



Universidad de Valladolid

ESCUELA DE EDUCACIÓN DE SORIA

Grado en Educación Infantil

TRABAJO FIN DE GRADO

LA MULTIALFABETIZACIÓN EN LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN

Presentado por: Sandra Lasheras Roman

Tutelado por: Héctor Javier García Llorente

Soria, 24 de junio de 2015

RESUMEN

En este trabajo se pretende analizar la sociedad de la información, las ventajas y desventajas de las nuevas tecnologías en educación y además aportar información sobre la multialfabetización, ya que es un aspecto novedoso que se pretende desarrollar en la sociedad actual. Este último término es una nueva propuesta didáctica a través de la cual se intentan desarrollar diferentes alfabetizaciones y por ello se presenta una unidad didáctica, donde se propone modificar la metodología tradicional de las aulas a través de diversas actividades lúdicas para los niños y en las cuales se trabaja la escritura y la lectura desde diferentes medios materiales que se pueden encontrar actualmente en el entorno educativo.

Palabras clave: Sociedad de la información, multialfabetización, Tecnología de la información y la comunicación, educación infantil.

ABSTRACT

This work aims to analyse the society of information and advantages and disadvantages of the new technologies in Education and also provide some information about multiliteracy because it is a new aspect to be developed in today's society. Multiliteracy is a new didactic proposal, through which different literacies are trying to be developed. For this reason a unit of work in order to change the traditional classroom methodology is presented. In this unit of work, which writing and reading are worked from different materials found out in the educational system, we will currently find diverse recreational activities for children.

Key words: society of information, multiliteracy, information and communication technology, pre-school education.

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
FUNDAMENTOS TEÓRICOS	2
ENFOQUE TEÓRICO	2
La sociedad de la información	2
Las nuevas tecnologías en educación.....	4
Evolución de las nuevas tecnologías.....	5
Ventajas y desventajas de las nuevas tecnologías.....	6
La multialfabetización.....	7
APLICACIÓN PRÁCTICA DE LOS FUNDAMENTOS TEÓRICOS PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	12
FASES DE DESARROLLO DEL PROYECTO	14
FASE DE DISEÑO DE LA UNIDAD DIDACTICA	14
Justificación.....	14
Contexto	15
Objetivos	16
Contenidos.....	17
Metodología	18
Actividades.....	20
Recursos humanos y materiales empleados	27
Evaluación de la unidad didáctica o proyecto	28
Valoración de la misma: satisfacción con los resultados	31
Cambios realizados	31
FASE DE ELABORACIÓN DE LA UD	32
CONCLUSIONES.....	33
LISTA DE REFERENCIAS.....	35
ANEXOS	36

INTRODUCCIÓN

Actualmente la sociedad de la información y del conocimiento está en pleno desarrollo y un argumento al que se le está dando mucho énfasis es “la multialfabetización en la sociedad de la información”. Es un tema novedoso que yo había oído en diferentes medios pero no sabía en qué consistía. Por lo escuchado podía entender que se centraba en las nuevas tecnologías pero su finalidad concreta no la conseguía concebir y parecía que se relacionaba con la educación, por lo que me planteé investigar e informarme sobre este tema en mi trabajo fin de grado.

La multialfabetización está teniendo mucha importancia en la sociedad actual ya que lo que pretende conseguir es desarrollar diferentes alfabetizaciones (lectoescritura, comunicación audiovisual, tecnologías digitales e información) a través de cualquier tecnología que tenemos presente en nuestras vidas.

Para conseguir desarrollar los fundamentos teóricos de la multialfabetización busqué varios documentos científicos en diferentes fuentes como son dialnet, scopus o google académico. En estas páginas puse en el localizador palabras como multialfabetización, alfabetización digital, sociedad de la información etc. Y a través de estas indicaciones me fueron apareciendo varios documentos de los cuales elegí los que más se ajustaban a la idea que yo quería analizar.

Los documentos con los que trabajé correspondían a varios autores, entre los que destacan: Manuel Area Moreira, Manuel Castells, Julio Cabrero Almenara, María del Carmen Llorente Cejudo, Bienvenido Mena Merchán, Manuel Marcos Porrás, Carles Monereo, Anna Escofet, Rosa Valls Carol...

En el trabajo se pueden observar varias secciones. En primer lugar hay un apartado denominado fundamentos teóricos, en el que se incluye el enfoque teórico de la multialfabetización donde aparecen citas de diferentes autores e ideas que he extraído de diferentes textos leídos; y otro subapartado en el cual expongo mi opinión, conclusiones sobre el tema analizado y la ayuda que me ha aportado el análisis de la multialfabetización para desarrollar la unidad didáctica. En segundo lugar hay un apartado que son las fases de desarrollo del proyecto donde aparece la propuesta de una unidad didáctica para trabajar con niños de 5 años la multialfabetización, la cual cuenta

con justificación, contexto, objetivos, contenidos, metodología, una serie de actividades y evaluación; en otro apartado se puede observar los pasos que he seguido para realizar la unidad didáctica ya que es importante realizar unos apartados antes que otros. En la tercera parte del trabajo hay un apartado de conclusiones donde se explica la satisfacción del trabajo, la reflexión sobre la elaboración y la aplicación didáctica del proyecto en un futuro. Para finalizar el trabajo hay un apartado que son las bibliografías donde aparecen las referencias de los documentos usados para análisis de la multialfabetización.

El objetivo principal de este trabajo es informar sobre la multialfabetización y exponer una propuesta didáctica a través de la cual se pueda mejorar el aprendizaje de los niños desarrollando la idea que aporta este término en las aulas de educación infantil.

FUNDAMENTOS TEÓRICOS

ENFOQUE TEÓRICO

La sociedad de la información

A lo largo de la historia se han producido diferentes cambios y actualmente nos encontramos en una época en la que la sociedad de la información y las nuevas tecnologías están muy presentes en la vida diaria de todos los ciudadanos, por este motivo los sujetos debemos saber utilizar las nuevas herramientas de comunicación que tenemos a nuestra disposición.

Para hacer un uso correcto de ellas es necesario hablar de un nuevo tipo de alfabetización, que se centra en trabajar con medios impresos y con diferentes medios multimedia que podemos encontrarnos actualmente en la sociedad.

Hoy en día, en educación nos encontramos ante un reto que es comenzar a trabajar procesos de alfabetización digital que formen a las personas para poder vivir y trabajar en la sociedad de la información y el conocimiento (Area, 2010).

La sociedad de la información avanza continuamente y afecta a todo el planeta. Con ella se producen cambios acelerados y modernización de técnicas de trabajo, lo que crea crisis en los empleos, en el estado de bienestar y además modificaciones en las costumbres, en las familias, en educación, etc.

El crecimiento de la información y los sistemas de redes son modelos que caracterizan a la sociedad de la información, la cual tiende a no ser jerárquica, dar valor a las capacidades comunicativas de las personas y centrarse en criterios formativos en vez de organizativos y burocráticos.

Las posibilidades de igualdad y toda la información que nos ofrece la sociedad de la información, basada en el conocimiento, hace que la educación se vea como un marco de una formación permanente que ofrezca los instrumentos necesarios para formar y desarrollar la capacidad de procesar la información, de decidir, de juzgar... (Valls, 2001).

Según Valls (2001):

Las prioridades formativas que se deducen de este conjunto de análisis son aprender a pensar, a tener iniciativa y capacidad de análisis y de reflexión sobre la realidad, intuición, capacidad de innovación, de cooperación y de comunicación. El lenguaje, como instrumento de comunicación, se establece como otra de las prioridades, máximas de la sociedad de la información. (p. 24)

La sociedad de información ha provocado cambios y avances. En palabras de Castell (2010):

Asistimos a una de las revoluciones tecnológicas más extraordinarias de la historia, diría la más importante. Es una revolución centrada en las tecnologías de la información y la comunicación, lo que la hace mucho más importante que la revolución industrial en cuanto afecta el conjunto de la actividad humana. Todo lo que hacemos, la organización social y personal, es información y comunicación.

Esta enorme transformación modifica absolutamente todo lo que hacemos, desde las maneras como producimos hasta los modos como consumimos, vivimos y morimos. (p. 43)

Las nuevas tecnologías en educación

“Las nuevas tecnologías son instrumentos que permiten codificar otro tipo de lenguaje, generalmente distinto del verbal. Son herramientas que permiten analizar el mundo exterior y, al mismo tiempo, reconstruirlo de una manera particular” (Mena & Marcos, 1994, p. 56).

Según Cabero (2005, citado en Cabero & Llorente, 2008):

La aplicación de las TICs a las nuevas estancias/instituciones/entornos educativos/formativos del s. XXI, tendrá una serie de consecuencias que podemos concretar en la creación de nuevos escenarios de comunicación que vendrán matizados por ser: de carácter tecnológicos/ mediáticos, amigables, flexibles, individualizados, colaborativos, activos, interactivos/ dinámicos, deslocalizados espacialmente de la información, pluripersonales, y pluridimensionales/multiétnicos. (p. 7)

La adecuación de los sistemas escolares a las características de la sociedad de la información, la preparación de los niños a las nuevas formas culturales, la mejora de calidad de los procesos de enseñanza y la innovación de técnicas y materiales didácticos han causado la integración de las nuevas tecnologías en los centros de los países más avanzados a lo largo de las décadas (Area, 2002).

Que se hayan dotado el sistema escolar de recursos tecnológicos es muy diferente a que las nuevas tecnologías provoquen innovación y mejora de la enseñanza. Alcanzar este reto es complejo porque no solo se debe lograr la incorporación y el desarrollo de actividades sino que se debe adaptar el sistema escolar a un proyecto democrático de la sociedad de la información (Area, 2002).

“La adaptación de los sistemas escolares a un modelo de escolaridad apoyado en las tecnologías digitales es y será un proceso parsimonioso, lento, con altibajos, con avances y retrocesos” (Area, 2002, p. 7).

Evolución de las nuevas tecnologías

Este transcurso lento lo podemos ver reflejado si analizamos los cambios producidos en relación con las nuevas tecnologías.

A comienzos de los años ochenta se comenzaron a desarrollar planes o proyectos que pretendían introducir la informática y los ordenadores.

En España, este proceso comenzó a mediados de esta década con el Proyecto “Atenea” y posteriormente se constituyó el “Programa de Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación” (PNTIC), a través del cual, la traducción pedagógica de los ordenadores se plasmaba en la denominada E.A.O (enseñanza asistida por ordenador) que se centraba en la incorporación de la informática como asignatura y en el uso de ordenadores en las tareas administrativas. La incorporación de estos proyectos “sirvieron para obtener importantes experiencias prácticas de cómo utilizar los ordenadores en las escuelas” (Area, 2002, p.3).

Además de este programa las diferentes comunidades autónomas desarrollaron planes propios para desarrollar el uso de ordenadores.

En la década de los noventa, tras realizar varios informes, quedó reflejado que el uso de ordenadores en los centros era bajo y que aunque los ordenadores habían tenido un gran impacto en la educación no había surgido innovación respecto a enseñanza tradicional. No se cumplieron las expectativas creadas en la época anterior y se produjo un estancamiento que fue provocado principalmente por que disminuyeron los recursos económicos que financiaban estos medios y por la aplicación de la Logse, en la cual las nuevas tecnologías no eran una prioridad.

Este parón informático no sucedió solamente en España, también se produjo en EE.UU y en países occidentales.

A finales de los años noventa, se produjo un gran cambio en cuanto a las nuevas tecnologías de la información y la comunicación porque las administraciones de EE.UU y la Unión Europea, impulsaron y apoyaron el desarrollo de estas para mejorar y ampliar la sociedad de la información o del conocimiento.

La Unión Europea se centraba en la expansión de las nuevas tecnologías poniendo énfasis en la educación, por lo que en 2002 se propuso llevar a cabo el programa *e-learning*, a través del cual se pretendía alfabetizar tecnológicamente a la población española y se quería impulsar la sociedad de la información en toda Europa.

Más adelante, las administraciones de las comunidades autónomas crearon nuevos programas para mejorar el uso de las tecnologías digitales y conseguir integrarlas de nuevo en el ámbito escolar (Area, 2002).

A finales del siglo XX, surgió una transformación de la “cultura material” que estaba caracterizada por un planteamiento que se basaba en el desarrollo de conocimientos a través de medios tecnológicos (Castells, 1999).

“Las nuevas tecnologías de la información no son simples herramientas para ser aplicadas, sino que son procesos para ser desarrollados” (Castells, 1999, p. 2)

Con la integración de nuevos instrumentos se intenta modificar el modo de aprender, de trabajar, de producir, etc. (Castells, 1999).

En la actualidad, con las nuevas tecnologías se pretenden tener notables influencias. En educación, los medios de comunicación se van a ver notablemente modificados ya que a través de las denominadas tecnologías digitales se va a intentar que se aprendan nuevos lenguajes y nuevos conocimientos (Cabrero & Llorente, 2008).

Ventajas y desventajas de las nuevas tecnologías

Si las TICs ofrecen posibilidades útiles para su incorporación en los entornos formativos resolverán problemas en educación, ya que a través de las nuevas tecnologías se puede favorecer el aprendizaje de forma flexible, modificar la enseñanza tradicional presentando nuevas actividades, crear nuevos entornos de aprendizaje adaptados al alumnado y tener numerosa información que puede ser útil tanto para los estudiantes como para los profesores (Cabrero & Llorente, 2008).

En palabras de Mena & Marcos (1994):

Las nuevas tecnologías en educación pueden ser de gran ayuda didáctica si por una parte se prepara al profesorado para éstas, se parte de una suficiente enseñanza de informática básica (dominio del lenguaje), aun reconociendo sus limitaciones, y se estructuran metodologías para desarrollar una autentica animación social en la creación de una educación continua (p. 55).

Pero con las nuevas tecnologías, “dos precauciones deben ser asumidas: no realizar el paralelismo entre información y conocimiento, y no caer en el error de creer que tener más información es estar más informado” (Cabero & Llorente, 2008, p. 8).

Con esta cita, en la primera parte se quiere hacer referencia a que tener mucha información no significa adquirir conocimientos porque para ello se necesita una buena organización y una participación activa y con la segunda parte se quiere destacar que aunque haya información se debe saber hacer un uso correcto de ella.

También se debe tener especial cuidado con la digitalización de materiales didácticos, ya que en muchas ocasiones se piensa que aportar gran cantidad de contenidos ya es calidad pero no todos estos materiales presentan objetos de aprendizaje (Cabero & Llorente, 2008).

En el momento en el que nos encontramos, debemos tener en cuenta estos factores negativos porque hoy en día se tienen muy presentes las nuevas tecnologías para la creación de materiales de uso pedagógico- didáctico (Monereo, Badia, Doménech, Escofet, Fuentes, Rodriguez, Tirado & Vayreda, 2005).

La multialfabetización

Para que se desarrolle la multialfabetización será importante que “el alumno o la alumna que sepa “aprender a aprender” tenga un conocimiento estructurado, complejo, flexible y transferible de los conceptos, procedimientos y estrategias propios de las áreas curriculares escolares” (Monereo et al, 2005, p. 52).

Los alumnos deben aprender y para ello, es muy importante que los conocimientos se construyan de forma significativa y se sepan interpretar correctamente las características de las actividades. Además de ello, se debe trabajar en diferentes contextos de aprendizaje por lo que es imprescindible que el conocimiento se difunda a través de libros o documentos y con las nuevas tecnologías (Area, 2010; Monereo et al, 2005).

Desde hace años los libros son esenciales y han tenido gran importancia en todas las civilizaciones, pero para saber interpretarlos y conocer su contenido es imprescindible ser alfabeto, ya que si no tienes esta habilidad puedes tener un retraso social.

Para conseguir la alfabetización de las personas, la escuela ha sido durante mucho tiempo la que se ha encargado de enseñar a leer, escribir y contar (Area, 2010).

Hoy en día, con la relevancia que se le está dando a las TIC, lo que se intenta promover en los centros y aulas escolares es que todos los niños y jóvenes desarrollen el alfabetismo a través de materiales digitales.

Con esta idea se rompe el modelo tradicional de alfabetización, el cual está basado en el lenguaje y en un sistema de reglas (sonido/letra) y se incorpora el término “multialfabetización” a través del cual se pretende que se desarrolle el alfabetismo en los diferentes medios y lenguajes actuales para preparar y cualificar a los alumnos (Area, 2010; Monereo et al, 2005).

El New London Group fue el primero en abordar las multialfabetizaciones, en el año 1996. Con este término se quería hacer referencia a la aparición de un nuevo orden comunicativo, a través del cual se quería enfatizar la combinación de canales de comunicación y el aumento de situaciones donde se da una gran diversidad cultural lingüística (Monereo et al, 2005).

Con la aparición de este nuevo modelo de enseñanza, varios expertos se proponen replantear la enseñanza de la alfabetización basada en la lectoescritura y para ello se centran en modificar el curriculum y las prácticas con las que se trabajaba este concepto en los centros escolares (Area, 2010).

En palabras de Area (2010):

El intento de integrar en un planteamiento educativo global e integrado el desarrollo de las competencias para la codificación y decodificación de cualquier información –es decir, de la alfabetización- en los distintos lenguajes y soportes de comunicación se denominaría “multialfabetización” (p. 44).

Hoy en día podemos encontrar diferentes tipos de alfabetización, entre ellos destacan:

- Alfabetización audiovisual: su finalidad es que los alumnos aprendan a analizar textos audiovisuales y que hagan un consumo crítico de los medios (cine, televisión...). La imagen es un “lenguaje”. Se introdujo en educación en los años ochenta y noventa.
- Alfabetización tecnológica: su finalidad es desarrollar en los niños habilidades para usar correctamente los ordenadores, para navegar por internet. En educación se comenzó a usar en los años noventa y actualmente aun continua.
- Alfabetización informacional: se centra en desarrollar habilidades y capacidades para saber buscar información, analizarla y reconstruirla.
- Multialfabetización: se basa en defender que los alumnos deben aprender integrando los distintos alfabetismos y a través de múltiples medios y lenguajes.

(Area, 2010)

Tras nombrar los diferentes tipos de alfabetización, debemos centrarnos en la situación que vivimos actualmente porque existe la necesidad de alfabetizarnos en diferentes códigos y sistemas simbólicos, por lo que hablamos de conocer diferentes saberes y desarrollar diferentes competencias, de las cuales podríamos destacar: verbal, lectoescritora, digital y audiovisual (Cabrero & Llorente, 2008).

Trabajando estas competencias, hablamos de alfabetización digital ya que “ con esta alfabetización se pretende ofrecer un marco conceptual para acceder, analizar, evaluar y

crear mensajes en una variedad de formas, que vayan desde las impresas, pasando por las audiovisuales como los videos, hasta internet y los multimedia” (Cabrero & Llorente, 2008, p. 16).

Debemos tener en cuenta que la alfabetización digital no solo se centra en aprender a leer y a escribir, sino que se deben ampliar también conocimientos en relación con nuevos soportes y formatos, nuevos procesos de lectura y escritura, nuevas codificaciones de la información, y sobre todo nuevas habilidades y competencias (Mena & Marcos, 1994).

Según Cabero & Llorente, 2008:

En cierta medida, podríamos decir que, más que utilizar el término alfabetización analógica o digital, deberíamos utilizar el de multialfabetización por la diversidad de actividades que debe conllevar y la amplitud de medios y sistemas simbólicos que son necesarios para establecer relaciones comunicativas en la sociedad del conocimiento (p. 18).

“Las prácticas escolares de alfabetización tendrían que redefinirse en el sentido de que persigan la alfabetización plena (o multialfabetización) de los niños y niñas como sujetos autónomos en función de unos principios educativos” (Area, 2010, p. 47).

Estos principios básicos son:

- Entender la alfabetización en relación con la lectoescritura, el desarrollo de competencias audiovisuales, digitales e informacionales, es decir formar al alumnado para dar significado a la información que ofrecen las tecnologías digitales y desarrollar diferentes competencias para expresarse de forma ética e inteligente.
- No desarrollar solamente el conocimiento con los libros de texto, también estimular al alumnado para que busque información a través diferentes tecnologías.

- Plantear metodologías donde los propios alumnos desarrollen planes de trabajo y acciones con las nuevas tecnologías que les ayuden a obtener respuestas satisfactorias y con significado.
- Desarrollar actividades para que los alumnos aprendan a comunicarse y expresarse a través de recursos tecnológicos.
- Usar la tecnología para potenciar el trabajo colaborativo y no solo como fuente de aprendizaje individual.
- El profesor en el aula debe ser organizador y supervisor en vez de trasmisor de información.
- Reflexionar que la alfabetización debe desarrollar diferentes competencias a través de múltiples medios y lenguajes.
- Planificar las actividades que trabajan la multialfabetización como tareas integradas en el curriculum, es decir, de forma unida a los contenidos y objetivos curriculares que se desarrollan en el aula.
- Trabajar la multialfabetización dentro de las aulas y no en un espacio aislado donde se cuente exclusivamente con nuevas tecnologías. Para realizar este trabajo las aulas deberían tener recursos suficientes para trabajar todas las alfabetizaciones que este término engloba.

(Area, 2010)

El nuevo modelo de multialfabetización conlleva que entren en acción las tecnologías digitales, lo que tendrá consecuencias significativas e importantes en educación, ya que los alumnos pasaran de ser meros observadores a ser creadores de mensajes y participantes activos en las diferentes actividades. Esto supondrá que la educación en medios tenga un notable cambio porque se pasará de la reflexión a la acción y de la lectura crítica a la producción activa (Cabrerero & Llorente, 2008).

Pero no se debe olvidar que para que se desarrolle la multialfabetización, las aulas deberán contar con numerosos recursos para el aprendizaje, los cuales facilitarán el desarrollo de conocimientos multimodales a través de tecnologías impresas, audiovisuales y digitales. Es decir, que aunque actualmente se le dé mucha importancia a las nuevas tecnologías, el aprendizaje de los alumnos no solamente se debe desarrollar por este medio, sino que también se debe seguir usando el tradicional, que es el medio impreso (Area, 2010).

APLICACIÓN PRÁCTICA DE LOS FUNDAMENTOS TEÓRICOS PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO

Una vez terminado el apartado teórico donde he analizado la multialfabetización en la sociedad de la información, he observado que hoy en día las nuevas tecnologías están muy presentes en todos los ámbitos, y por ello es muy importante que desde la escuela se haga uso de estas, para conseguir mejorar el aprendizaje de los alumnos.

Antiguamente solamente se trabajaba la escritura y la lectura a través de libros de texto y actualmente, un gran cambio que se intenta inculcar en educación, es que se trabaje a través del multialfabetismo, es decir, que estos dos tipos de expresión se desarrollen o se trabajen mediante diferentes medios. Entre ellos se puede usar el método tradicional, que son los libros de texto, las nuevas tecnologías, como por ejemplo las pizarras digitales y los medios audiovisuales, como por ejemplo la televisión.

He observado que usar diferentes recursos para trabajar un mismo tema, facilitará y mejorará el aprendizaje del alumnado porque nosotros como docentes tenemos varias vías para desarrollar actividades y ejercicios de forma lúdica y motivadora. El trabajar de esta forma creo que puede causar entretenimiento en los niños y facilitar el aprendizaje, ya que verán las actividades relacionadas con la lectura y la escritura, que es imprescindible para el desarrollo, como una diversión en su escuela.

Desde mi punto de vista, que es la multialfabetización y sus características debería darse a conocer a toda la sociedad, y concretamente a todos los profesores que trabajan con niños los aspectos de la lectura y la escritura porque el intentar hacer un cambio en su

metodología de trabajo implantando este método, facilitará como he nombrado anteriormente el aprendizaje del alumnado.

Además, ahora casi todos los centros cuentan con recursos tecnológicos en las aulas y trabajar desarrollando el multialfabetismo es una forma de dar un buen uso a las nuevas tecnologías y de motivar al alumnado, ya que para ellos las TICs son instrumentos que les llaman la atención por su innovación.

Como conclusión propia, diría que la multialfabetización es un término que engloba los diferentes tipos de alfabetización y todos ellas deben desarrollar actualmente en la sociedad para mejorar los conocimientos, por lo que sería importante que en todos los centros intentaran dar información sobre este nuevo método de trabajo al profesorado y así conseguir llevarlo a cabo en sus aulas.

El análisis sobre la multialfabetización en el enfoque teórico, me ha ayudado a la hora de programar mi unidad didáctica. Porque a través de este estudio me he dado cuenta de su importancia en educación, y por este motivo he intentado crear una unidad didáctica planteando unos objetivos y unas actividades para realizar con el alumnado a través de las cuales se potencie este aprendizaje.

La multialfabetización se puede ver reflejada en mi unidad didáctica porque si nos fijamos en las actividades se puede observar que hay actividades muy diversas, encaminadas todas a desarrollar la lectoescritura de los niños, y en las cuales se interrelaciona el uso de materiales tradicionales (libros de lectura, poesías, etc), materiales multimedia (ver cuentos a través del ordenador o la televisión) y materiales tecnológicos (pizarra digital).

Además de ello se puede observar que todos los días se intenta trabajar con dos medios, el tecnológico y el tradicional, para así conseguir que los alumnos no se aburran y vean las actividades como algo lúdico.

He considerado importante no realizar las actividades similares con mismo material, para así hacer ver a los niños que hay diferentes formas de trabajar el mismo aspecto. Con esto me quiero referir, a que la lectura por ejemplo, no la planteo siempre a través de un mismo libro texto sino que cambio la metodología para trabajar este tema, ya que

un día la propongo realizarla con libro de texto tradicional, otro con libro de lectura en pictogramas, otro en pizarra digital, etc.

La propuesta de actividades diversas y en diferentes aspectos no solo se ve reflejado en la lectura sino que también está relacionado con la escritura, ya que es importante que las actividades propuestas para el alumnado no sean monótonas.

Me ha parecido interesante plantear los ejercicios a realizar por lo niños de esta forma porque creo que así se conseguirá potenciar el trabajo de la alfabetización digital en el aula con todos los alumnos y en todos los aspectos

FASES DE DESARROLLO DEL PROYECTO

FASE DE DISEÑO DE LA UNIDAD DIDACTICA

Justificación

Hoy en día vivimos en una sociedad donde cada vez están más presentes las nuevas tecnologías debido a su desarrollo y expansión. La mayoría de los centros escolares están equipados con estos recursos y se debe hacer uso de ellos.

En la *Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa*. “*LOMCE*”, se puede observar que:

Necesitamos propiciar las condiciones que permitan el oportuno cambio metodológico, de forma que el alumnado sea un elemento activo en el proceso de aprendizaje. Los alumnos y alumnas actuales han cambiado radicalmente en relación con los de hace una generación. La globalización y el impacto de las nuevas tecnologías hacen que sea distinta su manera de aprender, de comunicarse, de concentrar su atención o de abordar una tarea.

Debido a esta información que aporta la ley, considero que es de gran importancia realizar unidades didácticas en las cuales se modifique la metodología actual de los centros y se trabajen y desarrollen temas concretos a través de las nuevas tecnologías.

El objetivo principal es mejorar el aprendizaje y la destreza de los niños en relación con la expresión escrita y la lectura.

En esta unidad didáctica, pretendo presentar una serie de actividades donde se trabaje la lectura y la escritura desde diferentes medios. Con esto, me quiero referir a que no solamente me voy a centrar en las nuevas tecnologías sino que propondré métodos y actividades para trabajar estas expresiones de comunicación con libros de textos, materiales manipulativos y nuevas tecnologías.

Planteando actividades para mejorar la lectura y la escritura a través de diferentes formas de trabajo, lo que pretendo conseguir es que se trabaje la multialfabetización, un término que hace referencia a trabajar todo tipo de alfabetizaciones.

Me centro en desarrollar solamente este tema porque creo que es un método de trabajo novedoso, que en la mayoría de centros no se afana completamente y desde mi punto de vista trabajar con los alumnos de esta forma puede mejorar su aprendizaje debido a la propuesta de actividades novedosas que se pueden llevar a cabo.

Contexto

La unidad didáctica es una propuesta educativa que pretendo llevarla a cabo en el CEIP Las Pedrizas, que es un centro escolar que pertenece a la comunidad autónoma de Castilla y León, concretamente a la ciudad de Soria. En este centro se imparten clases de educación primaria y educación infantil.

Los alumnos que asisten al centro son la mayoría de familias biparentales, su clase social es media y la mayoría de ellos son de nacionalidad española, concretamente sorianos. También nos encontramos un pequeño porcentaje de niños de otras nacionalidades, como son marroquíes, rumanos, chinos, etc. Pero se puede decir que estos niños están totalmente integrados ya que muchos llevan viviendo en Soria desde que eran muy pequeños.

Las actividades que propongo en la unidad didáctica van destinadas para niños de 5 años. Todos los ejercicios están propuestos para desarrollarlos a finales de mayo porque en esta época los niños de esta edad en el CEIP Las Pedrizas ya han trabajado con la mayoría de las letras y comienzan a leer y a escribir de forma continuada. Por este

motivo considero que si se plantean actividades de refuerzo donde aparezcan todas las letras, se puede perfeccionar su aprendizaje y su destreza lectora y escritora.

La fecha que propongo es algo orientativo ya que según el centro o el aula, se podría llevar a cabo en otro momento concreto.

La propuesta de actividades estará centrada en los animales porque creo que es un tema a través del cual se pueden trabajar diferentes aspectos y además es llamativo y entretenido para los niños.

La duración del proyecto será de 12 días, y durante este tiempo al día se dedicará proximadamente una hora o dos para a trabajar la lecto escritura.

Se debe tener en cuenta que la duración es de 12 días porque está centrada solamente en los animales, si se trabajaran mas temas se ampliaría la duración y se podrían realizar las mismas actividades modificando los elementos que aparecen en ellas y así se potenciaría mucho más el desarrollo de la multialfabetización en los niños/as.

Objetivos

Objetivos generales:

- Mejorar la capacidad lectoescritora de los niños.
- Reproducir correctamente los sonidos de los signos que leen y escriben.
- Trabajar simultáneamente la lectura y la escritura.
- Desarrollar la comprensión y la expresión del alumnado.
- Mejorar el trabajo en el aula con diferentes medios y elementos.

Objetivos específicos:

- Relacionar los animales con sus nombres.
- Nombrar correctamente los sonidos de las letras.
- Escribir correctamente las palabras
- Desarrollar habilidades para trabajar con las nuevas tecnologías.

- Mejorar la atención.
- Comprender correctamente las frases.
- Respetar el turno.
- Colaborar con los compañeros.
- Ser capaz de realizar ejercicios individualmente y grupalmente.
- Mejorar la grafía.
- Aprender la gramática y orden correcto de las frases.
- Desarrollar habilidades motoras.
- Reconocer palabras que riman.
- Expresar correctamente los pensamientos tanto de forma oral como escrita.

Contenidos

Los contenidos se que trabajan en la unidad didáctica son:

- Los animales.
- Las consonantes y las vocales.
- La lectura.
- La escritura.
- La ortografía.
- La gramática
- Los signos de puntuación.
- El vocabulario.

Metodología

En la mayoría de centros de educación infantil, el aprendizaje de los niños se realiza mediante fichas. Al alumnado les gusta trabajar, pero también les gusta jugar, por este motivo creo que es importante que las actividades se planteen desde una perspectiva de juego y diversión, es decir desde un aspecto lúdico.

Todos los alumnos tienen interés y necesidades, cada uno es un mundo, por lo que cada uno tiene unos concretos. Este dato es muy importante tenerlo en cuenta, porque debemos conocer a todo el alumnado y cuáles son sus deseos y preferencias para poder planear actividades que sean significativas para todos y sobretodo que estén adaptadas a los diferentes niveles de los niños del aula porque supondrá que todos puedan realizarlas correctamente.

Otro dato muy importante para la metodología es que los alumnos desarrollen su propio aprendizaje por lo que intentaré que los alumnos sean los que desarrollen su aprendizaje. Trabajando de esta forma quiero conseguir que el profesor sea el que proponga las actividades y los niños los que las desarrollen de forma activa y participativa.

A lo largo de la unidad didáctica se plantean diferentes tipos de actividades, unas son para trabajar individualmente y otras en cambio para trabajar grupalmente, ya que con estas actividades se mejora la participación, cooperación y colaboración del alumnado y con ello se mejoran las relaciones y los aprendizajes. Unos niños pueden aprender de otros. Además en el aula se intentará crear un ambiente de afecto y confianza para potenciar la autoestima de los niños y la integración social.

Para desarrollar las actividades también se usaran diferentes materiales porque para trabajar la multialfabetización es necesario hacer uso de elementos novedosos como son las nuevas tecnologías y además usar materiales tradicionales como los libro de texto. Este método de trabajo creo que será positivo para el alumnado porque acceso a nuevos materiales que les pueden parecer atractivos.

En esta unidad didáctica, la metodología también será constructivista ya que creo que es interesante y novedoso que los niños descubran las características y las posibilidades de los elementos del entorno a través de la experiencia directa. Hay ciertos elementos que contienen mensajes, los cuales los niños pueden leer y mejorar su aprendizaje.

También es importante que sea globalizada, ya que en educación infantil es importante que se trabajen las distintas áreas del curriculum de forma conjunta e interdisciplinar.

Para que la metodología que se va a usar y el orden de la propuesta de actividades sea correcta debemos tener en cuenta que el niño está capacitado antes para leer que para escribir de forma comprensiva.

Además para el alumnado escribir correctamente es un acto complejo y requiere un orden y una graduación. Para que esta expresión se desarrolle correctamente se debe motivar a los niños y hacer que la escritura la vean como un juego.

En el mes en el que se propone llevar a cabo la unidad didáctica, debido a la información que me ha dado el centro y mi propia experiencia he podido observar que todos los alumnos del aula ya han pasado de la fase de escritura mecánica a la escritura comprensiva por lo que las actividades pueden ser más complejas.

Las actividades para trabajar la lectura y la escritura que he propuesto se realizaran a lo largo de 12 días y cada día se dedicará una o dos horas aproximadamente.

En el siguiente cronograma se pueden observar el número de actividades que se realizaran cada día y su temporalización correspondiente:

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Día 1: Act.1 (15min.) Act. 2 (15 min.) Act. 3 (30 min.) Act. 4 (10 min.)	Día 2: Act.1 (15 min.) Act.2 (30 min.) Act.3 (30 min.)	Día 3: Act.1 (20 min.) Act.2 (20 min.) Act.3 (30 min.)	Día 4: Act.1 (30 min.) Act.2 (30 min.)	Día 5: Act.1 (30 min.) Act.2 (10 min.) Act.3 (20 min.)
Día 6: Act.1 (30 min.) Act.2 (15 min.) Act.3 (35 min.)	Día 7: Act.1 (15 min.) Act.2 (20 min.) Act.3 (15 min.) Act.4 (15 min.)	Día 8: Act.1 (10 min.) Act.2 (20 min.) Act.3 (10 min.) Act.4 (35 min.)	Día 9: Act.1 (35 min.) Act.2 (45 min.)	Día 10: Act.1 (35 min.) Act.2 (30 min.)
Día 11: Act.1 (50 min.)	Día 12: Act.1 (35 min.) Act.2 (40 min.)			

Tabla 1: cronograma de actividades.

Actividades

La unidad didáctica esta creada para llevarla a cabo en el aula a lo largo de 12 días.

Las actividades propuestas son progresivas, es decir, los primeros días se realizan actividades sencillas para que los niños conozcan el vocabulario relacionado con los animales y aprendan a leerlo y a escribirlo de forma correcta y en días posteriores se realizan actividades con mayor dificultad. Todas las actividades serán realizadas por todos alumnos, respetando el turno y observando las actuaciones que efectúan los compañeros en los ejercicios, ya que gracias a esta estrategia educativa su aprendizaje mejorará y tendrán menos dificultades para realizar las actividades propuestas cuando a ellos les toque.

Además he nombrar que todas las actividades de escritura se realizaran con una pauta de caligrafía para que los alumnos se guíen en las líneas y hagan la grafía de las letras con un tamaño adecuado.

Como se puede observar en el cronograma del apartado anterior, para cada día se proponen una serie de ejercicios, los cuales son:

Día 1

- Actividad 1: el profesor colocará una serie de imágenes de animales en el centro del círculo. Saldrá un niño y elegirá una imagen, deberá decir el animal que está dibujado y alguna característica de este animal. Seguidamente girarán la tarjeta para observar cómo se escribe, ya que el nombre estará escrito por la parte de atrás, y se la enseñará a todos los compañeros para que todos lo aprendan (Anexo 1).

Esta actividad será realizada por todo el alumnado, saliendo uno a uno.

La actividad durará aproximadamente 15 minutos.

- Actividad 2: en la pizarra digital aparecerán escritos nombres de animales en mayúsculas, los niños leerán la palabra y seguidamente destaparán un cuadrado que habrá en la pantalla donde estará tapada la imagen del animal que han leído y así podrán comprobar si lo han leído correctamente (Anexo 2).

La actividad durará aproximadamente 15 minutos.

- Actividad 3: el profesor les propondrá jugar al “memory” a través de un programa de la pizarra digital. Esta actividad consistirá en que los niños observarán una serie de cartas de un color y deberán ir pinchando en ellas para conseguir hacer parejas. Las parejas deberán hacerse destapando la imagen de un animal dibujado y el nombre del animal escrito (Anexo 3).

Todos los alumnos realizarán la actividad. La duración será aproximadamente 30 minutos.

- Actividad 4: se les entregará a los niños una ficha donde aparezcan frases con palabras incompletas y los niños deberán leer la frase e ir completando los huecos con las letras correctas (Anexo 4).

La duración de la actividad será aproximadamente 10 minutos.

Día 2

- Actividad 1: el profesor les enseñará una imagen a los niños, ellos deberán decir que animal es y seguidamente escribirlo individualmente (Anexo 5).

El ejercicio durará aproximadamente 15 minutos.

- Actividad 2: se crearán dos montones en una mesa. En uno habrá imágenes de animales y en otro el nombre de los animales escritos. El profesor les pondrá un sonido en el radiocasette que dirá el nombre de un animal. El niño deberá oír el nombre e ir a buscar la imagen y el nombre escrito (Anexo 6).

La actividad la realizarán los alumnos de uno en uno. Durará aproximadamente 30 minutos.

- Actividad 3: en un programa de la pizarra digital aparecerán unas letras desordenadas y los niños observando la imagen del animal deben ordenarlas para escribir el nombre correctamente (Anexo 7).

La duración será de 30 minutos aproximadamente.

Día 3

- Actividad 1: se repartirán a cada niño unas cuantas letras. La profesora dirá una palabra y los alumnos deberán formarla con las letras correctamente (Anexo 8).

La duración será aproximadamente 20 minutos.

- Actividad 2: en la pizarra digital aparecerán una serie de animales moviéndose como un “dado”, cuando el alumno toque la pizarra se parará y aparecerá una imagen de un animal y debajo tres nombres de animales escritos y el niño deberá seleccionar el que corresponde con la imagen (Anexo 9).

Todos los alumnos realizarán la actividad por lo que durará aproximadamente 20 minutos.

- Actividad 3: un niño saldrá a la pizarra, pensará un animal y lo escribirá. Los demás compañeros sentados en su sitio deberán ir leyendo en silencio lo que el

compañero escribe y cuando lo sepan deberán levantar la mano y cuando tengan permiso decirlo en voz alta.

Cada alumno escribirá el nombre de un animal. La actividad durará 30 minutos aproximadamente.

Día 4

- Actividad 1: todos los niños del aula tendrán el mismo libro de lectura donde aparecerán frases con pictogramas las cuales deberán leer. El profesor indicará el niño que debe leer en cada momento para así comprobar cómo leen todos los alumnos del aula.

El ejercicio durará aproximadamente 30 minutos.

- Actividad 2: en la pizarra digital se les presentarán diferentes palabras y pictogramas desordenados. El alumno que realice la actividad deberá pensar que quiere decir la frase y colocarla correctamente (Anexo 10).

Cada niño ordenará una frase por lo que su duración será aproximadamente de 30 minutos.

Día 5

- Actividad 1: en la pizarra digital aparecerán diferentes palabras desordenadas con las cuales se crearan frases. Los niños deberán ordenar la frase, leerla y elegir la imagen que tenga la profesora que corresponda con la frase que ha creado (Anexo 11).

Duración 30 minutos aproximadamente, todos los alumnos deben realizar la actividad.

- Actividad 2: el profesor repartirá una ficha a los alumnos en la cual deberán unir con flechas dos partes de la frase para crear frases que tengan sentido (Anexo 12).

La ficha la realizarán aproximadamente en 10 minutos.

- Actividad 3: saldrá un niño a la pizarra digital, el profesor le dirá una frase y l alumno la tendrá que escribir para que sus compañeros la lean.

La actividad durará 20 minutos aproximadamente.

Día 6

- Actividad 1: los alumnos se colocarán sentados en frente de la pizarra digital y cada uno leerá una frase que presente la profesora a través de la pizarra digital (Anexo 13).

Se leerá durante 30 minutos aproximadamente.

- Actividad 2: en unas mesas se colocarán diferentes montones. En uno nombres, en otros artículos, en otros verbos, etc... Cada niño deberá coger una palabra de un montón y crear una frase con sentido (Anexo 14).

Una vez construida leerá la frase que ha creado y se la enseñara a los compañeros.

Duración: 15 minutos aproximadamente.

- Actividad 3: en un documento de la pizarra digital aparecerá en la parte de arriba una frase con palabras y pictogramas. Los alumnos en la parte de abajo deberán escribir la frase completa con todas las palabras en minúscula (Anexo 15).

La duración será aproximadamente 30/ 35 minutos.

Día 7

- Actividad 1: se les entregará a los niños una sopa de letras donde tendrán que buscar las diferentes palabras que representan los dibujos (Anexo 16).

La actividad se realizará aproximadamente en 15 minutos.

- Actividad 2: con las palabras extraídas de la sopa de letras cada niño escribirá diferentes frases inventadas y seguidamente se las leerá a los compañeros.

El ejercicio durará aproximadamente 20 minutos

- Actividad 3: en la pizarra digital se les presentarán diferentes imágenes y la profesora les explicará lo que contiene y a partir de ahí los niños en un papel deberán escribir una frase que describa lo visto en la imagen (Anexo 17).

Duración: 15 minutos aproximadamente.

- Actividad 4: se colocarán en el centro tres frases cortas y sencillas, un alumno leerá una de ellas y otro niño deberá indicar la frase que ha leído el compañero (Anexo 18).

La duración de la actividad será aproximadamente 15 minutos.

Día 8

- Actividad 1: mediante el ordenador o el radiocasete los niños escucharán un cuento (Anexo 19).

Duración: 10 minutos.

- Actividad 2: el profesor les entregará el cuento escuchado anteriormente escrito en papel y los niños deberán leerlo conjuntamente, ya que cada uno tendrá la oportunidad de leer una parte (Anexo 19).

Duración: 15/20 minutos.

- Actividad 3: lluvia de ideas sobre los aspectos del cuento de forma oral.

Duración: 10 minutos.

- Actividad 4: el profesor les entregará un ficha donde aparecerán una serie de preguntas relacionadas con el cuento, los niños las deberán leer y contestar escribiendo la respuesta de manera simple (Anexo 20).

Duración: 35 minutos.

Día 9

- Actividad 1: la profesora les hará un dictado a un ritmo lento y con frases simples para que los niños mejoren la escritura mediante los sonidos que escuchan (Anexo 21).

Una vez terminado, la profesora lo escribirá en la pizarra y se revisarán todas las palabras para comprobar si se ha escrito correctamente y poder darse cuenta de los errores cometidos.

La duración será aproximadamente de 30/35 minutos

- Actividad 2: lectura grupal en la pizarra digital. Una vez que hayan leído todos los alumnos, se realizarán preguntas para comprobar si comprenden la lectura y seguidamente deberán escribir de forma individual diferentes frases relacionadas con la lectura en un papel (Anexo 22).

Duración: 45 minutos aproximadamente.

Día 10

- Actividad 1: los niños escucharán poesías de animales y la profesora les dará explicaciones de las palabras que riman. Seguidamente se les pondrá un documento en la pizarra digital donde aparecerán diferentes palabras y ellos deberán rodear las que riman (Anexo 23).

Duración 35 minutos.

- Actividad 2: el profesor les dirá una palabra y un niño deberá elegir una palabra de un montón que rime con la que el docente ha dicho y seguidamente escribir las dos palabras en un papel (Anexo 24).

La duración será aproximadamente 30 minutos.

Día 11

- Actividad 1: la profesora tendrá una ficha o libro con diferentes frases, pedirá a un niño que salga y lea una frase en voz alta y con un ritmo lento. Los compañeros mientras deberán escribirla en un papel.

50 minutos aproximadamente será la duración del ejercicio.

Día 12

- Actividad 1: la profesora les hará un dictado a los alumnos con frases simples y palabras de vocabulario que los niños conozcan. Cuando se acabe el dictado el docente le pedirá a algún niño concreto que deletree las letras de una palabra que ha escrito para así comprobar si lo han escrito correctamente y si reconocen las diferentes letras del abecedario (Anexo 25).

Duración: 35 minutos aproximadamente

- Actividad 2: en la pizarra digital se presentarán diferentes párrafos. Cada niño leerá uno y se harán preguntas sobre lo leído (Anexo 26).

La duración será aproximadamente de 40 minutos.

Recursos humanos y materiales empleados

Las personas necesarias para poder desarrollar la unidad didáctica son:

- Alumnos: niños de 5 años los cuales desarrollaran las actividades propuestas activamente e intentarán mejorar sus aprendizajes.
- Profesorado: persona que guiará, propondrá, planteará y evaluará las diferentes actividades que lo niños deben desarrollar.

Los recursos materiales necesarios para llevar a cabo el proyecto planteado son:

- Imágenes de animales.
- Pizarra digital.
- Programa Smart board.
- Fichas.
- Radiocasete.
- Ordenador.
- Material manipulable con palabras.

- Material manipulable de letras.
- Material manipulable con frases
- Pizarra.
- Tizas.
- Libros de lectura (con pictogramas y con frases completas).
- Folios.
- Lapiceros y gomas.
- Cuentos
- Poesías.

Evaluación de la unidad didáctica o proyecto

En esta unidad didáctica se realizarán dos evaluaciones, una destinada para conocer los aprendizajes del alumnado a través de las actividades propuestas y otra para el profesor o persona que la lleva a cabo en el aula.

Para el alumnado se realizarán dos evaluaciones, una inicial para poder comprobar las características y destrezas de cada niño antes de comenzar la unidad y una final para ver las mejoras que se han producido en los alumnos de forma individual. La del profesor en cambio solamente será final, es decir se realizará una vez terminada la propuesta de actividades.

Además de la evaluación inicial y final que se realizará para los niños del aula, he de decir que durante el desarrollo de la propuesta de actividades el profesor será observador, por lo que también puede anotar datos importantes o que le gustaría destacar del alumnado, y con ello conseguirá realizar más fácilmente la evaluación final, lo que hace que la evaluación será continua.

Para realizar las evaluaciones se tendrán en cuenta unos ítems donde se indicará lo que se debe evaluar y donde se anotarán todas las conclusiones o aprendizajes desarrollados.

Tabla de evaluación para el alumnado:

Nombre:		Edad:	
ITEMS	SI	NO	OBSERVACIONES
¿Reconoce todas las letras?			
¿Relaciona las letras con su sonido?			
¿Sabe leer frases con pictogramas?			
¿Es capaz de leer frases compuestas por diferentes palabras?			
¿Lee de forma continua?			
¿Comprende lo que lee?			
¿Se expresa con frases correctas de forma oral?			
¿Reconoce los sonidos y los interpreta a través de signos de escritura?			
¿Es capaz de escribir correctamente las palabras?			
¿Forma frases con sentido?			
¿Conoce el orden de los elementos de las frases?			
¿Es capaz de leer lo que él escribe?			
¿Sabe completar palabras incompletas?			

¿Reconoce palabras que riman?			
¿Respeto el turno?			
¿Comprende lo que los compañeros dicen o realizan?			
¿Colabora con los compañeros?			
¿Tiene interés por todas las actividades propuestas?			

Tabla 2: ítems de evaluación para el alumnado.

Tabla de evaluación para el profesorado:

ITEMS	SI	NO	OBSERVACIONES
¿Las actividades eran adecuadas para todo el alumnado?			
¿Se han tenido que realizar cambios?			
¿La temporalización era correcta?			
¿Han resultado entretenidas para el alumnado?			
¿Se han mejorado los aprendizajes de los niños?			
¿Han ayudado a conseguir los objetivos propuestos?			
¿ Los materiales eran correctos?			
¿Se a trabajado con las nuevas tecnologías activamente?			
¿Con las actividades se a trabajado la multialfabetización?			

Tabla 3: ítems de evaluación para el profesorado.

Valoración de la misma: satisfacción con los resultados

La unidad didáctica no la he podido llevar a cabo durante este año por lo que no he observado si las actividades mejoran el aprendizaje de los niños.

Aun así, he dejado la propuesta para el CEIP Las Pedrizas, porque llevo idea de realizar un Practicum al año que viene en este centro y quiero intentar tener la oportunidad de poder desarrollarla con los niños de 5 años debido a la confianza y relación que he tenido con las profesoras del centro.

Cambios realizados

Durante la realización de la unidad didáctica he realizado varios cambios, entre los que puedo destacar:

En primer lugar comencé a realizar la unidad didáctica destinada para niños de 4 años pero cuando comencé a plantearme las actividades a desarrollar, decidí variar la edad y centrarme en 5 años porque todas las actividades que proponía me parecían que eran más adecuadas para esta edad y que podrían realizarlas mejor este tipo de alumnado, ya que a esta edad es cuando los niños comienzan a escribir y a leer de forma más comprensiva.

Otro cambio fue, que en un principio pensé en realizar la unidad didáctica centrándome en varios temas como por ejemplo animales, flores y tiendas. Pero debido a la temporalización que he decidido usar, lo modifiqué y decidí centrarme solamente en un tema concreto.

Otro aspecto que modifiqué fue que en principio pensé desarrollar la unidad didáctica repitiendo las actividades varios días por lo que su duración iba a ser mayor, pero creí que era más lúdica y entretenida para los niños si todas las actividades eran novedosas y por este motivo reduje la unidad didáctica a 12 días.

El último cambio que realice está relacionado con la evaluación. En primer lugar llevaba en mente plantear solamente una evaluación final para el alumnado pero considere que era importante crear una inicial y una final porque así se iba a ver más notablemente los avances de los niños tras realizar las actividades propuestas. Además pensé que realizando la evaluación inicial y conociendo las características de los niños

en relación con la escritura y la lectura me podía facilitar la modificación de actividades si era necesario antes de llevarlas a cabo.

FASE DE ELABORACIÓN DE LA UD

Una vez terminada la programación de la unidad didáctica considero importante destacar en este apartado los pasos que he seguido para realizarla.

En primer lugar realice la justificación, ya que es importante en toda unidad didáctica que se propone tener en cuenta la importancia del tema que se va a desarrollar y dar una explicación de porqué se debe trabajar el tema elegido en educación.

Para continuar, me centre en describir el contexto, ya que si no conoces quien son los destinatarios de las actividades es muy difícil poder plantearlas.

Una vez conocido al alumnado para quien se iban a dirigir las actividades propuestas, pensé los objetivos generales, la metodología con la que me gustaría trabajar, la duración de la unidad didáctica, y comencé a desarrollar las actividades, anotando simultáneamente los recursos humanos y materiales y los objetivos específicos.

Para finalizar, teniendo en cuenta las distintas actividades y los objetivos propuestos realicé la evaluación y creé el apartado de cambios realizados, ya que consideraba importante que quedarán reflejadas las distintas ideas que he tenido mientras planteaba la unidad didáctica.

La idea de esta propuesta didáctica era llevarla a cabo en el aula donde estaba realizando el Prácticum II, pero por motivos de centro y de aula no pude desarrollarla, ni observar resultados en los niños.

El no poder realizarla durante este año, no quiere decir, que deje apartada la propuesta. Al revés, mi idea es que, en años futuros, mientras realice otras prácticas o en mi futuro trabajo pueda desarrollar las actividades propuestas y así observar si mi programación cumple los objetivos y si es adecuada para los niños de la edad a la que va destinada.

La unidad didáctica creo que podría servir para todo profesor de educación infantil, que tenga en su aula incorporadas las nuevas tecnologías y que imparta clase a niños de 5 años, ya que las actividades están destinadas para esta edad.

Además las actividades pueden ser modificadas y en vez de trabajar el tema de los animales se pueden trabajar con otro tema que interese en ese momento.

CONCLUSIONES

En las páginas anteriores he analizado el tema de la multialfabetización y en base a ello he creado una unidad didáctica donde se pretende trabajar este término en un aula.

Tras acabar los diferentes apartados me he dado cuenta de que estoy satisfecha de todo el trabajo realizado, ya que he sido capaz de investigar sobre un tema concreto que en un principio no conocía y he llegado a sacar unas conclusiones que me han hecho observar que es un término positivo para la educación.

Además del investigar sobre el tema, la unidad didáctica creo que está centrada totalmente en el desarrollo de la multialfabetización en los alumnos de un aula y creo que es una propuesta que puede ser aplicable en mi práctica docente porque en el aprendizaje de los niños es importante desarrollar la capacidad lectora y escritora desde diferentes materiales del aula.

A lo largo del desarrollo del trabajo puedo decir que he tenido ciertas dificultades o dudas, como pueden ser: no conocer el tema sobre el que tenía que trabajar, no haber realizado ningún trabajo de este tipo, no tener claras las actividades a proponer, no saber unir correctamente ideas de diferentes autores, etc. Pero poco a poco y con mucho entusiasmo, porque el tema me parecía muy interesante, he conseguido afrontar estas situaciones de forma positiva y he observado que he llegado a obtener resultados efectivos, por lo que ha merecido la pena poner interés y mucho trabajo para conseguir desarrollarlo.

Los primeros días que comencé a buscar documentos me frustré un poco porque por mucho que leía información no conseguía hacerme a la idea de lo que trataba el tema, y parecía ser que no elegía los documentos correctos, porque tras varios textos, finalmente di con el indicado, y fue a partir de ahí cuando comencé a crear en mi cabeza una idea sobre este tema que he estado trabajando y a verlo como una propuesta positiva.

Una vez que entendí de qué trataba, observe que el tema era muy interesante y seguí buscando documentos porque me interesaba seguir formándome y conociendo más cosas sobre la multialfabetización.

Desde mi punto de vista considero que es un tema que muchos docentes o futuros maestros desconocen y creo que sería importante que se informaran por conocerlo, o los centros donde trabajan les dieran información sobre el tema, ya que descubriendo en qué consiste el planteamiento de la multialfabetización se puede modificar la metodología del aula, proponer actividades más dinámicas para el alumnado, usar materiales novedosos que llaman el interés a los niños y conseguir con todo ello mejorar el aprendizaje de los niños e incorporar el uso de las nuevas tecnologías.

El no realizar la primera parte más amplia, no quiere decir que no me interese el tema, al contrario, el tema me parece muy interesante y creo que es importante que siga investigando sobre él, tanto actualmente como en futuro, ya que así podre ir observando los avances que se producen en relación con la multialfabetización en educación.

LISTA DE REFERENCIAS

- Area Moreira, M. (2002). *La integración escolar de las nuevas tecnologías. Entre el deseo y la realidad*. Paper presented at the Organización y gestión educativa: Revista del Fórum Europeo de Administradores de la Educación.
- Area Moreira, M. (2010). Tecnologías digitales, multialfabetización y bibliotecas en la escuela del siglo XXI. *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios*, 25(98), 39-52.
- Cabero Almenara, J., & Llorente Cejudo, M. (2008). La alfabetización digital de los alumnos. Competencias digitales para el siglo XXI. *Revista portuguesa de pedagogía*(42-2), p. 7-28.
- Castells, M. (1999). La revolución de la tecnología de la información. *La era de la revolución: economía, sociedad y cultura*, 1.
- Castells, M. (2010). Globalización, sociedad y política en la era de la información. *Bitácora Urbano Territorial*, 1(4), 42-53.
- Mena Merchán, B., & Marcos Porras, M. (1994). *Nuevas tecnologías para la enseñanza: didáctica y metodología*: Ediciones de la Torre.
- Monereo, C., Badia, A., Domenéch, M., Escofet, A., Fuentes, M., Rodríguez Illera, J.L., Tirado, F. J., & Vayreda, A. (2005). *Internet y competencias básicas. Aprender a colaborar, a comunicarse, a participar, a aprender*, 51-71.
- Valls Carol, R. (2001). Educación permanente y sociedad de la información.
- LOMCE: ley orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, *para la mejora de la calidad educativa* BOE nº 295 (martes, 10 de diciembre de 2013). Disponible en: <http://www.boe.es/boe/dias/2013/12/10/pdfs/BOE-A-2013-12886.pdf> (consulta: 13/05/2015).

ANEXOS

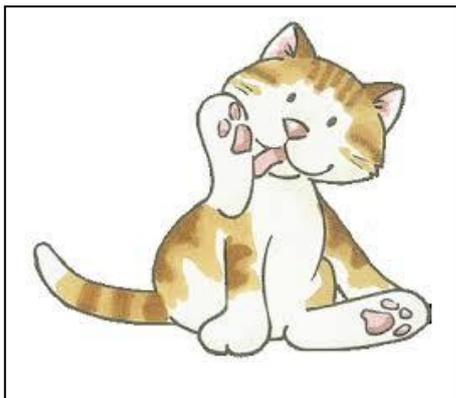
ANEXO 1

Día 1

Actividad 1

PARTE DELANTERA

PARTE TRASERA



GATO



TORTUGA



CONEJO

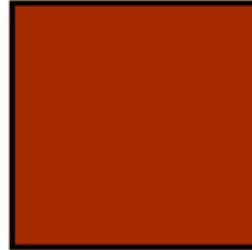
ANEXO 2

Día 1

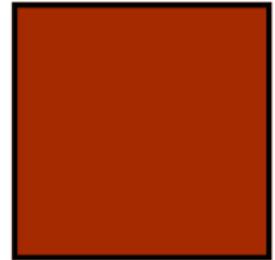
Actividad 2 (Programa pizarra digital)

Día 1 Actividad 2

PATO



COCODRILO



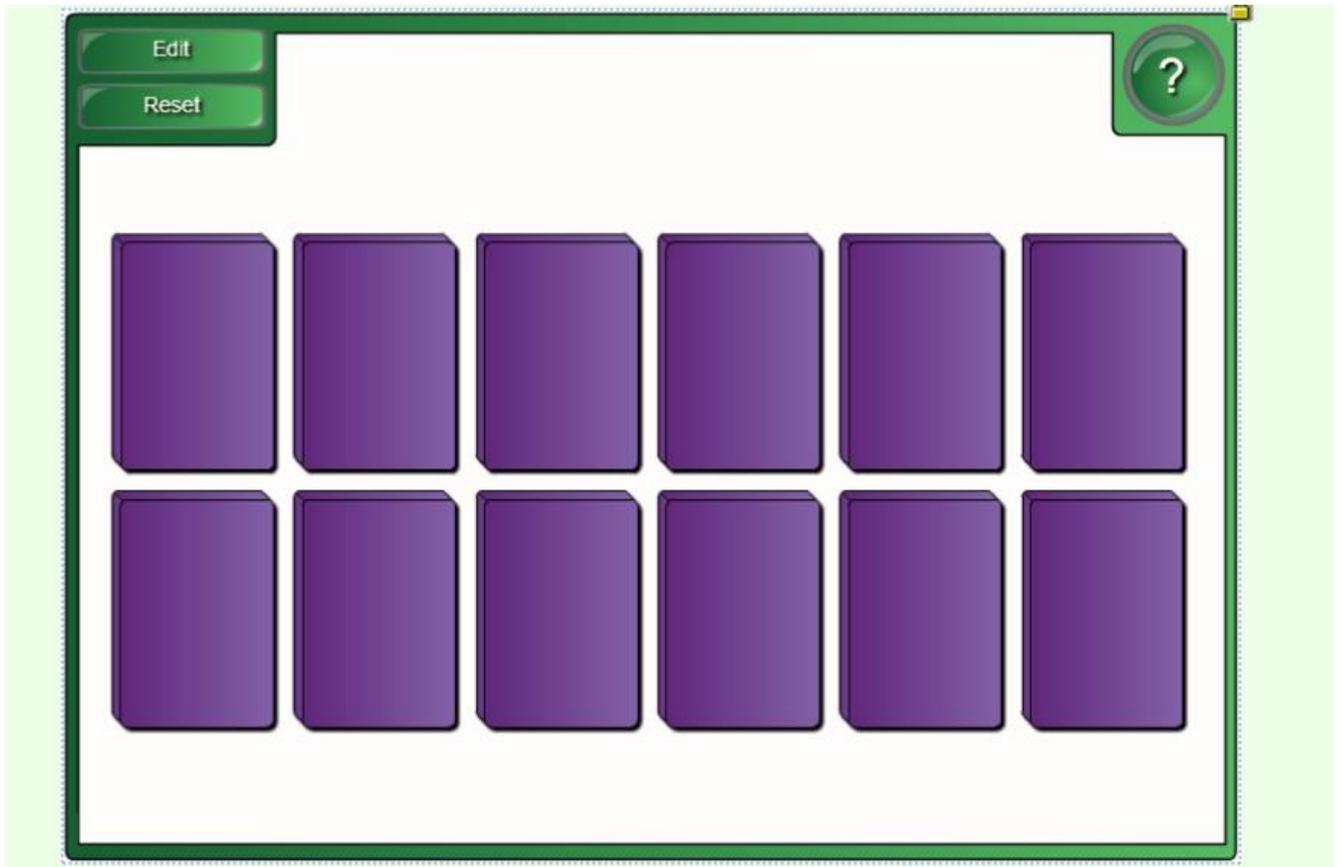
CONEJO



ANEXO 3

Día 1

Actividad 3 (Programa pizarra digital)



ANEXO 4

Día 1 Actividad 4

El ga__ mau__a.

La ser__ente es ver__.

El cone__ come zanaho__as.

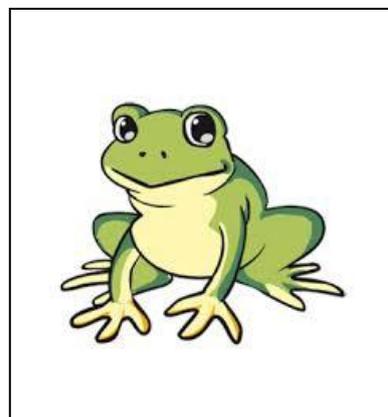
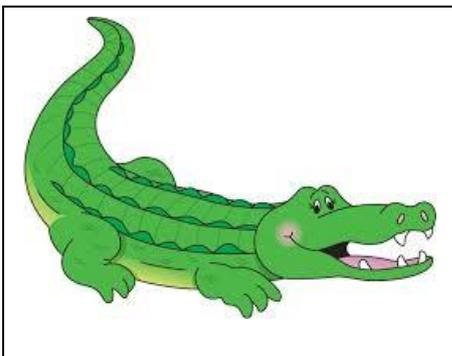
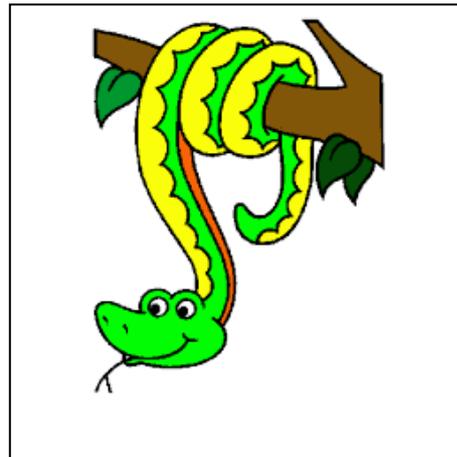
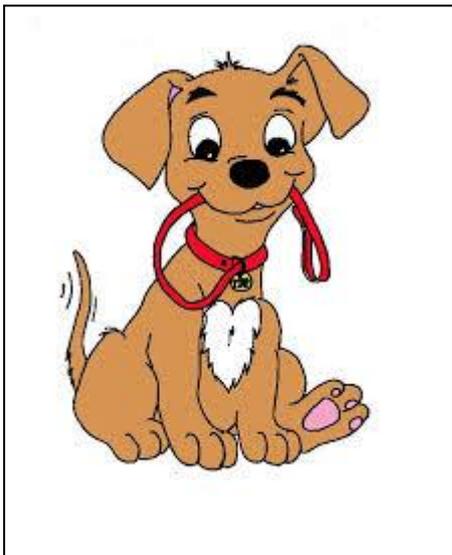
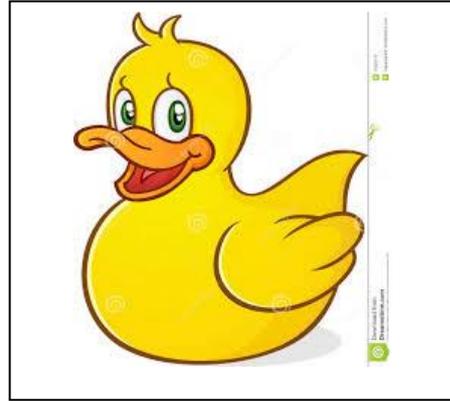
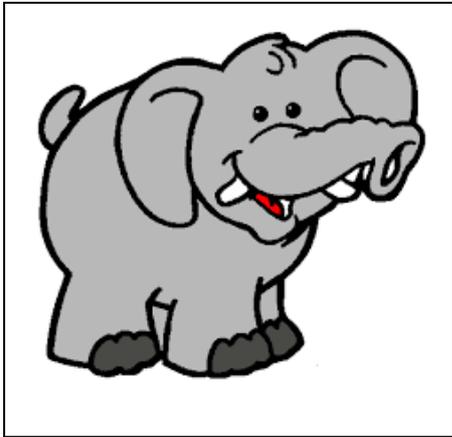
El __rro __dra.

El ele__te es gran__.

ANEXO 5

Día 2

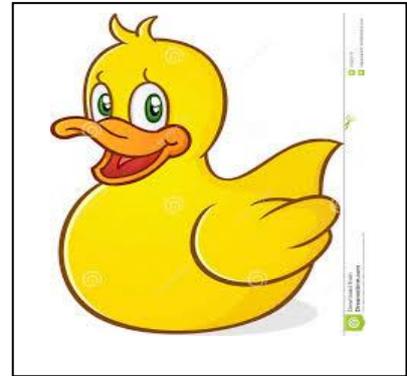
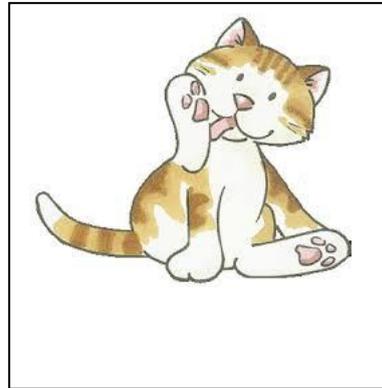
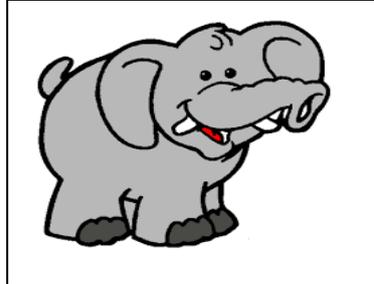
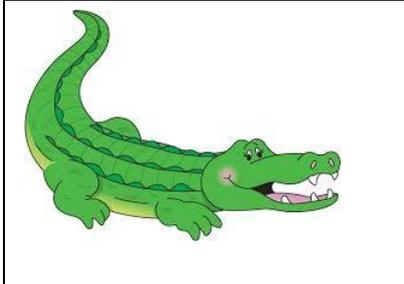
Actividad 1



ANEXO 6

Día 2 Actividad 2

MONTON 1



MONTON 2

PERRO

PATO

ELEFANTE

GATO

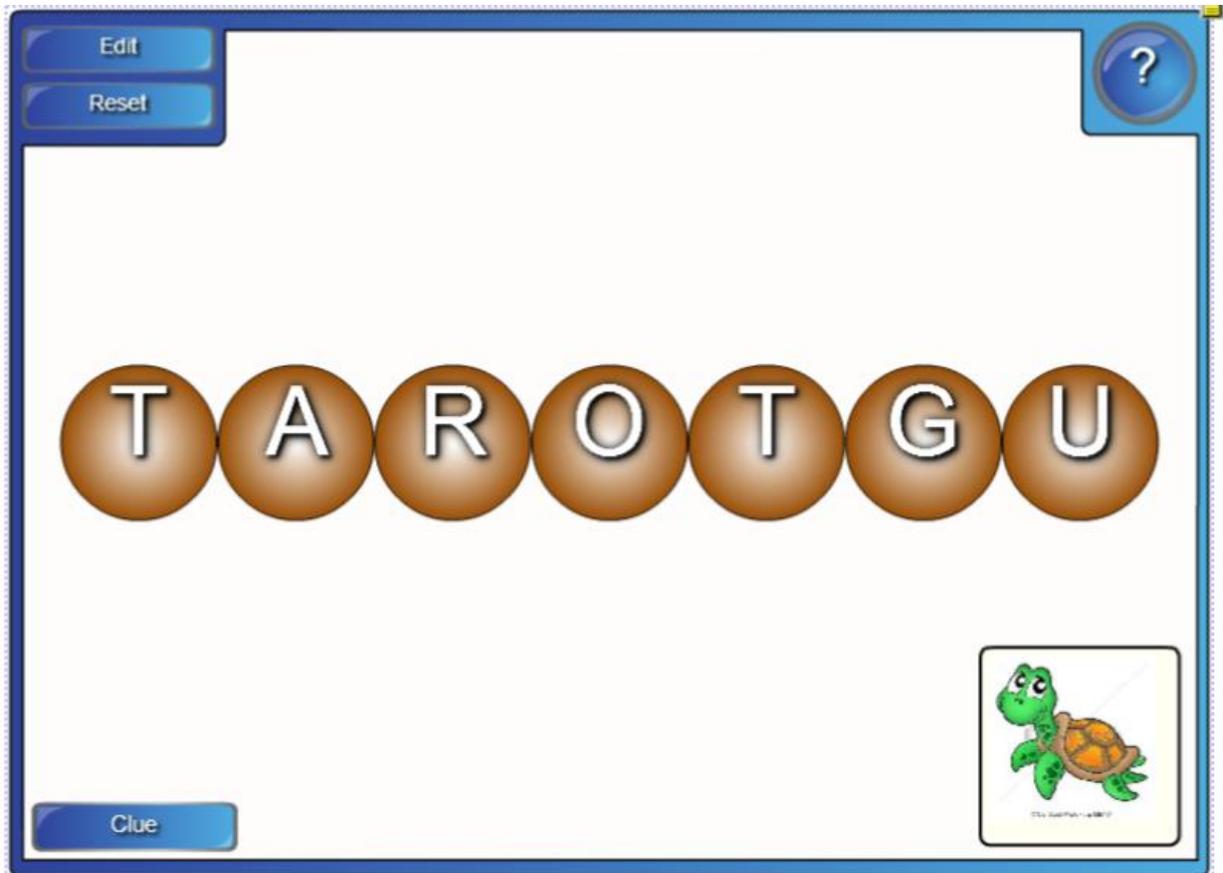
RANA

COCODRILO

ANEXO 7

Día 2

Actividad 3 (Programa pizarra digital)



ANEXO 8

Día 3

Actividad 1

A	B	C	D	E
F	G	H	I	J
K	L	M	N	Ñ
O	P	Q	R	S
T	U	V	W	X
Y	Z			

Estas letras serán recortadas y entregadas a los niños individualmente.

ANEXO 9

Día 3

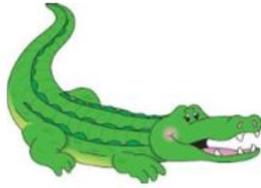
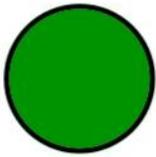
Actividad 2



ANEXO 10

Día 4

Actividad 2



ES

EL

ANEXO 11

Día 5

Actividad 1

jirafa La grande cuello el tiene

ANEXO 12

Día 5

Actividad 2

LA CEBRA

TIENE PICO

LA SERPIENTE

TIENE RAYAS

LA RANA

LADRA

EL PÁJARO

HABLA

EL PERRO

ES UN REPTIL

EL LORO

ES PELIGROSO

EL TIBURÓN

CROA

ANEXO 13

Día 6

Actividad 1

EL BUITRE VUELA ALTO

EL LEÓN VIVE EN LA SELVA

MIGUEL TIENE UN CANARIO

LOS OSOS ESTABAN EN EL ZOO

ANEXO 14

Día 6

Actividad 2

MONTÓN DE ARTÍCULOS

EL

LA

LOS

LAS

MONTÓN DE NOMBRES

CANGUROS

PEZ

SERPIENTE

MARIPOSAS

MONTÓN DE VERBOS

VUELAN

NADA

SALTAN

REPTA

ANEXO 15

Día 6

Actividad 3 (Programa pizarra digital)



ANEXO 16

Día 7

Actividad 1

SOPA DE LETRAS: ANIMALES



TIGRE



ELEFANTE



LEÓN



RATÓN



BUHO



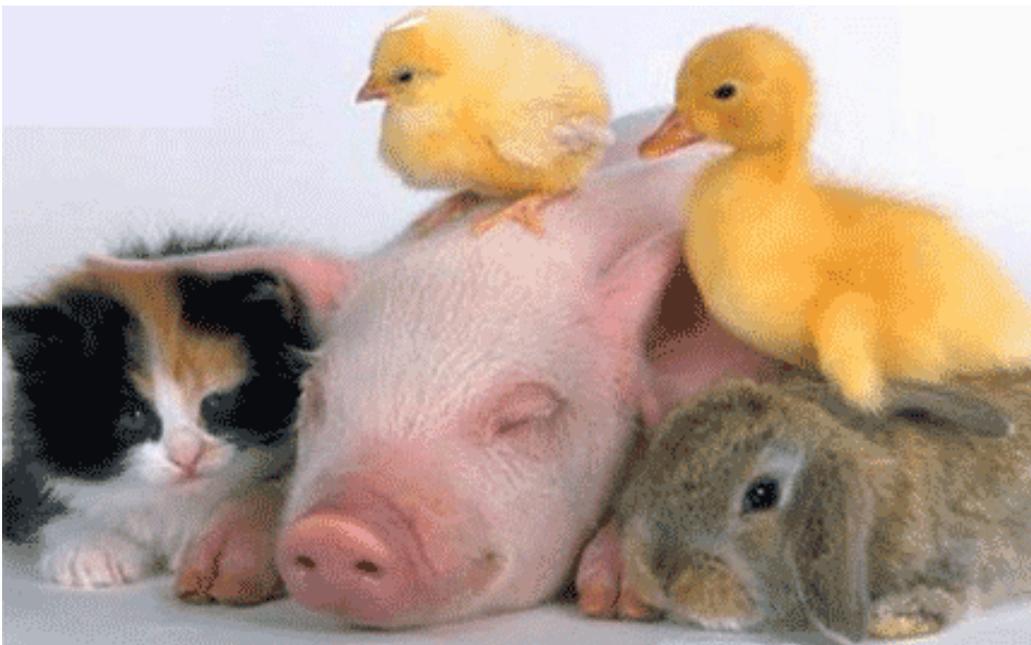
ABEJA

A	C	T	R	A	T	O	N	S	T	E
B	O	F	E	I	B	R	O	M	O	S
E	R	B	L	R	V	O	N	I	L	T
J	A	L	A	C	D	L	E	S	U	I
A	Z	D	O	U	D	U	S	S	G	G
O	O	V	A	B	U	H	O	S	N	R
Q	N	T	A	O	D	N	N	S	A	T
L	C	U	E	M	R	L	D	O	P	R
E	Ñ	L	I	C	B	I	A	P	C	E
A	M	T	A	C	D	R	O	S	E	A
R	E	L	E	F	A	N	T	E	R	P

ANEXO 17

Día 7

Actividad 3 (imágenes para pizarra)



ANEXO 18

Día 7

Actividad 4

MI AMIGO TIENE UN PERRO MUY GRANDE

FUI AL ZOO Y VI MUCHOS LEONES Y TIGRES

ANTONIO TIENE UNA IGUANA.

ANEXO 19

Día 8 Actividad 1 y 2

Valentín, el hipopótamo bailarín

Valentín llegó al zoo una tarde en que llovía mucho. No venía de África, como los otros hipopótamos del zoológico, sino del Gran Circo Mundial “La Ballena”, que había tenido que cerrar por problemas económicos. Su desaparición había provocado que todos los animales del circo tuvieran que buscarse otro lugar donde vivir.

A Valentín le habían mandado a un zoo pequeñito que había en una ciudad del norte. El lugar parecía agradable, pero... ¡era tan diferente al circo! Lo único que se podía hacer todo el día era dormir, comer, rebozarse en el barro y sonreír a los visitantes que le hacían fotos constantemente.

– *¿Es que aquí no se hace nada más?* – preguntaba frunciendo el ceño, el hipopótamo Valentín.

– *¿Te parece poco?* – contestaba siempre uno de los perezosos de la jaula de al lado- *sonreír todo el día a los turistas me parece agotador ¡con lo bien que se está durmiendo!*

Pero a Valentín, que venía de una legendaria familia de hipopótamos artistas y bailarines de circo, eso de estar todo el día tirado a la bartola le aburría una barbaridad...

– *¡Si al menos tuviera música con la que bailar!* – se lamentaba constantemente, mientras sus pies se movían al son de una melodía imaginaria que solo escuchaba él.

Los animales con los que convivía observaban con curiosidad a aquel hipopótamo extraordinario que suspiraba cada día y aprovechaba los momentos en los que no había visitantes, para bailar un tango, una samba o un cha-cha-chá. Por eso todos le llamaban el hipopótamo bailarín.

– *Los bailes latinos son divertidos*– explicaba a sus amigos- *aunque a mí, de siempre, lo que más me gusta es la danza clásica con sus tutús vaporosos y sus zapatillas puntiagudas...*

Tanto se lamentaba, y tan triste se le veía, que los animales del zoológico decidieron un día hacerle un regalo. Se juntaron todos sin que Valentín, el hipopótamo bailarín, se enterara y urdieron un plan para sorprender a su amigo.

– *Necesitamos una banda, eso es fundamental*– comentó la leona.

– *Nosotros podemos hacer música con nuestras trompas* – se ofrecieron los elefantes.

– *Y nosotras con nuestros picos*– exclamaron las grullas y los flamencos.

– *Quizá nosotros podamos tocar el tambor* – se ofrecieron los osos.

Uno a uno, todos los animales fueron organizándose para formar aquella orquesta maravillosa. Ensayaban a la menor ocasión, aunque lo más difícil era mantener alejado

a Valentín. De esa delicada misión se encargaron los chimpancés, que estaban todo el rato tratando de entretener al hipopótamo.

– *¡Qué pesados están los monos, últimamente!* – se quejaba Valentín – *se pasan el día detrás de mí.*

Y cuando le escuchaban quejarse, todos los animales se reían para sí, pensando en la sorpresa que se llevaría Valentín cuando viera aquella orquesta maravillosa y pudiera bailar con ellos.

Por fin, después de varias semanas de ensayos, llegó el día elegido. Se trataba del aniversario de la llegada de Valentín al zoo. Había pasado un año entero. Doce meses sin funciones, sin coreografías, sin aplausos, sin trajes de baile, ni tutús elegantes.

– *¡El tutú! Se nos había olvidado por completo* – exclamó contrariado el rinoceronte. – *No podemos hacerle bailar sin su tutú.*

– *¿Pero dónde encontraremos uno?* – se preguntaron todos.

– *No os preocupéis* – exclamó uno de los chimpancés – *¡Yo conseguiré uno! Dadme unas horas.*

Y el chimpancé desapareció entre los árboles. Fue colgándose de una rama a otra hasta que salió a la ciudad. Anduvo de árbol en árbol hasta que por fin llegó a una tienda de disfraces. De cómo consiguió hacerse con un disfraz de bailarina tamaño XL poco más se sabe, pues nunca quiso desvelar lo que había ocurrido. Lo único que supieron todos los animales es que apenas un par horas después de haberse marchado, el chimpancé estaba de vuelta con un enorme tutú rosa y con sus zapatillas a juego.

– *Ya lo tenemos todo* – anunció el tigre de Bengala, que era el director de la orquesta. – *¡Que empiece la función!*

Cuando Valentín escuchó aquella música estrafalaria no pudo evitar acercarse a ver que pasaba. ¡Vaya sorpresa se llevó al ver a todos sus amigos tocando la Sinfonía n°5 de Beethoven! Pero el hipopótamo se quedó aún más sorprendido cuando uno de los chimpancés le entregó un paquete envuelto en papel amarillo: ¡era un tutú!

Valentín, el hipopótamo bailarín, se probó aquel tutú y bailó y bailó para todos sus amigos.

Los animales del zoo lo pasaron tan bien, que desde entonces, cada primer lunes del mes organizan un gran concierto donde todos están invitados. También tú...aunque... ¿te atreves a bailar con el hipopótamo bailarín...?

ANEXO 20

Día 8 Actividad 4

Preguntas sobre el cuento:

- ¿Que animal era Valentín?
- ¿De dónde venía?
- ¿Qué le gustaba hacer?
- ¿Qué le dieron los animales del zoológico?
- ¿Dónde desapareció el chimpancé?
- ¿Qué canción de Beethoven tocaron sus amigos?

ANEXO 21

Día 9

Actividad 1

Dictado:

Erase una vez un pequeño cachorrito que estaba jugando con su familia muy feliz. Un día salió de paseo y cuando regresó toda su familia se había mudado y no los encontró. El cachorro se quedó muy triste porque estaba solo y los echaba de menos.

Pasaron los días y el perrito seguía solo. Vivía en un parque para ver pasar a la gente y que jugaran con él. De repente, un niño lo vio, lo cogió y dijo:

- ¡Pequeño cachorrito ven conmigo!

Y el cachorrito se puso muy feliz que tuviera a alguien que lo quisiera tanto. El niño se lo llevó a su casa y vivió muy contento rodeado de una nueva familia. Fin.

Ficha que se entregará a cada alumno para que realice el dictado.



Nombre: Fecha:

ANEXO 22

Día 9

Actividad 2

Juan fue al zoo con sus papas y allí vió muchos animales.

El niño estaba muy contento porque les dió de comer a los monos, pudo ver grandes osos y tocó a las ardillas.

Además, Juan se compró un tigre y un tiburón de peluche.

ANEXO 23

Día 10

Actividad 1

COSA

COMIDA

MARIPOSA

CASA

FAMOSA

LIBRO

ZAPATO

ROSA

BESO

MADRE

OSO

VENTOSA

ANEXO 24

Día 10

Actividad 2

Palabras que puede decir el profesor

VAQUITA	GATITO	FAMOSO	BUENA
COSA	TRANQUILO	AZULEJO	IGUANA

Palabras que habrá en un montón y deberá coger el alumno

BONITO

GOLOSO

CARAVANA

MARIPOSA

COCODRILO

SIRENA

CANGREJO

MAÑANITA

ANEXO 25

Día 12

Actividad 1

Dictado:

Nati era una chica de dieciséis años, era huérfana. Un día Nati decidió que quería trabajar. Los primeros que quisieron contratarla fueron los Mancini.

Ellos necesitaban que trabajara para que cuidara a su mascota. Nati pensaba que era una mascota cualquiera, normal, pero no era así. Incluso se desmayó cuando se enteró de que tendría que cuidar de un delfín. Cuando se recuperó de la gran sorpresa lo pensó y aceptó el trabajo.

El primer día de trabajo los dos (el delfín y ella) se divirtieron muchísimo, tanto fue que Nati pasó un año cuidando al delfín. Los Mancini se encariñaron con ella y la adoptaron. Vivió muy feliz junto a su familia y su delfín. Fin.

Ficha que se entregará a cada alumno para que realice el dictado:

			
Nombre:	<input type="text"/>	Fecha:	<input type="text"/>
<input type="text"/>			

ANEXO 26

Día 12

Actividad 2

Alex fue al parque y se encontró con un amigo del colegio que tenía un perro y un conejo. Los dos niños pasearon a los animales por la pradera.

Mi primo me enseñó una foto donde salían elefantes, cebras, leones, tigres, leopardos, serpientes, monos, jirafas, hipopótamos y gaviotas.

Claudia fue al acuario y allí vió estrellas de mar, ballenas, tiburones, delfines, cangrejos, caballitos de mar y muchos tipos de peces.