



Universidad de Valladolid

**INTERDISCIPLINARIEDAD Y
EDUCACIÓN FÍSICA EN EDUCACIÓN
PRIMARIA: PROPUESTA DE
INTERVENCIÓN DIDÁCTICA**

AUTOR: JAGOBA MANTEROLA IRURETA

TUTOR: NICOLÁS BORES CALLE

AÑO ACADÉMICO: 2015-2016



RESUMEN

El objetivo principal del presente Trabajo de Fin de Grado es presentar un proyecto de intervención didáctica interdisciplinar con fines solidarios desde el área de Educación Física para 6º curso de Primaria. En primer lugar se ofrece un marco teórico que parte de la definición del concepto de interdisciplinariedad en el ámbito educativo, su relación con los métodos y enfoques globalizadores, así como la importancia de la interdisciplinariedad en la etapa de Primaria en general y en el área específica de Educación Física en particular. A continuación, se presenta la unidad didáctica con sus contenidos, objetivos, metodología, materiales y temporalización. Finalmente, se sintetizan las conclusiones y reflexiones sobre el proyecto. Asimismo, también se pone a disposición del lector un instrumento de seguimiento y evaluación. Se trata de una intervención que puede ser fácilmente aplicable en contextos variados.

PALABRAS CLAVE

Educación Física – Educación Primaria – Interdisciplinariedad – Aprendizaje globalizado – Transversalidad – Educación en valores

ABSTRACT

This Final Degree Project offers an interdisciplinary educational intervention project with solidarity purposes. It is designed from the area of Physical Education for 6th Grade of Primary Education stage. First, a theoretical framework of the definition of interdisciplinarity in education, its relationship with globalizing approaches, as well as the importance of interdisciplinary at primary stage (in two levels: for the specific Physical Education area in particular and globally considered). Then, the teaching unit with its contents, objectives, methodology, materials and timing is presented. Finally, conclusions and reflections on the project are synthesized. This Final Degree Project also offers a tool for monitoring and evaluation. This is a didactic intervention that can be easily applied in many contexts.



KEYWORDS

Physical Education – Primary Education – Interdisciplinary - Global Learning –
Transversality – Ethics – Moral values



ÍNDICE GENERAL

1. INTRODUCCIÓN	6
2. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA	9
3. OBJETIVOS.....	11
4. LA INTERDISCIPLINARIEDAD EN LA ENSEÑANZA Y SU RELACIÓN CON LA EDUCACIÓN FÍSICA	12
4.1. El enfoque globalizador como paradigma pedagógico.....	12
4.2. Concepto de interdisciplinariedad.....	15
4.3. La interdisciplinariedad en la escuela	17
4.4. Interdisciplinariedad y Educación Física en Primaria	22
5. INTERVENCIÓN DIDÁCTICA	28
5.1. Contextualización	28
5.2. Presentación y cronograma	29
5.3. Objetivos.....	30
5.4. Contenidos	32
5.5. Metodología.....	36
5.5.1. Secuenciación didáctica.....	36
5.5.2. Materiales.....	38
5.5.3. Pautas metodológicas básicas.....	39
5.6. Evaluación	40
6. CONCLUSIONES	42
7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	45
8. ANEXO.....	49



ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS

Tabla 1. Competencias básicas	22
Tabla 2. Secuenciación del acceso al conocimiento en Educación Física en Primaria en perspectiva interdisciplinar	23
Tabla 3. Desarrollo de las competencias básicas desde el Área de Educación Física ...	24
Tabla 4. Cronograma del proyecto ;100 m, 1 kg!	29
Tabla 5. Objetivos de la intervención didáctica	30
Tabla 6. Contenidos de la intervención didáctica	33
Tabla 7. Estructura de una sesión	38
Figura 1. Modalidades de integración de los saberes en Educación	17
Figura 2. Líneas discursivas que apoyan la integración curricular	20



1. INTRODUCCIÓN

En la actualidad, el sistema educativo se halla en constante cambio y evolución, que tiende a conectar las diferentes áreas formativas para complementarlas con el objetivo de conseguir mejores resultados académicos. La observación de las aulas de nuestro país, permite descubrir que la necesidad de conectar todas las asignaturas en busca de la complementación va en aumento. En ocasiones, se trabajan conjuntamente ciencias e inglés; en otras, a través de la pintura o la educación artística, se desarrollan conocimientos sociales, matemáticos y/o lingüísticos.

La educación física es una materia o área formativa que propicia el mantenimiento del equilibrio psicofísico a la vez que estimula las capacidades físicas de los alumnos. En el nivel de Primaria (6-12 años), el currículo de la Comunidad de Castilla y León Orden EDU/519/2014, de 17 de junio) establece que la Educación física deberá ofrecer situaciones, materiales, recursos y contextos de aprendizaje variados que permitan:

- a) Desarrollar actividades de todos los tipos de situación motriz e incorpore los elementos transversales en función de las características madurativas, la atención a la diversidad y el respeto a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje correspondientes a cada alumno, lo que le permitirá progresar en su competencia motriz.
- b) Combinar diferentes modelos de sesiones y actividades.
- c) Dotar al alumnado de herramientas para conocer su propio cuerpo y sus posibilidades. así como desarrollar las habilidades motrices básicas en contextos de práctica, que se irán complicando a medida que se progresa en los sucesivos cursos.
- d) Desarrollar la capacidad de relacionarse con los demás, el respeto, la colaboración, el trabajo en equipo, la aceptación entre iguales, la resolución de conflictos mediante el diálogo y la asunción de las reglas establecidas, así como el desarrollo de la iniciativa individual y el esfuerzo personal
- e) Utilizar el juego como recurso imprescindible de aprendizaje, acorde con las intenciones educativas, y como herramienta didáctica por su carácter motivador. Debe ser dosificable de acuerdo al nivel de desarrollo evolutivo y con sus



diferentes formas de manifestación como juego espontáneo o como actividad física con intencionalidad recreativa o deportiva.

La enseñanza de la Educación Física no debe ser ajena al modelo interdisciplinar, y el objetivo final debe ir encaminado a la introducción de elementos de otras áreas formativas que permitan complementar la formación con el objetivo de ofrecer una educación completa, global e interconectada.

El estilo de vida de los países avanzados se caracteriza por el sedentarismo, el uso intensivo de vehículos a motor para los desplazamientos, dietas hipercalóricas y escaso autocuidado ante las malas posturas. Por esos motivos es imprescindible que se haga un buen planteamiento didáctico de la Educación Física en la escuela para transmitir al alumnado de manera amena y divertida, la importancia de practicar actividad física para evitar y combatir la obesidad infantil, así como futuros problemas vasculares y de articulaciones. (Rodríguez García, 2006). Además, si se acostumbran desde pequeños/as a incorporar este tipo de actividad en su vida, tendrán más opciones de llegar a disfrutar de una vejez saludable.

A través de la actividad física, el niño/a expresa sus sentimientos y emociones corporalmente, fomenta la creatividad, pero sobre todo le permite conocerse y valorarse tanto a sí mismo, como a los demás. Por ello, es fundamental la variedad y vivenciación en diferentes tipos de actividades. Mediante las clases de educación física el alumnado aprende, ejecuta y crea nuevas formas de movimiento usando diferentes juegos lúdicos, recreativos y deportivos. De esta manera el niño/a puede desenvolverse y mostrar su espontaneidad, como una persona que busca alternativas, que pueden ser útiles en su futura vida social (Fernández Porras, 2009).

También, y como se ha mencionado anteriormente, es importante destacar el papel de la educación física en el proceso de socialización del alumnado. Esta área les enseña a trabajar tanto en equipo como individualmente para superar sus propios límites en un entorno de sana competitividad. En otras ocasiones, tendrán que seguir las reglas del juego y trabajar solidariamente para conseguir su objetivo. Este punto es muy importante para su desarrollo ya que permitirá a los estudiantes a colaborar entre ellos sin miedo y siempre que sea necesario, y del mismo modo, les enseñará a desarrollar sus



competencias individuales para ser competitivos en la sociedad actual, que valora tanto al individuo, como al grupo al que pertenece. Lo que se busca es una formación integral, y en este caso la Educación Física es un área curricular privilegiada para ello, al combinar actividad física con contenidos transversales y valores.

Algunos autores, sin embargo, han alertado de que el deporte que se hace en el medio escolar, no es educativo ya que no se persigue el desarrollar la personalidad y la capacidad autocrítica del practicante. Se intenta realizar una adaptación del deporte profesional a la escuela, y se realiza primando unos valores que no son los intrínsecos de la Educación Física. En ese sentido, hay que hacer notar que lo más importante a edades tempranas es proporcionar la mayor variedad de situaciones de práctica física, con tal de que el niño adquiera el mayor número de vivencias posibles, que le permitan desarrollarse de forma global y completa. Los valores educativos del deporte aparecen vinculados a unos fundamentos filosóficos que contengan como referencia los valores humanos de autonomía y libertad (Seiru-lo Vargas, 1992).

Según lo expuesto, la importancia de la Educación Física en el desarrollo de los niños /as está fuera de toda duda. Sin embargo, en la enseñanza primaria parece estar siempre relegada a un rol secundario y sin necesidad de relación con las demás disciplinas del currículo. El deseo de sugerir soluciones a esta tendencia y ofrecer intervenciones que permitan aprovechar todo el potencial didáctico de la Educación Física están detrás de la elaboración de este Trabajo Fin de Grado.

Las páginas que siguen se estructuran en varios capítulos. Tras la justificación del tema, se ofrece un marco teórico, en el que tienen cabida la definición del concepto de interdisciplinariedad en el ámbito educativo, su relación con los métodos y enfoques globalizadores, así como la importancia de la interdisciplinariedad en la etapa de Primaria en general y en el área específica de Educación Física en particular. A continuación, se presenta una intervención didáctica para 6º curso de Primaria titulada **100 m 1 kg**, que pretende trabajar valores en relación con otras áreas del currículo, a través de la actividad física (una carrera con fines solidarios cuya recaudación se traducirá en kilos de víveres para los bancos de alimentos). En este apartado se especifica el contexto, los contenidos, objetivos, materiales, orientaciones



metodológicas, temporalización e ítems de evaluación que se van a utilizar. Por último, en las conclusiones se recapitulan las principales aportaciones de la experiencia, así como las reflexiones personales que esta investigación nos ha reportado. El lector interesado puede acceder también a las referencias bibliográficas según la normativa APA y a un instrumento de evaluación y seguimiento de la actividad (reproducido en anexo)

2. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

El debate sobre una educación de calidad siempre se encuentra en primera línea ya que hay muchas partes implicadas en que así sea, dada la gran importancia que tiene para una sociedad que las nuevas generaciones evolucionen hacia un mayor conocimiento. Sin embargo, cuando un alumno/a no logra adquirir las competencias básicas, la culpa suele recaer sobre él mismo, bien porque no se ha esforzado o porque le cuesta. Pero, ¿es acertado focalizar toda la responsabilidad en el alumno/a? O ¿es que las estrategias que se han llevado a cabo en la enseñanza-aprendizaje no son las adecuadas? ¿Por qué los niños/as acuden contentos y con ganas a la asignatura de educación física pero cuando es hora de matemáticas u otra asignatura van desmotivados y pensando que será aburrido? Tal vez se debería reconfigurar el planteamiento académico en el momento de la impartición de las clases para evitar que estas sean monótonas y aburridas y conseguir que sean clases creativas y motivadoras. Aquí es donde aparecen las nuevas formas de transmisión del conocimiento que apuestan por la conexión de las diferentes áreas formativas para permitir a los alumnos aprender a ver la realidad de una manera global y conectada. De esta manera, la actuación pedagógica será mucho más enriquecedora. Por ello, haciendo de las clases más creativas y trabajando las disciplinas de una forma más global, estaremos contribuyendo a una educación más plena y de mayor calidad.

Aplicar una perspectiva interdisciplinar en Educación Primaria consigue que la enseñanza sea más ágil y enriquecedora para el docente y el aprendizaje posee un mayor grado de significación para el alumnado. Es necesario tener en cuenta que la intención



de la interdisciplinaridad no es aclarar conceptos o resolverlos en áreas como lengua castellana o matemáticas, sino aunar sistemas conceptuales, procedimentales y valores de diferentes disciplinas. En esta línea, cabe destacar que la Educación Física estimula la creatividad y motiva más intensamente a los niños/as si se trabaja con las metodologías adecuadas. La interdisciplinariedad es una de las más complejas, pero también de las más ricas y gratificantes en enseñanza primaria.

Asimismo la temática de este Trabajo Fin de Grado guarda estrecha relación con las siguientes competencias de la titulación de Maestro en Educación Primaria:

1. Capacidad de aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio (Pedagogía y Educación)
2. Capacidad de transmitir información, ideas, problemas y soluciones de manera entendible y adaptada tanto a un público especializado como no especializado. Gracias al presente trabajo, y al necesario proceso de indagación e investigación que se ha tenido que llevar a cabo para su confección, se han obtenido los suficientes conocimientos y herramientas necesarias para su presentación y defensa en público.
3. Desarrollo de habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. La realización de un trabajo de estas características, ha facilitado las herramientas, capacidades y habilidades para en un futuro, realizar estudios similares favoreciendo la adquisición de nuevas técnicas de autoaprendizaje.
4. Desarrollo de un compromiso ético como profesionales educativos. Se busca una educación integral, con actitudes críticas y responsables; garantizando la igualdad efectiva de mujeres y hombres, la igualdad de oportunidades, la accesibilidad universal de las personas con discapacidad y los valores propios de una cultura de la paz y de valores democráticos. Trabajar proyectos de interdisciplinares en Primaria permite trabajar valores de un modo más eficaz.



Se justifica la elaboración de este proyecto en que la educación está considerada como un derecho universal que debe tener toda persona. Por tanto, el objetivo de los gobiernos y todos los entes educativos es encontrar la mejor configuración educativa que permita al alumnado/a recibir un aprendizaje de calidad. En la actualidad, son muchos los centros que intentan trabajar aplicando una perspectiva interdisciplinar, siendo la educación física un área muy adecuada para ello, debido a su potencial motriz. En este sentido, señalamos algunas experiencias interesantes, como aunar Educación Física y Música (Otero y Lobo, 2005), Educación Física y Lengua (Conde, Arteaga y Viciano, 1998) o Educación física y concienciación medioambiental (Chacón y Sáenz, 2005). En todos los casos, se busca el desarrollo de contenidos comunes a ambas disciplinas (aceptación de roles, respeto mutuo, educación en valores, trabajo en equipo o utilización de la actividad física para su desarrollo personal) mediante metodologías específicas que permitan obtener el máximo provecho didáctico.

Con este trabajo se pretende poner de manifiesto que es posible trabajar el área de Educación Física en el currículum de Educación Primaria a través de un enfoque interdisciplinar, ofreciendo una posibilidad real de intervención. Se trata de dar a todos los niños y niñas las mismas oportunidades, teniendo en cuenta la diversidad y alcanzando una enseñanza globalizada que permita una mayor involucración del alumnado en su propio aprendizaje. Disponen para ello de unas herramientas privilegiadas: su propio cuerpo y su esfuerzo. A lo largo de estas páginas veremos cómo conseguir hacer de ellas vehículos para transmitir mucho más que simples contenidos. También valores, procedimientos y actitudes que les servirán para ser más conscientes de sí mismos y de su realidad social.

3. OBJETIVOS

A continuación, se citan los objetivos propuestos durante la elaboración y tras la finalización de este trabajo:

- a) Definir el concepto de interdisciplinariedad en el ámbito educativo y analizar su papel en la Enseñanza Primaria.



- b) Descubrir la importancia de la Educación Física dentro de la Educación Primaria.
- c) Explicar las ventajas de aplicar un modelo pedagógico globalizado que permita enseñar contenidos y valores desde el área de Educación Física, en relación con otras áreas curriculares.
- d) Proponer una intervención didáctica multidisciplinar para Educación Física en el tercer ciclo de Primaria.

4. LA INTERDISCIPLINARIEDAD EN LA ENSEÑANZA Y SU RELACIÓN CON LA EDUCACIÓN FÍSICA

4.1. El enfoque globalizador como paradigma pedagógico

Dado que el ser humano aprende de manera gradual, resulta fundamental conocer los mecanismos de aprendizaje para adaptarse a ellos a medida que el niño/a va realizando su proceso madurativo. Globalizar el aprendizaje en el niño/a es una función psicológica que responde al carácter naturalmente acumulativo de la percepción infantil. Desde una perspectiva social, los profesionales han de ser capaces de integrar los saberes culturales para facilitar los aprendizajes del alumno/a. Los métodos globalizados consideran que las materias y asignaturas nunca deben ser concebidas como objetivos prioritarios en sí mismos, sino medios o instrumentos que le permitirán conocer mejor algún aspecto de la realidad por el que muestra interés, o necesita dominar para realizar algún proyecto o para resolver un problema. (Pareja, 2011).

Hablar de globalización de los aprendizajes no encierra los mismos supuestos para todos los docentes y, por lo tanto, las prácticas globalizadoras difieren notablemente según los casos. Como planteamiento general, puede decirse que el docente trata de establecer relaciones en torno a un determinado tema (globalización sumativa). La interdisciplinaria es más propia de niveles superiores (Primaria y Secundaria) y surge como necesidad cuando un equipo docente plantea la evidencia de que el alumnado



descubra las interrelaciones entre las diferentes materias. Nos ocuparemos de este aspecto más detalladamente páginas adelante. Por último, la globalización puede ser, como ya hemos señalado, una estructura psicológica de aprendizaje, especialmente útil en la etapa infantil (Hernández y Sancho, 1993).

Trabajar desde este enfoque supone algo más que aceptar una simple teoría o decantarse por un modelo. Su puesta en práctica tiene incidencia en todas las etapas del proceso educativo. “Se concreta la manera de organizar los contenidos desde una concepción de la enseñanza en la que el objeto fundamental de estudio para el alumnado es el conocimiento y la intervención en la realidad. Aceptar esta finalidad quiere decir entender que la función básica de la enseñanza es potenciar [en el alumnado] capacidades que les permitan dar respuestas a los problemas reales en todos los ámbitos de desarrollo personal, ya sean sociales, afectivos o profesionales, y que sabemos por su naturaleza que jamás serán simples” (Zabala, 1999:30)

Esta premisa implica la necesidad de desarrollar nuevas aptitudes a la hora de pensar, diseñar e implementar proyectos educativos en el centro y en el aula. Se ha señalado que la principal dificultad para implantar el modelo didáctico globalizador surge no en el procedimiento técnico, sino en la variable organizativa relacionada con la colaboración. Cuando la concreción del proyecto o de la unidad didáctica de enfoque globalizador impone la exigencia de adecuar tiempos de reunión específicos con otros y otras docentes, el enfoque adquiere su dimensión más compleja porque compromete a todos los/as implicados/as en el desarrollo coordinado de la experiencia y en la reflexión conjunta (Medina López, 2001). Otros autores hacen hincapié en la necesidad de que el maestro/a de Primaria reciba formación en interdisciplinariedad ya desde el propio plan de estudios, para poder desenvolver más adecuadamente su labor. La multidimensionalidad y complejidad inherentes al conocimiento educativo hacen necesaria una acción pedagógica que, en sí misma, conlleve síntesis comprensivas de la realidad tanto a nivel de contenidos como a nivel de capacidades y destrezas. “En este sentido resulta central la presencia de un(os) método(s), que permitan una relación dialéctica entre teoría y práctica, así como la construcción de espacios sociales de encuentro, participación responsable y negociación, siempre en situaciones de auténtica problematización de la realidad. En suma, la interdisciplinariedad se constituye en una doble construcción: la de contenidos supradisciplinares y la de una o varias



metodologías que permiten alcanzar síntesis comprensivas de la realidad y desarrollar actitudes reflexivas y transformadoras de ésta” (Cárdenas, Castro y Soto, 2001: 28).

Algunos métodos didácticos basados en enfoques globalizadores son los centros de interés de Decroly (que favorece la espontaneidad para desarrollar aprendizajes integrados en conexión con el medio), el modelo pedagógico de Freinet (basado en una idea de aula democrática donde se favorece la corresponsabilidad, la libertad y la experimentación) o la metodología basada en proyectos de Kilpatrick (conjuntos de tareas con base real que orientan los procedimientos y ofrecen motivación para trabajar los contenidos escolares). En definitiva, el enfoque globalizador se opone al aprendizaje acumulativo; por el contrario intenta facilitar la aproximación del alumnado al conocimiento de la realidad mediante un proceso global y activo de construcción, a partir de las relaciones significativas y no arbitrarias que se establecen entre los conocimientos nuevos y lo ya conocido (Fernández Pareja, 2011).

Siguiendo a Torres Santomé (1994) el enfoque globalizado en la enseñanza tiene las siguientes implicaciones:

- a) Buscar y trabajar contenidos culturales relevantes para el alumnado, y dotarlos de sentido (¿por qué hacemos esto?).
- b) Abordar en el aula cuestiones que se encuentran en los límites de una disciplina y que habitualmente suelen olvidarse u obviarse por su complejidad.
- c) Contribuir al desarrollo de hábitos de pensamiento intelectual, considerando todas las perspectivas y puntos de vista posibles.
- d) Permitir un enfoque de tareas orientado a la resolución de problemas reales, estimulando la imaginación y la creatividad de los niños/as.
- e) Visibilizar valores, ideologías e intereses subyacentes en los asuntos sociales y culturales.
- f) Favorecer la cooperación el trabajo en equipo de los maestros/as de los Centros, al establecer metas comunes que han de alcanzarse de modo cooperativo.

La globalidad como eje pedagógico se convierte, así, en una categoría capaz de agrupar una amplia variedad de prácticas educativas que pueden ser llevadas al aula.



Asimismo, es una contribución significativa a la investigación y mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

4.2. Concepto de interdisciplinariedad

Etimológicamente, el DRAE define aquello que tiene cualidad de interdisciplinario como un estudio o actividad “que se realiza con la cooperación de varias disciplinas”. Es una noción que ha sido muy trabajada por las Ciencias Sociales en general, desde el sentido de ampliar e interpretar el conocimiento poniendo en contacto sus distintas especialidades. El término fue acuñado por el sociólogo Louis Wirtz en el año 1937 (Díaz Lucea, 2010). Si aplicamos esta definición al ámbito educativo, vemos que tiene un vínculo muy potente con el enfoque globalizador del aprendizaje infantil que hemos visto líneas atrás: conseguir la colaboración de varias materias para lograr una serie de objetivos didácticos. En este sentido, es importante recalcar que “la mirada interdisciplinaria constituye un auténtico cambio de paradigma porque contribuye a otorgar una visión más completa de la realidad al desplegar ante los individuos un abanico de posibilidades para iniciar la reflexión y el análisis de cualquier suceso desde distintos ángulos. Las elecciones que, las personas hagan de los aspectos que parezcan más relevantes sobre el suceso o acontecimiento que están analizando adquieren relevancia y cobran sentido porque como agentes activos van reconstruyendo esta parte de la historia, (...) lo que finalmente les permite formarse una cosmovisión más completa. Lo más importante es que la persona aprende a elegir su opción sobre aquellos aspectos que le llaman la atención cuando tiene a su disposición todos los elementos” (Abarca Parra, 2001: 4).

Los contenidos interdisciplinares son aquellos que se trabajan de forma cooperativa desde dos o más materias. Ello implica que haya un proyecto educativo de colaboración entre dos profesores para aunar esfuerzos y así lograr el objetivo que se persigue. Kaplan (1992, cit. en Estebaranz, 1999), la interdisciplinariedad es uno de los campos de la innovación educativa que supone colaboración entre especialistas para poder romper las rígidas líneas divisorias de las disciplinas. En este sentido, el gran agente de cambio en este enfoque queda desplazado: ya no es la individualización o la agrupación por capacidades, sino el equipo de profesores que, trabajando juntos, exploran el



conflicto entre la necesidad de controlar el currículum y el niño como agente de su propio aprendizaje. (Green, 1986, cit. en Estebaranz, 1999).

Conviene añadir ahora matizaciones al término, que frecuentemente se confunde con otros o presenta gradaciones. Una clasificación muy habitual (CERI, 1975) podría ser la que distingue entre:

- a) **Multidisciplinariedad.** No existe intercambio ni enriquecimiento entre disciplinas.
- b) **Interdisciplinariedad.** Consiste en establecer interacciones reales entre disciplinas, con aportaciones y enriquecimiento mutuo. Sería el nivel desde el que se plantea el presente Trabajo Fin de Grado.
- c) **Transdisciplinariedad.** Sería el nivel superior que sitúa las interrelaciones dentro de un sistema total que no tiene fronteras sólidas entre las disciplinas.

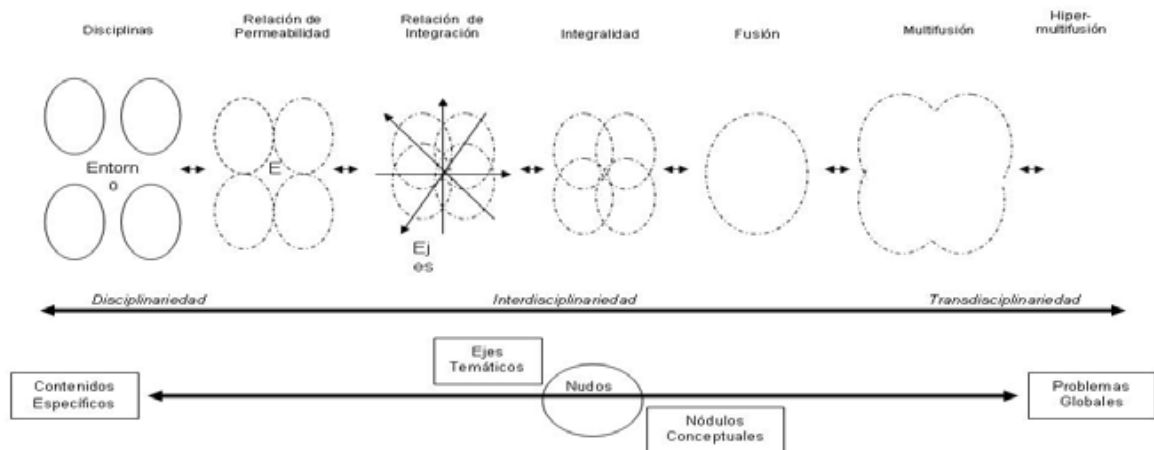


Figura 1. Modalidades de integración de los saberes en Educación. Fuente: Delgado (2009)

Concebir la realidad educativa y sus instrumentos desde una perspectiva interdisciplinar implica, sin embargo, algo más que criterios epistemológicos u operativos. Es también “una forma de vida, una manera de ser. Las disciplinas son tan necesarias como lo son los instrumentos para la orquesta. (...) Sin embargo, para que su significado llegue a la plenitud de sus posibilidades tienen que ser sometidas a órdenes de relaciones más amplios y totalizadores. El verdadero aumento del conocimiento se



mueve en este campo dialéctico que oscila entre los dos polos de la división disciplinar y las totalidades interdisciplinares” (Rodríguez Neira, 1997: 9)

Como vemos, el concepto de interdisciplinariedad, ofrece aportes interesantes porque es integrador, favorece la retroalimentación y enriquece a todas las disciplinas implicadas. Según Delgado (2009), podemos distinguir varios subtipos:

- a) Interdisciplinariedad lineal: modalidad de intercambio en la que una o más leyes tomadas de una disciplina se utilizan para explicar fenómenos de otra; sólo se requeriría alguna redefinición de las variables y parámetros para ajustarla al nuevo contexto disciplinario.
- b) Interdisciplinariedad restrictiva: vinculada al campo de aplicación de cada materia en orden de un objetivo concreto de investigación y a un específico campo de aplicación.
- c) Interdisciplinariedad estructural: las interacciones entre dos o más materias llevan a la creación de un cuerpo de leyes nuevas que forman la estructura básica de una disciplina original, la cual no puede ser reducida a la coordinación formal de sus generadoras.

La idea que subyace a un enfoque didáctico multidisciplinar es la de integrar los campos de conocimiento y experiencias de la Educación obligatoria, con el objetivo de conseguir una comprensión más completa, reflexiva y crítica de la realidad. Además, conecta muy bien con el mundo actual globalizado e interdependiente a todos los niveles (económico, financiero, cultural, político, ambiental...) en el que ningún aspecto puede ser enteramente comprendido al margen de los demás.

4.3.La interdisciplinariedad en la escuela

Actualmente se acepta de forma generalizada que vivimos en una época de la información, difundidas a través de redes (informáticas, telefónicas). En lo que a la enseñanza se refiere, la defensa de la interdisciplinariedad está adquiriendo fuerza en las últimas décadas, aunque no ha llegado a ser un concepto claro y no hay mucha conformidad en su significado. Además, trabajar desde una perspectiva interdisciplinar en la escuela favorece la movilidad y la adaptabilidad laboral de los adultos en el futuro, ya que les permite adquirir nuevas destrezas rápidamente (Torres Santomé, 1994).



Haciendo un breve repaso histórico, Rassekh y Vaideanu (1987) afirman que interdisciplinariedad ha provocado reacciones dispares: inquietud, interés en algunos e incompatibilidad en otros. En 1970 tuvieron lugar al menos tres reuniones importantes sobre este asunto y por parte de la UNESCO se propusieron varios proyectos sobre ciencias integradas. Este concepto se ha ido desarrollando progresivamente, y ha llegado a considerarse la metodología para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje. La interdisciplinariedad era considerada como un proyecto de futuro o una opción que podría llegar a hacer desaparecer las disciplinas, lo que provocaría una crisis del perfil docente tradicional. Abrir el camino hacia una enseñanza mediante la interdisciplinariedad ha estado condicionado por tres factores (Rassekh y Vaideanu, 1987):

- a) Los progresos que mediante los métodos de carácter interdisciplinar y pluridisciplinar se han conseguido en las ciencias y en la investigación científica.
- b) Nuevas ideas que permiten ver la realidad de otra manera.
- c) Aprendizaje significativo mediante nuevas metodologías en la enseñanza-aprendizaje.

En origen, la interdisciplinariedad simbolizaba una idea revolucionaria en el mundo educativo, y existía cierto escepticismo entre los docentes ya que consideraban que era una idea falsa o llena de trampas. Era considerada ente los especialistas como un nuevo tipo de pedagogía a la cual denominaban pedagogía de la totalidad. A partir de los años 80 la idea de la interdisciplinariedad evoluciona y aparecen los primeros expertos en defender la idea y ajustarla a las necesidades educativas y ajustarla al sistema de la época, teniendo en cuenta los grandes cambios que puede producir en el sistema educativo.

Durante algún tiempo, algunos/as profesionales fueron reacios a poner en práctica la interdisciplinariedad curricular en la escuela porque consideraban que no era un método adecuado o porque subestiman sus resultados. Sin embargo la interdisciplinariedad se ha generalizado actualmente como una modalidad de entender y organizar la enseñanza de los niveles iniciales que conecta a la perfección con los procesos de maduración cognitiva de los niños/as. Pero no solo hay que pensar en el protagonista del proceso —



el alumnado— sino también en todo el ecosistema escolar: “El tratamiento de la interdisciplinariedad no es un producto de la voluntad individualizada sino del espíritu colectivo del equipo docente que, a su vez, implica al equipo directivo, al claustro y a los demás miembros de la comunidad escolar. El eje que vertebra este planteamiento metodológico es el debate, el diálogo, la comunicación, la confrontación de ideas que aseguran un nivel adecuado de motivación con miras hacia una mejora educativa y una renovación docente para que el alumno o la alumna llegue a asumir de una manera reflexiva un sistema de valores, ideologías e intereses; supone motivar hacia el desarrollo de destrezas que ayuden a establecer nuevas relaciones e interacciones con el conjunto de contenidos que se desarrollan en el ámbito escolar y que, en definitiva, enriquezcan los conocimientos culturales útiles de los escolares para la vida en sociedad” (Conde Caveda et al., 2010: 13).

En consecuencia, es preciso proponer al estudiantado de cada aula la posibilidad real de numerosas tareas escolares diferentes, sobre la base de medios didácticos también variados, en los que puedan entrar en acción intereses y motivaciones propias de cada estudiante en particular, para poner en práctica una personalización del aprendizaje. Pero también esta perspectiva psicológica resulta insuficiente contemplada en solitario. Las vidas de los niños y niñas no se pueden condensar únicamente en los marcos que la psicología evolutiva sin más. Como afirma Torres Santomé (1996), los rótulos de los diferentes estadios del desarrollo no informan sobre cuestiones que condicionan su vida como, por ejemplo, situaciones de vida en pobreza, las injusticias sociales, económicas y culturales por las que se ven afectados, los fuertes prejuicios y estereotipos que muchos de ellos y ellas tienen que soportar, los déficits sanitarios y de salubridad en los que viven, la violencia física y psíquica en que los que pueden estar inmersos/as, etc. Una notable falta de perspectiva histórica y descontextualización son defectos de gran parte de las investigaciones y enfoques sobre los factores que explican e influyen en el desarrollo y, por tanto, en el aprendizaje del alumnado en las aulas e instituciones escolares. Tomar en consideración y respetar a las alumnas y alumnos conlleva tomar en consideración dimensiones más contextuales, que solo pueden trabajarse adecuadamente desde la interdisciplinariedad. Lo vemos reflejado en el siguiente gráfico:

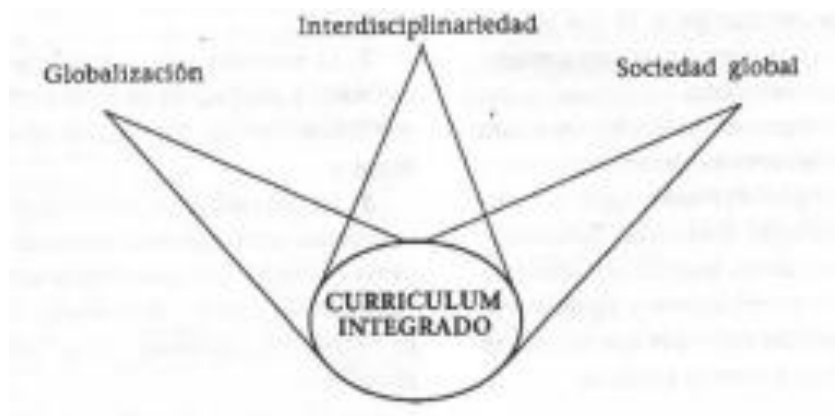


Figura 2: Líneas discursivas que apoyan la integración curricular. Fuente: Torres Santomé (1996)

Con todo, también hay que ser conscientes de las dificultades que entraña trabajar la interdisciplinariedad en un centro escolar. Siguiendo a Castañer y Trigo (2004) estas dificultades emanan de tres ejes principales:

- a) Dificultades intrínsecas a la propia interdisciplina. La delimitación conceptual o teórico-práctica de cada disciplina puede introducir sesgos. Asimismo, la orientación profesional y el ideolecto (lenguaje profesional) de cada docente tiene influencia a la hora de abordar el trabajo pedagógico. Un error muy común es tratar de eliminar las diferencias sin más, cuando son precisamente éstas las que deben alimentar la interdisciplinariedad. La clave reside en buscar fórmulas que permitan neutralizar desequilibrios.
- b) Dificultades internas del equipo docente. Muchos profesionales sienten que se están apartando de su línea de actuación fundamental. Existe además una tendencia humana generalizada a marcar diferencias. La gama de actitudes personales es muy variada, yendo desde la total oposición al trabajo interdisciplinario (conservadurismo) a la desvirtuación del enfoque y de los objetivos que se pretenden con la colaboración. Los prejuicios, las ideas preconcebidas o el peso de las rutinas son también factores que tienden a generar obstáculos.
- c) Dificultades externas. La realidad sobre la que se pretende trabajar es casi siempre compleja y puede existir la tentación de querer abarcar demasiado.



Hay que poner cuidado en aspectos como el número de miembros, el grado de flexibilidad con la que se va a trabajar o la temporalización y distribución de tareas.

Es cierto que en toda propuesta innovadora hay riesgos y retos que afrontar, pero no por ello hay que desmotivarse. Solo el equipo docente que trabaja día a día con su alumnado conoce a la perfección cuándo es oportuno plantear temas transversales que se puedan trabajar desde la multidisciplinariedad. Adaptarse a los cambios y a las nuevas realidades es una exigencia, y la innovación solo puede tener éxito gradualmente. Implicación y trabajo en equipo son claves.

A nivel práctico, la interdisciplinariedad es un instrumento necesario para trabajar el modelo de la enseñanza por competencias. Se trata de una propuesta promovida desde los organismos educativos de la Unión Europea, que busca dar una respuesta a los constantes cambios sociales que se dan en la sociedad actual. Este enfoque surge a principios de siglo XX como estrategia de aprendizaje permanente a lo largo de toda la vida, que será fundamental para la competitividad, el empleo, la inclusión social, la ciudadanía activa y el desarrollo personal (Molina y Antolín, 2008). En el siguiente cuadro, sintetizamos cuáles estas competencias, establecidas a nivel europeo y trasladadas a la legislación educativa española:

Tabla 1. Competencias básicas	
Unión Europea	España
1. Comunicación en la lengua materna	1. Comunicación lingüística
2. Comunicación en lengua extranjera	2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
3. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	
4. Competencia digital	3. Competencia digital
5. Aprender a aprender	4. Aprender a aprender
6. Competencias sociales y cívicas	5. Competencias sociales y cívicas
7. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
8. Conciencia y expresiones culturales	7. Conciencia y expresiones culturales



Fuente: Competencias clave en el aprendizaje permanente (2006), Real Decreto 126/2014 y Orden EDU/519/2014

También se recoge específicamente el principio de interdisciplinariedad en la LOMCE. Al hablar del currículo se especifica que “la simplificación del desarrollo curricular es un elemento esencial para la transformación del sistema educativo, simplificación que, de acuerdo con las directrices de la Unión Europea, debe proporcionar un conocimiento sólido de los contenidos que garantice la efectividad en la adquisición de las competencias básicas. Las claves de este proceso de cambio curricular son favorecer una visión interdisciplinar y, de manera especial, posibilitar una mayor autonomía a la función docente (...)” (Preámbulo, párrafo IX).

4.4. Interdisciplinariedad y Educación Física en Primaria

Interdisciplinariedad y Educación Física van de la mano, pues tradicionalmente esta área ha trabajado de alguna forma contenidos de otras materias. Algunos autores han afirmado que la actividad física “es una cualidad sustancial al ser vivo, que en el hombre ha adquirido una dimensión más allá de lo puramente biológico y funcional. En este sentido, el movimiento humano hay que entenderlo como fuente de conocimiento y comunicación, de sentimientos y emociones, de placer, de salud o de ocio. Estos aspectos distintivos del comportamiento humano, unidos a los puramente biológicos, anatómicos y mecánicos están siendo estudiados, cada vez más por la ciencia. Probablemente, este interés provenga de la importancia que en nuestra sociedad se le está dando a la corporeidad humana. Esta concepción actual del cuerpo humano abre paso a una nueva idea de Educación Física de profundo sentido educativo” (Sáenz-López, Castillo y Conde, 2009: 30). Para el desarrollo de este concepto en la Educación Física es necesario trabajar tres ejes fundamentales (Díaz Lucea, 2010):

1. La transversalidad: Seleccionar contenidos y metodologías para un aprendizaje global desde un enfoque interdisciplinar.
2. La funcionalidad: Adoptar opciones metodológicas para impulsar el uso de aprendizajes en diferentes situaciones y contextos.



3. La autonomía del alumnado: Dar prioridad a estrategias didácticas que convierten en protagonista al alumno, así como toma de decisiones o evaluación en la enseñanza-aprendizaje.

Se trata, por tanto, de diseñar procesos de enseñanza ágiles, económicos y enriquecedores para docente que se conviertan en procesos de aprendizaje realmente significativos para el alumno/a (Castañer y Trigo, 1998). Esto demuestra que los contenidos de Educación física son de gran valor pedagógico, aunque el estatus de la materia y su consideración global dependen en gran medida de factores personales y emocionales del maestro/a y de la relación de éste/a con su alumnado. Un estudio de Sáenz-López (1999) pone de manifiesto que la visión negativa de la situación de la Educación Física sólo fue compensada por la visión de los maestros en relación a la influencia positiva que el trabajo de cada docente de esta asignatura puede tener en el contexto en el que desarrolla su docencia. Así, volvemos a una de las ideas básicas de este trabajo: la interdisciplinariedad es más que un método: es un sistema integrado de valores, creencias, técnicas y contenidos que solo puede tener éxito si se aplica globalmente.

Los métodos didácticos para abarcar la realidad desde una perspectiva interdisciplinar quedan sintetizados en la siguiente tabla:

Tabla 2. Secuenciación del acceso al conocimiento en Educación Física en Primaria en perspectiva interdisciplinar	
Vía deductiva	Vía inductiva
1. El equipo docente contrasta y organiza los objetivos, contenidos y materiales que cada área puede aportar al tema que se desea trabajar	1. Vivenciar una situación en relación con un tema: jugar, bailar, dramatizar...
2. Perfilar el hilo conductor del proceso de enseñanza-aprendizaje e idear actividades	2. Intentar identificar qué elementos de las distintas áreas se relacionan con el tema trabajado.
3. Elaborar materiales didácticos	3. Trabajar cada subtema o subelemento



específicos y adecuar el medio en el que se desarrollarán las actividades	de forma separada, recurriendo a los conocimientos previos. Profundización y ampliación.
4. Implementar de las actividades mediante consignas semidefinidas o definidas. Vivenciación.	4. Vuelta a la situación inicial. En esta fase los niños/as tienen una perspectiva más amplia y pueden aplicar todos los conocimientos que se han trabajado.
<i>Fuente: Castañer y Trigo (1998)</i>	

La expresión corporal es también una herramienta de la Educación Física que se puede trabajar de forma interdisciplinar. En las representaciones con intervenciones basadas en guiones, el Primer Ciclo de Primaria tiene gran capacidad de memorización, aunque la organización global de la representación resulta más complicada. Como es lógico, las intervenciones más largas presentan mejores resultados en los cursos superiores. García López (2007) ofrece sugerencias como representaciones habladas, con pocas palabras o sonido, pantomimas o actuaciones grupales (ya sea en pequeño grupo o en grupo-clase) que pueden ser utilizadas prácticamente en todas las áreas del currículo en algún momento.

La aportación de la Educación Física a cada una de las competencias básicas del currículo es la siguiente:

Competencia	Aportaciones del área
1. Comunicación lingüística	Leer y escribir. Hablar y escuchar; Comunicarse y conversar. Dominio de vocabulario específico.
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.	Verbalización de información contenida en símbolos matemáticos. Algoritmos. Aplicación a deportes como el ajedrez. Uso de las TIC.
3. Competencia digital	Uso de medios informáticos. Comparar información obtenida de diversas fuentes.
4. Aprender a aprender	Trabajo en equipo. Adquisición de aprendizajes técnicos, estratégicos y tácticos generalizables.



5. Competencias sociales y cívicas	Cooperación y trabajo en equipo. Aceptación de normas deportivas. Juego limpio. Respeto y cuidado por el entorno.
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	Perseverancia y control emocional. Autocuidado Mantenimiento de la salud física.
7. Conciencia y expresiones culturales	Exploración y utilización de las posibilidades y recursos expresivos del cuerpo y el movimiento. Valoración de las manifestaciones culturales de la motricidad humana (juegos, danzas, deportes...)
<i>Fuente: Adaptado de García Cortés (2010)</i>	

De forma más pormenorizada, la relación de la Educación Física con otras asignaturas y los contenidos que se podrían trabajar de forma conjunta se detalla en las páginas siguientes (Gonzalo, 2006 y Díaz Lucea, 2010):

❖ **Área de Ciencias Sociales.**

Se puede enseñar la historia de cada uno de los deportes que se van a trabajar (dónde y cómo surgieron, cómo se practicaban...), así como su importancia social. También es importante la elaboración de mapas.

❖ **Área de Ciencias Naturales**

Es un área con mucho potencial interdisciplinar con la Educación Física, al entrar en juego el cuerpo humano: aparatos, sistemas y nervios. También se pueden desarrollar conjuntamente contenidos como alimentación, nutrición, higiene, primeros auxilios y relajación, respiración y la evidente relación entre actividad física y salud. Otro aspecto interesante es que se puede colaborar buscando objetivos sobre otros temas como medio ambiente, cambio climático e incluso especies animales, ya que se pueden organizar excursiones para ver la fauna y flora de la zona o actividades al aire libre (senderismo, ciclismo, carreras de orientación... etc.)

❖ **Área de Plástica**

Relacionar la educación física con esta disciplina permite principalmente obtener y profundizar en valores como la creatividad. Se pueden construir materiales que más



tarde se usen en la educación física para juegos creativos, como por ejemplo, cajas, pelotas, escaleras, bates, mini porterías, etc. Si además se hace con materiales reciclados como cartón, cajas, papel, cintas, botellas, tapones, envases, etc. le dará un mayor valor añadido a la asignatura, que a su vez, ya se está relacionando con otra asignatura, como podría ser las ciencias naturales.

❖ **Área de Lengua y Literatura.**

En todas las materias se trabaja la lengua castellana, tanto oral como escrita; al igual que en la educación física. Pero además de la oralidad y escritura de una lengua, existe el lenguaje no verbal. Por lo tanto, para interrelacionar estas dos materias, se puede trabajar la expresión corporal mediante representaciones con lenguaje verbal o no verbal, por ejemplo, creando escenas o teatros, haciendo sesiones vivenciales, a través de juegos de cuerpo-comunicación o mediante la representación de emociones y sentimientos a través del uso de gestos y acciones (lenguaje no verbal). Además, se pueden realizar sesiones en lengua extranjera, como el inglés, en las que los alumnos aprenderán el vocabulario específico empleado en la sesión. Puede verse un ejemplo de unidad didáctica en Conde, Arteaga y Viciano (1998).

❖ **Área de Lengua Extranjera (Inglés).**

Se puede dar vocabulario en inglés (números, animales, partes del cuerpo, utensilios deportivos, verbos, expresiones, etc.) de manera que lo vayan aplicando durante la sesión. Aprenderán mediante la práctica, sin darse cuenta, de una manera amena y divertida. En caso de diseñar una unidad didáctica bilingüe, se pueden dar las instrucciones y desarrollar los materiales en ambos idiomas (véase por ejemplo Fernández Baena, 2008).

❖ **Área de Música.**

Al igual que en el apartado de lenguaje, mediante la música también podemos trabajar la expresión corporal. Para ello, y siguiendo la misma línea que en el área de lengua, se pueden hacer sesiones vivenciales, pero en este caso con la música, para que los alumnos exterioricen sus sentimientos y emociones y lo expresen a través del cuerpo. También toda clase de actividades relacionadas con ritmos (bailes de salón,



danzas folclóricas, gimnasia rítmica...). Un ejemplo concreto de unidad didáctica lo ofrecen Otero y Lobo (2005).

❖ Área de Matemáticas

Se trabajan las matemáticas cuando tomamos el pulso, usamos porcentajes, uso de cálculos (sumas, restas, multiplicaciones, divisiones), cálculo de calorías, etc. Principalmente se relaciona con la matemática porque muchas veces se calculan las longitudes, sobre todo para establecer velocidades o distancias. Por otro lado, la matemática se usa para resolver operaciones, y ya que en casi todos los juegos de educación que tratan de números, se pueden introducir cálculos; por ejemplo, en el juego del pañuelo, en vez de decir directamente el número seis, se podría decir “doce dividido entre dos”. De esta manera, se favorece a que el alumno haga cálculos y trabaje la capacidad de reacción a la hora de calcular. De este modo, se está fomentando el entrenamiento intelectual del mismo modo que el físico.

Por último, el área de Educación Física ofrece también un alto grado de transversalidad para la educación en valores. Mediante las actividades físicas y deportivas se trabajan aspectos como responsabilidad, orden, sinceridad, respeto, tolerancia, solidaridad y cooperación (González y Del Valle, 2006). Además, se pueden realizar intervenciones multidisciplinares en los siguientes ámbitos (Gonzalo, 2006):

- a) Educación para la paz. Organización de actividades de convivencia o torneos deportivos que impliquen participación sin exclusiones ni discriminaciones (raza, discapacidad, sexo, etc). Comentario de noticias sobre violencia en el deporte.
- b) Educación para la igualdad de sexos. Las diferencias biológicas no serán motivo de discriminación, y debemos dar ejemplo en el aula mediante agrupamientos mixtos, supresión de frases estereotipadas, distribución homogénea de todo el alumnado por todo el espacio disponible, empleo de modelos femeninos, etc.
- c) Educación para la salud. Explicación de los efectos y beneficios de la actividad física sobre la salud y conocimiento del propio cuerpo (conocimiento del estado de forma, etc.). Impartición de consejos de higiene y salud como uso de chanclas en la duchas, correcto atado de los cordones para evitar caídas, importancia de alimentarse e hidratarse tras el ejercicio etc.



- d) Educación ambiental. Puede organizarse alguna salida con alguna finalidad de concienciación ambiental, por ejemplo, reciclar o practicar con la bicicleta como una forma de colaborar en el día sin coches. Es importante contextualizar bien las actividades para que el alumnado entienda la vinculación con la defensa del medio ambiente. Ejemplos concretos pueden verse en Chacón y Sáenz (2005).
- e) Educación para el consumo responsable. Se puede aprovechar la ropa y calzado deportivo que se usa en las sesiones para investigar sus características técnicas y precios. Analizar críticamente los grandes eventos deportivos o la repercusión en los medios de deportistas famosos (fichajes, sueldos, etc....).
- f) Educación vial. Realización de actividades físicas en vías públicas (cicloturismo, senderismo), en las que se incidirá en el respeto a las normas establecidas para el aula, pero con las medidas de protección oportunas: no correr en sentido inverso, respetar el lugar de los compañeros, señalar giros, usar casco, usar, rodilleras, etc.

5. INTERVENCIÓN DIDÁCTICA

5.1. Contextualización

La unidad que se va a presentar a continuación está diseñada para 6º curso de Educación Primaria (11-12 años de edad). En relación con las habilidades que se trabajan en Educación Física, podemos decir que en este momento de su desarrollo el alumnado toma conciencia global de su cuerpo, tanto en reposo como en movimiento. Mediante el desarrollo de sus posibilidades motrices valora su realidad corporal, adquiere conciencia del tono y de la relajación muscular. En definitiva, se consolida el esquema corporal, lo cual implica que ambos sexos están preparados para la incorporación paulatina de actividades de carácter más específico (tareas técnico-deportivas), siempre que cuenten con experiencias variadas de movimiento. El dominio del espacio es mayor que en etapas anteriores, y son capaces de apreciar correctamente las trayectorias y velocidades de móviles, y de ir ajustando de forma más eficaz, sus movimientos y posicionamientos, con respecto a ellos. Han sistematizado los hábitos de higiene corporal y de salud postural, se va consolidando de forma intensa la actitud corporal y existe un buen desarrollo de las capacidades motrices básicas



(coordinaciones, habilidades, velocidades). También hay que tener en cuenta la incidencia de los cambios en la pubertad a nivel físico: la progresiva diferenciación sexual (que comienza en torno a los 11 años en los niños y un poco antes en las niñas) sumada a un crecimiento longitudinal de los huesos, retrasa el desarrollo muscular. Como resultado, hay una discordancia entre estatura y fuerza muscular. Son conscientes del esfuerzo prolongado y, por ello les gusta competir, pero son capaces de dosificarlo y adaptarlo a sus posibilidades. (Contreras Jordán, 2004 y Díaz Lucea, 1998).

5.2. Presentación y cronograma

Teniendo en cuenta la situación y nivel de partida del epígrafe anterior, la intervención que aquí se presenta pretende aprovechar al máximo las capacidades del alumnado, añadiendo una fuente de motivación. Bajo el título *¡100 m, 1kg! (Cien metros, un kilo)* se ha programado una actividad interdisciplinar con fines de concienciación social y trabajo en valores a través de la Educación Física. El propósito principal de esta propuesta es motivar al alumnado, a través de la realización de una serie de actividades físicas, para conseguir alimentos que tendrán como destino comedores sociales o bancos de alimentos de su ciudad. De este modo, por cada 100 metros que corran, se donará un kilo alimentos.

Para poder llevar a cabo esta actividad, se configurará como una acción a realizar durante alguna festividad escolar, por ejemplo, las celebraciones navideñas previas a las vacaciones del primer trimestre. Lo explicitamos en la siguiente tabla:

Tabla 4. Cronograma del proyecto ¡100 m, 1 kg!				
Tarea	Temporalización: 1^{er} trimestre			
	<i>Sept.</i>	<i>Oct.</i>	<i>Nov.</i>	<i>Dic.</i>
Establecimiento del docente coordinador (área de Educación Física). Reunión con los demás docentes implicados para establecer objetivos, contenidos y calendario. Reparto de las fichas de seguimiento.				
Reunión con responsables de comedores sociales o bancos de alimentos para explicarles el proyecto y coordinar				



esfuerzos de difusión. Envío de una comunicación a las familias donde se detallen los objetivos y calendario del proyecto.				
Entrenamiento y perfeccionamiento de las habilidades para la carrera.				
Campaña de publicidad del evento, dentro y fuera del Centro.				
Realización de la competición (último día lectivo antes de las vacaciones de Navidad).				
NOTA: Posteriormente, en fecha decidida por el Centro, se entregará a las entidades beneficiarias el informe de alimentos recaudados elaborado por el alumnado. También se puede programar una visita para que el alumnado vea in situ el proceso de recepción, uso y redistribución de los alimentos entre las personas en riesgo de exclusión.				
<i>Fuente: Elaboración propia</i>				

Durante todo el trimestre se combinarán actividades las actividades relacionadas con los objetivos que se hayan establecido para el proyecto (ejemplos: ampliar el vocabulario sobre alimentos, deporte y saluden español e inglés, realizar la cartelería, dar publicidad al evento, etc...). La idea básica es trabajar contenidos que tengan una repercusión concreta en el desarrollo del proyecto, dedicando un tiempo específico cada semana a tareas relacionadas con él. Asimismo, todos los docentes involucrados dispondrán de hojas de evaluación y seguimiento para medir el nivel de logro de los ítems evaluables (ver apartado 5.6 y anexo).

Es importante contar con la implicación no solo de los profesores de cada área, sino también de la dirección del Centro. Así, se garantiza la existencia de una figura estable de interlocución con los agentes sociales responsables de las entidades beneficiarias. Del mismo modo, hay que comunicar a las familias los objetivos del proyecto para que colaboren en su difusión y ayuden a mantener la motivación de sus hijos/as.

5.3. Objetivos

Tabla 5. Objetivos de la intervención didáctica	
ÁREA	OBJETIVOS



EDUCACIÓN FÍSICA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 2. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades. 3. Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico-deportivas y artístico-expresivas. 4. Usar adecuadamente y de forma responsable de los materiales de Educación Física orientados a su conservación y a la prevención de lesiones o accidentes. 5. Realizar y presentar trabajos y/o proyectos con orden, estructura y limpieza. 6. Valorar el esfuerzo personal y colectivo en los diferentes tipos de juegos y actividades deportivas al margen de preferencias y prejuicios
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Participar en las actividades de comunicación y expresión oral, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás, exponer con claridad. 2. Expresarse de forma oral y estructurada utilizando un vocabulario preciso y adecuado a las diferentes formas textuales. 3. Utilizar y seleccionar información en diferentes fuentes y soportes, para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales. 4. Elaborar proyectos documentales sencillos. 5. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras. 6. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua. 7. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.
MATEMÁTICAS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas. 2. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.
CIENCIAS SOCIALES	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizar estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo desarrollando habilidades sociales que favorezcan la colaboración, la igualdad entre hombres y mujeres y valorando la importancia de la contribución de todos. 2. Usar correctamente y de modo seguro los diversos materiales con los que se trabaja procurando su mantenimiento.



	3. Planificar y gestionar proyectos con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora
CIENCIAS DE LA NATURALEZA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer la función e importancia de los alimentos y la alimentación en el organismo humano y en la actividad diaria. 2. Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables (alimentación, higiene, ejercicio físico y descanso), sabiendo las repercusiones para la salud de su modo de vida.
PRIMERA LENGUA EXTRANJERA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Movilizar y usar de información previa sobre tipo de tarea y tema. 2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto en lengua extranjera. 3. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente en lengua extranjera
EDUCACIÓN ARTÍSTICA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicación de estrategias creativas, responsabilidad en el trabajo cooperativo, establecimiento de momentos de revisión, respeto a las aportaciones de los demás y resolución de las discrepancias con argumentos. 2. Apreciación de la originalidad; rechazo de la imitación y la copia.
<i>Fuente: Elaboración propia a partir de Orden EDU/519/2014, de 17 de junio</i>	

5.4. Contenidos

Este proyecto pretende relacionar todas las áreas de conocimiento a través del área de Educación Física. Es una propuesta de carácter interdisciplinar, globalizadora y social. A continuación se va a exponer en qué medida se trabajarán cada una de las áreas de conocimiento.

- ❖ *Lengua Castellana y Literatura*: El alumnado realizará el texto de la cartelería para anunciar en el colegio la celebración del evento y también harán un anuncio por megafonía. A su vez, tendrán que elaborar un guión para anunciar y publicitar por megafonía el evento, de manera que tendrán que seleccionar y estructurar la información para atraer la atención.



- ❖ *Educación Artística*: El alumnado elaborará, decorará y pintará la cartelería del evento. También puede dibujar las tarjetas con acciones que se usarán en los juegos de entrenamiento de las habilidades de carrera.
- ❖ *Matemáticas*: Se trabajará de dos formas. Por un lado tomando las medidas del recorrido: los 100 metros de recorrido para la carrera, cuantas calles han de colocar y su anchura, etc. Por otro lado, los alumnos tendrán que controlar cuántas veces han realizado el recorrido, sumarlo a las cifras de sus compañeros/as y hacer el recuento final para calcular el equivalente en el número de kilos de alimentos que se recogerán. Al finalizar la actividad, y con las cifras finales, elaborarán en clase un informe de todas las cantidades y productos recogidos para entregar al comedor social o banco de alimentos.
- ❖ *Ciencias Sociales*: Contenido social (personas en riesgo de exclusión, importancia de los derechos sociales) y relativo a la nutrición (tipología de los alimentos, importancia de una dieta equilibrada, problemas asociados a la falta de alimentos básicos...).
- ❖ *Primera lengua extranjera*: Parte de las explicaciones de las actividades serán realizadas en inglés.
- ❖ *Uso adecuado y competente de las TIC*: El alumnado utilizará el blog del colegio para anunciar y comunicar a las familias toda la información del evento. A través de esta herramienta se buscará la participación de toda la comunidad educativa.

Los contenidos que se trabajarán aparecen desglosados en la siguiente tabla, de acuerdo a los bloques establecidos en la legislación autonómica sobre currículo.

Tabla 6. Contenidos de la intervención didáctica	
ÁREA	CONTENIDOS
EDUCACIÓN FÍSICA	<p><i>Bloque 2. Conocimiento corporal</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Conciencia y control del cuerpo. Interiorización y organización funcional del propio cuerpo: anticipación efectora. ❖ Conocimiento de la influencia de la actividad física en el funcionamiento de los aparatos y sistemas básicos del cuerpo humano (circulatorio, respiratorio y locomotor). ❖ Adecuación de la postura a las necesidades expresivas y



	<p>motrices de forma económica y equilibrada.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Percepción y estructuración espacio-temporal: coordinación de varias trayectorias; coordinación de las acciones propias con las de otros con un objetivo común: anticipación configurativa. ❖ Adaptación de la respiración y el control tónico a diferentes niveles de esfuerzo <p><i>Bloque 3. Habilidades motrices.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Acondicionamiento físico orientado a la mejora de la ejecución de las habilidades motrices. Mantenimiento de la flexibilidad, mejora de la resistencia y ejercitación globalizada de la fuerza y la velocidad. ❖ Coordinación y equilibrio estático y dinámico en situaciones estables/inestables y de complejidad creciente. ❖ Disposición favorable a participar en actividades diversas, aceptando las diferencias en el nivel de habilidad. <p><i>Bloque 4. Juegos y habilidades deportivas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Juego y deporte como fenómenos sociales y culturales. Conocimiento del significado y alcance de acontecimientos y eventos deportivos. ❖ Aplicación de la organización espacial en juegos colectivos, adecuando la posición propia, las direcciones y trayectorias de los compañeros/as, de los adversarios y, en su caso, del móvil. Uso adecuado y creativo de estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación-oposición.
<p>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</p>	<p><i>Bloque 1. Comunicación oral. Hablar y escuchar.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Situaciones comunicativas espontáneas o dirigidas de relación social, destinadas a favorecer la convivencia (debates, exposiciones...) <p><i>Bloque 2. Comunicación escrita. Leer.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Consolidación del sistema de lecto-escritura. ❖ Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto. <p><i>Bloque 3. Comunicación escrita. Escribir.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa (carteles publicitarios, anuncios...). ❖ Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (observación de modelos, función, destinatario, tipo de texto, estructura, etc.), redacción del borrador, evaluación y revisión del texto para mejorarlo. ❖ Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación
<p>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</p>	<p><i>Bloque 2. Expresión artística</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ La representación de las formas en el espacio. Comparación en diferentes áreas o ámbitos.
<p>MATEMÁTICAS</p>	<p><i>Bloque común</i></p>



	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Participación y colaboración activa en el trabajo en equipo y el aprendizaje organizado a partir de la investigación sobre situaciones reales. Respeto por el trabajo de los demás <p><i>Bloque 2 Números</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Redondeo de números naturales a las unidades, decenas, centenas y millares. ❖ Números decimales. Redondeo a décimas, centésimas y milésimas. ❖ Comprobación de resultados mediante diferentes estrategias <p><i>Bloque 3 Medidas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Estimación y cálculo de magnitudes. ❖ Medida de superficies.
CIENCIAS DE LA NATURALEZA	<p><i>Bloque 2. El ser humano y la salud</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Alimentos y alimentación: función y clasificación. Alimentación saludable: la dieta equilibrada. ❖ Conocimiento de sí mismo y de los demás. La identidad y la autonomía personal. ❖ La relación con los demás. La toma de decisiones: criterios y consecuencias. La resolución pacífica de conflictos. Estrategias de relación social. Ocio saludable. ❖ La igualdad entre hombres y mujeres.
CIENCIAS SOCIALES	<p><i>Bloque 2. El mundo en que vivimos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ La intervención humana en el medio natural. El desarrollo sostenible. Consumo responsable.
PRIMERA LENGUA EXTRANJERA	<p><i>Bloque común</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Convenciones sociales (saludo y despedida) ❖ Lenguaje no verbal y comportamiento (proxémica, contacto corporal). ❖ Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p><i>Bloque específico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Afirmación, negación e interrogación. ❖ Expresión de relaciones lógicas: conjunción, causa y finalidad. ❖ Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, permiso. ❖ Vocabulario específico sobre salud, cuidados físicos, tiempo libre, ocio y deporte.
<p><i>Fuente: Elaboración propia a partir de Orden EDU/519/2014, de 17 de junio</i></p>	

A continuación se enumeran las habilidades específicas que desarrolla esta actividad:

- ❖ Carrera continua en 100 metros.
- ❖ Salto sobre una sola extremidad (a la pata coja).



- ❖ Salto con cuerda.
- ❖ Golpe de raqueta y pelota.
- ❖ Equilibrio.
- ❖ Caminar en cuclillas.

5.5. Metodología.

5.5.1. Secuenciación didáctica

Para que los alumnos sean capaces de realizar estas pruebas, se desarrollará su habilidad motriz y resistencia con pruebas específicas de carrera a lo largo de todo el trimestre.

Las normas serán las siguientes:

1. Los alumnos deberán recorrer los 100 metros, al menos 7 veces cada uno y de maneras diferentes: en cuadrupedia, a la pata coja, con una comba, corriendo, saltos de rana, golpeando una pelota con una raqueta, saltando dentro de sacos o caminando por una cuerda que estará en contacto con el suelo sin perder el equilibrio.
2. Una vez hayan realizado las 7 carreras con las diferentes modalidades, pueden continuar recorriendo la pista de 100 metros tantas veces como quieran.
3. Irán apuntando en una hoja de control el número de veces que recorren la pista.

El desarrollo de las sesiones se secuenciará como sigue. Los 10 primeros minutos, hablaremos sobre valores y sociedad, plantearemos situaciones en las que niños de su edad puedan verse envueltos y cómo pueden afrontarlas (por ejemplo, cómo decir no cuando no quieres hacer algo, trabajar la autoestima, cómo tratar a otras personas, como afectan a los demás nuestras acciones, cómo resolver conflictos mediante el diálogo etc). Los 20 minutos siguientes estarán destinados a la introducción de nuevos elementos para la carrera (pata coja, salto con cuerda, etc.) a través de juegos. Estos



juegos servirán tanto para aprender la nueva habilidad como para reforzar el valor o enseñanza tratado al comienzo de la clase. Presentamos algunas sugerencias:

- ❖ *¡Muévete!* El alumnado deberá buscar formas de desplazarse utilizando un solo pie u otras partes del cuerpo, andando, corriendo, hacia atrás, delante, lateral...
- ❖ *A la caza.* Cada alumno/a se coloca un pañuelo colgando por detrás del pantalón. Todos tienen que andar o correr en cuadrupedia ventral, intentando quitar pañuelos a otros/as y que no se los quiten. La actividad concluirá cuando ninguno tenga pañuelo colgado por detrás del pantalón (es decir, cuando ninguno conserve el pañuelo que tenía al comenzar la actividad).
- ❖ *El canguro:* Intentar correr con una pelota entre los pies, a excepción de uno, dos o tres alumnos/as que tendrán la misión de tratar de quitar la pelota al resto de compañeros/as. Los cazadores harán los desplazamientos en cuadrupedia, mientras que los que tienen la pelota tratarán de huir saltando sin que se les caiga o se la arrebaten.
- ❖ *Encuentra tu pareja:* Mientras el alumnado se desplaza libremente por el área, el maestro distribuye parejas de cintas de igual color, una a cada niño/a. A la señal de ¡Busca la pareja!, cada niño/a busca al compañero/a que tiene una cinta del mismo color que la suya. En cada realización (desplazamiento), el docente va intercambiando los materiales para que los niños/as tengan que orientarse nuevamente. El alumnado debe mantenerse en carrera o hasta que el maestro oriente.
- ❖ *La tarjeta manda:* Se forman dos equipos detrás de una línea y a una distancia de 3 metros estará dibujada con cinta otra línea. Cada equipo tiene un grupo de tarjetas, en las cuales se indican las acciones que se usarán en la carrera solidaria (correr en un solo pie, sobre una cuerda, en saco o en cuadrupedia, usar la raqueta, etc.). Un niño/a de cada equipo elige una tarjeta de su montón, se la da al profesor y este la leerá en voz alta. Al sonido del silbato el alumnado realizará la acción que se les indique hasta la otra línea. Al terminar, otro niño/a escoge otra tarjeta y así sucesivamente hasta que se acaben las tarjetas. El equipo que termine primero, obtiene la victoria
- ❖ *¿Qué hora es, señor lobo?:* El alumnado estará disperso dentro de un área limitada con cinta. Un alumno/a hace de lobo. Se delimitará de la misma



manera otra área que será la jaula de los corredores que sean cazados por el lobo. El niño/a que hace de lobo se pasea por el área de juego. El resto de los alumnos/as (corredores) le siguen y le preguntan: “¿Qué hora es señor lobo?” El lobo contesta una hora cualquiera (en varias ocasiones) y cuando estime conveniente responde a la pregunta escogiendo una de estas alternativas: “Es hora de... almorzar/ desayunar/comer/ merendar”. Esa es la señal de aviso para que el resto de los jugadores corran, pues el lobo tratará de cazar el mayor número posible de ellos. Los corredores no tienen lugar donde refugiarse y tienen que huir hasta que den las 12 horas. Para ello el profesor va marcando la hora con palmadas hasta contar 12. Los alumnos/as al ser tocados se colocan dentro de la jaula. Posteriormente el profesor cuenta a los jugadores cazados. Para repetir el juego se designa otro lobo. Todo alumno/a que no haya sido atrapado/a se considera ganador/a (adaptado de García y Campillo, 2011).

- ❖ *La casita*: Los niños/as formados en parejas y sosteniendo entre ambos una cuerda, cinta o aro, corren por el área. A una señal del docente colocan en el piso el objeto (si es cinta o cuerda, se le dará forma redonda) que representa la casita y entran ambos en ese espacio. Ganarán aquellas parejas que logren entrar más rápido en la casita.

Una vez conocida la habilidad mediante el juego, se pasa a la práctica en pista. Aproximadamente otros 5 minutos de la sesión serán destinados para el calentamiento. Los siguientes 15 minutos, para practicar en la pista de 100 metros la nueva habilidad aprendida y los últimos 10 minutos para vuelta a la calma y evaluación conjunta de la sesión. Lo sintetizamos en la siguiente tabla:

Tabla 7. Estructura de una sesión				
Duración de la sesión: 60 minutos				
Charla inicial	Elementos de carrera (juegos)	Calentamiento	Práctica en pista	Cierre y valoración
10 min.	20 min.	5 min.	15 min.	10 min.
<i>Fuente: elaboración propia</i>				

5.5.2. Materiales.



En general, los recursos didácticos facilitan las condiciones necesarias para que el alumno pueda llevar a cabo las actividades programadas con el máximo provecho. En la tradición escolar los recursos han constituido siempre una fuente importante de estrategias didácticas ya que están íntimamente ligados a la actividad educativa, estimulándola y encauzándola debidamente.

Los materiales necesarios para realizar esta propuesta didáctica son:

- ❖ Cartulinas.
- ❖ Rotuladores.
- ❖ Material para decorar los carteles (purpurina, ceras, etc.)
- ❖ Tarjetas con las habilidades que se desarrollarán en la carera solidaria (usar la raqueta, correr en un solo pie, correr en un saco, etc.)
- ❖ Hoja de control.
- ❖ Ordenador con conexión a internet.
- ❖ Grabadora para el anuncio por megafonía.
- ❖ Cuerdas o aros.
- ❖ Pelotas.
- ❖ Pañuelos de colores.
- ❖ Metro.
- ❖ Cinta para los carriles. Cintas de colores para marcar el suelo durante los juegos.
- ❖ Cronometro.
- ❖ Silbato.
- ❖ Comba.
- ❖ Sacos.

5.5.3. Pautas metodológicas básicas.

Lo más recomendable es utilizar varios métodos de enseñanza. Aunque normalmente suele utilizarse la instrucción para determinadas fases (como explicación de las normas o prácticas en pista) se combinarán con el aprendizaje cooperativo, el trabajo en grupo y la indagación. Algunas estrategias son (adaptado de Sáenz-López, Castillo y Conde, 2009):



- a) Ir siempre de lo simple a lo complejo, conectándolo con los aprendizajes ya adquiridos. Esto es muy importante, por ejemplo a la hora de entrenar elementos nuevos para la carrera.
- b) El aprendizaje como juego. El alumnado tiene que divertirse y sentirse a gusto durante la actividad.
- c) Adaptar la actividad a la edad y nivel del alumnado, para que trabajen sin presión y sin riesgo de frustraciones.
- d) Informaciones breves. No conviene saturarles de información. El objetivo es que predomine la actividad física, por lo que las reflexiones se realizarán posteriormente.
- e) Favorecer su implicación activa como técnica de motivación. Esto se puede trabajar muy eficazmente por ejemplo con el componente solidario de la actividad (ayudar a otras personas menos afortunadas).
- f) Actitud de paciencia, empatía y clima favorable. Respetar los tiempos de cada alumno/a.
- g) Valorar positivamente sus progresos y su grado de implicación en la tarea, para favorecer su autoconocimiento y autoestima.

En general, se buscan estrategias interactivas que permitan trabajar varias competencias a la vez. Estas orientaciones son coherentes con el planteamiento legislativo de referencia. Sobre el papel del docente, la normativa autonómica sobre currículo especifica que “la coordinación docente es clave en el diseño, concreción y secuenciación de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación así como en la selección de materiales y recursos didácticos de calidad. Todo ello desde la combinación de la tradición con propuestas de innovación que generen entornos de aprendizaje que faciliten, enriquezcan y secuencien el aprendizaje del alumnado.” (Orden EDU/519/2014, de 17 de junio, Anexo I-A)

5.6.Evaluación

Esta es la última fase de la intervención y tiene un papel fundamental en el proyecto, en tanto que servirá para reflexionar sobre su ejecución y tomar decisiones para mejorarlo, teniendo en cuenta las opiniones del alumnado. La normativa básica autonómica establece que “la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua y global, y tendrá en cuenta su progreso en el conjunto de las áreas” (Orden



EDU/519/2014, de 17 de junio, art. 27). De este modo, medirá el progreso de cada alumno/a, sin perjuicio de que el docente realice alguna sesión grupal para valorar las opiniones del alumnado. También resulta recomendable recoger sugerencias de otros docentes colaboradores, familias y alumnado de cara a posibles ediciones posteriores.

El docente dispondrá de una ficha de seguimiento para valorar la actividad que puede consultarse en anexo. Los criterios que se tendrán en cuenta de cara a la evaluación de la actividad serán las siguientes:

1. Adapta los desplazamientos y habilidades motrices básicas de salto, giro y manipulación (lanzamiento, recepción, golpeo...) a diferentes tipos de entorno y actividad.
2. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.
3. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.
4. Tiene interés por mejorar la competencia motriz.
5. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad.
6. Identifica y valora hábitos saludables para prevenir enfermedades y mantiene una conducta responsable.
7. Identifica y adopta hábitos de higiene, cuidado y descanso.
8. Observa, identifica y describe algunos avances de la ciencia que mejoran la salud (medicina, producción y conservación de alimentos, potabilización del agua, etc.).
9. Diferencia el uso sostenible y el consumo insostenible de los recursos.
10. Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.
11. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados y respetando las normas gramaticales y ortográficas estudiadas.
12. Aplica la ortografía correctamente así como los signos de puntuación y las reglas de acentuación.



13. Presenta escritos con precisión, claridad, orden y buena caligrafía.
14. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas en la lengua extranjera (inglés).
15. Conoce la simbología de los colores fríos y cálidos y aplica dichos conocimientos para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas que realiza.
16. Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.
17. Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula.
18. Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.
19. Participa de una manera eficaz y constructiva y crea estrategias para resolver conflictos.
20. Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas.

6. CONCLUSIONES

A través de la elaboración de este Trabajo de Fin de Grado se han desarrollado competencias correspondientes al título de Grado en Educación Primaria, como la capacidad de búsqueda, gestión, organización e interpretación de información o la adquisición y perfección de habilidades de comunicación escrita. Todas las capacidades involucradas en el proceso de investigación nos han ayudado a tomar conciencia de las dificultades que implica una programación didáctica, pero también a tomar en consideración multitud de factores a la hora de abordarla. De ahí que el trabajo en equipo con otros docentes, alumnado, familias e instituciones del entorno se revele fundamental a la hora de plantear intervenciones didácticas en Primaria.

Como reflexión acerca de lo que representa la interdisciplinariedad y cómo se debe entender en el ámbito educativo, hemos constatado existen multitud de definiciones, y que no existen recetas universales para su correcta aplicación. Hay que tener en cuenta



el contexto, los objetivos, los métodos de enseñanza y sobre todo las personas implicadas en la misión de llevarla a cabo. Es algo más que ponerse de acuerdo con otra área curricular o trabajar varias a la vez: es una filosofía de enseñanza que impregna todo el quehacer educativo. Conecta muy bien los enfoques didáctico globalizadores para las primeras etapas educativas (las distintas disciplinas como medios para un aprendizaje integrado) y con los propios objetivos de la Educación Física, que históricamente ha trabajado de manera simultánea contenidos de otras materias o áreas aún cuando no se utilizase siempre esa denominación.

Hay que ser conscientes de que la aplicación de un enfoque interdisciplinar en el sistema educativo siempre va a presentar dificultades, ya sea a nivel de proyecto de centro o de aplicación en el aula. El sistema educativo español está fuertemente regulado y no posibilita la flexibilización de los currículos. Por otro lado, las distintas culturas de trabajo o métodos de enseñanza de cada docente tienen incidencia en la forma en que ven e imparten los contenidos de su área y no siempre están dispuestos/as a ceder o llegar a un acuerdo conjunto. Otro problema ligado con la interdisciplinariedad es la cantidad de tiempo, habilidades de negociación y de motivación que se necesitan para llevarlo a cabo. Vencer inercias o miedos no suele ser tarea fácil a la hora de abordar nuevas formas de hacer lo mismo de siempre.

Sin embargo, nos parece fundamental remarcar que cuando se trabaja de forma interdisciplinar se consiguen importantes beneficios en la formación de los alumnos, como puede ser que estos tengan una mente más abierta, sean personas más flexibles y críticas con la información que reciben, además de desarrollar su capacidad de cooperación y trabajo en equipo. Además, también se consigue que la formación sea más completa: solo la interrelación de conceptos otorga sentido a los aprendizajes.

En cuanto a la importancia de la interdisciplinariedad aplicada al área de Educación Física, es patente que posiblemente se trate de un ámbito de la enseñanza que especialmente necesita de la interconexión del resto de áreas formativas o gran parte de ellas. Como se ha visto en el proyecto desarrollado, sin la lengua, el arte o las matemáticas, los alumnos no podrían haber desarrollado satisfactoriamente la actividad planteada.



El deporte es un icono de la sociedad occidental actual: estamos rodeados constantemente de información deportiva y de referentes del mundo del deporte y por eso es importante que los estudiantes adquieran formación deportiva. Esto les ayudará a interpretar la información recibida y les hará más competentes y les posibilitará entender la importancia de una actividad física saludable en sus vidas. No se busca que el alumnado sea profesional, sino una persona que desarrolle todo su potencial y tenga unos mínimos conocimientos deportivos que le permitan disfrutar de la actividad física y mantenerse saludable durante toda la vida. Además la educación física aporta unos beneficios al alumnado como son: dota a la persona de energía por medio del ejercicio; despierta, potencia y educa los sentimientos; socializa e integra; favorece el sentimiento de realización y autoestima, fomenta la cultura del esfuerzo, la capacidad de superación y la satisfacción personal.

Con respecto a la experiencia planteada, queremos incidir en que siempre es una experiencia muy positiva el hecho de ver los resultados que se obtienen cuando se trabaja de forma interdisciplinar. En este proyecto las áreas más trabajadas son las áreas físicas y las sociales; en concreto, la carrera continua (fenómeno del *running*) y la concienciación social.

Cerramos estas reflexiones haciendo hincapié en que el crecimiento personal de un niño/a respecto a la actividad física implica el desarrollo sano de la autoestima, además de convertirse en un factor de socialización, de diversión y de placer, así como de concienciación en valores (trabajo en equipo, juego limpio, preservación del entorno...). Una adecuada educación físico-deportiva es crucial para que las personas adultas se sientan implicadas en el cuidado de su salud tanto física como mental. Esto dará lugar al objetivo último de la educación básica: formar individuos saludables, críticos y solidarios.



7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

A. Monografías y artículos

- Abarca Parra, M^a C. (2001). Procesos mentales e interdisciplinariedad. *Diálogos Educativos*, 2: 2-6.
- Cárdenas Pérez, A., Castro Orellana, R., y Soto Bustamante, A.M^a (2001). El desafío de la interdisciplinariedad en la formación de docentes. *Diálogos Educativos*, 1: 17-30.
- Castañer Balcells, M. y Trigo Aza, E. (2004). *Globalidad e interdisciplina curricular en la enseñanza primaria: propuestas teórico-prácticas*. Barcelona: Inde.
- Castañer Balcells, M. y Trigo Aza, E. (1998) Desde la Educación Física a la interdisciplinariedad. *Educación física e deporte no século XXI. Congreso internacional de intervención en conductas motrices significativas*. (Vol 2). (pp. 643-654) A Coruña: Universidade da Coruña - Servicio de Publicaciones.
- Centre for Educational Research & Innovation (CERI) (1975): *Interdisciplinariedad: problemas de la enseñanza y de la investigación en las Universidades*. México: Asociación Nacional de Institutos de Enseñanza Superior.
- Chacón Vaquera, M^a D. y Sáenz Álvarez, P. (2005). El medio ambiente y la educación física: una propuesta didáctica interdisciplinar. *EF Deportes. Revista Digital*, 81. Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/efd81/amb.htm> [Consultado el 16/12/2015]
- Conde Caveda J. Torre Ramos, E.; Cárdenas Vélez, D. y López López, M. (2010). La concepción del profesorado sobre los factores que influyen en el tratamiento interdisciplinar de la Educación Física en Primaria. *Cultura, Ciencia y Deporte*, 11-24.
- Conde Caveda, J., Arteaga Checa, M. y Viciano Garófano, V. (1998). Interdisciplinariedad de las áreas en educación primaria: la educación física refuerzo del área de lengua castellana y literatura. *Apunts: Educación física y deportes*, 51: 46-55.



- Conteras Jordán, O.R. (2004). *Didáctica de la Educación Física. Un enfoque constructivista*. Barcelona: Inde.
- Delgado, R. (2009). La integración de los saberes bajo el enfoque dialéctico globalizador: la interdisciplinariedad y transdisciplinariedad en educación. *Investigación y Postgrado*, 24(3):11-44.
- Díaz Lucea, J. (2010). Educación física e interdisciplinariedad: una relación cada vez más necesaria. *Tandem. Didáctica de la Educación Física*, 33: 7-21.
- Díaz Lucea, J. (1998). *La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas*. Barcelona: Inde..
- Estebaranz, A. (1999). *Didáctica de la innovación curricular*. Sevilla: Publicaciones de la Universidad de Sevilla.
- Fernández Baena, J. G, (2008). La Educación Física bilingüe en la etapa de primaria. Descripción de una experiencia *EF Deportes. Revista Digital*, 117. Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/efd117/la-educacion-fisica-bilingue-en-primaria.htm> [Consultado el 19/12/2015]
- Fernández Porras, J.M. (2009). La importancia de la Educación Física en la escuela. *EF Deportes. Revista Digital*, 130. Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/efd130/la-importancia-de-la-educacion-fisica-en-la-escuela.htm> [Consultado el 16/12/2015]
- García Cortés, M.J. (2010). Aportaciones al desarrollo de las competencias básicas desde el área de Educación Física. *Wanceulen: Educación Física Digital*, 6: 52-56.
- García López, F.J. (2007) La expresión corporal en Educación Física como puerta a la interdisciplinariedad. *EF Deportes. Revista Digital*, 106. Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/efd106/la-expresion-corporal-en-educacion-fisica-como-puerta-a-la-interdisciplinariedad.htm>
- García Sola, F.J. y Campillo Almela, F.J. (2011). Unidad didáctica de Variedad de habilidades motrices básicas (desplazamientos, saltos y giros). *EF Deportes*.



- Revista Digital*, 156. Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/efd156/unidad-didactica-de-habilidades-motrices-basicas.htm> [Consultado el 19/12/2015]
- González Peña, P.J. y Del Valle Lorenzo, M^a C. (2006). La educación en valores desde el área de Educación Física: una propuesta práctica para Educación Primaria. *EF Deportes. Revista Digital*, 101. Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/efd101/valor.htm> [Consultado el 19/12/2015]
- Gonzalo, R. (2006): Transversalidad e interdisciplinariedad en el ámbito de la educación física. *EF Deportes. Revista Digital*, 92. Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/efd92/transv.htm> [Consultado el 16/12/2015]
- Hernández, F. y Sancho, J. M^a. (1993). *Para enseñar no basta con saber la asignatura*. Barcelona: Paidós.
- Molina, J.P., y Antolín, L. (2008). Las competencias básicas en Educación física: una valoración crítica. *Cultura, Ciencia y Deporte*, 8 (3), 81-86.
- Medina López, J. (2001). Enfoque globalizador y educación física. *EF Deportes. Revista Digital*, 42. Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/efd42/efglob.htm> [Consultado el 16/12/2015]
- Otero Saborido, F.M. y Lobo Moreno, M^aR. (2005). Propuesta globalizadora desde la acción motriz: la interdisciplinariedad entre la Educación Física y la Educación Musical en el primer ciclo de primaria. *EF Deportes. Revista Digital*, 84. Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/efd84/efem.htm> [Consultado el 16/12/2015]
- Pareja Fernández de la Reguera, J.A. (2011). Modelos globalizadores y técnicas didácticas interdisciplinares. En M. Lorenzo (Coord.): *Didáctica para la educación infantil, primaria y secundaria* (pp. 167-198). Madrid: Universitas.
- Rassekh, S. & Vaideanu, G. (1987). *The contents of education: a worldwide view of their development from the present to the year 2000*. París: UNESCO.
- Rodríguez Neira, T. (1997). Interdisciplinariedad: aspectos básicos. *Aula abierta*, 69: 3-22.



Sáenz-López Buñuel, P. (1999). La importancia de la Educación Física en Primaria. *Apunts: Educación física y deportes*, 57: 20-31

Sáenz-López Buñuel, P., Castillo Viera, E. y Conde García, C. (2009) Didáctica de la educación física escolar. *Wanceulen: Educación Física Digital*, 5:1-24.

Seirul-lo Vargas, F. (1992). Valores educativos del deporte. *Revista de Educación Física*, 44, 3-11.

Torres Santomé, J. (1994). *Globalización e interdisciplinariedad: el currículum integrado*. Madrid: Morata.

Torres Santomé, J. (1996). Sin muros en las aulas. El currículum integrado. *Kikiriki. Cooperación Educativa*, 39: 39-45.

Zabala Vidiella, A. (1999). *Enfoque globalizador y pensamiento complejo. Una respuesta para la comprensión e intervención en la realidad*. Barcelona: Graó.

B. Legislación

España. Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE). BOE nº 295, de 10 de diciembre de 2013.

España. Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. BOE nº 52, de 1 de marzo de 2014.

España. Orden EDU/519/2014, de 17 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León. BOCYL nº 117 de 20 de junio de 2014.

Unión Europea. Recomendación del Parlamento Europeo de 18 de diciembre de 2006 sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente (2006/962/CE). Diario Oficial de la Unión Europea L 394/10, de 30 de diciembre de 2006.



8. ANEXO

Ficha de evaluación y seguimiento

TRIMESTRE: Primero					AÑO ACADÉMICO:	
NOMBRE DEL ALUMNO/-A:						
PROFESOR/-A:				CURSO: 6º Primaria		
GRUPO:						
FICHA INDIVIDUAL DE OBSERVACIÓN Y SEGUIMIENTO						
ÍTEM A VALORAR	NIVEL DE LOGRO					OBSERVA- CIONES
	Nunca	A veces	Bastante	Casi siempre	Siempre	
Adapta los desplazamientos y habilidades motrices básicas a diferentes tipos de entorno y actividad.						
Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.						
Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.						
Tiene interés por mejorar la competencia motriz.						
Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad.						
Identifica y valora hábitos saludables para prevenir enfermedades y mantiene una conducta responsable.						
Identifica y adopta hábitos de higiene, cuidado y descanso.						
Observa, identifica y describe algunos avances de la ciencia que mejoran la salud.						
Diferencia el uso sostenible y el consumo insostenible de los recursos.						
Aplica las normas socio-comunicativas.						
Escribe textos de registro y estructura adecuados.						
Aplica ortografía, puntuación y acentuación correctamente.						
Presenta escritos con precisión, claridad, orden y buena caligrafía.						
Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas en la lengua extranjera (inglés).						
Conoce la simbología de los colores						



fríos y cálidos y la aplica correctamente en sus composiciones.						
Organiza adecuadamente el espacio de sus producciones bidimensionales.						
Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula.						
Muestra confianza en sí mismo/a, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.						
Participa de manera eficaz y constructiva y crea estrategias para resolver conflictos.						
Trabaja bien en equipo. Valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas.						
<i>Fuente: elaboración propia</i>						