días. Han sido unos cuadernillos de elaboración propia para llevar a cabo todas las sesiones de dicha intervención didáctica. En el cuadernillo aparecen todos los contenidos que se quieren trabajar, esta complementado con una gran variedad de fotografías tomadas por la localidad para que les resulte todo más familiar y fácil de aprender. (Véase en el ANEXO 1)

Una vez repartidos los cuadernillos y demos una ligera orientación a los alumnos sobre el mismo, comenzaremos a trabajar lo planteado para dicha sesión. Comenzaremos de tal manera que los alumnos irán leyendo de forma alternativa según les vaya diciendo yo, y en cada apartado o punto haremos una pausa donde se harán las explicaciones pertinentes de los contenidos para solucionar las dudas, en muchos de los apartados encontramos ejercicios cortos, de poner lo que corresponde a la fotografía, que los iremos solucionando según avancemos en la materia.

Tabla 3: Sesión 2

Sesión 2: “Seguimos conociendo y trabajando con el paisaje”	
Objetivos	Contenidos
-Conocer otros factores que componen el paisaje natural. -Saber qué es el suelo y su clasificación. -Saber qué son las aguas y su clasificación. -Conocer cuál es el clima de la Península y su clasificación. -Empezar a trabajar con los paisajes humanizados -Comprensión lectora.	-Características principales de los suelos. -Características de los ríos principales de España. La cuenca del Duero. -Climas de la Península. La Meseta castellana. -Características del paisaje rural. Relaciones entre los factores naturales y humanos.

Desarrollo de la sesión 2:

Durante la segunda sesión seguiremos con la misma dinámica, donde poco a poco los alumnos irán aprendiendo nuevos conocimientos, o repasando otros nuevos que ya sabían. El desarrollo fue el mismo, lectura de los alumnos, aclaración de dudas, realización de las actividades si la hubiera en el cuadernillo...

Una vez trabajada toda la teoría planteada de este día, hicimos una actividad donde los alumnos tenían que elaborar un esquema o tabla de forma individual sobre los paisajes naturales. Esto me sirvió de otro complemento más para la evaluación.

Al final de esta segunda sesión lleve a clase diferentes tipos de hojas y ramas de varios árboles y algunos tipos de tierra que habíamos estudiado, con el fin de que me dijeran todo lo que sabían sobre ello. Era una forma práctica de aprender más fácil y amena. (Véase en el ANEXO 5)

Tabla 4: Sesión 3

Sesión 3: “Seguimos conociendo más del paisaje que nos rodea”	
Objetivos	Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> -Conocer y repasar el paisaje rural y sus características. -Saber los elementos humanos del paisaje rural. -Relacionar este tipo de paisaje tan común, con el pueblo donde vivimos. -Problemas que presenta el espacio rural. -Comprensión lectora. 	<ul style="list-style-type: none"> -El paisaje rural y sus características. -La población rural y la producción agraria. -Los asentamientos y las infraestructuras. -La evolución del paisaje rural.

Desarrollo de la sesión 3:

En la tercera sesión seguimos trabajando con el cuadernillo específico para dicha propuesta didáctica. Utilizamos la misma dinámica de trabajo que los dos días anteriores. Antes de empezar hicimos un pequeño repaso entre todos para recordar los conceptos que habíamos estudiado.

Cuando dimos toda la teoría propuesta para este día con los respectivos ejercicios y las explicaciones didácticas pertinentes. Repartí a los alumnos unos ejercicios que yo había realizado. Eran simplemente dos imágenes de dos paisajes diferentes y ellos tenían que analizar todo lo que vieran en ellas, siempre con relación a lo estudiado hasta el momento. Al igual que con los esquemas, el análisis de estas fotografías me sirvieron también para evaluar a los alumnos. (Véase en el ANEXO 3)

Tabla 5: Sesión 4

Sesión 4: “Última clasificación de los paisajes”	
Objetivos	Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> -Conocer características del paisaje urbano. -Saber diferenciar un paisaje rural de un paisaje urbano. -Relacionar el tema de la gran ciudad, con la excesiva contaminación o el calentamiento global. -Conocer los problemas que presenta el paisaje urbano. -Comprensión lectora. 	<ul style="list-style-type: none"> -El paisaje urbano y sus características. -La contaminación en el espacio urbano. -Análisis del paisaje. Factores que componen el paisaje.

Desarrollo de la sesión 4:

Durante la cuarta sesión acabamos de explicar toda la teoría. Destacar que después de esto hicimos un repaso general. Por último, hicimos entre todos una tabla para en análisis del paisaje, yo les iba guiando pero fueron ellos los que llegaron al resultado que queríamos conseguir. Esta tabla nos iba servir de guía, para cuando hiciéramos la salida poder analizar el paisaje ayudándonos de ella. Yo me encargue de pasarla al ordenador y proporcionársela en papel, y así, todos la tuvieron para ese día. (Véase en el ANEXO 2)

Tabla 6: Sesión 5

Sesión 5: “Salida al mirador”	
Objetivos	Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> -Reconocer el tipo de paisaje -Saber analizar un paisaje rural -Relacionar todos los contenidos trabajados en el aula con la práctica. -Comportamiento, saber por dónde debemos ir, respetar el medio ambiente y hacerles ver que también se puede aprender fuera del aula. 	<ul style="list-style-type: none"> -Análisis del paisaje rural. -Lectura e interpretación del paisaje “in situ”.

Desarrollo de la sesión 5:

En esta quinta sesión haremos una salida a uno de los miradores de la localidad, desde allí, los alumnos tendrán que ser capaces de analizar el paisaje con la tabla o esquema que elaboraremos en clase. Dicha tabla me servirá para completar la evaluación.

La salida durará dos horas aproximadamente, desde las 10:00h hasta las 12:00h. Antes de ir al mirador, aprovechando que hay que pasar por el pueblo, recorrimos alguna calle del casco antiguo y explicamos a los alumnos algunos lugares simbólicos de la localidad.

Una vez en el mirador realizamos el análisis previsto de dicho paisaje, y a continuación subimos al castillo para explicar a los alumnos algún contenido más relacionado con la evolución histórica del pueblo. (Véase en el ANEXO 5)



Figura 4: Paisaje analizado por los alumnos

Tabla 7: Sesión 6

Sesión 6: “Aprende, evalúa, diviértete...kahoot”	
Objetivos	Contenidos
-Trabajar las nuevas tecnologías -Aprender esta forma de trabajar mediante el kahoot. -Afianzar conocimientos -Evaluar a los alumnos.	-Trabajar, aprender y manejar las TICs. -Lectura e interpretación de paisajes.

Desarrollo de la sesión 6:

En la última sesión de mi unidad didáctica, elaboré un kahoot propio para los alumnos. El kahoot es una aplicación informática de preguntas y respuestas. Previamente había preparado todas las preguntas, respuestas, música, tiempo, fotos... En la puesta en marcha les van saliendo las preguntas en el proyector de clase y ellos responden en su tablet una de las cuatro opciones de respuesta. En cada pregunta va saliendo quien acierta o quien falla, y quien es el que más respuestas acertadas lleva.

Al acabar el kahoot daremos por finalizada la propuesta de intervención de Ciencias Sociales para el 6º curso de Educación Primaria. (Véase en el ANEXO 4)

5.4. RESULTADOS DE LA PUESTA EN PRÁCTICA

Una vez llevada a cabo la Unidad Didáctica con los alumnos del colegio, podemos analizar qué resultados hemos obtenido y a su vez comprobar si han llegado a los objetivos previamente planteados. Me ha servido de gran ayuda las diferentes actividades para evaluar a los alumnos y las tablas de evaluación donde he podido comprobar todos los resultados.

Haciendo un análisis de los resultados obtenidos por los alumnos, se llega a la conclusión de que un 80 o 90% de los alumnos de la clase han superado sin ningún tipo de problema la mitad de los objetivos planteados. Al ser un abanico amplio de alumnos, hay variedad de resultados, aunque por lo general son bastante buenos, desde los que han superado todos los objetivos, y por otro lado vemos los que les ha costado llegar a cumplir ciertos objetivos.

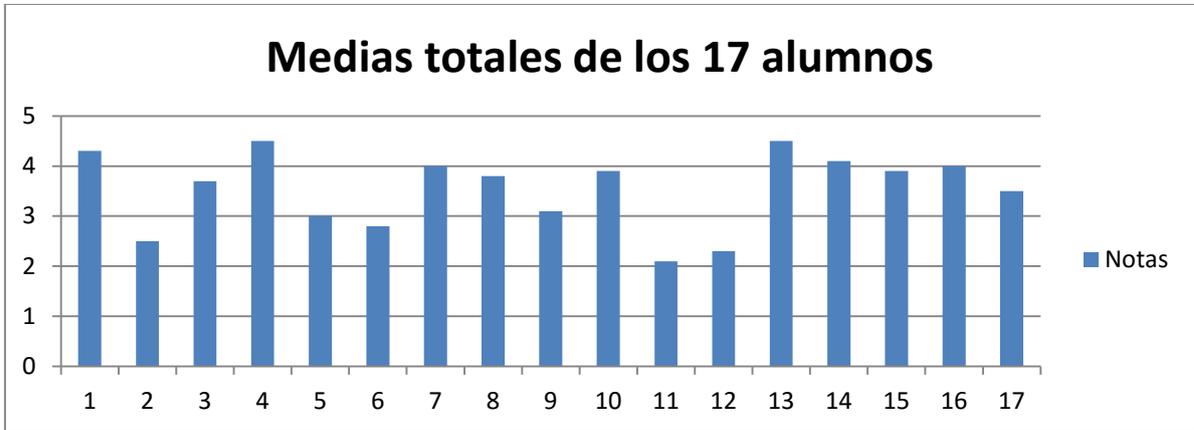
Todos los ejercicios de los alumnos han sido analizados y valorados de forma individual, esos datos luego los he trasladado a la rúbrica de evaluación y es donde he podido comprobar si se han conseguido los objetivos planteados.

Los resultados de la Unidad Didáctica en líneas generales han sido buenos, en esto ha podido influir el interés que les podía despertar la propuesta de intervención o la tipología de las sesiones. Creo que también ha favorecido para la obtención de los resultados la forma de evaluar, ya que algunas de las formas a evaluar son novedosas o poco comunes para ellos, por el hecho de que están acostumbrados a que normalmente se les evalué por medio del examen.

Las medias totales de los alumnos se muestran en la tabla que hay a continuación, si sumamos las notas medias totales de los 17 alumnos obtenemos un valor de 60 puntos, por lo que

obtenemos una nota media de 3,5 sobre 5 puntos. Como nota negativa destacar a dos alumnos que no han llegado a los objetivos mínimos por lo que están por debajo del 2,5.

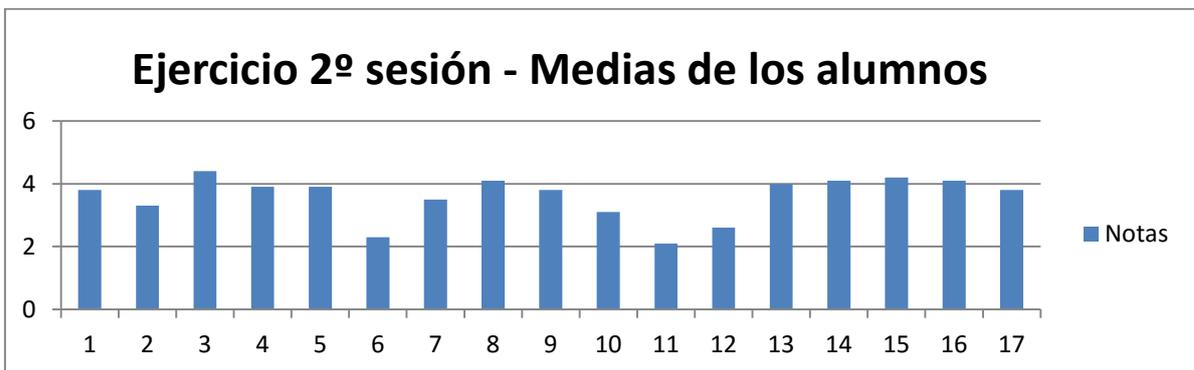
Tabla 8: Calificaciones de los alumnos



Todos los ejercicios realizados han sido evaluados, para poder luego reflejarlos en la rúbrica y obtener las notas medias vistas anteriormente. Por lo que a continuación mostraré otro ejemplo de tabla de uno de los ejercicios. Se trata del ejercicio que consistía en el análisis de las fotografías. Se ha tenido en cuenta si se ha completado el ejercicio con todos sus aspectos, y también la forma de redactar junto con la presentación y el orden de todos los contenidos.

En esta gráfica podemos ver que solamente está un alumno por debajo del 2,5, es decir que no llega a los objetivos mínimos. Sumando las notas de todos los alumnos y dividiéndolas entre todas, obtenemos un resultado de 3,6 aproximadamente.

Tabla 9: Calificaciones del ejercicio de la segunda sesión



Para el análisis del resto de los ejercicios he seguido el mismo proceso. Basándome siempre en la tabla de evaluación he ido corrigiendo los ejercicios, y en cada ítem iba poniendo la nota que le correspondía con respecto al apartado. Y por último cuando tenía las 17 rúbricas completas de

todos los alumnos, he sacado la nota media de cada uno, que es lo reflejado en la primera gráfica que se muestra.

6. CONCLUSIONES

Con la realización y puesta en práctica del presente trabajo he podido extraer diferentes conclusiones. Siempre con una correcta progresión con el fin de llevar los conocimientos seleccionados a los alumnos de sexto curso de Educación Primaria. Desde un punto de vista personal creo que las Ciencias Sociales la gran mayoría de las veces se enseñan desde una perspectiva puramente teórica, y no como el medio para conseguir algo, por ejemplo en dicha Unidad Didáctica se han enseñado los conocimientos necesarios para más tarde realizar un análisis minucioso de un paisaje. Realizar actividades poco comunes o no cotidianas para los alumnos les puede resultar muy importante en su formación. A la hora de realizarlas se muestran más motivados lo que proporciona mayor aprendizaje casi de forma inconsciente.

Si destacamos las conclusiones más reseñables para el proceso de elaboración de la propuesta y centrándonos en los objetivos del presente trabajo, debemos tener en cuenta varios apartados.

Haciendo referencia a uno de los principales objetivos, con relación al proceso de elaboración de la propuesta didáctica. “Diseñar una intervención en el aula basada en la integración de contenidos naturales, sociales y culturales que expliquen una parte de la realidad que viven nuestros alumnos de Educación Primaria”: Ha sido muy importante la elaboración de la fundamentación teórica, ya que a través de la búsqueda de autores significativos en la temática del Trabajo Fin de Grado y con la selección de información, me ha servido para adquirir unos determinados conocimientos para poder diseñar la propuesta de intervención. Posteriormente he podido transmitir a los alumnos, de una forma adaptada, la importante relación que existe entre el medio natural y el medio humano, sirviéndonos del análisis y valoración del paisaje como explicación más concreta de esta relación. Los contenidos trasladados a los alumnos son los que he considerado más importantes e indispensables para poder realizar dicho proyecto educativo, sirviendo como guía en todo momento el currículo educativo.

Trabajar con paisajes comunes para ellos aparte de facilitarles el trabajo, les puede servir para conocer aspectos sobre él que probablemente nunca se habían parado a pensar. En este aspecto creo que es un acierto escoger algo conocido para ellos.

He podido ver que si se han cumplido los objetivos planteados en la propuesta, ya que he sido capaz de transmitir a los alumnos los diferentes contenidos marcados para las diferentes sesiones

y propiciar el aprendizaje autónomo ya que, en ciertas ocasiones, los alumnos han sido capaces de solucionar por ellos mismos diferentes cuestiones que les surgían con relación al tema. No solo transmitírselo desde un punto de vista conceptual y puramente teórico sino que ellos mismos han llegado a investigar y comprobar su aprendizaje a través de la práctica del análisis del paisaje “in situ”. Relacionándolo con el objetivo, “Partir del análisis “in situ” del paisaje para conocer y valorar nuestro medio”.

Si atendemos al objetivo, “Aprender y conocer cómo se puede llevar a cabo en el aula este tipo de propuesta didáctica relacionada con la lectura e interpretación de paisajes”: Debemos de tener en cuenta diferentes aspectos para poder llevarlo a cabo. Nos debemos fijar en las características del centro y el contexto o localización del colegio donde se va poner en práctica. Con esto me refiero a que no se puede llevar a cabo dicha propuesta en todos los centros debido a los diferentes recursos. De las seis sesiones planteadas, cuatro de ellas se pueden llevar a cabo en un centro cualquiera, pero las otras dos sesiones tenemos que contar con los medios necesarios para su realización.

Gracias a la elaboración y puesta en práctica de esta propuesta didáctica, he adquirido un gran nivel de aprendizaje y he conocido aspectos nuevos con el tema planteado.

Con relación al objetivo que hace referencia al uso de las TICs: “Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs), ayudándoles a aprender a desenvolverse de una forma autónoma en la búsqueda de nuevas informaciones”. Remarca que en la actualidad es algo que se tiene muy adquirido, por lo que los alumnos no han tenido ningún tipo de problema para desenvolverse en este campo. En la sesión del kahoot, que los alumnos tenían que interactuar con las tablets, no mostraron ningún tipo de problema durante su desarrollo.

Por último, destacar que con la elaboración de dicho trabajo se produce un gran aprendizaje en quien lo realiza. Muchos de los conocimientos, recursos, técnicas, habilidades... que he aprendido a lo largo del Grado de Educación Primaria lo he podido poner en práctica, y gracias a ello me ha servido para seguir aumentando mis conocimientos y formarme más aun en esta etapa de aprendizaje.

7. LISTA DE REFERENCIAS

- Bueno, M., & Garrido, A. (1998). Pequeño Larousse ilustrado. Barcelona, España: Larousse.
- Challenger, A., & Soberon, J. (2008). Los ecosistemas terrestres. Recuperado de http://www.biodiversidad.gob.mx/pais/pdf/CapNatMex/Vol%20I/I03_Losecosistemast.pdf
- Colás, J. (Ed.). (1992). Atlas de geografía universal VOX. Barcelona: Editorial Vox
- Comes p. y Trepas C. (1998) El tiempo y el espacio en la didáctica de las Ciencias Sociales. Barcelona, España: Graó
- Domínguez, M, R. (1995). La conservación del paisaje rural. Segovia, España: Asociación para el Estudio del Paisaje.
- Giraldo, J. C. (2015, abril). La cartografía en el ámbito de las tecnologías de la información y la comunicación. Recuperado de https://ddd.uab.cat/pub/dim/dim_a2015m4n31/dim_a2015m4n31a3.pdf
- Grence, T. (2015). Biología y Geología. Madrid, España: Santillana.
- Hernández, F.X. (2002). Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Barcelona, España: Graó
- Liceras, A. (2003). Observar e Interpretar el Paisaje. Madrid, España: Grupo Editorial Universitario.
- López Martín, J. A. (2008). Las salidas de campo: mucho más que una excursión. Educar en el 2000. Educación ambiental, nº 11, pp. 0-5. Recuperado de 7 de junio de 2016. http://www.educarm.es/templates/portal/images/ficheros/revistaEducarm/11/22_salidasdecampo.pdf
- Marín, R. (2015) Ciencias Sociales. Madrid, España: Santillana.

- Martínez, E., Muriel, J.L., Sanz, C., Serrano, E., Rubio, J. M., Mata, R., Mas, R., & Vozmediano, J. (2004). La conservación del paisaje. Madrid, España: Fundación Biodiversidad.
- Martínez López, J.M. (1993) Los contenidos del área del Conocimiento del Medio. En García Ruiz (Dir.) Didáctica de las Ciencias Sociales en la Educación Primaria. Algaida, Sevilla.
- Moliner, M. (1998). María Moliner. Madrid, España: Gredos.
- Muñoz, A. (2012). Estudio de Paisaje. Recuperado de <http://www.upv.es/contenidos/CAMUNISO/info/U0670136.pdf>
- ORDEN ECI/3857/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Primaria. BOE N° 312 de 29 de diciembre de 2007
- ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León. BOCYL N° 117 de 20 de junio de 2014.
- Pavon, L. (2015, 3 de marzo). Espacio geográfico. (web log post). Recuperado de <http://educaciongeograficalicenciatura.blogspot.com.es/2015/03/espacio-geografico.html>
- Rael, M. I. (2009). Espacio y tiempo en Educación Infantil. Recuperado de http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_15/ISABEL_RAE_L_1.pdf
- Rodríguez, F. (2014). La actividad humana y el espacio geográfico. Madrid, España: Síntesis.
- Rogers, C. (2008, 25 de noviembre). Teorías de aprendizaje y materiales instruccional (web log post). Recuperado de <http://teoriasdeaprendizajes.blogspot.com.es/2008/11/humanista-carl-rogers-1902-1987.html>

- Souto, X. M. (1998). Didáctica de la geografía. Barcelona, España: Serbal

8. ANEXOS

Anexo 1: Cuadernillo de sesiones

Anexo 2: Tabla para el análisis del paisaje

Anexo 3: Actividad planteada en una de las sesiones

Anexo 4: Kahoot

Anexo 5: Dos fotos significativas de las sesiones

Anexo 6: Rúbrica de evaluación del alumno

Anexo 7: Rúbrica de evaluación propia

8.1. ANEXO

Ciencias Sociales

LECTURA E INTERPRETACIÓN DE PAISAJES

Definición de paisaje:

El paisaje es la extensión de terreno que puede apreciarse desde un sitio, es decir, todo lo que ocupa nuestro campo visual desde un lugar.

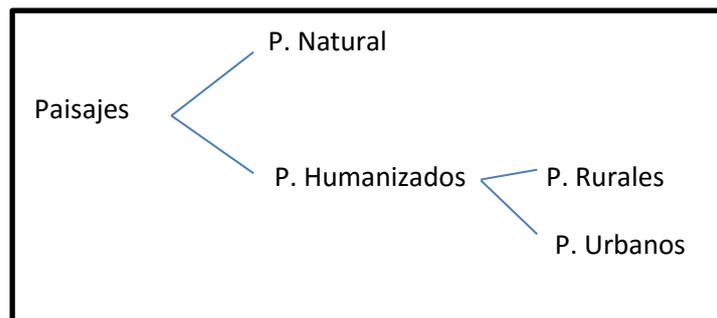


Analizar un paisaje:

Es un método que nos permite comprender e interpretar el funcionamiento de un paisaje.

Ejemplo: Si vemos un paisaje costero con muchos barcos ¿qué podemos interpretar de ahí?

Clasificación del paisaje:



(Paisaje natural)



(Paisaje rural)



(Paisaje urbano)

- **Paisajes naturales:** Son paisajes que apenas muestran alteraciones del ser humano. Dentro de los paisajes naturales, podemos observar y analizar:



Relieve: Son las formas que tiene la corteza terrestre en la superficie, tanto sumergido como emergido. Por lo que encontramos relieve continental, costero y oceánico.

Relieve oceánico: Esta bajo los océanos y mares. Es variado e irregular.

Relieve continental: Comprende la tierra emergida.

Montañas: Elevaciones naturales de tierra con pronunciadas pendientes.

Llanuras: Gran área plana o con ligeras ondulaciones.

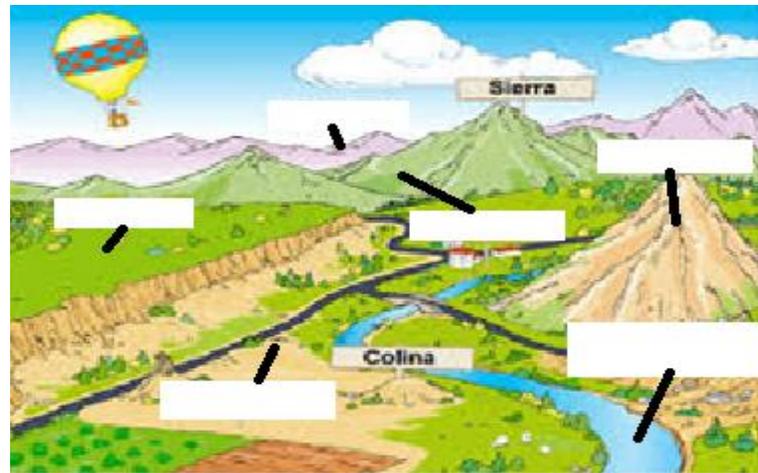
Mesetas: Extensa zona de tierras llanas y elevadas.

Valles: Llanura entre dos montañas o alturas.

Depresiones: Zona del relieve más hundida que las partes que la rodean.

Cordillera: Conjunto de montañas alineadas.

Aguas continentales: Son las que están en el interior de los continentes, como los ríos y los lagos.



Relieve costero: Comprende las formas de la tierra en las zonas costeras.

Playas: Es una área geográfica que consiste en la acumulación de sedimentos debido al movimiento de las olas.

Acantilados: Vertical y abrupta formación rocosa en la costa.

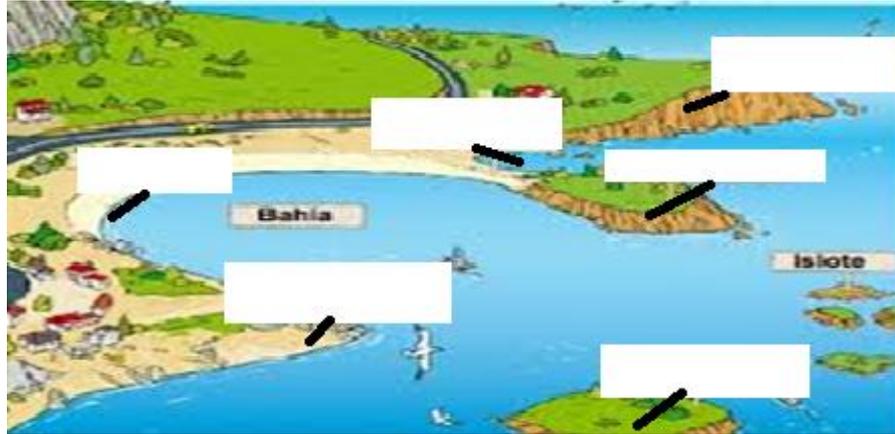
Penínsulas: Extensión de tierra rodeada de agua por todas las partes menos por una zona que la une a un territorio más grande.

Golfos: Partes del océano o del mar rodeados de tierra.

Cabos: Parte de la costa que se adentra en el mar.

Islas: Parte de tierra rodeada de agua.

Rías y fiordos: Valles por los que entra el agua del mar. Los fiordos son de origen glacial.



Vegetación: Son las plantas propias que hay en una zona o terreno determinado. Podemos hacer la clasificación según su:

Tipo de hojas: Cuando hablamos de **hoja perenne**, se refiere a que aguanta en el árbol durante todo el año. Los árboles de **hoja caduca** se desprenden de ellas en circunstancias meteorológicas adversas.

Tamaño: **Árboles** (son las de mayor tamaño y con un único tallo), **arbustos** (las ramas nacen desde el suelo) o **hierbas** (apenas sobresalen del suelo, tienen el tallo flexible).

Tipo de reproducción: Plantas **con flor** (producen semilla en sus frutos, por ejemplo el cerezo) y plantas **sin flor** (no tienen semillas, por ejemplo el pino, el musgo...).







Suelos: Es la superficie de la corteza terrestre. Encontramos los siguientes tipos:

Arenoso: Poca materia orgánica, no retienen el agua, poco apto para el cultivo.

Arcilloso: Granos finos de color amarillento, retiene el agua, apto para el cultivo.

Humífero: (tierra negra), retiene bien el agua, y tiene gran cantidad de nutrientes.

Calizos: abundantes sales, son de color blanco y con pocos nutrientes.

Rocoso: Rocas de diferentes tamaños, no retienen el agua.

Mixto: Características entre suelo arenoso y arcilloso.



(Arenoso)

(Arcilloso)

(Humífero)

(Calizo)

(Rocoso)

Aguas: Sustancia líquida que se encuentra en la naturaleza ocupando tres cuartas partes del planeta Tierra.

Mares y océanos: Son grandes masas de agua, los océanos son más grandes que los mares.

Ríos: corriente natural de agua que fluye con continuidad.

Lagos: Cuando hablamos de agua dulce o salada embalsada en tierra firme.

Casquetes polares: Gran capa de hielo que cubre terrenos, islas o mares en altas latitudes.



(Casquete polar)



(Lago)



Climas de la península ibérica: El clima hace referencia a las condiciones atmosféricas de una zona, en este caso de la península. En ella encontramos un clima templado, donde este puede ser:

Clima continental: Clima donde las diferencias entre invierno y verano son muy notorias al igual que el día y la noche. Se da en zonas de interior.

Clima mediterráneo: Se caracteriza por tener los inviernos templados y lluviosos, y los veranos secos y calurosos. Se da en las zonas del mar Mediterráneo.

Clima oceánico: Se caracteriza por sus abundantes lluvias y con unas temperaturas suaves en verano. Se da en las zonas próximas al océano.

- **Paisajes humanizados**: Son aquellos que han sido transformados por el hombre. Encontramos dos tipos de paisajes humanizados: urbanos y rurales.

Paisajes rurales: Es el paisaje intermedio situado entre el natural y el urbano, lo relacionado con ambientes de pueblo, agricultura, diferentes tipos de vegetación...



(Paisaje rural donde está muy presente la mano del hombre)



(Paisaje rural donde apenas aparece la mano del hombre)

Localización del paisaje: Dependiendo donde se sitúe el paisaje, podemos encontrar dos tipos de paisajes:

Paisajes de interior: Se da en los lugares alejados del mar, podemos encontrar: llanuras, ríos, valles, montañas...

Paisajes costeros: Se da en las zonas cercanas a la costa, podemos encontrar: acantilados, golfos, cabos...



(Paisaje costero)

Análisis de los elementos naturales: Cuando hacemos referencia a los elementos naturales de un paisaje rural, debemos utilizar para su análisis todos los elementos del paisaje natural (relieve, vegetación, suelos...).



Elementos humanos: En el paisaje rural, para el análisis de los elementos humanos destacamos:

1. **Estructura agraria:** Es el espacio cultivado por el hombre, donde analizaremos:
 - a) Forma: Aspecto que ofrecen en el terreno las diferentes parcelas. La forma (regular o irregular), tamaño (grandes latifundios y pequeños o minifundios) y según sus límites (abiertas, muros, árboles...).
 - b) Tipo de producción: Estas parcelas se pueden usar desde un punto de vista agrícola (obtenemos “fruto”, cereal, vid, manzanos...), ganadera (ovina, bovina, vacuna...) o forestal (pinos, chopos...).

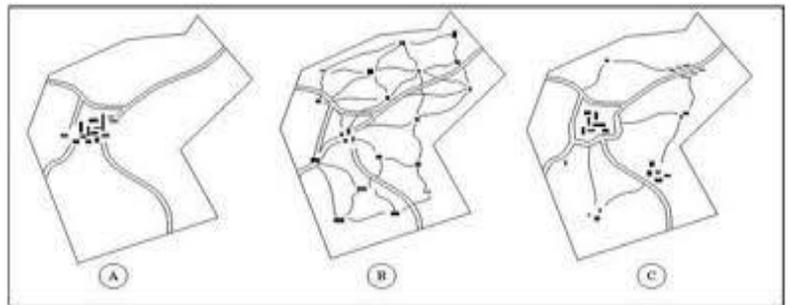


- c) Sistema de cultivo: Son las formas de explotación de la tierra. Las clasificaremos según el sistema productivo: Secano (agua de la lluvia) y de regadío (aportes de agua por el agricultor).
- d) Espacio no cultivado: Por motivos del paisaje, barbecho, finalidad ganadera...

2. Zona habitada: Es la forma en que se distribuye la población en el territorio:

- a) Concentrado: Un único núcleo, donde vive la población del término municipal. La gente se desplaza hasta las tierras de labor.

- b) Disperso: Cuando la población vive diseminada por el territorio. La gente vive junto a las tierras de labor.



- c) Intercalar: La distribución se produce de una forma mixta. Varios núcleos y también encontramos población dispersa por el territorio.

3. Espacio organizado: Son los elementos humanos que organizan el espacio rural como la red de caminos, de electricidad, telefonía e infraestructura que ayudan a los accesos y otros servicios necesarios para la habitabilidad del espacio.



Otros elementos del espacio rural:

Usos residenciales: como viviendas secundarias para el fin de semana o vacaciones.

Usos industriales: industrias en busca de suelos más baratos, situación cerca de la materia prima...

Usos turísticos: camping, hoteles, iglesias, castillos, parajes atractivos...

Usos recreativos: zonas de áreas de servicio u otras como la caza, pesca...



Problemas del espacio rural: Los principales problemas que presenta el espacio rural:

- disminución y envejecimiento de la población rural
- escasa mano de obra calificada
- vegetación degradada por la deforestación
- suelo se deteriora por la sobreexplotación
- aguas sufren problemas de contaminación



Paisajes urbanos:

1. Este tipo de paisajes se caracterizan por:

- Su representación más significativa es la de la gran ciudad.
- Muchas infraestructuras, muy humanizado y con gran densidad de población.
- Se desarrollan actividades principalmente del sector secundario y terciario.
- Atrae población que proviene del paisaje rural.
- El suelo posee un alto valor debido a la gran demanda de la población.



(Segovia)

2. Cuando realizamos una lectura o interpretación de este tipo de paisajes podemos basarnos en:

- a) Localización del paisaje.
- b) Clima predominante.
- c) Principales infraestructuras.
- d) Problemas que podemos encontrar en la ciudad.



(Paisaje urbano y costero)

8.2. ANEXO

Tabla 10: Tabla para el análisis del paisaje

P A I S A J E N A T U R A L	Relieve	Continental	Montañas	
			Llanuras	
			Mesetas	
			Valles	
			Depresiones	
		Aguas continentales		
		Costero	Playas	
			Acantilados	
			Penínsulas	
			Golfos	
			Cabos	
			Islas	
		Rías y fiordos		
	Océánico			
	Vegetación	Tipo de hoja	Hoja perenne	
			Hoja caduca	
		Tamaño	Arboles	
			Arbustos	
			Hierbas	
		Tipo de reproducción	Con flor	
	Sin flor			
	Suelos	Arenoso		
		Arcilloso		
		Humífero		
Calizo				
Rocoso				
Mixto				
Aguas	Mares y glaciares			
	Ríos			
	Lagos			
	Casquetes polares			
Climas	Continental			
	Mediterráneo			
	Océánico			
P A I S A J E H U M A N I Z A D O	Localización del paisaje	Interior		
		Costero		
	Elementos naturales			
	Elementos humanos	Estructura agraria	Forma	Regular/irregular
				Tamaño
			Límites	Muros, árboles...
				Tipo de producción
			Ganadera	
			Forestal	
		Sistema de cultivo	Secano/regadío	
Espacio no cultivado		Barbecho...		
Zona habitada	Concentrado			
	Disperso			
	Intercalar			
Espacio organizado	Puentes, carreteras, red eléctrica			
Otros elementos	Polígono industrial, camping, hoteles...			
Paisaje Urbano				

8.3. ANEXO

Actividad

Analiza estos dos paisajes relacionándolo con todo lo estudiado. Tipo de paisaje, características del mismo, problemas que podemos encontrar, localización...

Paisaje 1



Paisaje 2



8.4. ANEXO

Página de internet para crear o jugar al kahoot:
<https://www.google.es/#q=www.kahoot.com>



Figura 5: Puesta en práctica del kahoot



Figura 6: Puesta en práctica del kahoot



Figura 7: Puesta en práctica del kahoot

8.5. ANEXO



Figura 8: Salida al mirador para análisis del paisaje



Figura 9: Explicación en clase de una de las sesiones

8.6. ANEXO

Tabla 11: Tabla de evaluación del alumnado

EVALUACIÓN DEL ALUMNADO		1	2	3	4	5
1- Paisajes, características contenido... (50%)	Diferencia los tipos de paisaje.					
	Analiza las características principales de los diferentes paisajes.					
	Describe efectos de la acción del ser humano sobre la naturaleza.					
	Observa y describe elementos del paisaje que han cambiado con el tiempo.					
	Representa las distancias y elementos representativos del paisaje.					
2- Comportamiento y actitud:(25%)	Respeto el turno de palabra					
	Se dirige con educación y respeto hacia los demás					
	Expone sus opiniones de forma razonada					
	Trabaja bien en grupo					
	Muestra interés, esfuerzo y constancia en el aprendizaje					
3- Elaboración de esquemas:(15%)	Capacidad para elaborar su propio esquema, tabla, resumen...					
	Cuidadoso con la ortografía y la caligrafía					
	Buena limpieza, orden, distribución de los contenidos...					
4- Uso de las TICs:(10%)	Muestra dificultad en el uso de las TICs					

En dicha rúbrica se evaluará del 1 al 5, el número 5 se refiere al sí, al muy bien, muy bueno...y según vamos acercándonos al 1 es todo lo contrario. Cada uno de los apartados tiene un porcentaje de valoración, indicado en la tabla. Todos los ítems de los diferentes apartados tienen la misma valoración, por lo que las puntuaciones obtenidas se sumarán y se dividirán entre el número de ítems y después lo multiplicaremos por el porcentaje de ese apartado, después sumaremos todas las notas de los apartados y será la puntuación obtenida.

8.7. ANEXO

Tabla 12: Tabla de evaluación propia

EVALUACIÓN PROPIA		1	2	3	4	5
1- A nivel general:	Saber transmitir o explicar conocimientos					
	Captar la atención del alumnado					
2- En relación con mi UD:	Buena adaptación del tiempo					
	Conocimientos adaptados al ciclo					
	Actividades adecuadas (a la edad, con los contenidos...)					
	Preparación y organización de los contenidos					
	Combinación de actividades prácticas y teóricas.					

En dicha rúbrica se evaluará del 1 al 5, el número 5 se refiere al sí, al muy bien, muy bueno...y según vamos acercándonos al 1 es todo lo contrario. La forma de calcularlo es igual que la rúbrica para la evaluación del alumnado.