



FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA  
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

# PROYECTO DE PREVENCIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO EN ADOLESCENTES

TRABAJO FIN DE GRADO EDUCACIÓN SOCIAL

Tutora: María Teresa Alario Trigueros

Autora: Leticia Gálvez Gómez

Palencia 2015

## RESUMEN

Desde este proyecto se pretende realizar un análisis de la violencia de género, de dónde viene y cómo influye la sociedad en ello. Se ha hecho visible esta nueva realidad que se ha ido incrementando desde edades más tempranas, fomentadas en algunos casos por las redes sociales y nuevas tecnologías. Tras un recorrido por los diversos factores que pueden afectar a sus relaciones y cómo influye el entorno que les rodea a nivel de escuela, familia, amigos y sociedad en general, se pretende diseñar un proyecto a través del análisis, reflexión y pensamiento crítico que dote de herramientas a las chicas y chicos antes de introducirse en este tipo de relaciones, educándolos y educándolas en la igualdad social, igualdad en las relaciones afectivas y en la detección de relaciones tóxicas que puedan derivar en violencia de género.



“Lolly of Trust” John Holcroft

## PALABRAS CLAVE

Género, adolescencia, violencia de género, igualdad, modelos afectivos, grupo de iguales, socialización diferencial.

# ÍNDICE

<b>1. INTRODUCCIÓN</b> .....	3
<b>2. OBJETIVOS</b> .....	4
<b>3. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ELEGIDO</b> .....	5
3.1 Relevancia del mismo.....	5
3.2 Relación con las competencias del Título: El educador social desde la perspectiva preventiva y del tratamiento en la Violencia de Género.....	6
<b>4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA</b> .....	9
4.1 Violencia de género .....	9
4.1.1 Tipos de violencia en parejas adolescentes.....	11
4.1.2 Factores de riesgo en adolescentes .....	13
4.1.3 El Origen cultural como factor de riesgo.....	15
4.2 Socialización .....	19
4.2.1 Estereotipos de Masculinidad y feminidad en nuestra sociedad .....	20
4.2.2 Patriarcado y Sexismo .....	22
4.2.3 Transmisión Cultural.....	23
4.2.3.1 Familia .....	23
4.2.3.2 Escuela.....	25
4.2.3.3 Grupo de iguales .....	26
4.2.3.4 Medios de Comunicación .....	27
4.3 Adolescencia y relaciones afectivas.....	28
4.3.1 Violencia de género en adolescentes.....	29
4.3.2 Mitos del amor romántico .....	32
<b>5. METODOLOGÍA</b> .....	34
<b>6. DISEÑO DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN</b> .....	35
6.1 Destinatarios.....	35
6.2 Localización y Temporalización .....	35
6.3. Diagnóstico previo y análisis de las necesidades de las personas destinatarias. ....	35
6.4 Objetivos .....	38
6.5 Metodología.....	38
6.6 Actividades .....	40
6.7 Evaluación.....	56
<b>7. CONCLUSIONES</b> .....	57
<b>8. BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES</b> .....	59
<b>9. ANEXOS</b> .....	61

# 1. INTRODUCCIÓN

Comenzaré con la frase que escuché a Félix López en unas jornadas de parentalidad positiva hace algunos años.

“¿Por qué es necesario tener que cortar dos naranjas por la mitad haciéndolas sangrar y haciéndose daño para intentar juntarlas? ¿No sería mucho mejor y más divertido que las dos naranjas rodasen juntas y disfrutasen compartiendo juntos esa experiencia?”

Así me di cuenta de cómo nos han inculcado ciertos valores erróneos sobre el amor y el romanticismo desde pequeños y de que puede ser, en parte, el origen de la violencia de género, un importante problema en la sociedad actual que, como dice Mateos Ichaurrondo:

La violencia de género es multicausal y afecta a personas de diferente cultura, edad, religión y clase social. La violencia de género no es un problema exclusivo de las mujeres o de un sector determinado de la población; es un problema social que afecta a todos y a todas, de ahí la creciente preocupación por intervenir y prevenir en violencia de género tanto a nivel nacional como internacional. (2013, p.13)

La violencia de género puede sufrirla cualquier mujer independientemente de la cultura, edad, religión o clase social, pero esto a su vez hace que cada persona reúna una serie de factores de riesgo y de protección que dependiendo de las características personales de cada una puede contribuir a que tengamos mayor o menor riesgo de sufrirla.

Depende de la educación recibida, la transmisión cultural, el entorno, la experiencia de vida, la familia, una serie de factores que pueden convertirse en riesgo y hacer a las adolescentes aún más vulnerables.

La adolescencia es una edad de transición, de cambio, de conflicto por la búsqueda y construcción de identidad; la familia deja de ser el modelo de referencia para serlo su grupo de iguales, comenzando a ejercer presión en esta etapa las redes sociales y medios de comunicación sobre modelos de feminidad y masculinidad, por lo que es esencial educar valores positivos en torno a las relaciones afectivas que les lleve a prevenir relaciones tóxicas a lo largo de su vida. Esto facilitará la formación de mediadores que puedan servir de apoyo en otras relaciones entre iguales cercanos, siendo un referente positivo que puede actuar como apoyo social en situaciones de violencia de género.

En mi trabajo, con menores inmigrantes de primera y segunda generación, he detectado situaciones de conflicto por choque cultural entre padres y/o madres con hijas en las que ha sido necesario una mediación familiar (diferencias de horarios, tareas y privilegios entre hermanos en función del género por el hecho de ser chicos). Las familias se preocupan por la educación sexual de sus hijos e hijas pero en muchas ocasiones es tal la preocupación por embarazos no deseados o enfermedades de transmisión sexual que no valoran la importancia de una relación afectiva saludable. Esto me lleva a la

conclusión de lo necesario que es dotar de herramientas a estas menores que les permita diferenciar y enfrentarse a estas situaciones.

El papel de la familia es fundamental en la tarea educativa, si no la encontramos como un elemento de apoyo entonces hay que desarrollar herramientas que capaciten a los y las menores para hacer frente a esta problemática.

## **2. OBJETIVOS**

### **Generales**

- Analizar y comprender las causas y ámbitos de la violencia de género en la adolescencia española.
- Planificar y desarrollar un proyecto de intervención en la prevención de la violencia de género en adolescentes.

### **Específicos**

- Conocer los factores que intervienen en la adquisición de comportamientos violentos en las relaciones de pareja entre adolescentes.
- Analizar el grado de sexismo y los medios que influyen en el en la sociedad actual y la influencia de la sociedad patriarcal.
- Valorar el grado de riesgo del origen cultural como un factor de riesgo en el sufrimiento de la violencia de género.
- Conocer las características de las relaciones adolescentes y el grado de violencia que se ejerce en ellas.
- Comparar los diferentes estudios y recorrer los datos de los últimos años de víctimas de la violencia de género.
- Desarrollar una intervención en el ámbito de la educación no formal con actividades que despierten el interés de los y las destinatarias y se ajusten a sus intereses.
- Desarrollar actividades de análisis, reflexión de la violencia de género y dotación de herramientas para prevenirla.

### 3. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ELEGIDO

#### 3.1 Relevancia del mismo.

Según el estudio de igualdad y prevención de violencia de género realizado por la Universidad Complutense y el Ministerio de Igualdad, en 2010, el 4,9 % de las adolescentes habían sido víctimas de algún tipo de violencia física o psicológica por parte del sexo opuesto.

Desde la intervención más inmediata se trabaja en el tratamiento de las víctimas que ya han sufrido este tipo de violencia, por ello será la prevención la que nos permita combatir este problema social. Resulta imprescindible enseñar a las nuevas generaciones y a la sociedad completa para que se produzca un verdadero cambio.

De acuerdo con Vaquero Navarro (2010):

Prevenir es ir a las causas, a las raíces del conflicto; es resolver, gestionar, transformar de manera cooperativa y sin violencia, las causas subyacentes a los conflictos utilizando los medios disponibles más efectivos. No se previenen los conflictos, estos son vehículos para el cambio. Se previenen los factores, las conductas, los procesos que se pueden convertir en conflictos destructivos. (p.273)

En nuestra sociedad actualmente hay mayor conciencia social sobre el problema de la violencia de género, pero se sigue produciendo y en los últimos años afecta cada vez más a la juventud. Los datos no indican que haya más violencia en parejas jóvenes, pero sí que no se ha roto la transmisión generacional de la violencia. De ahí la importancia de una prevención temprana para que el trabajo educativo específico contra la violencia de género ayude a disminuir el riesgo de sufrirla y de ejercerla.

Los y las jóvenes son el reflejo de la sociedad en la que viven, de ahí que reproduzcan modelos y relaciones sociales. La adolescencia es el momento en el que las personas tenemos la capacidad de transformarnos, es un momento en la que nos cuestionamos las situaciones sociales que nos rodean buscando una mayor reflexión y autonomía. Realizar una intervención en esta etapa de la vida es fundamental para corregir los modelos sociales que nos han transmitido durante nuestra infancia, que puedan influir como factor de riesgo a la hora de establecer relaciones de noviazgo.

La intervención temprana en la adolescencia también puede ayudar a que el impacto de la prevención sea mayor, ya que actuar en el momento en el que se encuentran con sus primeras relaciones amorosas puede evitar que se instalen formas de relación abusiva o violenta.

Esta prevención ayudará a los y las adolescentes en su capacidad de elegir que quieren y no quieren en su vida y sus relaciones, pudiendo detectar y evitar estas situaciones de maltrato; por lo que es importante dotarles de herramientas reflexivas y habilidades.

Un problema añadido es la visión de los y las adolescentes sobre la violencia de pareja, en donde no se sienten identificados ni identificadas, lo ven alejado y consideran que se da en las relaciones de mayores, asociándolo a situaciones explícitas de maltrato físico (sólo cuando conlleva agresión física).

Hay que hacer incidencia en la importancia de detectar el maltrato desde sus inicios porque si no podrían darse situaciones de peligro como adentrarse en una relación abusiva sin ver la gravedad, ya que puede no haber manifestaciones físicas desde el principio, pero sí señales de maltrato o abuso. De ahí la necesidad de hacer un trabajo previo con este colectivo, ya que será más fácil detectar una relación de maltrato antes de estar dentro de ella.

También es importante diferenciar dentro de los malos tratos, las relaciones o conductas abusivas y actitudes de falta de respeto y desigualdad en la pareja, ya que estos problemas son muy habituales entre los y las jóvenes. Estas conductas abusivas pueden llegar a generar malos tratos si se instalan como forma de relación en la pareja. Aunque no todas las conductas abusivas implican una reacción violenta, sí se sabe que las relaciones violentas pueden comenzar de esta manera.

A pesar de que los y las jóvenes están asistiendo a unas transformaciones reales en nuestra sociedad actual, el mero relevo generacional no permite acabar con el sexismo ni con la violencia de género.

Es importante preguntarnos si vamos por el buen camino, si educamos a nuestros y nuestras jóvenes contra la violencia de género, si se están poniendo medios y soluciones y apostar por las medidas preventivas que nos ayuden a avanzar desde la intervención de manera eficaz.

### **3.2 Relación con las competencias del Título: El educador social desde la perspectiva preventiva y del tratamiento en la Violencia de Género.**

La Educación social es clave para la prevención de la violencia de género, siendo imprescindible ser capaces de desarrollar estrategias y habilidades necesarias para intervenir de manera efectiva en situaciones de riesgo de violencia de género.

Con el objetivo de generar cambios para la mejora de una transformación social:

«El educador social ha de estar en posesión de conocimientos científicos y humanos necesarios para actuar desde la perspectiva socioeducativa con personas en riesgo o en situación de vulnerabilidad social que requieran un acompañamiento social.» Hernández, C (2012, p. 2).

- **Apoyo social.**

Para Sáez Carreras, «El Educador Social es un profesional que interviene y es protagonista de la acción social conducente a modificar determinadas situaciones personales y sociales a través de estrategias educativas.» (1994, p.34)

Mata Salvador, lo define como «un profesional de la educación que interviene en dos dimensiones: situaciones personales y situaciones sociales.» «El Educador social es un agente de cambio que social y un dinamizador de grupos sociales a través de la acción educativa.» (1998, p.183). Lo cual hace entender desde el punto de la violencia de género la necesidad de trabajar desde el problema de manera individual con las personas víctimas de esta violencia y de manera preventiva con el resto de la sociedad a través de la sensibilización, visibilización y dotación de herramientas para combatirlo y disminuir sus efectos.

El apoyo social como competencia del Educador y la Educadora Social ofrece una mejora de la autoestima, de la toma de decisiones y en el desarrollo de competencias. Si lo aplicamos directamente al trabajo de tratamiento y prevención de la violencia de género, esta competencia facilitará el trabajo de las personas a la hora de fortalecer sus factores de protección y disminuir sus factores de riesgo.

- **Modelo referencial.**

Al realizar un trabajo con menores nos encontramos con situaciones en las que estos pueden tener unos modelos educativos inadecuados o carecen de redes de apoyo social. Es función de los educadores y educadoras compensar y reducir el impacto de estas carencias, ofreciendo un referente educativo alternativo que dote de herramientas y estrategias a la juventud para mejorar su desarrollo personal, su maduración afectiva y su autonomía personal interviniendo desde la familia, la escuela y su entorno.

- **Acompañamiento a la vida adulta**

El educador y la educadora social promueven la educación a lo largo de la vida a través de la participación y el desarrollo del espíritu crítico. Es esencial a la hora de trabajar la prevención con adolescentes abrir espacios de reflexión y análisis sobre la construcción y transformación de las relaciones de género para ayudarles a identificar y prevenir las desigualdades, las dependencias y las situaciones de violencia.



Según las competencias del Grado de Educación Social, el educador o educadora debe reunir:

- **G19. Compromiso con la identidad, desarrollo y ética profesional:** Una de las competencias más importantes que requiere la educación social es el compromiso y la ética, creer en lo que hacemos, en la capacidad de poder aportar soluciones a través de un trabajo bien elaborado, creer en los destinatarios y destinatarias y apoyar su proceso de aprendizaje. Que los ellos y ellas sientan nuestro compromiso en el trabajo es algo esencial, pero en materia de prevención y tratamiento de la violencia de género requiere una especial sensibilidad, saber que estamos comprometidos con ellos, con ellas y con el proyecto, facilitará su proceso de participación e intervención.
- **G1: Capacidad de análisis y síntesis:** Que le permita profundizar en el tema, investigar, comprender las causas del problema de la violencia de género en la adolescencia, a la vez que poder detectar las necesidades para poder implementar a través de una **G2. Planificación y Organización:** en el diseño de un proyecto o actividades que consigan dotar de herramientas reparadoras o preventivas a las personas destinatarias.
- **G8: Capacidad crítica y autocrítica:** Que le permitirá regular el vínculo con los destinatarios y destinatarias, evaluar el proyecto y la dirección del mismo con el fin de mejorar y transmitir a los destinatarios y destinatarias ese pensamiento y actitud crítica y reflexiva tan necesaria en temas de igualdad y género.
- **G18: Apertura hacia el aprendizaje a lo largo de toda la vida:** Al igual que los educadores y educadoras pretendemos abordar un aprendizaje en los destinatarios y destinatarias que los guíe y haga protagonistas de su proceso hacia la vida adulta, nosotros debemos también hacer un aprendizaje constante y evolucionar. En materia de violencia de género es un campo muy estudiado con estudios cada vez más numerosos y recientes, que aportan una nueva visión y perspectiva del problema que nosotros y nosotras como profesionales debemos tener en cuenta para ajustar la intervención lo más posible a las causas y necesidades de los destinatarios y destinatarias.

## 4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

### 4.1 Violencia de género

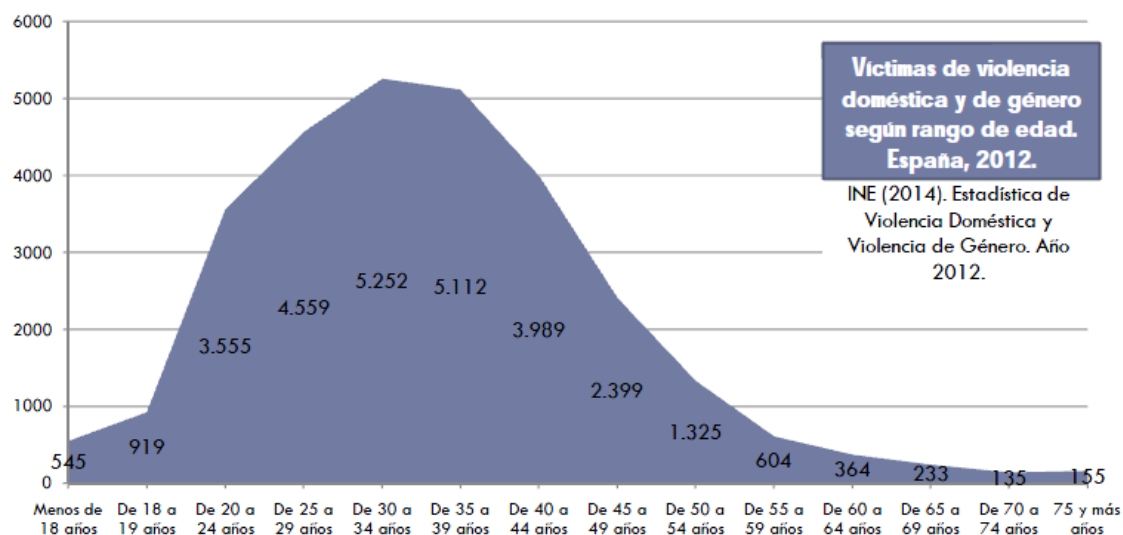
La ONU en la Asamblea General de las Naciones Unidas define la violencia contra la mujer como "todo acto de violencia de género que resulte, o pueda tener como resultado un daño físico, sexual o psicológico para la mujer, inclusive las amenazas de tales actos, la coacción o la privación arbitraria de libertad, tanto si se producen en la vida pública como en la privada" (Art 1. Declaración sobre la Eliminación de la Violencia contra la mujer, Naciones Unidas 1993).

Partimos de esta definición por ser una de las más amplias, que le da especial importancia al factor de género y por ser de carácter internacional.

También hay que dar especial importancia a la Constitución Española de 1978, que supuso un avance para la igualdad de las mujeres como recoge en el artículo 14: « Los españoles son iguales ante la ley sin que pueda prevalecer discriminación alguna por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.»

En España, la LEY ORGÁNICA 1/2004, del 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género expone que « La violencia de género no es un problema que afecte al ámbito privado. Al contrario, se manifiesta como el símbolo más brutal de la desigualdad existente en nuestra sociedad. Se trata de una violencia que se dirige sobre las mujeres por el hecho mismo de serlo, por ser consideradas, por sus agresores, carentes de los derechos mínimos de libertad, respeto y capacidad de decisión. Nuestra Constitución incorpora en su artículo 15 el derecho de todos a la vida y a la integridad física y moral, sin que en ningún caso puedan ser sometidos a torturas ni a penas o tratos inhumanos o degradantes. Además, continúa nuestra Carta Magna, estos derechos vinculan a todos los poderes públicos y sólo por ley puede regularse su ejercicio. »

En el siguiente cuadro podemos observar cómo en España las víctimas de violencia de Género encuentran su número máximo entre los 25 y los 34 años. Pero inquieta ver que al final de la adolescencia comienza a crecer la violencia de forma alarmante. Desde los 18 años hasta los 29 años la cantidad crece de forma progresiva, especialmente desde los 19 años.



1

España es uno de los países en los que se contabiliza oficialmente las muertes de violencia de género. Según los datos más recientes, en 2014 han sido 54 víctimas fallecidas por violencia de género

## VÍCTIMAS MORTALES POR VIOLENCIA DE GÉNERO

### FICHA RESUMEN - DATOS PROVISIONALES

Fecha de actualización: 18/03/2015

Fecha datos: 31-dic-2014

Características de las víctimas		Nº de casos	% del total
<b>Total VÍCTIMAS</b>		<b>54</b>	<b>100,0%</b>
PAÍS NACIMIENTO VÍCTIMA	España	37	68,5%
	Otros países	17	31,5%
EDAD DE LA VÍCTIMA	<16 años	0	0,0%
	16-17 años	0	0,0%
	18-20 años	1	1,9%
	21-30 años	4	7,4%
	31-40 años	16	29,6%
	41-50 años	17	31,5%
	51-64 años	9	16,7%
	65-74 años	1	1,9%
	75-84 años	5	9,3%
>85 años	1	1,9%	
CONVIVENCIA	Sí	36	66,7%
	No	18	33,3%
	No consta	0	0,0%
RELACIÓN	Exponeja o en fase de ruptura	18	33,3%
	Pareja	36	66,7%

2

<sup>1</sup>JÓVENES Y GÉNERO. EL ESTADO DE LA CUESTIÓN. Centro Reina Sofía sobre adolescencia y juventud.(2015)

<sup>2</sup> Datos estadísticos extraídos de la página web del Ministerio de Sanidad Servicios Sociales e Igualdad.

### 4.1.1 Tipos de violencia en parejas adolescentes.

La violencia de pareja se hace caracteriza porque el maltratador conoce a la víctima y cómo dañarla. Hay muchas clasificaciones que recogen las diferentes formas de violencia, pero nos ajustaremos a la de Tamarit, Lila y García (2005)<sup>3</sup> que clasifican las formas de maltrato como:

- Físico: puede ir desde lo más obvio, la bofetada, hasta el homicidio, pasando por las lesiones con o sin ingreso clínico. En parejas adolescentes puede manifestarse de forma más usual a través de golpes contra objetos, intimidación, gestos agresivos, etc.
- Sexual: los abusos sexuales están muy unidos a la violencia física. Incluye: violación dentro de la pareja, obligar a la mujer a realizar prácticas sexuales no deseadas, etc. En parejas adolescentes puede manifestarse más comúnmente a través de la coacción sexual, entendiendo formas de abuso sexual como el que se mantenga una insistencia por mantener relaciones sexuales.
- Psicológico: la violencia psicológica contempla las humillaciones verbales sistemáticas o amenazas dirigidas hacia la pareja o hacia aquello que valora, daños contra las propiedades o mascotas a las que está ligada emocionalmente la víctima, amenazas con el suicidio o daño a sí mismo, etc.
- Social: busca el aislamiento de la víctima, bloqueando su acceso a apoyos, recursos sociales o familiares. Los celos, sospechas de infidelidad, traición emocional, demandas extremas del tiempo y atención que dedica a la pareja, etc., forman parte del aislamiento de la persona maltratada. En parejas jóvenes pueden darse situaciones de humillaciones o indiferencia hacia la pareja cuando está delante de amigos o de gente conocida.
- Económico: no tiene relevancia en las parejas adolescentes ya que requiere de una convivencia familiar.

En general, la gravedad de la violencia suele ser menor que en el caso de las parejas adultas, pero cuando se analizan las parejas que han sufrido algún tipo de violencia en busca de ayuda, las parejas más jóvenes experimentan una violencia psicológica más grave.

A estas se añaden otras formas de violencia en la adolescencia que son relativamente nuevas pero cada vez más frecuentes:

La violencia a través de los medios digitales:

---

<sup>3</sup> En Mateos Ichaurrondo (2013,p. 81)

En este escenario las formas de violencia de género en las relaciones de pareja se han proyectado en las redes sociales, y muy especialmente la adolescencia, ya que son el grupo social que mantiene un vínculo más directo y permanente con el mundo digital de Internet. Han aparecido provenientes de los comportamientos y actitudes propias de la violencia ejercida sobre la mujer por parte de su pareja o expareja masculina.

En este cuadro podemos observar la creciente demanda que han tenido las redes sociales en los últimos años.

El Informe Telefónica 2012 indica que en España uno de cada diez usuarios (9,2%) de redes sociales está permanentemente conectado.

**Evolución del número de personas inscritas en las principales Redes Sociales**  
(Millones de personas)

<b>Red Social</b>	<b>2007</b>	<b>2011</b>
<b>MySpace</b>	<b>110 (1ª)</b>	<b>130 (3ª)</b>
<b>Friendster</b>	<b>43 (2ª)</b>	<b>90 (5ª)</b>
<b>Facebook</b>	<b>30 (3ª)</b>	<b>600 (1ª)</b>
<b>Linkedin</b>	<b>10 (4ª)</b>	<b>90,1 (4ª)</b>
<b>Twitter</b>	<b>0,34 (5ª)</b>	<b>200 (2ª)</b>

Fuente: <http://www.onlineschools.org/state-of-the-internet/>

4

Es en los y las jóvenes donde las redes sociales se han convertido en la herramienta central de comunicación. No es de extrañar, si tenemos en cuenta que la actual generación de adolescentes ha nacido o ha comenzado su socialización secundaria, cuando Internet ya existía como fenómeno social, de ahí que se les etiquete como “nativos digitales” según Prensky, (2001).

Uno de los mayores problemas que se da a través de las redes sociales es el ciber acoso.

Royakkers (2000), mantiene que el ciberacoso es una forma de invasión en el mundo de la vida de la víctima de forma repetida, disruptiva y sin consentimiento utilizando las posibilidades que ofrece Internet.

El ciberacoso tiene un importante componente emotivo como los celos en las relaciones de pareja en adolescentes. Estos medios digitales como redes sociales o WhatsApp permiten saber dónde estamos, qué hacemos, con quién estamos, si hemos leído los mensajes y/o a qué hora, permitiendo un mayor control sobre la pareja y llegando a establecer relaciones de acoso, dominación, celos exagerados y humillación pública, resultando como consecuencia el ejercer una violencia psicológica en la pareja.

---

<sup>4</sup>El Ciberacoso como forma de ejercer la violencia de Género en la Juventud: Un riesgo en la sociedad de la información y el conocimiento. Delegación del Gobierno para la Violencia de Género

#### 4.1.2 Factores de riesgo en adolescentes

Para trabajar y prevenir situaciones de violencia en parejas adolescentes es necesario primero conocer sus variables riesgo con la intención de minimizarlas y fortalecer sus factores de protección. Para ello haré un resumen basándome en los Indicadores de riesgo en las víctimas realizado por Gonzalez-Ortega, Echeburúa y Corral (2008)

Según Características **demográficas**:

- Bajo nivel cultural, la violencia de pareja se da más en chicas con un nivel bajo de escolarización y con dificultades económicas.
- La condición de mujer inmigrante, sobre todo cuando no cuenta con una red de apoyo familiar y social, aumenta también el riesgo.
- El emparejamiento temprano, más si va unido a una maternidad prematura (entre los 15 y 20 años) o a una pareja considerablemente mayor, puede interferir negativamente en el desarrollo educativo y profesional de una chica y, de este modo, hacerla menos autónoma y más dependiente de la relación de pareja.

Según características **personales e interpersonales**:

- La baja autoestima y los déficits de asertividad. Las personas que no se valoran a sí mismas (se ven poco atractivas, poco inteligentes o poco simpáticas) o que no son capaces de defender sus derechos o de expresar sus iniciativas tienen más dificultades para hacerse querer y respetar por sus parejas.
- Carencias afectivas y el aislamiento familiar y social. Aumenta la vulnerabilidad y dependencia de la víctima hacia el agresor, hay una falta de respuesta por parte de la víctima ante sus conductas violentas.
- Rasgos psicopáticos o provocadores y de impulsividad. generan un malestar en la relación que pueden desequilibrar emocionalmente al agresor e inducirlo a la adopción de conductas violentas (Roberts, Klein y Fisher, 2003).
- Discapacidad física o psíquica. Propicia una relación de dependencia con la pareja.

#### Según su Implicación en **comportamientos de riesgo**

- La edad temprana en el inicio de las relaciones sexuales, la promiscuidad sexual con múltiples parejas y la implicación en prácticas sexuales de riesgo (sin preservativos y sin control anticonceptivo).
- pertenencia a pandillas violentas o a grupos cerrados y/o clandestinos, sufren una exposición reiterada a la violencia en la comunidad.

#### Según **Variables psicopatológicas**

- Abusar del alcohol y de las drogas. La disminución de la conciencia o la falta de discriminación de las situaciones de riesgo en estas condiciones facilitan la victimización.
- Ciertas alteraciones psicopatológicas, como la depresión crónica y la dependencia emocional excesiva (Howard y Wang, 2003) o los trastornos de la conducta alimentaria (Ackard y Neumark-Sztainer, 2002)

#### Según la vivencia de **experiencias previas de violencia**

- La exposición a la violencia parental en la infancia como testigo o como víctima directa. se produce en la infancia una falta de desarrollo de los mecanismos protectores.
- Antecedentes de maltrato en relaciones de parejas anteriores. Es un factor de riesgo de revictimización en relaciones futuras. Es decir, haber sido víctima de violencia de pareja incrementa la posibilidad de implicarse de nuevo en una relación abusiva.

Las conclusiones que podemos obtener de estos indicadores, son cuestionables, ya que cada vez más, nos encontramos con situaciones de violencia de género en adolescentes de clase media, universitarias, adolescentes que viven su primera relación y no han tenido parejas previas, no pertenecen ni han pertenecido a pandillas violentas y no han vivido en un contexto familiar violento.

«Tradicionalmente se ha considerado que existía un perfil de mujer maltratada. Se consideraba que este tipo de actuaciones sólo ocurrían en ambientes desfavorecidos o cuando el agresor presentaba alguna psicopatología. Sin embargo, los estudios concluyen que no se encuentran relaciones consistentes entre las agresiones a mujeres y el estatus socioeconómico o el nivel educativo, la independencia laboral de la mujer (ser o no ama de casa) o algunas características de personalidad de la víctima (pasividad, hostilidad, integración de la personalidad, autoestima, ingesta de alcohol...) » Hotaling y Sugarman (1986) concluyen que “el precipitante más influyente para la víctima es ser mujer”.

### 4.1.3 El Origen cultural como factor de riesgo

Ha habido un aumento estadístico en la violencia de género en España por las personas extranjeras tanto agresoras como víctimas, debido a la presencia de estos colectivos, que suponen un 12% de la población actual. Son comunidades comparativamente más jóvenes, coincidentes con los tramos de edad en los que los malos tratos son más habituales. En la macroencuesta del Instituto de la mujer realizada en 2006, las mujeres extranjeras que declaraban estar sufriendo violencia de género duplicaban a las españolas. En 2011 el 20,9% de las mujeres extranjeras habían sufrido violencia de género alguna vez alguna vez en la vida del cual el 5,8% lo seguían sufriendo en el último año.

Grupos de edad	VIOLENCIA DE GÉNERO (% fila)		
	Extranjeras alguna vez en la vida	Españolas alguna vez en la vida	Diferencia Extranjeras-Españolas
Total	20,9	10,1	10,8
De 18 a 29 años	20,3	11,0	9,3
De 30 a 39 años	15,0	11,3	3,7
De 40 a 49 años	27,1	11,9	15,2
De 50 a 59 años	41,7	9,8	31,9
De 60 a 64 años	17,9	12,2	5,7
65 y más años	22,6	6,6	16,0

5

Como se puede observar en el cuadro anterior la violencia ejercida sobre las mujeres extranjeras es mucho más elevado. Otro dato preocupante es la edad, ya que uno de los mayores índices en mujeres extranjeras de violencia de género se produce en la edad más temprana.

#### **Estadísticas de Violencia de Género en España: Nacionales y Extranjeras.**

Delegación del Gobierno para la Violencia de Género

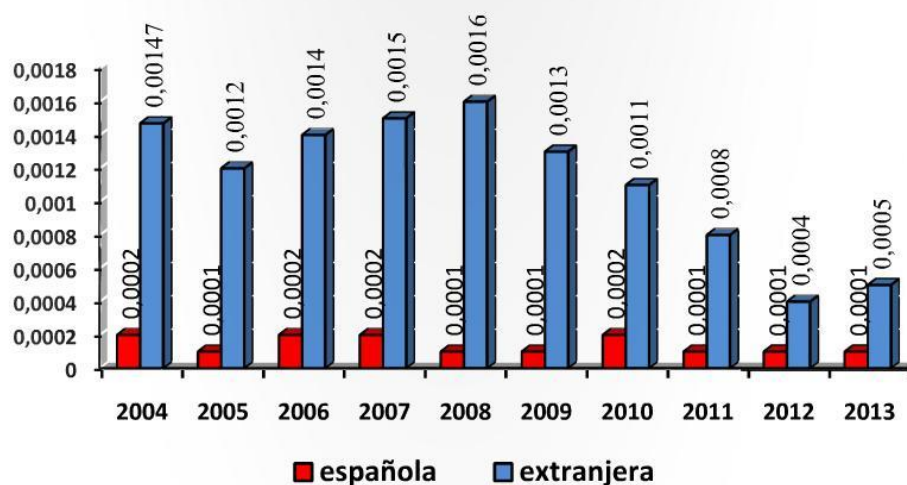
Evolución entre los años 2004 y 2013.

---

<sup>5</sup> Macroencuesta de Violencia de Género 2011.



## Delegación del Gobierno para la Violencia de Género



6

Año	Victimas españolas	Nº víctimas extranjeras	Mujeres españolas	Mujeres extranjeras	Proporción españolas muertas	Proporción extranjeras muertas
2004	56	16	21419492	908169	0,0002%	0,0017%
2005	41	16	21357875	1250623	0,0001%	0,0012%
2006	49	20	21475881	1384894	0,0002%	0,0014%
2007	43	28	21493666	1816419	0,0002%	0,0015%
2008	43	33	21569567	2059252	0,0001%	0,0016%
2009	36	20	21566238	2228608	0,0001%	0,0013%
2010	46	27	21590148	2317158	0,0002%	0,0011%
2011	39	22	21223146	2488467	0,0001%	0,0008%
2012	41	11	21350809	2582588	0,0001%	0,0004%
2013	41	13	21287616	2380840	0,0001%	0,0005%

Se puede ver que aunque el número de víctimas españolas es mayor respecto a las mujeres extranjeras, si se analizan los datos porcentuales es mayor el porcentaje de víctimas de origen extranjero fallecidas a manos de su pareja. Esto se debe a factores relacionados con las creencias y culturas sexistas de los países de origen, así como la mayor desprotección a la que pueden encontrarse estas personas en la sociedad de acogida. Las deficiencias en la integración puede ser un factor añadido al igual que los bajos recursos socio-económicos, disminución o falta de redes de apoyo (amigos, familia), el idioma

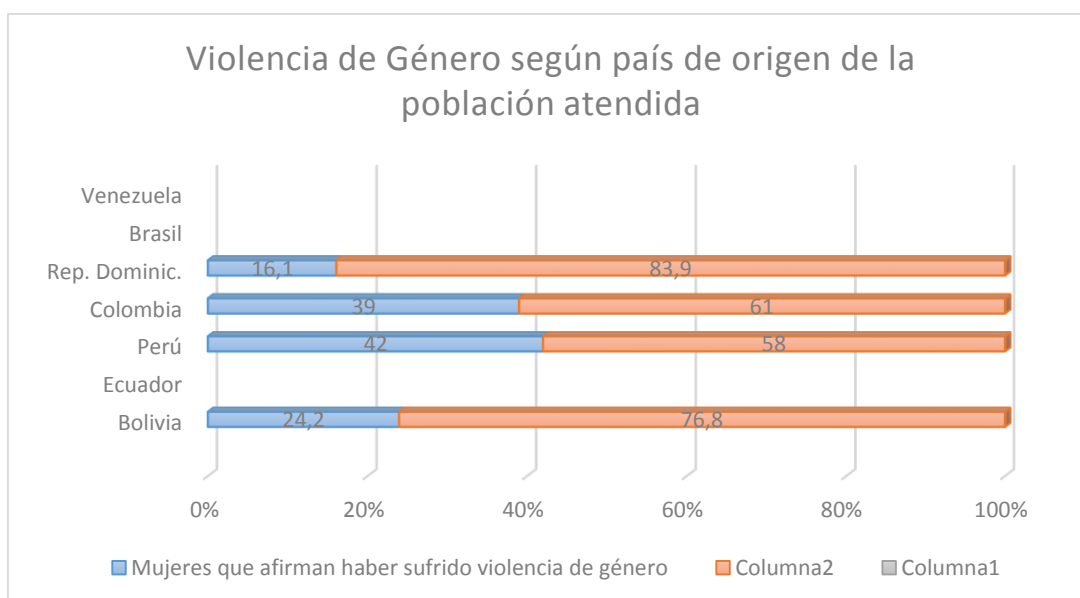
<sup>6</sup> Manual de prevención de la violencia de género en extranjeras: Buenas prácticas (2014)

y/o los obstáculos administrativos (permiso de residencia o de trabajo), siendo factores que les lleva a una alta vulnerabilidad ante la violencia de género.

Atendiendo al origen cultural de la población a la que va dirigida el proyecto, se muestra a continuación el porcentaje de muertes por violencia de género en sus países de origen.

República Dominicana	28,5%
Bolivia	7%
Ecuador	21,5%
Colombia	7%
Brasil	14%
Venezuela	7%
Filipinas	7%
Perú	7%

El observatorio de Igualdad y Género de América latina y el Caribe de la CEAPAL en 2011 registro 1.139 homicidios de mujer por el hecho de ser mujer.



Siete de cada 10 mujeres ha sufrido violencia de género en Latinoamérica.

Sudáfrica: Sólo se cuenta con datos estadísticos de violaciones. En 2012 se produjeron 64.000 registradas por las fuerzas del orden, es decir, 175 por día. Se presume que casi un 40% de los hombres han violado a una mujer en Sudáfrica.

Bolivia: Un 24,2%, es decir, 34,17 mujeres por millón. En 2013 fueron denunciados 154 casos de agresión física pero ninguno fue resuelto. Además se registraron 125 feminicidios frente a los 104 casos en 2012, y 96 en 2011.

Ecuador: En los diez primeros meses de 2013 se han registrado 47 feminicidios, siendo cada vez más crueles.

Perú: Un 42%. 573 mujeres fueron asesinadas en un contexto de feminicidio entre 2009 y 2013. De enero a noviembre de 2013 se han registrado 59 feminicidios. Cada hora la Fiscalía registra 16 denuncias por violencia familiar, y el 81% de las víctimas son mujeres. Sin embargo precisó que 6 de cada 10 víctimas no denuncian el hecho ante las autoridades por miedo a represalias.

Colombia: Un 39%, traducido en 49,64 mujeres por millón. 46.177 casos de maltrato y 848 homicidios contra mujeres en 2013.

República Dominicana: Un 16,1%. Durante el año 2013 se produjeron 86 feminicidios, mientras que en 2012 se registraron 103, en el año 2011 constan 231.

Brasil: 5.664 feminicidios cada año, o uno cada hora y media. Entre 2001 y 2010 fueron asesinadas 40.000 mujeres. Solo en 2010 se cometieron 4,5 homicidios por cada 1000.000 mujeres.

Venezuela: Al no haber estadísticas oficiales, una estimación lo sitúa en poco más de 5,5 por cada 100.000 mujeres.

#### Macroencuesta sobre la Violencia contra las Mujeres (2011)

Concepto	Ítem	Esp.	Ext.
Víctimas	Nunca han sufrido maltrato de género	89,9%	79,1%
	Maltrato de género alguna vez en la vida	10,1%	20,9%
	Maltrato de género en el último año	2,8%	5,8%
	Maltrato de género alguna vez en la vida pero no en el último año	7,3%	15,1%
Menores	Maltratadas con hijos menores	63,6%	71,8%
	Media de edad de los hijos menores de mujeres maltratadas	2,0%	1,8%
Denuncia	Han denunciado a su agresor	27,5%	26,4%
	Retiraron la denuncia	24,8%	26,4%
Edad maltratadas	Media de edad de las víctimas que habían sido maltratadas el último año	44,0%	35,0%
	18-29 años	11,0%	20,3%
	30-39 años	11,3%	15,0%
	40-49 años	11,9%	27,1%
	50-59 años	9,8%	41,7%
	60-64 años	12,2%	17,9%
	>65 años	6,6%	22,6%

Como podemos observar en esta tabla la prevalencia de violencia de género de las mujeres extranjeras duplica la de las mujeres españolas.

Los hijos o las hijas de las mujeres que han sufrido violencia de género reciben la llamada Transmisión Transgeneracional de la Violencia. La tercera parte de los menores que sufrieron o fueron testigos de la violencia paterna serán adultos violentos:

- Las niñas adoptarán el rol materno, adoptando conductas de sumisión, pasividad y obediencia.
- Los niños adoptarán el rol paterno, con posiciones de poder y privilegio.

Aunque el porcentaje de transmisión detectado es relativamente bajo (el 6.5% de los chicos), esta tendencia puede agravarse con el tiempo, a medida que aumenta el compromiso de la relación. Sin embargo no siempre una exposición a un contexto familiar violento conduce a la transmisión de esta conducta.

La violencia contra la mujer es algo general, asumido hasta ahora por enculturación de distintas sociedades.

Todas no sólo repercuten en la persona que la sufre, sino que también lo hacen en otras víctimas como los hijos e hijas, incluso cuando no sufren violencia física directa, son afectados psíquicamente y en su desarrollo emocional sólo con presenciar los actos de maltrato y violencia.

## **4.2 Socialización**

Si bien es cierto que la violencia de género es un problema que ha existido siempre, también lo es que en los últimos años haya avanzado en la conciencia social, visibilizando y enfocándolo como un problema social.

Kohn (1976) define el problema social como “un fenómeno social que tiene un impacto negativo en las vidas de un segmento considerable de población”

Mientras, Sullivan, Thompson, Wright, Gross y Spader (1980) «consideran que existe un problema social cuando un grupo de influencia es consciente de una condición social que afecta sus valores, y que puede ser remediada mediante una acción colectiva». <sup>7</sup>

Podemos afirmar, siguiendo estas definiciones, actualmente la violencia de género es un problema social reciente. Según Bosh y Ferrer (2000), no es hasta 1984 cuando se abre la primera casa de acogida para mujeres maltratadas en España, y es a partir de 1989 cuando se modifica el Código Penal

---

<sup>7</sup> En Bosh y Fiol (2000, p.9)

español contemplando como delito los malos tratos reiterados en la familia, aún en el caso de que la lesión física sea leve. Por su parte, el nuevo Código Penal de 1995 incrementa las penas para el delito de malos tratos, y añade además, la pena correspondiente a la magnitud de las lesiones causadas.

Esto demuestra que este problema social se ha visibilizado de manera gradual y que actualmente ha de seguir haciéndose.

El arraigo de la violencia de género se debe a los factores que están en la base de nuestra sociedad, el modo en el que se construyen los géneros aun en las sociedades más contemporáneas. La construcción de género va a depender del sexo con el que nacemos y en consecuencia de todo lo que se nos transmite y asocia con ello.

#### **4.2.1 Estereotipos de Masculinidad y feminidad en nuestra sociedad**

Desde antes del nacimiento ya hay factores familiares y sociales que condicionan la futura existencia de ese niño o niña, se forman expectativas en torno al sexo del futuro bebé. El hecho de nacer con un sexo u otro va a condicionar nuestro desarrollo personal y social, influyendo en cómo seremos y cómo vamos a relacionarnos con las personas y el entorno.

Según Torres y Antón, «El género es el proceso de socialización (o aprendizaje social) por el que cada persona interioriza las pautas de comportamiento y las expectativas que se consideran propias de su sexo: hombre o mujer.» (2006, p. 7)

Dependiendo del sexo con el que nacen y asociado al papel que les tocará ejercer en el futuro, se potenciarán unas características u otras a lo largo de su desarrollo.

Según Garaizabal y Fernandez-Llebrez (2013, p. 142):

Las características no se derivan del hecho fisiológico de nacer hembra o macho de la especie humana, no son “naturales”. Por el contrario, estas características tienen que ver con las creencias familiares y sociales que definen la masculinidad y la feminidad del cuerpo sexuado que acaba de nacer; unas creencias constituidas sobre la base de lo que el entorno social y familiar considera que deben hacer y cómo deben ser los niños o que hará en la vida si es una niña.

Desde que los niños son pequeños se les potencia el explorar, el salir a fuera, una separación materna y mayor individualización y se les reprime el mundo de los afectos conformando así un desarrollo de la masculinidad. El “yo masculino” basándose en la identidad del logro.

Por el contrario, desde que las niñas son pequeñas se las educa en el mundo de los afectos, están más ligadas a las madres. Según la psicóloga Backer Miller(1992) el “yo de las mujeres” es siempre un yo-en-relación.

Para comprender la socialización diferencial a la que estamos expuestos desde pequeños, Tamarit, Lila y Gracia (2005)<sup>8</sup> señalan las siguientes características:

Socialización de las mujeres:

- Su vida se centra en el cuidado de otras personas.
- Su personalidad se relaciona con la afectividad, expresividad emocional y empatía.
- Posición débil y subordinada al hombre.
- La economía queda delegada al hombre.
- La relación sexual es un deber y responsabilidad en aras del matrimonio y la maternidad.

Socialización de los hombres:

- Su identidad se orienta hacia el logro y el éxito público, estatus, social y desarrollo positivo en las relaciones personales.
- El éxito fuera de la familia exige una actitud controlada, prevenida y calculada. Esto implica la inhibición de emociones.
- La ira puede verse como una fuente de poder o fuerza del hombre.
- Dificultad interemocional para expresar las emociones (la cólera) de forma productiva.
- El dinero es símbolo de estatus, prestigio y autoridad. Los hombres manejan la economía como símbolo de poder y autoridad.
- El deseo está desligado de la necesidad emocional.

En los hombres se da mucha importancia al desarrollo de los roles instrumentales, mientras en las mujeres se da más importancia a los roles expresivos. Esto puede acarrear problemas a ambos sexos, debido a la posición de subordinación de la mujer, esta acaba más perjudicada, a pesar de que estamos viviendo una sociedad cambiante, que ha ido evolucionando en cuanto los roles que se asignan a hombres y mujeres y teniendo en cuenta que las diferentes maneras de entender la masculinidad y feminidad. Podemos decir por tanto que aún vivimos en una sociedad con cierta cultura sexista que sostiene determinadas formas de discriminación de las mujeres en relación a los hombres.

---

<sup>8</sup> En Mateos Ichaurrondo (2013, p. 93)

### 4.2.2 Patriarcado y Sexismo

Según Gil y Llorent (2007)<sup>9</sup> La antropología ha definido el **patriarcado** como « un sistema de organización social en el que los puestos clave de poder (político, económico, religioso, militar y la organización familiar) se encuentran, exclusiva o mayoritariamente, encabezados por hombres. »

Alicia H. Puelo (2005), distingue dos tipos de patriarcado, el de *coerción* que mantiene unas normas muy rígidas en cuanto a los papeles de mujeres y hombres y desobedecerlas puede acarrear incluso la muerte. Y el de *consentimiento* que responde a las formas que el patriarcado adquiere en las sociedades desarrolladas. Se busca cumplir leyes implícitas. En lugar de castigar, se favorece una serie de conductas que se consideran adecuadas a esa sociedad.

Podemos afirmar por tanto que nos encontramos en una sociedad patriarcal de consentimiento. Aunque se han producido avances en la igualdad entre hombres y mujeres aún seguimos expuestos a creencias y valores tradicionales.

Ha habido un mayor avance en cuanto a exclusividad de las tareas domésticas y de crianza en el ámbito privado de las mujeres para dar cabida al ámbito fuera del hogar y lanzándose cada vez al mercado laboral, aunque su reconocimiento profesional no sea equitativo con el de los hombres. Pero si echamos un vistazo general a nuestra sociedad el reconocimiento público y los puestos de poder de las mujeres son casi inexistentes, en la política, los partidos están dirigidos por hombres, los presidentes son hombres, el deporte televisado es exclusivamente de hombres, la economía es manejada por hombres, por lo que el cambio es parcial ya que el patriarcado sigue poniendo obstáculos al reconocimiento de las mujeres.

El patriarcado requiere de actitudes, creencias y valores sexistas para sustentarse. Según Mateos Ichaurrondo (2013, p.96) «El sexismo es un prejuicio que consiste en creer que hay actitudes adecuadas o inadecuadas según el sexo de la persona. Genera discriminación y es negativo»

Nos venden continuamente en anuncios la imagen de mujer fuerte e independiente pero que conlleva la imagen de superwoman (en la que ha de incorporar y compatibilizar el cuidado de sus hijos y el hogar, el éxito profesional, el cuidado de la imagen, relación de pareja). Mientras al hombre se le exigen tan sólo el éxito profesional y en las relaciones con las mujeres.

---

<sup>9</sup> En Mateos Ichaurrondo (2013, p. 94)

Esto hace que la adolescencia viva una sociedad sexista que limita tanto a chicos como a chicas. Para las chicas adolescentes esto se traduce en el mensaje constante de culto al cuerpo en el que hay que mantener unos cánones de belleza para tener éxito y en el poder de la seducción. En los chicos en el éxito personal y físico, acarreado graves consecuencias de autoestima para ambos.

Rojas Marcos (2005)<sup>10</sup> señala que «la semilla cultural más perniciosa de la violencia en la intimidad es probablemente el culto al poder mediante los privilegios del patriarcado». Rojas afirma a través de la comparativa de varias investigaciones que las actitudes culturales sexistas están relacionadas con altas tasas de violencia contra la mujer.

### 4.2.3 Transmisión Cultural

En la socialización de género intervienen los llamados agentes socializadores, que son los encargados de transmitir una cultura social mediante la transmisión de valores y concepciones de la sociedad en la que se vive; en este caso de la cultura androcéntrica propia de las sociedades patriarcales.

#### 4.2.3.1 Familia

La familia es el entorno primario y más importante para la socialización de género.

Sánchez Espejo (2008,p.2) Expone que «La familia juega un papel muy importante en el desarrollo de los individuos, ya que, por un lado, garantiza la supervivencia física y, por otro, es su seno donde se obtienen los aprendizajes básicos que serán imprescindibles para la inserción en la vida social». «Las relaciones que los niños y las niñas mantengan con los adultos y con otros niños deberán aportarle los pilares fundamentales para unas adecuadas interacciones sociales.»

Es por esto que si estos pilares fallan tendrá graves consecuencias para el desarrollo social los y las menores.

Toda familia socializa al niño o a la niña de acuerdo a su modo de vida, a su cultura familiar, la cual a la vez está influenciada por la realidad social, económica e histórica de la sociedad en la que está.

La familia ha sido tradicionalmente idealizada, ignorando las ambivalencias que vienen produciéndose en su seno. Sigue siendo un espacio central para los afectos, el reconocimiento y el apoyo económico de sus miembros pero, al mismo tiempo, es donde se están produciendo los mayores índices de violencia interpersonal, que contribuyen de esta forma a su legitimación y reproducción.

---

<sup>10</sup> En Mateos Ichaurrondo(2013, p.94)



Foo y Margolin, (1995) recogen de sus estudios que la exposición a un contexto familiar violento es uno de los factores que, de forma casi sistemática, emerge a través de la investigación como predictor de la violencia de pareja. No obstante, los resultados no son siempre consistentes, y pueden variar según el sexo, el nivel de violencia observada y/o sufrida, etc. Así, por ejemplo, algunas investigaciones han encontrado que la transmisión es más probable en los varones que en las mujeres.

De acuerdo con esto Strauss y Yodanis (1996)<sup>11</sup>, mantienen que «los adolescentes que reciben castigos físicos en su familia tienen más riesgo de agredir físicamente a su pareja que los que no sufren dichos castigos.»

En el estudio de Díaz-Aguado y Martínez (2008) sobre familias e hijos e hijas adolescentes<sup>12</sup>, se refleja que los estereotipos machistas respecto a las estrategias emocionales son especialmente resistentes al cambio. En el estudio realizado en Madrid con familias con hijos e hijas adolescentes, encontraron que mientras el 96,7% de los padres y madres se manifiesta en total desacuerdo con que “el hombre que parece agresivo es más atractivo”, reflejando un rechazo generalizado a la asociación explícita de masculinidad con violencia, un 38,1% sigue estando algo, bastante o muy de acuerdo con que “los hombres no deben llorar”, estereotipo que parece ser más difícil de superar y que puede incrementar el riesgo de violencia al privar de estrategias alternativas con las que afrontar situaciones críticas.

Según el experto de las Naciones Unidas Sérgio Pinheiro (2006)<sup>13</sup>, las consecuencias de la violencia contra los niños y niñas incluyen tanto el impacto personal inmediato como el daño en las etapas posteriores de la infancia, la adolescencia y la vida adulta:

La violencia que experimenta en el contexto del hogar y la familia puede tener consecuencias para su salud y desarrollo que duran toda la vida. Pueden perder la confianza en otros seres humanos que es esencial para el desarrollo normal. Aprender a confiar desde la infancia a través de los lazos familiares es una parte esencial de la niñez; y está estrechamente relacionado con la capacidad de amor y empatía y con el desarrollo de relaciones futuras. A un nivel más amplio, la violencia puede atrofiar el potencial de desarrollo personal y representar altos costos para la sociedad en su conjunto.

Experimentar violencia en la infancia temprana también aumenta el riesgo de victimización posterior y la acumulación de experiencias violentas. Se cree que la violencia familiar contra

---

<sup>11</sup> En Díaz-Aguado (2003)

<sup>12</sup> Las familias de Madrid ante la adolescencia y su educación. Cómo mejorar la convivencia y prevenir el acoso y otras formas de violencia. Avance de resultados del estudio. Madrid: Consejería de Familia y Asuntos Sociales, Comunidad de Madrid.

<sup>13</sup> En Save the Children (2011,p.19) “En la violencia de género no hay solo una víctima”

los niños y niñas está asociada con un mayor riesgo de sufrir violencia en otros entornos.  
(Informe sobre violencia contra los niños y las niñas, Naciones Unidas, 2006)

Así mismo se reafirma la idea de prevenirlo desde la niñez.

Según la teoría de Bowlby (1980)<sup>14</sup>, el amor es algo para lo que nos preparamos desde la infancia, por lo que el tipo de relaciones que se establecen dentro de la familia van a marcar nuestra actitud y nuestra conducta hacia otras personas.

#### 4.2.3.2 Escuela

Escuelas y colegios son espacios donde los niños, las niñas y los y las adolescentes configuran su identidad personal a través de las relaciones entre sus pares y con los adultos.

La construcción de la masculinidad y la feminidad es una función colectiva y es en el colegio donde se evidencia este proceso de construcción. La institución educativa debe gestionar cambios que conduzcan a construir una identidad de género diferente.

Tradicionalmente la escuela ha colaborado en la reproducción de roles y estereotipos socialmente aceptados.

Como reconoce el enfoque sociohistórico de la psicología de la actividad, (Bruner, 1999; Holzman, 1997; Vygotsky, 1978; Wells, 1999), el individuo se apropia de la cultura a través de las actividades educativas –prácticas y teóricas– en las que participa, actividades que están históricamente determinadas y que encuentran en la escuela su principal escenario, tanto para la reproducción como para la transformación de la sociedad de la que forman parte.

Conviene tener en cuenta que la actividad escolar tradicional se regula a través de una serie de rutinas y papeles que, como sucede en otras instituciones, suelen ser muy resistentes al cambio.

La segregación educativa en espacios diferentes para alumnos y para alumnas representaba una grave privación de dichas oportunidades. El hecho de compartir espacios puede incrementar los conflictos, pero aumenta sobre todo las oportunidades para aprender a resolverlos. Conviene recordar, en este sentido, que una de las características del modelo educativo basado en el dominio y la sumisión es la negación del valor de la diversidad y del conflicto como herramienta educativa, utilizando la segregación y la exclusión para evitarlo, con lo que se evitan también las oportunidades de aprender a construir la igualdad.

---

<sup>14</sup> En González y Santana (2001,p.45)

La escuela no transmite únicamente conocimientos (currículum formal) sino que además enseña a estar callados, a ser puntuales o a respetar la autoridad (currículum oculto).

Podemos encontrarnos con algunas manifestaciones del currículum oculto como estas:

- Uso de un lenguaje sexista: “el maestro”, “la señorita”, uso del genérico masculino, etc.
- Comportamiento de las personas adultas.
- Organización de los espacios/uso de los recreos: por ej. pistas deportivas para los chicos, soportales y dependencias anexas para las chicas.
- Rituales: por ejemplo uniformes, faldas para las chicas pantalones para los chicos.
- Organización institucional: por ejemplo puede haber más maestras que maestros pero los hombres siguen siendo mayoría en los equipos directivos.
- División del trabajo subalterno: las mujeres como limpiadoras y cocineras, los hombres en puestos de vigilancia y mantenimiento.

En el estudio sobre las medidas adoptadas en la Unión Europea (Díaz-Aguado, Martínez Arias e Instituto de la Mujer, 2002)<sup>15</sup> se refleja, un desfase generalizado entre las expectativas que la sociedad europea tiene de lo que deben hacer el profesorado y los medios que le da para conseguirlo. Superar este desfase entre objetivos y medios debe ser destacado como un objetivo prioritario para construir ese “otro mundo” posible desde la escuela.

Conviene tener en cuenta, en este sentido, que el respeto al otro y la no violencia se aprenden sobre todo con la práctica de las relaciones que niños y niñas establecen en la familia y en la escuela, y que difícilmente podrán enseñar dichos valores las personas que no se comporten de acuerdo a lo que pretenden enseñar o que “miren para otro lado” cuando se produce violencia en un contexto educativo.

#### 4.2.3.3 Grupo de iguales

Los grupos de iguales incrementan notablemente su relevancia durante la adolescencia, logrando en ocasiones más autoridad que la de los propios padres y madres, ya que la confianza en el igual puede superar la habida con un familiar por cercano que sea. Generalmente los amigos y amigas se eligen

---

<sup>15</sup> En Díaz-Aguado, M. (2009)

entre personas afines, entre personas con las que existe mayor número de coincidencias: étnicas, de clase social, etc.

Además el grupo de amigos y amigas deviene en una fuente muy importante de satisfacción de necesidades que el individuo no satisface ni en la familia ni en la escuela.

Igualmente las posiciones morales que adoptan en la adolescencia dependen de las exigencias existentes en el grupo. A pesar que el/la adolescente tiene sus propias ideas y juicios morales, estos sólo se expresan en función de lo que el grupo acepta o no. Así, el/la adolescente no sólo se apropia de valores y normas sino que también de patrones de conducta, modas, ideales, estereotipos, etc.

Durante la adolescencia, la mirada del grupo de iguales condiciona en gran medida las acciones de los y las adolescentes. Muchas veces sienten la exigencia de ser líderes en sus grupos o llamar la atención del resto con distintas actitudes.

Se ven expuestos a la presión grupal para poder ser aceptados. Esto afecta en la socialización de género en cuanto a lo que el grupo de iguales nos transmite y exige para formar parte de él.

El grupo de iguales puede llegar a condicionar comportamientos, actitudes y decisiones tales como el mantenimiento de una relación de pareja.

#### 4.2.3.4 Medios de Comunicación

Prensa, libros, radio, Internet y sobre todo la televisión son poderosos instrumentos de información, pero también de formación con una incidencia muy fuerte en ideas, costumbres y comportamientos de las personas. Diariamente nos mandan mensajes que tratan de transmitirnos algún tipo de idea, de visión del mundo y comprensión de la realidad. Muchos de esos mensajes intentan transmitirnos maneras comportamiento de hombres y mujeres; expresan pluralidad de concepciones acerca de las relaciones de género, reflejando mitos, fantasías e ideales dentro de nuestra cultura.

Hay elementos que se repiten con frecuencia, los tópicos se refuerzan cada vez que aparecen en los diferentes medios de comunicación.

La familia, la escuela, las amistades, el entorno comunitario influyen, sin duda, pero también lo hacen el espectáculo mediático, los ídolos juveniles, las relaciones amorosas espectacularizadas... Las industrias culturales ofrecen modelos de referencia que compiten eficazmente con los que ofrece una cotidianeidad vivida a menudo como aburrida, decepcionante o carente de sentido. (Robles y Malagón.2003)

Esto lleva a la responsabilidad compartida de los medios de comunicación con la familia y la institución educativa en la formación de la identidad de género de hombres y mujeres.

Los medios de comunicación a menudo fomentan la violencia de género, reproducen estereotipos, formas de intolerancia y discriminación, perpetúan roles, normas y actitudes, con imágenes estereotipadas de hombres y mujeres, incluso exhibiendo el cuerpo femenino. La mujer es identificada por su cuerpo, su atracción sexual y un estereotipo de belleza física.

Los medios de comunicación recrean a la vez una imagen de mujer pasiva, buena, obediente, comprensiva, maternal, ama de casa, comprensiva, delicada y dependiente; y de un hombre cabeza de familia, fuerte, decidido, conquistador, y justificando deslices sexuales como producto de su masculinidad.

Por esto cabe destacar el mito de la belleza de Naomi Wolf (1991) al que estamos sometidas diariamente, entendiendo el uso de imágenes de belleza femenina que con tanta frecuencia vemos en los medios de comunicación y en la publicidad como un arma política que paraliza el desarrollo de las mujeres. Si antes las mujeres estaban condicionadas por el hogar y cuidado, ahora lo están más por el aspecto físico y la preocupación constante de la imagen. Entiende el culto a la belleza como un instrumento para mantener la desigualdad entre los géneros.

Las niñas y los niños, a través de la socialización, van integrando comportamientos sexualizados a través de anuncios publicitarios, imágenes, música, videos, normalizando, con ello, la “Violencia Simbólica”<sup>16</sup>

### **4.3 Adolescencia y relaciones afectivas.**

La construcción de la vida social y afectiva en la adolescencia depende de distintos factores de socialización que hemos podido ver anteriormente (familia, escuela, iguales y medios de comunicación), por lo que las relaciones establecidas en esta etapa se van a ver influenciadas por todos ellos. En la relación con sus iguales cambian las relaciones de amistad, las viven de una manera más intensa ya que estos comienzan a tener un papel más importante en su vida y comienzan a tener sus primeras relaciones de noviazgo.

---

<sup>16</sup> El término “violencia simbólica” es introducido en el año 1970 por Pierre Bourdieu y Claude Passeron en su libro “La Reproducción”, refiriéndose a la enseñanza, en las sociedades modernas. describe una forma de violencia ejercida por los sujetos dominantes sobre los dominados, consistente en una imposición de una visión del mundo, de los roles sociales, de las categorías cognitivas y de las estructuras mentales, y por lo tanto, ajena a lo físico.

Las decisiones acerca de la composición del núcleo de amistades y de las personas elegidas para mantener relaciones sentimentales, por un lado, y las actividades y los intereses compartidos con su núcleo afectivo de referencia, por otro lado, son la ocasión de poner a prueba la independencia del adolescente frente a madres y padres.(Delpino Goicochea, 2013)

En la adolescencia se adquiere mayor libertad y autonomía en la elección de amistades y relaciones sentimentales por lo que su grupo de referencia pasará a ser tan importante como la familia. Comienzan a definir gustos, intereses y preferencias en la construcción de sus relaciones afectivas. Estas primeras experiencias en las que ejercitan su autonomía e independencia marcará el desarrollo de una vida afectiva y sexual. Por lo tanto la vivencia de estas experiencias favorecerá o pondrá en riesgo la posibilidad de vivir futuras relaciones saludables.

#### **4.3.1 Violencia de género en adolescentes**

Como hemos visto las relaciones de pareja en esta etapa adquieren mayor importancia al iniciarse en ellas, donde los sentimientos son más intensos, se despiertan las relaciones amorosas y donde se idealiza el amor. Esto puede hacer que sea más probable en esta etapa tolerar determinadas relaciones o comportamientos abusivos, que puedan dar a una relación asfixiante y no se identifique como tal por la confusión de ser las primeras relaciones de pareja. El que sean relaciones de corta duración, o que los miembros de la pareja sean tan jóvenes no impide que se pueda producir un maltrato, al contrario, hay más riesgo de sufrirla por poder confundir abuso con amor.

Una visión excesivamente romántica del amor puede convertirse en un grave problema, creencias: “El amor lo puede todo”, “con amor, tiempo y paciencia se puede cambiar a una persona”, “con el tiempo todo mejorará”, pueden mantener en el tiempo este tipo de relaciones (González y Santana, 2001).

Este es un riesgo añadido a vivir una relación abusiva, la confusión de amor infundado por los mitos del amor romántico que desarrollaremos más adelante.

Como señala Estebañez (2010), «existen dificultades para que las chicas adolescentes perciban con claridad las situaciones de violencia porque durante la adolescencia mantienen sus primeras experiencias afectivas y tienen un conocimiento irreal o idealizado sobre el amor».

La violencia entre adolescentes pasa más desapercibida, es más sutil que en los adultos pero sus consecuencias psicológicas pueden ser peores. No consideran la violencia de género como una

amenaza a su edad ya que lo relacionan con la agresión y casos severos que normalmente encuentran en las noticias o medios de comunicación, dejando a un lado las conductas dominantes y control.

« Los-as adolescentes no suelen darse cuenta de cuándo son víctimas de malos tratos, sobre todo si éstos son psicológicos, ni de las consecuencias que ello les va a ocasionar en su bienestar y en su futuro.» Sebastián, Ortiz, Gil, Gutiérrez, Hernáiz y Hernández(2010 p.73)

Así, de esta manera podemos encontrarnos con datos que siguen esta línea como son los del informe Jóvenes y Género. El estado en cuestión (2015) del Centro Reina Sofía sobre Adolescencia y Juventud.

Justificación del sexismo y la violencia por jóvenes y adolescentes (12-24 años), según sexo. España, 2013. (%)	Nada de acuerdo		Algo de acuerdo		Bastante de acuerdo		Muy de acuerdo	
	CHICAS	CHICOS	CHICAS	CHICOS	CHICAS	CHICOS	CHICAS	CHICOS
El hombre que parece agresivo es más atractivo	71,8	66,3	22,1	25,0	5,0	6,8	1,0	1,9
Está bien que los chicos salgan con muchas chicas, pero no al revés	91,1	67,0	6,0	21,7	1,6	6,3	1,3	5,0
Es correcto amenazar a veces a los demás para que sepan quien es el que manda.	82,2	62,8	13,9	25,2	2,8	7,8	1,1	4,3
Por el bien de sus hijos, aunque la mujer tenga que soportar la violencia de su marido o compañero, conviene que no le denuncie	91,9	85,2	3,1	6,2	1,4	2,8	3,7	5,9
Si una mujer es maltratada por su compañero y no le abandona será porque no le disgusta del todo esa situación	84,1	74,6	10,3	16,4	3,3	5,5	2,4	3,6
Los hombres no deben llorar	91,5	66,4	6,0	22,4	1,6	6,4	1,0	4,7
Cuando una mujer es agredida por su marido, algo habrá hecho ella para provocarlo	88,6	70,2	9,8	24,2	1,2	3,8	0,3	1,8
Un buen padre debe hacer saber al resto de su familia quién es el que manda	88,1	68,5	9,5	22,0	1,7	6,6	0,6	3,0
Para tener una buena relación de pareja es deseable que la mujer evite llevar la contraria al hombre	93,9	81,7	4,4	14,0	1,1	2,8	0,6	1,5
Está justificado que un hombre agrede a su mujer o a su novia cuando ella decide dejarle	95,8	91,0	2,3	5,8	1,1	1,8	0,8	1,4

Fuente: Delegación del Gobierno para la Violencia de Género (2013).

Según los datos parece especialmente preocupante la justificación de determinados comportamientos:

- Solo el 74,6% de los chicos “no está nada de acuerdo” con que “Si una mujer es maltratada por su compañero y no le abandona será porque no le disgusta del todo esa situación”, por lo que de alguna manera el 25,4% restante lo justifica.
- Y sólo el 70,2% de los chicos “no está de acuerdo” con que “Cuando una mujer es agredida por su marido es porque algo habrá hecho”, justificándolo el 29,8% restante

Otro dato que llama la atención es que en la justificación de estos comportamientos es siempre más elevado el porcentaje de los chicos que de las chicas.

Según el mismo informe podemos observar cómo están presentes los estereotipos sexistas en la adolescencia ya que:

- Uno de cada tres hombres opina que "está bien que los chicos salgan con muchas chicas, pero no al revés".
- Una de cada tres jóvenes considera aceptable que su pareja la controle.
- Uno de cada cuatro jóvenes cree que la mujer debe quedarse en casa.
- El 60% de las chicas recibe insultos machistas de sus parejas en el móvil.

Este tipo de creencias pueden ser semillas de violencia que pueden instalarse en las relaciones de pareja adolescente.

En otro estudio más reciente de Díaz-Aguado y Carvajal (2014) sobre Igualdad y prevención de la violencia de género en adolescentes refleja que el porcentaje en el caso de los chicos es el triple frente a las chicas en la justificación de la violencia como reacción. También destacan que este tipo de violencia que se ajusta al modelo de masculinidad actual puede desarrollar casos de violencia de género. En este estudio los y las adolescentes muestran un gran rechazo a la violencia de género pero siguen conservando estereotipos sexistas tradicionales, especialmente entre los chicos.

La violencia en las relaciones adolescentes no aparece de repente, como comentábamos antes; suele aparecer de manera más sutil, pero cuando esta comienza a manifestarse puede ser confusa y evolucionar de manera peligrosa. En esta línea cabe destacar el inicio y evolución de la violencia, de los estudios de Díaz-Aguado, (2002):

- 1) *La violencia no tarda mucho en aparecer.* En un principio la víctima cree que podrá controlarla. En esta primera fase la violencia suele ser de menor frecuencia y gravedad que en fases posteriores. A veces comienza como abuso emocional: coaccionando para llevar a cabo acciones que no se desean, obligando a romper todos los vínculos que la víctima tenía antes de iniciar la relación y lesionando gravemente su autoestima cuando no se conforma al más mínimo deseo del abusador.
- 2) *Suele existir un fuerte vínculo afectivo.* La mayoría de los agresores combina la conducta violenta con otro tipo de comportamientos a través de los cuales convence a la víctima de que la violencia no va a repetirse. En estas primeras fases, una de las principales razones para que la víctima permanezca con el agresor es la existencia del vínculo afectivo junto a la ilusión de creer que la violencia no se va a repetir.
- 3) *Cuando el vínculo afectivo no es suficiente surgen las amenazas.* En las fases más avanzadas, el agresor amenaza a la víctima con agresiones muy graves si llega a abandonarlo.



Continuando con datos recientes del estudio de Díaz-Aguado y Carvajal (2014), cabe destacar algunos de los resultados sobre las situaciones de maltrato sufridas<sup>17</sup>:

- Al 22,1% de las adolescentes encuestadas su pareja ha intentado aislarle de sus amistades.
- El 21,8% ha sentido control hasta el más mínimo detalle por parte de su pareja.
- Un 17,3% manifiesta haber sufrido insultos y ridiculizaciones de su pareja.
- El 10% ha sentido miedo por parte de su pareja.
- El 6,6% ha recibido mensajes de Internet, móvil que insultaban, amenazaban, ofendían o asustaban.
- Y finalmente un 3,5% había sufrido agresiones físicas por parte de su pareja.

Esto coincide con la progresión de la que hablábamos anteriormente, son datos preocupantes que muestran cómo se inician estas relaciones de control, manipulación, coerción e incluso agresiones. Esto nos lleva a reafirmarnos en la idea de la prevención en la adolescencia, la socialización diferencial y la transmisión cultural siguen haciendo mella en estas relaciones adolescentes y necesitan herramientas que les ayuden a luchar contra esto.

### 4.3.2 Mitos del amor romántico

Los elementos inconscientes de la vivencia amorosa facilitan la creencia de que no podemos controlar su rumbo. Estamos acostumbrados a escuchar frases como “el amor es ciego” o “el amor lo puede todo” dando lugar a confusiones y falsas creencias sobre el amor que justifican cualquier acto como consecuencia de este amor, así Habas Luque determina que:

«Hombres y mujeres involucrados en relaciones de maltrato manifiestan con más frecuencia determinadas concepciones sobre el amor y las relaciones de pareja aduciendo entre los motivos por los que agredieron o soportaron el maltrato el amor que sentían por la otra persona.» (2013, p.177).

Las relaciones de pareja no nos vienen dadas sin posibilidad de elección como puede serlo la familia, no es cuestión de suerte o azar. La pareja se elige y decidimos que tipo de relación queremos establecer, al igual que lo hacemos con los amigos.

Como continúa Habas(2013, p.178)«Transformar los aspectos emocionales y comportamentales que nos hacen daño implica (re)conocer los aspectos de nuestra forma de amar y en qué medida se ven influidos por los mitos e ideales que no hemos cuestionado pero que incorporamos como nuestros»

---

<sup>17</sup> Los porcentajes mostrados son la suma de adolescentes que han sufrido estas situaciones “a veces”, “a menudo” y “muchas veces”

En la adolescencia tiene mayor importancia ya que se inician en el mundo de las relaciones de pareja y es una etapa de construcción de la identidad. Cuando se tiene menos experiencia se recurre más a los mitos o creencias populares, por lo que la forma de entender las relaciones amorosas va a desempeñar un papel importante a la hora de desarrollarlas. Por ello es importante conocer como conciben el amor en las relaciones de pareja para poder trabajar con ellos y ellas y prevenir la interiorización de patrones de relación abusivos.

El amor romántico constituye un elemento central en la literatura y el cine. Los cuentos dirigidos a niñas están llenos de princesas cuyo objetivo es lograr estar junto a su amor, (mito del príncipe azul) pero si analizamos series y novelas dirigidas al público femenino siguen desarrollando esa misma meta. Como afirman González y Santana (2001, p.47) “Un romanticismo desmedido puede convertirse en un serio peligro para las parejas”, llevando a las adolescentes a considerar que sus esfuerzos conseguirán allanar cualquier inconveniente que surja en su relación, bajo el mito de “el amor lo puede todo”, dando lugar a la interpretación de que las agresiones son un obstáculo a vencer y considerando los celos como una manifestación del amor “se pone celoso porque me quiere”, justificando conductas de control y aislamiento.

La primera definición de la RAE sobre el amor es el “Sentimiento intenso del ser humano que, partiendo de su propia insuficiencia, necesita y busca el encuentro y unión con otro ser.”, no habla de afectividad, tan sólo de cubrir ese vacío que ha de ser completado con otra persona.

Esto nos lleva al mito del amor- fusión, que en términos populares sería el de la “media naranja” en el que hemos de buscar nuestra otra mitad para poder estar completos. Esta creencia lleva a la pérdida de libertad y de la individualización, impide disfrutar de otras relaciones interpersonales y puede derivar en aislamiento social.

Esta creencia en la adolescencia puede llevar a las chicas que vivan como algo negativo el no tener pareja y que tenga más valor el tener una pareja que la calidad de la relación.

Una visión excesiva del amor como el de encontrar nuestra “alma gemela” puede llevar a los y las adolescentes a establecer una relación asfixiante y de control con posibles agresiones, alimentándose del mito de “quien bien te quiere te hará sufrir” que les lleva a justificar los malos tratos y la violencia. La adolescencia puede resultar un camino complejo, sobre todo en sus relaciones por lo que es imprescindible dotarles de herramientas que faciliten este proceso.

## 5. METODOLOGÍA

Para la realización de la estructura del marco teórico me he basado en la síntesis de varios libros y artículos sobre la violencia de género en adolescentes, de manera que me orientase sobre las problemáticas a analizar y conocer antes de desarrollar un proyecto de intervención.

Para la elaboración del marco teórico me he basado en la búsqueda de artículos y estudios de autores con experiencia en violencia de género en adolescentes, ya que al leer en líneas generales sobre la violencia de género con esta población de manera común remiten a estos autores. Otro elemento fundamental ha sido la lectura de blogs en internet, realizados tanto por profesionales como por adolescentes, ya que de una manera más informal, reflejan de manera más cercana esta problemática y sus posibles causas. El estudio sobre las raíces de la violencia de género, ha sido elaborado en base a datos estadísticos y estudios, por lo que ha sido necesario recabar la información más reciente, para ello me he servido de grandes estudios estadísticos que contabilizaban las víctimas de violencia de género y todas sus circunstancias y factores, encontrados en internet.

Todo este estudio teórico, me ha permitido formarme más en este campo, ya que era el objetivo personal que me llevo a la elección de este tema.

El tener cercanía con la biblioteca regional, me ha permitido acceder a la consulta proyectos que no se encuentran en otras bibliotecas para orientarme en materia de proyectos ya realizados en la adolescencia. La consulta de estos libros y las numerosas guías que se encuentran en web me ha permitido conocer el tipo de actividades que se adecuan a un proyecto en la adolescencia.

Para la realización del diseño del proyecto de intervención me ha sido muy útil el conjugar la fundamentación teórica con mi experiencia laboral como educadora en Centro de Día con adolescentes en riesgo de exclusión social y las guías consultadas, ya que la fundamentación teórica me ha permitido dale contenido a las actividades y mi experiencia como educadora en centro de día con adolescentes junto con las guías consultadas, darle dinamismo y motivación a las actividades.

## **6. DISEÑO DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

### **6.1 Destinatarios**

Adolescentes (13-18 años) de Centros de día de la Comunidad de Madrid

### **6.2 Localización y Temporalización**

Las sesiones se realizarán en el Centro de día de la Asociación EOF (Equipo de Orientación Familiar), donde los y las menores acuden regularmente.

Son cinco sesiones, se realizará una a la semana con una duración de dos horas cada una. Se puede realizar en cualquier momento del curso.

### **6.3. Diagnóstico previo y análisis de las necesidades de las personas destinatarias.**

El proyecto va dirigido al grupo de adolescentes de la Asociación EOF (Equipo de orientación Familiar), donde se trabaja con población en riesgo de exclusión social.

El 50% de los y las menores atendidos tiene la nacionalidad española aunque no se corresponde con el origen cultural. Prevalece la unidad de convivencia monoparental, siendo esta tipología familiar la más numerosa aunque se convivan en otras unidades familiares. Contamos con un 83% de las familias de los menores en una situación económica baja. Todos los menores y sus familias tienen expediente en Servicios Sociales. A nivel escolar todos los menores están escolarizados pero presentan gran variedad de dificultades escolares: de aprendizaje, integración, carencia de recursos familiares, del menor y/o de la propia escuela que afectan a su desarrollo escolar.

Los principales factores de riesgo que presentan los menores de alta actualidad en el Programa se centran en las variables socioeconómicas de las familias y en su situación familiar: relaciones de pareja, conflictos conyugales, organización familiar, sobrecarga, competencias parentales y modelos educativos. Todas estas situaciones y dinámicas familiares tienen efectos sobre otros factores de riesgo asociados al menor como su desarrollo personal y social y su integración escolar.<sup>18</sup>

---

<sup>18</sup> Planificación INDIS 2015. Asociación EOF (Equipo de Orientación Familiar)

***El Grupo de Adolescentes*** lo forman menores de edades comprendidas entre los 13 y 18 años. Es una etapa de edad amplia que incluye la pubertad (preadolescencia) y la adolescencia propiamente dicha. En esta etapa se aumenta la incidencia de problemas relacionados con tres áreas: los conflictos con madres y padres, la inestabilidad emocional y las conductas de riesgo. Las razones de estas dificultades tienen mucho que ver con el carácter transicional de esta etapa, con los cambios físicos y psíquicos que conlleva y con los nuevos roles que chicas y chicos tendrán que asumir

Teniendo en cuenta a los y las menores de alta actualmente en esta etapa, presenta un mayor riesgo el grupo de edad más pequeño ya que muestra diferentes problemáticas: primeros consumos, relaciones con iguales de edades superiores, relaciones familiares conflictivas, baja autoestima y falta de motivación.

Es un grupo predominantemente femenino con una asistencia irregular que depende fundamentalmente en las mayores de su carga escolar, castigos y cargas familiares.

El fracaso escolar es alto, afectando al 70% de los y las menores de alta; sólo el 29% utiliza el Estudio dirigido con regularidad aunque el 100% recibe apoyo escolar individual. Su motivación escolar va en función del éxito escolar que tengan.

La intervención familiar se reduce en la medida en la que los y las menores aumentan la edad; las citas se dificultan por falta de interés o por el conocimiento de la dinámica del programa y delegan responsabilidad alegando sentirse tranquilos. Tan sólo 4 familias solicitan citas o establecen llamadas telefónicas para conocer el proceso de su hijo o hija en el Programa. En las citas se detectan problemáticas familiares por las mentiras de sus hijos o hijas, comunicación padres-madres/hijos o hijas, choque cultural, diferencia en el reparto de tareas entre hermanos y hermanas, establecimiento de horarios y castigos, proceso educativo y preocupación por las relaciones sexuales.

Los y las menores que llevan tiempo en el Programa conocen cómo prevenir enfermedades sexuales de riesgo y métodos anticonceptivos, por lo que nos centraremos en las relaciones afectivas ya que observamos en ocasiones relaciones sesgadas entre chicos y chicas en función de los roles de género, tanto dentro como fuera de la pareja y muestran interés por las relaciones de pareja y violencia de género cuando realizamos una actividad con esta temática.

DATOS DE LA POBLACIÓN ATENDIDA		Niños	Niñas	TOTAL	%	
EDAD	De 6 a 8 años	6	2	8	20	
	De 9 a 11 años	6	8	14	35	
	De 12 a 14 años	3	7	10	25	
	De 15 a 18 años	3	5	8	20	
<b>TOTAL</b>		<b>18</b>	<b>22</b>	<b>40</b>	<b>100</b>	
NACIONALIDAD	ESPAÑOLES	8	12	20	50	
	INMIGRANTES	10	10	20	50	
<b>TOTAL</b>		<b>18</b>	<b>22</b>	<b>40</b>	<b>100</b>	
INMIGRANTES	<b>EUROPA COMUNITARIA</b>					
	<b>ASIA</b>	ESTE (Turquía, Irán, Irak...)				
		OESTE (China, India, Malasia...)	3	1	4	13
	<b>ÁFRICA</b>	NORTE (Marruecos, Argelia,..)	1		1	3
		SUR (Senegal, Etiopia,..)	1	1	2	6
	<b>ÁMÉRICA</b>	CENTRO (R. Dominicana, Honduras)	3	5	8	26
		SUR (Colombia, Ecuador,..)	6	10	16	52
<b>TOTAL</b>		<b>14</b>	<b>17</b>	<b>31</b>	<b>100</b>	

Partiendo de base de los factores de riesgo que acumulan los y las menores, sumados a los propios de la adolescencia, en el que se caracterizan por ser una etapa de confusión y cambios, hace de este grupo que sean especialmente vulnerables.

En la adolescencia se tienen las primeras relaciones de pareja, hay sentimientos y emociones que no se han vivido antes, todo es nuevo.

“Las adolescentes tratan de reconocer qué comportamientos son considerados normales, qué situaciones les ocurren a sus amigas, cómo son los novios de otras chicas... La influencia de los mensajes transmitidos por los medios culturales, y por el grupo de iguales se hará de este modo imprescindible para calibrar esa “normalidad” de los comportamientos de su pareja.” Estébanez Castaño (2010, p. 48)

Aquí es donde incide el problema en estos chicos y chicas, no sólo es la sociedad que les rodea y los mensajes recibidos a través de los medios de comunicación, música, escuela... sino que también se da en sus propias casas debido a la transmisión cultural familiar.

Hay que tener en cuenta que en este grupo el 100% de los menores tiene un origen cultural extranjero, en los que la cultura machista se hace más visible como hemos visto anteriormente. Debido a esto es habitual que nos encontremos casos de violencia de género en el hogar, situaciones de control por parte del padre hacia la madre, discriminación machista por el hecho de ser chica, teniendo que asumir responsabilidades y tareas en el hogar de limpieza, cuidado de hermanos, ayuda a las madres en sus trabajos de limpieza o tener horarios de salida más reducidos que sus hermanos.

Este proyecto será lo que marque la diferencia para no considerar normal ese tipo de relaciones para sus futuras experiencias. Y dada la baja implicación de las familias considero esencial el trabajar con estos chicos y chicas la prevención de establecer relaciones afectivas tóxicas de las que les resulte imposible salir de ellas.

## 6.4 Objetivos

- **Generales**
  - Prevenir y detectar situaciones de abuso o maltrato en las relaciones de pareja
  - Sensibilizar en la igualdad de derechos entre mujeres y hombres.
  
- **Específicos**
  - Generar habilidades sociales y comunicativas de pareja.
  - Desarrollar un pensamiento crítico y autorreflexión sobre los falsos mitos del amor y la socialización diferenciada.
  - Analizar modelos de relaciones entre mujeres y hombres basado en la igualdad y el respeto.
  - Identificar los distintos tipos de violencia de género.

## 6.5 Metodología

Nos basamos en una metodología **participativa y dinámica**, que permita a los y las adolescentes adquirir protagonismo y conocimientos a través de la experiencia, y que sean ellos mismos y ellas mismas los y las protagonistas de su propio proceso. La dinamización de las sesiones contenidos y evaluación hará más fácil y sencilla la intervención y aprendizajes de los y las adolescentes, siendo un elemento motivador.

Trabajar a través de su propio **grupo** facilitara la participación e iniciativa individual de cada participante ya que se trabaja en un clima de conocimiento, confianza y dinámica incorporada.

Trabajaremos a través del **vínculo** establecido por el educador o la educadora de referencia ya que se mantiene una relación de confianza y cercanía entre los destinatarios y destinatarias y el o la referente que facilitará el trabajo tanto en la dinámica grupal, generando un clima positivo en el grupo, como en las tutorías y seguimientos individuales que puedan surgir. Este vínculo permitirá desarrollar fácilmente el **apoyo social** que los y las menores necesiten cada momento, y por otro una **relación de ayuda** entre educadora o educador y destinatario o destinataria y entre los propios miembros del grupo.

Nos basaremos también en una **metodología transformadora**, ya que tras la implementación del proyecto habrán adquirido una formación que a ellos mismos y a ellas mismas les permitirá actuar como **agentes activos del cambio**, desarrollando su papel socializador positivo de la prevención de la violencia de género entre sus iguales, en la familia y colegio.

Las estrategias metodológicas que utilizaremos para conseguir esto son variadas y adaptadas a las necesidades de los y las participantes.

Las sesiones serán dinámicas, utilizando material audiovisual que atraiga la primera atención y motivación de los chicos y chicas, ya que es su elemento de comunicación diario y una herramienta cercana a ellos.

Utilizaremos los grupos de discusión, ya que en esta edad empiezan a interesarse por el diálogo y conforman sus propios valores, haciendo más atractiva su participación y expresión en grupo.

Gracias al diálogo y la reflexión dirigida por el educador o la educadora, se irán aproximando progresivamente a las ideas o y contenidos que se intentan transmitir.

Se realizarán actividades que requieran mayor compromiso personal en el que podrán hablar sobre sus emociones y sentimientos, facilitándoles un espacio de seguridad que aumentará la relación de ayuda entre ellos y ellas. El espacio también será favorecedor, ya que al desarrollar las propias actividades en el Centro de Día donde lo viven como un espacio seguro y de independencia, los y las menores se sentirán más cómodos para poder participar y expresarse a nivel personal.

Se trabajará de manera transversal habilidades comunicativas, ya que se establecerán algunas normas consensuadas, como por ejemplo el turno de palabra, la escucha activa o el respeto hacia todas las opiniones.

Para que sea una metodología transformadora lo que pretendemos es que ellos mismos y ellas mismas construyan y elaboren una alternativa positiva a la problemática tratada, para ello el final de las sesiones tendrá un apartado reparador en el que ellos mismos elaboren el contenido final.

También nos referimos con reparadora al resultado esperado ya que si los y las menores consiguen



generar un cambio en sus valores y acciones ellos mismos y ellas mismas podrán ser agentes de cambio en la sociedad.

El educador o la educadora ha de guiar las sesiones y la participación de todos los miembros del grupo, utilizar un lenguaje no sexista y hacer llegar a los y las participantes su figura de apoyo-ayuda.

Utilizaremos técnicas de:

Expresión corporal y emocional: Roll-playing.

Reflexión: Debates, termómetros.

Audiovisuales: anuncios, cortos, proyecciones.

## **6.6 Actividades**

A continuación se muestra el cuadro de actividades que se han planificado. A la hora de realizar las sesiones es importante planificarlas previamente en función del grupo con el que nos encontremos (media de edad, gustos, número de participantes...), ya que en algunas de ellas, como la 1 y la 2, contienen varias actividades que pueden ser seleccionadas según el perfil del grupo u organizarlas como opción B en el caso de que no funcione alguna otra.

SESIÓN	TÍTULO	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES	RECURSOS HUMANOS
1	Sensibilización. Desmontando estereotipos y roles de género	- Reflexionar sobre las desigualdades de género.  - Detectar desigualdades de género y sexismo en los medios de comunicación	1. ¿Somos iguales? 2. Búsqueda. 3. Como una Niña. 4. Cierre.	- 2 cartulinas grandes, celo, pizarra, proyector, un ordenador, 4 tablets u ordenadores, conexión a Internet.	- Una educadora o un educador.
2	Desmontando creencias. Sexismo y medios de comunicación.	- Detectar desigualdades de género y sexismo en los medios de comunicación	1. Análisis de canciones. 2. Visibilización femenina en el deporte. 3. Publicidad sexista.	- Proyector, 1 ordenador, 6 tablets u ordenadores, conexión a internet, 10 folios, 5 bolígrafos.	- Una educadora o un educador.
3	Relaciones adolescentes. Mitos del amor romántico.	- Reflexionar sobre la idea del amor tradicional. - Desarrollar conceptos nuevos sobre el amor.	1. Termómetro del amor. 2. ¿Por qué creemos estos mitos? 3. Anuncio publicitario/Corto.	- 2 cartulinas grandes, rotuladores de colores, proyector, 1 ordenador, dos tablets u ordenadores, 2 cámaras de video o teléfonos móviles con video.	- Una educadora o un educador.
4	Violencia Género. ¿Qué es? ¿A quién pedir ayuda?	- Identificar situaciones de violencia en el noviazgo. - Conocer los recursos a los que pueden acudir en caso de vivir una situación de violencia o conocer un caso.	1. Definición de violencia de género. 2. Diana en la Red. 3. ¿A quién pedir ayuda?	- Proyector, un ordenador, pizarra, rotuladores de pizarra, papel continuo, rotuladores de colores, celo, flyers.	- Una educadora o un educador.
5	Relaciones tóxicas Vs Relaciones sanas. Destruyendo y construyendo.	- Detectar alarmas para una posible relación de maltrato. - Desarrollar alternativas a una relación de maltrato. - Conocer herramientas y valores para desarrollar relaciones sanas de pareja.	1. ¿Cómo detectar actitudes tóxicas en una relación? 2. Construyendo relaciones sanas.	- Pizarra, rotuladores de pizarra, papel continuo, rotuladores de colores, un ordenador, proyector, 20 folios de colores, 10 tijeras, revistas variadas.	- Una educadora o un educador.

# SESIÓN 1: SENSIBILIZACIÓN

## DESMONTANDO ESTEREOTIPOS Y ROLES DE GÉNERO

### 1. ¿SOMOS IGUALES? 45'+15'

En la pizarra encontrarán varias cualidades escritas en cartulinas, todas ellas de manera repetida (A y B)

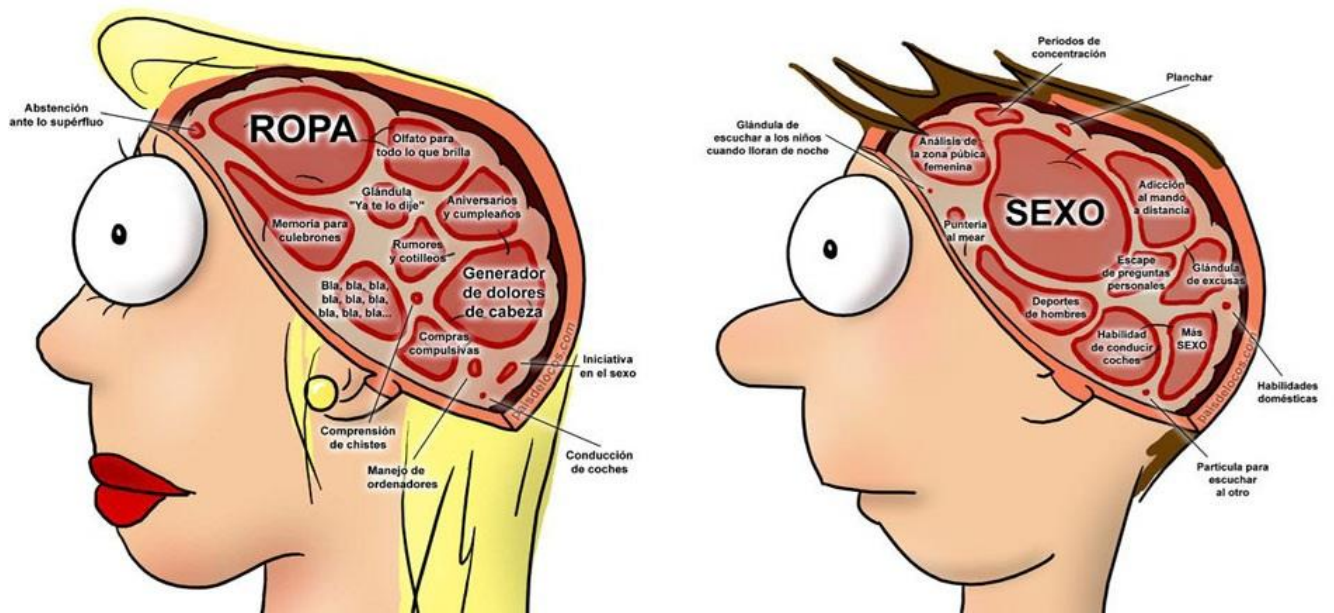
Cariño - Dependencia – Valentía – Fuerza – Delicadeza- Violencia – Racionalidad – Autoritaritarismo – Tenacidad – Inconformismo – Impulsividad – Sexual – Emocional – Emprendedor/ra – Ternura – Cuidado – Debilidad – Sumisión – Dependencia – Frágilidad – Protector/a - Sensibilidad

- Haremos dos grupos y se pide que se levanten y las ordenen en las siguientes tablas (Las mismas dos veces A y B) según la asocien a una u otra columna de la tabla.

**A y B**

FEMENINO	AMBOS	MASCULINO

- A continuación las compararemos, y observaremos las diferencias.
- Les preguntaremos si están de acuerdo con la clasificación del otro grupo, qué cambiarían y porqué.
- Analizaremos por qué las han encasillado de esa manera.



- ¿Nos sentimos identificados e identificadas con esta imagen?.
- Les preguntaremos si saben lo que son los estereotipos de género y les ayudaremos a construir una definición.
- ¿Alguna habéis sentido que os encasillaban en algo por ser hombre o mujer en lo que no estabais de acuerdo?.
- ¿Por qué creéis que ocurre esto?.

## 2. BÚSQUEDA. 25'

En los mismos grupos separados les daremos unas definiciones para buscar en la RAE con la tablet o portátil. El grupo A tendrá definiciones femeninas, el grupo B masculinas.

**A**

Cualquiera, golfa, perra, perdida, zorra, puta, coñazo

**B**

Cualquier, golfo, perro, perdido, zorro, puto, cojonudo

- ¿Por qué las cosas buenas se asocian a lo masculino y las malas a lo negativo?.
- ¿Por qué pensáis que esto es así?.
- ¿Creéis que son justas estas definiciones?.
- ¿Creéis que hay igualdad en estas definiciones?.
- ¿Pensáis que es violencia contra la mujer?.

### 3. VISIONADO “COMO UNA NIÑA”. 30’

<https://www.youtube.com/watch?v=wSNYYThX5-g>

Fórum-Reflexión: (Preguntas)

- ¿En qué momento comenzamos a pensar así?.
- ¿Por qué pensamos así?.
- ¿Qué puede influir para que pensemos así?.
- ¿Algún ejemplo de este tipo de situaciones?.
- ¿Dónde aprendemos esto?.
- ¿Creéis que los estereotipos de género afectan también en las relaciones de pareja?.



Anotad en la pizarra que cosas hacemos nosotros y nosotras que se salen de los roles de género y con las que nos sentimos realmente cómodo sy comodas y que pueden o estaban mal vistas o se salen de lo “normal”. Ej: equipo de fútbol femenino, tareas del hogar, estudiar, mostrar sentimientos...

### 4. ORIENTACIÓN para el educador o educadora para el cierre de sesión5’

#### ¿Cómo influye esto en nuestras relaciones?

Los estereotipos de género que nos hacen tener una idea de cómo debemos ser o comportarnos en una relación pueden hacer que dejemos de hacer lo que nos gusta y lo que queremos por salirnos de lo “normal” y porque pesa el qué dirán, la presión social es fuerte y cuesta enfrentarse a ella, pero podemos hacerlo poco a poco de manera que podamos hacer lo que realmente nos gusta y queremos y como resultado ser más felices.

# SESIÓN 2: DESMONTANDO CREENCIAS

## SEXISMO Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN

### 1. ANÁLISIS DE CANCIONES 45'

Repartimos varios papelitos con frases de una canción a los chicos y las chicas que deberán leerlos en voz alta:

- Mueve tu trasero, abajo, arriba, hazlo como si doliera, como si doliera, qué, ¿no te gusta trabajar?.
- Una cosa que te pido, déjame ser al que le arrimes ese trasero, desde Malibú a París.
- Tenía una zorra, pero no era tan mala como tú, así que, sabléame cuando pases (sácame el dinero), te daré algo lo suficientemente grande para partirte el trasero en dos.
- Nada como tu último tío, demasiado cuadrado para ti, no te da una palmada en el trasero y te tira del pelo así, así que simplemente observo y espero a que saludes al verdadero chulo.
- Sé que lo quieres, eres una buena chica no puedo dejar que pase por delante de mí, estás lejos (de ser) de plástico.
- Ok, él estuvo cerca, intentó domesticarte, pero tú eres un animal, cariño, está en tu naturaleza, simplemente déjame liberarte, no necesitas papeles (de divorcio) ese hombre no es el que te hizo lo que eres, y es por eso por lo que voy a llevarte, buena chica.

- ¿Qué os parecen estas frases?.
- ¿De qué hablan? ¿Hay algo ofensivo en ellas?.
- ¿Qué imagen dan del hombre? ¿Y de la mujer?.
- ¿Os suenan? ¿Sabéis de que canción es?.

A continuación proyectamos el videoclip Blurred lines, Robin Thicke

<https://www.youtube.com/watch?v=KDVnzyfp5UE>



- ¿Conocéis esta canción? ¿Cuántas veces la hemos escuchado y bailado?.
- ¿Alguna vez nos hemos parado a pensar que estaría diciendo la canción?.
- ¿Os sigue gustando tanto como antes ahora que conocéis su contenido?.

- ¿Creéis que una canción racista puede llegar a ser un número uno en las listas de éxitos o la gran canción del verano que ponen a todas horas en todos sitios?.
- ¿Por qué una canción sexista que se burla de la mujer si puede llegar a serlo?.

A continuación proyectaremos estos fragmentos de canciones de reggaetón:

- No vas a escaparte, no va pa ni una parte, no vas a revelarte conmigo, o te doy tu castigo, no me hagas abusar de la ley, que comienzo contigo y te acuso de violar la ley si sigues en esa actitud voy a violarte hey, así que no te pongas alsadita (Contra la pared. Jiggy drama)
  - Castígala por detrás, pégatele al cuello y dale con ganas, castígala por detrás... oh pégatele al cuello y dale con ganas. (Castígala. Tony Dize)
  - A la chica yo le doy por el suyo, en mi cama yo la meto por el centro, yo la agarro y la someto por el suyo. (Yo le doy lo suyo. Mr.Fox)
- ¿Os suenan? ¿Son habituales?
  - ¿Cómo os hace sentir?(tanto a chicas como a chicos)
  - ¿Algún chico o chica se siente identificado o identificada con el papel que le dan al chico y a la chica en estas canciones?
  - ¿Por qué las escuchamos y las bailamos?
  - ¿Somos realmente conscientes de sus mensajes?
  - Poned ejemplos de canciones similares y explicad por qué son sexistas.

## **2. VISIBILIZACIÓN EN EL DEPORTE.**40'

Les agrupamos por parejas y se reparte una Tablet u ordenador a cada pareja. Para realizar esta actividad, primero han de buscar un periódico deportivo on-line, proponiendo el “Marca” como opción al ser el más conocido en nuestro país. La tarea será la siguiente:

- Contabilizar el número de noticias que aparecen en portada.
- Buscar las ocasiones en las que aparece una mujer, contabilizarlas y anotar el titular.
- Enumerar las noticias que hablan sobre deporte y las que no.
- Exponer la información recogida en común.

EJ: En el día 4/06/2015 las noticias que podemos encontrar sobre mujeres en este periódico son las siguientes:

**FOTOGALERÍA DEPORTISTAS DE VACACIONES**



**Benzema en Nueva York, Arbeloa en el avión**  
Las mejores fotos de las vacaciones de los deportistas.

**VIDEOBLOG**

**MARCAapuestas**

¿PUESTA YA!

**¿QUIÉN SERÁ EL MVP DE LA FINAL?**

Messi	2,5€
Neymar	5€
Luis Suárez	5€
Tevez	7€
Pogba	9€
Iniesta	9€
Morata	11€

**¿Quién será el MVP de la final?**  
Judith te trae uno de los mercados más especiales para la final de la Champions League entre Barça y Juve.



**La cena íntima de Benzema y Rihanna**

FORO MARCA / MARCA HOMENAJEA A LA SELECCIÓN FEMENINA  
**"Conseguir la clasificación para los Juegos sería un sueño"**



6 CRISTIAN BALLESTEROS 03/06/15 20:52

La selección femenina de fútbol, que afronta su debut en un Mundial el próximo 9 de junio, recibió su homenaje en el Foro MARCA antes de partir a Canadá.



**Equipos de cheerleaders expertas en el noble arte del 'twerking'**

**FOTOGALERÍA**



**"Suerte, campeonas"**  
Con una portada conmemorativa bajo el brazo, las chicas de Quereda parten este jueves hacia Canadá.

COPA FEDERACIÓN / A VOLVER A LO MÁS ALTO

**España se enfrentará a Serbia en primera ronda**

5 03/06/15 16:41



España se enfrentará a Serbia en el Grupo Mundial II de la Copa Federación en su intento de recuperar la máxima categoría del tenis mundial.

**PATROCINALOS!** MARCA



**Blanca sube la temperatura**

La windsurfista Blanca Manchón nos muestra su versión más desenfadada en la sesión de fotos con el Opel Zafira.

NICK YOUNG ANUNCIA SU COMPROMISO

**El 'ligón tuitero' de la NBA sienta la cabeza con la 'ilegal' Azalea**



3 04/06/15 06:46

"Ella dijo que sí. Se acabó. Me caso", dijo el ligón sobre su explosiva novia.

HOCKEY HIERBA / LLAMAMIENTO A LA AFICIÓN

**El camarote de las 'RedSticks'**



0 04/06/15 13:23

La selección femenina de hockey hierba busca una plaza para Rio 2016 en la World League de Valencia. Piden el apoyo del público español con este curioso vídeo.

De 126 noticias, la figura de la mujer aparece en 10 de ellas, de las cuales tan sólo 4 por su valor o éxitos deportivo. El resto podemos observar que aparecen por ser:

- La novia de un deportista que le acompaña en vacaciones
- La presentadora de las apuestas
- Una cantante famosa que cena con un futbolista
- Cheerleaders que dominan el "noble" arte del twerking
- Una windsurfista que "sube la temperatura" anunciando un coche.
- La "explosiva novia" de un jugador de baloncesto



- ¿Por qué no salen más mujeres en el periódico de deportes?.
- ¿Por qué ponen ese tipo de noticias que no tienen que ver con el deporte?.
- ¿Es justo? ¿Por qué sigue ocurriendo?.

Para finalizar haremos un power point con todas las noticias deportivas femeninas y masculinas que encontremos y realizaremos con ellas un periódico equitativo e igualitario.

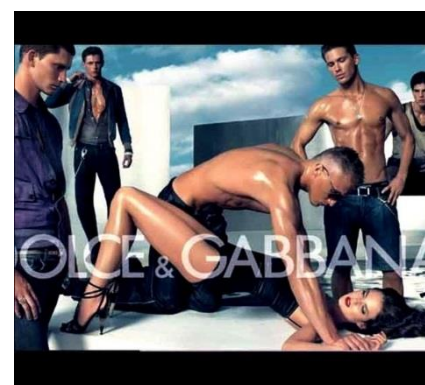
### 3. ANUNCIOS SEXISTAS 35'

Visionaremos los siguientes anuncios e imágenes publicitarias y realizaremos a mano alzada un listado de las características de la publicidad sexista.

<https://www.youtube.com/watch?v=K0ivMyL9XMI> Heineken

[https://www.youtube.com/watch?v=k0\\_Ob3b9AdQ](https://www.youtube.com/watch?v=k0_Ob3b9AdQ) Axe 2015

<https://www.youtube.com/watch?v=Z5ghcA-1JFY> Pronto limpiador



Concurso Publicitario: Haremos grupos de 3 personas, dotándolas de un ordenador o Tablet para poder trabajar. Deberán buscar y seleccionar un cartel publicitario y un anuncio televisivo que muestre igualdad y no sea sexista. Al finalizar se expondrá al resto de los grupos y se votará entre todos y todas al anuncio y cartel que mejor promueve la igualdad de género.

# SESIÓN 3: RELACIONES ADOLESCENTES

## MITOS DEL AMOR ROMANTICO

### 1. EL TERMOMETRO DEL AMOR. 40'

A cada lado de la sala habrá un cartel, en donde se leerá en uno “de acuerdo” y en el otro “desacuerdo”. Leeremos la frase una a una, cada persona deberá posicionarse en un lado u otro de la sala según su opinión sobre dichas frases, debatiendo el por qué de la misma. Cada miembro del grupo deberá razonar su respuesta, permitiéndoles cambiar de posición si han cambiado de idea al escuchar los razonamientos del resto de compañeros.

Razonaremos lo que es amor sano y lo que es amor tóxico.

- Cualquier sacrificio es positivo si es por amor a la otra persona.
- Cuando se está enamorada o enamorado es normal vivir experiencias muy intensas de felicidad o sufrimiento.
- Amar significa entregarse sin esperar nada a cambio.
- Si hay amor todo se puede perdonar.
- Quien bien te quiere te hará sufrir.
- Los que se pelean se desean, cuanto más se discute, más intensidad y amor hay.
- Cuando estás enamorado o enamorada te sientes completo o completa.
- Todo el mundo tiene una media naranja ahí fuera, solo hay que encontrarla.
- Amar es entregarse a la otra persona.
- Cuando tienes pareja es normal dedicar poco tiempo a tus amistades y actividades.
- Si no siente celos es que no me quiere.
- Por amor se hace cualquier cosa.
- El primer amor es para siempre.

### 2. ¿POR QUÉ CREEMOS EN LOS MITOS? 20'

<https://www.youtube.com/watch?v=BmP5LSBsCJM> **Simplemente no te quiere.**



- Tiene este video algo que ver con las sesiones dadas anteriormente? (nos lo enseñan desde que somos pequeños).
- ¿Se debe a los mensajes que nos transmiten a nuestro alrededor.
- ¿Por qué nos decimos esas cosas?.

A veces queremos evitar un sufrimiento en la persona que queremos, pero si no somos sinceros podemos hacerles un daño mayor en un futuro.

<https://www.youtube.com/watch?v=Ch3C4o4rnW8> **Pobres almas en desgracia (a partir del minuto 1:44)**



→ ¿Tiene este video algo que ver con las sesiones dadas anteriormente? (nos lo enseñan desde que somos pequeños y pequeñas, como han de ser mujeres y hombres)

→ ¿No es feliz siendo sirena? Para estar con el príncipe tendrá que renunciar a serlo ¿No se arrepentirá

luego?

- ¿Es más importante el amor de pareja que el de nuestra familia?
- ¿Compensa un amor por tanto sacrificio? ¿Será capaz de ser feliz sin hacer lo que más le gusta que es cantar y hablar? ¿Ese amor del príncipe cubrirá eso?
- ¿Si deja todo eso de lado seguirá siendo ella misma?

Lo más importante en una relación es ser uno mismo y una misma y nunca perder nuestra personalidad ni dejar de hacer las cosas que nos gustan.

### 3. “ANUNCIO PUBLICITARIO/CORTO” 1h

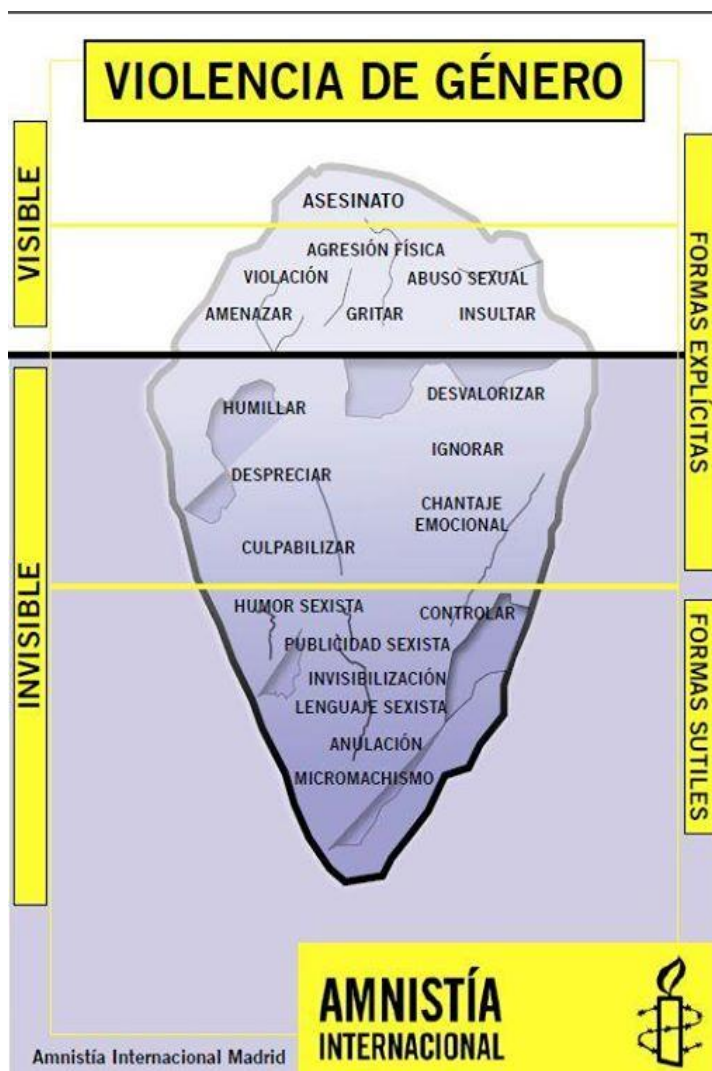
A continuación se dividirán en dos grupos y se entregará una tablet u ordenador por grupo. Crearemos nuestro propio video sobre situaciones que hablen de amor, representando alguno de los mitos analizados y cómo los amigos o amigas pueden ayudar a otras personas a ver la realidad enseñándoles características de una relación sana de amor y respeto. Puede ser un anuncio televisivo con un slogan final o simplemente una escena o corto.

Pueden basarse en vídeos de youtube como el anterior y darles la vuelta, representar escenas de Disney o de películas que conozcan que representen estos mitos y transformarlas, recrear cuentos con un final distinto, etc. La educadora o educador podrá orientarles y ayudarles en la realización del vídeo. Finalmente se grabará con la cámara y los proyectaremos.

# SESIÓN 4: VIOLENCIA DE GÉNERO

## ¿QUÉ ES? TIPOS DE VIOLENCIA

### 1. DEFINICIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO 15'



→ ¿Qué entendemos por violencia de género? Lluvia de ideas anotadas en la pizarra.

→ ¿Cuándo se produce esa violencia? ¿Hay más tipos de violencia a parte de la agresión física?

→ ¿Qué tipos de violencia conocemos? ¿Sólo duelen los golpes?

-Daremos la definición de violencia de género según la OMS:

“La violencia de género es multicausal y afecta a personas de diferente cultura, edad, religión y clase social. La violencia de género no es un problema exclusivo de las mujeres o de un sector determinado de

la población; es un problema social que afecta a todos y a todas, de ahí la creciente preocupación por intervenir y prevenir en violencia de género tanto a nivel nacional como internacional”.

## 2. VISIONADO DEL CORTO 20'+20'

<https://vimeo.com/79969071> (Diana en la red)



En la pizarra haremos dos listados iniciales 1. Y 2. y compararemos y tras rellenarlos a mano alzada los compararemos. Después haremos debajo el listado 3 y 4 buscando alternativas constructivas y herramientas que faciliten a Diana el evitar o salir de esa relación

1. Qué le ha ido metiendo en la relación, momentos de maltrato (tipos de violencia)	2. Qué ha hecho para salir de esa relación
3. Cómo podría haber detectado esas situaciones como una relación tóxica	4. Qué más cosas podría haber hecho de manera alternativa

A continuación haremos dos grupos, A y B. El grupo A representará mediante roll-playing las situaciones de la lista 3. El grupo B representará las situaciones de la lista 4.

En cada roll-playing se dará un feed-back por parte de los compañeros y compañeras.

### 3. ¿A QUIÉN PEDIR AYUDA?

Es muy importante que si estamos viviendo una relación de violencia nos apoyemos en personas de confianza, compartirlo con alguien puede ayudar a aclararnos. Les pedimos qué figuras de su entorno pueden ser de confianza para contarles este problema, las anotamos en la mitad de la pizarra.

En la otra mitad anotaremos ayuda profesional. Es esencial recurrir a ayuda profesional, tanto si contamos con alguien de confianza como si no, ya que ellos nos ayudarán a resolver la situación de la mejor manera posible. Les pediremos que busquen en la tablet u ordenador los recursos que pueden encontrar en su ciudad y su entorno, y los completaremos con ellos y ellas.

#### PEDIR AYUDA

PERSONAS DE CONFIANZA	PROFESIONALES.
Amigos, amigas, madre, padre, otro familiar, profesor o profesora, educador o educadora. ...	Profesor o profesora, educador o educadora, Profesionales del CMSJ(Centro de Madrid Salud Joven) Fundación ANAR tlf: 11611 (24h) Servicio Atención telefónica 012 Mujer Adolescentes víctimas de VG: <a href="mailto:vgjovenes@madrid.org">vgjovenes@madrid.org</a> Atención a víctimas de malos tratos: 016

Para finalizar les entregaremos unos flyers con toda la documentación necesaria sobre dónde pueden solicitar ayuda, los cuales que tendremos preparados previamente.

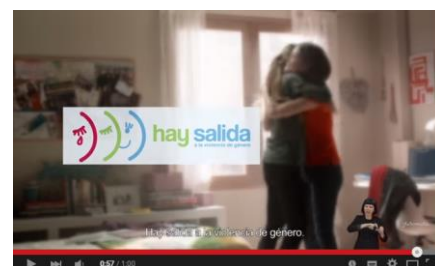
Recordemos que:

Es importante recordar que es responsabilidad de todos actuar ante un caso de violencia de género y es nuestra responsabilidad ayudar a las personas que puedan confiarnos un problema.

- El único culpable del maltrato es él, la culpa no es tuya.
- No pasa nada si acudes a un recurso y no sabes qué decir, ellos y ellas te ayudarán.

Visionado “Cuéntalo” Campaña 2015

<https://www.youtube.com/watch?v=aMLHg6D-4gU>



# SESIÓN 5: RELACIONES TÓXICAS VS RELACIONES SANAS

CÓMO PREVENIRLAS Y COMO CONSTRUIRLAS.

## 1. ¿CÓMO DETECTAR ACTITUDES TÓXICAS EN UNA RELACIÓN? 45'

Según lo que hemos visto en la sesión anterior, haremos una lluvia de ideas en la pizarra. El educador lo irá completando con las del siguiente cuadro mediante ejemplos.

- Dar de lado a la pareja como algo habitual
- Interrupciones o rechazo cuando se habla
  - Coacción a hacer cosas no deseadas.
- Humillaciones en privado o en público, amenazas, críticas
- Control de mensajes del móvil, contraseñas de correo o redes sociales.
  - Controla dónde estas y con quién
- No le gusta que pases tiempo con tus amistades.
  - Cuestiona tu ropa
  - Se pone celoso de tus amigos.
- Te pide pasar más tiempo con el teniendo que dejar de hacer cosas con tus amigos o hobbies que te gustan
  - Discusiones continuas.
  - Sientes que algo no va bien
  - Se victimiza todo el tiempo.
    - Te culpa de su actitud.
  - Sientes miedo en algún momento
- Se muestra violento y golpea objetos
  - Te golpea.
- Siempre pide perdón y promete no volver a hacerlo

A continuación vamos a dibujar una escalera en papel continuo “La escalera de la violencia”. Los chicos y chicas deberán ir rellenando los escalones con las actitudes escritas en la pizarra según la violencia vaya aumentando. Simbolizarán de esta manera los escalones que no debemos subir en nuestra relación, y que por más escalones que suban siempre tienen la decisión de poder bajar.

Les pediremos que de manera individual piensen cuántos escalones han subido o han hecho subir a su pareja y que no deben volver a subir.

Visionado de video para cerrar la actividad.

<https://www.youtube.com/watch?v=4maVL0Jyvr4>



## **2. CONSTRUYENDO RELACIONES SANAS.**45'

El elemento más importante como veíamos en el último video es querernos a nosotros y nosotras mismos/as, nosotros y nosotras somos lo más importante.

Dividiremos el espacio en cuatro partes:

- RESPETO
- LIBERTAD
- IGUALDAD
- CONFIANZA

Estos espacios representarán las cuatro claves más importantes para poder establecer relaciones sanas.

Se repartirán en los cuatro espacios y les daremos su clave sin que se entere el resto de los grupos. A continuación rellenarán en una hoja todas las características que creen que debe tener una pareja para que se cumpla la clave que les ha tocado.

Una vez realizado, representarán por grupos mediante roll-playing situaciones de pareja con las características escritas. El resto de grupos deberá adivinar mediante las representaciones cuál es la clave que les tocó.

Para finalizar escribiremos las cuatro claves en la pizarra y las iremos rellenando por turno de palabra con todo lo escrito, añadiendo además todo lo que vaya surgiendo.



RESPECTO	LIBERTAD	IGUALDAD	CONFIANZA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar a tu pareja</li> <li>- Expresarnos sin miedo a que nuestra pareja se enfade</li> <li>- Tratarse bien.</li> <li>- Expresamos nuestros sentimientos.</li> <li>- Aceptar gustos, actividades, amistades.</li> <li>- Dedicamos tiempo a nuestras amistades.</li> <li>- Compartir experiencias y momentos sin dejar de lado las cosas que nos gustan.</li> <li>- Tener diferentes puntos de vista y hablar sobre ellos.</li> <li>- Apoyarse en planes y proyectos aunque no coincidamos.</li> <li>- Reconocer cuándo nos hemos equivocado.</li> <li>- Apoyarse mutuamente.</li> <li>- Creer lo que dice mi pareja sin tener que comprobar si es verdad.</li> <li>- Ninguno de los dos manda sobre el otro.</li> <li>- Mostrar cariño mutuo.</li> <li>- Las opiniones de uno son tan importantes como las del otro.</li> <li>- Resolver los conflictos hablando.</li> <li>- Hacer y decidir lo que se quiere.</li> <li>- Cada uno tiene su espacio y su intimidad, no se hace todo juntos.</li> </ul>			

Para finalizar la sesión realizarán un mural común sobre una relación sana de pareja.

Se les entregarán revistas, rotuladores y folios de colores. Por último lo colgaremos en el aula.

Para cerrar el fin de las sesiones se les entregará un cuestionario de evaluación.

## 6.7 Evaluación

En la última sesión se entregará una ficha de evaluación<sup>19</sup> que tendrá que completar de manera individual a cada participante para valorar la utilidad de las sesiones.

---

<sup>19</sup> Anexo 1. Ficha de Evaluación

## 7. CONCLUSIONES

Tras la realización de este trabajo se da a conocer la realidad de la violencia de género en todos sus ámbitos, la importancia del maltrato psicológico y el control como parte de esta violencia. Lo que evidencia la necesidad de trabajarlo en la sociedad actual para que este problema se reconozca, se detecte y se analicen sus orígenes, tanto sociales como estructurales.

Como González y Santana manifiestan su optimismo a través de Belsky(1993).«Los caminos que conducen hacia la violencia son numerosos. Sin embargo, este panorama tan desalentador tiene un aspecto positivo, ya que nos indica diferentes vías para la prevención»<sup>20</sup>

Si queremos construir una sociedad más igualitaria debemos visibilizar los referentes femeninos en la sociedad actual. Tras el recorrido que hemos hecho a lo largo de este trabajo se evidencia las carencias de nuestra sociedad actual, la normalización de comentarios, actitudes y anuncios es preocupante; son tantos los mensajes sexistas y de diferenciación de género que muchas veces se hacen casi imperceptibles, están tan interiorizados que en muchas ocasiones cambiarlos no va a ser tarea fácil.

La sociedad ha ido evolucionando y adquiriendo mayor sensibilidad, sobre todo hacia la violencia de género, pero no profundiza más allá de los datos estadísticos de feminicidios y las campañas contra la violencia. Hay que mirar más allá, buscar e introducirse en las raíces del problema y adquirir mayor preocupación por las causas de este problema e intentar paliarlas.

Es esencial, actuar desde la escuela; todavía encontramos cartelitos en los niños y niñas que llevan a casa del tipo “Recuerda mamá mi almuerzo de cada día”, ¿Y papá?. Es inaceptable que en el colegio sigan mandando este tipo de mensajes.

Hay que comenzar desde edades tempranas a erradicar estos mensajes de desigualdad que nos bombardean constantemente para que las nuevas generaciones vayan eliminando estas barreras y de una vez por todas eliminar este problema social.

Con la adolescencia de hoy en día podemos realizar un trabajo reparador, de reflexión, de concienciación y de valorización de sí mismos. Desde nuestro trabajo debemos apoyar su enfrentamiento a este problema, tanto en sus relaciones de pareja como en las familiares, donde también sufren esta discriminación de género.

Con este proyecto, se concluye la necesidad de generar referentes de socialización positivos en la igualdad de género, para que estos referentes puedan ejercer su función de socialización en

---

<sup>20</sup> pág. 92. Violencia en parejas jóvenes.

hermanos o hermanas pequeños/as, en sus amigos o amigas, en su instituto, en el barrio, pero sobre todo hacia sí mismos y mismas, tanto en sus relaciones como en su vida en general y las decisiones que tomen en ella.

Esto lleva a la reflexión y actitud crítica que es necesaria fomentar en la adolescencia que permita distinguir y ser conscientes sobre lo que ven en los medios, escuchan en casa o viven en sus relaciones. No se trata de que dejen de escuchar canciones de reggaetón o se enfrenten a sus familias, pero sí que lo hagan con una actitud crítica, siendo conscientes de las situaciones de desigualdad y de maltrato, sobre todo a la hora de iniciarse en sus primeras relaciones. Como hemos visto anteriormente son de un carácter muy intenso por enfrentarse a lo desconocido pero a la vez esperado, un ansiado amor idealizado. Esto hace que sea esencial saber distinguir actitudes en su pareja que puedan desarrollar un futuro maltrato.

## 8. BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES

- Bosch, E y Ferrer, V. (2000). La violencia de género: De cuestión privada a problema social. *Revista Intervención Psicosocial. Vol 9, N° 1, pp. 7-19*
- Caro, M., Fernández-Llebrez, F., Garaizabal, C., González, P., Habas, P., Parra, N y Vaquero, C. (2013). BUENOS TRATOS: Prevención de la violencia sexista. Madrid: Talasa Ediciones, SL.
- Díaz-Aguado, M. (2003). Adolescencia, Sexismo y Violencia de Género. *Revista del Colegio Oficial de Psicólogos, Vol. 23, N° 84.*
- Díaz-Aguado, M. (2009). Prevenir la violencia de género desde la escuela. *Revista de Estudios de Juventud, N° 86*
- Estébanez, I. (2010). “Te Quiero... (Sólo Para Mi)”. Relaciones Adolescentes de Control. *Revista Pedagógica Tabanque, N° 23, pp. 45-46.*
- García Bueno, MP. (2014). Manual de Prevención de la Violencia de Género en Extranjeras: Buenas Prácticas. Madrid: Confederación Nacional Mujeres en Igualdad.
- García, J y Sánchez JM. (2010). Centros de Día de atención a menores: Competencias del Educador social como figuras de referencia. *Revista Historia de la Educación latinoamericana N° 15, pp. 125-146.*
- González-Ortega, I., Echeburúa, E. y Corrla, P. (2008) Variables significativas en las relaciones violentas en parejas jóvenes: Una revisión. *Psicología Conductual, Vol. 16, N° 2, 2008, pp. 207-225*
- González, R. y Santana, J. (2001) Violencia en parejas jóvenes. Análisis y prevención. Madrid: Pirámide.
- Hernández, C. (2013). Violencia de género: “Una cuestión de Educación Social”. *Revista de Educación Social. Revista RES.*
- Hernando Gómez, A., García Rojas AD y Montilla Coronado, M.V (2012) “Exploración de las actitudes y conductas de jóvenes universitarios ante la violencia en las relaciones de pareja”. *Revista Complutense de Educación. Universidad Complutense de Madrid*

- Torres, L. y Antón, L. (2006). Lo que usted debe saber sobre violencia de género. León: Imprenta Rubín, S.L.
- Mata Salvador, F. (1998). Intervención educativa en situaciones de inadaptación social. Granada. Instituto de criminología.
- Mateos Ichaurrondo, A. (2013). Programa Gener@-T. Programa socioeducativo para la prevención de la violencia de género en parejas adolescentes. Madrid: Pirámide, S.A.
- Puleo, A., (2005). El patriarcado: ¿una organización social superada?. *Periodico feminista: Mujeres en Red. "Temas para el debate" N°133, pp.39-42.*
- Robles, E. y Malagón, J. (2003). Las relaciones de género a través de la música. Guía didáctica. Madrid: Asociación de mujeres jóvenes (A.M.J).
- Sánchez, I. (2008) “La familia como primer agente socializador”. *Revista Digital de Educación, 2007 Año II - Volumen I Número 10 - Febrero 2008.*
- Sáez Carreras, J. (1994). El educador social. Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones. Murcia.
- Sebastián., Ortiz, Gil, Gutiérrez del Arroyo, Hernáiz y Hernández. (2010) La violencia en las relaciones de pareja de los jóvenes. ¿Hacia dónde caminamos? *Clínica Contemporánea, Vol. 1, n.º 2, pp. 71-83*
- Centro Reina Sofía sobre Adolescencia y Juventud.(2015) Jóvenes y Género. El Estado de la Cuestión. Un análisis a partir de fuentes secundarias.
- El ciberacoso como forma de ejercer la violencia de Género en la Juventud: Un riesgo en la sociedad de la información y el conocimiento. Ministerio de Sanidad, servicios sociales e igualdad. Delegación del Gobierno para la Violencia de Género
- Las familias de Madrid ante la adolescencia y su educación. Cómo mejorar la convivencia y prevenir el acoso y otras formas de violencia. Avance de resultados del estudio. Madrid: Consejería de Familia y Asuntos Sociales, Comunidad de Madrid
- Macroencuesta de la mujer 2011.
- Save the Children (2011) “En la violencia de género no hay solo una víctima” Atención a los hijos e hijas víctimas de la violencia de género

## 9. ANEXOS

### 9.1 Anexo 1.

#### FICHA DE EVALUACIÓN

Valora del 1 al 5

Indica si eres chica  o chico

Siendo 1 nada y 5 mucho

Edad:

1. ¿Te han gustado las sesiones?

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

2. ¿Te han resultado útiles?

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

3. ¿Te han parecido dinámicas?

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

4. ¿Ha cambiado en algo tu visión del papel que ejercen hombre y mujer en la sociedad?

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

5. ¿Crees que has aprendido algo positivo para tus relaciones futuras?

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

6. ¿Conocías alguno de los recursos que hemos visto para mujeres?  ¿Cuáles?

--

7. ¿Crees que podrías ayudar a una amiga que esté sufriendo alguna situación de maltrato?

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

8. ¿Qué sesión es la que más te ha gustado? ¿Y la actividad que más te ha gustado?

--

9. ¿Qué sesión es la que menos te ha gustado? ¿Y la actividad que menos te ha gustado?

--

10. ¿Has echado en falta algún tema en las sesiones o algo de lo que te hubiera gustado hablar?  ¿El qué?

--

11. ¿Qué mejorarías?

--

12. ¿Repetirías este tipo de actividades?

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

**¡¡¡Gracias por tu participación!!!**