



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SORIA

Grado en Educación Infantil

TRABAJO FIN DE GRADO

**Adecuación metodológica al aprendizaje por
tareas del inglés en 5 años de educación
infantil**

Presentado por Lara Martín Gómez

Tutelado por: Carmen Pineda Clavaguera

Soria, 29 de Julio de 2015

RESUMEN

El presente trabajo trata la enseñanza del inglés como lengua extranjera a través de las metodologías que más comúnmente se utilizan en la etapa de educación infantil, así como en la manera de llevarlas a cabo a través del enfoque por tareas y la forma de conectar las distintas actividades. Además también expone una propuesta de innovación educativa, en la que se exponen diversas actividades adaptadas a una clase de lengua extranjera, inglés, de cinco años, en las que se explica la metodología con la que esas actividades son llevadas a cabo. Aunque estas actividades no se han llevado a cabo, están basadas en la observación de una clase de inglés de estas características, por lo que se ha podido observar que metodologías son las más eficientes para la enseñanza de este idioma.

PALABRAS CLAVE/ KEYWORDS

Silent Way/ método silencioso, Total Physical Response, Método Audiolingual, Inteligencias Múltiples Lingüística y Emocional, Enfoque por Tareas, Natural Approach

ABSTRACT

The paper deals with teaching English as a foreign language through methodologies that are most commonly used in early childhood education, as well as how to carry them out through task-based approach and how to connect the different activities. In addition it also presents a proposal for educational innovation, in which various activities adapted to a kind of foreign language, English, five, in which the methodology with which these activities are carried out is explained exposed. Although these activities have not been carried out, they are based on observation of an English class of these features, so it has been observed that are the most efficient methods for teaching this language.

Indice

INTRODUCCIÓN	4
OBJETIVOS.....	5
JUSTIFICACIÓN	7
MARCO TEÓRICO	8
La teoría de las inteligencias múltiples	8
Respuesta física total.....	9
Método audiolingual	11
Método silencioso	11
¿Qué es el enfoque por tareas?.....	12
Evolución del enfoque por tareas	12
¿En qué consiste el enfoque por tareas?.....	13
¿Qué es una tarea?.....	14
Natural Approach.....	15
Marco legislativo.....	16
PROPUESTA PERSONAL DE INNOVACIÓN EDUCATIVA.....	20
Actividades y su correspondiente metodología.....	21
REFLEXIONES	33
CONCLUSIÓN.....	36
BIBLIOGRAFÍA.....	37

INTRODUCCIÓN

En el siguiente trabajo “Adecuación metodológica al aprendizaje por tareas del inglés en 5 años de educación infantil”. Se van a tratar las principales características de las metodologías escogidas en la enseñanza del inglés en un curso de educación infantil. Para ello el trabajo está dividido en seis apartados donde se tratan los distintos aspectos acerca de este tema.

Primeramente en los objetivos se establecen los propósitos que con este trabajo se quiere conseguir, es decir aquello que se quiere estudiar y con el fin que se desea estudiar. Además de los objetivos también se trabajarán las competencias de la Memoria de Grado de la Universidad de Valladolid, es decir aquellas capacidades que los alumnos tenemos que haber adquirido a través de las distintas asignaturas del grado de educación infantil.

En el siguiente apartado, el Marco Teórico, se encuentra el resultado las reflexiones bibliográficas que se han llevado a cabo sobre el tema que se quiere estudiar. Para ello ha sido necesario el estudio y selección de muchos documentos, revistas y libros en varios idiomas, inglés y español.

En el primer apartado de este gran punto, se ha llevado a cabo una investigación acerca de las cuatro metodologías que considero de mayor relevancia en esta etapa. De cada una de ellas se han documentado sus principales características y autores, estas metodologías son: la teoría de las inteligencias múltiples, centrados en la inteligencia emocional y en la inteligencia lingüística; la metodología Total physical response; el método audiolingual; y el método silencioso o Silent Way.

En el siguiente apartado se ha abordado la investigación del enfoque por tareas, en que consiste este enfoque, así como su evolución a lo largo de los años y en que se basa este. Para ello también se ha estudiado que es una tarea, así como el hilo conductor del enfoque por tareas, que en este caso es el método natural de enseñanza de un idioma o también denominado Natural Approach.

Por último, se ha trabajado el marco legislativo de educación en nuestro territorio nacional. Este es el curriculum de educación infantil, la ORDEN ECI/3960/2007, de 19 de diciembre, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la

educación infantil. A través de este documento hemos podido estudiar qué importancia se le da a la enseñanza de nuevas lenguas en esta etapa, y en qué áreas se centra la enseñanza de estas.

A continuación en el siguiente apartado se expone la propuesta personal de innovación educativa, en la que se muestra la importancia de trabajar con el enfoque por tareas. Además se presentan las actividades junto con las metodologías con las que se llevan a cabo dichas actividades.

En el siguiente apartado se llevan a cabo un análisis sobre el trabajo que se ha realizado, así como las reflexiones que sobre este se destacan durante su realización. Estas reflexiones son entre otras, sobre la revisión bibliográfica, sobre la propuesta que se ha realizado en este trabajo.

Por último, se encuentra el apartado de conclusiones, donde se expone un análisis sobre la elaboración de este trabajo, así como las recomendaciones que se han observado que se pueden hacer de este trabajo.

OBJETIVOS

A través de este trabajo se busca alcanzar unos objetivos sobre cómo es llevada a cabo la enseñanza del inglés como nueva lengua en la etapa de educación infantil en los centros escolares. Por ello con este estudio se busca cumplir unos objetivos, estos son:

- Entender las metodologías más utilizadas dentro de un aula de inglés en educación infantil.
- Conocer las habilidades lingüísticas que en esta etapa se trabajan.
- Aplicar las metodologías de manera correcta a las actividades.
- Conocer las metodologías más relevantes en esa etapa.

Con respecto al primer objetivo, a través de él quiero profundizar de manera más específica en el estudio de las metodologías que se utilizan en la enseñanza de un idioma, en nuestro caso el idioma es el inglés. De esta manera conociendo las metodologías que se emplean para el aprendizaje de este idioma a través de las características de esta edad puedo saber cuáles son las más usadas a esta edad.

Con respecto al segundo objetivo, tiene relación con el anterior, debido a que busca conocer cuáles son las capacidades lingüísticas de esta etapa. Ello se debe a que para

poder adecuar las actividades a las características de cada edad, es necesario saber que se les puede enseñar de acuerdo a los desarrollos cognitivos de su edad.

En cuanto al objetivo tercero, este se centra en la práctica, es decir en una vez que se conocen las metodologías saber aplicarlas de la manera correcta. Para ello hay que conocer los ritmos de aprendizaje de los niños para poder adecuar cada metodología al contenido que se pretende enseñar en cada momento.

Por último, el cuarto objetivo se centra en el estudio único de aquellas metodologías que son más utilizadas en esta etapa. Es decir en el estudio de aquellas metodologías que son usadas más frecuentemente dentro de un aula por sus características particulares.

Con respecto a las competencias que podemos encontrar en la memoria de plan de estudio del título de grado maestro -o maestra- en educación infantil por la Universidad de Valladolid, podemos destacar las siguientes competencias:

4. Ser capaces de relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.

Esta competencia me resulta muy interesante, debido a que aunque yo no he podido llevar a cabo mi propuesta didáctica dentro del aula, para su realización sí que me he centrado en el contexto escolar en el que yo me encontraba durante el periodo de prácticas. Para poder realizar la propuesta didáctica es necesario saber conectar la teoría con la práctica aunque no siempre sea sencillo hacerlo.

5. Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica, con la perspectiva de innovar y mejorar la labor docente.

Considero que esta competencia es imprescindible en este trabajo, debido a que a través de la reflexión es como se puede llegar a ver si una metodología o una actividad funciona. Por tanto, no solo es realizar la actividad si no una vez que se pone en práctica reflexionar acerca de su eficacia, de esta manera el maestro puede mejorar su labor docente.

9. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en el alumnado.

Por último considero que esta competencia es muy importante, debido a que a través de la teoría y la práctica es la manera en la que se puede mejorar como docente y de esta manera aumentar nuestro propio aprendizaje. Posteriormente, una vez que el docente tiene bien adquiridos los conocimientos y las destrezas puede compartirlos con su alumnado ayudando en su desarrollo integral como personas.

JUSTIFICACIÓN

El trabajo que se desarrolla a continuación tiene como título “Adecuación metodológica al aprendizaje por tareas del inglés en 5 años de educación infantil”. La realización de este trabajo se debe a mis experiencias profesionales durante mis prácticas de grado, además de a los conocimientos adquiridos durante el último curso de este grado, a través de la mención de inglés. Todo ello me hace reflexionar acerca de la importancia que tiene la elección de una correcta metodología según los contenidos que se quieran transmitir y/o enseñar para el aprendizaje de una segunda lengua, en este caso el inglés.

Por otro lado considero que en la actualidad el conocimiento de una segunda lengua es muy importante, de ahí la necesidad de que nuestros recursos como docentes sean aprovechados al máximo. Por ello es necesario un conocimiento detallado sobre cómo aprenden nuestros alumnos de educación infantil, y más específicamente los alumnos de cinco años, una segunda lengua, así como el conocimiento sobre que tareas llevadas a cabo dentro del aula con una u otra metodología nos acercan más rápido y eficazmente a lograr nuestro objetivo, el de que nuestros alumnos conozcan y adquieran el inglés como segunda lengua, de manera que la utilicen como si fuesen niños nativos.

Para ello, a lo largo de este trabajo vamos a estudiar cuatro metodologías, estas metodologías serán: Total Physical Response; Audiolingual Method; Silent Way; y Multiple Intelligence centrándonos más específicamente en las inteligencias emocional y lingüística, debido a que estas dos influyen más en el aprendizaje de la adquisición de las lenguas, que son utilizadas actualmente en la enseñanza del inglés en los colegios de educación infantil. Una vez estudiadas estas metodologías, vamos a llevar a cabo una propuesta sobre un tema en concreto que está recogido en el currículum de educación infantil en la edad de cinco años, para poder mostrar que metodología desde mi experiencia considero la más apropiada para contenido que se trata nuevo en el aula. Posteriormente, se llevará a cabo un análisis sobre esta propuesta para corroborar que si

se ha cumplido el objetivo de este trabajo, buscar la metodología más adecuada para cada contenido que se pretende enseñar de la nueva lengua. Para terminar el documento se realizara una conclusión en la cual se expondrán las dificultades o posibles limitaciones que se hayan podido sufrir a lo largo de la realización de este trabajo.

MARCO TEÓRICO

La teoría de las inteligencias múltiples

Howard Gardner, a través de su teoría de las inteligencias múltiples cuestiona el coeficiente intelectual, es decir pone en cuestión las escuelas uniformes. Para Gardner (1993) la inteligencia es la “capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas“. Su teoría de las inteligencias múltiples se basa en siete tipos de inteligencias, estas son: musical, cinético-corporal, lógico-matemático, lingüística, espacial, interpersonal e intrapersonal. Años después Gardner añade dos inteligencias más, estas son: la inteligencia existencial y la naturalista. Además de estas nueve inteligencias, hay que destacar la inteligencia emocional, que está compuesta por la inteligencia interpersonal y por la inteligencia intrapersonal. Según diversos autores (Zirkel, 2000, Topping, Bremmer y Homes, 2000, etc) coinciden en que la inteligencia interpersonal corresponde con la inteligencia social, mientras que la inteligencia intrapersonal coincide con la inteligencia personal según Sternberg, 2000; Hedlund y Sternberg, 2000.

A continuación, vamos a centrarnos en las dos inteligencias que más intervienen en el aprendizaje de una lengua, estas son la inteligencia emocional y la inteligencia lingüística.

Según Gardner (1993) hay una serie de inteligencias denominadas “object-free”, esto quiere decir que estas inteligencias están libres de los objetos, por lo que no se relacionan con el mundo físico, entre estas inteligencias se encuentra la lingüística. Esta inteligencia engloba las habilidades de leer, escuchar, escribir y hablar, por ello es la más específica en cuanto a la enseñanza-aprendizaje de una nueva lengua (Morchio, 2004).

Gardner (1994) define la inteligencia lingüística como:

La capacidad de usar las palabras de manera efectiva, en forma oral o escrita. Incluye la habilidad en el uso de la sintaxis, la fonética, la semántica

y los usos pragmáticos del lenguaje (la retórica, mnemónica, la explicación y el metalenguaje).

La inteligencia emocional vista como un rasgo de personalidad es considerada muy importante debido a que influye en la adaptación al medio que presenta el sujeto además de influir en el éxito que las personas tienen en la vida. Los primeros autores en redactar un artículo acerca de lo que era la inteligencia emocional fueron Salovey y Mayer (1990) donde describían esta como “la habilidad de manejar los sentimientos y emociones, discriminar entre ellos y utilizar estos conocimientos para dirigir los propios sentimientos y acciones”.

Posteriormente Salovey y Mayer (1997) modificaron esta primera definición, en la cual decían:

La inteligencia emocional incluye la habilidad de percibir con precisión, valorar y expresar emoción; la habilidad de acceder y/o generar sentimientos cuando facilitan pensamientos; la habilidad de comprender la emoción y el conocimiento emocional; y la habilidad para regular las emociones para promover crecimiento emocional e intelectual

Años después, en el 2000, Salovey, Mayer y Caruso, idearon un modelo de cuatro ramas interrelacionadas en las que se basa la inteligencia emocional:

- Percepción emocional, como se perciben y expresan las emociones.
- Integración emocional, como influyen las emociones en la cognición.
- Comprensión emocional, como se comprenden y razonan las emociones.
- Regulación emocional, favorece el crecimiento emocional, personal e intelectual.

Respuesta física total

Para Richards y Rodgers (1977) el método de respuesta física total consiste en la enseñanza del lenguaje construida alrededor de la coordinación de lenguaje y acciones, e intentar enseñar lenguajes a través de la actividad física.

Para Sánchez, (1997) el TPR está basado en la teoría psicológica de la huella que implica:

La retención es tanto mayor cuanto más intensa y frecuente es la huella o rastro que deja en la mente una asociación memorística determinada. Tal huella o rastro puede ser de naturaleza diversa: oral o incluso motora (asociación a un movimiento o acción)

Así mismo, este enfoque también estaría influido por los principios de desarrollo del niño que establece Piaget y de elementos propios de los métodos humanistas, generando un clima de confianza y relajación donde facilitar el aprendizaje del niño (Vygostky 1995).

Esta metodología tiene como característica la asociación del lenguaje y el movimiento promoviendo de esta manera el aprendizaje. Este método está basado en el aprendizaje natural, por lo que el docente expone a sus alumnos a la lengua que van a aprender durante largos periodos de tiempo, para que estos puedan generar un mapa mental del nuevo lenguaje, que en la fase de activación les será de ayuda, para Krashen (2009) esto es denominado comprehensible input.

Para Canga (2012), las características generales del TPR son definidas a través de los aspectos de tres teorías: la lingüística, la pedagógica y sociolingüística.

- La teoría lingüística influye en que el verbo tiene gran importancia, debido a que actúa como eje sobre el que giran los aprendizajes y el uso de los imperativos.
- La teoría pedagógica se apoya en la acción estímulo-respuesta de la psicología conductista. Esto se debe a que muestra la relación que se establece entre el aprendizaje de la segunda lengua y el desarrollo motor, que son de decisiva importancia en la adquisición de la competencia de un nativo hablante. Por otro lado, (Asher y García, 1969; Asher, Kusudo, y De la Torre, 1974; Asher y Price, 1967), ha probado a través de estudios como les resulta más fácil a los niños adquirir una segunda lengua que a los adultos debido a que los niños acompañan sus palabras con movimientos y no han superado aún los periodos que son críticos en el aprendizaje de las lenguas.
- En relación a la teoría sociolingüística con respecto al TPR, esta no hace restricciones de qué grupos sociales están capacitados para aprender lenguas, (Sánchez, 1997). Por lo que esta metodología es adecuada en este ciclo debido a que promueve la interacción entre los participantes (Canga, 2012).

Método audiolingual

Según Richards, J.C. y T.S. Rodgers (1987), el método audiolingual se basa en el aprendizaje de la lengua primeramente de manera hablada y en segundo lugar de manera escrita. Primeramente el aprendiz a través de la repetición mecánica, de unos bloques diseñados por el docente, aprende el vocabulario y posteriormente cuando esta preparado comienza a escribirlo. Este método es inductivo, debido a que el alumno aprende la regla y posteriormente la aplica.

El método Audio-lingual nace en la segunda guerra mundial, en este método prima la expresión oral y la comprensión auditiva, ello se debe a que considera que a través de una comunicación social el individuo aprende el nuevo vocabulario asociando la palabra con la imagen de esta, a través de la repetición. Para ello se utilizan ejercicios mecánicos y de imitación, donde se dan situaciones para que el individuo utilice la lengua. En este método no se le da importancia a la parte racional y consciente del aprendizaje, debido a que se centra en la creación de hábitos.

Método silencioso

El silent way o método silencioso fue diseñado por Caleb Gattengo, el profesor en este método ofrece un input limitado, controlando el lenguaje que va a ser aprendido e indicando mediante señas y gestos lo que los alumnos deben realizar. Con este método los estudiantes confían en sus propios recursos debido a que han sido guiados por el docente y perfeccionados estos con ayuda del maestro para que sean eficientes.

El Silent Way considera que el aprendizaje se debe a la resolución de problemas, creatividad, la actividad de descubrir, en el cual el alumno es el actor principal de sus conocimientos y aprendizajes. Es decir este método está basado en el aprendizaje por descubrimiento como señala Gattengo.

Según Richards, J.C. y T.S. Rodgers (1987) el método silencioso podría enunciarse a través de:

1. El aprendizaje se facilita si el alumno descubre o crea lo que debe aprender, de esta manera lo recuerda mejor.
2. El aprendizaje se facilita acompañando (mediadores) objetos físicos.

3. El aprendizaje se facilita por la solución de problemas que implica el material a ser aprendido.

Bruner (1966) analiza cuatro beneficios derivados del “Aprendizaje por descubrimiento”

- Aumento de la potencia intelectual.
- Cambio de las recompensas de extrínsecas a intrínsecas.
- Aprendizaje de la heurística por descubrir.
- Ayuda a la memoria de la conservación.

¿Qué es el enfoque por tareas?

En enfoque por tareas consiste en organizar y programar una unidad didáctica basándose en una lista de tareas que se quieren llevar a cabo, una vez que se tienen elegidas las tareas, estas determinaran los contenidos lingüísticos que se van a trabajar en esa programación así como los demás contenidos (Breen 1987^a, Candlin 1987, Nunan 1989).

Evolución del enfoque por tareas

A través del documento de Cantero V. (2011) de forma breve, vamos a intentar contextualizar el enfoque por tareas, debido a que este es entendido como uno de los principales ejes del curriculum y de las orientaciones pedagógicas de la enseñanza de segundas lenguas mediante tareas. Para Bruton (1993) el enfoque por tareas es “Una reacción que apuesta por lo espontáneo y natural en el acto comunicativo frente a lo previamente planificado”.

Volviendo la mirada hacia los años 50 del siglo pasado, nos encontramos con el transito del conductismo al estructuralismo, para intentar comprender el hecho lingüístico. En los años 70 en Europa los estudiosos buscan nuevos enfoques para modernizar las metodologías del estudio de lenguas extranjeras, este giro está impulsado por la psicología, la antropología y la filosofía del lenguaje. Estas disciplinas son muy importantes en el nuevo modelo ideado por John Gumperz y Dell Hymes, proponiendo en 1962 la Etnografía de la Comunicación, aunque Hymes considera que es necesario que haya un estudio del habla, por eso describe la competencia comunicativa, que permita a un miembro de la comunidad saber cuándo hablar y cuándo permanecer en silencio, qué código utilizar, cuándo, dónde y respecto a quién.” Hymes (1967). Al

final Gumperz y Hymes, apuestan por que es más importante la práctica que la teoría. Desde ese momento, conocer una lengua, no solo es conocer y saber aplicar sus reglas gramaticales, si no saber usar esa lengua en contextos comunicativos determinados. Estas premisas nos llevan a los planteamientos de Vigotsky (1977) de la importancia de usar el lenguaje como instrumento de comunicación. Por ello M. A. K. Halliday (1973) hace hincapié en que: “cuanto más capaces seamos de relacionar las opciones sobre los sistemas gramaticales con los potenciales de significado en los contextos sociales y comportamentales, más cerca nos encontraremos de vislumbrar la naturaleza del sistema lingüístico”. Años después y tras muchas críticas recibidas sobre este modelo, en los años 80 se centra la atención en las estrategias de comunicación en el aula, los procesos psicológicos y el desarrollo de habilidades discursivas dentro de la comunicación.

A través de toda su historia podemos comprender porque muchos docentes enfocan sus clases de lengua extranjera hacia un enfoque por tareas, debido a que este es una opción dentro del método comunicativo.

¿En qué consiste el enfoque por tareas?

Según Vázquez, M. (2009) el método de enfoque por tareas se basa en la utilización de la lengua que se pretende aprender como instrumento de comunicación, además de ellos, a la hora de aplicar esta metodología, hay que tener una serie de aspectos en cuenta:

- La lengua es un instrumento de comunicación.
- El alumno es el eje del proceso de enseñanza / aprendizaje.
- El material de estudio es una fuente de interés real.
- Las actividades del aula tienen un porqué y un para qué reales.
- El aula se configura como un lugar de encuentro alternativo y la clase como una reunión de trabajo.

El rol del maestro en esta metodología será activo, él se introducirá dentro del grupo de alumnos como uno más, el profesor durante las tareas va a aportar su experiencia y conocimientos para que los alumnos puedan alcanzar los objetivos y contenidos de ese nivel.

¿Qué es una tarea?

De acuerdo con Marco Común Europeo de Referencia, una tarea se define como “cualquier acción intencionada que un individuo considera necesaria para conseguir un resultado concreto en cuanto a la resolución de un problema, el cumplimiento de una obligación o la consecución de un objetivo”

Algunos autores como Ellis (2003) consideran que una tarea debe reunir una serie de características:

- Una tarea es un plan de trabajo.
- Una tarea está centrada principalmente en el significado.
- Una tarea implica procesos reales de unos de la lengua.
- Una tarea puede requerir el uso de cualquier destreza lingüística.
- Una tarea pone en marcha procesos cognitivos.
- Una tarea termina con un producto claramente comunicativo.

Según Long (1985) una tarea es cualquier actividad de nuestra vida diaria en la que utilizamos la lengua, estas tareas por lo general tienen una finalidad y por ello tienen una serie de procedimientos a seguir durante su realización.

Para Numan (1989) una tarea (task): a piece of classroom work which involves learners in comprehending, manipulating, producing or interacting in the target language while their attention is principally focused on meaning rather than form.

Una vez que tenemos la definición de que es una tarea, es necesario centrarnos en el concepto de tarea dentro de un aula, en este caso dentro de un aula de lengua extranjera. Para ello Breen (1987), divide las tareas en dos clases, las tareas de comunicación y las tareas de apoyo lingüístico, cada una de ellas cuenta con sus características específicas.

Las tareas de comunicación, son unidades de trabajo en el aula:

1. Se centran en el significado de las cosas más que en los aspectos lingüísticos.
2. Implican a todos los alumnos en la realización de la tarea.
3. Su finalidad es comunicativa.
4. Representan procesos de comunicación de la vida diaria.
5. Debido a que se realizan dentro del aula de idiomas tienen:

- El objetivo de aprender ese lenguaje.
- Y tienen que poder ser evaluadas por su aspecto comunicativo y como instrumento de aprendizaje.

Por último, las tareas de apoyo lingüístico, se centran en los aspectos formales de la lengua, instruyendo a los alumnos para que realicen de manera correcta las tareas de comunicación propuestas en el tema (Breen, 1987^a; Candlin, 1987; Nunan, 1989; Estaire 1990 y 1996; Zanón, 1990; Estaire y Zanón, 1990 y 1994). Estas tareas tienen:

1. Un objetivo de aprendizaje concreto.
2. Un procedimiento de trabajo bien definido.
3. Un producto de aprendizaje concreto.

Natural Approach

Por último he de destacar que todo el proyecto que se pretende trabajar a través de un aprendizaje por tareas, necesita de un hilo conductor que sea común en todas las tareas, en este caso el hilo conductor sería el aprendizaje de la lengua extranjera inglés a través de una metodología natural (natural approach).

Krashen y Terrell (1983) identifican la corriente natural con el método tradicional, y este es definido como "based on the use of language in communicative situations without recourse to the native language".

Para Krashen (1983), hay cinco hipótesis importantes en el natural Approach:

La hipótesis de adquisición-aprendizaje, trata sobre las dos maneras que existen en el proceso de dominancia de una segunda lengua: la adquisición, que es la manera inconsciente en la que nos comunicamos, dejando a un lado la forma; y el aprendizaje, se produce de manera consciente, y sucede cuando se estudia y se centran en las reglas gramaticales.

Hipótesis del monitor, esta hipótesis establece la regla entre la adquisición y el aprendizaje, debido a que el aprendizaje es un corrector que actúa cuando las reglas no se cumplen, por ello la adquisición se ve corregida por el aprendizaje.

La hipótesis del orden natural, esta hipótesis establece que hay un orden determinado en la adquisición de las estructuras gramaticales, por lo que unas siempre se adquirirán antes que otras.

En cuanto a la hipótesis del input, afirma que la adquisición de una lengua se da cuando se envía un poco más de la información que el sujeto ya domina de esa lengua. Lo importante es generar inputs, para que exista una verdadera adquisición del lenguaje.

Y por último, la hipótesis del filtro afectivo, esta se refiere a que para aprender una lengua necesitamos sentirnos cómodos y generar la menor ansiedad posible, por lo que el maestro debe reducir el filtro afectivo, evitando de esta manera que el aprendiz genere ansiedad y de esta manera pueda aprender la lengua.

Marco legislativo

Por otro lado es necesario contemplar el plano legislativo para poder alcanzar aquellos objetivos, contenidos y competencias con respecto al estudio de una nueva lengua en este caso el inglés que nos marca el curriculum nacional, ORDEN ECI/3960/2007, de 19 de diciembre, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la educación infantil.

Primeramente vamos a tratar las competencias que rigen el curriculum de educación infantil.

La competencia en comunicación lingüística es el resultado de la acción comunicativa dentro de prácticas sociales determinadas, en las cuales el individuo actúa con otros interlocutores y a través de textos en múltiples modalidades, formatos y soportes. [...] Las lenguas que utiliza pueden haber tenido vías y tiempos distintos de adquisición y constituir, por tanto, experiencias de aprendizaje de lengua materna o de lenguas extranjeras o adicionales.

Esta competencia es importante en la adquisición de nuevas lenguas debido a que cuando un aprendiz trata de aprender un nuevo idioma lo que busca con ello es adquirir una competencia lingüística en ese idioma, es decir hablar, escuchar, leer y escribir de manera correcta en ese idioma como si de una persona nativa se tratase.

La competencia digital es aquella que implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, la empleabilidad, el aprendizaje, el uso del tiempo libre, la inclusión y participación en la sociedad. [...] habilidades y actitudes necesarias hoy en día para ser competente en un entorno digital.

Esta competencia es importante en la adquisición de nuevas lenguas debido a que a través de la competencia digital tiene acceso a muchos recursos que le van a ayudar en el aprendizaje de esa nueva lengua.

La competencia de aprender a aprender es fundamental para el aprendizaje permanente que se produce a lo largo de la vida y que tiene lugar en distintos contextos formales, no formales e informales. [...] Todo lo anterior contribuye a motivarle para abordar futuras tareas de aprendizaje.

A través de esta competencia el aprendiz va a conocer una nueva lengua además de el mismo buscar sus nuevos recursos y motivaciones para el aprendizaje de esa nueva lengua. El mismo a través del uso de esta competencia va a aprender a reconocer aquellas metodologías, tareas y formas que le facilitan el aprendizaje de esa nueva lengua.

Las competencias sociales y cívicas implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad, entendida desde las diferentes perspectivas, en su concepción dinámica, cambiante y compleja, para interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más diversificados; para elaborar respuestas, tomar decisiones y resolver conflictos, así como para interactuar con otras personas y grupos conforme a normas basadas en el respeto mutuo y en convicciones democráticas. [...] y al compromiso de participación activa y democrática.

En cuanto a esta competencia, la sociedad puede ayudar al aprendiz a aprender aspectos culturales que le van a facilitar el aprendizaje de esa nueva lengua, debido a que le va a favorecer en la comprensión de las habilidades lingüísticas.

La competencia en conciencia y expresión cultural implica conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico, con una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal y considerarlas como parte de la riqueza y patrimonio de los pueblos. [...] tanto de la propia comunidad como de otras comunidades.

Como en la anterior competencia, el conocimiento de la cultura en la cual se utiliza esa nueva lengua que queremos aprender nos va a facilitar el aprendizaje debido a que nos va a ayudar a entender el porqué de los usos de esta de una manera específica.

A continuación vamos a examinar que objetivos del curriculum de educación infantil tienen mayor relevancia en el aprendizaje de las nuevas lenguas.

Con respecto a los objetivos generales podemos recoger los siguientes objetivos:

b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social. Conocer y apreciar algunas de sus características y costumbres y participar activamente, de forma gradual, en actividades sociales y culturales del entorno.

Este objetivo tiene importancia en el aprendizaje de nuevas lenguas debido a que el conocimiento de esta nueva lengua nos acerca a las características y costumbres de los países que hablan esa lengua. Además de que en un mundo multicultural como el que tenemos en la actualidad nos ayuda a conocer a personas y culturas cercanas a nosotros.

f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.

Este objetivo tiene mucha relevancia con el aprendizaje de nuevas lenguas debido a que es el principal objetivo del curriculum infantil que recoge el tratamiento de las lenguas en esta etapa.

De manera más específica vamos a analizar que contenidos y que objetivos de cada área tienen mayor importancia en el aprendizaje de nuevas lenguas, siendo consciente de que los áreas no hay que tratarlos como algo individual, sino como el estudio de los tres áreas a la vez, debido a que entre los tres se complementan para alcanzar el fin último de la educación que es lograr un desarrollo integral en el niño.

Área 1: conocimiento de sí mismo y autonomía personal

Del primer área no se encuentran objetivos ni contenidos que tengan relación directa, aunque de manera indirecta se podría relacionar con conocimientos que también se pueden y deben trabajar en la lengua extranjera.

Área 2: conocimiento del entorno

2. Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas básicas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.

3. Identificar y acercarse al conocimiento de distintos grupos sociales cercanos a su experiencia, a algunas características de sus miembros, producciones culturales, valores y formas de vida, generando actitudes de confianza, respeto y aprecio.

Estos dos objetivos tienen cierta importancia en el aprendizaje de nuevas lenguas, debido a que a través de la interacción con los demás pueden también aprender o ampliar sus conocimientos sobre la nueva lengua que están aprendiendo.

Contenidos:

Bloque 3. Cultura y vida en sociedad.

Identificación de los primeros grupos sociales de pertenencia: familia y escuela. Toma de conciencia vivenciada de la necesidad de su existencia y funcionamiento. Disfrute y valoración de las relaciones afectivas que en ellos se establecen.

Este contenido tiene relación con el aprendizaje de nuevas lenguas, debido a que el conocimiento de los grupos sociales puede propiciar el acercamiento a otras culturas y entre ellas se puede encontrar la cultura que estamos estudiando dentro del aula.

Área 3: Lenguajes: comunicación y representación

Objetivos:

4. Comprender las intenciones comunicativas y los mensajes de otros niños y adultos, familiarizándose con las normas que rigen los intercambios comunicativos y adoptando una actitud favorable hacia la comunicación, tanto en lengua propia como extranjera.

En este objetivo se ve claramente que tiene relación con el tema que nosotros vamos a trabajar en este documento, debido a que hace referencia a la comunicación tanto en su lengua materna como en la lengua extranjera.

8. Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera con intención comunicativa en actividades relacionadas con las situaciones habituales del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios.

Este objetivo se centra exclusivamente en la lengua extranjera, esto quiere decir que se centra en nuestro objetivo que es la enseñanza de un nuevo idioma. Para ello es

necesario motivar al alumnado para que realicen actividades dentro del aula en la lengua extranjera.

Contenidos:

Bloque 1. Lenguaje verbal.

Escuchar, hablar y conversar.

Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, expresar y comunicar ideas y sentimientos y como ayuda para regular la propia conducta y la de los demás. Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico variado [...].

Este bloque es el que más nos interesa debido a que busca que el alumnado adquiera las habilidades lingüísticas tanto de la lengua materna como de la lengua extranjera, por lo que es en este contenido en el que mayoritariamente se centra nuestra tarea.

PROPUESTA PERSONAL DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

Cada actividad expuesta a continuación es llevada a cabo en el aula con una determinada metodología, esto se debe a que no todas las metodologías están centradas o enfocadas para que los alumnos aprendan de la misma forma.

Si recordamos, el silent way buscaba que los niños investigasen por sí mismos y descubrieran sus propios conocimientos en silencio, mientras que el total physical response, buscaba que los niños aprendieran a través de canciones y cuentos acompañados de movimientos que les ayudaban a relajarse y a entender mejor el contenido de la canción o del cuento.

Por otro lado el audiolingual method se centraba en la repetición de unos bloques que conseguían que el alumno contestara de manera mecánica. Y con respecto a las inteligencias múltiples, esta metodología se centraba en trabajar aquella inteligencia que se quería aumentar de manera más central, de ahí que en este caso nos centremos más en estudiar la inteligencia lingüística debido a que estamos hablando del aprendizaje de idiomas, y en la inteligencia emocional porque necesitamos que el niño se sienta a gusto y este motivado para el estudio.

Por otro lado, durante todo el proceso de aprendizaje de la lengua vamos a trabajar con la metodología natural approach, esto quiere decir que durante todas las clases a los niños se los va a hablar en inglés. Esto se debe a que es la manera natural que tenemos de aprender un idioma, cuando aprendemos nuestra lengua materna no lo hacemos dando clases de español, si no escuchando a nuestra familia hablar ese idioma. En este caso va a ser igual solo que la maestra va a hablar el inglés durante toda la clase, de esta manera los niños lo van a ver como algo natural.

Es decir, cuando la maestra necesite saber cuáles son los conocimientos previos de los alumnos en algún tema, o cuando necesite hacer una aclaración o dar una explicación de alguna actividad, la maestra lo va a hacer a través de esta metodología. Esto se debe a que a los niños en todo momento les van a hablar en inglés, por lo que la explicación se la van a dar como si estos fuesen niños nativos de este idioma,

Además esta metodología, va a ser el hilo conductor de todo el aprendizaje por tareas, es decir las actividades que vamos a tratar en el aula van a tener como objetivo común el aprendizaje del inglés. Esto quiere decir que habrá algunas tareas que tengan el mismo tema, pero habrá otras actividades que solo se relacionen entre sí porque su objetivo sea trabajar y aprender el inglés. Esto se debe a que cuando se trabaja por tareas hay un objetivo en común que no siempre tiene que ser el tema de las tareas, si no que como en este caso puede ser el idioma que se pretende aprender.

En este caso debido a que el objetivo central va a ser el aprendizaje del idioma, lo que vamos a usar como conexión en todas las actividades va a ser la metodología del natural approach. Esto quiere decir que durante todas las actividades va a haber un patrón común en ellas, que va a ser que la maestra en todo momento se va a comunicar con los niños en el idioma que están aprendiendo como si estos fuesen nativos.

Actividades y su correspondiente metodología

En este apartado lo que vamos a hacer va a ser exponer las actividades que hemos decidido estudiar con la correspondiente metodología que se aplicaría en cada una de ellas y el porqué de ello.

I know the alphabet

La profesora, a través de una canción les enseñará a los niños como se llaman las letras y el orden en el que están en el abecedario. Debido a que esta actividad se trabaja

antes de que los niños comiencen a aprender la fonología de las letras, para cuando trabajamos estas los niños ya saben el nombre de las letras y pueden ayudar a sus compañeros.

Los niños antes de empezar a trabajar una nueva letra van a cantar la canción del abecedario, una vez que la hayan cantado, un voluntario va a salir a la pizarra y va a ir escribiendo el abecedario según van cantando sus compañeros la canción. Si por algún motivo ese niño comete un error, el resto de sus compañeros le va a corregir y a ayudar.

Una vez que ya está todo el abecedario escrito en la pizarra, la maestra les va a preguntar qué letras han dado ya y las va a ir borrando, de esta manera los niños van reflexionando acerca de los conocimientos que ya tienen adquiridos.

Metodología

Con el método audiolingual los niños aprenden bloques de contenidos, en este caso el contenido que deben aprender es el alfabeto, por tanto la metodología más apropiada en este caso es el audiolingual method. Esto se debe a que siempre las letras del abecedario van a ir ordenadas de la misma manera, por lo que cuando alguien pregunte acerca del abecedario la respuesta va a ser mecánica, los niños no van a tener que pensar acerca de lo que deben responder.

Por otro lado, el aprendizaje de estos bloques se suele efectuar a través de la canción, debido a que para los niños es más entretenido y resulta más práctico a la hora de enseñar ya que al tener un ritmo pegadizo la canción hace que no lo vean como un tiempo de aprendizaje, si no como un tiempo de diversión.

We learn a new letter!

Todas las semanas los niños aprenden una nueva letra, es decir asocian su grafía que ya han aprendido anteriormente en las clases de su lengua materna, con el sonido que se la conoce en la lengua inglesa, es decir con su fonología en la lengua inglesa.

Para el aprendizaje de las letras la profesora les cuenta una historia apoyada en unas imágenes, en la que casi todas las palabras que aparecen en ella contienen la letra nueva, además en una parte de la historia siempre tienen que hacer la fonología de la letra que están estudiando. Posteriormente en los demás días, es decir, hasta que aprendan una

nueva letra, la profesora repetirá la historia en clase y los niños repetirán el sonido de la letra para que lo vayan interiorizando.

Así mismo, en el cuaderno de deberes que llevan el último día que hay clase en la semana, los niños llevarán una ficha de la imagen, donde deberán colorear la imagen que en este aparece, además de rodear la letra en una palabras que hay escritas en ella. Con esta ficha, se les muestra a los padres lo nuevo que han aprendido esa semana sus hijos para que lo puedan trabajar también en casa.

Metodología

La metodología que vamos a utilizar aquí es el jolly phonics, este tipo de metodología proviene del audiolingual method, y esta metodología se centra en la enseñanza de las letras. A través de esta metodología los niños aprenden las letras realizando los sonidos que a estas les corresponden, de esta manera al juntar el sonido de las distintas letras consiguen la correcta pronunciación de las palabras.

Es decir a través de esta metodología, los niños son capaces de aprender a leer cualquier palabra en inglés, debido a que ellos van a utilizar la ruta léxica para leer esa palabra, dando a cada letra el sonido que le pertenece, y al final la mezcla de todos esos sonidos hará la palabra completa.

Generalmente es a través de este método con el que se enseña a escribir y a leer a los niños, debido a que es un método muy completo, y que propicia que los niños aprendan de una manera divertida.

How many words do we know with this new letter?

Una vez que los niños han aprendido una nueva letra, la maestra les preguntará si conocen alguna palabra que comience con esa letra. Los niños levantarán la mano y de manera ordenada dirán la palabra que saben, si esta está bien pronunciada y no esta repetida se levantarán a la pizarra y harán un dibujo de esa palabra, además la maestra les preguntará si saben escribir esa palabra o no.

En el caso de que los niños la sepan escribir ellos solos, encima o debajo del dibujo la escribirán con la supervisión de la maestra, y posteriormente esta la escribirá en un poster que estará expuesto en un rincón de la clase, o en la pizarra mientras que la letra es trabajada. En el supuesto caso de que los niños no sepan escribir la palabra porque

esta sea complicada la maestra la escribirá en el poster y sus compañeros deletrearán las letras a su compañero para que este la pueda escribir.

Metodología

En esta actividad, la metodología que se utiliza es el Silent Way, debido a que los niños exploran su propio conocimiento una vez que la maestra ha dado las pautas. Cada niño piensa hasta encontrar una palabra que empiece por la letra que se está trabajando en ese momento en el aula, y una vez que tiene esa palabra pensada tiene que estudiar cómo se la va a transmitir al resto de sus compañeros, que dibujo les va a hacer y si la sabe o no escribir.

Catch one

En esta actividad, los niños después de aprender la letra que corresponde esa semana a través de la anterior actividad, van a ver un video en el que aparecen palabras que empiezan con esa letra junto con sus imágenes y sus sonidos para que los niños tomen ejemplos de estas palabras. La actividad consiste en identificar aquellas palabras que todavía no han sido aprendidas en clase, por lo que al día siguiente de ver el video, los niños cuando la maestra pregunte si saben alguna palabrita nueva que comience con esa letra los niños contestaran entre otras palabras las que el día anterior han podido ver en el video.

Metodología

Para la realización de esta actividad, la metodología escogida es la metodología de las inteligencias múltiples, en este caso la inteligencia a desarrollar por encima de las demás es la lingüística. Debido a que con esta actividad lo que se trata es de ampliar los conocimientos en la lingüística, a través de mostrar varias palabras que contienen la letra que se está trabajando en ese momento en el aula.

Los niños a través de las imágenes y de los sonidos que a él llegan al realizar esta actividad, va a introducir estas palabras en su nuevo vocabulario, intentando memorizarlas para cuando la maestra pregunte si conocen palabras con esa letra o para si en un futuro las necesita. De esta manera y con estas actividades, el niño va ampliando su vocabulario en esta lengua, lo que implica que aumenta su inteligencia lingüística.

Do I remember three words?

Al finalizar la semana, el viernes generalmente, los niños se llevan a casa el cuaderno de tareas, en el cual la maestra les ha puesto una serie de fichas que los niños tienen que hacer para entregar ese lunes.

Una de las tareas que tienen que hacer todas las semanas mientras que están aprendiendo las letras del abecedario, es en una hoja del cuaderno hacer tres dibujos de palabras que empiecen por esa letra y escribir la palabra. Generalmente los niños en esta actividad recuerdan las palabras que han trabajado en clase y las utilizan para esta tarea, pero en algunas ocasiones sorprenden con palabras que ellos mismo han buscado. En el caso de que las palabras estén mal escritas, la maestra le escribe la palabra de manera correcta al lado del dibujo y el niño debe volverla a escribir ya de manera correcta.

Metodología

En esta actividad la metodología que se va a utilizar va a ser el silent way, debido a que con las pautas que la maestra ha dado los niños deben guiarse hasta su propio conocimiento. Es decir los niños deben de hacer la tarea sin ayuda de nadie, solo buscando en su conocimiento, debido a que son cosas que se han tratado en el aula y que con esta actividad lo que se pretende es que los niños interioricen esos conocimientos que han adquirido previamente en clase.

The desert

Debido a que en la clase de español nos encontramos trabajando el desierto, en esta actividad vamos a trabajar el desierto. Esto no quiere decir que esta actividad sirva solo para el desierto, si no que la dinámica general es la misma y lo único que cambia es el tema.

Para comenzar vamos a mostrar un poster donde aparecen diferentes objetos o personas más comunes en los desiertos. La maestra ira señalando y los niños intentaran decir que es esa imagen, como probablemente no lo sabrán en inglés, ellos lo dirán en español. Cuando los niños lo digan en español, la maestra lo dirá en inglés y lo escribirá en un papel que lo pondrá al lado de la imagen para que de esta manera los niños comiencen a asociar esa palabra a la imagen.

Todos los días al comienzo de la clase, la maestra quitara dos o tres papeles del poster, y los niños deberán saber que papeles son, es decir, los niños deberán decir que palabra falta ahí y pronunciarla correctamente. Una vez que hayan descubierto las palabras que faltan, entre todos volverán a repasar el poster, para a través de la repetición asimilar las nuevas palabras pertenecientes al desierto.

Metodología

En esta actividad vamos a aplicar la teoría de las inteligencias múltiples, centrada en la inteligencia lingüística, debido a que los alumnos van a aprender el vocabulario del desierto. Para ello a través de esta metodología los niños aprenderán las nuevas palabras y asociarán estas con su significado en castellano.

Además a través de esta actividad adquirirán la capacidad de usar esas palabras cuando sea necesario. Por tanto la metodología más apropiada para esta actividad es la inteligencia múltiple lingüística, debido a que ayuda a ampliar esta inteligencia.

Alice has a camel

“Alice has a camel” es una canción que vamos a utilizar para introducir el tema del desierto. Esta canción, cuenta con una serie de movimientos que los niños van a realizar mientras cantan esta canción. Durante los días que dure el proyecto del desierto, los niños cantarán esta canción u otras distintas que se aprenderán a lo largo del proyecto.

Con esta canción, se pretende que los niños de manera inconsciente vayan aprendiendo canciones relacionadas con el tema que se está trabajando. Además al realizar movimientos que acompañan la canción los niños se sienten más cómodos y relajados por lo que aprenden mejor.

Metodología

Esta actividad es de presentación, debido a ello los niños primeramente deberán de tomar conciencia de las partes más importantes de la canción, por ello de manera breve, la maestra les explicará que es un camello, y que son las jorobas y cuántas tiene un camello, así como la diferencia entre un camello y un dromedario. Para esta explicación habrá utilizado la metodología del natural approach, debido a que las explicaciones que les está dando, son las mismas que se les daría a un niño nativo de esa lengua.

Una vez que los niños ya conocen aquellos animales y las características sobre las que trata la canción, los niños van a comenzar a cantar la canción y a representar el baile o la coreografía que la maestra les va a enseñar. Para esta actividad la metodología que se va a utilizar va a ser el total physical response, debido a que a través de esta metodología los niños se desinhiben lo que les ayuda a concentrarse mejor y de esta manera aprenden más rápido. Además como son canciones y bailes, los niños aprenden a la vez que se divierten y liberan estrés, lo que favorece el aprendizaje.

We know more things about desert

En esta actividad, los niños han aprendido nuevas palabras acerca del desierto, para ello se ha utilizado el material de la clase de español. Los niños en la clase de español hicieron unas tarjetas donde ponían una palabra en castellano de alguna cosa o persona muy común en el desierto y luego realizaban el dibujo de esa palabra. Aprovechando ese recurso en la clase de inglés se han utilizado esas tarjetas para añadir la palabra en inglés. De esta manera los niños son capaces de asociar la palabra inglesa y la española con un único dibujo.

Para que los niños pudiesen escribir la palabra, la maestra se la ha dado escrita en un trocito de papel de donde ellos la tenían que copiar, además la maestra a cada niño le ha ido diciendo como se pronunciaba su palabra. Una vez que todos los niños han realizado su palabra, la profesora ha ido mostrando de una en una las tarjetas, y cada niño cuando salía la suya tenía que decir la palabra, y a continuación la palabra la repetían los compañeros.

En los días siguientes la maestra ha trabajado las palabras pero por pequeños grupos de palabras, una vez que los niños ya conocían esas palabras del desierto éstas han sido pegadas en la pared para que todos las puedan observar y recordar.

Metodología

Para esta actividad la metodología que se va a usar va ser la de las inteligencias múltiples centrados en la inteligencia lingüística. Esto se debe a que con esta actividad lo que buscamos es que los niños se aprendan el vocabulario del desierto y para ello lo que hacemos es mostrarles las palabras que ellos mismos han escrito junto con sus propios dibujos. De esta manera nosotros estamos ampliando su vocabulario y les

estamos mostrando cuando es adecuado el uso de esas palabras debido a que les estamos enseñando que en su mayoría esas palabras pertenecen al desierto

Songs

En esta actividad la maestra cuando los niños terminan pronto las actividades que les ha propuesto, les pone canciones en el ordenador para que bailen y canten. En estas canciones el baile no es libre, sino que tiene su propia coreografía de acorde a la letra de la canción.

A través de esta actividad los niños adquieren nuevo vocabulario sobre acciones que se pueden realizar u animales, plantas, etc...

Metodología

Para esta actividad la metodología que se va a utilizar va a ser el tal physical response, debido a que los niños van a escuchar una canción donde se dan ciertas ordenes como puede ser saltar o dar la vuelta, y ellos van a imitar el baile de los animales o las personas que salen en la pantalla. Por todo ello, la metodología que en esta actividad se sigue es el total physical response, debido a que los niños imitan a los actores, y poco a poco van entendiendo las ordenes que estos actores dan, pero primeramente ellos realizan las acciones por imitación no porque lo entiendan.

Prairie dog

Los perros de la pradera o Prairie dogs en inglés son unos animales que se encuentran en el desierto. Estos animales generalmente son cazados por depredadores más grandes debido a que son su alimento. Primeramente a los niños se les habla un poco de lo que son los prairie dogs y después se les enseña una canción de los prairie dogs, donde hay varios prairie dogs que son cazados cada vez por un animal del desierto. Los niños se aprenden esta canción y la representan. Cuando la canción ha sido trabajada varios días seguido los niños que se ofrecen voluntarios salen a cantársela al resto de sus compañeros.

Metodología

Para comenzar esta actividad, la maestra a través del natural approach va a explicar a sus alumnos lo que son los Prairie dogs, para ello les hará preguntas, y cuando los niños

digamos animales que se parezcan ella se lo hará saber hasta reconducirles a que descubran y comprendan que animal es un Prairie dog.

Una vez que los alumnos conocen lo que es un prairie dog, la maestra les puede enseñar la canción en la que los prairie dogs son cazados por los distintos animales del desierto. Para la enseñanza de esta canción la maestra va a utilizar también una coreografía para que los niños se lo aprendan, por tanto la metodología que esta va a utilizar va a ser el total physical response.

Además en algunas ocasiones no cantaran la canción, si no que representaran la historia un grupo de niños voluntarios al resto de sus compañeros. Esta parte de la actividad también está realizada con la metodología del total physical response más centrada en el story telling, que trata de contar y representar historias con el cuerpo o alguna parte de este.

Saguaro

Los saguaros son un tipo de cactus, estos son los más grandes que existen y se encuentran en el desierto, debido a que se está trabajando el tema del desierto. Los niños se aprenden una canción donde van diciendo las características de este tipo de cactus y con movimientos van representando estas características.

Metodología

Debido a que los niños ya saben lo que es un saguaro, la profesora va a repasar junto con ellos las características de este cactus pero de manera natural a través del natural approach. A continuación les va a enseñar la canción y el baile de esta, los niños con cada gesto que hacen van a estar representando las características de los cactus.

Para esta actividad la metodología que se va a seguir va a ser la total physical response, debido a que los niños van a aprender de manera lúdica a través de canciones y de bailes, que al principio solo van a tener que imitar y posteriormente van a entender.

Correct the homework

La corrección de los deberes se hace de manera pública, es decir la maestra va llamando a los niños mientras estos están sentados en la alfombra y el alumno elegido se levanta y se acerca a la profesora, esta comenta y corrige en alto los deberes. Estos

deberes están compuestos por las fichas que hemos mencionado anteriormente así como de ver videos o dibujos en inglés en casa.

Si los niños han realizado todas las tareas mandadas la maestra les pone en el cuaderno tres stamps, mientras que si no han hecho todas las tareas les pone solo dos o uno según las actividades que estos se hayan dejado sin hacer. De esta manera los niños se motivan a hacer las máximas actividades posibles y así poder recibir todos los stamps posibles.

Metodología

A través de esta actividad la maestra puede observar si los niños han adquirido los conocimientos que ella esperaba o si hay algún punto que deba reforzar en las siguientes clases. Además con esta actividad se pretende trabajar la metodología de las inteligencias múltiples, centrándonos especialmente en la inteligencia emocional.

Esto se debe a que los niños van a recibir recompensas por su trabajo bien hecho, lo que les va a ayudar y a motivar para que sigan trabajando así de bien. De esta manera los niños se sienten motivados en el aprendizaje del nuevo idioma, lo que les hace estar más predispuestos a su aprendizaje y además no ven la realización de las tareas como una obligación, sino que lo ven como algo que quieren de verdad hacer.

Are you a wonderfull person?

Esta actividad se realiza el último día de clase de la semana, y se utiliza para estimular a los niños para que en clase tengan un buen comportamiento además de una buena predisposición hacía el aprendizaje del inglés y gran interés en participar en la clase. Durante toda la semana, los niños han tenido la oportunidad de intervenir en la clase cuando la profesora hacia preguntas, o con las nuevas letras diciendo palabras que empiecen por esa letra.

Cuando los niños aportan palabras nuevas o responden a preguntas que la maestra hace, la maestra escribe su letra inicial en la pizarra, al final de la semana todos los niños que se han ganado una letra con sus intervenciones, reciben una pegatina que ponen en la portada de su cuaderno de deberes. Pero cuando lo niños se portan mal en clase la maestra les borra un trozo de letra, y si repiten el mal comportamiento les borra

la letra entera, lo que les impide poder obtener el premio a final de semana a menos que logren obtener otra letra.

Esta actividad sirve para motivar a los niños para que participen e intervengan, debido a que hay algunos niños muy vergonzosos que nunca intervendrían.

Metodología

Con esta actividad la maestra lo que busca es que los niños empiecen a practicar el nuevo idioma que están estudiando y practicando en clase. Lo que con esta actividad se busca es que los niños dejen de ser sujetos pasivos para pasar a ser sujetos activos. Pero para lograr este punto los niños se tienen que sentir cómodos dentro del aula, así como sentir cómodos con el idioma. La mejor manera de motivarles para que sigan aprendiendo y queriendo participar es a través de pequeños reconocimientos por sus trabajos bien hechos.

Para lograr esta participación dentro del aula lo que se va a trabajar en este caso va a ser la inteligencia emocional, de ahí que los niños reciban pequeñas recompensas cuando se ofrezcan voluntarios para alguna actividad y la realicen bien, o cuando piensen y digan palabras nuevas, etc.

Saint patrick's day

Con motivo del día de san patricio, que en el reino unido es tan celebrado, se han preparado una serie de actividades para no solo mostrar a los alumnos el nuevo idioma, sino también su cultura, debido a que es más fácil y entretenido aprender un idioma en su globalidad que no solo el lenguaje.

Para empezar, a los niños se les pregunta si conocen algo de esta típica fiesta del Reino Unido, para que primeramente ellos expongan sus conocimientos previos y saber desde que base trabajamos. A continuación, a través de una serie de preguntas, conseguimos que los niños entiendan por si mismos lo que es un duende. Una vez que lo entienden, se les cuenta la historia de los duendes en el Reino Unido. Al finalizar la historia, se les dice que si alguna vez encuentran un duende que le tienen que cantar una canción y de esta manera el duende les dirá donde tiene su cofre de oro y les dará una moneda de oro por la canción. Esta historia será contada los tres primeros días, para que los niños la entiendan bien.

Ese mismo día ya se les enseña la canción, que como todas las canciones en esta edad tiene su propio baile, el cual también deberán aprender los niños. Durante todos los días hasta que se llegue el día de San patricio, los niños cantarán la canción en clase para aprendérsela bien junto con la coreografía.

Por último también se les explicará lo que es un trébol de cuatro hojas y la simbología que tiene en esta cultura además de lo que tienen que hacer si encuentran uno. Para llegar al conocimiento previo, la profesora les realizará preguntas hasta que los alumnos digan el nombre del trébol y que este es de cuatro hojas, es decir que no es el común. Posteriormente, otro día, los niños deberán de colorear un trébol de cuatro hojas con el que se harán una diadema para la cabeza.

Además también se les explicará cuales son las señales que dejan los duendes en el suelo, son huellas verdes, por lo que si alguna vez encontrasen huellas verdes en el suelo, deberán seguirlas para encontrar al duende. Un día, los niños verán las huellas y las seguirán, de esta manera encontraran al duende y le cantarán una canción, este duende les dará una moneda de chocolate a cada niño.

Metodología

Para la preparación de esta actividad se han llevado a cabo distintas subtareas, estos supone que no toda la actividad tiene que tener la misma metodología, si no que cada actividad puede tener la suya en exclusiva o compartirla con otra.

Al principio para introducir el tema la maestra va a utilizar la metodología del natural approach para conocer los conocimientos previos que tienen los niños acerca de esa fiesta típica del Reino Unido. Además les preguntará por los duendes y sus características, debido a que esta fiesta trata de duendes.

Una vez que la maestra sepa los conocimientos previos que tienen los alumnos, les contará una historia donde el protagonista es un duende. Para la realización de esta actividad la maestra utilizará la metodología del total physical response más centrado en el story telling.

Una vez que los niños escuchen la historia la maestra les enseñara la canción y el baile que los niños deberán representar si se encuentran con un duende. La realización de esta actividad se llevara a cabo con la metodología del total physical response,

debido a que los niños al principio no entenderán todo el baile ni toda la letra de la canción, y lo realizarán de manera inconsciente. Pero según pasen los días y lo trabajen en el aula los niños entenderán el contenido de la canción.

Por último, con respecto a la actividad de hacer una diadema de un trébol, esta se realizará a través de la metodología de las inteligencias múltiples, centrándonos en la inteligencia emocional, debido a que a los niños les motiva tener sus propios recuerdos de las cosas que trabajan en el aula.

REFLEXIONES

Con la realización de este trabajo considero que he conseguido abordar un tema en el que nunca había tenido el suficiente tiempo para investigar de manera intensiva. Gracias a este trabajo he conseguido aprender muchas cosas nuevas, debido a que las investigaciones que he realizado para hacer la revisión bibliográfica han sido muy satisfactorias.

Esto se debe a que he aprendido y he descubierto muchas cosas que desconocía, además, he tenido la oportunidad de contrastar la documentación encontrada, teniendo de esta manera la oportunidad de crear mi propia idea. Es decir, cuando solo tienes una fuente te centras en exclusividad en lo que esa fuente te aporta, mientras que cuando la información te llega redactada de distintas maneras tu mismo eres el que construyes tu propio conocimiento. Todo esto ayuda a adquirir más conocimientos además de ayudar a crear una opinión crítica para determinar cuál es la información que realmente es relevante.

Por otro lado realizar la revisión bibliográfica también ayuda a mejorar la redacción debido a que tienes que tener la capacidad de entender lo que lees, y buscar la manera de redactarlo de manera que exprese lo que realmente quieres decir. Además a través de este apartado he podido investigar acerca de cada metodología de manera más exhaustiva lo que me ha propiciado posteriormente un correcto entendimiento de cada una de ellas.

Esto supone que a la hora de elegir una determinada metodología para realizar una actividad soy más consciente de que trabaja cada metodología de manera más específica que antes de la realización de este trabajo. Por otro lado la realización de este trabajo me

ha ayudado a fijar de manera correcta cada idea y característica de cada metodología trabajada en este trabajo.

Así mismo, considero que el tema abordado en este trabajo es un tema muy importante en la actualidad, debido a que trata acerca de cómo enseñar lenguas extranjeras a los más pequeños. Para mí tiene realmente mucha importancia, debido a que considero que la manera en la que se transmite y se enseña a los niños una nueva lengua posteriormente les condiciona en su aprendizaje. Es decir si a un niño le enseñas de manera que este motivado y el niño aprende de manera feliz, estas consiguiendo que este niño quiera aprender ese idioma, si por el contrario la manera de enseñar esta nueva lengua no es la adecuada, lo que generalmente se consigue es que el niño no aprenda y que no le guste este idioma.

Por ello considero que la manera de enseñar este idioma tiene que ser estudiada, para que los profesores consigan transmitir a sus alumnos el interés y la ilusión por aprender. Todo ello no se logra si a la hora de enseñar las metodologías aplicadas no son las correctas en cada caso, de esta manera solo se consigue desilusionar al estudiante.

La mejor manera de lograr motivar al alumnado para el aprendizaje de una nueva lengua, es estudiando todas las metodologías que se pueden utilizar en un aula y saber cuál es la más adecuada para cada actividad que quieren llevar a cabo. De esta manera, conociendo que metodología se adecua más para cada actividad que se quiere realizar, y con ello cada habilidad lingüística que se quiere trabajar. Se consigue que las clases sean más amenas y favorezcan la participación del alumnado logrando que estos aprendan de manera más activa y participativa.

Por otro lado, considero que la propuesta personal de innovación educativa, es una de las partes más importantes del trabajo y que está muy ligada al marco teórico. Esto se debe a que para poder realizar bien dicha propuesta, es necesario que en el marco teórico todos los conceptos que en él se trabajan estén realmente claros. Es decir no se puede llevar a cabo en mi caso una adecuada propuesta si las metodologías no están bien entendidas, porque esto implicaría que no se adecuaran bien las metodologías con las actividades.

Por ello considero que la propuesta didáctica que he realizado es muy interesante de analizar, debido a que junto con las actividades te muestra la metodología con la que esa

actividad se llevaría a cabo. Por otro lado considero que el haber realizado esta propuesta me ha ayudado a analizar de manera más específica cada metodología.

Esto se debe a que una vez pensada la actividad que quería llevar a cabo y como quería llevarla a cabo, tenía que reflexionar acerca de que metodología era la más apropiada para utilizar. Además de tener que realizar algunos cambios en las actividades para que en estas se pudiesen entender mejor las metodologías que se buscaba trabajar.

Por otro lado, me ha resultado muy interesante este apartado del trabajo, debido que he podido razonar acerca de cuáles son las metodologías más efectivas y por tanto más utilizadas en esta etapa. Por ello, considero que en la situación que se encuentra el sistema educativo español, la metodología más utilizada debe ser el natural approach, que aunque este trabajo no esté basado en ella específicamente, esta metodología resulta ser el hilo conductor de toda la propuesta.

Esto se debe a que a través de esta metodología, lo que se consigue es que los niños aprendan la lengua extranjera de la misma manera que aprendieron su lengua materna, es decir como si fuesen nativos de ese idioma. Para ello es necesario que durante toda la sesión de inglés a los niños se les hable en inglés, de esta manera los niños ven el idioma como algo natural. Esta es la razón por la que esta metodología siempre tiene que ser usada.

Posteriormente, como ocurre en las clases normales de español, los profesores mezclan esta metodología con otras metodologías como son las que hemos estudiado en este trabajo para poder enseñar o trabajar con los niños las habilidades lingüísticas de ese idioma. Debido a ello, este trabajo me ha resultado muy entretenido y útil, debido a que he podido comparar como son las clases de lengua materna y como son las clases de lengua extranjera.

Por otro lado, aunque me ha resultado muy interesante realizar esta propuesta didáctica de manera teórica, me hubiese gustado tener la oportunidad de llevarla a cabo. Esto se debe a que de manera teórica todas las actividades pueden encajar perfectamente con las metodologías que se han propuesto. Pero solo puedes comprobar si esta forma es eficiente y de verdad es posible llevándolo a cabo. Por eso considero que lo que me ha faltado ha sido poder llevarlo a cabo para de esta manera comprobar si

de verdad funciona de la forma correcta o al menos de la manera en que yo quiero que funcione.

Por último añadir que esta propuesta parte de mi experiencia vivida en las prácticas de educación infantil, mencionada en lengua inglesa en un colegio con un programa british. Esto significa que aunque no haya podido llevar a cabo mi propuesta he podido ver como actividades similares a las expuestas en este trabajo han funcionado de manera correcta y con ellas se han alcanzado los objetivos propuestos.

En cuanto a las líneas para una futura investigación, podemos afirmar que si en un futuro retomásemos esta investigación, llevaríamos a cabo la propuesta que hemos trabajado en este trabajo para poder realizar un análisis sobre su funcionalidad. Así mismo, también ampliaríamos el estudio de las metodologías, es decir que no solo nos centraríamos en las que en este trabajo se pueden encontrar. Esto se debe a que hay muchas metodologías y todas tienen puntos positivos que bien trabajados pueden proporcionar muy buenos resultados en el aprendizaje de una lengua extranjera.

CONCLUSIÓN

Como conclusión de este trabajo, puedo decir que ha sido un trabajo intenso, que me ha gustado mucho su elaboración. Es un tema que en la actualidad es muy necesario en las aulas debido al cambio que nuestra sociedad ha sufrido en estos últimos años y a la necesidad de ser personas bilingües para poder circular por el territorio europeo sin problemas de comunicación. Por ello considero que es un tema muy interesante y que es bueno profundizar en él debido a que sirve como base para futuras intervenciones en un aula.

Por otro lado aunque haya encontrado alguna dificultad a la hora de encontrar el material con el que trabajar, una vez que lo consigues es muy satisfactorio. Además este trabajo me ha servido para estudiar un tema que me resultaba muy atractivo, por lo que considero que aunque me haya llevado un gran esfuerzo ha sido un trabajo muy bueno. En mi caso particular me ha ayudado a reflexionar acerca de mis prácticas educativas en un centro escolar y poner de manera teórica mis conocimientos en práctica. Por ello considero que ha sido un buen trabajo el que he realizado y muy gratificante.

BIBLIOGRAFÍA

- Aballí, C. (s.d) Breve aproximación a la enseñanza de la asignatura inglés como idioma extranjero en la currícula cubana: métodos y enfoques. <http://monografias.umcc.cu/monos/2006/cede/BREVE%20APROXIMACION%20A%20LA%20ENSEANZA%20DE%20LA%20ASIGNATURA%20INGLES.pdf> (Consulta: 07 de Julio de 2015)
- Canga Alonso, A. (2012) El método de la respuesta física (TPR) como recurso didáctico para el aprendizaje del inglés en educación infantil. <http://www.rieoei.org/deloslectores/5250Canga.pdf> (Consulta: 08 de Julio de 2015)
- Cantero, V. (2011) La enseñanza de segundas lenguas a través de tareas: una propuesta didáctica para 1º de eso bilingüe. *Tendencias pedagógicas*, 17. http://www.tendenciaspedagogicas.com/Articulos/2011_17_12.pdf (Consulta: 07 de Julio de 2015)
- Cielo, C. y Guastalegnanne, H (sd). El enfoque por tareas y el enfoque por acción, ¿enfoques para mejorar el desempeño? http://www.celu.edu.ar/sites/www.celu.edu.ar/files/images/stories/pdf/coloquios/6_coloquio/cielo_guastalegnanne.pdf (Consulta: 08 de Julio de 2015)
- Estaire, S. (sd.) La enseñanza de lenguas mediante tareas: principios y planificación de unidades didácticas. http://catedu.es/tarepa/fundamentacion/03_tareas_Sheila.pdf (Consulta: 08 de Julio de 2015)
- Gardner, H. (sd.) Howard Gardner. http://www.utemvirtual.cl/plataforma/aulavirtual/assets/asigid_745/contenidos_arc/39250_c_gardner.pdf (Consulta: 08 de Julio de 2015)
- Leal, A. (2011) La inteligencia emocional. *Revista digital Innovación y experiencias educativas*, 39. http://www.csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_39/ALFONSO_LEAL_2.pdf (Consulta: 07 de Julio de 2015)

Marco común de Referencia Europeo. Capítulo 2. Enfoque adoptado. 2.1. Un enfoque orientado a la acción.
http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cap_02.htm (Consulta: 07 de Julio de 2015)

Marie, A. (2013) La teoría de las inteligencias múltiples en la enseñanza de español
[file:///D:/tfg/nuevo/2014-BV-15-01AliciaMarieShannon%20\(1\).pdf](file:///D:/tfg/nuevo/2014-BV-15-01AliciaMarieShannon%20(1).pdf) (Consulta: 07 de Julio de 2015)

Murado, J.L. (2010) Didáctica de inglés en educación infantil. Métodos para la enseñanza y el aprendizaje de la lengua inglesa. Vigo: Ideaspropias

Nunan, D. (2004) Task-Based language Teaching
<http://www.educ.ualberta.ca/staff/olenka.bilash/best%20of%20bilash/task-based%20language%20teaching.pdf> (Consulta: 07 de Julio de 2015)

ORDEN ECI/3960/2007, de 19 de diciembre, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la educación infantil, en todo el territorio nacional de España.

Puren, C. (2004) Del enfoque por tareas a la perspectiva co-accional.
http://www.ugr.es/~portalin/articulos/PL_numero1/puren.pdf (Consulta: 08 de Julio de 2015)

Richards, J.C. y Rodgers, T.S. (2001) Approaches and Methods in Language Teaching (2ª ed.). United States: Cambridge University press

Santo Tomás de Aquino University (sd.) B.A. Program in foreign language – english
http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/MAURICIO_BUITRAGO_ingles_ENGLISH_DIDACTICS_PRIMER_MOMENTO/SEVEN_METHODS.pdf
(Consulta: 08 de Julio de 2015)

Universidad de Valladolid (2010) Memoria de plan de estudios del título de grado maestro -o maestra- en educación infantil por la Universidad de Valladolid (4ª ed.)
[http://www.feyts.uva.es/sites%5Cdefault%5Cfiles/MemoriaINFANTIL\(v4\).pdf](http://www.feyts.uva.es/sites%5Cdefault%5Cfiles/MemoriaINFANTIL(v4).pdf)
(Consulta: 27 de Julio de 2015)

Vázquez, M (s.d.) Aplicaciones prácticas del enfoque por tareas
http://marcoele.com/descargas/expolingua1996_vazquez.pdf (Consulta: 07 de Julio de 2015)