



Universidad de Valladolid

ESCUELA DE EDUCACIÓN DE SORIA

Grado en Educación Primaria

TRABAJO FIN DE GRADO

Proyecto interdisciplinar: la naturaleza que nos rodea

Presentado por Marta de Pedro Asenjo

Tutelado por: Marcia Eugenio Gozalbo

Soria, 1 de Julio de 2014

RESUMEN

En el presente Trabajo de Fin de Grado pretendo diseñar una propuesta educativa que tendrá lugar en la naturaleza. En la misma estarán presentes contenidos de todas las áreas que establece el currículo de Educación Primaria de la Comunidad Autónoma de Castilla y León, que se trabajarán en relación con la naturaleza, y en base a una metodología de trabajo por proyectos. Está dirigido a alumnos del primer ciclo de Educación Primaria de una escuela situada en el ámbito rural, en el municipio de Duruelo de la Sierra (Soria). Para llegar a diseñar el proyecto, parto de un análisis del marco teórico y los antecedentes de la metodología que planteo: el trabajo por proyectos en la naturaleza.

Palabras clave: Educación Primaria, interdisciplinar, naturaleza, propuesta educativa, trabajo por proyectos.

ABSTRACT

In this Final Project Work, I intend to design an educational proposal which will take place in the nature. This proposal will include curricular contents from all areas of the legally established curricula for Primary Education in the Autonomous Community of Castilla y León, which will be treated in relation to nature, and basing on the methodology named project work. It is designed for students at the first cycle of Primary Education in school located in a rural area, in the municipality of Duruelo de la Sierra (Soria). To design the proposal, an analysis of the theoretical framework and of the background of the methodology - project work in nature- is performed.

Keywords: educational proposal, interdisciplinary, nature, Primary Education, project work.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	3
Metodología de proyectos	3
Proyecto en la naturaleza.....	3
Educación globalizadora e interdisciplinar.....	4
JUSTIFICACIÓN	5
Respecto del Título de Grado de Maestro en Educación Primaria	5
Respecto de la metodología seleccionada	5
Respecto del contexto elegido	6
ANTECEDENTES	8
Antecedentes de la educación en la naturaleza	8
1.-Actividades no regladas	8
2.-Actividades en la escuela	8
3.-Aulas de la naturaleza	9
4.-Otras propuestas. Las ecoauditorías o la Agenda Escolar 21	9
5.-Otros modelos de educación en la naturaleza: el caso de Noruega.....	10
Antecedentes de educación por proyectos	11
1.-Aprendizaje por indagación	11
2.-Open learning, o aprendizaje abierto	11
MARCO TEÓRICO.....	12
OBJETIVOS.....	17
PROPUESTA EDUCATIVA	18
Descripción.....	18
Temporalización.....	19
Competencias básicas	20
Objetivos y contenidos.....	21
Actividades	22
Atención a la diversidad	29
Evaluación	29
REFLEXIONES FINALES.....	30
Oportunidad y alcance	30
Limitaciones	30
Opinión personal.....	31

LISTA DE REFERENCIAS.....	32
Referencias bibliográficas	32
Referencias legislativas	33
ANEXOS	34

INTRODUCCIÓN

En el presente Trabajo Final de Grado de Maestro en Educación Primaria me he planteado el diseño de una propuesta educativa interdisciplinar en la naturaleza, desarrollada mediante la metodología de proyectos.

El TFG gira en torno a tres características fundamentales:

Metodología de proyectos

Coloca al niño y sus necesidades como punto de partida. Se parte de lo que al niño le interesa realmente, en este caso en relación con el medio natural circundante a la escuela, y, a partir de ahí, se irá guiando el aprendizaje del niño para tratar los conocimientos y contenidos de las distintas materias que deseamos que conozca. El maestro que quiere llevar a cabo una metodología de trabajos por proyectos tiene que tener claro que el aprendizaje lo irá construyendo el niño, no debe anticiparse a las respuestas del mismo, únicamente guiarlo en el proceso educativo, según Anderman & Midgley (1998), entre otros. Además hay que tener muy en cuenta que equivocarse y cometer errores es un elemento muy importante dentro del proceso educativo que sigue un niño que sigue un trabajo por proyectos. A partir de los errores que éstos produzcan, ellos mismo después producirán sus conocimientos y los harán propios. El educador tiene el papel de hacerle comprender que está equivocado y guiarle hacia la respuesta correcta tal y como indican los modelos constructivistas o el mismo Piaget (1975) que argumenta que el error y la experimentación son la base del aprendizaje.

Proyecto en la naturaleza

Se organiza en torno a un centro de interés, la naturaleza, y en particular, se diseña para que tenga lugar y se ocupe del medio natural de la zona de Pinares, en la provincia de Soria, por lo tanto es un proyecto para hacer presente la educación en la naturaleza.

En el entorno para el que se diseña este proyecto, la naturaleza está presente constantemente. Por ello se considera adecuado, partiendo de que el niño no solo aprende en la escuela, sino en todo el entorno que le rodea.

Educación globalizadora e interdisciplinar

“Partir de temas que engloben los contenidos de distintas áreas no excluye la necesidad de realizar proyectos curriculares correspondientes a contenidos disciplinares, ya que el intento de situar en un tema o proyecto todos los contenidos implicaría, si es que esto fuera posible, un tal grado de artificiosidad que sería contrario a las mismas razones que justifican el enfoque globalizador” (Zabala, 1993).

Con este proyecto se pretende organizar el aprendizaje que el alumno hace en la naturaleza al respecto de diversas materias de una forma reglada. El centro de interés que se propone, la naturaleza, despierta bastante motivación en los niños del primer ciclo de Primaria, entre 6 y 8 años, y por ello se considera que será más fácil trabajar algunos contenidos de diferentes materias relacionándolos con este centro de interés. Lasley & Payne (1991) clasifican el currículo que se propone en la Ley Orgánica de Educación (LOE) como un currículo integrado, en el que se da una ausencia de “territorialidad académica”, que es lo que se pretende conseguir con este proyecto. Además la LOE también propone trabajar el currículo, que cada comunidad autónoma específica, como currículo integrado.

Es también objetivo de este TFG que diversos contenidos de las materias correspondientes a la educación reglada de Educación Primaria, que se establecen en el DECRETO 40/2007, de 3 de mayo, por el que se establece el Currículo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León, se integren en torno a un centro de interés, que será la naturaleza. El papel del alumno será investigar y construir su conocimiento a partir de la interacción con la naturaleza y, desde la perspectiva del profesor, su papel será organizar los intereses del niño y así guiar sus preguntas y su investigación para que éste pueda conseguir los conocimientos oportunos.

Finalmente, es también notable que mediante esta propuesta se atiende de una forma bastante significativa a la diversidad. El aprendizaje por proyectos hace que cada niño aprenda de forma autónoma y cubriendo las necesidades individuales, además se integran los interrogantes individuales en un proyecto colectivo, así se puede formar el conocimiento utilizando tanto el trabajo individual como el trabajo colectivo.

Como síntesis de lo anterior, con el presente TFG se pretende diseñar un proyecto educativo en la naturaleza para desarrollarlo mediante la metodología de trabajos por proyectos. Esta propuesta educativa se desarrollará en una semana y está orientada para los alumnos del Centro de Educación Infantil y Primaria (CEIP) “Santo Cristo de las Maravillas” de Duruelo de la Sierra.

JUSTIFICACIÓN

Respecto del Título de Grado de Maestro en Educación Primaria

Es relevante señalar que este TFG cumple con muchos de los objetivos de la titulación de Grado de Maestro en Educación Primaria, según se recoge en la Memoria de verificación del título (UVa, 2014):

“1.-Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.

2.-Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

8.- Colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social. Asumir la dimensión educadora de la función docente y fomentar la educación democrática para una ciudadanía activa.

13.- Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.”

Respecto de la metodología seleccionada

“El conocimiento no puede convivir sin la fuerza de la emoción; poco podemos aprender sino intercambiamos afecto, ya que en definitiva la cabeza es muy poquita cosa sino va acompañada del corazón” (Benítez Sillero, 2008).

De aquí se puede deducir la justificación de la metodología de trabajo por proyectos. En esta metodología partimos de un tema de interés del niño, que él mismo hace suyo y relaciona su aprendizaje y conocimientos con sus sentimientos.

Además, dentro de este ámbito, se puede resaltar la curiosidad que el niño posee a estas edades. Es un elemento que se aprovecha muy satisfactoriamente impartiendo el tipo de metodología que se propone.

Según García Bernardino & de la Calle Santa Ana (2006) la metodología de trabajos por proyectos responde a unas características que se relacionan con los objetivos de la educación primaria. Estas características son:

- Los conocimientos tienen que estar interiorizados y el niño tiene que comprenderlos, no solo almacenarlos.
- Solo la experiencia crea verdaderos aprendizajes, lo demás es simple información.
- El error juega un papel fundamental en la construcción de aprendizajes. Además solventarlos y llegar hasta el aprendizaje correcto favorece la autoestima del niño.
- El papel del maestro es el de mero guía del aprendizaje.
- Esta metodología favorece la atención a la diversidad y la educación individualizada, ya que cada niño construye sus propios aprendizajes.

Respecto del contexto elegido

Este proyecto está diseñado para ser llevado a cabo en uno de los pueblos de la Comarca de Pinares de Soria, Duruelo de la Sierra. Es una localidad situada al noroeste de la provincia de Soria, en el monte de Pinar Grande, colindante con las provincias de Burgos y La Rioja. Tiene una altitud de 1210 m y en su término está situado el nacimiento del río Duero y el Pico de Urbión (2228 m). Está rodeado de un extenso pinar (4.447 ha.) de pino silvestre (*Pinus sylvestris*), al igual que los dieciséis pueblos limítrofes pertenecientes a las provincias de Soria y Burgos. Cuenta con varios servicios de recreo o deportivos como son el polideportivo municipal, las piscinas municipales, el campo de fútbol, el parque municipal “Las peñitas”, un carril – bici y numerosos merenderos y parajes próximos al municipio. Su clima se caracteriza por los fríos y largos inviernos y sus cortos y suaves veranos, por eso se sitúa el proyecto a finales del mes de mayo, cuando la climatología sea más suave.

Esta propuesta se justifica en esta localidad ya que es accesible para la comunidad educativa de la misma. Cuenta con un número muy reducido de alumnos (58 en total) y es un centro de tipología rural, donde la naturaleza está presente en todo su entorno. Además realizando esta actividad didáctica se están aprovechando muchos de los recursos que ofrece la zona, ya que la cultura y economía de la zona se basa en la naturaleza, que está presente en todos los sectores: aprovechamientos de los recursos forestales del sector primario, transformación de la madera del sector secundario y transportes, turismo y demás servicios del sector terciario.

En cuanto a los principios del colegio, la línea metodológica que defiende es de una educación globalizada, social, en la que el alumno sea el protagonista de las actividades que se lleven a cabo, respetando la diversidad y donde la evaluación sea un proceso formativo continuo (CEIP Santo Cristo de las Maravillas, 1998) Además se relaciona directamente con varios objetivos de la Educación Primaria propuestos en el DECRETO 40/2007, de 3 de mayo, por el que se establece el Currículo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León (Artículo 4.- Objetivos de la educación primaria.) , que son:

“Conocer y valorar su entorno social, natural y cultural, situándolo siempre en su contexto nacional, europeo y universal, así como las posibilidades de acción y cuidado del mismo e iniciarse en el conocimiento de la geografía de España y de la geografía universal.

Conocer y valorar los animales y plantas y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.”

Que se relacionan directamente con los objetivos que propone el centro para la Educación Primaria (CEIP Santo Cristo de las Maravillas, 1998):

“Conocer, valorar, cuidar y respetar el pinar y el río como entorno natural más cercano.

Conocer y valorar animales y plantas del entorno cercano.”

ANTECEDENTES

En este apartado se pretende poner en relación el trabajo que se presenta con otros anteriores, en primer lugar, relacionados con la educación ambiental y la educación en la naturaleza, y en segundo lugar en relación a la metodología seleccionada, el trabajo por proyectos.

Antecedentes de la educación en la naturaleza

1.-Actividades no regladas

Son actividades tales como campamentos situados en un entorno natural concreto en los que se realizan actividades de conocimiento y respeto a ese mismo entorno. Como ejemplo de este tipo de actividades me gustaría mencionar dos proyectos: el primero es del Aula de la naturaleza de Máguez, que se realizó llevó a cabo el Cabildo de Lanzarote durante el curso 2012-2013. Este proyecto propone una serie de actividades relacionadas con la naturaleza y dirigidas a las distintas etapas educativas y divididas en tres bloques temáticos según los objetivos que se quieran trabajar. Estos bloques son: actividades de conocimiento del medio natural y concienciación medioambiental, actividades artístico-creativas, tradicionales-culturales, actividades físico-deportivas y recreativas. (Cabildo de Lanzarote, 2014)

Otro ejemplo es el proyecto educativo que propone el Centro de Naturaleza de Tarihuela, en Jérica (Alicante). El proyecto Vivir en la naturaleza se enmarca dentro de la educación no formal. Engloba tres ejes temáticos: “La aventura de la naturaleza”: a través de la práctica deportiva el niño se relaciona con la naturaleza, “El planeta azul” relacionado con contenidos referentes al agua, “La naturaleza doméstica” haciéndoles partícipes en actividades como son el huerto, la granja o el horno y, por último, “El ser humano y su entorno” que relaciona la naturaleza con la parte más cultural de la zona. (Tarihuela, Centro de Naturaleza, 2014)

2.-Actividades en la escuela

En conocimiento de la naturaleza está presente en el DECRETO 40/2007, de 3 de mayo, por el que se establece el Currículo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León. Esta ley establece los siguientes contenidos en el área de conocimiento del medio natural, social y cultural:

“Bloque 1. Geografía. El entorno y su conservación.

Bloque 2. Ciencias. La diversidad de los seres vivos.”

Por lo tanto dentro de la misma escuela se realizan actividades relacionadas con la naturaleza y la educación ambiental. Recientemente, con motivo del Día Mundial del Medio Ambiente (5 de junio), se realizaron actividades o proyectos desde los centros de educación relacionados con este tema. Un ejemplo es el proyecto llamado “Las rutas del Biobosque”, propuesto desde la empresa de energías renovables Green Power España, que presentaba una ruta por el bosque de Ólvega a los alumnos de dicha localidad, aportando contenidos sobre la naturaleza que estaban visitando (Desde Soria, 2014)

3.-Aulas de la naturaleza

Dentro de la comarca de Pinares se sitúan varias de estas aulas, llamadas de la naturaleza o del bosque. Dentro de ellas se realizan actividades relacionadas con el entorno en el que están situadas. Las más cercanas a la localidad de Duruelo, en la que situamos nuestro proyecto, son: El museo del bosque de Vinuesa, que cuenta con nueve ámbitos temáticos en los que compagina naturaleza, cultura y tradición de la comarca de Pinares (Ayuntamiento de Vinuesa, 2014).

La casa de la madera del Comunero de Revenga, que a su vez es la sede del Bosque Modelo Urbión. En este centro situado en el Comunero de Revenga, entre los pueblos de Regumiel, Canicosa y Quintanar de la Sierra, se explica el desarrollo económico de la zona a través de la transformación de la madera (Fundación del Patrimonio Natural de Castilla y León, 2014).

Y, por último, el Aula del Bosque del Amogable, que es un centro de divulgación del entorno en el que también se realizan diferentes actividades relacionadas con la naturaleza (Fundación del Patrimonio Natural de Castilla y León, 2014).

4.-Otras propuestas. Las ecoauditorías o la Agenda Escolar 21

Las ecoauditorías son proyectos de auditorías ambientales, es decir, estudios sobre los daños o perjuicios que los recursos empleados en las escuelas pueden causar al medio ambiente. Además de un tema medioambiental, es también un tema de relevancia social, por eso cobra especial interés trabajarlo en la escuela. Al igual que se hace en determinadas empresas, se puede realizar el estudio de un colegio en concreto. Este proyecto se desarrolla en cuatro etapas diferentes: “diagnóstico, definición de objetivos y medidas de mejora, aprobación del Plan de Acción y Evaluación” (Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medioambiente, 2014).

La Agenda Escolar 21 Escolar es un plan que pretende desarrollar proyectos basados en el equilibrio sostenible: se les proporciona a las escuelas servicios económicos, pedagógicos y metodológicos para que puedan llevar a cabo su propio plan. Es más amplio que el anterior, ya que no solo se relacionan los proyectos con el colegio, sino que abarcan ámbitos más amplios ya llegan a abarcar todo el municipio. Además no solo interviene la comunidad educativa, además se implican el ayuntamiento y otros organismos locales. También sigue unas fases: “diagnóstico ambiental, plan de acción ambiental, plan de seguimiento ambiental, que llevan a unos indicadores” (Ayuntamiento de Salamanca, 2014)

Por otro lado, hay que tener en cuenta El Libro Blanco de la Educación Ambiental en España que es un libro que da una serie de ítems sobre educación ambiental. Este proyecto también va más allá de la escuela, implica todos los contextos en los que se mueve una persona: hogar, trabajo, escuela, ocio y comunidad.

El libro se divide en dos partes: una primera que pretende dar un marco práctico sobre la educación ambiental y el medio ambiente, y la segunda que se basa en la puesta en práctica de la teoría anterior.

“Con la realización del Libro Blanco se quiere potenciar la educación ambiental tanto en la actuación administrativa como en el sistema educativo, la gestión empresarial y las organizaciones ciudadanas. No es que la educación pueda resolver por sí misma los problemas ambientales, pero es imprescindible para alcanzar el objetivo último: la mejora de la calidad de vida.” (Ministerio de Medioambiente, 1999).

5.-Otros modelos de educación en la naturaleza: el caso de Noruega

En Noruega se está desarrollando desde hace algunos años un fenómeno cultural y educativo llamado “friluftsliv”. Es un plan de educación en la naturaleza que pretende inculcar en los escolares valores medioambientales.

“Creo que “friluftsliv”, primero y por encima de todo, es sentir el placer de estar en la naturaleza, solo o con otros, experimentando placer y armonía con los alrededores – estar en contacto con la naturaleza y haciendo algo significativo.” (Henderson & Vikander, 2007).

Antecedentes de educación por proyectos

1.-Aprendizaje por indagación

Nace o se desarrolla a partir del “aprendizaje por descubrimiento” de la década de 1960. Se crea como contraposición al método tradicional de enseñanza, denominado de transmisión-recepción, en el que prima la clase magistral de un experto y en el que el estudiante es un sujeto pasivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Bruner, 1961). El aprendizaje por indagación sitúa al escolar como protagonista de su propio aprendizaje y al maestro como guía del proceso. Esta metodología desarrolla habilidades experimentales y analíticas, en vez de medir únicamente cuantitativamente el conocimiento.

2.-Open learning, o aprendizaje abierto

No se pretende ningún objetivo en concreto, sino que el estudiante, mediante los medios y circunstancias que tiene alrededor construya su propio conocimiento (Hannafin, 1999). Este tipo de metodología se ha puesto en práctica sobre todo en ciencias a la hora de realizar experimentos. El maestro no les proporciona el resultado y los alumnos construyen el aprendizaje a través del experimento. El aprendizaje abierto ha sido desarrollado por un número de profesores de ciencias, incluyendo el norteamericano John Dewey y el alemán Martin Wagenschein.

MARCO TEÓRICO

En este apartado pretendo enmarcar el proyecto que propongo dentro de las distintas teorías y metodologías educativas a las que hace referencia.

Actualmente, para nosotros, educar es un concepto difícil de definir. Hay multitud de prácticas educativas y cada una podría definir la educación de una manera muy distinta. Para Freire (2009), “educar es la praxis, la reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo.” Esta reflexión implica que la educación no es un acto unidireccional, sino que el alumno no solo está implicado como sujeto activo durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que es el protagonista, ya que en caso contrario, de ninguna manera se podría producir una transformación en el mundo. La ley vigente de educación en el estado español (LOE) defiende este tipo de educación que denomina como educación globalizada.

Por otro lado, para enmarcar este trabajo, en primer lugar diremos que puede formar una **unidad didáctica**. Escamilla (1993) la define de la siguiente forma:

“La unidad didáctica es una forma de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje alrededor de un elemento de contenido que se convierte en eje integrador del proceso, aportándole consistencia y significatividad. Esta forma de organizar conocimientos y experiencias debe considerar la diversidad de elementos que contextualizan el proceso (nivel de desarrollo del alumno, medio sociocultural y familiar, Proyecto Curricular, recursos disponibles) para regular la práctica de los contenidos, seleccionar los objetivos básicos que pretende conseguir, las pautas metodológicas con las que trabajará, las experiencias de enseñanza-aprendizaje necesarios para perfeccionar dicho proceso.”

Por lo tanto, tomando el párrafo anterior como referente, se entiende que una unidad didáctica es el sistema de organización que engloba todos los elementos necesarios en la programación de un proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por otro lado, está diseñado para llevarlo a cabo mediante **proyectos de trabajo**. Este método es creado por Kilpatrick en 1918, discípulo de Dewey y establece una serie de actividades destinadas a cumplir una serie de objetivos que conllevarán a un aprendizaje útil para el niño en la vida real. Estos objetivos se conseguirán por medio de la acción del niño, es decir, él es el encargado de, mediante la investigación o indagación, construir su propio conocimiento.

Kilpatrick distingue cuatro fases principales: la fase de elección, la fase de preparación, la fase de ejecución y la fase de evaluación.

1. Fase de elección: esta fase tiene su origen en el niño y sus intereses. La elección del tema del proyecto se basa en las ideas que el niño expresa y en lo que desea conocer.
2. Fase de preparación: en la que el maestro tiene el papel de informarse, buscar información sobre el tema y programar las actividades.
3. Fase de ejecución: o puesta en marcha del proyecto.
4. Fase de evaluación: que siempre tiene que ser formativa y debe tener como objetivo corregir los posibles errores que se hayan producido en las dos fases anteriores.

“El “proyecto” cumple una doble función: por un lado se trata de un aprendizaje globalizado y activo por parte del alumno y por otro un aprendizaje socializado y productivo para el grupo” (Parra Ortiz, 2005).

Analizando el párrafo anterior, nos da la clave sobre las características que cumple la metodología de trabajo por proyectos. Las dos características esenciales es que se crea un aprendizaje globalizado (que se relaciona, a su vez, con el concepto de centro de interés), es decir, que no se reduce a los contenidos que se puedan clasificar dentro de una determinada materia, sino que relaciona las distintas áreas para conseguir un aprendizaje más completo.

La segunda característica esencial es que se trabaja la dimensión social. Los procesos educativos, además de formar a nivel académico o de contenidos sobre las distintas asignaturas, sino también preparar la dimensión social. Durante la educación, y sobre todo en las primeras etapas, se desarrolla mayoritariamente la dimensión social del niño, aunque se sigue formando durante la vida. Además esta metodología desarrolla el trabajo en grupo, a la vez que la individualidad, ya que cada uno aporta al grupo sus mejores aptitudes.

Por último, se hace necesario definir el concepto de **centro de interés**. Según Parra Ortiz (2011):

“Los “centros de interés” de Ovidio Decroly constituyen una propuesta globalizada del currículo en torno a los intereses infantiles. Intereses que se movilizan con la finalidad de satisfacer las necesidades básicas del niño. El criterio para globalizar los contenidos en torno al centro de interés es psicológico. El punto de partida es el niño y sus intereses que cambian con la edad.”

Por lo tanto, y sintetizando el párrafo anterior, los centros de interés son el tema elegido por el niño y en el que se centran todos los contenidos que componen un determinado proyecto. Además puntualiza en otro dato muy importante, el criterio de elección, que varía según las motivaciones del niño, que como es lógico varía con la edad, pero también con el entorno del que se rodea dicho niño, es decir, el centro de interés se relaciona directamente con el entorno en el que el niño se mueve.

Por otro lado, se hace imprescindible citar a Roger Schank:

“El aprendizaje ocurre cuando alguien quiere aprender, no cuando alguien quiere enseñar”
(Think Big, 2014)

Muchos definen a Roger Schank como el “enfant terrible de la pedagogía actual” ya que propone una educación bastante innovadora. La metodología que él propone la titula como “learning to doing”, que traducido al castellano sería aprender haciendo.

Para Schank, el aprendizaje debe seguir los estos pasos:

1. Tienes una meta.
2. Tienes una expectativa que un plan de acción, construido sobre casos precedentes.
3. El plan falla.
4. Necesitas una explicación del fallo (aquí es donde entra el profesor o la propia reflexión del alumno)
5. Modificas una explicación antigua o alguien te suministra una nueva.
6. Generas una nueva expectativa y lo intentas de nuevo.

Por tanto, muestra el aprendizaje como un proceso cíclico en el que el alumno es el protagonista y además es voluntario para empezar a realizar el aprendizaje.

Sostiene que los centros de educación no sirven para nada, y que la educación debería situarse en el espacio donde se produce la acción, es decir, para él los contenidos teóricos son inútiles y solo es válido el aprendizaje integrado mediante la práctica. El aprendizaje que el niño obtiene “haciendo cosas” lo denomina aprendizaje natural, y además, el fallo o error es un elemento clave en este tipo de aprendizaje.

Según Roger Schank, el aprendizaje natural cumple una serie de condiciones que se pueden resumir en:

1. Tiene lugar fuera de la escuela.
2. Es impulsado por metas que se fija el alumno.
3. Es a la vez proyectado por los propios intereses del alumno.
4. Depende fuertemente de los errores, dado que si algo funciona bien la primera vez no es interesante, no invita a perfeccionar y a mejorar.
5. Es divertido.

Por el contrario, considera Schank que el aprendizaje en la escuela adolece de toda una serie de defectos:

1. Es un aprendizaje involuntario, el alumno no lo elige.
2. Las metas son de la escuela, no del alumno.
3. La enseñanza es uniforme e ignora los intereses del alumno.
4. En la educación reglada el error es algo mal visto, algo evitable y no un acicate ° para mejorar.
5. El sistema tradicional no es divertido, no es capaz de motivar al alumnado.

Por último, nos encontramos el aprendizaje por indagación, que está relacionado con la pedagogía anterior, ya que se hace necesario en ella pues forma parte del aprendizaje que propone.

Posse, Castillo Villar, & Páramo Sureda (2004) sostienen que el afán de indagar, de conocer o descubrir mediante la experimentación, que es el paso inicial de todo aprendizaje, hace visible que el estudiante necesita una educación distinta a la tradicional, donde la práctica esté presente y el lugar donde se de este proceso no sea necesariamente la escuela.

Garriz (2006) propone una educación basada en dos premisas esenciales:

1. Los contenidos son personales y su criterio de elección es personal. Además se eligen en relación a lo que antes han aprendido.
2. La práctica cobra especial relevancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Como conclusión, es un tipo de aprendizaje en el que el protagonista es el alumno, ya que todo el proceso gira en torno a él: elección del tema, práctica, nivel de los contenidos, etc.

OBJETIVOS

En primer lugar, los objetivos generales que me propongo en este TFG son:

1. Diseñar un proyecto interdisciplinar en la naturaleza.
2. Poner de manifiesto la importancia del entorno en de la educación –como recurso y como objeto de aprendizaje-.
3. Globalizar un proceso educativo dentro de un proyecto.la educación. (Interdisciplinariedad)
4. Utilizar otro lugar educativo que no sea la escuela.

Además, tras una formación de cuatro años en el Grado en Educación Primaria, más en concreto, en la Mención de Ciencias Sociales, Ciencias Experimentales y Matemáticas, este TFG mantiene relación con los objetivos del grado:

1. “Conocer la implicación de la comunidad educativa en el cuidado del medio ambiente.”
2. “Sensibilizar a la comunidad educativa y principalmente a los niños de los problemas ambientales del medio a través de la educación ambiental en los centros escolares.” (Uva, 2014).

Por otra parte, también mantiene relación con los objetivos que impone el DECRETO 40/2007, de 3 de mayo, por el que se establece el Currículo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León, y con su finalidad:

“La finalidad de la educación primaria es proporcionar a los alumnos una educación que les permita afianzar su desarrollo personal, adquirir habilidades y conocimientos relativos a la expresión y comprensión oral, a la lectura, a la escritura y al cálculo, así como desarrollar habilidades sociales, hábitos de trabajo y estudio, el sentido artístico, la creatividad y la afectividad. Asimismo la educación primaria también tendrá por finalidad preparar a los alumnos para cursar con aprovechamiento la educación secundaria obligatoria.”

Por último, al ser un proyecto didáctico tiene unos objetivos didácticos específicos que más tarde desarrollaré.

PROPUESTA EDUCATIVA

Descripción

Como ya he explicado en los apartados anteriores, pretendo diseñar una propuesta educativa que se desarrolle en la naturaleza. La metodología para llevarlo a cabo será por trabajos por proyectos. Además está diseñado de tal forma que todas las áreas curriculares estén presentes en dicha propuesta, es decir, tendrá una línea globalizadora.

El tiempo necesario para llevarla a cabo será durante las sesiones de mañana de una semana. Los alumnos de este centro tienen jornada partida (CEIP Santo Cristo de las Maravillas, 2014):

- Mañanas: de 9,30 a 13,15 horas (hasta las 13:30 los miércoles)
- Recreo de 11,45 a 12,15 horas.
- Tardes de 15,00 a 16,30 horas (excepto los miércoles)

pero para desarrollar el proyecto solo se utilizará el tiempo lectivo de la mañana, por las tardes seguirán sus clases ordinarias.

Por otra parte, está dirigido a los alumnos de primer ciclo del CEIP Santo Cristo de las Maravillas, en Duruelo de la Sierra. Un centro que cuenta con pocos alumnos en cada ciclo y es más fácil preparar este tipo de actividades.

El recurso más utilizado, además del tema o centro de interés será la naturaleza próxima al centro. Todas las sesiones estarán ubicadas en algún lugar o paraje natural cercano al colegio.

Por último, y como conclusión de lo anterior, será un proyecto educativo que tenga como contenido principal la naturaleza pero se relacionará con las demás áreas.

Temporalización.

Como ya he explicado anteriormente, el proyecto se llevará a cabo durante una semana, pero solo se utilizarán las horas lectivas de la mañana. Por lo tanto tendrá lugar el lunes, martes, jueves y viernes de 9:30 a 13:15 horas, y el miércoles de 9:30 a 13:30 horas.

Cada día de la semana se dedicará a un área en particular, excepto en el caso del área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural que estará presente todos los días del proyecto, ya que es el área central, con la cual se relacionan los contenidos curriculares del resto de áreas.

Los días indicados para llevar a cabo este proyecto son a final del mes de mayo, durante la última semana (del 26 al 30) cuando el clima es más suave y la naturaleza está en su pleno esplendor.



Figura 1: Calendario escolar con los días del proyecto marcados.

El horario del proyecto educativo será el siguiente:

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Conocimiento del medio natural, social y cultural.	Conocimiento del medio natural, social y cultural.	Conocimiento del medio natural, social y cultural.	Conocimiento del medio natural, social y cultural.	Conocimiento del medio natural, social y cultural.
Matemáticas.	Lengua extranjera (Inglés)	Lengua castellana.	Educación física.	Educación artística.

Figura 2: Planificación temporal de la propuesta.

Competencias básicas

El proyecto está diseñado para cumplir también con las 8 competencias básicas que incorpora la LOE en su anexo 1.

“La incorporación de competencias básicas al currículo permite poner el acento en aquellos aprendizajes que se consideran imprescindibles, desde un planteamiento integrador y orientado a la aplicación de los saberes adquiridos. De ahí su carácter básico. Son aquellas competencias que debe haber desarrollado un joven o una joven al finalizar la enseñanza obligatoria para poder lograr su realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida”.

Por lo tanto, son aprendizajes que no están explícitos en las distintas materias, pero sí son necesarios para una buena formación académica.

Además estas competencias permiten integrar los conocimientos de las distintas áreas, tal y como se pretende hacer con este proyecto, es decir, poner los aprendizajes en distintas situaciones y contextos.

Estas competencias vienen marcadas por la Unión Europea y son las siguientes:

1. Competencia en comunicación lingüística
2. Competencia matemática
3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico
4. Tratamiento de la información y competencia digital
5. Competencia social y ciudadana
6. Competencia cultural y artística
7. Competencia para aprender a aprender
8. Autonomía e iniciativa personal

En este proyecto se pretende, además de trabajar contenidos varios del currículo, desarrollar las competencias básicas propuestas por la Unión Europea.

Objetivos y contenidos

Además de los objetivos generales del TFG que me propongo, este proyecto también comprende unos objetivos didácticos. El objetivo principal es estar en contacto con la naturaleza, conocerla y respetarla, además de relacionarla con las distintas áreas escolares.

Además cada actividad programada tiene unos objetivos y contenidos específicos, que están relacionados con los que establece el DECRETO 40/2007, de 3 de mayo, por el que se establece el Currículo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León.

Actividades

Nombre:	La simetría y los instrumentos de medida.		
Áreas:	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento del medio natural, social y cultural. • Matemáticas. 	Día:	1
Objetivos e indicadores:	<p><u>Objetivo:</u> reconocer una figura simétrica.</p> <p><u>Indicador:</u> busca correctamente figuras simétricas en la naturaleza.</p> <p><u>Objetivo:</u> hallar el eje de simetría en una figura.</p> <p><u>Indicador:</u> sitúa el eje de simetría correctamente en las figuras halladas anteriormente.</p> <p><u>Objetivo:</u> comprender el concepto matemático de perímetro.</p> <p><u>Indicador:</u> plantea bien el problema dado.</p> <p><u>Objetivo:</u> resolver un problema mediante indagación.</p> <p><u>Indicador:</u> llega a la solución del problema y lo representa matemáticamente.</p>		
Contenidos:	<ul style="list-style-type: none"> • Simetría y ejes de simetría. • Las figuras simétricas en la naturaleza. • El perímetro. • Las figuras regulares: triángulo, cuadrado y hexágono. • Las unidades e instrumentos de medida de longitud. 		
Desarrollo:	<p>La mañana la dividiremos en dos partes para realizar dos grandes actividades.</p> <p>En la primera actividad se trabajará la simetría: se formarán tres equipos, cada uno tendrá como símbolo de reconocimiento pegatinas de un color distinto. Al final de la actividad cada equipo tiene que haber conseguido encontrar 4 figuras simétricas en la naturaleza. Después todo el grupo completo va pasando por las figuras marcadas y señalándolas con pegatinas y, después, el portavoz del equipo explicará a los demás por qué cree que son simétricas las figuras marcadas y donde se encuentra su eje de simetría.</p> <p>La segunda actividad consistirá en un problema, los equipos anteriores tendrán que vallar un pedazo de parque des dos formas distintas y con dos condiciones: la cuerda debe ser de 12 metros (perímetro) y las figuras que hagan tienen que ser regulares. Además de hacerlo físicamente lo tendrán que representar con las operaciones precisas de forma matemática. (Por</p>		

	<p>ejemplo: $4+4+4= 4 \times 3 = 12$).</p> <p>Ver Anexo 1.</p>
Horario:	<p>9:30: Punto de encuentro en el colegio.</p> <p>9:35 – 10:00: Camino hacia el parque “Las Peñitas”</p> <p>10:00 – 11:30: Actividad 1.</p> <p>11:30 – 12:00: Recreo: tiempo para comer el bocadillo e ir al servicio.</p> <p>12:00 – 12:45: Actividad 2.</p> <p>12:45 – 13:10: Vuelta al colegio.</p> <p>13:15: Salida.</p>
Recursos:	<p>Se necesitarán pegatinas de 5 colores distintos (se harán 5 grupos), papel y lápiz, un silbato por cada grupo (lo llevará el portavoz para estar localizados en todo momento), cuerdas (5 de 12 metros de largo), metros (5, uno por grupo).</p> <p>Cada niño llevará su propio almuerzo, por lo que es recomendable que lleven un bocadillo, agua y ropa deportiva.</p> <p>Se utilizarán los servicios sanitarios que hay en el parque.</p> <p>En cuanto a los recursos humanos, se necesitarán dos maestros (los dos tutores de ciclo)</p>

Figura 3: Programación de actividades del día 1.

Nombre:	Gymkana en inglés y vocabulario de la naturaleza.		
Áreas:	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento del medio natural, social y cultural. • Lengua extranjera (inglés). 	Día:	2
Objetivos e indicadores:	<p><u>Objetivo:</u> entender unas instrucciones sencillas en inglés. <u>Indicador:</u> encuentra las tarjetas a través de las indicaciones.</p> <p><u>Objetivo:</u> estructurar una frase de forma gramaticalmente correcta. <u>Indicador:</u> ordena las palabras encontradas correctamente.</p> <p><u>Objetivo:</u> adquirir vocabulario sobre la naturaleza en inglés. <u>Indicador:</u> crean su propio vocabulario con distintos elementos naturales.</p>		
Contenidos:	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario sobre la naturaleza. • Estructuras gramaticales. • Las instrucciones en inglés. 		
Desarrollo:	<p>En esta jornada se realizarán dos actividades como en la anterior, divididas por el recreo.</p> <p>La primera actividad consistirá en una gymkana por grupos. Cada grupo tendrán que encontrar unas tarjetas en las cuales hay una palabra escrita en inglés. Ordenado todas las palabras que encuentren se formará una frase sobre la naturaleza. Todas las pistas para encontrarlas están en inglés. El equipo que antes lo consiga será el campeón.</p> <p>La segunda actividad consistirá en hacer una lista de palabras de la naturaleza en inglés, para ello cada niño cogerá un elemento de la naturaleza (piña, piedra, hoja, etc.) y buscará en el diccionario su traducción al inglés. Al final se expondrán todos lo elementos en el colegio junto con una tarjeta al lado que deberá llevar el nombre en castellano e inglés.</p> <p>Ver Anexo 2.</p>		
Horario:	<p>9:30: Punto de encuentro en el colegio.</p> <p>9:35 – 10:00: Camino hacia el paraje natural “Santa Marina”</p> <p>10:00 – 11:30: Actividad 1.</p> <p>11:30 – 12:00: Recreo: tiempo para comer el bocadillo e ir al servicio.</p> <p>12:00 – 12:30: Actividad 2.</p> <p>12:30 – 12:50: Vuelta al colegio.</p> <p>12:50 – 13:15: Exposición de la actividad 2.</p> <p>13:15: Salida.</p>		

<p>Recursos:</p>	<p>Se necesitarán petos de 5 colores distintos (para diferenciar los grupos), papel y lápiz, un silbato por cada grupo (lo llevará el portavoz para estar localizados en todo momento), tarjetas con las pistas sobre la gymkana y tarjetas con la palabra con la que deben formar la frase. Cinco diccionarios de inglés y tarjetas para escribir el nombre de los elementos que recojan.</p> <p>Cada niño llevará su propio almuerzo, por lo que es recomendable que lleven un bocadillo, agua y ropa deportiva.</p> <p>En cuanto a los recursos humanos, se necesitarán dos maestros (un tutor y el maestro especialista de inglés)</p>
-------------------------	--

Figura 4: Programación de actividades del día 2.

Nombre:	Describimos nuestro paisaje.		
Áreas:	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento del medio natural, social y cultural. • Lengua castellana. 	Día:	3
Objetivos e indicadores:	<p><u>Objetivo:</u> relacionar los elementos de la poesía con los del paisaje.</p> <p><u>Indicador:</u> comprende que esos elementos de encuentran en la naturaleza.</p> <p><u>Objetivo:</u> describir un paisaje natural.</p> <p><u>Indicador:</u> hace una descripción del paraje.</p> <p><u>Objetivo:</u> comprender los elementos de una descripción.</p> <p><u>Indicador:</u> estructura el texto.</p> <p><u>Objetivo:</u> expresarse con soltura ante los demás.</p> <p><u>Indicador:</u> hace una exposición clara de su descripción.</p>		
Contenidos:	<ul style="list-style-type: none"> • La descripción. • Los elementos naturales en la literatura (poesía). • Expresión oral y escrita. 		
Desarrollo:	<p>La jornada comenzará leyendo la poesía de Gloria Fuertes “Como se dibuja un paisaje”, la leerá el maestro y los alumnos se situarán alrededor, de manera que se escuche bien. A continuación cada alumno elegirá un lugar dentro del paraje natural “Castroviejo” y lo tendrá que describir con el máximo detalle posible.</p> <p>Después cada niño expondrá su descripción a sus compañeros cuidando la entonación y la forma de expresarse.</p>		
Horario:	<p>9:30: Punto de encuentro en el colegio.</p> <p>9:35 – 10:10: Camino hacia el paraje natural “Castroviejo” en autobús.</p> <p>10:10 – 10:30: Lectura de la poesía.</p> <p>10:30 – 12:25: Realización de la descripción y exposición.</p> <p>12:25 – 12:50: Recreo: tiempo para comer el bocadillo e ir al servicio.</p> <p>12:50 – 13:25: Vuelta al colegio en autobús.</p> <p>13:30: Salida.</p>		
Recursos:	<p>Se necesitará la poesía y papel y lápiz para cada alumno.</p> <p>Cada niño llevará su propio almuerzo, por lo que es recomendable que lleven un bocadillo, agua y ropa deportiva.</p> <p>También se contará con el autobús de subida y bajada al paraje.</p> <p>En cuanto a los recursos humanos, se necesitarán dos maestros (los dos tutores)</p>		

Figura 5: Programación de actividades del día 3.

Nombre:	Orientación		
Áreas:	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento del medio natural, social y cultural. • Educación física. 	Día:	4
Objetivos e indicadores:	<p><u>Objetivo:</u> conocer algunos elementos del paisaje para orientarse.</p> <p><u>Indicador:</u> encuentra las balizas mediante las pistas.</p> <p><u>Objetivo:</u> orientarse en un lugar mediante unas pistas.</p> <p><u>Indicador:</u> va por el recorrido marcado.</p> <p><u>Objetivo:</u> localizar un recorrido en un plano.</p> <p><u>Indicador:</u> marca el recorrido en el plano correctamente.</p>		
Contenidos:	<ul style="list-style-type: none"> • Orientación. • Elementos naturales en el paisaje. • El plano y los recorridos. 		
Desarrollo:	<p>El día se dividirá en dos actividades. La primera consistirá en un ejercicio de orientación. Por equipos, tendrán que buscar 7 balizas cada uno y entregárselas al maestro. Las pistas para encontrarlas estarán relacionadas con la naturaleza. El lugar donde se realizarán estas actividades es un paraje abierto, sin vegetación densa, y los niños estarán localizados por los maestros constantemente.</p> <p>En la segunda actividad tendrán que marcar en un plano del paraje, por grupos, el recorrido que ha realizado cada grupo.</p>		
Horario:	<p>9:30: Punto de encuentro en el colegio.</p> <p>9:35 – 10:00: Camino hacia el paraje “San Gabriel”</p> <p>10:00 – 11:30: Actividad 1.</p> <p>11:30 – 12:00: Recreo: tiempo para comer el bocadillo e ir al servicio.</p> <p>12:00 – 12:45: Actividad 2.</p> <p>12:45 – 13:10: Vuelta al colegio.</p> <p>13:15: Salida.</p>		
Recursos:	<p>Se necesitará las balizas para la orientación, el plano del paraje y un rotulador para marcar el recorrido.</p> <p>Cada niño llevará su propio almuerzo, por lo que es recomendable que lleven un bocadillo, agua y ropa deportiva.</p> <p>En cuanto a los recursos humanos, se necesitarán dos maestros (un tutor y el profesor especialista de educación física)</p>		

Figura 6: Programación de actividades del día 4.

Nombre:	Un mural de naturaleza		
Áreas:	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento del medio natural, social y cultural. • Educación artística. 	Día:	5
Objetivos e indicadores:	<p><u>Objetivo:</u> crear un mural a base de elementos naturales.</p> <p><u>Indicador:</u> crea un mural con elemento que encuentra en el parque.</p> <p><u>Objetivo:</u> relacionar la naturaleza y el arte.</p> <p><u>Indicador:</u> es capaz de crear una obra a través de los elementos naturales.</p> <p><u>Objetivo:</u> ser creativo en la composición.</p> <p><u>Indicador:</u> crea un mural original.</p>		
Contenidos:	<ul style="list-style-type: none"> • Creatividad. • Elementos naturales. 		
Desarrollo:	La actividad se hará una vez más por grupos, cada grupo recogerá elementos que encuentre, tales como hojas, flores, piedras, etc. para crear un mural encima de un papel continuo. Cada grupo trabajará en su papel continuo encima de una mesa.		
Horario:	<p>9:30: Punto de encuentro en el colegio.</p> <p>9:35 – 10:00: Camino hacia el paraje “Las Peñitas”</p> <p>10:00 – 11:30: Recogida de materiales.</p> <p>11:30 – 12:00: Recreo: tiempo para comer el bocadillo e ir al servicio.</p> <p>12:00 – 12:45: Construcción del mural.</p> <p>12:45 – 13:10: Vuelta al colegio y exposición del mural.</p> <p>13:15: Salida.</p>		
Recursos:	<p>Se necesitará papel continuo y cola para pegar los materiales. También se llevarán más materiales de dibujo para completar el mural.</p> <p>Cada niño llevará su propio almuerzo, por lo que es recomendable que lleven un bocadillo, agua y ropa deportiva.</p> <p>En cuanto a los recursos humanos, se necesitarán dos maestros (los dos maestros tutores)</p>		

Figura 7: Programación de actividades del día 5.

Atención a la diversidad

La comunidad educativa para la que va dirigido el proyecto no tiene ningún caso de alumno con necesidades educativas especiales (ANEE), por ello no especifico medidas de adaptación en la propuesta.

Si es verdad que este proyecto tiene un carácter globalizador, tanto en los contenidos como en la diversidad, pues la metodología utilizada, como he explicado anteriormente, atiende de una forma muy significativa a la diversidad.

Evaluación

Junto a los contenidos específicos de cada actividad se proponen unos indicadores de logro de los objetivos. La evaluación de este proyecto se hará mediante estos indicadores.

Como instrumento de evaluación bastará con la observación diaria, pues no será necesaria ninguna prueba para comprobar si los objetivos han sido cumplidos.

Además, igual que los objetivos y contenidos, están relacionados con los criterios de evaluación que establece el DECRETO 40/2007, de 3 de mayo, por el que se establece el Currículo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León.

REFLEXIONES FINALES

Oportunidad y alcance

Este TFG está basado en el diseño de una propuesta educativa realista y plausible que se puede llevar a cabo perfectamente.

Por un lado, los materiales necesarios o recursos son de fácil acceso, en el centro educativo ya disponen de ellos, por lo que no supone un impedimento para poner en práctica la propuesta. Tampoco son necesarios recursos humanos adicionales, ya que está diseñada para que lo lleven a cabo entre los profesores tutores y los especiales de cada materia.

Por otro lado, es importante que los niños aprendan en y del entorno que les rodea. Es muy importante conocer el entorno próximo y para ello es necesario que se haga en el mismo lugar y de una forma práctica, en la que el alumno sea el protagonista. El ciclo para el que está diseñada es el más adecuado para llevar a cabo la metodología de trabajo por proyectos, pues a esta edad los niños tienen una curiosidad y ganas de indagar que posteriormente se va perdiendo.

Por último, relacionar los contenidos escolares con su entorno y su vida cotidiana. Así se hace ver la importancia del aprendizaje que se hace en los centros escolares y su aplicación a la vida real.

Limitaciones

Esta propuesta está diseñada de forma que tenga las menores limitaciones posibles, aunque se pueden destacar dos, que se podrían solventar fácilmente.

La primera sería el autobús, es un recurso que hay que contratar y supone un gasto extra. Aunque no supone un gran problema se podría solventar variando la actividad y situándola en otro paraje más cercano de la localidad.

La segunda sería que es una propuesta diseñada para realizarla fuera del aula. Para muchos maestros esto supone una dificultad y se niegan a sacar a los alumnos fuera del aula y dejar de seguir el guión normal de clase. Además necesitan una preparación para llevar a cabo la propuesta, sobre todo la parte de metodología.

Opinión personal

Desde mi punto de vista, es una propuesta muy plausible, para la que no son necesarios recursos muy especiales ni específicos y que se puede llevar a cabo muy fácilmente.

La propuesta y los contenidos que se proponen son muy interesantes para niños de estas edades. Es muy importante que los niños conozcan el entorno que les rodea y lo relacionen con los contenidos escolares.

La metodología que se emplea es la adecuada para este ciclo. Convierte a los niños en protagonistas y hace el proceso de enseñanza aprendizaje más adecuado.

A la hora de realizar este TFG, he tomado conciencia de lo importante que es documentarse y basar en un marco teórico un trabajo. El tema del trabajo me gusta mucho y me gustaría verlo puesto en práctica ya que lo he diseñado para que se pueda realizar fácilmente.

LISTA DE REFERENCIAS

Referencias bibliográficas

- Anderman, L. H., & Midgley, C. (1998). Motivation and Middle School Students. *ERIC DIGEST*.
- Ayuntamiento de Salamanca. (7 de Junio de 2014). *Agenda 21 Salamanca*. Obtenido de <http://www.agenda21salamanca.com/Pdf/5.%20agenda%2021%20escolar.pdf>
- Ayuntamiento de Vinuesa. (5 de Junio de 2014). *Museo del Bosque de Vinuesa*. Obtenido de http://www.vinuesa.es/web/museo_bosque.html
- Benítez Sillero, A. (2008). El trabajo por proyectos en educación infantil. *Revista digital Innovación y Experiencias Educativas*.
- Bruner, J. S. (1961). The act of discover. *Harvard Educational Review*.
- Cabildo de Lanzarote. (5 de Junio de 2014). *Aula de la Naturaleza de Máquez*. Obtenido de <http://auladenaturalezademaguez.com/>
- CEIP Santo Cristo de las Maravillas. (1998). *Proyecto Educativo de Centro PEC*. Duruelo de la Sierra.
- CEIP Santo Cristo de las Maravillas. (16 de Junio de 2014). *Horario CEIP Santo Cristo de las Maravillas*. Obtenido de http://cpsantocristodelasmravillas.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_seccion=4&wid_item=51
- Desde Soria. (5 de Junio de 2014). *Desde Soria*. Obtenido de <http://www.desdesoria.es/?p=93488>
- Escamilla, A. (1993). *Unidades didácticas, una propuesta de trabajo en el aula*. Zaragoza: Luis Vives.
- Freire, P. (2009). *La educación como práctica de la libertad*. SIGLO XXI.
- Fundación del Patrimonio Natural de Castilla y León. (5 de Junio de 2014). *Aula del Bosque del Amogable*. Obtenido de http://www.patrimonionatural.org/casas.php?id_casa=29
- Fundación del Patrimonio Natural de Castilla y León. (5 de Junio de 2014). *Casa de la Madera de Revenga*. Obtenido de http://www.patrimonionatural.org/casas.php?id_casa=25
- García Bernardino, R. M., & de la Calle Santa Ana, C. (2006). *Trabajos por proyectos en el aula*.
- Garritz, A. (2006). Naturaleza de la ciencia e indagación: cuestiones fundamentales para la educación científica del ciudadano. *Revista iberoamericana de educación*.
- Hannafin, R. D. (1999). Can teacher attitudes about learning and computer use be affected? *Journal of Computing in Teacher Education*.

- Henderson, B., & Vikander, N. (2007). *Nature First: Outdoor Life the Friluftsliv Way*. Ontario: Natural Heritage Books.
- Lasley, T. L., & Payne, M. A. (1991). Curriculum models in teacher education: the liberal arts and professional studies. *Teaching and teacher education* .
- Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medioambiente. (6 de Junio de 2014). *La Ecoauditoría como instrumento de educación ambiental*. Obtenido de <http://www.magrama.gob.es/es/ceneam/recursos/documentos/ecoauditorias.aspx>
- Ministerio de Medioambiente. (1999). *Libro Blanco de la Educación Medioambiental en España*.
- Parra Ortiz, J. M. (2005). *La educación infantil: dimensión didáctica y organizativa*. Granada: Grupo editorial universitario.
- Parra Ortiz, J. M. (2011). *Manual de didáctica de la educación infantil*. Garceta.
- Piaget, J. (1975). *Aprendizaje y estructuras del conocimiento*. Madrid: Ediciones Morata.
- Posse, P., Castillo Villar, M. D., & Páramo Sureda, E. (2004). *El método como curiosidad*. Cuadernos de pedagogía.
- Tarihuela, Centro de Naturaleza. (5 de Junio de 2014). *Campamento de Verano Tarihuela*. Obtenido de <http://www.tarihuela.com/>
- Think Big. (9 de Junio de 2014). *Think Big*. Obtenido de <http://blogthinkbig.com/learning-by-doing/08/09/2014>
- UVa. (3 de 6 de 2014). *Universidad de Valladolid*. Obtenido de <http://www.uva.es/export/sites/uva/2.docencia/2.01.grados/2.01.02.ofertaformativagrados/2.01.02.01.alfabetica/Grado-en-Educacion-Primaria-SO/>
- Zabala, A. (1993). Los ámbitos de intervención en la E. infantil y el enfoque globalizador. *Revista Aula de Innovación Educativa*.

Referencias legislativas

LEY ORGÁNICA 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

DECRETO 40/2007, de 3 de mayo, por el que se establece el Currículo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León.

ANEXOS

Anexo 1: Ejemplo de las actividades del día 1.

Actividad 1: Las hojas de escaramujo son simétricas y su eje de simetría se ha coloreado de rojo



en la imagen.

Actividad 2: Las figuras regulares que se podrían formar son: un triángulo de 4 metros de lado, un cuadrado de 3 metros de lado, un hexágono de 2 metros de lado o un dodecágono de 1 metro de lado.



La representación matemática es:

Triángulo: $4+4+4 = 4 \times 3 = 12$

Cuadrado: $3+3+3+3 = 3 \times 4 = 12$

Hexágono: $2+2+2+2+2+2 = 2 \times 6 = 12$

Dodecágono: $1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1 = 1 \times 12 = 12$

Anexo 2: Ejemplo de las actividades del día 2.

Actividad 1: las tarjetas desordenadas podrán ser:

TREE IMPORTANT VILLAGE OUR MORE THE IN IS PINE

La oración ordenada correctamente es:

THE MORE IMPORTANT TREE IN OUR VILLAGE IS THE PINE

Actividad 2: un elemento del vocabulario puede ser el siguiente:



PINE

