



**FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA  
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID**

**EN QUÉ MEDIDA PARTICIPAR EN UN PROYECTO  
INTERNACIONAL CAMBIA Y MEJORA LA  
FORMACIÓN INICIAL DE UN MAESTRO**

**TRABAJO FIN DE GRADO  
MAESTRO/MAESTRA EN EDUCACIÓN**

**AUTOR/A: BEATRIZ SALGADO SANTOS**

**TUTOR/A: NICOLÁS BORES CALLE**

**Palencia.**

## Contenido

|   |    |
|---|----|
| RESUMEN.....  | 3  |
| PALABRAS CLAVE.....   | 3  |
| ABSTRACT.....   | 3  |
| KEYWORDS.....   | 4  |
| 1. INTRODUCCIÓN .....   | 5  |
| 2. OBJETIVOS .....  | 8  |
| 3. JUSTIFICACIÓN.....   | 9  |
| 4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....  | 10 |
| 4.1. <i>Formación inicial del profesorado</i> .....   | 10 |
| 4.2. <i>Ciclos o etapas de la función docente</i> .....   | 10 |
| 4.3. <i>Los primeros años de enseñanza</i> .....  | 13 |
| 4.4. <i>Formación práctica en la formación inicial</i> .....  | 14 |
| 4.5. <i>Cambios que se producen en la realidad y que tienen repercusión en la función docente</i> ..... | 15 |
| 4.6. <i>Modelo de Competencias Profesionales del profesorado</i> .....                                  | 17 |
| 4.7. <i>Calidad de los estudios universitarios</i> .....  | 19 |
| 4.8. <i>Formación experiencial</i> .....  | 20 |
| 4.9. <i>Aprendizaje experiencial</i> .....  | 21 |
| 5. METODOLOGÍA .....  | 23 |
| 5.1. <i>Antecedentes al TFG: Proyecto internacional</i> .....   | 23 |
| 5.2. <i>Fases en las que ha transcurrido el trabajo</i> .....   | 24 |
| 5.2.1 <i>La observación como método de investigación</i> .....  | 25 |
| 5.2.2. <i>Registros narrativos: relatos de la experiencia</i> .....                                     | 25 |
| 5.2.3. <i>Entrevistas a los participantes del proyecto</i> .....  | 26 |
| 5.3. <i>Tabla de datos: temas, subtemas y competencias</i> .....  | 28 |

|      |  |    |
|------|--|----|
| 6.   | EXPOSICIÓN DE RESULTADOS DEL PROYECTO .....  | 30 |
| 6.1. | <i>Aprendizajes obtenidos de la experiencia.....</i>   | 30 |
| 6.2. | <i>La experiencia como fruto de cambios en la propia profesión docente.....</i>                              | 33 |
| 6.3. | <i>Métodos de investigación y comunicación.....</i>  | 35 |
| 6.4. | <i>Trabajo entre alumnos y profesores en el mismo estatus e igualdad de condiciones.</i>                     | 39 |
| 6.5. | <i>Técnicas y estrategias para la transmisión y presentación eficaz de conocimientos e información .....</i> | 41 |
| 6.6. | <i>Establecer vínculos sociales con los miembros de la comunidad educativa .....</i>                         | 42 |
| 7.   | CONSIDERACIONES FINALES, CONCLUSIONES .....  | 44 |
| 8.   | BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS .....   | 48 |
| 9.   | ANEXOS.....  | 52 |
| 9.1  | <i>Relatos de la experiencia .....</i>   | 53 |
| 9.2  | <i>Entrevistas propuestas .....</i>  | 68 |
| 9.3  | <i>Entrevistas hechas.....</i>   | 76 |

## **RESUMEN**

Los maestros y maestras que se encuentran en proceso de formación tienen posibilidades de acceder a diferentes tipos de formación: proyectos, seminarios, cursos, etc. La formación inicial de un maestro trata de formar maestros lo mejor preparados posible para entrar en el ámbito profesional, a través de una serie de procesos afectivo-emocionales, psicológicos y sociológicos. Además, se exigen una serie de competencias profesionales que permitan desenvolverse de una forma adecuada en cualquier situación.

En este trabajo parto de mi propia participación en un Proyecto Internacional que se ha llevado a cabo por la Universidad de Valladolid, y a través del cual se ha podido realizar esta investigación. Como avance de los resultados se puede decir que han sido positivos, este tipo de proyectos ayuda a los maestros y profesores principiantes a adquirir confianza en sí mismos, y seguir formándose en el ámbito de la educación.

## **PALABRAS CLAVE**

Formación inicial de un maestro, Proyecto Internacional, competencias profesionales, ámbito de la educación.

## **ABSTRACT**

Teachers who are in process training have possibilities to access different types of training: projects, seminars, courses, etc. The initial training of a teacher is to train teachers as prepared as possible to enter the professional world, through a series of processes affective emotional, psychological and sociological. In addition, it demand a series of the professional skills needed to act in an appropriate manner in any situation required.

In this paper, I start from my own participation in a international project that has been carried out by the University of Valladolid, and through which it has been conducting this research. In advance of the results can be said to have been positive,

such projects helps teachers and beginning teachers to gain confidence in themselves, and continue training in the field of education.

## **KEYWORDS**

Initial teacher training, International Project, the professional skills, field of education.

## 1. INTRODUCCIÓN

El trabajo que se desarrolla y que se muestra en las páginas siguientes trata sobre la investigación de la mejora profesional, a través del trabajo por proyectos. De qué manera influye en nosotros el hecho de aprender por medio de una experiencia vivida desde un primer plano. Esta idea se ha proporcionado gracias a un proyecto internacional, realizado por la Universidad de Valladolid con Alemania.

El proyecto en el que se ha sumergido la Universidad de Valladolid con la Universidad de Braunschweig trata sobre las posibilidades educativas que tienen el movimiento, el juego y el deporte en la escuela. Los universitarios involucrados en este proyecto son alemanes de Braunschweig, del área de Educación Física, y de la Universidad de Valladolid, más en concreto, estudiantes de la mención de Educación Física de la Facultad de Palencia. El porqué de la investigación radica en la búsqueda de métodos y ambientes educativos que superen o sobrepasen los resultados académicos tradicionales.

Tras participar en el proyecto, los estudiantes españoles han escrito unos relatos en los que narran la experiencia vivida aquellos días. Más adelante, se realizan unas entrevistas, necesarias para realizar una buena investigación de lo ocurrido. Por ello, a través del análisis los documentos se va a mostrar si trabajar por proyectos mejora la formación inicial de un maestro.

Este trabajo se divide en varias partes. En primer lugar la introducción, en la cual se ha hablado en los párrafos anteriores. En la que se expone el proyecto internacional por el que se ha podido desarrollar este TFG, además de explicar en qué consiste éste último. De esta manera, tendremos una idea clara de lo que nos vamos a encontrar más adelante.

Después de la introducción veremos el apartado de los objetivos. En el cual se dará respuesta a dos preguntas muy importantes: “*qué es lo que se quiere conseguir*” y “*dónde queremos llegar*”. Para alcanzarlos de la manera más completa posible y sacar todo el jugo a este trabajo los objetivos estarán divididos, con dos propósitos diferentes.

Otra de las partes en la que se divide el trabajo es la justificación. Un apartado en el que, como su propio nombre indica, justifica la elección del tema, es decir, se

habla del porqué de la decisión de la realización de este trabajo. En esta sección se va a comentar de dónde ha surgido el tema y de qué manera. Además de exponer las razones por las cuales se ha elegido una opción diferente a los trabajos de fin de grado que los tutores tienen en sus respectivas asignaturas. Hay dos razones fundamentales: la primera de ellas ha sido porque el proyecto del que surgió este trabajo estaba relacionado con la mención de Educación física; y por otro lado, hacer una investigación sobre la experiencia podría ser muy interesante.

El siguiente apartado que nos encontraremos será una de las piezas clave de este trabajo, la fundamentación teórica. Donde el tema principal en el que se centran las páginas de esa sección es la formación inicial del profesorado, y todo lo que conlleva este tipo de aprendizaje, como son las competencias profesionales del profesorado. Por otra parte, siguiendo la línea del trabajo también es importante hablar del aprendizaje y la formación experiencial. Autores, fases por las que pasan los alumnos en su formación inicial, competencias... Aspectos y conceptos fundamentales para poder entender de qué trata el trabajo.

En cuanto al tema principal en el que se basa la investigación, que es la formación inicial del profesorado, hay varias tesis y trabajos de fin máster que hablan sobre ello. De los cuales me he guiado para poder leer a los autores que han hecho artículos e investigaciones sobre este tema. De esta manera, me ha sido posible ver las fuentes primarias de los documentos y artículos, y elaborar una fundamentación acorde a lo que se trata en este trabajo. La tesis doctoral de la que me he guiado tiene como autor a Gustavo González Calvo<sup>1</sup>, y el trabajo fin de máster tiene como autor a Raúl Alberto Barba Martín<sup>2</sup>.

Otro de los apartados que sigue es la metodología, es decir, cuáles han sido los métodos que se han seguido para llevar a cabo esta investigación. En esta sección se explicará con todo detalle el trascurso de la misma. Desde todos los datos del proyecto por el cual salió el tema que concierne este trabajo, hasta comentar los relatos y las

---

<sup>1</sup> González Calvo, G. (2013). *Evolución de la identidad profesional de un docente novel de educación física: análisis a partir de la reflexión de sus experiencias personales y de su propia práctica*. (Tesis doctoral). Departamento de didáctica de la expresión musical, plástica y corporal. Universidad de Valladolid.

<sup>2</sup> Barba Martín, R.A. (2014). *La formación permanente del profesorado a través de la investigación-acción. análisis a través del proyecto de innovación docente sobre educación inclusiva en educación infantil*. Trabajo Final de Máster. Facultad de Educación de Segovia. Universidad de Valladolid.  
< <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/5910/1/TFM-B.75.pdf> > [Consulta: 19 de septiembre 2015]

entrevistas con las que se ha podido realizar su análisis. Además, se expondrán los indicadores principales de esos documentos para estructurar muy bien el análisis que se va a hacer posteriormente. Por otra parte, también se detallarán los datos del proyecto internacional por el cual se ha podido desarrollar este trabajo, como por ejemplo el proceso de selección de los participantes, el tema principal de la investigación, el transcurso de la misma...

El análisis de los datos se centrará en los indicadores principales de los relatos y las entrevistas hechas a los estudiantes que participaron en el proyecto. Además, haremos hincapié en la mejora de las competencias profesionales del profesorado, en relación con los temas que hayan resaltado o, si por el contrario, no ha surgido ningún cambio. De esta manera, se puede observar de una manera clara y concisa si la experiencia vivida y la investigación que se ha realizado tienen una repercusión positiva en la formación inicial del profesorado.

El último apartado será el de las conclusiones. Serán de dos tipos: las de la propia investigación, es decir, del trabajo en sí; y por otra parte, las conclusiones de mi experiencia de esta investigación, es decir, de qué manera ha repercutido en mi formación del grado, en cuanto a las competencias adquiridas. Además, veremos si los objetivos del trabajo y los objetivos propios se han cumplido, o por el contrario no han llegado a conseguirse. También se plasmarán los resultados de si la experiencia en la que participaron los estudiantes ha sido interesante y positiva, o se demuestra que el trabajo por proyectos no es efectivo para la adquisición de aprendizajes.



## 2. OBJETIVOS

Con este trabajo nos proponemos dos tipos de objetivos: unos se van a referir a lo que yo quiero conseguir para mi formación; y, por otra parte, los objetivos que quiero conseguir con este trabajo. De esta manera se dan dos propósitos diferentes, pero con la misma idea de alcanzarlos de la manera más completa posible.

Uno de los objetivos generales que se quiere conseguir con este trabajo es analizar y comprender cómo influyen los proyectos, experiencias, investigaciones... en una persona con vocación en la profesión de ser maestro. Es decir, entender la influencia en el alumno/estudiante de todo aquello que se relacione con la adquisición de conocimientos durante la formación docente.

A continuación vamos a proponer los objetivos. En un primer lugar se expondrán los objetivos que quiero conseguir con este trabajo:

- Establecer el grado de relación que existe entre la formación inicial, las competencias profesionales del profesorado y el aprendizaje experiencial
- Demostrar que esta forma de trabajar en forma de proyectos en los alumnos en formación inicial es positiva
- Descubrir qué ideas pedagógicas han cambiado en la evolución del desarrollo profesional, además de comprobar las actitudes y la predisposición de aprender

Y éstos serán los objetivos que quiero conseguir para mi propia formación como docente:

- Aprender a trabajar con metodologías cualitativas
- Investigar cómo evolucionan mis compañeros
- Mejorar mi capacidad para resolver situaciones de investigación

### 3. JUSTIFICACIÓN

El proyecto por el cual se ha podido realizar este trabajo es una investigación sobre el cuerpo y movimiento en la escuela. En él se ha hecho una comparativa de las escuelas alemanas y las escuelas españolas, más en concreto de dos escuelas de cada uno de los países.

El hecho de haber tenido la suerte de poder participar en esta investigación con varios compañeros en otro país, como es Alemania, ha sido una gran oportunidad. Además de estar relacionado con uno de los temas específicos con los que nos podemos topar en nuestra mención, que es Educación Física, Y, por otra parte, también está relacionado con otras asignaturas que hemos podido estudiar a lo largo de la carrera durante estos años.

El tema de hacer una meta-investigación de la experiencia me llamó la atención, ya que podía ser un tema con bastante atractivo y que podría ser interesante. Por otra parte, también puede parecer un poco complicado en cuanto a encontrar información sobre la fundamentación teórica. Pero también es un reto poder realizar este trabajo y ver si esta experiencia ha servido para algo, y sobre todo si ha valido la pena.

El cuerpo y el movimiento en la escuela es el centro de nuestra especialidad, a lo que nos vamos a dedicar el resto de nuestra vida, siempre y cuando sea posible. Por lo que, el tema de introducirnos en el interior de este proyecto e investigación es muy atractivo. Además, en él podemos ver qué ha pasado por cada uno de nosotros y qué ha ocurrido con nuestros conocimientos, desde el principio de esta experiencia hasta el final de la misma.

## 4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

### 4.1. Formación inicial del profesorado

La formación inicial es lo primero, el primer paso para ser maestro. Una formación que se recibe en las Facultades de Educación, en los diferentes Grados que forman a profesores y profesoras. Marcelo García (1989; en Marcelo García, 1994)<sup>3</sup> considera que la formación inicial es “la etapa de preparación formal en una institución específica de formación de profesorado, en la que el futuro profesor adquiere conocimientos pedagógicos y de disciplinas académicas, así como realiza las prácticas de enseñanza” (p. 12). Habla del proceso de formación del docente, es decir, de los diferentes pasos que realizará en esta profesión.

Hay autores que piensan que la formación inicial del profesorado es insuficiente. Como Montero Mesa (1996)<sup>4</sup>, dice que “la etapa destinada a preparar a las futuras profesoras y profesores para el ejercicio de la función de la enseñanza. Es una etapa corta y necesariamente limitada, con un valor propedéutico añadido e, históricamente, insuficientemente valorado. Sus condiciones a la profesionalización son, por tanto, limitadas pero imprescindibles”. (p.76)

Otro de los autores que cabe destacar sobre este tema es Marçal (2012)<sup>5</sup>, ya que dice que la fase de formación se ve influida por la necesidad de incorporarse al mundo laboral, es decir, tiene una finalidad clara. Lo define así: “Una formación inicial del profesorado, se ve justificada por la necesidad de una cualificación profesional para el ejercicio de la función docente, debiendo estar al mismo tiempo, adecuada a las exigencias educativas y de la enseñanza-aprendizaje del estudiando en los varios niveles de la enseñanza.” (p. 6)

### 4.2. Ciclos o etapas de la función docente

Los maestros y maestras van pasando por diferentes etapas, diferentes fases en las que van construyendo su imagen corporal, su estilo. En su trayectoria de formación

---

<sup>3</sup> Marcelo García, C. (1989). Introducción a la Formación del Profesorado. Teoría y Métodos, Sevilla: Servicio de Publicaciones de la Universidad.

<sup>4</sup> Montero Mesa, M. L. (1996). Claves para la renovación pedagógica de un modelo de formación del profesorado. En A. Villa Sánchez (Coord.), *Evaluación de experiencias y tendencias en la formación del profesorado* (pp. 61-82). Bilbao: ICE.

<sup>5</sup> Marçal, L.M. (2012). La formación inicial de las educadoras y de los educadores: profesores y profesoras. *Rizoma Freireano*, 12, 1-18.

como docentes deben ir conociendo cómo van a ser a lo largo de su larga profesión, como dice Fernández Cruz (1995), “Los estudios sobre la vida profesional y la carrera docente como ámbito de socialización ocupacional se han vertebrado en esencia, en torno a dos enfoques fundamentales que contribuyen a conformar el perfil profesional que caracteriza a los profesores, sus comportamientos y sus actitudes hacia la enseñanza. De una parte, el conjunto de condiciones personales, situaciones diversas y eventos biográficos que atañen específicamente a un profesor como individuo y que, entremezclados, dan forma a la historia profesional de cada sujeto [...]. De otra parte, la dimensión interpersonal o cultural de la carrera docente que proporciona el marco de interpretación necesario que hace inteligible cada trayectoria individual. Un marco construido por el conjunto de experiencias comunes que ha vivido el grupo profesional y que van conformando su conciencia colectiva.” (p. 153).

Primeramente hablamos del trabajo realizado por un autor de nuestro país, Fernández Cruz (1995)<sup>6</sup>, que estudió un caso de Educación Infantil, y a partir de él propone varias fases:

1. Fase de orientación. Donde el docente toma la decisión de dedicarse al campo de la educación, motivada por cuatro etapas:
  - Antecedentes familiares.
  - Historia escolar.
  - Personas con influencia.
  - Vocación.
2. Fase de formación. Donde el sujeto se convierte en estudiante y opta al título de maestro.
3. Fase de inducción. Se diferencian dos etapas:
  - Introducción a la docencia tras el proceso de aprobación de las oposiciones.
  - Realización de sustituciones o ejercicio de la docencia en la enseñanza privada.
4. Fase de vagabundeo. En esta etapa se da la aprobación de las oposiciones pero continúa ocupando diferentes destinos, de forma provisional.

---

<sup>6</sup> Fernández Cruz, M. (1995). Ciclos en la vida profesional de los profesores. *Revista de Educación*, 316, 153-203.

5. Fase de especialización. Empieza con la finalización de la etapa anterior, es una nueva fase de preocupaciones, necesidad formativa, especialización en un nivel concreto...
6. Fase de estabilización. Al empezar la sociabilización también comienza dicha estabilización en el destino de asignación, y en el que estará durante años.
7. Fase de crecimiento. En esta etapa se da una fuerte productividad de la propia formación, donde se desarrollan proyectos de mejora de centros y proyectos de innovación educativa.
8. Fase de profesionalidad completa. El mejor momento de la carrera docente, donde el maestro se sitúa en una posición de tranquilidad, y donde éste se centra en sus alumnos y en los compañeros.

En el proceso de formación de los profesores que siguen para aprender a enseñar no solo adquieren habilidades y competencias, sino también hay preocupaciones. Hay dos autores que hablan sobre *etapas evolutivas de preocupaciones* o niveles de desarrollo profesional, Fuller y Brown (1975)<sup>7</sup>. Carlos Marcelo García hace su propia perspectiva sobre estas etapas en un artículo de la *Revista de Educación*<sup>8</sup>, y dice que según estos autores se pueden identificar tres etapas diferenciadas de preocupaciones de los profesores:

- La primera etapa o nivel de identificación tiene que ver con preocupaciones por la supervivencia personal. Se caracteriza por ser una fase en la que el profesor busca fundamentalmente mantenerse en el rol de profesor, conseguir el control de la clase y agradar a los alumnos. Ya que, en estos primeros momentos se siente más identificado con los alumnos que como maestro.
- La segunda etapa o nivel de interés en el contexto está caracterizada por las preocupaciones del profesor por la situación de enseñanza propiamente dicha, es decir, preocupaciones sobre los materiales y métodos de enseñanza, sobre el dominio de destrezas en situaciones didácticas, por el ambiente en el que desempeña su labor y la sobre carga de actividades docentes.

---

<sup>7</sup> Fuller, F., y Brown, O. (1975). *Becoming a teacher*. In K.Ryan (Ed.), *Teacher education: Seventy-fourth yearbook of the National Society for the Study of Education*. Chicago: University of Chicago Press.

<sup>8</sup> Marcelo García, C. (1993). *El primer año de enseñanza. Análisis del proceso de sociabilización de profesores principiantes*. *Revista de Educación*, núm. 300, págs. 225-277

- Por último, la tercera fase o nivel centrado en las necesidades específicas de los escolares. Representa ya una preocupación dirigida en este caso hacia los alumnos, hacia su aprendizaje, dirigida a responder a sus necesidades sociales y emocionales. El educador es capaz de adaptar los contenidos que van dirigidos a los estudiantes, dependiendo de las necesidades particulares que tengan los mismos.

### 4.3. Los primeros años de enseñanza

En la carrera docente los profesores reconocen el punto de vista de “aprender a enseñar” uno de los conceptos más importantes que se debe interiorizar en la carrera docente, y a veces es un concepto que se olvida, tanto en la formación permanente de profesores como en las instituciones universitarias. Las personas que quieren dedicarse a ello a hacer esta tarea pasan por un proceso de formación continuo, organizado y sistemático. Además de pasar por diferentes etapas que requieren exigencias profesionales, personales, psicológicas... Es una fase que comprende los primeros años de docencia, y Marcelo (1999)<sup>9</sup> lo llama "fase de iniciación o inserción profesional en la enseñanza".

En esos primeros años de iniciación a la enseñanza los docentes tienen que pasar por la transición de estudiantes hacia profesores. En esos años los maestros principiantes empiezan a desarrollar una nueva imagen de sí mismos, de sus conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes. Es decir, aquello necesario para enfrentarse adecuadamente en esta profesión. Vonk (1996:115)<sup>10</sup>, autor holandés, habla de esta inducción con varios autores: con una década de investigaciones centradas en éste ámbito: *"definimos la inducción como la transición desde profesor en formación hasta llegar a ser un profesional autónomo"*. Otro de los autores de los que habla del docente novel es Imbernón Muñoz (2007b, p. 57)<sup>11</sup>. Habla de que el docente novel se caracteriza por una fase de iniciación, lo que se llama *"de inducción o sociabilización a la profesión"*.

<sup>9</sup> Marcelo García, C. (1999): Formación de profesores para el cambio educativo. Barcelona: EUB.

<sup>10</sup> Vonk, J.H.C. (1996). A Knowledge Base for Mentors of Beginning Teachers: Results of a Dutch Experience. R. McBride (Ed.). Teacher Education Policy, London, Falmer Press, pp.112-134.

<sup>11</sup> Imbernón Muñoz, F. (2007b). *La formación y el desarrollo profesional del profesorado. Hacia una nueva cultura profesional*. Barcelona: Graó.

Hay dos artículos que hablan sobre el holandés Simón Veenman. El primero de ellos es el de Marcelo García, comentado anteriormente en “*Los primeros años de enseñanza*”; y el segundo es de Carol S. Weinstein, “*Preservice teachers’ expectations about the first year of teaching*”<sup>12</sup> que trata sobre examinar las expectativas de futuros profesores sobre la enseñanza. Simón Veenman en 1984 popularizó el concepto de “choque con la realidad” o “shock de la realidad”, con ello quiere referirse al primer año de docencia por el que atraviesan los docentes. El primer año se caracteriza por ser en general casi siempre, un proceso de intenso aprendizaje. Para reconducir o reducir este concepto se utilizan programas de inserción o inducción, que intentan establecer estrategias.

#### **4.4. Formación práctica en la formación inicial**

La formación práctica de los docentes es importante, saber qué implica todo ello para la práctica profesional en un futuro. La autora de una Tesis Doctoral<sup>13</sup> de la Universidad de Salamanca habla sobre ello, y nombra a Pilar Azcárate, una profesora de la didáctica de las Matemáticas. La autora de la Tesis, Ana Cristina, comenta que los futuros profesores deben adquirir, durante su etapa de formación, los conocimientos y capacidades profesionales que les permitan afrontar adecuadamente los problemas prácticos que se les pueden presentar en su futura actividad profesional. Por lo que, para formar un maestro con este perfil es necesaria una formación inicial, como “un profesional cuyo conocimiento y capacidades le posibilite seleccionar, organizar y elaborar la información que le permita ir evolucionando en la planificación y desarrollo de su labor profesional como docente” (Azcárate, 1997: 107)<sup>14</sup>.

Hay varios autores (Barba, 2006, 2011; Berliner, 1988; Huberman, 1988; Rodríguez López, 1997; Vonk, 1988) que dicen que las competencias que se adquieren en la formación inicial no son suficientes para el desarrollo profesional en los primeros años como docente. Pero además Imbernón (1989) dice que la formación inicial cuenta con una práctica insuficiente, es decir, poca formación práctica.

---

<sup>12</sup> Weinstein, C. (1988). Preservice teachers’ expectations about the first year of teaching. *Teachrng & Teacher Educarron*, Vol. 4, núm. 1, pp. 3140.

<sup>13</sup> Márquez, A.C. (2009). *La Formación Inicial para el nuevo perfil del Docente de Secundaria. Relación entre la teoría y la práctica*. (Tesis doctoral). Departamento de Métodos de Investigación e Innovación Educativa. Universidad de Málaga.

<sup>14</sup> Azcárate, P. (1997). El diseño curricular en la formación didáctico matemática de los maestros. *En Actas del II Simposio sobre el currículo en la formación de profesores en el área de didáctica de las matemáticas*. (pp. 105-123). León: Universidad de León

La diferencia que hay entre la formación inicial y la realidad docente es bastante grande, hay una desconexión entre ellas. Por ello, cuando llega el momento de que el docente novel se enfrente a la realidad en una escuela se encuentra perdido, no le han enseñado a adaptarse a ello, no conoce las aulas, sólo se le ha dado algunos recursos (Puertas Velarde, 2008)<sup>15</sup>.

Beyer y Zeichner (1990)<sup>16</sup> consideran que el aula del centro educativo del Prácticum marca en el futuro docente el límite de lo máximo que puede conseguir en la escuela. Pero la solución no es aumentar el tiempo de las prácticas, ya que los centros no son iguales entre sí.

#### **4.5. Cambios que se producen en la realidad y que tienen repercusión en la función docente**

Se percibe la necesidad de contar con uno ciudadanos con una formación que tenga una buena base, es decir, lo suficientemente fundamentada como para que pueda darse una buena flexibilidad y una adecuada adaptación a las oportunidades de la sociedad. Esa buena base de la que hemos hablado la debe proporcionar el sistema educativo obligatorio. Algunos piensan que esa formación debe atender a una formación general, debido a la temprana especialización.

Adalberto Ferrández (1988:174)<sup>17</sup>, profesor de Pedagogía Aplicada, insiste en la importancia de entender la formación de base como el sustrato imprescindible para cualquier propuesta formativa que se pueda presentar y que tenga opciones de éxito. Según él tendría que ser una educación con moldes de “álgebra conceptual” es decir, creadora de estructuras flexibles, mentalmente hablando, a la vez que polivalente: estructuras abiertas que puedan ser modificadas rápidamente, de acuerdo a los datos que surgen de su intorno y entorno. Además, también comenta que la formación base debe afanarse a permanecer en un mundo cambiante.

---

<sup>15</sup> Puertas Velarde, M. C. (2008). Relaciones interpersonales en los primeros años docentes, *Actas del I Congreso Internacional sobre Profesorado Principiante e Inserción Profesional a la Docencia*. Sevilla: Universidad de Sevilla.

<sup>16</sup> Beyer, L. E., & Zeichner, K. M. (1990). La educación del profesorado en el contexto cultural: Más allá de la reproducción. En T. S. Popkewitz (coord.), *Formación del profesorado: Tradición, teoría, práctica* (pp. 272-303). Valencia: Universitat de València.

<sup>17</sup> Ferrández, A. (1988:174). El formador y su formación. *Herramientas 3*, enero-febrero. Fondo de Formación, p. 39-53.



Se dice que existe un tiempo para la formación, tanto básica como inicial, y que se adquiere un conjunto de conocimientos que se necesitan a lo largo de nuestra vida profesional, pero hoy en día no se mantiene. La formación inicial es una formación básica, que nos permite comenzar a desenvolvernó en el mercado laboral, pero ese mercado hoy en día no es estable. Por otra parte, con el mundo cambiante en el que nos encontramos también podemos ver que los conocimientos que se nos inculcan en la formación inicial cambian constantemente, y hace que tengan una fecha de caducidad.

Zabalza (2000) hablaba de que hemos convertido “*la agradable experiencia de aprender algo nuevo cada día en un inexcusable principio de supervivencia*”<sup>18</sup>. La necesidad de aprender de los ciudadanos es imprescindible, es decir, se necesita una formación, unos procesos que faciliten el aprendizaje. Hace años nos formábamos y era para toda la vida, en cambio ahora es todo lo contrario, nos pasamos la vida formándonos.

Por otra parte, uno de los informes de los que más se ha hablado sobre la formación ha sido *Teaching and Learning. Towards the Learning Society*<sup>19</sup>. Un informe que encargó la Unión Europea en 1996, y en él se manifiestan los cambios que se estaban produciendo en la sociedad. Dichos cambios provocan unas necesidades de formación y de actitudes en los ciudadanos que es importante que se atiendan y estén pendientes de ello, para aprovechar todo lo posible las oportunidades que pueda generar la sociedad con los cambios que se produzcan. En este informe también se habla del el peligro que puede ocasionar la exclusión social, lo que podría ocasionar una grieta en la sociedad.

Esos cambios y transformaciones que hemos comentado anteriormente es imprescindible enfrentarse a ellos. Y para que eso sea posible, se necesitan escuelas de calidad, y sobre todo que los profesores estén bien formados para formar buenos ciudadanos. Vemos la realidad como está cambiando, pero no sólo eso, además se necesita un gran cambio o una renovación de la formación inicial de los docentes en España, sobre todo en la enseñanza primaria y secundaria.

---

<sup>18</sup> Zabalza, M (2000). Los Nuevos Horizontes de la formación en la sociedad del aprendizaje (una lectura dialéctica de la relación entre formación, trabajo y desarrollo personal a lo largo de la vida). Formación y empleo: Enseñanza y competencias. Granada: Comares,

<sup>19</sup> Unión Europea (1996). *Teaching and Learning. Towards the Learning Society*. Monclús Estella (coord.). *Formación y Empleo: Enseñanza y competencias*, Granada, Comares, pp. 165-198.

Uno de los autores de los que hemos venido hablando, Marcelo García (2002)<sup>20</sup>, dice que “la formación de base debe aspirar a permanecer en un mundo donde todo cambia.” (p. 164), vemos cómo hace referencia a lo que se ha hecho referencia en apartados anteriores sobre el mundo cambiante. Además, esta idea está relacionada con otra perspectiva crítica de la formación del profesorado que hace Torrego (2012)<sup>21</sup>. Habla de que los estudiantes que hacen magisterio deben desarrollar cuatro aspectos:

1. Comprensión de las dimensiones sociales y políticas, y factores que determinan la educación en ese momento.
2. Capacidad de reflexionar sobre su propia práctica y su actuación concreta, mediante el análisis del currículum oculto o de la autoreflexión.
3. Adquirir actitudes y valores con la finalidad de comprender el compromiso social que está relacionado y unido a la educación.
4. Las competencias pedagógicas. Adquirirlas para generar integración, aprendizaje dialógico, el desarrollo y la potenciación de procesos comunicativos y atención a la diversidad.

#### **4.6. Modelo de Competencias Profesionales del profesorado**

Hoy en día la calidad de la educación se centra en la más en la formación permanente y en la formación inicial del profesorado. Pero hay ciertos problemas en el desarrollo económico y tecnológico, es decir, en el momento en el que las administraciones públicas reducen las inversiones en la formación permanente se distingue cada vez más dicha formación y la formación inicial.

Desde el año 2000 los estudios e informes sobre que se han generado sobre la profesión docente en Europa han sido tendencia. En dichos estudios e informes se considera que las competencias incluyen saberes o conocimientos (saber), conocimientos prácticos y destrezas aplicativas (saber hacer), valores, actitudes y compromisos personales (saber ser y estar).

---

<sup>20</sup> Marcelo García, C. (2002). La formación inicial y continua de los educadores. En C. E. Estado (Ed.), *Los educadores en la sociedad del siglo XXI* (pp. 161-194). Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

<sup>21</sup> Torrego, L. (2012). La formación inicial de maestros y maestras en tiempos de zozobra. Una reflexión personal. *Rizoma Freireano*, 12, 19-29.

Las diez competencias profesionales del profesorado<sup>22</sup> que identifica el modelo europeo se dividen en los cinco grandes ámbitos de los que hemos hablado anteriormente:

El primer ámbito del que hablamos es “*saber*”, y la competencia que lo comprende es la **competencia científica**. Dicha competencia se relaciona con el conocimiento y su gestión, implica habilidades y destrezas para la valoración, la integración, la búsqueda de información. Todo ello relacionado con el área de educación, materias y módulos curriculares.

El segundo ámbito es “*saber ser*”, que también comprende una competencia, la **competencia intra e interpersonal**. Se relaciona con la propia forma de ser de la persona y de la forma en la que trata a los demás. Engloba una serie de características y actitudes personales de uno mismo, hacia los demás y hacia la profesión.

El tercer ámbito es “*saber hacer qué*”, y comprende tres competencias: la competencia didáctica, la competencia organizativa y de gestión, y la competencia en gestión de la convivencia.

- **Competencia didáctica:** se centra en el proceso de enseñanza-aprendizaje, la gestión del mismo, y en enseñar. Permite al profesorado identificar y transformar contenidos, además de hacer conscientes al profesorado de los conocimientos, capacidades y destrezas para hacer que los alumnos aprendan.
- **Competencia organizativa y de gestión:** se relaciona con la organización del trabajo, es decir, la normativa, la planificación, y la gestión de calidad en el centro.
- **Competencia en gestión de la convivencia:** la capacidad del profesorado para solucionar situaciones y problemas relacionados con la convivencia. Además de hacer el uso consciente del profesorado de las capacidades, valores, y actitudes para propiciar un ambiente educativo.

---

<sup>22</sup> Grupo de trabajo colaborativo de la Red de Formación del Profesorado de Castilla y León, (2010). Modelo de competencias profesionales del profesorado. Dirección General de Calidad, Innovación y Formación del Profesorado

El cuarto ámbito es “saber hacer cómo”, comprende cuatro competencias: la competencia en trabajo en equipo, la competencia en innovación y mejora, la competencia comunicativa y lingüística, y la competencia digital (TIC).

- **Competencia en trabajo en equipo:** se relaciona con el desarrollo de trabajos colaborativos y cooperativos con un objetivo común.
- **Competencia en innovación y mejora:** es la aplicación de nuevas ideas y propuestas educativas con el objetivo de mejorar. Además tiene que ver con el desarrollo de procesos de afrontamiento del cambio, su investigación y experimentación.
- **Competencia comunicativa y lingüística:** consiste en utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación, tanto de forma oral como escrita. Además de versa sobre el intercambio de conocimientos, ideas, pensamientos, emociones y sentimientos.
- **Competencia digital (TIC):** se refiere al mundo digital y las tecnologías de la información y la comunicación. Su ámbito se encuentra en el conocimiento de las tecnologías, el uso didáctico de las mismas. Además implica ser una persona automática, eficaz, responsable y crítica.

El quinto y último ámbito es “saber estar”, que comprende la **competencia social-relacional**. Se centra en las relaciones sociales y en el uso de los conocimientos y habilidades asociados con la capacidad de establecer vínculos sociales con los miembros de la comunidad educativa.

#### 4.7. Calidad de los estudios universitarios

Según Agustín de la Herrán (2006)<sup>23</sup> el problema de la calidad de los estudios universitarios radica en los profesores de carreras docentes, por ser el origen de la formación de profesionales. Hay facultades en las que hay grandes problemas, y que no se deben ignorar, pero también hay enseñanzas magníficas. Herrán nombra tres temas que afectan a la formación inicial del profesorado:

- Incoherencia pedagógica

---

<sup>23</sup> Herrán, A. de la (2006). Reflexiones y Propuestas sobre la Formación Inicial del Profesorado y la LOE. Organización y Gestión Educativa. *Revista del Fórum Europeo de Administradores de la Educación* (3), 53-55.

- Cultura de las tartas de créditos
- Crisis de originalidad educativa

Cada uno de estos problemas tiene sus matices que tienen que ver con la enseñanza y la comunicación didáctica, el olvido del alumno y de la escuela de las ofertas curriculares de las universidades, y los textos destinados a la formación, tanto escritos por investigadores como los que no han trabajado en docencia no universitaria.

Herrán también habla de la cooperación escuela-universidad puede mejorar la formación inicial del profesorado. Uno de los artículos de la LOE, el 99, dice que las *“Administraciones facilitarán el acceso de los profesores a titulaciones que permitan la movilidad entre las distintas enseñanzas, incluidas las universitarias, mediante los acuerdos oportunos con las universidades”*. El hecho de que la LOE apoye este tipo de titulaciones hace que pueda ser un punto de inflexión en la colaboración escuela-universidad.

Por otra parte, este autor propone la formación del profesorado como posgrado también para Educación Infantil y Educación Primaria. De esta manera se lograría alcanzar un nivel mayor de formación inicial, mayor madurez personal, mayor capacidad reflexiva sobre la profesión...Además de favorecer la consideración social del profesorado.

En los últimos años vamos viendo algunos cambios que se están produciendo en la realidad, en diferentes aspectos de la sociedad. Algunos de ellos podemos decir que son las comunicaciones, el transporte, el trabajo, la familia, la formación... Cambios que se pueden ver de una manera clara, y que además están afectando a nuestra forma de vivir, de comunicarnos, y sobre todo de aprender.

#### **4.8. Formación experiencial**

La formación experiencial se basa en gran medida, como su propio nombre indica, a la capacidad que tienen las personas para aprender gracias a la experiencia directa. Las situaciones que se producen en la vida real, actividades, simulaciones...son de los primeros pasos para el aprendizaje.

Según Ewell (1997, p.7)<sup>24</sup> la experiencia directa se refiere a las oportunidades inherentes a la participación activa en un ambiente de aprendizaje las cuales “forman decisivamente la inteligencia de manera individual”. Cada vez que participamos en cualquier actividad, simulación...se inicia un aprendizaje en nosotros mucho más productivo que si no las hubiera.

El novelista y crítico francés Marcel Proust dice que "La sabiduría no es transferible; debe ser descubierta personalmente en una travesía que nadie más puede recorrer por nosotros". Lo que quiere decir que nuestro conocimiento tiene que ser construido por nosotros mismos, no puede hacerlo nadie más. Y es construido a través de las situaciones de la vida real, de la experiencia directa.

De la misma forma que el físico teórico Albert Einstein dice “El aprendizaje es experiencia, todo lo demás es información”. Se refiere a que el aprendizaje más eficaz y productivo es aquél que se capacita a hacer. Además de que cuando se viven experiencias de aprendizaje, el cuerpo y las emociones se involucran en ello.

#### **4.9. Aprendizaje experiencial**

Uno de los expertos que investiga este tipo de metodología es Ernesto Yturalde Tagle. Ernesto es un investigador y conferencista, además de facilitador precursor de procesos de aprendizajes significativos. Habla del aprendizaje experiencial, y dice: "*En la escuela aprendemos la lección y luego nos someten a la prueba; en la vida, primero se nos somete a la prueba y luego, sólo si estamos atentos, aprendemos la lección*". Las situaciones que se presentan en la vida real son las que se quedan grabadas en nosotros, porque lo vivimos en primera persona y somos los protagonistas. Por ello, las lecciones que se dan en la vida no se nos olvidan con facilidad y perduran en el tiempo.

Según Kolb (1981)<sup>25</sup> el aprendizaje es “*el proceso mediante el cual se crea conocimiento a través de la transformación de la experiencia*”. Este autor supone que es un proceso que permite que se deduzcan, a partir de la experiencia, diversos

---

<sup>24</sup> Ewell, P. T. (1997). Organizing for learning: A point of entry. Draft prepared for discussion at the 1997 AAHE Summer Academy at Snowbird. National Center for Higher Education Management Systems (NCHEMS).

<sup>25</sup> Kolb, D. A. (1981). Disciplinary inquiry norms and student learning styles: Diverse pathways for growth. In A. Chickering (Ed.), *The modern American College*. San Francisco: Jossey-Bass.

conceptos para conducir y orientar la conducta hacia unas situaciones nuevas. Propone cuatro etapas de aprendizaje que se relacionan entre sí, son:

- experiencia concreta
- observación reflexiva
- conceptualización abstracta
- experimentación activa

Kolb en 1984 dice que el aprendizaje cumple un ciclo, y añade que la experiencia se relaciona con la reflexión. En las fases de aprendizaje mencionadas anteriormente la experiencia es la base para la “observación y reflexión”<sup>26</sup>. El ciclo puede realizarse varias veces, pero no siempre de la misma manera, el orden puede variar.

---

<sup>26</sup> Kolb, D. A. (1984). *Experiential Learning: Experience as the source of learning and development*. Englewood Cliffs, N. J.: Prentice-Hall.

## **5. METODOLOGÍA**

### **5.1. Antecedentes al TFG: Proyecto internacional.**

En primer lugar, es importante hablar de los métodos que se han seguido en la investigación internacional, y de cómo se ha llevado a cabo. El proceso de selección de los estudiantes, la finalidad del proyecto, la formación antes, durante y después de la investigación...

El proceso de selección de los estudiantes para el proyecto internacional fue por medio del expediente académico de cada uno de ellos. A través de la nota media de los años anteriores y parte del actual, y teniendo más en cuenta las notas de las asignaturas que tienen una mayor relación con el área de Educación Física. Una vez examinados los expedientes de cada uno de los estudiantes presentados, los seleccionados fueron los seis mejores notas.

Los componentes de este proyecto han sido seis estudiantes y cuatro profesores de cada universidad. Se desarrolló en el año 2014/2015 en dos semanas presenciales, una semana en Alemania en el mes de Noviembre, más en concreto, en la segunda semana. Y en España en el mismo mes, concretamente, en la última semana.

En esas dos semanas se realizaron seminarios formativos sobre el tema de la investigación, además de la metodología que se iba a seguir. La cual se basa en estudios cualitativos en varios centros escolares concretos, visitados por el equipo internacional para poder obtener datos. A través de esas visitas se realizó un informe que posteriormente se ofreció a los centros para que conozcan sus puntos fuertes y las posibilidades que tienen para poder mejorar.

El movimiento es un aspecto muy importante y esencial en el desarrollo de la infancia, y en muchos casos las escuelas olvidan que se aprende mejor de forma integral que de forma parcelada. Además, por otra parte, en la actualidad uno de los problemas que preocupa a la sociedad es el tema del sedentarismo, y la escuela puede ayudar y puede desempeñar un papel fundamental para solventar este problema.

El proyecto internacional está financiado por DAAD (agencia alemana para el intercambio científico) y cuenta con el apoyo de las instituciones educativas de Alemania y, en el caso de España, de la Dirección Provincial de Educación de Palencia,



ha facilitado en gran medida el acceso a los diferentes centros que visita el equipo internacional.

El objetivo que se pretende con este proyecto es hacer un estudio comparativo sobre la investigación y las posibilidades educativas que tienen el movimiento, el juego y el deporte en la escuela. Todo el estudio que se lleva a cabo influye en ciertos aspectos concretos, como el conocimiento de los contextos, competencias...

## **5.2.Fases en las que ha transcurrido el trabajo**

Tras haber participado en el proyecto internacional, los componentes del mismo nos reunimos para hablar sobre ello y ponernos de acuerdo en qué TFGs hacíamos cada uno. Después de hablar durante un tiempo decidimos que yo haría una investigación sobre el propio proyecto. Es decir, averiguar si las experiencias, proyectos o investigaciones influían de una forma positiva en la formación inicial de un maestro.

En sí, este trabajo comenzó en la propia investigación con la recogida de datos del día a día mediante la observación durante los tiempos y las notas en diferentes momentos: en la estancia en Alemania, en las reuniones que se realizaron antes, durante y después de la investigación...

El trabajo que lleva detrás este TFG tiene varias fases, y todas ellas relacionadas con métodos cualitativos:

- La observación en diferentes momentos de la investigación
- Los relatos escritos relacionados con la experiencia (anexo I, anexo II, anexo III y anexo IV)
- Las entrevistas propuestas después de la investigación y la revisión de los relatos (Los anexos serán la entrevista propuesta y la entrevista hecha, respectivamente de cada estudiante: 1º estudiante anexo V y IX, 2º estudiante anexo VI y X, 3º estudiante anexo VII y XI, y 4º estudiante anexo VIII y XII)

### 5.2.1 La observación como método de investigación

La información que se va a resaltar sobre la observación viene del libro *Investigación cualitativa. Retos e interrogantes*<sup>27</sup>. La observación para De Ketele “es un proceso que requiere atención voluntaria e inteligente, orientada por un objetivo terminal u organizador, y dirigido hacia un objeto con el fin de obtener información” (1984, p. 24)<sup>28</sup>.

Todas las personas observamos a los demás, como es su comportamiento, como se comunican... La observación es una técnica de investigación social, tiene varias fases:

1. Orienta a un objetivo de investigación formulado previamente
2. Planifica sistemáticamente en fases, aspectos, lugares y personas.
3. Controla y relaciona con proposiciones generales en vez de ser como una serie de curiosidades interesantes
4. Somete a comprobaciones de fiabilidad y validez.

El tipo de observación que se ha utilizado en esta investigación es la observación interna o participante. En ella el observador participa en la vida del grupo u organización que estudia, entrando en la conversación con sus miembros y estableciendo un estrecho contacto con ellos, de manera que su presencia no perturbe o interfiera de algún modo el curso natural de los acontecimientos.

Según Woods (1987; 50)<sup>29</sup>, la observación participante es un medio para llegar profundamente a la comprensión y explicación de la realidad, por la cual el investigador “participa” en la situación que quiere observar, es decir, penetra en la experiencia de otros, dentro de un grupo.

### 5.2.2. Registros narrativos: relatos de la experiencia

A través de la investigación cualitativa nos encontramos con registros narrativos, y a partir de ellos el anecdotario o incidente crítico, que es la anécdota de la experiencia

---

<sup>27</sup> Pérez, G. (1988). *Investigación cualitativa. Retos e interrogantes. II. Técnicas y análisis de datos*. Madrid: Ed. La muralla. S. A.

<sup>28</sup> De Ketele, J.M. (1984). *Observar para educar*. Madrid: Aprendizaje-Visor.

<sup>29</sup> Woods, P. (1987). *La escuela por dentro: la etnografía en la investigación educativa*. Barcelona: Paidós/MEC.

personal. Es decir, los relatos realizados por los estudiantes que han participado en la investigación internacional. A través de ellos se han sacado los diferentes temas de los que hablan los estudiantes, es decir, se ha realizado un estudio de casos para analizar muy bien esos relatos y poder sacar los diferentes indicadores, tanto los comunes como los no comunes. Con ellos, posteriormente, se sacan unas entrevistas para ir más allá en el análisis de los temas.

Esos relatos se realizaron al acabar la investigación internacional, tras diversas reuniones entre estudiantes y profesores. En una de ellas hablamos de qué temas podrían ser interesantes para la elección de TFGs, y todos estuvimos de acuerdo en que a partir de cualquier tema sería interesante tener relatos de la experiencia vivida en Alemania. Lo cual, fue uno de los deberes que tuvimos que hacer y que todos estaban a disposición de todos en el mes de Enero.

Para realizar el análisis de los relatos y sacar los diversos temas se ha utilizado la técnica por colores para una mejor visualización de esos temas, comunes y no comunes. Además, la técnica de colores ha tenido una función principal, que ha sido la de dividir las competencias profesionales que se exigen y son necesarias para la profesión de docente, aparte de para visualizar mejor los indicadores. El centro principal del análisis han sido los indicadores sacados de los relatos, junto con las competencias pedagógicas. Es una buena forma de ver y averiguar si la experiencia vivida se ha reflejado a efectos prácticos de la carrera de Educación Primaria. Además de observar si los conocimientos y aprendizajes que hemos adquirido durante esta experiencia se han plasmado en los diversos trabajos que hemos realizado en esta recta final de la carrera, como el TFG.

### **5.2.3. Entrevistas a los participantes del proyecto**

Gracias a la visualización de los temas de los relatos se quiso realizar una entrevista personal con cada uno de los estudiantes para poder profundizar en ellos. Pero por problemas personales y por falta de tiempo no han sido entrevistas personales, sino preguntas por escrito, que posteriormente fueron enviadas por correo electrónico. Por ello, no pude terminar el TFG en junio, sino en la convocatoria extraordinaria. Los cuestionarios no son iguales para ninguno de las estudiantes, solo tienen en común tres preguntas. Las demás son cuestiones que indagan en los temas propuestos en cada uno de los relatos. Las preguntas comunes son las que se muestran a continuación:

1. *¿Qué aprendizajes has obtenido gracias a la participación en este proyecto? Es decir, respecto a:*
  - *La organización de espacios y su utilización*
  - *Ritmo interno y externo*
  - *Movimiento y aprendizaje*
  - *...*
  
2. *Una vez que has visto el sistema educativo de Alemania y las jornadas escolares, ¿qué piensas y que has aprendido sobre ello? Es decir de:*
  - *Las jornadas escolares*
  - *Las rutinas*
  - *La vida universitaria (recuerda que vimos como se daba una de las clases)*
  - *...*
  
3. *¿De qué manera crees que lo que has visto, conocido, aprendido...en esta experiencia te va a ayudar en un futuro a la hora trabajar en las diferentes escuelas? Para ello puedes enumerar 10 cosas, o simplemente enumerar, qué hubieras hecho, o no, en prácticas si hubieses tenido esta experiencia antes del Prácticum.*

Los primeros cuestionarios que recibí fueron de manera rápida, solo tardaron dos días. De tal manera que pude analizarlos de manera eficaz y con tiempo suficiente. En cambio los otros dos cuestionarios tuve que enviar varios correos electrónicos y esperar tres semanas antes de recibirlos.

En los cuestionarios recibidos también se ha utilizado la técnica por colores, de la misma manera que con los relatos. En ellos se han hecho una serie de preguntas relacionadas con los temas de los relatos para indagar más y averiguar si se han adquiridos ciertos conocimientos relacionados con la enseñanza y con los conocimientos de la investigación internacional. Además de contrastar la información de los dos documentos y ver, además de los indicadores, temas que pueden estar en un segundo plano.

Antes de mostrar los indicadores que han salido en los relatos, es importante decir que el análisis que se ha seguido de los relatos y de las entrevistas es el mismo que se siguió en el proyecto internacional. Siendo así:

- E = Entrevista, E1 = Entrevista 1
- R = Relato, R1 = Relato 1
- A = Alumno, A1 = Alumno 1
- Los textos que se dicen se escriben entre comillas “.....” y posteriormente entre paréntesis (E, A1, Pág., líneas X-X). Por ejemplo, siendo “.....” (ED, E1, 2, 6), entrevista al director, quien habla, página, y las líneas donde se encuentra (si son varias, se pone desde el inicio hasta que termina)

### **5.3. Tabla de datos: temas, subtemas y competencias**

Los temas o indicadores que se han podido resaltar de los relatos hechos por las estudiantes son los que se muestran en la siguiente tabla:

| <b>Temas</b>   | <b>Subtemas</b>   | <b>Competencias</b>                                |
|--|---|--|
| <i>Aprendizajes obtenidos de la experiencia</i>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ritmo interno y externo</li> <li>• Organización de los espacios informales y formales</li> <li>• Aprendizaje en movimiento y con movimiento</li> </ul>   | <b><u>Competencia científica</u></b>               |
| <i>La experiencia como fruto de cambios en la propia profesión docente</i>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de diferentes sistemas educativos</li> <li>• Mejoras profesionales para el sistema educativo de nuestro país</li> <li>• Enriquecimiento personal</li> </ul>   | <b><u>Competencia didáctica</u></b>                |
| <i>Métodos de investigación y comunicación</i>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La observación</li> <li>• Relatos</li> <li>• Entrevistas</li> <li>• Idioma: miedo y superaciones</li> <li>• Cultura: monumentos gastronomía</li> </ul>   | <b><u>Competencia lingüística-comunicativa</u></b> |
| <i>Trabajo entre alumnos y profesores en el mismo estatus e igualdad de condiciones</i>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Debates en grupo</li> <li>• Participación e implicación en Proyectos comunes.</li> <li>• Desarrollo de técnicas de trabajo en grupo. Seminarios de formación antes, durante y después de la investigación</li> </ul> | <b><u>Competencia de trabajo en equipo</u></b>     |
| <i>Técnicas y estrategias para la transmisión y presentación eficaz de conocimientos e información</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidades sociales y buen trato entre compañeros</li> <li>• Disposición positiva para la adaptación al cambio y a la innovación</li> </ul>   | <b><u>Competencia intra-interpersonal</u></b>      |
| <i>Establecer vínculos sociales con los miembros de la comunidad educativa</i>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Convivencia con estudiantes y profesores</li> <li>• Habilidades relacionales con los compañeros</li> </ul>   | <b><u>Competencia relacional-social</u></b>        |

## 6. EXPOSICIÓN DE RESULTADOS DEL PROYECTO

### 6.1. Aprendizajes obtenidos de la experiencia

Participar en la investigación y observar otro tipo de enseñanza hace reflexionar sobre la posibilidad de tener una actitud abierta y favorable ante ese nuevo proceso de enseñanza-aprendizaje. El hecho de adquirir diversos conocimientos y aprendizajes gracias a una investigación en relación con el área de educación, implica tener habilidades y destrezas. Una de las estudiantes dice: *“Debido a los cuatro aspectos que observábamos, puede decir que he conocido de forma superflua diferentes tipos de escuelas, diferentes maneras de conocer la educación, y de interpretar y concebir el cuerpo en cada una de ellas, lo que me prepara como futura docente a tener una mente más abierta y estar prepara para poder trabajar en alguna de ellas el día de mañana.”* (R3, A3, 2, 52-56). Se muestra como ha desarrollado uno de los cuatro aspectos que interpreta Torrego (2012, p. 19-20), como es el de “adquirir actitudes y valores con la finalidad de comprender el compromiso social que está relacionado y unido a la educación.”

En esta misma estudiante se da otro de los aspectos que comenta Torrego (2012, p. 19), que es la “capacidad de reflexionar sobre su propia práctica, mediante el análisis del currículum oculto o de la autoreflexión”. Cuando la estudiante dice: *“En estas escuelas, a mi parecer, el currículum escolar estaba en un segundo plano, lo que fijaba las jornadas escolares y las establecía eran los ritmos internos de los alumnos y la necesidad que estos tenían a realizar unas u otras actividades.”* (R3, A3, 2, 57-59). Observa que el currículum está en un segundo plano, por lo que en la entrevista posterior se la pregunta específicamente por qué cree eso, y contesta *“Porque en ningún momento observé que tuviesen en cuenta los contenidos explícitamente, todo era el cuerpo, el movimiento, y el cuerpo a su libre albedrío”*. (E3, A3, 2, 50-51). Se dan dos cuestiones: la primera de ellas es la capacidad de observar conceptos estudiados en la carrera y atribuirlos a la práctica; y segundo, la capacidad de reflexionar sobre esos conceptos.

Se han adquirido diversos conocimientos relacionadas con otras cuestiones. En este caso que se comenta a continuación, el tema del ritmo interno y externo de los alumnos. Los aprendizajes que han asimilado las estudiantes tienen que ver con otro de

los aspectos de los que habla Torrego (2012, p. 19): “comprensión de las dimensiones sociales y políticas que determinan la educación en ese momento”. Es decir, otro país, otro sistema de educación. Las estudiantes, en los relatos y las entrevistas, dicen lo siguiente:

- *“Este tipo de escuela se denomina escuela libre, también está aceptada por el gobierno pero se rige por unas normas y unos métodos de enseñanza propios. Creo que este tipo de escuela podría atender más al ritmo interno de los alumnos y, por lo tanto, adecuarse mejor a sus necesidades.”* (R1, A1, 3, 94-98).
- *“Ver cómo los alumnos tenían una independencia a la hora de realizar sus tareas, atendían a su ritmo interno de la forma que ellos consideraban y trabajaban en la posición que el cuerpo les pedía.”* (R2, A2, 3, 68-70).
- *“Del ritmo interno y externo de los alumnos, que el primero es personal y único de cada uno y le influyen aspectos biológicos, fisiológicos y psicológicos; y del segundo, que las administraciones, la estructura escolar y los maestros imponen y determinan unos tiempo para los alumnos que se intentan adaptar a su ritmo interno, aunque no siempre lo consiguen.”* (E1, A1, 2, 49-53).
- *“El ritmo externo debe estar estructurado siguiendo el ritmo interno de los alumnos, debe haber una homeostasis entre ambos ritmos para sacar el mayor rendimiento posible y aprovechar los tiempos de la mejor manera posible.”* (E3, A3, 1, 23-25).

Gracias a la buena atención que se da a los distintos ritmos de los alumnos, se puede dar pie a la adquisición de diversos conocimientos en las clases con diferentes edades de los alumnos, que fue uno de los aspectos más interesantes que se pudo observar en el sistema educativo alemán. Una de las estudiantes hace hincapié en este tema, y comenta dos cosas en el relato y la entrevista que son las siguientes:

- *“Es impactante poder ver que existen diferentes colegios y diferentes métodos de enseñanza donde la edad no importa (...) estaban mezclados en las aulas por edades y cada uno trabajaba atendiendo a lo que estaba capacitado para hacer.”* (R2, A2, 3, 71-74).



- *“Gracias a la atención del ritmo interno de los alumnos no solo se les puede conocer más, sino que se les atiende a sus necesidades personales y así lograr un progreso individual y a así obtener uno grupal.” (E2, A2, 2, 37-40).*

Para finalizar el apartado de los aprendizajes, en los relatos y entrevistas de las estudiantes he podido observar, en una de ellas, que otro de los temas en los que se han producido aprendizajes es en la utilización de los espacios internos y externos de la escuela:

- *“Unas de las cosas que más llamó mi atención sobre esta escuela fueron los espacios, tanto exteriores como interiores. (...) Creo que estos espacios ofrecen a los alumnos de ese centro posibilidades de acción diferentes a las que vemos en otros centros (...)” (R1, A1, 3, 100-105).*
- *“Creo que la libertad que tienen los alumnos para la utilización de todos los espacios escolares, tanto interiores como exteriores, favorece la adaptación del alumno a la escuela y de la escuela al alumno, algo que creo resulta muy beneficioso para su desarrollo. Los alumnos juegan tanto dentro como fuera según sus necesidades, son autónomos en su decisión y además adaptan el espacio como creen conveniente en el momento de juego.” (E1, A1, 1, 18-23).*

Esto da lugar a uno de los grandes temas principales del proyecto internacional, y gracias al cual se ha producido un cambio en los pensamientos de las estudiantes. El tema en cuestión es “el aprendizaje en movimiento y con movimiento”, a lo que algunas de las estudiantes dicen lo siguiente:

- *“Del movimiento y los procesos de aprendizaje, que pueden ir unidos y complementarse para ayudar al alumno a comprender y asimilar conceptos, mejorando su concentración y, por tanto, su conocimiento.” (E1, A1, 2, 55-57)*
- *“Crean aprendizajes más significativos”, “Mayor motivación en los alumnos”, “Más interés por aprender, practicar y seguir investigando sobre conocimientos relacionados.” (E3, A3, 1, 7-10)*
- *(...) la naturaleza forma parte del aprendizaje de los alumnos. Que exista esto, permite al alumno explorar sobre lo que encuentra, enfrentarse ante situaciones que se va a encontrar luego en la vida real, como esquivar o saltar ciertos obstáculos. (...) Además, las va a permitir aprender contenidos que*

*nosotros aprendemos en otras áreas, como en naturales, de forma más amena, y lo que es más importante, visible, que les va a permitir asimilar mejor los conceptos.* (E4, A4, 1, 5-14)

Se pone en claro que en estos comentarios, las estudiantes se encuentran en una de las *etapas evolutivas de preocupaciones* o niveles de desarrollo profesional de Fuller y Brown (1975). En este caso, la tercera fase o nivel se centra en las necesidades específicas de los escolares. Es decir, una preocupación dirigida hacia los alumnos, hacia su aprendizaje, a responder a sus necesidades sociales y emocionales

## **6.2.La experiencia como fruto de cambios en la propia profesión docente**

Como ya hemos comentado anteriormente hay autores que hablan la participación activa y de lo que supone. Como dice Ewell (1997, p.7), una de las etapas del aprendizaje es “la experiencia directa”. Por ello, en este subapartado nos encontramos con tres temas importantes, y que tienen que ver con los aspectos de los que habla Torrego (2012).

Una de las estudiantes hace especial hincapié en el conocimiento de diferentes sistemas educativos, como son el español y el alemán. Dice: *“En mi opinión, en las escuelas alemanas se tiene más presente el cuerpo del alumno que en las escuelas españolas, cosa que me parece muy acertado, ya que el alumno necesita moverse y no se le puede tener tanto tiempo sentado (cuerpo silenciado) y no permitirles el movimiento.”* (R4, A4, 2, 47-50). Como dice Torrego (2012, p. 19), “la comprensión de las dimensiones sociales a las que está sometida la educación en ese momento”, en el que el movimiento en cualquier situación está permitido, en este caso. Es uno de los aspectos que un profesor principiante debe tener interiorizado.

Tras la experiencia se producen cambios en los pensamientos pedagógicos de las estudiantes en cuanto a la cuestión de “mejoras profesionales para el sistema educativo de nuestro país”. Las estudiantes dan algunas ideas de cómo mejorar el sistema educativo:

- *“Utilización de espacios de aprendizaje, sacar más provecho a todo”* (R2, A2, 3, 63), *“Realizar actividades con movimiento”* (R2, A2, 3, 66) y *“Más periodos de descanso entre clases, de menos tiempo”* (R2, A2, 3, 68).

- *“Hay que intentar realizar las clases de forma más dinámica, utilizando mejor los espacios de los que se dispone y haciendo que el alumnado aprenda a través del movimiento los contenidos que les queremos impartir siempre que esto sea posible.”* (R4, A4, 2, 54-57), *“Uno de los aspectos más importantes es que ritmo de la clase lo debe marcar el alumno y no el profesor, ya que es el alumnado el que tiene que aprender.”* (R4, A4, 3, 57-58).
- *“Focalizar mis observaciones y recoger datos en torno a un ámbito concreto, como el corporal”* (E1, A1, 3, 85-86). *“Introducir el movimiento, un elemento fundamental del desarrollo del niño, en los tiempos y espacios de la jornada escolar y dentro de los procesos de aprendizaje”* (E1, A1, 3, 93-94).
- *“Utilizar mejor los espacios, creando una zona al final del aula si hay espacio para poder realizar actividades que requieran mayor movimiento, incluso utilizar los pasillos cuando vamos a trabajar en pequeños grupos.”* (E4, A4, 2, 140-142), *“Clases más dinámicas, utilizando el movimiento para aprender, es decir aprender a través del movimiento.”* (E4, A4, 2, 149-150), *“Realizar cuñas motrices, ya sean de relajación o de activación, cuando vea que son necesarias.”* (E4, A4, 2, 153-154).

Una vez analizados los comentarios de las estudiantes se puede observar como tiene relación una de las cuatro etapas de las que habla Kolb (1981, p. 236), y para él la más importante del periodo del aprendizaje, “la observación reflexiva”. Es decir, una vez vistos los dos sistemas educativos se observa que hay una reflexión sobre los conocimientos pedagógicos que se conocían y sobre los nuevos conocimientos adquiridos. A partir de ahí, se produce una decisión de las estudiantes sobre cómo mejorar el sistema educativo en el que se va a trabajar en un futuro.

Uno de los temas importante, que resalta a la hora de analizar las mejoras que se producen gracias a la experiencia directa es el enriquecimiento personal. Varias estudiantes hacen comentarios en cuando a esto:

- *“El movimiento es necesario para conocerse a sí mismo y para conocer y entender el mundo que nos rodea. (...) Los procesos de enseñanza-aprendizaje deben incluir el movimiento para ayudar a los alumnos tanto en el aprendizaje de ese propio movimiento como en el aprendizaje de las diversas disciplinas a*

*través de él. El cuerpo y el movimiento nos acompañan en las diferentes etapas de nuestra vida y a lo largo de nuestra existencia; (...)*” (R1, A1, 3, 118-126).

- *“La preparación de todo el trabajo ayuda a tener un campo de visión amplio en cuanto al proceso de enseñanza aprendizaje y que cada uno deberá matizar en su futuro así como lo considere dependiendo del contexto en el que se encuentre. Hay que tener siempre presente el cuerpo y el movimiento estemos donde estemos, ya que son nuestra vida tanto fuera como dentro del aula.”* (R2, A2, 3, 89-93).
- *“Esto nos hace estar algo mejor preparados en nuestro futuro, a la hora de trabajar en una u otra escuela, para poder utilizar el cuerpo y sus utilidades en el transcurso de una jornada escolar con el fin de afianzar conocimientos o de tenerle presente para el desarrollo de la misma.”* (R3, A3, 3, 66-69).
- *“Pues tras esta experiencia tengo más en cuenta lo corporal, el alternan las actividades, variar los ritmos externos para hacerlo también con los internos, crear metodologías más actividad en las que los niños sean sujetos activos, pero sin olvidar los contenidos que deben darse en tiempos de quietud, la creación de rincones, de reunión, utilización de cuñas motrices, utilización de espacios como el pasillo para que formen parte del aprendizaje, etc.”* (E3, A3, 3, 63-68).

Estos comentarios de las estudiantes tienen relación con lo que dice el autor, ya visto, Fernández Cruz (1995) en cuanto a cómo se forma el estilo de un maestro. Dice que se forma mediante “el conjunto de condiciones personales, situaciones diversas y eventos biográficos (...) y que dan forma a la historia profesional” (p. 153).

Por otra parte, tras analizar en profundidad observaciones de las estudiantes, se puede decir que al haber visto dos sistemas educativos diferentes, y uno de ellos nuevo para ellas, se encuentran en la fase de iniciación. Es decir, como dice Imbernón Muñoz (2007b, p. 57) “*fase de inducción a la profesión*”, en la que las estudiantes adquieren y desarrollan conocimientos pedagógicos nuevos que no había visto antes.

### **6.3.Métodos de investigación y comunicación**

A partir de este apartado se hace muy presente la adquisición y mejora de varias de las competencias profesionales del profesorado que hemos comentado en la

fundamentación. En este apartado en concreto se da la competencia lingüístico-comunicativa, y como ya se ha comentado anteriormente se relaciona con la utilización del lenguaje tanto oral como escrito.

El aspecto de la observación que se ha dado en el proyecto internacional y más tarde se ha reflejado claramente en los relatos, ha hecho que las estudiantes desarrollen más la habilidad y la destreza de buscar, recopilar y procesar información. Además, gracias al aspecto de la observación han adquirido la actitud de poder Expresar libre y adecuadamente en contenido y forma las propias ideas, pensamientos, opiniones, etc. Cuando dicen lo siguiente:

- *“Que me ha aportado (...) grandes conocimientos prácticos gracias a la observación realizada en la visita a diferentes colegios y las entrevistas realizadas ya en España”.* (R1, A1, 1, 18-20)
- *“Al pasar más tiempo en contextos educativos y en centros de enseñanza es más fácil observar cómo estos temas influyen a la hora de desarrollar los procesos de enseñanza-aprendizaje.”* (R1, A1, 2, 27-29)
- *“Compartir los temas y las visiones, en los que cada uno aportamos un matiz diferente, nos enriquecen y nos da la oportunidad de seguir observando y analizando por diferentes caminos”.* (R1, A1, 2, 79-81).
- *“La colaboración entre los padres y la escuela parecía muy estrecha, incluso pude observar como una madre impartía una clase de Educación Física (...) Creo que posiblemente esta cooperación haga que la comunidad se encuentre más unida y los padres estén más cercanos e informados.”* (R1, A1, 3, 109-113).
- *“Esto me ha permitido ser más crítica a la hora de realizar las observaciones y poder ver un significado a cada una de las situaciones que se nos iban planteando en las diferentes escuelas, tanto alemanas como españolas.”* (R3, A3, 2, 42-45).
- *“Haber comparado diferentes contextos, y a través de la observación y de las diferentes entrevistas, hemos podido conocer dos realidades, igualmente aceptadas a la vez que totalmente diferentes”.* (R3, A3, 3, 64-66).
- *“No nos podemos olvidar de observar cómo y de qué manera los alumnos se hacen conscientes de su cuerpo y su movimiento. El movimiento nos proporciona información sobre nuestro propio cuerpo, el de los demás y el*

*entorno que nos rodea, es decir aprendemos sobre él y aprendemos con él a conocer mejor nuestras posibilidades de acción.” (R1, A1, 2, 46-50)*

- *“Observar diferentes contextos de enseñanza nos permite ampliar el campo de visión sobre la formación y los diversos métodos y recursos que podemos utilizar como futuros maestros”. (R1, A1, 3, 53-55)*
- *“La observación ha sido el elemento base utilizado para trabajar y para mejorar en un futuro y que gracias al cual podré afianzar conocimientos que me permitan desarrollar un trabajo eficaz en el aula atendiendo a las necesidades de los alumnos.” (R2, A2, 2, 83-86)*

Ocurre lo mismo con el instrumento de las entrevistas. Una manera de comunicarse y establecer una relación socio-lingüística. Además de lo establecido anteriormente, a este aspecto se añade el comportamiento de las estrategias para interactuar lingüísticamente, y la adquisición de la habilidad de Gestionar la información y transformarla para convertirla en autoaprendizaje, conocimiento en acción y expresión del conocimiento. Se esclarece en los comentarios siguientes:

- *“La realización de entrevistas nos ha permitido desarrollar diferentes métodos de comunicación. (...) Realizar las entrevistas a estos tres grupos de la comunidad educativa nos ha permitido conocer cómo ven la educación desde su perspectiva y las diferentes realidades que vive cada uno.” (R1, A1, 2-3, 82-92).*
- *“Esta experiencia también me ha ayudado a aprender a realizar entrevistas, ya que hemos tenido que hacer varias en los colegios de Palencia” (R4, A4, 3, 65-66)*
- *“He aprendido también sobre métodos de investigación, pudiendo repasar lo que ya conocía y llegando a comprender mejor la investigación cualitativa, sobre todo en los métodos que hemos utilizado, la observación y las entrevistas semiestructuradas.” (R1, A1, 2, 59-62)*

Por otra parte, esta competencia supone la comunicación en lenguas extranjeras. En este caso, han sido 3: portugués, alemán e inglés. Una lengua a la que las estudiantes no están acostumbradas a hablar, supone en un principio una barrera comunicativa y superar miedos y aspectos comunicativos. Lo que lleva a la reflexión lingüística y su

aplicación a la interacción discursiva. Las estudiantes hacen varios comentarios en los relatos:

- *“Salir de mi país y tener que comunicarme en un idioma que no controlo a la perfección me ha quitado muchos miedos.”* (R2, A2, 1, 7-8).
- *“El tema del portugués no era realmente difícil, pero sí que añadía un punto de “dificultad”.”* (R3, A3, 1, 15-16), *“el inglés no se me da muy bien que digamos y esto suponía un problema”* (R3, A3, 1-2, 26-27), *“El tema del idioma es uno de los aspectos que más me costó al principio”* (R3, A3, 2, 29-30).
- *“El inglés ha sido el idioma que hemos utilizado para comunicarnos con nuestros compañeros alemanes, he conseguido volver a retomar y recordarlo ya que llevaba un par de años sin hablarlo.”* (R4, A4, 1-2, 25-27),
- *“He visto que soy capaz de mantener conversaciones con otras personas conocidas y desconocidas”* (R4, A4, 3, 70-71).

En relación con lo anterior, la superación de los miedos y la barrera comunicativa ha hecho de las estudiantes adquirir una bases para ser buenas comunicadoras. Lo que ha supuesto que el intercambio de conocimientos se dé a conocer la cultura de ambos países tanto para las estudiantes españolas como para los estudiantes alemanes. Varias estudiantes dicen lo siguiente:

- *“Pudimos visitar monumentos y edificios importantes, lo que nos sirvió para conocer parte de la historia de estas ciudades ya que los compañeros alemanes nos iban contando información sobre lo más importante.”* (R4, A4, 2, 31-34).
- *“Una de las cosas que me impactó fue que el transporte de la mayoría de los universitarios, o puedo decir, de la gente en general fuera la bicicleta, algo que aquí en Palencia se ve en menos medida si lo comparamos con Braunchsweig”.* (R2, A2, 48-50)

Uno de los aspectos de los que habla Torrego (2012, p. 20) y que no se ha mencionado antes en el análisis es “adquirir las competencias pedagógicas para generar la integración, aprendizaje dialógico y atención a la diversidad”. Y en este subapartado se observa cómo se han mejorado algunas de ellas.

#### **6.4. Trabajo entre alumnos y profesores en el mismo estatus e igualdad de condiciones**

Del mismo modo que en el apartado anterior hemos hablado de la mejora de la competencia lingüístico-comunicativa, en este apartado hablamos del trabajo en equipo y lo que ha supuesto todo ello. Hay tres temas importantes, el primero de ellos es el propio trabajo en equipo que se ha realizado; en segundo lugar, el desarrollo de técnicas de trabajo en grupo, como los seminarios de formación antes, durante y después de la investigación; y por último, la participación e implicación en proyectos comunes

El trabajo en equipo que se ha realizado durante la investigación ha hecho que se adquieran diversas capacidades: “cooperar, colaborar y participar”, “proponer y formular” e “implicarse y comprometerse”. Además, de desarrollar actitudes como “Relacionarse con el resto de miembros del grupo con respeto” y “Hacer participar a los integrantes en las actividades comunes”. Se puede observar en los comentarios que hacen estas estudiantes:

- *“Los debates en grupo han sido bastante enriquecedores, sobre todo cuando los profesores intercambiaban puntos de vista. Conocer diferentes pensamientos y saber cómo cada persona percibe la realidad de una manera diferente, (...) nos beneficia para crecer como profesionales.”, (R1, A1, 2, 72-76)*
- *“Que me ha aportado grandes conocimientos teóricos gracias a las clases, los seminarios y algunos pequeños debates en grupo,” (R1, A1, 17-18)*

Este tema y el anterior tienen mucha relación, ya que se complementan el uno al otro. En este caso, los seminarios de formación antes, durante y después de la investigación, son momentos de formación en conjunto. De tal manera, que además de mejorar las actitudes ya comentadas se da la actitud de confiar en el trabajo de los demás. Y en este caso, el comportamiento de “aprender de los errores y saber escuchar a los compañeros” y de “establecer relaciones satisfactorias con los integrantes del equipo”. Como dicen las siguientes estudiantes:

- *“Durante varios días tuvimos una formación en la universidad, que nos ayudaba a irnos centrando en el tema con el que íbamos a trabajar.” (R4, A4, 1, 15-17).*



- *“Tuvimos varios seminarios con un profesor alemán relacionados con "el cuerpo y el movimiento en las escuelas".” (R4, A4, 5, 41-43)*
- *“A partir de aquí, quedamos y comenzamos a trabajar de forma conjunta con los documentos que teníamos, leyéndolos y analizándolos, buscando dudas y resolviéndolas” (R3, A3, 1, 13-15)*
- *“Un profesor alemán nos formó en estos seminarios hablando en portugués, alguna palabra era un poco rara, pero se entendía fácilmente. El profesor parecía muy serio y en ocasiones nervioso, a mí me transmitía seguridad ya que podíamos preguntarle todo lo que quisiéramos, aquello que no nos quedase claro, ya que era imprescindible entender todo para poder trabajar posteriormente.” (R2, A2, 1, 17-21).*
- *“En las clases teóricas he aprendido a mirar los procesos educativos de una manera más analítica, centrando mi atención en los cinco grandes grupos temáticos que hemos visto y en los que hemos profundizado”. (R1, A1, 2, 23-25)*

El último tema, es uno de los más importantes en cuanto a trabajar en equipo y en cuanto a intercambiar conocimientos y aprendizajes, es la participación e implicación en Proyectos comunes. Con el análisis realizado de los comentarios en relación con este tema, se pone en claro el desarrollo y la mejora de la destreza de reflexionar y mejora continua. Por otra parte, la actitud de Aceptar las opiniones de los otros y saber dar un punto de vista de forma constructiva:

- *“Podemos ver las ofertas de movimiento que pueden ser una gran oportunidad de aprendizaje para los alumnos sobre aspectos cognitivos y corporales y la unión de ambos; además en colaboración con otras instituciones o con los padres, por ejemplo, puede crearse una variedad de propuestas interesantes y en las que puedan participar diferentes personas, mejorando así la relación entre la comunidad educativa.” (R1, A1, 2, 35-40)*
- *“Ayuda mucho al desarrollo de los alumnos más pequeños el tránsito por la escuela como si fuera su casa y que los padres se mantengan en contacto continuo, para que los alumnos les sientan cercanos y preocupados por su evolución.” (E1, A1, 3, 74-77).*

Ya se ha comentado anteriormente en otro subapartado algunas fases de Fuller y Brown (1975). Y en este caso también se da la tercera fase o nivel, en el que la preocupación principal se centra en el aprendizaje de los alumnos, además de las situaciones emocionales de los mismos. Por otra parte, al igual que en el subapartado anterior se desarrolla uno de los aspectos de los que habla Torrego (2012, p. 20), que son “las competencias pedagógicas”.

### **6.5. Técnicas y estrategias para la transmisión y presentación eficaz de conocimientos e información**

En el análisis de este subapartado nos daremos cuenta de la gran importancia que tiene la buena relación entre compañeros, tanto los cercanos como compañeros de trabajo menos conocidos.

En primer lugar, en cuanto al tema de habilidades sociales y buen trato entre compañeros, se sacan en claro diversas mejoras de aprendizaje. Como la mejora de la habilidad de “crear un clima de respeto y confianza” y “motivar a los demás”. Además de favorecer una actitud abierta y sobre todo de escucha activa hacia los demás.

- *“Me llevo un buen recuerdo y una buena formación gracias a lo visto, a lo vivido y a la ayuda obtenida por parte tanto de mis compañeros españoles como alemanes. Hemos formado un gran equipo debatiendo sobre aquello que hemos recogido e intentando sacar respuesta a lo observado.” (R2, A2, 3, 85-88).*
- *“He de decir que no me esperaba un trato tan cercano por parte de ellos, tan pendiente de nosotros y tan amigable, gracias a todo ello me sentí tan a gusto que volveré en un futuro.” (R2, A2, 2, 49-51).*
- *“Recuerdo la llegada a aquella gran ciudad, nuestros amigos alemanes, que aún no lo eran, nos esperaban inquietos por conocernos y acogernos lo mejor posible. Fue una gran llegada, llena de saludos y de abrazos. Sentí mucha cercanía, de repente es como si los nervios que tenía en mi interior se hubieran parado y tranquilizado con aquella llegada.” (R2, A2, 2, 39-43)*

Tras la investigación internacional se han visto distintos sistemas educativos. Nuevas formas de enseñar contenidos, cambios de pensamientos en cuanto a enseñar nuevos conocimientos. Por lo que, es importante tener una disposición positiva para la

adaptación al cambio y a la innovación. Para ello, se han analizados los comentarios de algunas de las estudiantes, y se ha sacado en claro que se han producido cambios en su actitud en cuanto a las diferentes formas de enseñanza. Actitudes como fomentar la participación que fomenten el aprendizaje, y una actitud receptiva y crítica ante la innovación y adaptación a los cambios. Algunos de esos cambios se pueden ver a continuación:

- *“Cuando los niños experimentan aquello que tienen que aprender lo hacen de una forma más autónoma, indagando, investigando, probando, y esto hace que los aprendizajes sean más duraderos. Pero no todo debe ser aprendido a través del cuerpo y el movimiento, considero que también tiene que existir tiempos de quietud corporal.”* (E3, A3, 1, 27-31)
- *“Existen dos tipos (...) con movimiento y aprendizaje a través del movimiento. En el primero de ellos, se utiliza el movimiento pero no para aprender, sino para hacer que las actividades o clases sean más dinámicas. Se relaciona más con el cuerpo expuesto y puede ser salir a la pizarra a realizar alguna actividad. El segundo caso, aprendizaje a través del movimiento, es cuando se usa el movimiento para aprender los conceptos y se relaciona con el cuerpo instrumentado.”* (E4, A4, 3, 79-87)
- *“Somos seres corpóreos y no podemos separar la mente del cuerpo, por lo que si se utiliza el cuerpo en el aprendizaje sacaremos un mayor provecho al aprendizaje, utilizando el cuerpo para aprender y aprendiendo a través de él.”* (E2, A2, 2, 41-44)

#### **6.6. Establecer vínculos sociales con los miembros de la comunidad educativa**

Para acabar con el análisis y este subapartado, hablamos de la convivencia con estudiantes y profesores, y las habilidades relacionales con los compañeros. Un tema que ha favorecido varios aspectos en cuanto a actitudes y en cuanto a conocimientos y habilidades. Algunas de ellas son “manejar adecuadamente relaciones interpersonales”, “participar, apoyar y entusiasmar, creando un ambiente participativo y de aprendizaje activo”, y “estrategias de organización y gestión de la educación que posibiliten la interacción efectiva”. Dichos cambios se pueden observar en los comentarios de estas estudiantes:

- *“He conocido a otros profesores, alemanes, profesionales de la enseñanza que nos han transmitido sus conocimientos (...) nos enriquece como futuros docentes. Pero sobre todo ha sido una oportunidad de desarrollo profesional, que me ha aportado grandes conocimientos teóricos (...).”* (R1, A1, 1, 17-21).
- *“El apoyo de todos mis compañeros de universidad y de mis profesores nos ha unido un poquito más y además, nos hemos podido conocer en una convivencia no solo de trabajo sino de disfrute.”* (R2, A2, 1, 8-10).
- *“Personalmente he podido conocer mejor a mis compañeros y profesores con los que he compartido las diferentes interpretaciones y visiones de todo el entorno y más concretamente del escolar.”* (R1, A1, 1, 8-10).
- *“Una de las cosas que con más cariño me llevo es a los compañeros, y a los profesores que conocimos, los cuales nos enseñaron su cultura y sus diferentes formas de ver las cosas, abriéndonos la mente y valorando cosas que desde aquí no apreciamos, desde la comida, su forma de vivir diariamente, sus rutinas, su vida universitaria, hasta las diferentes formas de entender la educación y las jornadas escolares.”* (R3, A3, 2, 33-37).

Además de lo comentado anteriormente, se puede observar como la fase de formación se ve influida por la necesidad de incorporarse al mundo laboral, cuando dice alguna de las estudiantes *“nos enriquece como futuros docentes”*. Como destaca Marçal (2012, p. 6) *“la formación inicial se ve justificada por la necesidad de una cualificación profesional para el ejercicio de la función docente”*.

## 7. CONSIDERACIONES FINALES, CONCLUSIONES

Tras haber analizado las entrevistas y los relatos de las estudiantes, hay varios temas que han resaltado y que hay que tener en cuenta para ver el resultado final de este trabajo. Se sacan en claro dos tipos de conclusiones: las que se han obtenido de la investigación, de este trabajo; y las conclusiones de mi experiencia en el trabajo relacionadas con las competencias del grado de Educación Primaria, además de con los objetivos propuestos desde un principio.

Quedan claros la diversidad de conocimientos y aprendizajes que se han adquirido gracias a la investigación, y que antes no se tenían, respecto al ámbito de la educación. Como ya han comentado autores mencionados anteriormente, como Ewell (1997, p.7) cuando dice que la participación activa en experiencias como esta “forman decisivamente la inteligencia de manera individual”. Y del mismo modo, según Kolb (1981, p. 236) a partir de la experiencia y situaciones nuevas a las que nos enfrentamos se producen conceptos para conducir y orientar la conducta hacia etapas diversas etapas, como la “observación reflexiva”.

Por una parte, los objetivos que se han propuesto para la propia investigación han resultado ser satisfactorios y alcanzados después de realizar este trabajo, con su correspondiente análisis. En primer lugar, el grado de relación que existe entre la formación inicial, las competencias profesionales del profesorado y el aprendizaje experiencial es muy alto. Se ha podido demostrar que la relación entre estos tres aspectos es muy cercana, ya que la formación inicial está comprendida por las bases de las diversas competencias profesionales, y para que esos conocimientos se interioricen a largo plazo se necesitan en la mayor medida de lo posible un aprendizaje experiencial. Como ya hemos dicho anteriormente y han comentado los autores Ewell (1997) y Kolb (1981 y 1984).

En segundo lugar, también se ha demostrado que trabajar por proyectos es un método de trabajo muy satisfactorio y que ayuda a los alumnos a interiorizar los conocimientos y aprendizajes. Un método por el cual se trabaja en equipo y se intercambian las ideas de cada uno de los integrantes que forman el grupo. En el análisis de este trabajo se ha mostrado de qué manera para las estudiantes ha sido una

experiencia interesante y positiva, ya que han adquirido e interiorizado conocimientos gracias a ello.

Y en tercer y último lugar de los objetivos del trabajo también se ha conseguido. Antes de la investigación, los estudiantes que participaron tenían los conocimientos que ha proporcionado el grado de Educación Primaria. Competencias básicas, metodologías de trabajo, evaluaciones... Todo lo necesario para poder desenvolverse de una forma eficaz en la profesión docente. Pero una experiencia como ha sido la de hacer una investigación internacional supone una actitud y una predisposición de aprender, además de completar y adquirir más conocimientos que se relacionan con la profesión de maestro. Un claro ejemplo de lo que dice Kolb (1984, p. 41) respecto al aprendizaje, “proceso mediante el cual se crea conocimiento a través de la transformación de la experiencia”.

Por otra parte, al haber visto el sistema educativo de otro país, como es el de Alemania, ha supuesto un cambio en las ideas pedagógicas que tenían las estudiantes. De tal manera que, según las entrevistas y los relatos prefieren el sistema educativo de este país por el hecho de que el cuerpo toma un papel muy importante, es decir, dejan que el cuerpo del alumno hable mediante el movimiento. Y dejan libertad, no sólo en el recreo y las clases que lo requieren, como en Educación física, sino en asignaturas como Matemáticas o Lengua. Algo que también tiene mucha relación con dos de las etapas de las que habla Kolb (1981, p. 236), “experiencia concreta” y “la experimentación activa”.

Tras haber conseguido los objetivos propuestos para la propia investigación, vamos a ver los resultados que han surgido de los objetivos propuestos para mi propia formación como docente. El primero de ellos era aprender a trabajar con metodologías cualitativas, las cuales han sido trabajadas tanto en la investigación internacional como en este TFG. Una de ellas ha sido la etnografía, una investigación que se lleva a cabo por la observación participante, una técnica donde el investigador comparte con los investigados la experiencia y la vida cotidiana. Creo que es uno de los métodos más completos de la investigación cualitativa, ya que envuelve otros métodos, como son por ejemplo la investigación participativa y la investigación-acción. Tal vez uno de los inconvenientes que encuentro en ello es que muchos de los datos son subjetivos y puede que en algunas ocasiones distorsionen la realidad.

Por otra parte, investigar la evolución de mis compañeros es una de las bases de este trabajo. He conseguido ver su formación y adquisición de nuevos conocimientos y aprendizajes a través de los relatos y las entrevistas. Como cada uno de ellos ha pasado por las diferentes fases de la formación, y sobre todo como han mejorado las competencias básicas, que son necesarias para desenvolverse en esta profesión. En esos documentos aparecen diversos temas de los que hablan las estudiantes, y otros que se pueden ver entre líneas, como por ejemplo como se trata el cuerpo en las escuelas (cuerpo tratado, cuerpo silenciado...).

Además, hablando de las competencias se han visto las mejoras de las competencias, y en un segundo plano aparece la competencia en innovación y mejora. No aparece en un primer plano pero es la principal en una investigación de estas dimensiones. Ya que las estudiantes han adquirido conocimientos de nuevos procesos de enseñanza y aprendizaje y tendencias pedagógicas. Una oportunidad de ver otro modo de enseñanza casi totalmente distinta a la que vivimos en nuestro país. Una enseñanza que podría suponer una gran innovación, es decir, introduce novedades que provocan cambios e implican una búsqueda de la mejora.

Para acabar de hablar de ver la evolución de la formación de los compañeros, hay que comentar que gracias a esta investigación internacional los estudiantes han podido realizar su TFG, el cual está relacionado con temas de la experiencia. Por lo que, han conseguido aprender y adquirir aprendizajes y conocimientos que antes de la investigación no tenían.

Acercándonos al final de las conclusiones, el último de los objetivos que me he propuesto para mi propia formación es haber conseguido mejorar mi capacidad para resolver situaciones de investigación. Es decir, es el resultado de este trabajo, en el que hay una incógnita o pregunta que resolver, que averiguar, que investigar, y a través de métodos y técnicas se consigue llegar al resultado final.

Para concluir con este trabajo y dar respuesta al título del mismo, se ha demostrado que el trabajo por proyectos mejora la formación inicial de un maestro. Es decir, el resultado de la investigación ha sido que los estudiantes que han participado en esto han adquirido aprendizajes y conocimientos que antes no tenían. Algunos de ellos son: saber cómo funciona el sistema educativo alemán, aprender a realizar entrevistas,

utilizar de forma diferente los espacios informales y formales de la escuela... Por lo que, este tipo de métodos de aprendizaje como son experiencias, proyectos o investigaciones son buenos para la mejora de la formación.



## 8. BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS

Azcárate, P. (1997). El diseño curricular en la formación didáctica matemática de los maestros. *En Actas del II Simposio sobre el currículo en la formación de profesores en el área de didáctica de las matemáticas.* (pp. 105-123). León: Universidad de León

Barba Martín, R.A. (2014). *La formación permanente del profesorado a través de la investigación-acción. Análisis a través del proyecto de innovación docente sobre educación inclusiva en educación infantil.* Trabajo Final de Máster. Facultad de Educación de Segovia. Universidad de Valladolid.

<<https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/5910/1/TFM-B.75.pdf>> [Consulta: 19 de septiembre 2015]

Beyer, L. E., & Zeichner, K. M. (1990). La educación del profesorado en el contexto cultural: Más allá de la reproducción. En T. S. Popkewitz (coord.), *Formación del profesorado: Tradición, teoría, práctica* (pp. 272-303). Valencia: Universitat de Valencia.

Cebrián, M. (1997). Nuevas competencias para la formación inicial y permanente del profesorado. *Revista electrónica de tecnología educativa (EDUTECA)*, 6, págs. 1-4.

De Ketele, J.M. (1984). *Observar para educar.* Madrid: Aprendizaje-Visor.

Ewell, P. T. (1997). *Organizing for learning: A point of entry.* Draft prepared for discussion at the 1997 AAHE Summer Academy at Snowbird. National Center for Higher Education Management Systems (NCHEMS).

Fernández Cruz, M. (1995). Ciclos en la vida profesional de los profesores. *Revista de Educación*, 316, 153-203.

Ferrández, A. (1988:174). El formador y su formación. *Herramientas* 3, enero-febrero. Fondo de Formación, p. 39-53.

Fuller, F., y Brown, O. (1975). *Becoming a teacher.* In K.Ryan (Ed.), *Teacher education: Seventy-fourth yearbook of the National Society for the Study of Education.* Chicago: University of Chicago Press.

González Calvo, G. (2013). *Evolución de la identidad profesional de un docente novel de educación física: análisis a partir de la reflexión de sus experiencias personales y de su propia práctica*. (Tesis doctoral). Departamento de didáctica de la expresión musical, plástica y corporal. Universidad de Valladolid.

Grupo de trabajo colaborativo de la Red de Formación del Profesorado de Castilla y León, (2010). *Modelo de competencias profesionales del profesorado*. Dirección General de Calidad, Innovación y Formación del Profesorado

Herrán, A. de la (2006). Reflexiones y Propuestas sobre la Formación Inicial del Profesorado y la LOE. *Organización y Gestión Educativa*. Revista del Fórum Europeo de Administradores de la Educación (3), 53-55.

Imbernón Muñoz, F. (2007b). *La formación y el desarrollo profesional del profesorado. Hacia una nueva cultura profesional*. Barcelona: Graó.

Kolb, D. A. (1981). *Disciplinary inquiry norms and student learning styles: Diverse pathways for growth*. In A. Chickering (Ed.), *The modern American College*. San Francisco: Jossey-Bass.

Kolb, D. A. (1984). *Experiential Learning: Experience as the source of learning and development*. Englewood Cliffs, N. J.: Prentice-Hall.

Marcelo García, C. (1989). *Introducción a la Formación del Profesorado. Teoría y Métodos*, Sevilla: Servicio de Publicaciones de la Universidad.

Marcelo García, C. (1993). El primer año de enseñanza. Análisis del proceso de sociabilización de profesores principiantes. *Revista de Educación*, núm. 300, págs. 225-277.

Marcelo García, C. (1999): *Formación de profesores para el cambio educativo*. Barcelona: EUB.

Marcelo García, C. (2002). La formación inicial y continua de los educadores. En C. E. Estado (Ed.), *Los educadores en la sociedad del siglo XXI* (pp. 161-194). Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

- Márquez, A.C. (2009). *La Formación Inicial para el nuevo perfil del Docente de Secundaria. Relación entre la teoría y la práctica.* (Tesis doctoral). Departamento de Métodos de Investigación e Innovación Educativa. Universidad de Málaga.
- Marçal, L.M. (2012). La formación inicial de las educadores y de los educadores: profesores y profesoras. *Rizoma Freireano*, 12, 1-18.
- Montero Mesa, M. L. (1996). Claves para la renovación pedagógica de un modelo de formación del profesorado. En A. Villa Sánchez (Coord.), *Evaluación de experiencias y tendencias en la formación del profesorado* (pp. 61-82). Bilbao: ICE.
- Pérez, G. (1988). *Investigación cualitativa. Retos e interrogantes. II. Técnicas y análisis de datos.* Madrid: Ed. La muralla. S. A.
- Puertas Velarde, M. C. (2008). Relaciones interpersonales en los primeros años docentes, *Actas del I Congreso Internacional sobre Profesorado Principiante e Inserción Profesional a la Docencia.* Sevilla: Universidad de Sevilla.
- Torrego, L. (2012). La formación inicial de maestros y maestras en tiempos de zozobra. Una reflexión personal. *Rizoma Freireano*, 12, 19-29.
- Unión Europea (1996). *Teaching and Learning. Towards the Learning Society.* Monclús Estella (coord.). *Formación y Empleo: Enseñanza y competencias*, Granada, Comares, pp. 165-198.
- Veenman, S. Perceived Problems of Beginning Teachers. *Review of Educational Research*, Vol. 54, (2), 1984, pp. 143-178.
- Vonk, J.H.C. (1996). A Knowledge Base for Mentors of Beginning Teachers: Results of a Dutch Experience. R. McBride (Ed.). *Teacher Education Policy*, London, Falmer Press, pp.112-134.
- Weinstein, C. (1988). Preservice teachers' expectations about the first year of teaching. *Teachrng & Teacher Educarron*, Vol. 4, núm. 1, pp. 3140.
- Woods, P. (1987). *La escuela por dentro: la etnografía en la investigación educativa.* Barcelona: Paidós/MEC

Zabalza, M (2000). Los Nuevos Horizontes de la formación en la sociedad del aprendizaje (una lectura dialéctica de la relación entre formación, trabajo y desarrollo personal a lo largo de la vida). Formación y empleo: Enseñanza y competencias. Granada: Comares,

# 9. ANEXOS

# **9.1 Relatos de la experiencia**

**RELATO PERSONAL DE LA EXPERIENCIA EN ALEMANIA Ana**  
**Isabel Campo Heras (anexo I)**

Viajar a otros países te permite ampliar tu visión del mundo, conocer la cultura de otros lugares, saber cómo conviven las personas y cuáles son sus hábitos y costumbres. Nuestro interés se ha centrado en conocer la educación en Braunschweig, Alemania, adentrarnos un poco más en su sistema educativo y sus métodos de enseñanza, entre otros, y sobre todo en cómo el movimiento se hace presente y se integra en los centros de Educación Primaria. Creo que la experiencia en Alemania ha sido muy enriquecedora en este ámbito pero también en otros muchos.

Personalmente he podido conocer mejor a mis compañeros y profesores con los que he compartido las diferentes interpretaciones y visiones de todo el entorno y más concretamente del escolar. He conocido a compañeros alemanes, con los que he compartido la experiencia y gracias a los cuales he podido conocer mejor la cultura alemana. Creo que, además, he superado la barrera comunicativa, de tener idiomas diferentes, mejorando mi inglés, aunque poco el alemán. Y he conocido a otros profesores, alemanes, profesionales de la enseñanza que nos han transmitido sus conocimientos muy afablemente, algo que es de agradecer, puesto que, nos enriquece como futuros docentes. Pero sobre todo ha sido una oportunidad de desarrollo profesional, que me ha aportado grandes conocimientos teóricos gracias a las clases, los seminarios y algunos pequeños debates en grupo, y grandes conocimientos prácticos gracias a la observación realizada en la visita a diferentes colegios y las entrevistas realizadas ya en España. Ver cómo es la profesión del docente en otros países y escuelas, a que las que quizá estamos menos acostumbrados, amplía nuestro campo de visión sobre la educación y los procesos de enseñanza-aprendizaje.

En las clases teóricas he aprendido a mirar los procesos educativos de una manera más analítica, centrando mi atención en los cinco grandes grupos temáticos que hemos visto y en los que hemos profundizado: movimiento y concepción pedagógica, movimiento y ritmo, ofertas de movimiento, movimiento y espacio, movimiento y aprendizaje. Al pasar más tiempo en contextos educativos y en centros de enseñanza es más fácil observar cómo estos temas influyen a la hora de desarrollar los procesos de enseñanza-aprendizaje. Para saber si el movimiento se encuentra presente en la

concepción pedagógica del centro es más fácil quizá acudir a los documentos del centro que observar y comprobar a simple vista, pero en alemán un poco difícil. Lo que sí podemos observar, por ejemplo, es el ritmo externo impuesto por los organismos de enseñanza o por los profesores y que influye en el ritmo interno de los alumnos, que pueden necesitar descansar o distender su cuerpo a ciertas horas pero que tienen que realizar la tarea que les han mandado. Podemos ver las ofertas de movimiento que pueden ser una gran oportunidad de aprendizaje para los alumnos sobre aspectos cognitivos y corporales y la unión de ambos; además en colaboración con otras instituciones o con los padres, por ejemplo, puede crearse una variedad de propuestas interesantes y en las que puedan participar diferentes personas, mejorando así la relación entre la comunidad educativa. También observamos el espacio que puede aportar experiencias de movimiento muy enriquecedoras para los alumnos. Los alumnos pueden interactuar con el medio de diferente manera según lo que este les ofrece. Hay espacios más reglados como puede ser un campo de fútbol con porterías, en el que se indica la actividad común a realizar, y espacios menos reglados como puede ser un terreno o campo con hojas y árboles, sin nada que determine el juego que se debe realizar. Y por último, no nos podemos olvidar de observar cómo y de qué manera los alumnos se hacen conscientes de su cuerpo y su movimiento. El movimiento nos proporciona información sobre nuestro propio cuerpo, el de los demás y el entorno que nos rodea, es decir aprendemos sobre él y aprendemos con él a conocer mejor nuestras posibilidades de acción. Algo que no debemos dejar pasar, como futuros docentes, es que también podemos aprender a través del movimiento, por lo tanto, los alumnos pueden utilizar el movimiento para adquirir conocimientos de las diferentes disciplinas.

Observar diferentes contextos de enseñanza nos permite ampliar el campo de visión sobre la formación y los diversos métodos y recursos que podemos utilizar como futuros maestros. Puede ayudarnos a analizar qué creemos que es lo mejor para poder llevarlo a cabo y qué es lo menos adecuado para poder descartarlo, según nuestra propia visión de la profesión. Pero contando con un amplio campo de posibilidades podremos elegir mejor qué queremos enseñar y cómo lo queremos enseñar, siempre dentro del marco legislativo que nos compete. He aprendido también sobre métodos de investigación, pudiendo repasar lo que ya conocía y llegando a comprender mejor la investigación cualitativa, sobre todo en los métodos que hemos utilizado, la observación y las entrevistas semiestructuradas. La observación aporta gran variedad de datos



cualitativos con los que podemos analizar espacios y tiempos escolares, también aporta indicios sobre los métodos de enseñanza de un centro, que quizá no podemos ver directamente pero que podemos conocer gracias a ese análisis. El problema de la observación en un país diferente, que no conoces, es el idioma, por lo que puedes realizar un análisis equivocado y adjudicar un significado incorrecto a un suceso o una acción; es importante ser objetivo y luego poder contrastar la información. Los debates en grupo han sido bastante enriquecedores, sobre todo cuando los profesores intercambiaban puntos de vista. Conocer diferentes pensamientos y saber cómo cada persona percibe la realidad de una manera diferente, a veces según lo que sabe, nos beneficia para crecer como profesionales. Los profesores gracias a sus experiencias y sus conocimientos seguramente veían mucho más que nosotros y tenían una mirada más analítica, nosotros quizá al tener menos experiencia nuestra mirada era más objetiva y descriptiva. Compartir los temas y las visiones, en los que cada uno aportamos un matiz diferente, nos enriquecen y nos da la oportunidad de seguir observando y analizando por diferentes caminos.

La realización de entrevistas nos ha permitido desarrollar diferentes métodos de comunicación. No podemos realizar las mismas preguntas al director del centro, como a los profesores o a los alumnos, tenemos que adaptar nuestro vocabulario y nuestra expresión para cada momento y persona. El primero seguramente conocerá mejor los aspectos organizativos, legislativos y burocráticos; el segundo dominará mejor los aspectos de ritmo, desarrollo de la clase, rutinas o actividades y ejercicios; y el tercero tendrá una visión más personal sobre lo que ocurre en cada área, sobre su cuerpo, su movimiento, sus conocimientos, su tiempo libre o su espacio; y además cada uno tendrá una visión diferente de los demás. Realizar las entrevistas a estos tres grupos de la comunidad educativa nos ha permitido conocer cómo ven la educación desde su perspectiva y las diferentes realidades que vive cada uno.

En Alemania, asistir, observar y poder analizar el centro Freie Schule, me ha permitido captar cómo otras formas de enseñanza pueden ser igualmente válidas. Este tipo de escuela se denomina escuela libre, también está aceptada por el gobierno pero se rige por unas normas y unos métodos de enseñanza propios. Creo que este tipo de escuela podría atender más al ritmo interno de los alumnos y, por lo tanto, adecuarse mejor a sus necesidades. Pero, por otro lado, creo que también se debe preparar a los

alumnos para adentrarse en la vida adulta y es importante introducirles en esas responsabilidades propias de cada edad. Unas de las cosas que más llamó mi atención sobre esta escuela fueron los espacios, tanto exteriores como interiores. El patio diría que era como un bosque con diversos árboles y muchas hojas por el suelo, incluso parecía que el edificio se mimetizaba con el entorno. Creo que estos espacios ofrecen a los alumnos de ese centro posibilidades de acción diferentes a las que vemos en otros centros en los que los patios están ocupados por pistas de fútbol y canchas de baloncesto. El interior era muy alegre y acogedor, los alumnos utilizaban casi todos los lugares y diría que se movían muy libremente por todos ellos. Especialmente llamó mi atención la subdivisión de clases, en las que una zona era más de estudio y concentración formal y la otra más de acogida, relajación y descanso. La colaboración entre los padres y la escuela parecía muy estrecha, incluso pude observar como una madre impartía una clase de Educación Física, también nos informaron que un día a la semana los padres iban a recoger las hojas del patio. Creo que posiblemente esta cooperación haga que la comunidad se encuentre más unida y los padres estén más cercanos e informados. En esta escuela el movimiento estaba muy presente y se intercalaban a menudo momentos de concentración con momentos de distensión. Aspecto último que me parece fundamental para que los alumnos no se vean abrumados por la cantidad de conocimientos y contenidos, seguramente diesen más importancia a la calidad que a la cantidad.

El movimiento es necesario para conocerse a sí mismo y para conocer y entender el mundo que nos rodea. Es natural y nacemos con una predisposición hacia el movimiento, por lo tanto, forma y debe formar parte de la infancia y del tiempo y el espacio escolar. Los procesos de enseñanza-aprendizaje deben incluir el movimiento para ayudar a los alumnos tanto en el aprendizaje de ese propio movimiento como en el aprendizaje de las diversas disciplinas a través de él. El cuerpo y el movimiento nos acompañan en las diferentes etapas de nuestra vida y a lo largo de nuestra existencia; y debemos hacer de ellos unos fieles aliados que nos ayuden a ampliar nuestras habilidades y nuestros conocimientos sobre el mundo y todo aquello que nos rodea.

## **RELATO PERSONAL DE LA EXPERIENCIA EN ALEMANIA Y ESPAÑA (anexo II)**

Recordar lo que ha sido para mí esta experiencia me produce una sonrisa en el rostro. Desde el inicio de este proyecto, la ilusión y la incertidumbre siempre han estado presentes en mí, lo que han hecho que haya mostrado mucho interés en cada uno de los pasos previos al viaje tan esperado y después, en la llegada de gente alemana a nuestro país, a nuestra ciudad.

Para mí ha sido una experiencia muy enriquecedora, no solo en el campo profesional, sino personal. Salir de mi país y tener que comunicarme en un idioma que no controlo a la perfección me ha quitado muchos miedos. El apoyo de todos mis compañeros de universidad y de mis profesores nos ha unido un poquito más y además, nos hemos podido conocer en una convivencia no solo de trabajo sino de disfrute.

Cuando empecé a preparar todas las maletas, de ropa, de apuntes y de inseguridades, pensé en lo bonito que era tener la oportunidad de ver la educación en otro país, algo que no todo el mundo puede conseguir y que a nosotros se nos estaba regalando. Al comenzar con los seminarios preparatorios de formación a este largo viaje, recordé muchos contenidos de una asignatura ya pasada “Potencial Educativo de los Corporal”. Al principio quizá me sentí un poco desorientada, pero poco a poco establecí muchas vinculaciones con dicha materia. Un profesor alemán nos formó en estos seminarios hablando en portugués, alguna palabra era un poco rara, pero se entendía fácilmente. El profesor parecía muy serio y en ocasiones nervioso, a mí me transmitía seguridad ya que podíamos preguntarle todo lo que quisiéramos, aquello que no nos quedase claro, ya que era imprescindible entender todo para poder trabajar posteriormente.

Los días fueron pasando y la fecha se veía tan cercana que un montón de inseguridades invadían mi cuerpo. En ocasiones me sentía poco segura ya que pensaba que quizá mi formación “no daba la talla” a esa gran experiencia. Otro de mis miedos que avanzaba fuertemente era el tema de la comunicación, tener que comunicarme en inglés era para mí un reto ya que controlaba lo básico, pero peor aún era tener que escuchar el alemán sin entender nada, no las tenía todas conmigo en cuento a poder entender lo que allí ocurriera.

Una vez en Alemania, el cansancio se hizo presente en mi cuerpo, eran muchas horas de viaje desde Palencia hasta la capital alemana en la que su inmensa dimensión de edificios nos dejó asombrados. Para mí llegar a esta ciudad supuso que en mi mente se cambiaran varias cosas, ya que aún no podía creermelo estar allí formando parte de un proyecto de investigación.

Cuando viajamos a Braunschweig, ciudad donde íbamos a trabajar sobre este proyecto, mi mente no podía controlar mi cuerpo, estaba demasiado inquieta y quería llegar ya, descubrir aquello que nos esperaba y de lo que íbamos a sacar tanto provecho, en esos momentos aún no sabíamos lo que nos esperaba.

Recuerdo la llegada a aquella gran ciudad, nuestros amigos alemanes, que aún no lo eran, nos esperaban inquietos por conocernos y acogernos lo mejor posible. Fue una gran llegada, llena de saludos y de abrazos. Sentí mucha cercanía, de repente es como si los nervios que tenía en mi interior se hubieran parado y tranquilizado con aquella llegada. Poco a poco las relaciones con nuestros amigos alemanes gracias al paso de los días fueron en aumento. Nuestro idioma de comunicación era el inglés, el cuál ellos controlaban perfectamente. Gracias a todos los lugares que ellos nos llevaron fuera de este proyecto de investigación nos ayudaron a conocer un poquito más sus costumbres, su cultura, y además sus gustos por la comida, por la fiesta e incluso por la forma de vestir. Una de las cosas que me impactó fue que el transporte de la mayoría de los universitarios, o puedo decir, de la gente en general fuera la bicicleta, algo que aquí en Palencia se ve en menos medida si lo comparamos con Braunschweig. He de decir que no me esperaba un trato tan cercano por parte de ellos, tan pendiente de nosotros y tan amigable, gracias a todo ello me sentí tan a gusto que volveré en un futuro.

En cuanto a los colegios de Alemania y más concretamente los visitados en Braunschweig, me impactó mucho. Lo primero que visitamos fue la universidad en la cual estudiaban nuestros compañeros de proyecto. Era muy grande, clases aparentemente normales, pasillos anchos e información académica por sus paredes, al parecer todo se asemejaba de alguna manera a España. Cuando fuimos a visitar los colegios mis ojos se abrieron fuertemente, quería ver todo lo que allí sucedía y sustraer cada información que se me brindaba. Recuerdo como los alumnos nos miraban y cuchicheaban sobre nosotros, sobre nuestra presencia en las aulas. Una de las cosas que me llamó la atención en la forma de trabajar, ya que hay más de un maestro por aula,

que gracias a los cuales la atención a los alumnos puede llegar a ser más individualizada en varias ocasiones. Además trabajan en los pasillos con toda naturalidad.

Centrándonos en la visión del cuerpo en la escuela en cuanto al movimiento, pude notar diferencia con las de España, puesto que se les tolera más este aspecto en las aulas.

Lo que más recuerdo hoy día es el colegio libre que visitamos “Freire Schule” puesto que ha sido un colegio muy diferente a los que he visto y vivido en el cual la libertad de movimiento es una de las normas principales por llamarlo de alguna manera. En este colegio he podido ver como los alumnos tenían una independencia a la hora de realizar sus tareas, atendían a su ritmo interno de la forma que ellos consideraban y trabajaban en la posición que el cuerpo les pedía.

Es impactante poder ver que existen diferentes colegios y diferentes métodos de enseñanza donde la edad no importa, como es el caso de la “Freire Schule” en la cual los alumnos estaban mezclados en las aulas por edades y cada uno trabajaba atendiendo a lo que estaba capacitado para hacer. Esto por ejemplo, me ha ayudado a atender a otras cosas que no sea solo la disciplina en el aula, sino a ver más allá de los cuerpos que es aquello que nos quieren transmitir.

Haber tenido esta oportunidad de comparación entre colegios alemanes y a su vez españoles me ha ayudado a tener otra visión como docente, a comparar aquello que tenemos como costumbre y que quizá debería ser más tolerado como es el movimiento.

Creo que analizar estas situaciones una vez vividas me forma como alumna que he sido durante 24 años y como futura docente. La observación ha sido el elemento base utilizado para trabajar y para mejorar en un futuro y que gracias al cual podré afianzar conocimientos que me permitan desarrollar un trabajo eficaz en el aula atendiendo a las necesidades de los alumnos.

Me llevo un buen recuerdo y una buena formación gracias a lo visto, a lo vivido y a la ayuda obtenida por parte tanto de mis compañeros españoles como alemanes. Hemos formado un gran equipo debatiendo sobre aquello que hemos recogido e intentando sacar respuesta a lo observado.

La preparación de todo el trabajo ayuda a tener un campo de visión amplio en cuanto al proceso de enseñanza aprendizaje y que cada uno deberá matizar en su futuro así como lo considere dependiendo del contexto en el que se encuentre. Hay que tener siempre presente el cuerpo y el movimiento estemos donde estemos, ya que son nuestra vida tanto fuera como dentro del aula.

**RELATO PERSONAL DE LA EXPERIENCIA. ISABEL GÓMEZ**  
**FRAILE (anexo III)**

La experiencia de este proyecto, en mi caso, comenzó en el momento en el que nos dijeron la existencia de él y la relación que este tenía con la educación física, y más concretamente, con el cuerpo en la escuela y la asignatura de Potencial Educativo de lo Corporal. La asignatura me gustó, y me interesaba conocer más sobre las presencias corporales en la escuela y sobre los beneficios que estos tenían en los alumnos y alumnas, por ello me apunte y realice el proceso de selección.

Una vez que ya formamos el equipo, tuvimos que esperar unos meses para ver si se aprobaba o no el proyecto, algo que me produjo nervios, pero a su vez debíamos leer y empaparnos un poco de sus contenidos, y refrescarnos con PEC. Estos meses a pesar de su incertidumbre se me pasaron rápido, y en menos de lo que me esperaba recibí el mensaje de confirmación del proyecto. Eso me hizo concienciarme del trabajo que esto suponía y de los aprendizajes tan fructíferos que iba a obtener.

A partir de aquí, quedamos y comenzamos a trabajar de forma conjunta con los documentos que teníamos, leyéndolos y analizándolos, buscando dudas y resolviéndolas, el tema del portugués no era realmente difícil, pero sí que añadía un punto de “dificultad”. En los primeros momentos todo lo relacionaba con PEC, eran contenidos que ya habíamos visto y trabajado en la asignatura por lo que nada me llamó realmente la atención respecto a lo que íbamos a encontrar en Alemania.

Según se iba acercando la fecha del viaje a Alemania y nos íbamos centrando en sus aspectos de una forma más analítica, las dudas iban apareciendo, realmente me veía pequeña ante lo que vendría, ¿cuál era mi papel aquí? ¿Qué función tendría?, ¿Estaría preparada para la tarea que se me dijese?, estas fueron dudas que se fueron despejando poco a poco.

Una vez allí, los nervios en cada instante eran máximos. Recuerdo el momento de encuentro con los alumnos alemanes, y la cena, estaba algo perdida, me refugiaba en mis compañeros, el inglés no se me da muy bien que digamos y esto suponía un problema, ya que me hubiese encantado contarles mis experiencias, hablar sobre nosotros, sobre el tema, los sentimientos que teníamos, y sobre todo, poder entender lo que nos decían con más profundidad. El tema del idioma es uno de los aspectos que más

me costó al principio, debido a la inseguridad que tengo para hablar en inglés, pero aun así mejoró, y me sentía, poco a poco, algo más animada a practicarlo según pasaban los días.

Una de las cosas que con más cariño me llevo es a los compañeros, y a los profesores que conocimos, los cuales nos enseñaron su cultura y sus diferentes formas de ver las cosas, abriéndonos la mente y valorando cosas que desde aquí no apreciamos, desde la comida, su forma de vivir diariamente, sus rutinas, su vida universitaria, hasta las diferentes formas de entender la educación y las jornadas escolares. No era ni mejor ni peor, simplemente era diferente y un gusto conocerlo, y como anécdota, tras una semana fui incapaz de adaptarme a los horarios de las comidas.

En los seminarios y sesiones formativas nos hemos centrado en la concepción del cuerpo y el análisis de este dentro de la escuela centrándonos en los grupos temáticos de documentación, enseñanza, tiempo, espacio y colaboración. Esto me ha permitido ser más crítica a la hora de realizar las observaciones y poder ver un significado a cada una de las situaciones que se nos iban planteando en las diferentes escuelas, tanto alemanas como españolas.

Respecto al tema de las escuelas, nos centramos realmente en cuatro aspectos, ya que uno de ellos era bastante inviable analizarle debido a que los documentos estaban escritos en alemán. Tampoco tuvimos acceso a las entrevistas ni a la información que de ellas se obtuvo de manera directa, esa información solo la adquirimos a través de conversaciones e intercambio de opiniones, y más notoriamente en la semana en la que estuvimos en España.

Debido a los cuatro aspectos que observábamos, puede decir que he conocido de forma superflua diferentes tipos de escuelas, diferentes maneras de conocer la educación, y de interpretar y concebir el cuerpo en cada una de ellas, lo que me prepara como futura docente a tener una mente más abierta y estar prepara para poder trabajar en alguna de ellas el día de mañana.

En estas escuelas, a mi parecer, el currículum escolar estaba en un segundo plano, lo que fijaba las jornadas escolares y las establecía eran los ritmos internos de los alumnos y la necesidad que estos tenían a realizar unas u otras actividades. Las largas jornadas en la escuela hacía necesaria la existencia de todo tipo de espacios, un poco



inusuales para una escuela española, comidas en las aulas, lugar de descanso, rotación de grupo o el poder estar en aquel que les gustaba, algo verdaderamente desordenado, pero a lo que ellos ven como un “modelo de escuela”.

Finalmente el poder haber comparado diferentes contextos, y a través de la observación y de las diferentes entrevistas, hemos podido conocer dos realidades, igualmente aceptadas a la vez que totalmente diferentes. Esto nos hace estar algo mejor preparados en nuestro futuro, a la hora de trabajar en una u otra escuela, para poder utilizar el cuerpo y sus utilidades en el transcurso de una jornada escolar con el fin de afianzar conocimientos o de tenerle presente para el desarrollo de la misma. Así mismo, personalmente me ha hecho más segura y lanzada a conocer diferentes realidades, a no estereotipar lo que aquí vemos como “bueno” o “malo” y a abrir la mente ante las diferentes formas de educación y la diferencia que tiene el cuerpo dentro de ellas.

**EXPERIENCIA PERSONAL PROYECTO ALEMANIA- ESPAÑA. LUZ MARÍA**  
**OJERO POZA (anexo IV)**

Este proyecto sobre el cuerpo y el movimiento en las escuelas españolas y alemanas me ha aportado grandes experiencias y, profesionalmente, muchos conocimientos sobre cuál es la mejor forma de tratar el cuerpo en la escuela y la importancia de tener en cuenta el cuerpo y el movimiento.

Todo comenzó el día en el que un profesor de la mención nos informó sobre ello, dándonos la oportunidad a todos de pensarnos si queríamos formar parte de este proyecto. Yo no tuve ninguna duda en aceptarlo, creía que iba a ser una experiencia enriquecedora para mi futuro como docente, además de algo que me ayudaría personalmente, y no me equivoqué.

Esperaba el día de la selección de los alumnos que íbamos a ir con muchas ganas, pero a la vez con cierto nerviosismo porque no tenía nada claro de que yo fuese a ser una de las elegidas para formar parte de este proyecto. Sale la lista de los seleccionados y hay estaba mi nombre: iba a formar parte de esta gran experiencia y además rodeada con buenas compañeras y compañeros.

El viaje a Alemania iba a tener lugar en noviembre, pero la aventura no iba a empezar ese día sino que había que comenzar a trabajar sobre los temas que íbamos a tener que investigar. Durante varios días tuvimos una formación en la universidad, que nos ayudaba a irnos centrando en el tema con el que íbamos a trabajar. Se iba acercando el día de tomar rumbo a Alemania, y los nervios se iban apoderando de mí. Llegó el día y pusimos rumbo a Alemania. El primer día y el último estuvimos visitando Berlín, el resto de la semana estuvimos en Braunschweig, la ciudad en la que se llevo a cabo el proyecto junto con la provincia de Palencia.

A continuación voy a pasar a explicar todo lo que este proyecto me ha aportado y que lo puedo dividir en dos grandes bloques: aspectos culturales y aspectos pedagógicos.

La estancia en Alemania me ha servido para conocer cosas de su cultura, como por ejemplo algunas palabras básicas de su idioma. Además, ya que el inglés ha sido el idioma que hemos utilizado para comunicarnos con nuestros compañeros alemanes, he conseguido volver a retomar y recordarlo ya que llevaba un par de años sin hablarlo. Me

he dado cuenta que no he perdido lo que sabía, pero sí que me costó un poco arrancarme y que me empezase a salir una conversación de forma natural. También pude conocer y degustar platos y comidas típicas alemanas.

Además, tanto en Berlín como en Braunschweig, pudimos visitar monumentos y edificios importantes, lo que nos sirvió para conocer parte de la historia de estas ciudades ya que los compañeros alemanes nos iban contando información sobre lo más importante. A todo esto, cabe añadir que tuvimos la suerte de que la estancia en Berlín coincidiese con el 25º aniversario de la caída de Berlín y pudimos disfrutar de un día memorable para los alemanes. En Palencia también he conocido parte de su historia y de sus monumentos y edificios importantes ya que yo no soy de esta provincia y había muchas cosas que desconocía.

En cuanto a los aspectos pedagógicos, que son los que más me pueden servir para mi futuro como docente, tuvimos varios seminarios con un profesor alemán relacionados con "el cuerpo y el movimiento en las escuelas". Este es el tema sobre el que hemos trabajado e investigado en cuatro colegios: dos en Braunschweig y dos en Palencia. En relación con este tema, aparecían cinco campos de estudios: movimiento y aprendizaje, movimiento y espacios, movimiento y tiempo (ritmización), movimiento y colaboración con otras instituciones y, por último, concepción pedagógica de la escuela.

Sobre cada uno de estos temas pude aprender cómo se trata en diferentes escuelas y cómo en unas escuelas se dan más importancia que en otras. En mi opinión, en las escuelas alemanas se tiene más presente el cuerpo del alumno que en las escuelas españolas, cosa que me parece muy acertado ya que el alumno necesita moverse y no se le puede tener tanto tiempo sentado (cuerpo silenciado) y no permitirles el movimiento.

Además, he podido sacar lo positivo y lo mejor de la educación de Alemania y de la educación de España, y que podría servirme para mi forma de dar la clase en un futuro. Lo que tengo claro y quiero poner en funcionamiento cuando yo sea maestra es que los alumnos tienen la necesidad de moverse, por lo que hay que intentar realizar las clases de forma más dinámica, utilizando mejor los espacios de los que se dispone y haciendo que el alumnado aprenda a través del movimiento los contenidos que les queremos impartir siempre que esto sea posible. Uno de los aspectos más importantes es

que ritmo de la clase lo debe marcar el alumno y no el profesor, ya que es el alumnado el que tiene que aprender.

También he podido conocer cómo es el sistema educativo alemán desde la etapa de primaria hasta llegar a la universidad y poder compararlo con el sistema educativo español. Hablando con nuestros compañeros alemanes, también pudimos conocer como es la carrera de educación allí ya que es completamente diferente a como se lleva a cabo aquí en España.

Esta experiencia también me ha ayudado a aprender a realizar entrevistas, ya que hemos tenido que hacer varias en los colegios de Palencia para conocer más sobre los cinco campos de investigación que hemos nombrado anteriormente y a saber seleccionar el vocabulario adecuado para cada una de las entrevistas: con los alumnos, los profesores y los directores. Esto también me ha ayudado personalmente ya que soy una chica bastante vergonzosa pero he visto que soy capaz de mantener conversaciones con otras personas conocidas y desconocidas y que, cuando llevas algo bastante preparado, esa vergüenza desaparece ya que te sientes seguro de lo que vas a decir y a hacer.

# 9.2

# Entrevistas propuestas

## Entrevista para Ana Campo (anexo V)

4. En tu relato personal comentas que observaste en la escuela alemana espacios reglados y espacios menos reglados, ¿de qué manera crees que esto influye en la concepción de los alumnos de su propio cuerpo?
  
5. Has tenido la ocasión de ver en Alemania la Frei Schule, ¿qué beneficios o inconvenientes crees que tiene la utilización que hacen los estudiantes de los espacios externos e internos de la escuela durante la jornada escolar? (Puedes fijarte en la utilización de los espacios que hacen los estudiantes españoles en los colegios)
  
6. En el relato personal también comentas que nuestra mirada en las escuelas era más objetiva y descriptiva, aún teniendo los temas como referencia. Si tuvieras que hacer una serie de observaciones ahora en alguna clase de Educación Primaria, ¿qué serie de indicadores seguirías para conocer a un grupo?
  
7. ¿Qué aprendizajes has obtenido gracias a la participación en este proyecto? Es decir, respecto a:
  - La organización de espacios y su utilización
  - Ritmo interno y externo
  - Movimiento y aprendizaje
  - ...
  
8. Una vez que has visto el sistema educativo de Alemania y las jornadas escolares, ¿qué piensas y que has aprendido sobre ello? Es decir de:
  - Las jornadas escolares
  - Las rutinas
  - La vida universitaria (recuerda que vimos como se daba una de las clases)
  - ...

9. ¿De qué manera crees que lo que has visto, conocido, aprendido...en esta experiencia te va a ayudar en un futuro a la hora trabajar en las diferentes escuelas? Para ello puedes enumerar 10 cosas, o simplemente enumerar, qué hubieras hecho, o no, en prácticas si hubieses tenido esta experiencia antes del Prácticum.

## Entrevista para Vanesa Sánchez (anexo VI)

10. En tu relato personal comentas que te llamó la atención la forma de trabajar en las escuelas alemanas. ¿Qué beneficios o inconvenientes crees que tiene utilizar los diferentes espacios de la escuela (como los pasillos) para trabajar en ellos?
11. Has tenido la ocasión de ver en Alemania la Frei Schule, ¿qué beneficios o inconvenientes crees que tiene atender al ritmo interno de los estudiantes siendo una mezcla de diferentes edades?
12. El hecho de que la mayoría de los estudiantes vayan a clase en medios ecológicos, ¿crees que eso afecta de alguna manera al aprendizaje, a la actitud, a la predisposición de los estudiantes en la escuela? ¿O piensas que es simplemente un tema para cuidar el medio ambiente?
13. ¿Qué aprendizajes has obtenido gracias a la participación en este proyecto? Es decir, respecto a:
- La organización de espacios y su utilización
  - Ritmo interno y externo
  - Movimiento y aprendizaje
  - ...
14. Una vez que has visto el sistema educativo de Alemania y las jornadas escolares, ¿qué piensas y que has aprendido sobre ello? Es decir de:
- Las jornadas escolares
  - Las rutinas
  - La vida universitaria (recuerda que vimos como se daba una de las clases)
  - ...



15. ¿De qué manera crees que lo que has visto, conocido, aprendido...en esta experiencia te va a ayudar en un futuro a la hora trabajar en las diferentes escuelas? Para ello puedes enumerar 10 cosas, o simplemente enumerar, qué hubieras hecho, o no, en prácticas si hubieses tenido esta experiencia antes del Prácticum.

## Entrevista para Isabel Gómez Fraile (anexo VII)

1. En tu relato personal comentas que te interesaba conocer más sobre la presencia corporal en la escuela y los beneficios que ello tiene en los alumnos y alumnas.  
Tras haber estado en Alemania, ¿Qué beneficios crees que tiene tener en cuenta la presencia corporal en la escuela? (Puedes tener en cuenta lo que has visto en Alemania y lo que ya has visto en España, y compararlo).
  
2. ¿Qué aprendizajes has obtenido gracias a la participación en este proyecto? Es decir, respecto a :
  - La organización de espacios y su utilización
  - Ritmo interno y externo
  - Movimiento y aprendizaje
  - ...
  
3. Una vez que has visto el sistema educativo de Alemania y las jornadas escolares, ¿qué piensas y que has aprendido sobre ello? Es decir de:
  - Las jornadas escolares
  - Las rutinas
  - La vida universitaria (recuerda que vimos como se daba una de las clases)
  - ...
  
4. En tu relato personal también comentas que en las escuelas alemanas el curriculum estaba en un segundo plano. ¿Por qué crees eso, y cómo crees que sería si estuviese el curriculum en un primer plano?
  
5. ¿De qué manera crees que lo que has visto, conocido, aprendido...en esta experiencia te va a ayudar en un futuro a la hora trabajar en las diferentes escuelas?

Para ello puedes enumerar 10 cosas, o simplemente enumerar, qué hubieras hecho, o no, en prácticas si hubieses tenido esta experiencia antes del Prácticum.

6. Para acabar, ¿Crees que la formación que has recibido para desenvolverte en el ámbito educativo habría sido suficiente para realizar este proyecto? ¿O por el contrario hubiera sido escasa? ¿Por qué?

## Entrevista para Luz María (anexo VIII)

1. ¿Qué posibilidades y oportunidades crees que ofrece a los alumnos una escuela en la que la naturaleza ocupa un papel protagonista? (Recuerda que en España esto no es normal verlo)
2. ¿Qué beneficios o inconvenientes crees que tiene utilizar los diferentes espacios de la escuela (como los pasillos) para trabajar en ellos?
3. Si tuvieras que hacer una serie de observaciones ahora en alguna clase de Educación Primaria, ¿qué serie de indicadores seguirías para conocer a un grupo?
4. ¿Qué aprendizajes has obtenido gracias a la participación en este proyecto? Es decir, respecto a:
  - La organización de espacios y su utilización
  - Ritmo interno y externo
  - Movimiento y aprendizaje
  - ...
5. Una vez que has visto el sistema educativo de Alemania y las jornadas escolares, ¿qué piensas y que has aprendido sobre ello? Es decir de:
  - Las jornadas escolares
  - Las rutinas
  - La vida universitaria (recuerda que vimos como se daba una de las clases)
  - ...
6. ¿De qué manera crees que lo que has visto, conocido, aprendido...en esta experiencia te va a ayudar en un futuro a la hora trabajar en las diferentes escuelas? Para ello puedes enumerar 10 cosas, o simplemente enumerar, qué hubieras hecho, o no, en prácticas si hubieses tenido esta experiencia antes del Prácticum.

# 9.3

# Entrevistas hechas

## **Entrevista para Ana Campo (Entrevista n° 1, anexo IX)**

- 1. En tu relato personal comentas que observaste en la escuela alemana espacios reglados y espacios menos reglados, ¿de qué manera crees que esto influye en la concepción de los alumnos de su propio cuerpo?**

Los espacios reglados predeterminan para la realización de un juego o actividad. Los alumnos se adaptan a los espacios y lo utilizan para la función que han sido creados. Se pierde el juego libre, espontáneo, autónomo y creativo. El cuerpo, por lo tanto, también se adapta a estos espacios reglados, sufriendo un moldeamiento motriz provocado por la práctica exclusiva de actividades propias de la cultura del entorno. Si los espacios son menos reglados, los movimientos de los alumnos también lo serán, y estos buscarán mayores posibilidades de acción, consiguiendo un desarrollo más global.

- 2. Has tenido la ocasión de ver en Alemania la Frei Schule, ¿qué beneficios o inconvenientes crees que tiene la utilización que hacen los estudiantes de los espacios externos e internos de la escuela durante la jornada escolar? (Puedes fijarte en la utilización de los espacios que hacen los estudiantes españoles en los colegios)**

Creo que la libertad que tienen los alumnos para la utilización de todos los espacios escolares, tanto interiores como exteriores, favorece la adaptación del alumno a la escuela y de la escuela al alumno, algo que creo resulta muy beneficioso para su desarrollo. Los alumnos juegan tanto dentro como fuera según sus necesidades, son autónomos en su decisión y además adaptan el espacio como creen conveniente en el momento de juego. El único inconveniente que veo es que los espacios parece que se van reglando poco a poco y los alumnos tienden a adaptarse al espacio, en vez de adaptar el espacio a sus necesidades, con la consecuencia de que los alumnos no buscan la solución del problema y se pierde el pensamiento divergente.

- 3. En el relato personal también comentas que nuestra mirada en las escuelas era más objetiva y descriptiva, aún teniendo los temas como referencia. Si tuvieras que hacer una serie de observaciones ahora en alguna clase de Educación Primaria, ¿qué serie de indicadores seguirías para conocer a un grupo?**

Algunos de los indicadores que seguiría serían: Cómo son los tiempos; cómo son los espacios y cómo se utilizan; cómo es el contexto, número de alumnos por aula, número de profesores, clases o grupos, cómo están colocados los alumnos...; cuál es el pensamiento metodológico que se sigue; cómo se llevan a cabo los procesos de enseñanza-aprendizaje y si se tienen en cuenta todos los aspectos de la persona, tanto intelectuales, como emocionales y corporales; qué pone en los documentos de centro y qué se lleva a la práctica; cuáles son relaciones interpersonales entre los miembros del centro y de la comunidad; cuáles son sus costumbres o rutinas y cuál es su objetivo...

**4. ¿Qué aprendizajes has obtenido gracias a la participación en este proyecto? Es decir, respecto a:**

Los aprendizajes obtenidos, además de todo lo relacionado con métodos de investigación, se centran sobre todo en los cinco campos de investigación en los que nos hemos fijado para la recogida de datos. De la organización de espacios, no solo cómo influyen en el desarrollo y aprendizaje de los alumnos sino cómo lo guían y lo determinan.

Del ritmo interno y externo de los alumnos, que el primero es personal y único de cada uno y le influyen aspectos biológicos, fisiológicos y psicológicos; y del segundo, que las administraciones, la estructura escolar y los maestros imponen y determinan unos tiempo para los alumnos que se intentan adaptar a su ritmo interno, aunque no siempre lo consiguen.

Del movimiento y los procesos de aprendizaje, que pueden ir unidos y complementarse para ayudar al alumno a comprender y asimilar conceptos, mejorando su concentración y, por tanto, su conocimiento.

De la cooperación con instituciones y sobre todo con padres, que acerca el entorno y las personas que viven en el a la escuela y a los alumnos, fomentando la idea de comunidad y la preocupación por el desarrollo y la evolución de los más pequeños.

Pero sobre todo he aprendido a mirar y a observar aquellos aspectos que son necesarios para la formación docente, a recoger datos valiosos en función de las necesidades planteadas y a analizar esos datos desde la perspectiva y el ámbito que nos atañe, en nuestro caso desde lo corporal.

**5. Una vez que has visto el sistema educativo de Alemania y las jornadas escolares, ¿qué piensas y que has aprendido sobre ello? Es decir de:**

Las jornadas escolares se adaptan a la cultura del entorno, a los tiempos y a los espacios de cada lugar, es decir las rutinas son propias de cada sitio y lo determina el contexto. Parece que la disciplina corporal es menor a edades tempranas pero con el tiempo los cuerpos se van domesticando y se vuelven más dóciles. La cultura es distinta y es una de las grandes influencias en la escuela.

He aprendido que ayuda mucho al desarrollo de los alumnos más pequeños el tránsito por la escuela como si fuera su casa y que los padres se mantengan en contacto continuo, para que los alumnos les sientan cercanos y preocupados por su evolución. Esto hace que a los alumnos se les observe más relajados y con una mayor naturalidad dentro del centro. Apenas se muestran nerviosos o alterados, pues se atiende en mayor medida a su ritmo interno, por lo que reina la tranquilidad y el sosiego.

**6. ¿De qué manera crees que lo que has visto, conocido, aprendido...en esta experiencia te va a ayudar en un futuro a la hora trabajar en las diferentes escuelas? Para ello puedes enumerar 10 cosas, o simplemente enumerar, qué hubieras hecho, o no, en prácticas si hubieses tenido esta experiencia antes del Prácticum.**

- Focalizar mis observaciones y recoger datos en torno a un ámbito concreto, como el corporal.
- Que existen escuelas que atienden en mayor medida a las necesidades corporales y de movimiento de los alumnos, y por lo tanto a su ritmo interno.
- Conocer nuevos procesos de enseñanza-aprendizaje en otros contextos y culturas, y saber lo positivo de esos procesos para después adaptarlo a contextos diferentes.
- Introducir el movimiento, un elemento fundamental del desarrollo del niño, en los tiempos y espacios de la jornada escolar y dentro de los procesos de aprendizaje.



## **Entrevista para Vanesa Sánchez (Entrevista nº 2, anexo X)**

- 1. En tu relato personal comentas que te llamó la atención la forma de trabajar en las escuelas alemanas. ¿Qué beneficios o inconvenientes crees que tiene utilizar los diferentes espacios de la escuela (como los pasillos) para trabajar en ellos?**

En cuanto a beneficios podría destacar que cualquier momento o espacio es utilizado para el momento de enseñanza aprendizaje, sacando así partido a todo aquello que compone la escuela, además creo que gracias a ello utilizan y trabajan en mayor medida la naturalidad que se le puede presentar a un niño, y con esto me refiero a sus propios intereses por aprender o por saber más. En cuanto a inconvenientes puede ser la ausencia de rutina, quizás no tengan claro dónde estar atentos a ese momento de aprendizaje y a veces les cueste saber que están en la escuela.

- 2. Has tenido la ocasión de ver en Alemania la Frei Schule, ¿qué beneficios o inconvenientes crees que tiene atender al ritmo interno de los estudiantes siendo una mezcla de diferentes edades?**

Creo que en cuanto a beneficios se nutren constantemente en sus aprendizajes y el contacto con niños de otras edades, madurando así en su personalidad y profesionalidad en el campo educativo. Los inconvenientes pueden venir cuando atendiendo al ritmo interno alguien decida no aprender o estar desconectado durante días.

- 3. El hecho de que la mayoría de los estudiantes vayan a clase en medios ecológicos, ¿crees que eso afecta de alguna manera al aprendizaje, a la actitud, a la predisposición de los estudiantes en la escuela? ¿O piensas que es simplemente un tema para cuidar el medio ambiente?**

Puede darse la situación de que alguien venga a clase cansado físicamente, pero también puede darse el caso contrario, que ese medio les despeje la mente y puedan comenzar el día con más predisposición por aprender y trabajar en la escuela. Además creo que se da este último, siendo como un camino a la escuela previo al momento de encuentro.

**4. ¿Qué aprendizajes has obtenido gracias a la participación en este proyecto? Es decir, respecto a:**

- La organización de espacios y su utilización: que cualquier espacio o lugar es sitio de aprendizaje, que no basta con tener siempre el mismo lugar para aprender, sino que utilizando todo lugar que se nos brinda se puede trabajar y aprovechar tanto los espacios interiores como exteriores en la escuela.
- Ritmo interno y externo: gracias a la atención del ritmo interno de los alumnos no solo se les puede conocer más, sino que se les atiende a sus necesidades personales y así lograr un progreso individual y a así obtener uno grupal.
- Movimiento y aprendizaje: somos seres corpóreos y no podemos separar la mente del cuerpo, por lo que si se utiliza el cuerpo en el aprendizaje sacaremos un mayor provecho al aprendizaje, utilizando el cuerpo para aprender y aprendiendo a través de él.

**5. Una vez que has visto el sistema educativo de Alemania y las jornadas escolares, ¿qué piensas y que has aprendido sobre ello? Es decir de:**

- Las jornadas escolares: son mejor que las de España, en mi opinión debería ser así aquí, en España, ya que los discentes tendrían más horas de aprendizaje en la escuela y de socialización con sus compañeros.
- Las rutinas: creo que está bien establecer unas rutinas para el momento de enseñanza aprendizaje, pero también la improvisación para los alumnos puede nutrir esa incertidumbre e interés por el trabajo.
- La vida universitaria (recuerda que vimos como se daba una de las clases): creo que eran demasiados alumnos por clase, además de que se notaba una ausencia en cuanto a cercanía entre el profesor y el alumnado. Recuerdo como clases en las que podría definir las como frías y distantes entre la figura del profesor y del alumno.

**6. ¿De qué manera crees que lo que has visto, conocido, aprendido...en esta experiencia te va a ayudar en un futuro a la hora trabajar en las diferentes**

**escuelas? Para ello puedes enumerar 10 cosas, o simplemente enumerar, qué hubieras hecho, o no, en prácticas si hubieses tenido esta experiencia antes del Prácticum.**

1. Utilización de espacios de aprendizaje, sacar más provecho a todo.
2. Mezclar varias edades en alguna de las clases.
3. Atender al ritmo interno en mayor medida
4. Realizar actividades con movimiento
5. Ver más allá de lo tradicional
6. Más periodos de descanso entre clases, de menos tiempo
7. Horarios flexibles
8. Menos alumnos por aula
9. Utilización de más material, hasta por los pasillos
10. Que el comienzo de las clases sea antes (madrugar más)

## **Entrevista para Isabel Gómez Fraile (Entrevista nº 3, anexo XI)**

- 1. En tu relato personal comentas que te interesaba conocer más sobre la presencia corporal en la escuela y los beneficios que ello tiene en los alumnos y alumnas.**

**Tras haber estado en Alemania, ¿Qué beneficios crees que tiene tener en cuenta la presencia corporal en la escuela? (Puedes tener en cuenta lo que has visto en Alemania y lo que ya has visto en España, y compararlo).**

- Crean aprendizajes más significativos
- Mayor motivación en los alumnos
- Más interés por aprender, practicar y seguir investigando sobre conocimientos relacionados
- Alternancia de ritmos y por lo tanto mayor rendimiento

- 2. ¿Qué aprendizajes has obtenido gracias a la participación en este proyecto? Es decir, respecto a :**

- La organización de espacios y su utilización

Los espacios deben estar pensando para que tenga cabida el movimiento, ya que somos cuerpo y movimiento y debe formar parte de la configuración del aula. Creando rincones, flexibilización a la hora de mover el mobiliario de la clase, aulas dedicadas al trabajo de lo corporal (relajación, catarsis, compensación...)

- Ritmo interno y externo

El ritmo externo debe estar estructurado siguiendo el ritmo interno de los alumnos, debe haber una homeostasis entre ambos ritmos para sacar el mayor rendimiento posible y aprovechar los tiempos de la mejor manera posible.

- Movimiento y aprendizaje

Cuando los niños experimentan aquello que tienen que aprender lo hacen de una forma más autónoma, indagando, investigando, probando, y esto hace que los aprendizajes sean más duraderos. Pero no todo debe ser aprendido a través del cuerpo y el movimiento, considero que también tiene que existir tiempos de quietud corporal.

**3. Una vez que has visto el sistema educativo de Alemania y las jornadas escolares, ¿qué piensas y que has aprendido sobre ello? Es decir de:**

De la vida universitaria considero que los horarios con más ajustados a las necesidades sociales y personales que en España, ya que su horario favorece el pasar todas las horas seguidas en la universidad, rodeados de el ambiente universitario, y a primera hora de la tarde terminar sus clases para poder dedicarse a sus aficiones, estudio, etc. En España el horario está más fragmentado.

En cuanto a los colegios visitados, creo que dan demasiado protagonismo a lo corporal, abusan de los recreos y no tienen en cuenta que también se puede aprender de la quietud.

**4. En tu relato personal también comentas que en las escuelas alemanas el curriculum estaba en un segundo plano. ¿Por qué crees eso, y cómo crees que sería si estuviese el curriculum en un primer plano?**

Porque en ningún momento observe que tuviesen en cuenta los contenidos explícitamente, todo era el cuerpo, el movimiento, y el cuerpo a su libre albedrío. Me gusto en uno de los colegios las formas en las que estudiaban los ángulos, midiéndose los brazos, etc. Fue una de las pocas veces que se tuvo conciencia de los contenidos que primaban realmente, y el cuerpo era utilizado como un instrumento para el aprendizaje.

**5. ¿De qué manera crees que lo que has visto, conocido, aprendido...en esta experiencia te va a ayudar en un futuro a la hora trabajar en las diferentes escuelas? Para ello puedes enumerar 10 cosas, o simplemente enumerar, qué hubieras hecho, o no, en prácticas si hubieses tenido esta experiencia antes del Prácticum.**

Pues tras esta experiencia tengo más en cuenta lo corporal, el alternan las actividades, variar los ritmos externos para hacerlo también con los internos, crear

metodologías más actividad en las que los niños sean sujetos activos, pero sin olvidar los contenidos que deben darse en tiempos de quietud, la creación de rincones, de reunión, utilización de cuñas motrices, utilización de espacios como el pasillo para que formen parte del aprendizaje, etc.

**6. Para acabar, ¿Crees que la formación que has recibido para desenvolverte en el ámbito educativo habría sido suficiente para realizar este proyecto? ¿O por el contrario hubiera sido escasa? ¿Por qué?**

Creo que con la asignatura de PEC tuvimos una clara y amplia visión sobre el tema. Con este proyecto he profundizado estos temas, ajustando conocimientos, relacionado, etc.

## **Entrevista para Luz María (Entrevista nº 4, anexo XII)**

- 1. ¿Qué posibilidades y oportunidades crees que ofrece a los alumnos una escuela en la que la naturaleza ocupa un papel protagonista? (Recuerda que en España esto no es normal verlo)**

En las escuelas que hemos visitado en Alemania, hemos visto como hay zonas verdes en los recreos, con árboles, vegetación, incluso en algún caso huertos, la naturaleza forma parte del aprendizaje de los alumnos.

Que exista esto, permite al alumno explorar sobre lo que encuentra, enfrentarse ante situaciones que se va a encontrar luego en la vida real, como esquivar o saltar ciertos obstáculos. Además, en el caso que vimos del huerto, vemos como aprender a hacer algunas actividades de la vida cotidiana.

Además, les va a permitir aprender contenidos que nosotros aprendemos en otras áreas, como en naturales, de forma más amena, y lo que es más importante, visible, que les va a permitir asimilar mejor los conceptos.

También pienso que, el hecho de que se les permita a los alumnos mayor libertad aun habiendo espacios que pueden concebirse como más peligrosos, va a hacer que el alumno vaya cogiendo mayor confianza en sí mismo y una mayor autonomía.

- 2. ¿Qué beneficios o inconvenientes crees que tiene utilizar los diferentes espacios de la escuela (como los pasillos) para trabajar en ellos?**

Utilizar los diferentes espacios de la escuela tiene una serie de beneficios. Primeramente, en un aula en la que el espacio es reducido y solo da cavidad a las mesas y sillas y no tiene una zona en la que se permita mejor el movimiento, una ventaja sería utilizar el pasillo u otra aula para realizar pequeñas cuñas motrices o actividades que requieran algo más de movimiento.

Además, el que los alumnos estén durante la mayor parte de la jornada escolar sentados en las sillas, tampoco beneficia, por lo que si hay una zona más amplia donde se puedan tumbar cuando trabajen en pequeños grupos, sería beneficioso para que no estuviesen siempre con la misma postura.

**3. Si tuvieras que hacer una serie de observaciones ahora en alguna clase de Educación Primaria, ¿qué serie de indicadores seguirías para conocer a un grupo?**

Algunos de los indicadores que seguiría serian:

- número de alumnos y alumnas en clase
- número de profesores por aula
- Relaciones entre los alumnos: si siempre se juntan a los mismos, si se mezclan chicos con chicas...
- Cada cuanto tiempo veo que los alumnos tienen la necesidad de moverse, que adoptan diferentes posturas sobre las sillas.
- Cada cuanto se cambia de actividades a lo largo de una misma sesión (si es que se hace).
- Cómo está distribuido el espacio y el mobiliario. Zonas que se pueden diferenciar dentro de un mismo aula.
- Observar dónde se sitúa el profesor y qué posturas corporales tiene.
- Cómo se comienzan las clases, si existe o no una rutina.
- Los comportamientos corporales de los alumnos.

**4. ¿Qué aprendizajes has obtenido gracias a la participación en este proyecto? Es decir, respecto a:**

- **La organización de espacios y su utilización:** Los espacios escolares se pueden clasificar en espacios formales e informales. Entiendo los espacios formales como aquellos espacios que están reglados, es decir, que se usan para aquello que se construyeron, como por ejemplo cuando en las aulas se imparten las clases. Por otro lado, cuando hablamos de espacios informales, creo que hace referencia a los espacios en los que también se dan ciertos aprendizajes, pero no fueron contruidos para ello, como pueden ser los pasillos o incluso las cantinas o cafeterías.

Cuando el espacio del centro es reducido, es importante "descubrir" nuevos lugares, que permita al alumnado un mayor espacio y no estén tan concentrados.



También creo importante que en cada aula, si es posible, que haya un espacio donde el alumno pueda tener mayor movimiento, para realizar pequeñas cuñas motrices o actividades que sean algo más dinámicas que lo habitual. Si dentro del aula no es posible crear una zona así, que haya un aula que se utilice para estas cosas, como pudimos ver en el colegio Jorge Manrique de Palencia.

Desde mi punto de vista, creo que en muchos colegios de España, al menos los que yo conozco, no se aprovecha bien el espacio, y está muy estructurado, es decir, no son capaces de ver que también un pasillo o hall puede ser útil dentro del aprendizaje del alumnado, así como otras zonas del centro.

- **Ritmo interno y externo:** El ritmo interno hace referencia al ritmo que tienen los propios alumnos, es el ritmo que pauta el alumno para su aprendizaje, mientras que el externo es el ritmo que se marca desde fuera a los alumnos. El ritmo externo configura didácticamente la duración de las sesiones o de toda la jornada escolar.

- **Movimiento y aprendizaje:** Existen dos tipos de aprendizajes relacionados con el movimiento, que los podemos clasificar en aprendizaje con movimiento y aprendizaje a través del movimiento.

En el primero de ellos, se utiliza el movimiento pero no para aprender, sino para hacer que las actividades o clases sean más dinámicas. Se relaciona más con el cuerpo expuesto y puede ser salir a la pizarra a realizar alguna actividad. El segundo caso, aprendizaje a través del movimiento, es cuando se usa el movimiento para aprender los conceptos y se relaciona con el cuerpo instrumentado. Un ejemplo puede ser hacer operaciones matemáticas utilizando objetos o regletas.

En edades más tempranas, centrándonos en la Educación Primaria, en torno a los 6-8 años, creo que es muy importante utilizar el movimiento para que los alumnos asimilen mejor los conceptos, que aprendan "jugando" haciendo cosas que lo pueden relacionar fácilmente con la vida cotidiana.

5. **Una vez que has visto el sistema educativo de Alemania y las jornadas escolares, ¿qué piensas y que has aprendido sobre ello? Es decir de:**

Cada estado federal de Alemania tiene su propio sistema educativo y son muy diferentes entre ellos.

La mayoría de los centros escolares de Alemania son de titularidad pública. El actual sistema educativo alemán se estructura en cinco niveles: preescolar (Kindergarten), escuela básica o primaria, secundaria de nivel I, secundaria de nivel II y superior.

- **Las jornadas escolares:** La jornada escolar empieza antes que en España, si no recuerdo mal, las clases comienzan a las 8 de la mañana. Las clases son más dinámicas que en aquí, utilizan más el movimiento para aprender. Las clases parten muchas veces de los propios intereses del alumno y se tiene muy en cuenta el ritmo interno de éstos. Cada poco tiempo suelen cambiar de actividad y se les permite moverse, sin tener que estar sentados en la silla durante largos periodos de tiempo.

Los alumnos comen en el colegio, y muchos se quedan después en el centro a realizar sus deberes o a participar en otras actividades que hay, ya sean deportivas o más lúdicas.

El recreo es muy diferente a los que podemos ver aquí, ya que podemos ver muchas zonas verdes, de naturaleza y los patios suelen ser muy amplios. Todos los alumnos están mezclados, independientemente de la edad.

En el caso del centro en el que estuve yo, los alumnos iban por el centro en zapatillas, como si estuviesen en casa.

- **Las rutinas:** una de las rutinas que pudimos observar, tanto con los niños como ya con los adultos, es que la mayoría acuden a los centros en bicicleta y, como ya he comentado, comen allí.
- **La vida universitaria:** Al igual que en España, para acceder a ciertas universidades públicas, es necesario realizar un examen previo.

Para obtener el título de licenciatura se prevén tres años de estudios. Quien quiera profundizar sus conocimientos puede estudiar entre dos y cuatro semestres más, para obtener el título de máster.

En el caso de nuestro grado de Educación Primaria, creo recordar que los alumnos Alemanes con los que realizamos este proyecto, nos contaron que ellos no tenían

que realizar oposiciones, que eran los alumnos que mejores notas sacasen a lo largo de la carrera los que obtenían antes plazas en los colegios. Parte de las prácticas que realizaban, se las pagaban, tenían un sueldo, inferior al de un maestro ya formado.

Suelen tener clases tanto por la mañana como por la tarde, por lo que comen en la cantina, pero acaban sobre las 6. Las clases que pudimos observar estaban compuestas por pocos alumnos, pero creo que se trataba de una especie de seminario.

**6. ¿De qué manera crees que lo que has visto, conocido, aprendido...en esta experiencia te va a ayudar en un futuro a la hora trabajar en las diferentes escuelas? Para ello puedes enumerar 10 cosas, o simplemente enumerar, qué hubieras hecho, o no, en prácticas si hubieses tenido esta experiencia antes del Prácticum.**

- Utilizar mejor los espacios, creando una zona al final del aula si hay espacio para poder realizar actividades que requieran mayor movimiento, incluso utilizar los pasillos cuando vamos a trabajar en pequeños grupos.
- Tener en cuenta las necesidades de los alumnos, y adaptar las clases a esas necesidades y no al revés, que los alumnos sean los que se tengan que adaptar.
- Ya que el número de alumnos por clase es alto, que por cada aula hayan dos profesores como ocurría en las clases de Alemania.
- En la zona del recreo, que existan zonas verdes que permitan al alumno la exploración de los elementos que hay.
- Clases más dinámicas, utilizando el movimiento para aprender, es decir aprender a través del movimiento.
- Qué las clases y los temas se desarrollen a partir de temas que interesen a los alumnos, siendo ellos los que propongan algún tema.
- Realizar cuñas motrices, ya sean de relajación o de activación, cuando vea que son necesarias.