



---

**Universidad de Valladolid**

**Trabajo Fin de Grado**

**ACTIVIDADES FÍSICAS EN EL MEDIO  
NATURAL. TRATAMIENTO  
INTERDISCIPLINAR DE UN PROYECTO DE  
ORIENTACIÓN DEPORTIVA EN  
EDUCACIÓN PRIMARIA**

**Autora: SONIA PINILLA PASTOR**

**Tutor académico: DARÍO PÉREZ BRUNICARDI**

**Campus M<sup>a</sup> Zambrano (Segovia)-E. U. de Magisterio**

**Grado en Educación Primaria**

**Mención de Educación Física**

**Curso 2013-2014**

**Título:** ACTIVIDADES FÍSICAS EN EL MEDIO NATURAL. TRATAMIENTO INTERDISCIPLINAR DE UN PROYECTO DE ORIENTACIÓN DEPORTIVA EN EDUCACIÓN PRIMARIA.

**Autora:** SONIA PINILLA PASTOR

**Tutor académico:** DARÍO PÉREZ BRUNICARDI

**Resumen:** Este trabajo de Fin de Grado pretende dar a conocer un enfoque distinto de las Actividades Físicas en el Medio Natural (AFMN) desde el punto de vista escolar reflejando las posibilidades educativas que estas incluyen. Se toma como referencia la perspectiva interdisciplinar de este tipo de actividades demostrando su valor educativo y su interrelación con las distintas áreas curriculares y temas transversales. Se diseña un proyecto de intervención educativa fundamentado en la orientación deportiva escolar abordada desde un tratamiento interdisciplinar en la que es necesaria la intervención de varias áreas curriculares y la participación de diferentes docentes, todo ello a través de una metodología basada en el aprendizaje experiencial que favorece el aprendizaje significativo del alumnado. Dicho proyecto intenta fomentar la práctica de AFMN en la escuela y capacitar al alumnado de los conocimientos y valores que éstas ofrecen llevando a cabo una educación interdisciplinar y global.

**Palabras clave:** ACTIVIDADES FÍSICAS EN EL MEDIO NATURAL (AFMN), INTERDISCIPLINAR, ORIENTACIÓN DEPORTIVA ESCOLAR, APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO, APRENDIZAJE EXPERIENCIAL.

**Abstract:** This work Final Project aims to show a different approach to Outdoor Learning from the point of view reflecting school educational opportunities that these include. It draws on the interdisciplinary perspective of this type of activities demonstrating its educational value and its interface with the various curricular areas and cross-cutting themes. A draft educational intervention based on the School Orienteering approached from an interdisciplinary treatment in which the intervention of several curriculum areas and involvement of teachers is needed are different designs, all through a methodology based on experiential learning that promotes the significant student learning. This project seeks to promote the practice of Outdoor Learning in school and train students in the knowledge and values they offer conducting an interdisciplinary and global education.

**Keywords:** OUTDOOR LEARNING, INTERDISCIPLINARY, SCHOOL ORIENTEERING, MEANINGFUL LEARNING, EXPERIENTIAL LEARNING.

# ÍNDICE

<b>1. INTRODUCCIÓN</b>	<b>4</b>
<b>2. OBJETIVOS</b>	<b>5</b>
<b>3. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA</b>	<b>6</b>
<b>3.1 PUNTO DE VISTA ACADÉMICO</b>	<b>6</b>
<b>3.2 JUSTIFICACIÓN PERSONAL</b>	<b>9</b>
<b>4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA</b>	<b>11</b>
<b>4.1. ACTIVIDADES FÍSICAS EN EL MEDIO NATURAL</b>	<b>11</b>
4.1.1. Breve aproximación histórica	11
4.1.2. Clarificación del término Actividad Física en el Medio Natural	13
4.1.3. Clasificación de las Actividades Físicas en el Medio Natural	14
4.1.4. Principios fundamentales de las Actividades Físicas en el Medio Natural	15
4.1.5. Aparición y relación con el currículo de Educación Primaria	17
4.1.6. Valores y actitudes educativas de las Actividades Físicas en el Medio Natural	21
4.1.7. Posibilidades y dificultades educativas de las Actividades Físicas en el Medio Natural	23
<b>4.2. ACTIVIDAD FÍSICA EN EL MEDIO NATURAL. CONTRIBUCIÓN A UNA EDUCACIÓN INTERCISCIPLINAR</b>	<b>24</b>
4.2.1. Visión globalizada de las AFMN: Medio Natural como eje pedagógico	24
4.2.2. Temas transversales vinculados	27
4.2.3. Aprendizaje por proyectos	28
<b>4.3. ORIENTACIÓN DEPORTIVA ESCOLAR</b>	<b>30</b>
4.3.1. Definición	30
4.3.2. Orientación como contenido educativo	31
4.3.3. Orientación como actividad de aprendizaje interdisciplinar	32
<b>5. METODOLOGÍA</b>	<b>33</b>
<b>6. PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA</b>	<b>35</b>
<b>6.1. DISEÑO DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA</b>	<b>35</b>
6.1.1. Presentación	35
6.1.2. Objetivos del proyecto	35
6.1.3. Relación con los elementos curriculares	36
6.1.4. Contexto escolar para el que está diseñado el proyecto	38
6.1.5. Elección del lugar y de la actividad	39

6.1.6. Atención a la diversidad .....	40
6.1.7. Grupo de trabajo .....	41
6.1.8. Procedimiento y desarrollo del proyecto .....	41
<b>6.2. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE.</b>	
<b>INSTRUMENTOS .....</b>	<b>52</b>
6.2.1. Evaluación del aprendizaje .....	52
6.2.2. Evaluación de la enseñanza .....	52
<b>6.3. ANÁLISIS DE LA VIABILIDAD DEL PROYECTO .....</b>	<b>53</b>
<b>7. CONCLUSIONES FINALES .....</b>	<b>55</b>
<b>8. LISTA DE REFERENCIAS .....</b>	<b>56</b>
<b>9. ANEXOS</b>	

# 1. INTRODUCCIÓN

El tema del presente trabajo “Actividades Físicas en el Medio Natural. Tratamiento interdisciplinar de un proyecto de orientación deportiva en Educación Primaria” ha sido elegido por diversos motivos.

Consideramos que es un tema interesante para poner en práctica con el alumnado de Educación Primaria ya que la presencia de las Actividades Físicas en el Medio Natural (AFMN) en el ámbito educativo no es habitual y las clases se llevan a cabo de una manera “convencional”.

Con este trabajo pretendemos dar a conocer la importancia de la aplicación de este tipo de actividades, dejando a un lado la concepción de muchos como actividades meramente recreativas, mostrar su valor educativo y sus beneficios a nivel cognitivo, afectivo y motor. A los valores y actitudes positivas que incluyen las AFMN se le suma su carácter interdisciplinar al que atribuimos la mayor importancia en nuestro trabajo.

El trabajo está estructurado en diferentes partes. Tras marcar unos objetivos y realizar una justificación a tres niveles se tratan diferentes aspectos relevantes de las AFMN, y de manera más centrada en la presencia de estas en el currículo, se realiza un análisis del currículo actual comparándolo con el currículo que será vigente el próximo curso escolar; todo ello da paso a la temática de enfoque interdisciplinar y transversal de este tipo de actividades.

Posteriormente se incluye una propuesta de AFMN centrada en la orientación deportiva escolar (como consecuencia de las posibilidades educativas que ofrece, la implicación y relación directa con el medio natural) desde una perspectiva interdisciplinar por lo que se ha elaborado un pequeño proyecto que implica la participación de diferentes áreas curriculares, basado en la metodología de aprendizaje experiencial.

Desde nuestro punto de vista creemos que las AFMN se deben poner en práctica en los centros escolares puesto que son un recurso educativo que ofrece la posibilidad de llevar a cabo el proceso de enseñanza- aprendizaje de manera interdisciplinar a favor de la formación integral del alumnado interactuando con el medio y el resto de compañeros.

## 2. OBJETIVOS

El presente trabajo pretende alcanzar los siguientes objetivos:

- Indagar sobre el potencial educativo de las Actividades Físicas en el Medio Natural (AFMN) en el ámbito escolar de Educación Primaria.
- Estudiar las posibilidades educativas de las AFMN para su desarrollo y contribución a una educación interdisciplinar.
- Analizar las posibilidades y limitaciones para el desarrollo de un programa de orientación deportiva escolar en el entorno urbano.
- Diseñar, desarrollar y analizar una propuesta centrada en la orientación deportiva escolar como ejemplo práctico del potencial educativo y las posibilidades de desarrollo interdisciplinar y global de las AFMN en el entorno urbano.
- Llevar a cabo un tratamiento interdisciplinar de la orientación deportiva escolar integrando conocimientos y procedimientos de distintas áreas.

# 3. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

La justificación del tema elegido atiende a dos niveles distintos. En primer lugar, de manera centrada en el punto de vista académico, citando las competencias a las que este trabajo contribuye tanto para la formación del maestro de Educación Primaria como para el logro de la formación integral y aprendizaje del alumnado de Educación Primaria.

Después, desde una segunda perspectiva, se exponen los motivos personales de mi elección del tema y el objetivo que se pretende lograr con dicho trabajo.

## 3.1 PUNTO DE VISTA ACADÉMICO

### ➤ **Competencias generales del Grado de Maestro de Educación Primaria**

A través del presente trabajo se pretende contribuir a las competencias del Grado de Maestro de Educación Primaria que se exponen a continuación:

- Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, su la relación interdisciplinar, criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos alrededor de los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos.

Esta competencia está estrechamente vinculada con nuestro trabajo ya que proponemos un proyecto de enseñanza- aprendizaje fundamentado en la relación interdisciplinar (base del trabajo) de las diferentes áreas curriculares de Educación Primaria, conociendo estas y estableciendo unos criterios de evaluación acordes a ellas.

- Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza- aprendizaje tanto de forma individual como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

Nuestro trabajo está acompañado del diseño, planificación y procedimiento de evaluación de un proyecto en el cual es imprescindible que su puesta en práctica sea llevada a cabo en colaboración con otros docentes, puesto que su perspectiva interdisciplinar así lo requiere.

- Diseñar y normalizar espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto de los derechos humanos que componen los valores de formación ciudadana.

A través de nuestro trabajo pretendemos dotar al alumnado de una educación igualitaria que respete y atienda a todos sin distinción por género, etnia, cultura o cualquier otro motivo.

Además, se fomenta la educación en valores, la cooperación y el trabajo en equipo, al mismo tiempo que los derechos humanos, todo ello propiciado por el hecho de realizar actividades físicas en el medio natural y trabajar en cantidad de ocasiones (dentro y fuera del aula) de forma conjunta y colaborativa.

- Fomentar la convivencia dentro y fuera del aula, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución de conflictos de forma pacífica. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes.

En el presente trabajo, se pretende en todo momento la convivencia, relación y socialización del alumnado, en las actividades dentro del aula y fuera del aula, ya que cantidad de actividades son planteadas para ser llevadas a cabo de manera grupal. La resolución de conflictos se lleva a cabo de forma pacífica y se motiva al alumnado en la participación, constancia y esfuerzo valorando estos aspectos.

### ➤ **Competencias básicas del alumnado de Educación Primaria a las que se contribuye**

Mediante este trabajo se contribuye a las ocho competencias básicas presentes en el REAL DECRETO 1513/2006, de 7 de diciembre por el que se establecen las enseñanzas mínimas de Educación Primaria. Esto es relevante como consecuencia de que se plantea la puesta en práctica de Actividades Físicas en el Medio Natural (AFMN) a través de un tratamiento interdisciplinar, que combina la Educación Física escolar con la intervención de diferentes áreas del currículo oficial, propiciando así la formación integral del alumnado y la adquisición de un aprendizaje más significativo.

De las ocho competencias básicas existentes, destacan las siguientes relaciones:

- *Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico.* Dicha competencia se encuentra estrechamente vinculada con este trabajo ya que incluye la habilidad de interactuar con los aspectos naturales del mundo físico e incorpora habilidades para desenvolverse en distintos ámbitos de la vida e interpretar el mundo, en este caso concreto el medio natural. Además la percepción del espacio físico y la interacción con el mismo que incluye esta competencia se encuentra ligada la orientación (práctica sobre la que gira nuestra propuesta). Asimismo, es parte de esta competencia el uso responsable de los recursos naturales y el cuidado del medio ambiente, situaciones a las que nos enfrentamos en la práctica de las AFMN.



De manera más centrada en la Educación Física, dicha competencia está relacionada con el presente trabajo puesto que se logra a través de la percepción e interacción con el propio cuerpo, en un espacio determinado (aula, gimnasio y medio natural), mejorando las posibilidades motrices al tiempo que la valoración de la práctica y actividad física son imprescindibles para preservad la salud.

- *Competencia social y ciudadana.* La práctica de AFMN suele realizarse de forma colectiva por lo que favorecen la relación, integración y respecto de todos los participantes a la vez que se fomentan la cooperación, trabajo en equipo y solidaridad. Supone que se afronte la convivencia y los “conflictos” mediante un juicio ético fundamentado en valores y prácticas democráticas. Además, todos estos aspectos están presentes en las diferentes áreas implicadas. Por todo ello, el presente trabajo contribuye a esta competencia.
- *Autonomía e iniciativa personal.* Se contribuye a esta competencia como consecuencia de que se atribuye al alumnado el papel de protagonista principal, teniendo que tomar sus propias decisiones con cierta autonomía, perseverancia y superación, todo ello con una actitud positiva, responsable y un sentido crítico.
- *Competencia de aprender a aprender.* Esta competencia está presente en este trabajo ya que mediante él, el alumno toma consciencia de sus propias posibilidades y carencias en lo que capacidades y conocimientos se refiere para dar inicio a su aprendizaje. Asimismo, se incluye el manejo de distintos recursos y técnicas de trabajo mediante experiencias de aprendizaje vinculadas con las diferentes áreas (durante todo el proceso) al tiempo que se genera autoconfianza en la consecución de las metas que se pretenden conseguir.
- *Competencia en comunicación lingüística.* Esta competencia está presente en nuestra propuesta ya que hace referencia al lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, imprescindible para lograr éxito en estas AFMN planteadas desde una perspectiva global que incluye la implicación de las distintas áreas del currículo. La representación, la interpretación y comprensión de la realidad, al igual que la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta aparecen en nuestro trabajo.
- *Competencia matemática.* La presente competencia está contenida en este trabajo ya que dentro del mismo se tratan aspectos relacionados con la geometría, la medición, la simbología y las formas de expresión entre otras, como consecuencia del enfoque

interdisciplinar citado con anterioridad y la necesidad de este tipo de conocimientos para poder desarrollar con éxito la propuesta de orientación deportiva escolar. A través de esta competencia, el alumno produce e interpreta diferentes informaciones y amplía conocimientos espaciales de la realidad con el fin de resolver los problemas planteados.

- *Competencia cultural y artística.* El planteamiento interdisciplinar de las AFMN provoca que diferentes contenidos vinculados con estas puedan ser trabajados a través de esta competencia, en combinación con otras, mediante la creación de diferentes materiales con creatividad y precisión utilizando distintas técnicas.
- *Tratamiento de la información y competencia digital.* Se contribuye a esta competencia puesto que el planteamiento de nuestro trabajo implica que el alumnado sea autónomo, crítico y reflexivo en la selección y uso de la información que se presenta en las diferentes situaciones y actividades propuestas, valorando y contrarrestando dicha información.

### **3.2 JUSTIFICACIÓN PERSONAL**

El hecho de escoger como tema de este trabajo “Actividades Físicas en el Medio Natural. Tratamiento interdisciplinar de un proyecto de orientación deportiva en Educación Primaria” atiende a dos razones fundamentales.

La primera razón, se fundamenta en mi experiencia personal y opinión acerca de las Actividades Físicas en el Medio Natural (AFMN a partir de este momento). Me considero afortunada puesto que a lo largo de mi vida he podido vivir y experimentar numerosas actividades físicas en la naturaleza, de las de que adquirido cantidad de aprendizajes.

He sido alumna de un colegio rural (perteneciente a un CRA) inmerso dentro de un parque natural lo cual me ha dado la oportunidad de desarrollar cantidad de clases de Educación Física ( y otras áreas) en un entorno natural, de las que no solo guardo un gran recuerdo sino grandes aprendizajes.

Por estos motivos, vinculados con el aprendizaje del alumnado creo necesario que las AFMN sean puestas en práctica en todos los entornos escolares. Soy consciente de que en los lugares urbanos la práctica de este tipo de actividades no es tan habitual y está limitada por la cercanía a la naturaleza (entre otros aspectos que más adelante serán expuestos en este trabajo), pero personalmente pienso que si existe la posibilidad de llevar a cabo alguna actividad educativa en el medio natural, que existen alternativas a ello y posibilidades de solventar las dificultades.

Además, soy partidaria de que el tratamiento de las AFMN adquiere un aprendizaje más significativo del que ya tiene si se lleva a cabo desde una perspectiva interdisciplinar, englobando y estableciendo una relación entre distintos contenidos del currículo de otras áreas de conocimiento; con ello, se propicia la formación integral del alumnado. Consecuencia de estos argumentos, mi elección y mi propuesta.

Quiero demostrar y cambiar la concepción que tienen muchas personas, incluso profesores, acerca de que la AFMN es un mero pasatiempo y recurso recreativo, que esta puede y debe ser entendida como un recurso educativo que ofrece multitud de posibilidades, capaz de contribuir a una educación interdisciplinar y, por consiguiente, global y completa.

La segunda razón de mi elección, tiene que ver con la asignatura cursada en el presente curso del Grado de Maestro de Educación Primaria, correspondiente a la mención de Educación Física, “Educación Física en el Medio Natural”. Esta asignatura me ha dado la oportunidad de conocer las posibilidades educativas que ofrece la naturaleza para el alumnado, proporcionado conocimientos a nivel de propuestas y desarrollo de las clases de Educación Física, diferentes a los que son comunes en las clases de esta área y la importancia de la inclusión de las mismas.

Asimismo, se trata de una educación “diferente”, basada en la vivencia del alumnado como protagonista principal a través de un aprendizaje activo, desenvolviéndose en un entorno distinto al habitual y fundamentada en valores positivos lo que considero es esencial desde un punto de vista educativo.

Con respecto a la propuesta centrada en la orientación deportiva escolar, el motivo de mi elección radica las posibilidades que esta ofrece y lo atractivo que puede resultar para el alumnado. Tengo la percepción de que para lograr éxito en este deporte el alumno debe tener interiorizados conocimientos vinculados con otras áreas trabajados previamente en las mismas; esto hace que la perspectiva interdisciplinar del presente trabajo sea aún más relevante.

Además, la orientación no suele ser una de las prácticas habituales dentro de las clases de Educación Física en Educación Primaria y pienso que esta puede y debe ser llevada a cabo con el alumnado de esta etapa educativa.

## 4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

### 4.1. ACTIVIDADES FÍSICAS EN EL MEDIO NATURAL (AFMN)

#### 4.1.1. Breve aproximación histórica

En este punto se realiza una breve aproximación histórica sobre el papel social y educativo de las Actividades Físicas en el Medio Natural (AFMN).

Se parte de la idea de que la relación del hombre con el medio natural está influenciada por los cambios sociales y culturales que caracterizan cada periodo de la historia (Guillén, Lapetra y Casterad, 2000).

Por tanto Guillén et al. (2000) exponen en el siguiente cuadro resumen las relaciones del hombre con la naturaleza desde sus inicios hasta la Edad Moderna, momento en el que se logra una mejora en la calidad de vida en el ser humano.

Tabla 1: Relaciones del hombre con la naturaleza (Guillen et al., 2000; p.20)

MOMENTO HISTÓRICO	ALGUNOS DATOS CULTURALES Y SOCIALES	RELACIONES DEL HOMBRE Y LA MUJER CON LA NATURALEZA
PREHISTORIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciones sociales centradas en la supervivencia</li> <li>• El íntimo contacto con el medio natural suponía una "aventura": la de la propia vida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciones utilitarias-funcionales:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Caza</li> <li>– Pesca</li> </ul> </li> </ul>
EDAD ANTIGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Superación de relación de supervivencia</li> <li>• Sedentarismo, creación de las ciudades ("Polis")</li> <li>• Según Aristóteles: "el hombre es un animal político"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciones derivadas del estatus socio-económico               <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Utilitaria</i>: explotación de la tierra por los esclavos</li> <li>– <i>Recreativa</i>: contemplación, idealización de lo natural por los hombres, nobles, aristócratas</li> </ul> </li> </ul>
EDAD MEDIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visión teocéntrica del universo</li> <li>• Rechazo de lo corporal y lo natural</li> <li>• Vida predominantemente rural</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciones utilitarias-funcionales:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ganadería-Agricultura</li> <li>– Luchas y guerras</li> </ul> </li> <li>• Relaciones recreativas minoritarias:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Torneos, ferias...</li> </ul> </li> </ul>
EDAD MODERNA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visión humanista: el cuerpo es objeto de estudio</li> <li>• Diferenciación mundo rural y urbano: crecimiento de las ciudades</li> <li>• J.J. Rousseau denuncia los hábitos sedentarios de las urbes y ensalza los "aires saludables" del campo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciones utilitarias-funcionales:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ganadería-Agricultura</li> </ul> </li> <li>• Relaciones recreativo-educativas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Actividad física al aire libre</li> </ul> </li> </ul>

Tal y como presentan dichos autores junto con García Fernández y Quintana Valverde (2005), las relaciones del ser humano con la naturaleza en estas épocas se limitan a un carácter utilitario y funcional. Es en la segunda mitad del siglo XIX cuando las actividades físicas en la naturaleza adquieren un carácter más deportivo, que junto a la dimensión utilitaria, confluyen las distintas

actividades físicas en la naturaleza hasta alcanzar las dimensiones de recreación, ocio, aventura, formación y educación que hoy tenemos.

Se considera a J. J. Rousseau (siglo XVIII) como el precursor de estas actividades con carácter educativo. Se justifica esta afirmación con el fragmento de su obra *El Emilio* que afirma lo siguiente “La naturaleza instruye mejor que el hombre de aquí que la mejor educación sea aquella que se limita a seguir el curso de la naturaleza” (Guillén et al., 2000; Baena, 2003). Este filósofo afirma que la educación procede de tres fuentes: la naturaleza, los hombres y las cosas, y es el primer pedagogo que da significación a los ejercicios físicos como formadores de inteligencia y educación emocional. Desde su perspectiva, los contenidos y objetivos de la Educación Física son: los juegos y deportes al aire libre, la educación de los sentidos, la higiene, la resistencia y los trabajos manuales (Funollet, 1989; citado en Arribas, 2008).

Pestalozzi fue influenciado por las ideas de Rousseau y difundió las ideas sobre la educación haciendo hincapié en la acción educativa de forma simple y natural (Baena, 2003). Además, según Guillén et al. (2000) la influencia de Pestalozzi también fue transcendental para los seguidores de la Escuela Nueva y en los creadores de los sistemas naturales de Educación Física.

Después, su aprendiz Amorós, comienza la gimnasia altruista caracterizando de importante la utilización de todos los sentidos en el movimiento, especialmente si tenía lugar en el medio natural. Por su parte Hebert, toma como referencia a Demey y crea su método natural, basado en el ejercicio en el medio natural (Baena, 2003).

Tal y como afirman Guillén et al. (2000) y Baena (2003), numerosos pedagogos de la historia optaron por llevar a sus alumnos regularmente al campo o crear escuelas en la naturaleza con el objetivo hacer de ellos unos individuos más íntegros, sanos y completos. Algunas de las escuelas que fueron creadas son: “las escuelas de Waldof & Rudolf Steiner”, “las escuelas de campo” de Ferrier o escuelas de corte más radical como Summerhill.

Estas actividades llegan a Europa por medio de la Primera Guerra Mundial y a nuestro país con las primeras actividades organizadas, aquellas llevadas a cabo por la Libre Institución de Enseñanza (LIE) y el Padre Manjón, quienes realizaron un gran esfuerzo por descubrir que la naturaleza y el entorno natural podrían aportar una fuente de desarrollo intelectual y enriquecimiento humano.

La pedagogía de Rousseau ha trascendido hasta la actualidad, considerándose aún como la propuesta innovadora que avala la inclusión de las AFMN en la escuela actual. Desde el pensamiento de Rousseau, Santos (2003; citado en Arribas, 2008) hace referencia a cinco

dimensiones que colocan a las AFMN desde una perspectiva pedagógica, son las siguientes: la naturaleza como aula, la naturaleza como manual escolar, la naturaleza como metodología, la naturaleza como finalidad de educación integral y la naturaleza como escuela.

En última instancia tomando como referencia las palabras de Guillén et al. (2000), podemos afirmar que las actividades en la naturaleza despiertan en la sociedad actual una gran atracción debido a su variabilidad de características, convirtiéndose en un modelo de práctica físico-deportivo de múltiples opciones capaz de atender a la individualidad y a las expectativas de los seres humanos contemporáneos.

#### **4.1.2. Clarificación del término Actividad Física en el Medio Natural (AFMN)**

Cuando analizamos el concepto de Actividades Físicas en el Medio Natural nos encontramos con una amplia gama de términos y conceptos de lo que nosotros entendemos por AFMN del que se pueden extraer distintos significados en función de su contenido.

Encontramos definiciones como la que sostienen García, Martínez, Parra, Quintana y Rovira (2005):

Actividad física en el medio natural para primaria se define como aquellas actividades motrices que, planteadas de forma lúdica, son llevados a cabo en un medio natural o en espacios próximos que sirvan de introducción a estos, con clara intención educativa. (p.7)

Entre las numerosas definiciones del término Actividades Físicas en el medio Natural (AFMN) tomamos como referencia las de Harvey (2011) en lo que al concepto de “Outdoor learning” se refiere. Nos fundamentamos en este autor puesto que sus referencias (contenidos) reflejan nuestra concepción de las AFMN y como han de ser entendidas en el contexto educativo escolar desde nuestro punto de vista.

Destaca el hecho de que se trate de un enfoque experiencial para el aprendizaje, abierto a todos que tiene como parte principal de la práctica estar en contacto con la naturaleza. De esta forma el medio natural es el vehículo de transformación de la experiencia en conocimiento, habilidades, actitudes y comportamientos.

A ello se añade que a través de su práctica se desarrollan habilidades personales, sociales y ambientales fomentando actitudes positivas hacia aspectos de diversa índole (riesgo, salud, sostenibilidad, comunidad). Al mismo tiempo, ayuda a desarrollar el conocimiento de uno

mismo y de los demás, favorece la comprensión, y es un medio para la empatía, la comprensión, la tolerancia, la cooperación y la colaboración. Se trata del medio para el desarrollo cognitivo, afectivo y motor.

No obstante, consideramos que a estas referencias de Harvey les falta un contenido que desde nuestro punto de vista es imprescindible en la idea de AFMN desde una perspectiva educativa: la interdisciplinariedad y globalidad. Estas actividades no son aisladas sino que pueden mantener relación con otras áreas del currículo y aspectos transversales, en definitiva, contribuir a la formación integral del participante. Por consiguiente incluimos la siguiente definición de que hace alusión a este aspecto: “Las actividades en la naturaleza son un conjunto de actividades de carácter interdisciplinar que se desarrollan en contacto con la naturaleza, con finalidad educativa, recreativa y deportiva, y con cierto grado de incertidumbre en el medio” (Tierra, 1996, citado en Arribas, 2008, p.80).

#### **4.1.3. Clasificación de las Actividades Físicas en el Medio Natural**

La práctica de las Actividades Físicas en el Medio Natural es cada vez más variada por no solo existe un tipo de clasificación de estas actividades sino que hay una amplia diversidad de clasificaciones. Las diferentes prácticas provocan la variedad de denominaciones en función de las diferencias en cuanto a rasgos, ámbitos y propósitos (entre otros) en su aplicación (Arribas, 2008).

La clasificación más común entre los distintos autores atiende al medio en el que se desarrollan estas actividades físicas. Por ejemplo, Guillén et al. (2000) establecen que las AFMN se clasifican en:

- Actividades terrestres (montañismo, senderismo, orientación...).
- Actividades acuáticas (piragüismo, surf, vela...)
- Actividades aéreas (parapente, paracaidismo, puenting...).

A la clasificación de estos autores, García Fernández y Quintana Valverde (2005) añaden las categorías de nieve (esquí, snowboard) y hielo (alpinismo, patinaje).

Otra clasificación de las AFMN atiende al marco en el que se desarrollan. Parra (1999), García et al. (2005) y García Fernández y Quintana Valverde (2005) destacan cinco niveles:

- Marco cerrado: desarrolladas en el interior del centro (como apoyo a otras o como actividades educativas en sí mismas).

- Marco abierto: en plena naturaleza. Son las actividades que adquieren mayor potencialidad educativa y alcanzan su máximo desarrollo.
- Marco mixto: combina los dos marcos anteriores. Requiere preparación previa en el centro (marco cerrado) y posteriormente la puesta en práctica en un marco abierto.
- Marco alternativo cercano: se realizan espacios próximos al centro como jardines, parques, calles, etc.
- Marco alternativo lejano: se trata de espacios alejados del centro pero acondicionados como pueden ser campamentos y los lugares adaptados en la naturaleza entre otros.

#### **4.1.4. Principios fundamentales de las Actividades Físicas en el Medio Natural**

Las AFMN constan de diversos principios fundamentales que las caracterizan y diferencian del resto.

En la práctica de las AFMN hay que tener en cuenta que el carácter cambiante del medio, el entorno natural y sus características condicionan la actividad. Dichos factores denominados como incontrolables influyen, junto con otros, especialmente en la actividad y en la persona que la lleva a cabo, (Ascaso y otros, 1996; citado en Guillén et al. 2000).

Este carácter cambiante de las características físicas del medio, da lugar a la incertidumbre, a situaciones inesperadas. De ahí que en las AFMN sea importante estar atento a la naturaleza, a sus características y cambios.

Esta atención a las características del entorno para recoger información necesaria tiene que ver con la discriminación perceptiva que es la capacidad de captar distintos cambios del entorno y distinguir los más relevantes para la actividad propiciando la adaptación a la naturaleza.

El riesgo por su parte, es un factor clave de este tipo de actividades, un factor intrínseco que hace que se convierta en una de las características que las diferencian del resto. Esto tiene como consecuencia que al medio natural se le asigna un carácter imprevisible e inhabitual y por consiguiente incontrolable (Guillén et al. 2000). El riesgo forma parte de la lógica interna de las AFMN y por ello debe formar parte del aprendizaje. Los aspectos ligados a este (y a la seguridad) han de ser aprendidos de un modo global e íntegro con el fin de ser interiorizados (Devís y Peiró, 2007; Bayer 1986; citado en Pérez Brunicardi y Gea Fernández, 2012). Relacionada con el riesgo se encuentra la seguridad, que debe ser uno de los objetivos prioritarios en todo programa de aprendizaje de las AFMN y que puede (y debe) ser abarcado desde una perspectiva global (Pérez Brunicardi y Gea Fernández, 2012).



Otros de los principios fundamentales más importantes que se dan en todas las AFMN son la participación activa y la implicación global. El nivel de participación activa e implicación genera la aportación de un esfuerzo personal que provoca la mejora en las capacidades de valoración y en las sensaciones personales (Guillén et al. 2000).

La principal diferencia de este tipo de actividades con el resto es que al desarrollarse en un entorno natural tienen ligado un aprendizaje contextualizado. Es imprescindible apreciar y valorar el entorno junto con sus diferentes componentes (Pérez Brunicardi y Gea Fernández, 2012).

Además, tomamos como referencia de la idea de Pérez Brunicardi y Gea Fernández (2012) que transfieren el modelo horizontal comprensivo (Devís, 1995; Devís y Peiró, 1992 y Devís y Sánchez, 1996; citado en Pérez Brunicardi y Gea Fernández, 2012)) de deportes en la naturaleza. Se trata de que los aprendizajes se fundamenten en la comprensión de la lógica interna a partir de situaciones motrices reales lo más semejantes al juego real y que posibiliten la mayor comprensión, participación e implicación.



Figura 1. Modelo integrado del proceso de enseñanza de los deportes en la naturaleza (Pérez Brunicardi, 2012; adaptado de Devís y Peiró, 2007; p. 6).

Dichos autores (Pérez Brunicardi y Gea Fernández, 2012) establecen que este modelo de AFMN debe incluir las siguientes exigencias:

- Aprendizaje de la acción motriz en un entorno inestable, imprevisible y que genere incertidumbre (Marimón, 2009; citado en Pérez Brunicardi y Gea Fernández, 2012).

- Ejecución progresiva más eficiente que incluya el aprovechamiento de la energía, propia y del medio.
- Seguridad en el desarrollo de la actividad, reduciendo el riesgo y educando en el reconocimiento del riesgo asumido y en la responsabilidad (Ayora, 2008; Parra y Rovira, 2002; citado en Pérez Brunicardi y Gea Fernández 2012).
- Sostenibilidad de una actividad que no puede evadir el ecosistema en el que se desarrolla.

Por consiguiente, tomando como modelo las palabras de Pérez Brunicardi (2012):

Este modelo trata de evitar la sistematización analítica de los procesos de enseñanza aprendizaje basados en la técnica; plantea situaciones globales que conciben al medio como parte consustancial del aprendizaje; sitúa la naturaleza y la relación del participante con ella en el foco de las actividades, dejando de ser un simple escenario. (p. 12)

#### **4.1.5. Aparición y relación con el currículo de Educación Primaria**

Haciendo referencia la presencia de las Actividad Físicas en el Medio Natural (AFMN) dentro del currículo oficial de enseñanza de Educación Primaria, ORDEN ECI/2211/2007, de 12 de julio, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la Educación Primaria, concretamente en el área de Educación Física, cabe destacar que esta es bastante deficitaria, especialmente en sus alusiones directas. Bien es cierto que muchos contenidos inmersos en el currículo podrían ser realizados en un entorno natural propiciando el aprendizaje y siendo más significativos.

En lo que respecta a las alusiones directas a la Educación Física en el Medio Natural (EFMN) hay que destacar que estas son escasas, tanto en los fines como en los objetivos generales de esta área la aparición es inexistente.

Únicamente se incluyen algunas referencias a esta temática en el bloque cinco de contenidos “Juegos y actividades deportivas”, cuya aparición es muy limitada en el primer ciclo (prácticamente inexistente) y un poco más detallada en los dos posteriores, sin apenas diferencia o progreso entre ambos. En los criterios de evaluación únicamente se tiene en cuenta la EFMN en el tercer ciclo por lo que se puede afirmar que la coherencia entre contenidos y criterios de evaluación en los dos primeros ciclos en referencia a este aspecto no es la correcta.

Todas las referencias directas se encuentran en el bloque 5 de contenidos: “Juegos y actividades deportivas”.

En el primer ciclo, únicamente se encuentra la alusión a “práctica de juegos de pistas” (ORDEN ECI/2211/2007, p. 31522). En los criterios de evaluación de este mismo ciclo este contenido no es evaluado.

En referencia al segundo ciclo cabe destacar que en él se encuentra la primera alusión directa con el siguiente contenido “Juegos y actividades deportivas en el medio natural. Juegos de pistas y rastreo. Sensibilización y respeto al medio ambiente” (ORDEN ECI/2211/2007, p. 31523). Esta cita muestra un avance con respecto al ciclo anterior al incluir el rastreo y el respeto al medio ambiente al tiempo que se nombra directamente a la EFMN. Sin embargo, en este ciclo tampoco se valora en los criterios de evaluación dicho contenido.

Finalmente, en el tercer ciclo se encuentra un contenido prácticamente similar al aludido en el ciclo anterior con la incorporación de “práctica de juegos de orientación” (ORDEN ECI/2211/2007, p. 31525). A diferencia que en los ciclos anteriores, en este sí que se contempla un criterio de evaluación que apoya este contenido y el objetivo que se pretende alcanzar en el alumnado con el mismo; es el siguiente: “manifestar respeto hacia el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación” (ORDEN ECI/2211/2007, p. 31526)

Esta presencia de las AFMN en el currículo se presenta en forma de esquema en el anexo 1 de este documento.

En conclusión, se puede afirmar la pobreza de las AFMN dentro del currículo oficial de Educación Primaria y que su presencia dentro del mismo no es la forma más adecuada posible, no solo no hay coherencia entre los contenidos y criterios de evaluación sino que el progreso entre los tres ciclos es insuficiente, especialmente entre los dos últimos ciclos. Tampoco se encuentra referenciada de forma directa en los objetivos generales de esta área.

Cabe destacar que gran parte de los contenidos que se exponen en este documento oficial podrían ser desarrollados y puestos en práctica en un entorno natural. Además, podemos calificar como referencias “indirectas” las alusiones de orientación en el espacio o la práctica de juegos en el tiempo de ocio puesto que en muchas ocasiones son realizados en un entorno natural.

A diferencia de lo que se expone el currículo oficial citado con anterioridad, la presencia de las AFMN dentro del área de Educación Física, en la nueva normativa de educación REAL DECRETO 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la

Educación Primaria, que será vigente el próximo curso académico, adquiere una mayor importancia siendo su presencia mucho más relevante en el currículo.

Esta nueva ley incluye numerosas alusiones y referencias explícitas a las AFMN. Parte de la idea de que para lograr la finalidad del área de Educación Física (desarrollar a las personas en su competencia motriz) es necesaria la relación con el entorno y la actuación en función del mismo: “saber qué hacer, cómo hacerlo, cuándo y con quién en función de los condicionantes del entorno” (REAL DECRETO 126/2014, p. 19406).

Se recalca esta alusión en diferentes ocasiones argumentando en todo momento que la Educación Física debe ofrecer situaciones y contextos de aprendizaje variados en los que las características del medio pueden ser cambiantes.

Con respecto a los elementos curriculares de la programación de la asignatura de Educación Física cabe destacar que a diferencia de lo que se encuentra plasmado en el ORDEN ECI/2211/2007, de 12 de julio, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la Educación Primaria, con una estructuración en cinco bloques de contenidos, la estructura de la nueva ley atiende a cinco situaciones motrices diferentes.

Entre las cinco situaciones, se encuentra una situación específica a las AFMN “acciones motrices en situaciones de adaptación al entorno físico” (REAL DECRETO 126/2014, p. 19407), con sus correspondientes alusiones explícitas.

Se expone que “lo más significativo en estas acciones es que el medio en el que se realizan las actividades no tiene siempre las mismas características, por lo que genera incertidumbre” (REAL DECRETO 126/2014, p. 19407), y que el entorno natural experimenta cambios por lo que el alumnado necesita organizar y adaptar sus conductas a las variaciones de él. Por ello, se consideran imprescindible la interpretación de las condiciones del entorno para situarse y priorizar la seguridad sobre el riesgo.

Un aspecto importante y que da mayor importancia y coherencia a nuestro trabajo es la posibilidad de un tratamiento interdisciplinar con la referencia siguiente “estas actividades facilitan la conexión con otras áreas de conocimiento y la profundización en valores” (REAL DECRETO 126/2014, p. 19407).

Finalmente y antes de hacer alusión a los criterios de evaluación se cita en repetidas ocasiones la necesidad de incluir una oferta variada de situaciones de enseñanza-aprendizaje que incluya actividades de distintos tipos en diferentes contextos.

Con respecto a los criterios de evaluación vinculados con la práctica de las AFMN encontramos dos entre los trece existentes (REAL DECRETO 126/2014, p. 19409):

- “8. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas”.
- “10. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación”.

En relación con los estándares de aprendizaje cabe destacar que muchos de ellos mantienen relación con la adaptación al entorno destacando las siguientes alusiones por su referencia directa al medio natural (REAL DECRETO 126/2014, p. 19409):

- “1.5. Realiza actividades físicas y juegos en el medio natural o en entornos no habituales, adaptando las habilidades motrices a la diversidad e incertidumbre procedente del entorno y a sus posibilidades”.
- “8.1. Expone las diferencias, características y/o relaciones entre juegos populares, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza”.
- “10.2. Utiliza los espacios naturales respetando la flora y la fauna del lugar”.

Todos estos cambios en la aparición de las AFMN dentro del currículo provienen de los Dominios de acción motriz de Alfredo Larraz.

Larraz Urgelés (2009) establece que no todas las situaciones motrices movilizan las mismas conductas motrices sino existe una variedad de las mismas. Por ello, Larraz Urgelés (2006; citado en Larraz Urgelés, 2009) realiza una clasificación de las situaciones y actividades motrices en función de las relaciones diversificadas entre la persona con el contorno físico y humano. Establece seis categorías diferentes que reflejan distintas experiencias motrices, problemas motores a las que puede enfrentarse el alumnado y unen situaciones que se pueden considerar homogéneas. (Larraz Urgelés 2004, citado en Larraz Urgelés, 2008).

A continuación, se presenta los dominios de acción considerados por este autor en comparación con las cinco situaciones motrices diferentes que incluye la nueva normativa REAL DECRETO 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.

Tabla 2. Comparación entre los dominios de acción motriz de Alfredo Larraz y las situaciones motrices presentes en el nuevo currículo oficial (Elaboración Propia).

<b>DOMINIOS DE ACCIÓN MOTRIZ</b>	<b>SITUACIONES MOTRICES CURRÍCULO</b>
Acciones en un entorno físico estable y sin interacción directa con los demás	Acciones motrices individuales en entornos estables.
Acciones de oposición interindividual en un entorno físico estable.	Acciones motrices en situaciones de oposición.
Acciones de cooperación en un entorno físico estable.	Acciones motrices en situaciones de cooperación, con o sin oposición.
Acciones de cooperación y oposición en un entorno físico estable.	
<b>Acciones en un entorno físico con incertidumbre.</b>	<b>Acciones motrices en situaciones de adaptación al entorno físico.</b>
Acciones con intenciones artísticas y expresivas.	Acciones motrices en situaciones de índole artística o de expresión.

#### **4.1.6. Valores y actitudes educativas de las Actividades Físicas en el Medio Natural**

Las AFMN son un buen recurso para trabajar y poner en práctica en área de Educación Física y en general en el ámbito educativo, ya que favorecen la transmisión de una amplia variedad de valores y actitudes en el alumnado al tiempo que propician la educación y el aprendizaje.

Tal y como afirma Pérez Brunicardi (2004), las AFMN son importantes porque nos ofrecen una valiosa oportunidad de educar de verdad y completar la formación del alumnado dentro del área de Educación Física.

Estas actividades encierran numerosas aportaciones y consideraciones hacia la educación en valores, que se dan como algo intrínseco al propio escenario en el que se desarrolla la actividad (Santos Pastor 2008).

Las AFMN tienen por sí mismas unos valores recreativos- educativos. La Educación Física y la puesta en práctica de propuestas en un entorno natural en particular, forman un escenario único donde el alumnado tiene la posibilidad de madurar y alcanzar niveles de responsabilidad,

empatía, habilidades sociales y autonomía, al tiempo que una amplia variedad de valores como son la educación ambiental, y para la salud. Además, dichas actividades favorecen muchos aspectos sociales fundamentales de la persona al tiempo que mejoran su actitud física y motricidad (Arroyo Domínguez, 2010).

Tal y como establecen Casterad, Guillén y Lapetra (1995; citado en Arroyo 2010), el aprendizaje en el medio natural consiste en que en cada etapa se desarrollen las capacidades del niño en tres ámbitos (sin provocar desequilibrios entre ellos): esquema corporal, estructuración espacial y temporal.

Todas estas ideas son respaldadas por García Fernández y Quintana Valverde (2005) que apoyan la puesta en práctica de AFMN puesto que desarrollan cualidades como: la adquisición de hábitos higiénicos y saludables, el desarrollo de cualidades físicas, personales e intelectuales y la estimulación sensorial.

Por su parte, Parra Boyero (2007) afirma que las AFMN son uno de los medios que se han de poner en práctica para formar personas realizadas, percibiendo a la persona como un ser material, vivo y global en proceso de realización que vive en sociedades reguladas por normas intentando comprender la realidad que le rodea, expresando esa comprensión al resto y preguntándose sobre el sentido de la vida.

La formación de los valores de la persona condiciona su grado de socialización. Los diferentes valores no son fijos, se pueden modificar a través de la educación. Educar en valores es educar de forma íntegra y global (Parra Boyero, 2002; citado en Parra Boyero 2007). Por consiguiente, se puede afirmar que para lograr la formación integral de la persona se requiere la educación en valores.

Por mediación de las AFMN se pueden educar distintos valores que Parra Boyero (2007) los clasifica en diferentes dimensiones:

- Dimensión ética: valores de igualdad, paz, generosidad, respeto a sí mismo y a los demás, sinceridad, etc.
- Dimensión intelectual: sabiduría, autorreflexión, disciplina, técnicas de trabajo intelectual, valor del hábito, estrategias de planificación y organización...
- Dimensión de personalización: dignidad, identidad, autoestima, autoconcepto, autonomía, responsabilidad, toma de decisiones, creatividad, superación personal, capacidad de esfuerzo y decisión, motivación, capacidad creativa en la resolución de problemas, etc.

- Dimensión de socialización: solidaridad, libertad de expresión, tolerancia, respeto a las normas, cooperación...
- Dimensión ética y vital: valores de salud, consumo responsable, sostenibilidad, etc.

El hecho de que se trate de una práctica vivenciada proporciona al participante experiencias, sensaciones, interrelaciones... a través de las cuales podemos construir actitudes y hábitos que favorezcan el crecimiento personal y propicien su formación integral (Arroyo Domínguez, 2010).

#### **4.1.7. Posibilidades y dificultades educativas de las Actividades Físicas en el Medio Natural**

##### **➤ Posibilidades Educativas:**

Las AFMN tienen un potencial educativo muy extenso ya que facilitan situaciones educativas en circunstancias inhabituales para el alumno/a y tienen un fuerte carácter motivador. Además, tal y como afirma Arroyo Domínguez (2010) estas actividades proporcionan ventajas en los tres ámbitos de la educación:

- Cognitivo: implica el conocimiento de aspectos que tienen que ver con el medio natural como aspectos geográficos, topográficos, etc.
- Afectivo: muchas de las AFMN se realizan en grupo por lo que el aspecto cooperativo es uno de los más importantes.
- Motor: las posibilidades de movimiento en el medio natural son infinitas en comparación con el marco estándar.

Las posibilidades educativas que ofrecen este tipo de actividades son múltiples, entre las que destacan por (Santos Pastor y Martínez Muñoz, 2008):

- Su contribución a una educación integral (global, interdisciplinar, transversal...).
- Favorecer la socialización.
- Creación de hábitos saludables.
- Capacidad de adaptación a entornos desconocidos.
- Posibilitan un aprendizaje significativo (aprender haciendo).
- Desarrollo de autonomía y autosuperación.
- Motivadoras.
- Desarrollo motor.
- Conocer y respetar el medio.
- Etc.



### ➤ **Dificultades educativas**

Entre las dificultades por las que no se incluyen las AFMN al ámbito escolar, siguiendo a García Fernández y Quintana Valverde (2005), podemos encontrar:

- Dificultades con la Administración: responsabilidad civil, falta de recursos...  
Dificultades relacionadas con el profesorado: ausencia de innovación, no colaboración inter- centro, desconocimiento, falta de ilusión, poco reconocimiento...
- Dificultades relacionadas con la organización de las AFMN: rompen programaciones de otras asignaturas, inversión de tiempo, de transportes...
- Dificultades relacionadas con las características de las AFMN: material especializado, coste, dominio de técnicas...
- Otras dificultades: poca conciencia política educativa, padres...

## **4.2. ACTIVIDAD FÍSICA EN EL MEDIO NATURAL. CONTRIBUCIÓN A UNA EDUCACIÓN INTERCISCIPLINAR**

### **4.2.1. Visión globalizada de las AFMN: Medio Natural como eje pedagógico**

El medio natural es un ámbito de aprendizaje plural. El hecho de que las actividades sean desarrolladas en un espacio natural no exime que estén conectadas con la escuela (contexto educativo). Por ello se continúa con concepción de las AFMN de Santos Pastor y Martínez Muñoz (2008) y su tratamiento de estas actividades desde una perspectiva globalizadora e integradora.

Así mismo, se toman como referencia las palabras de Carbonell (2001; citado Santos Pastor y Martín Muñoz):

Las Actividades Físicas en el Medio Natural, abordadas desde una intervención globalizada e integrada, exigen la aplicación e interacción de las distintas áreas de conocimiento, tratando de conectar los conocimientos del alumnado con sus necesidades, para ser utilizados en distintos contextos y situaciones de la vida cotidiana.  
(p. 38)

Volviendo a las palabras de Santos Pastor y Martínez Muñoz (2008), se establece que dicho carácter globalizador es posible gracias a la función de eje pedagógico que adquiere el medio

natural. Es un escenario de aprendizaje particular que centra las intenciones educativas, selecciona de manera “natural” los contenidos de aprendizaje, ofreciendo la posibilidad de un conocimiento vivenciado y una actitud hacia el medio.

De forma más centrada en la función del medio como eje pedagógico cabe destacar que no se trata de una acción centralizada del área de Educación Física sino que implica la presencia de las diferentes áreas con el fin de alcanzar un proceso educativo integral y globalizado, canalizado mediante los valores educativos que emanan de un espacio natural (Santos Pastor y Martínez Muñoz, 2008). Esto significa que el medio natural además de servir como recurso metodológico, como el espacio donde se desarrolla la actividad y como motor de motivación de la misma, tiene el papel de servir de escenario de aprendizaje y seleccionar unos contenidos globales (Arroyo Domínguez, 2010).

La junta de Andalucía (1995a; citado en Parra Boyero 1999, p.4) con respecto a esta temática de tratamiento interdisciplinar establece: “El entorno, especialmente el natural, puede constituir un centro interés privilegiado para integrar desde él contenidos relacionados con prácticamente todos los núcleos”. Además, afirma que muchos de los problemas de estas actividades (en lo que se refiere a su concepción, aplicación y/o valor) quedan solventados con un planteamiento interdisciplinar y de objetivos comunes a otras áreas incluyendo numerosas posibilidades educativas; fomentando la práctica de actividades interdisciplinares se favorece la actitud de respecto a la conservación del medio natural, su uso y disfrute.

Para que se trate de una acción verdaderamente educativa en contacto con el medio natural es necesario que atienda a la globalidad del desarrollo de la persona, por lo que hay que tener en cuenta la relación y vinculación entre los conocimientos de las diferentes áreas con el medio natural y la inclusión de los valores educativos (temas transversales citados en el punto 4.2.2. de este mismo trabajo). Esto se producirá si el contacto con el medio natural permite que: “el alumnado esté en él; lo conozca, a través de la experiencia; haga, interactuando con él; lo valore críticamente para transformarlo” (Santos Pastor y Martínez Muñoz, 2008, p 40).

Por todo ello, el medio natural será un escenario de aprendizaje que permitirá una educación integral, con identidad propia, difícil de reproducir en otros ámbitos o contextos.

La globalidad concebida como la opción metodológica posibilita la vinculación entre el medio natural, la motricidad y el alcance de un potencial educativo significativo, siendo fundamental la relación de conocimientos entre las distintas áreas, donde la motricidad actúa como medio (nunca como fin) para canalizar esa vivencia y experiencia del espacio.



Figura 2: Posibilidades educativas en el medio natural (Santos Pastor y Martínez Muñoz, 2008; p. 41).

Por consiguiente, se trata de un triángulo que incluye la globalidad, la interdisciplinariedad y transversalidad, lo cual permite que el alumno que esté en contacto con el medio, lo conozca y por tanto experimente-haga (intercambiado con él) y lo valore. Las AFMN contribuyen a la educación integral del alumnado, propósito central de la Educación Primaria (fin último de la educación), (Santos Pastor, 2008).



Figura 3: Valores educativos y enfoque metodológico (Santos Pastor y Martínez Muñoz, 2008; p. 43)

Ante esta perspectiva, el medio se constituye como un elemento educativo, susceptible de aprender en la escuela, que tiene que dar oportunidades de aprendizaje al alumnado que su hábitat no le proporciona lo que justifica la necesidad de proporcionar experiencias derivadas del contacto con él.

En conclusión, la acción educativa debe tratar de construir un conocimiento del medio mediante, la relación directa a través de la experiencia para poder comprenderlo y actuar sobre él. Al mismo tiempo, ha de favorecer un desarrollo individual y social posibilitando la adquisición de su autonomía y la asunción de unos valores sociales y relacionales (Santos Pastor, 2008).

#### **4.2.2. Temas transversales vinculados**

El desarrollo y aplicación de las Actividades Físicas en el Medio Natural lleva consigo el tratamiento de distintos temas transversales de Educación Primaria. Estos temas, presentes en el artículo de De la Cruz Nogales (2009), se exponen a continuación:

- Educación moral y cívica. Este contenido aparece a lo largo de nuestro trabajo puesto que en él se promueven actitudes de respeto al resto, favoreciendo la comunicación, las relaciones sociales y la convivencia. También, se fomenta el respeto al propio cuerpo promoviendo la salud en todas sus dimensiones (biológica, psicológica y social) y se impulsa la conservación del medio.
- La educación para la Paz. Este tema transversal está presente en las AFMN ya que durante aplicación de las mismas se trabajan valores de solidaridad, respeto, tolerancia, diálogo, participación social o autonomía entre otros. Además, el conflicto es concebido desde una perspectiva positiva, que ofrece la oportunidad de aclarar intereses y valores generando un proceso creativo durante la práctica de dichas actividades.
- Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos. Este tipo de educación está estrechamente vinculado con las AFMN ya que se niños y niñas están en igualdad de condiciones sin distinción alguna por sexo en cuanto al papel que ejercen: todos son protagonistas.
- Educación ambiental. Es el tema transversal más importante de nuestro trabajo puesto que el medio natural es el lugar donde se desarrollan este tipo de actividades por lo que el participante (alumno) está en constante contacto e interacción con él. Para ello, se pretende que el alumnado respete, valore, se interese y cuide el medio ambiente contribuyendo a su mejora.
- Educación para la salud. Las AFMN llevan implícito este tema transversal como consecuencia de que este tipo de prácticas favorecen el equilibrio físico y biológico acentuándose por el hecho de ser desarrolladas en un espacio abierto y natural.

### **4.2.3. Aprendizaje por proyectos**

El aprendizaje por proyectos tiene su mayor significación en involucrar y hacer partícipe al alumnado con el fin de que aprenda. Incluye una enseñanza centrada en el niño quien aprende haciendo (Pozuelos Estrada, 2007).

Según Pozuelos Estrada (2007), para que un proyecto sea realmente educativo tiene que ser interesante para el alumnado de tal forma que lo atraiga e involucre activamente al tiempo que incluye actividades que tienen un valor intrínseco. Se trata de llevar a cabo un proceso basado en la motivación y participación del alumnado para conectar con sus necesidades; promueve una dinámica constructivista y participativa.

Tal y como establece este autor, el aprendizaje por proyectos presenta enfoque centrado en las inquietudes del alumnado basado en su experiencia directa. Inicia el proceso de aprendizaje a partir de situaciones que despiertan su interés y los suscitan diferentes interrogantes, quienes no se conforman con una sola respuesta sino que desarrollan sus propias ideas al respecto.

Este tipo de aprendizaje tiene como uno de sus principios fundamentales dejar a un lado la enseñanza mecánica y memorística para centrarse en el trabajo más complejo y utilizar un enfoque interdisciplinar (de medio- largo plazo) en lugar de uno por cada área (con lecciones cortas y aisladas), que incluye unos conocimientos con un hilo conductor claro. Este hecho implica poner en funcionamiento estrategias cognitivas como la reflexión y la acción como un proceso compartido con el fin de producir respuestas argumentadas (Pozuelos Estrada, 2007).

Se trata por tanto de una estrategia educativa integral (holística). Esta estrategia de enseñanza constituye un modelo de conocimiento autentico en el que los estudiantes plantean, crean y evalúan proyectos que tienen valor en el mundo real, más allá de del aula.

Volviendo a las palabras de Pozuelo Estraza (2007), este tipo de aprendizaje es útil fuera del ámbito escolar, en la vida real, tiene como fin que al alumnado conecte aprendizaje en el aula con sus aplicaciones en el mundo exterior y real. Los alumnos se enfrentan a problemas reales similares a los que se encuentran en algún momento de la vida, por lo que se implican de manera natural al proyecto. El alumnado aprenden de manera significativa, relacional y globalizadora, realizando actividades articuladas entre si y adquiriendo aprendizajes con mayor sentido. Todo ello llevado a cabo mediante un enfoque cooperativo y colaborativo que propicia el aprendizaje y fomenta las relaciones sociales.

## ➤ Aprendizaje Experiencial

Tomando como referencia las declaraciones de Kolb (1984), podemos afirmar que el Aprendizaje Experiencial es el proceso mediante el cual el conocimiento es elaborado a través de la combinación y transformación de experiencias, siendo el resultado de estas. Dicho de otro modo, el Aprendizaje Experiencial se fundamenta en la experiencia como fuente de aprendizaje y desarrollo del individuo. Proporciona un modelo integral y multilineal del proceso de aprendizaje.

Este tipo de aprendizaje, de acuerdo con Kolb (1984), se puede concebir como un proceso cíclico de cuatro etapas encadenadas de la siguiente forma:

- Experiencia concreta (sentir): aprender a través de los sentimientos y del uso de los sentidos.
- Observación y reflexión (ver): aprender observando.
- Conceptuación abstracta (pensar): aprender pensando. El aprendizaje, en esta etapa, comprende el uso de la lógica y de las ideas.
- Experimentación activa (hacer): aprender haciendo. El aprendizaje, en esta etapa, toma una forma activa.

Este proceso a su vez está dividido en dos aspectos: la manera de conocer (experiencia concreta o conceptualización abstracta) y la forma en que se comprende o transforma el conocimiento (observación reflexiva o experimentación activa).



Figura 4: Modelos y estilos de aprendizaje (Kolb, 1984; citado en Lozano, 2000; p. 71).

De las etapas citadas con anterioridad surgen los cuatro estilos de aprendizaje: divergente, asimilador, convergente y acomodador.

Para este autor las experiencias concretas e inmediatas son la base para la observación y la reflexión. Dichas observaciones son asimiladas en una “teoría” a partir de la cual nuevas implicaciones se pueden deducir para tomar acción. Estas implicaciones o hipótesis sirven posteriormente como guías para actuar y crear nuevas experiencias.

### **4.3. ORIENTACIÓN DEPORTIVA ESCOLAR**

#### **4.3.1. Definición**

La orientación deportiva escolar es la realización de un recorrido por distintos lugares, de una zona delimitada, conocidos o desconocidos, reflejado en un mapa, pasando por unos controles fijados en el terreno en un orden concreto (Morales y Guzmán, 2000, citado en Valero, Granero, Gómez, Padilla y Gutiérrez, 2010). Dicha modalidad permite a sus participantes una relación muy estrecha con el medio natural pudiéndose programar de manera competitiva y/o lúdico-recreativa (Bocanegra y Villanueva, 2003; citado en Valero et al. 2010).

Tal y como establecen Valero et al. (2010) la orientación permite una amplia gama de posibilidades gracias al tipo de práctica y al entorno en el que se realiza.

De manera más centrada en el punto de vista educativo podemos afirmar, que la orientación deportiva puede ponerse en práctica en la etapa de Educación Primaria través de juegos de orientación en diversos lugares como paso previo a ser desarrollada posteriormente en un entorno natural interpretando el mapa a mayor escala. Esta actividad de orientación tiene un carácter interdisciplinar ya que a través de ella se pueden trabajar contenidos relacionados con otras áreas como Matemáticas, Conocimiento del Medio, Lengua y Plástica entre otras. Asimismo, ofrece la oportunidad de trabajar la coeducación y varios temas transversales como la educación ambiental, la educación vial, la educación para la salud y la educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos (Hernández y García Montes, 1999; Sallan, 2002; Bocanegra y Villanueva, 2003; citado en Valero, 2010).

Tomando como referencia algunas de las palabras de Robles Rodríguez (2008), García y González- Millán (1999) se considera la orientación como un medio idóneo para dar respuesta a necesidades educativas de movimiento, socialización, comunicación, autoestima y confianza

(entre otros valores) mediante una perspectiva multidisciplinar, liberadora, coeducacional y nueva.

Otro autor que comparte opinión con los anteriores a cerca del concepto de orientación es Casado Mora (2010). Afirma que el deporte de orientación es una práctica físico-deportiva en la que se pone en marcha el cuerpo y la mente. Se trata por tanto de un deporte con elevado valor educativo y grandes potencialidades de cara a su aplicación en el contexto educativo. Se trata de una actividad muy motivarte en sí misma y que puede utilizarse como motor para trabajar diversos temas transversales y contribuir al trabajo interdisciplinar. Se trata de una manera excelente de acercar al alumnado al Medio Natural y es fuente de autonomía y autoestima y un proceso de toma de decisiones.

#### **4.3.2. Orientación como contenido educativo**

Según García Fernández y Quintana Valverde (2005) la orientación entendida como contenido educativo:

- Permite una aproximación lúdica al entorno natural y un mayor conocimiento y respeto de éste.
- No tiene por qué haber un objetivo competitivo de búsqueda de rendimiento.
- Se presta a un enfoque lúdico en la línea de aprender jugando y probando, propiciando un mayor grado de motivación y diversión.
- Es una actividad que favorece la integración (grupos heterogéneos y mixtos).
- Permite el desarrollo de la resistencia cardiovascular, mejora la condición física y en general la salud.
- Permite un trabajo globalizador con los componentes conceptuales, procedimentales y actitudinales de la enseñanza.
- Es una actividad en la que tiene especial transcendencia la toma de decisiones; al tiempo que es fundamental la percepción de las diferentes situaciones, buscando en todo momento la relación entre la realidad y el plano.
- Fomenta la autoestima y autoconfianza del participante puesto que se tiene la responsabilidad de tomar decisiones propias.
- Es una actividad que permite un planteamiento interdisciplinar.
- Ofrece una oferta real a los tiempos de ocio.



### **4.3.3. Orientación como actividad de aprendizaje interdisciplinar**

Tomando como referencia las palabras de uno de los principales expertos en orientación en su página web como es Santi Querol (2003) podemos afirmar que la orientación deportiva escolar en la naturaleza es un “recurso” básico para conocer y desenvolverse fácilmente en el medio natural. Además, la orientación posibilita el enfoque real y práctico de las AFMN y favorece el aprendizaje gracias al contexto en el que se desarrolla y las posibilidades que el medio natural ofrece.

La orientación en la naturaleza es una actividad fácil de llevar a cabo en la que el trabajo interdisciplinar es interesante y cuantioso. Se trata de buena actividad para llevar a cabo un proceso de enseñanza- aprendizaje interdisciplinar puesto que nos ofrece la oportunidad de abordar los contenidos relacionados desde diferentes áreas del currículo (Querol, 2003). Tal y como afirma este autor nos encontramos ante uno de los contenidos del área de Educación Física que mejor puede llevar a cabo una perspectiva interdisciplinar; de esta manera la orientación es planteada desde el área de Educación Física en colaboración con otras áreas curriculares.

Siguiendo las palabras de Querol (2003), podemos establecer que la orientación tiene relación más o menos directa con contenidos de Matemáticas (grados, escalas...), Dibujo (representación gráfica, diseño de materiales...) o Ciencias Naturales (curvas de nivel, relieve...) entre otras. En conclusión, dicha interdisciplinariedad es tan extensa como los docentes lo deseen.

## 5. METODOLOGÍA

EL proyecto que es presentado a continuación tiene su principal fundamento en la metodología basada en el aprendizaje por proyectos y el aprendizaje experiencial.

Se deja a un lado la enseñanza directiva, mecánica y memorística, para llevar a cabo una enseñanza global y completa que implica un enfoque interdisciplinar con la inclusión de diferentes áreas dejando a un lado las sesiones aisladas de cada una de ellas. Este enfoque y tratamiento interdisciplinar (multilineal) lleva consigo la necesidad de planificación y colaboración entre los distintos docentes implicados en el proceso de enseñanza- aprendizaje, de tal forma que existe una conexión constante entre todos a favor de lograr un aprendizaje más significativo para el alumnado y lograr éxito en su desarrollo integral.

En este proyecto tomamos la experiencia como fuente principal de aprendizaje del alumno promoviendo situaciones planteadas desde la realidad práctica, en las surge la incertidumbre y posterior reflexión, aparecen problemas que han de solventar mediante la aplicación real.

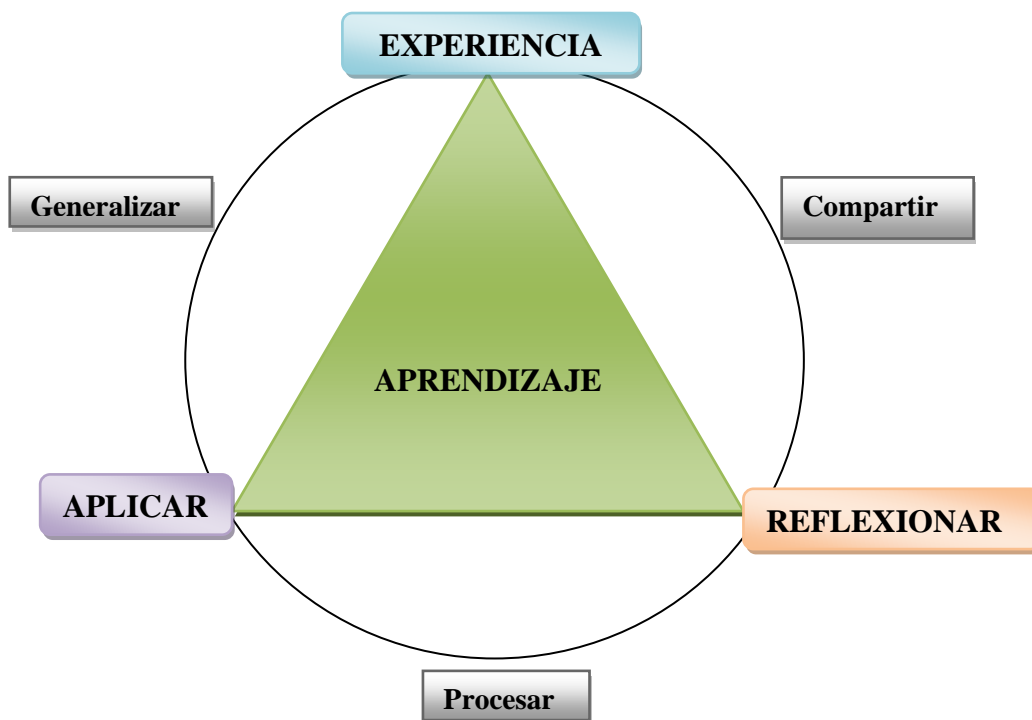


Figura 5: Metodología basada en el aprendizaje a través de la experiencia (elaboración propia basada en Kolb, 1984).

Este triángulo refleja la metodología del proceso circular a seguir durante nuestro proyecto. Toma como punto de partida la experiencia compartida del alumnado, que da pie a la reflexión de dicha experiencia. Mediante la reflexión se lleva a cabo el procesamiento de la información que permite aplicar los nuevos aprendizajes a contextos reales fuera del contexto escolar y generalizarlos.

Se pretende que el alumnado conecte los conocimientos adquiridos en el aula y el contexto escolar para finalmente ser capaz de aplicarlo en el mundo exterior y real, en este caso concreto, en la actividad de orientación en el parque en primer lugar.

La finalidad de esta metodología radica en que el alumnado aprenda de manera significativa y global, buscando respuestas a las necesidades que surgen a lo largo de todo el proceso y poniendo en práctica actividades y juegos relacionados entre sí de tal forma que los aprendizajes adquieran mayor sentido.

Por tanto, esta metodología se fundamenta en el aprendizaje del alumnado haciendo y reflexionando, mediante unas experiencias y actividades realistas, físicamente activas, cognitivamente significativas y emocionalmente comprometidas. Adquiere de este modo una vertiente múltiple (cognitiva, motriz, afectiva) que debe primar en el proceso de enseñanza-aprendizaje a favor de la educación integral.

Durante todo el proceso docente adopta el papel de orientador y guía promoviendo en todo momento el aprendizaje por descubrimiento guiado mientras que el alumnado ejerce el papel de protagonista principal. Se caracteriza por dejar espacio al aprendizaje por descubrimiento, planteado en situaciones (de actividades y/o juegos) motivadoras en las que el alumnado tiene que experimentar, cooperar y socializarse para alcanzar los objetivos propuestos. Cabe destacar que a lo largo de todo el proyecto se incluye en diferentes ocasiones el enfoque lúdico, a través del juego.

Con el fin de lograr una mayor motivación del alumnado la organización y distribución de los diferentes grupos de clase variara en función de las actividades y ejercicios propuestos, promoviendo la socialización y relación entre todos. Además, en repetidas ocasiones se “respeta” y lleva a cabo la dinámica de trabajo cooperativo existente en el centro escolar. Por consiguiente, se trabajará desde la realidad, en este caso, del deporte de orientación, aprendiendo los conceptos y aspectos vinculados con él. Se lleva a cabo desde la puesta en práctica en diferentes situaciones de orientación hasta culminar con la “verdadera orientación”, en un lugar menos familiar (entorno natural) donde se deben aplicar todos los conocimientos adquiridos en las diferentes áreas para su resolución y éxito.

# **6. PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

Este apartado de nuestro trabajo está enfocado en la creación de una propuesta didáctica centrada en una actividad de orientación deportiva escolar desde una perspectiva de tratamiento interdisciplinar como consecuencia de las posibilidades que este deporte ofrece. Tomando como referencia esta perspectiva interdisciplinar se hace consciente que la propuesta sea planteada desde varias áreas del currículo oficial para que los aprendizajes adquieran una mayor significación y sea culminada en el área de Educación Física.

A su vez, el presente apartado está estructurado en dos puntos. En primer lugar se presenta el proyecto de intervención educativa con dos apartados bien diferenciados, uno de ellos fundamentado en el diseño del proyecto y la inclusión de las distintas sesiones vinculadas con distintas áreas con su correspondiente explicación y, el segundo, destinado al proceso de evaluación del mismo y sus diferentes instrumentos de evaluación.

El último punto está destinado al análisis de la viabilidad del proyecto.

## **6.1. DISEÑO DEL PROYECTO**

### **6.1.1. Presentación**

Ya que consideramos que la práctica de AFMN puede y debe ser puesta en práctica con el alumnado de Educación Primaria desde el área de Educación Física, hemos decidido de plantear una propuesta de orientación de las características que se exponen a continuación. Esto se toma como referencia a consecuencia de que su planteamiento, preparación y práctica pueden ser desarrollados dentro del propio centro desde una perspectiva interdisciplinar y posteriormente teniendo una continuidad y culminación en un entorno natural, donde la propuesta alcanza su máxima significación. Además, el hecho de que la orientación sea un deporte poco habitual en Educación Primaria hace que su aplicación sea atractiva para el alumnado y propicie su motivación estimulando la intensidad con la que se practica.

### **6.1.2. Objetivos del proyecto**

A través de este proyecto el alumnado debe conseguir:

- Integrar conocimientos de diferentes áreas curriculares a la orientación deportiva escolar.

- Ser capaz de aplicar diferentes capacidades físicas, sociales y culturales a la realidad práctica de la orientación deportiva escolar en un entorno natural y real conociendo este deporte.
- Valorar y respetar el medio natural participando en actividades físicas en la naturaleza.
- Aprender a trabajar en grupo y de forma cooperativa fomentando las relaciones sociales.
- Desarrollar una correcta percepción espacial en el alumnado a través de la orientación deportiva.

### 6.1.3. Relación con los elementos curriculares

Este trabajo mantiene relación con diferentes contenidos de varias áreas del DECRETO 40/2007, de 3 de mayo, por el que se establece el Currículo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León, como consecuencia de su carácter interdisciplinar.

Tal y como se observa en la imagen, y como consecuencia del enfoque que atribuimos a este proyecto de orientación deportiva escolar destacan las siguientes áreas implicadas: Lengua Castellana y Literatura, Matemáticas, Educación Física, Educación para la Ciudadanía y Conocimiento del Medio Natural Social y Cultural.

Cada uno de los círculos que componen esta imagen hace referencia a un área concreta. Se observa que hay relación entre ellas por las partes que comparten, lo que refleja que existen contenidos comunes a las diferentes áreas. La zona común a todas las áreas conforma los aspectos vinculados con el deporte de orientación, es decir, la parte principal de nuestro proyecto.

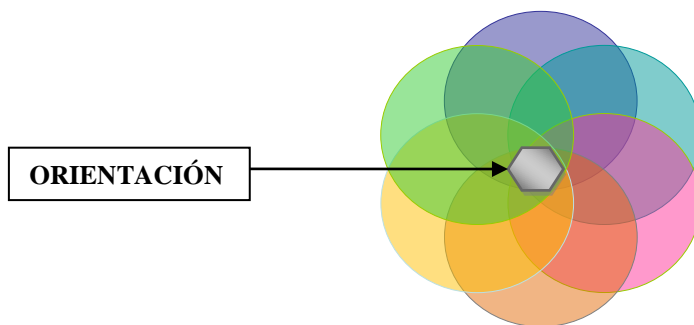


Figura 6: Orientación deportiva escolar como resultado de la interacción de diferentes contenidos de las áreas curriculares (elaboración propia).

Cabe destacar que algunos de los contenidos que se exponen a continuación, a pesar de estar integrados en un área determinada no son exclusivos de ella sino que como se ha dicho anteriormente comparten contenidos con otras, de ahí la interacción entre las diferentes áreas. Además, mientras algunos de estos contenidos son trabajados de forma concreta en las diferentes sesiones planteadas, otros son abordados de manera indirecta durante la salida de orientación al parque del cementerio. También creemos necesario puntualizar que los contenidos que se citan en las áreas de Educación para la Ciudadanía y Lengua Castellana y Literatura son transversales al resto.

- Matemáticas: Cálculo de distancias (medidas de longitud y superficie), geometría (figuras planas, situación en el plano, representación elemental del espacio), proporciones y escalas, simbología e interés en la búsqueda de soluciones ante incertidumbres relacionadas con la organización y utilización del espacio.
- Conocimiento del medio natural, social y cultural: planos y mapas, geografía física, (relieve, curvas de nivel) y aspectos relacionados con medio natural y elementos de mobiliario urbano.
- Lengua castellana y literatura: Comprensión oral y escrita. Participación y cooperación en situaciones comunicativas de relación social.
- Educación artística: Volumen en el plano, formas de representación según el punto de vista o la situación en el espacio (comparación entre distintos ámbitos). Aspectos vinculados con la construcción de estructuras y transformación de espacio usando nociones métricas y de perspectiva, elaboración de distintos materiales (para propiciar el aprendizaje y útiles para la orientación).
- Educación Física. Intervienen diferentes bloques de contenidos: Juegos y actividades deportivas (AFMN y práctica de juegos de orientación, habilidades motrices (adaptar el movimiento a nuevas situaciones), actividad física y salud (hábitos saludables), cuerpo percepción y habilidad (direccionalidad del espacio, percepción y estructuración espacio temporal).
- Educación para la ciudadanía: Relaciones interpersonales y sociales, educación en valores, cooperación y trabajo en equipo.

#### **6.1.4. Contexto escolar (centro y alumnado) para el que está diseñada la actividad**

El presente proyecto está diseñado para ser aplicado en un colegio de la ciudad de Segovia. Este colegio está ubicado en el centro de la ciudad, cercano a su mayor emblema, el acueducto.

Se trata del mayor centro escolar de la ciudad que incluye diferentes niveles educativos (desde Educación Infantil a Bachillerato) con diferentes líneas, concretamente en lo que a Educación Primaria respecta cuenta con cuatro líneas en cada uno de los seis cursos diferentes; el nivel socio-económico es medio-alto y se trata de un centro concertado cuyo horario de la jornada escolar es partido (mañana y tarde). El centro dispone de variedad de instalaciones y distintos espacios abiertos entre los que destacan el gimnasio y el gran patio central (comunicado con el patio de Educación Infantil y el patio de la zona de arriba).



De manera más centrada en un grupo de alumnos podemos decir que este proyecto está planteado para ser llevada a cabo con el tercer ciclo de Educación Primaria (5º curso) concretamente con un grupo formado por 24 alumnos, 13 niños y 11 niñas. Se trata de un grupo muy activo, participativo e inquieto que sigue un nivel de aprendizaje y desarrollo (cognitivo, afectivo y psicomotor) acorde a su edad y curso en el que se encuentran. Dentro del grupo no existe ningún alumno con adaptación curricular y únicamente un alumno tiene apoyo específico en las áreas de Lengua y Matemáticas, sale a refuerzo una hora semanal en cada una de estas áreas. Dicho alumno no presenta dificultades en el desarrollo y realización de los ejercicios de clase por lo que realiza las mismas actividades y controles que el resto de sus compañeros.

No obstante, a pesar de tomar como referencia este grupo cabe destacar que dicho proyecto también puede ser llevado a cabo de forma simultánea con las clases restantes del mismo curso, de tal forma que todos lo pongan en práctica al mismo tiempo y adquieran los mismos aprendizajes.

### 6.1.5. Elección de los lugares y de la actividad

A lo largo del desarrollo del proyecto son utilizados diferentes lugares como el aula, el gimnasio y el patio principal del colegio. Los motivos de la elección de estos atienden al proceso a seguir durante el proyecto, el planteamiento de situaciones fundamentadas en la experiencia cada vez con mayor complejidad y realismo posibilita su uso. De esta forma, en primera instancia, el aula es el lugar elegido para comenzar el proyecto y realizar, a lo largo del mismo, diversas actividades de comprensión fundamentadas en los conceptos vinculados. El gimnasio y el patio del colegio por su parte son los espacios utilizados a lo largo del proceso, a medida que se concretan los contenidos y aumenta la dificultad; el patio es lugar destinado a realizar el paso previo a concluir el proyecto en un entorno natural.

La elección del lugar planteado para finalizar el proyecto atiende a la proximidad del centro escolar y el aprovechamiento de su ubicación. Se quiere demostrar que no hace falta que el centro este localizado en un entorno rural para tener la posibilidad de realizar AFMN sino que existe la posibilidad de desarrollar este tipo de actividades en un entorno urbano sin la necesidad de realizar grandes desplazamientos. En este caso concreto el desplazamiento es mínimo, se realiza a pie y en escasos 3 minutos se llega al lugar de destino.

El lugar destinado para la culminación del proyecto (tras el trabajo previo de diferentes sesiones vinculadas con distintas áreas) es el Parque del Cementerio de Segovia, situado en las proximidades del colegio. Se trata de un parque de grandes dimensiones y variedad de características en función de la zona en la que nos situemos. Destacamos de este modo tres zonas distintas:

Una zona destinada al aspecto recreativo y/o de descanso en la que se pueden encontrar un área recreativa o un pequeño campo deportivo.





Otra zona ajardinada con arbolado más o menos denso (variedad de vegetación) en función del lugar en el que nos encontremos, que incluye diferentes paseos rodeados por setos y se combina en varias ocasiones con el aspecto más urbano.



La última parte se caracteriza por ser una zona de pradera que cuenta con diferentes sendas y veredas y algunas zonas de terreno rocoso. En ella se puede encontrar vegetación diversa de pequeña y grandes dimensiones.



Todas estas zonas y características del parque, favorecen y propician las posibilidades de actuación que este nos brinda.

#### **6.1.6. Atención a la diversidad**

La propuesta está diseñada para que pueda ser puesta en práctica por todos y cada uno los alumnos de la clase sin distinción alguna. Las distintas actividades y juegos que incluye se adaptan a las capacidades y posibilidades del alumnado sin establecer ningún tipo de diferencia significativa ni medida extraordinaria.

El alumno que sale a refuerzo realiza las mismas tareas que el resto de sus compañeros. Si en alguna ocasión si se percibe que presenta una dificultad mayor que a sus compañeros se optará por guiarle y darle mayores pistas.

Con respecto al desarrollo, capacidad y nivel motriz cabe destacar todos los alumnos del grupo-clase se encuentran en el nivel adecuado acorde a su edad y crecimiento por lo que tampoco se toma una medida extraordinaria desde el punto de vista motor.

#### **6.1.7. Grupo de trabajo**

Todo proyecto que incluye un tratamiento interdisciplinar requiere la colaboración, cooperación e interrelación de los diferentes docentes implicados en el proceso de enseñanza- aprendizaje que imparten diferentes áreas.

En nuestro proyecto existen cuatro docentes implicados entre los que se encuentran la tutora del grupo que es la encargada de llevar a cabo las clases de Lengua castellana y literatura, Matemáticas y Conocimiento del medio, natural social y cultural. A ella, se suman las maestras de las materias de Educación artística y Educación para la ciudadanía. Además, se encuentra el maestro de Educación Física que es uno de los que mayor intervención tiene en este proyecto.

Todos estos docentes realizan una planificación inicial del proyecto en diferentes reuniones previas con el fin de “acordar” que aspectos trabajan cada uno en sus clases y un orden lógico de estas para llevar a cabo una aplicación coherente al aprendizaje. Además, durante estas reuniones se concretan los diferentes aspectos a tener en cuenta durante todo el proceso ya que a pesar de ser llevadas a cabo en un área concreta en ellas se incluyen conocimientos vinculados con otras que también hay que valorar. A todo ello se añade la idea que se trata de un proceso continuo en el que el trabajo de unas sesiones abre paso a la posibilidad de realizar con éxito las sucesivas (independientemente del área en el que se incluyen), por ello es imprescindible esta comunicación y coordinación entre el grupo de trabajo de docentes.

Durante todo proceso y desarrollo del proyecto son llevadas a cabo varias reuniones semanales conjuntas (momentos de coordinación del grupo de trabajo), entre los distintos docentes los que se transmitirán y comunicarán información relevante de los alumnos acerca del aprendizaje (progresos y dificultades) para poder hacer más hincapié en los aspectos que sean necesarios.

#### **6.1.8. Procedimiento y desarrollo del proyecto**

##### **➤ Gestiones necesarias**

Para poner llevar a cabo un proyecto de estas características es necesario la realización de diferentes gestiones, con el centro escolar y con las instituciones pertinentes relacionadas con el parque.

En lo que respecta al centro escolar, es imprescindible la organización, interrelación y colaboración entre diferentes docentes, no solo los implicados en el proceso de enseñanza-aprendizaje sino con aquellos que utilicen al mismo tiempo los espacios necesarios (gimnasio y patio) con el fin de acordar y distribuir los espacios disponibles para un tiempo concreto.

Además, para la salida al parque con los alumnos se requiere la aprobación de las familias a través de una autorización (anexo 2), que informa a las familias de lo que se va a desarrollar en el parque sin eximir de responsabilidad a los docentes. Previamente, esta salida y en general todo el proyecto ha de ser aprobado por el equipo directivo del centro escolar antes del comienzo de su aplicación.

Otra gestión que es necesaria es pedir permiso en los centros institucionales correspondientes para la utilización del parque ya que se trata de un espacio abierto y público, de esta forma evitamos posibles imprevistos, problemas y/o otro grupo usando el mismo espacio a la vez para una actividad concreta. Este permiso se solicita en la oficina de parques y jardines de la ciudad donde al mismo tiempo nos proporcionan el mapa del espacio.

### ➤ **Temporalización**

Como se ha mencionado en repetidas ocasiones con anterioridad, nos encontramos ante un proyecto interdisciplinar que abarca la intervención de distintas áreas del currículo de Educación Primaria y por consiguiente, las diferentes actividades hacen referencia a distintos contenidos de las mismas. Además, en él se encuentran diferentes temas transversales y educación en valores (citados en los puntos de este trabajo 4.3.4. y 4.2.6 respectivamente).

Todo el proceso, de principio a fin está planteado para ser desarrollado dentro del horario escolar. La temporalización es de 12 sesiones, con una duración estimada de 60 minutos cada una de ellas y distribuidas en la primera quincena del mes de mayo. No obstante cabe destacar que la culminación del proyecto a través de la orientación en el parque abarca el tiempo de dos sesiones.

En el anexo 3 de este documento se presenta la temporalización y distribución de las sesiones.

### ➤ **Secuenciación y desarrollo de las sesiones**

A continuación se detallan las 12 sesiones que componen este proyecto con sus diferentes actividades. En cada una de estas sesiones se especifica el área y lugar en el que es desarrollada, el objetivo que persigue y los materiales necesarios para su puesta en práctica.

- **Sesión 1 (Educación Física / Aula)**

Objetivo: Comprender el plano como representación de la realidad. Adquirir una primera toma de contacto del concepto de orientación.

Materiales: hojas cuadriculadas, reglas, lápices, gomas y pinturas de colores.

El proyecto se inicia dentro del aula, con la formulación de la siguiente pregunta: ¿Qué es la orientación? Seguidamente tiene lugar una lluvia de ideas realizada por todo el grupo-clase, a partir de ella se comienza a concretar la relación de la presentación con los elementos reales y cotidianos. Aparecen de este modo las ideas de planos, mapas, brújulas o pistas de orientación. Esta lluvia de ideas nos sirve para conocer los conocimientos previos del alumnado y cuál es nuestro punto de partida para llevar a cabo el aprendizaje.

A partir de esta situación, se pregunta al alumnado cómo podemos orientarnos y ubicarnos dentro del aula. Tomando como referencia esta cuestión y las respuestas de los alumnos se propone la siguiente actividad.

“Elaboración del plano del aula”. La actividad consiste en realización de un plano del aula visto desde arriba teniendo en cuenta las proporciones del espacio. Con el fin de facilitar la labor del alumnado el plano se realiza en una hoja cuadriculada y los alumnos tienen la oportunidad de desplazarse y moverse por el espacio para tomar diferentes referencias y/o facilitarse la labor. En dicho plano el alumnado debe representar la disposición de la clase teniendo en cuenta la dimensión y posición de los diferentes elementos como pupitres o estanterías así como también la localización de las ventanas o la puerta.

Se espera que los alumnos opten por mediar las distancias con pasos, talonando, teniendo en cuenta las baldosas del suelo, etc.

Una vez que cada alumno tiene elaborado su plano tiene lugar una parada de reflexión. Se plantea a los alumnos la siguiente pregunta: ¿Cómo podemos identificar los diferentes elementos sin necesidad de poner sus nombres en el plano? De esta manera y a través de diferentes cuestiones orientativas se introduce la explicación de leyenda (sin ponerla nombre hasta el final) y se pide a los alumnos que realicen una leyenda de sus planos.

Cuando todos los alumnos terminan de realizar su plano se sientan en sus respectivos lugares y comparan con sus compañeros de grupo de trabajo cooperativo sus planos de tal forma que corrigen los posibles errores y consensuan un plano común y similar a todos ellos.

- **Sesión 2 (Matemáticas / Aula)**

Objetivo: Crear materiales (balizas) a través del repaso las figuras planas.

Materiales: reglas, lápices y cartulinas de diferentes colores.

Tras el repaso de las figuras planas, concretamente en lo que respecta a los triángulos y cuadriláteros, se propone al alumnado la creación de diferentes figuras. Dado que nos encontramos ante un grupo formado por 24 alumnos se asigna a cada alumno una figura que deberá crear de forma individual, al final, existirán seis figuras planas diferentes de cada tipo. Las figuras a realizar son: triángulo equilátero, triángulo isósceles, rombo y romboide.

La consigna para la elaboración de estas figuras es que al menos uno de los lados de los triángulos mida 10 cm mientras que el lado de los cuadriláteros atienda a la medida de 8 cm, con objetivo de que sean visibles. Las figuras serán realizadas en cartulinas de colores de tal forma que las figuras semejantes con igualdad de características compartirán el mismo color.

Las figuras resultantes serán utilizadas como balizas identificativas de los diferentes grupos en la actividad de orientación en el patio que tendrá lugar en la sesión 11.

- **Sesión 3 (Educación Física / Gimnasio)**

Objetivo: Elaborar un mapa del gimnasio teniendo en cuenta las proporciones del espacio real.

Materiales: folios, lápices, gomas y materiales convencionales de Educación Física.

La sesión comienza con el desplazamiento de todo el grupo- clase al pabellón. En este lugar, a modo de asamblea principal el docente realiza un pequeño recordatorio de la primera sesión (plano, leyenda...), promoviendo la intervención de los alumnos, para introducir el nuevo ejercicio. Este ejercicio consiste dibujar un mapa del gimnasio teniendo en cuenta sus proporciones del espacio y lo aprendido la primera sesión.

En el mapa debe estar reflejada la pista central del pabellón, la puerta principal, otras entradas (trasera, cuartos de materiales y vestuarios), las gradas de la parte superior y las escaleras que llevan a estas gradas. Cabe destacar que en la pista del gimnasio deben representar los diferentes elementos que la componen (bancos, cortinas, espalderas, colchonetas...) y otros que el propio docente ha distribuido por el espacio (conos, ladrillos, cuerdas).

El mapa se realiza en parejas, estas son creadas por el propio alumnado con la única consigna que han de ser mixtas, a excepción de una formada por dos niños que forma el docente. Las distintas parejas son libres de moverse y desplazarse por el espacio.

Durante el desarrollo de la sesión, se realizan diferentes paradas con el fin de conocer el trabajo de los alumnos hasta el momento, ayudar en las dificultades y/o dar algunas guías que favorezcan la realización de la actividad. Además, se pregunta a las diferentes parejas como están identificando los diferentes elementos que encuentran a su paso y como los reflejan en su leyenda, de esta forma los comentarios y las respuestas de unas parejas sirven de ayuda y reflexión para otras. Además, se pretende que el alumnado se dé cuenta de que no existe una única forma de realizar la leyenda sino que cada uno puede tener su criterio y dos leyendas diferentes pueden ser igual de válidas.

Cuando acaba el tiempo de la sesión todas las parejas tienen elaborado su mapa y el grupo regresa al aula.

- **Sesión 4 (Educación Física/ Gimnasio)**

Objetivos: Saber orientarse correctamente en el gimnasio mediante el uso de un mapa.

Material: mapas, balizas lápices, gomas y folios.

La sesión se inicia con el desplazamiento de todo el grupo al pabellón. En este lugar, el docente indica que ha escondido (colocado) 8 “pistas” en el espacio del pabellón y que entre todos las tienen que encontrar lo más rápido posible.

Cuando todas las “pistas” han sido encontradas se hace una parada en la que el maestro introduce el nombre específico que reciben estas “pistas” en el deporte de orientación: balizas y la forma característica de estas.

Después, durante el desarrollo de la parte principal de la sesión se propone a cada pareja (las mismas parejas formadas en la sesión anterior) que cree 6 balizas iguales pero con algún elemento identificativo que las diferencie del resto (puntos, cuadros, rayas...). Una vez que cada pareja tiene elaboradas sus balizas, se entrega un mapa de los creados en la sesión anterior a cada una de ellas (diferente al que creó). Cada pareja debe distribuir sus diferentes balizas por el espacio y marcar en el mapa su posición y el elemento que la distingue de otros grupos.

Cuando todos los grupos tienen realizada esta tarea, las distintas parejas intercambian sus mapas y buscan las balizas que otra pareja a ha escondido.

- **Sesión 5 (Conocimiento del medio, natural social y cultural /Aula y patio)**

Objetivos: Conocer los puntos cardinales. Usar la brújula para orientar correctamente un mapa.

Materiales: Mapas y brújulas.

La presente sesión comienza en el aula. De hace reflexionar a los alumnos sobre la importancia de la colocación y orientación correcta de los mapas que han llevado a cabo durante las sesiones previas. Se formulan preguntas como: ¿Por qué es importante orientar bien el mapa?, ¿qué pasaba si el mapa estaba mal orientado?

A partir de esto, se introducen los puntos cardinales y la importancia del conocimiento de estos especialmente en un espacio abierto en el que nos tenemos que orientar.

Después, se plantea al grupo la siguiente pregunta: ¿qué podemos utilizar para orientarnos? Ante esta pregunta se espera que los alumnos den respuestas como el sol, las estrellas, o la brújula y seguidamente nos centramos en la utilización de esta última.

Se muestra a los alumnos una brújula y se los enseña el funcionamiento y los pasos a realizar con ella para saber orientarse. Después se entrega a cada grupo de cuatro (atendiendo a la colocación de la clase) una brújula, un mapa del parque del cementerio (anexo 4) y otro de la ciudad de Segovia a escala 1:5000 (elaborado por SIGPAC), cada uno de estos grupos debe ser capaz de orientar los mapa usando la brújula.

- **Sesión 6 (Matemáticas / Aula )**

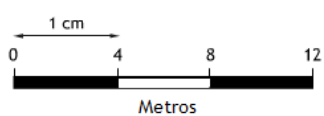
Objetivo: Conocer el significado de la escala de un mapa y su representación en la realidad.

Materiales: Mapa del parque del cementerio, cuadernos, lápices y goma.

Esta sesión también es desarrollada dentro del aula. Se da comienzo a la clase mostrando al grupo un mapa con una escala concreta (mapa del parque del cementerio) que se toma como referencia en el inicio de esta clase. Con el fin de conocer los conocimientos de los alumnos sobre las escalas se formulan diferentes preguntas (¿quién sabe qué es esto?, ¿qué significa?, ¿por qué es importante?...). Tras las respuestas y comentario de los alumnos de forma oral se realiza una pequeña explicación teórica fundamentada en la utilización de diferentes ejemplos y después se proponen distintos ejercicios vinculados con las escalas:

- 1) Tenemos dos mapas de Castilla y León, uno a escala 1:50000 y otro a escala 1:100000, indica cual es más pequeño y explica por qué. Después calcula la distancia que separa en los dos mapas dos puntos separados a 21 km en la realidad.
- 2) En un mapa dos ciudades están separadas a 3cm, ¿cuál es la distancia real en kilómetros si el mapa esta realizado a escala 1: 100000?, ¿y si la escala del mapa es 1: 25000?

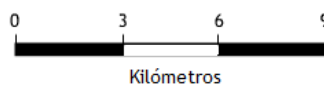
3) Haya la escala numérica que corresponde a cada una de estas escalas y completa:



$1 \text{ cm} = \dots\dots\dots \text{m}$

$4 \text{ m} = \dots\dots\dots \text{cm}$

Escala 1: .....



$1 \text{ cm} = \dots\dots\dots \text{km}$

$3 \text{ km} = \dots\dots\dots \text{cm}$

Escala 1: .....

• **Sesión 7 (Educación Física / Patio)**

Objetivo: Ser capaz de crear un mapa de un espacio real a una escala determinada. Desarrollar una correcta percepción espacial en el alumnado.

Material: mapas, metros o cintas métricas y brújulas.

Esta clase tiene lugar en el patio principal del colegio. Cuando todo el grupo se encuentra en este lugar el docente forma seis grupos diferentes (mediante la asignación de números del 1 al 6). La actividad consiste en la elaboración grupal de un mapa del patio a escala 1:10 (1cm mapa 10 metros realidad) señalizando sus diferentes elementos e indicar su orientación correcta.

La realización de esta actividad abarca todo el tiempo de la sesión.

• **Sesión 8 (Educación Física / Patio)**

Objetivo: Establecer similitudes y diferencias de la representación de un mismo lugar a diferente escala. Desarrollar una correcta percepción espacial en el alumnado.

Materiales: mapas del patio principal, lápices y gomas.

Esta sesión es la continuación de la sesión anterior y tiene lugar en el patio principal del colegio. El docente entrega a cada grupo de 4 alumnos (formado con el mismo procedimiento que la sesión anterior) un mapa del patio principal del colegio (de diferente escala que el que han creado anteriormente) con sus elementos y marcas más representativos en el que estará marcados algunos elementos y faltarán otros.

Se plantea la siguiente actividad: ¿Dónde está el error? Esta actividad tal y como su nombre indica consiste en buscar los errores del mapa e indicar la posición de los objetos que faltan de forma correcta según la leyenda y atendiendo a la posición real en el espacio, al tiempo que se corrigen aquellos errores que encuentren en el mismo.

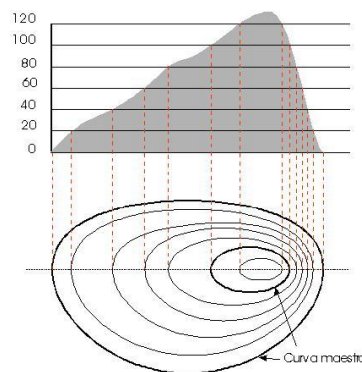


- **Sesión 9 (Conocimiento del medio, natural, social y cultural / Aula)**

Objetivo: Comprender el significado de los elementos del relieve y las curvas de nivel de un mapa.

Materiales: cartón, siluetas de mapas, plastilina de colores (azul, verde, marrón), palillos, papel, lápiz.

Una vez que el alumnado tiene adquiridos los conocimientos de escala y conoce aspectos vinculados con la geografía y el relieve de su comunidad autónoma y provincia (Castilla y León y Segovia respectivamente) se comienza con la presentación de las curvas de nivel, destacando las curvas maestras.



Cuando ha sido trabajado el concepto de curvas de nivel mediante distintos ejemplos e imágenes y una vez que se tiene la certeza que el alumnado comprende el significado de las mismas se plantea la siguiente actividad: “Creación de mapas en tres dimensiones de forma grupal”. En esta ocasión se respeta la distribución de la clase y los grupos de cuatro alumnos de trabajo cooperativo.

Para esta actividad cada grupo debe pegar la silueta de un mapa físico de Segovia a escala 1:25000 (elaborado por SIGPAC) a un cartón. Posteriormente, crear un mapa con relieve mediante la aplicación de plastilina sobre la silueta del mapa mediante el siguiente procedimiento:

- 1º Se marcan los principales ríos con plastilina de color azul.
- 2º Se coloca plastilina verde cubriendo el resto del espacio del mapa.
- 3º Se sobrepone plastilina marrón creando zonas más elevadas en el mapa, estas zonas corresponderán a los puntos más altos de la región y a las diferentes cadenas montañosas del territorio en el que se está trabajando.
- 4º Con ayuda de un palillo se realizan pequeñas hendiduras, representando las diferentes curvas de nivel más importantes y básicas, marcando las curvas maestras con una etiqueta clavada a un pequeño palillo.

- **Sesión 9 (Educación Física y Educación para la ciudadanía / Aula)**

Objetivo: Conocer de manera más específica el deporte de orientación. Propiciar la educación en valores y el respeto a las normas.

Materiales: en esta sesión no es necesario ningún tipo de material.

En la presente sesión intervienen dos docentes: el maestro de Educación Física y la Maestra de Educación para la ciudadanía.

En primer lugar el maestro de Educación Física realiza un recordatorio de todo lo trabajado anteriormente y su vinculación con el deporte de orientación. Además, tiene lugar un mayor acercamiento a este deporte, tanto de sus materiales necesarios como del procedimiento y normativa a seguir lo que servirá al alumnado para conocer con mayor detalle la dinámica que tendrá lugar en las últimas sesiones con las que finaliza este proyecto.

Se tratan aspectos como la utilización correcta del mapa, el uso de las balizas y su importancia, la ficha de control, etc.

Después, la maestra de Educación para la ciudadanía hace hincapié en el tema de la importancia y el respeto al medio natural, a lo que se añade el tratamiento de la importancia del trabajo en equipo o la cooperación; en definitiva, se aborda la temática de la educación en valores vinculando todo ello con la orientación. Esta situación favorece que las actividades de sesiones sucesivas logren éxito en las relaciones sociales y que los alumnos participen en equipo o respeten las balizas de otros grupos por ejemplo

- **Sesión 10 (Educación artística / Aula)**

Objetivo: Creación de balizas mediante la construcción de bisectrices de un ángulo.

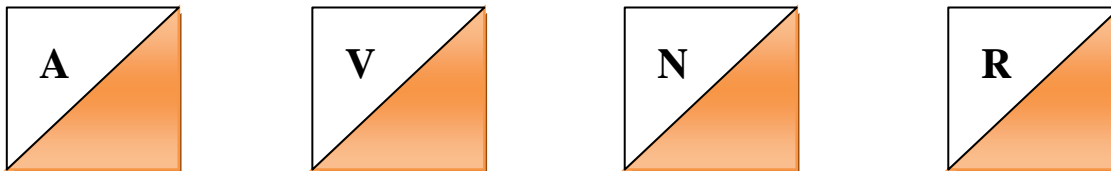
Materiales: lápices, goma, regla compás, cartulinas blancas y pinturas.

En esta clase se presenta a los alumnos como son las verdaderas balizas de orientación (forma y color) y se propone que cada uno cree uno de estos materiales mediante el uso de cartulinas blancas y la realización de la bisectriz de uno de sus ángulos.

Para ello se explica al alumnado como se realiza la bisectriz de un ángulo mediante distintos pasos en la pizarra y después se pide a los alumnos que realicen dicha bisectriz con el fin de conocer si lo han comprendido correctamente

Las balizas tienen que tener un tamaño cuadrado de 15 centímetros de lado. Además, a cada alumno se le asigna una letra (A, V, N o R) que tiene que plasmar en la baliza.

Al finalizar las clases los alumnos han creado 24 balizas similares (seis de cada letra) a esta que serán utilizadas en la actividad de orientación en el parque e identificaran a los diferentes grupos.



- **Sesión 11 (Educación Física / Patio)**

Objetivo: desarrollar una buena percepción espacial. Potenciar cualidades físicas y motrices básicas a través de la práctica del deporte de orientación.

Material: Mapa conjunto de los diferentes patios (anexo 5), materiales convencionales de educación física (cuerdas, conos, ladrillos y balones) y balizas creadas en la sesión 2.

Esta sesión, fundamentada en el siguiente juego de orientación, es el paso previo y la última actividad que se trabaja antes de llevar a cabo la orientación en el parque.

El grupo- clase se divide en 4 grupos, formados por seis componentes cada uno (mediante la asignación de números) y a cada uno de estos grupos se le asigna un color. El docente entrega a cada grupo un mapa del espacio abierto del colegio (a excepción del patio situado en la parte posterior del mismo) en el que están marcados diferentes números en función de los colores de los grupos.

La actividad consiste en que cada grupo encuentre las balizas que le corresponden en el menor tiempo posible siguiendo las indicaciones que cada uno guarda. Las indicaciones que se encuentran detrás de cada baliza correspondientes a cada uno de los cuatro grupos están adjuntas a este documento (anexo 6).

Una vez que cada grupo a recorrido sus respectivos puntos de control y realizado las acciones que cada uno de estos encierra debe reflexionar sobre la posición en la que ha ido dejando los diferentes materiales observando el mapa y la posible relación con otros grupos.

Al final, los materiales se recogerán comprobando que están en la posición correcta y por consiguiente que los diferentes grupos se han orientado correctamente en el juego.

Cabe destacar que mediante esta actividad el alumno debe orientarse en el patio mediante el uso del mapa para encontrar sus balizas y posteriormente llevar a cabo el proceso inverso, es decir, partiendo de su localización real en el patio interpretar esta ubicación en el mapa.

- **Sesión 12 (Educación Física)**

Objetivo: Conocer el deporte de orientación y el entorno natural próximo al colegio de forma lúdica. Ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos a un entorno real. Cuidar y respetar el medio natural.

Materiales: Mapas, fichas de control (anexo 7), balizas y lápices.

Este es el punto de culminación del proyecto, esta sesión abarca el tiempo de dos sesiones habituales, por lo que es necesario que sea desarrollado durante dos horas sucesivas, es decir, sin la intervención de otra clase, la comida o el recreo entre medias. La actividad está prevista para ser desarrollada en las dos primeras horas de la jornada escolar.

La actividad comienza en el punto inicial marcado en el mapa con la formación 4 grupos diferentes al azar. Cada alumno coge un pequeño palo, de tal manera que forman grupo los alumnos que tengan el palo de mismo color, ese color será su referencia en los puntos del mapa que marcan los lugares de sus balizas. Se utilizan las balizas creadas en la sesión 9 y que identifican a cada grupo en función de la letra.

Antes de indicar la salida se recuerda a todo el grupo las normas principales de la actividad (ir todo el grupo junto, anotar en la ficha de control, no quitar ni esconder las balizas de otros grupos, respetar el entorno...) y diferentes aspectos de seguridad (cuidado con las pendientes o carreteras por ejemplo).

La actividad consiste en que cada grupo complete su recorrido pasando por los puntos indicados en su mapa (anexo 8), a la llegada de puntos y tras la baliza correspondiente encuentran una pista que guía a un lugar cercano donde se localiza una palabra. El grupo debe recoger esta palabra y anotarla en su hoja de control. Al final, cuando hayan pasado por todos los puntos cada grupo tendrá una serie de palabras que debe ordenar para crear una frase. Para concluir se hace una asamblea final abordando la temática de las distintas frases compuestas por los diferentes grupos.

Los cuatro recorridos en función de cada grupo y las indicaciones correspondientes a cada baliza, junto con las frases a completar se encuentran en el anexo 9 de este trabajo.

Cabe destacar que cada una de las indicaciones implica el conocer el espacio del parque y la interrelación con este, incluyéndose diversos contenidos de vegetación, mobiliario urbano, educación vial, etc. Además tal y como sucedía en la sesión anterior se lleva a cabo la orientación desde dos perspectivas (partiendo del mapa o de la ubicación en el espacio real).

## **6.2. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. INSTRUMENTOS**

### **6.2.1. Evaluación del aprendizaje**

Se lleva a cabo una evaluación continua y formativa a lo largo de todo el proceso. Se tendrá en cuenta el trabajo realizado así como también la participación e implicación en el desarrollo de las diferentes sesiones y actividades. Además evaluarán actitudes como el comportamiento y esfuerzo a la largo de la puesta en práctica de la proyecto.

Una vez concluido el proyecto con la actividad de orientación deportiva en el parque se valora si se han cumplido o no los objetivos propuesto mediante diferentes criterios de evaluación.

Los criterios de evaluación se presentan en una tabla (anexo 10) que los relaciona con los objetivos iniciales, las competencias básicas relacionadas y el instrumento de evaluación que se utiliza en dicha evaluación.

Hay que destacar que se llevan a cabo dos tipos de evaluación: heteroevaluación y autoevaluación. Los distintos docentes realizan la evaluación del alumnado de forma conjunta (en una reunión) y utilizan diferentes instrumentos de evaluación (anexo 11) como la hoja de registro grupal, la ficha de autoevaluación del alumno y sus propios diarios.

### **6.2.2. Evaluación de la enseñanza**

La evaluación del presente proyecto no solo es dedicada al alumnado sino que los diferentes docentes implicados analizarán y reflexionarán sobre su propia labor docente anotando las incidencias o problemas (si surgen) de las diferentes actividades o sesiones y utilizando su propio documento de evaluación.

Se trata de una recogida de datos por parte de los docentes implicados y una posterior reflexión sobre los indicadores obtenidos a favor de la mejora. Se reflexionará sobre cómo se ha producido el proceso de enseñanza- aprendizaje en el transcurso del proyecto mediante las cuestiones presentadas en la tabla del anexo 12 de este trabajo.

### **6.3. ANÁLISIS DE LA VIABILIDAD DEL PROYECTO**

La viabilidad del presente trabajo atiende a cuestiones organizativas y de la lógica interna del centro para el que está planteado, ambas interrelacionadas entre sí.

Con respecto a las cuestiones organizativas cabe destacar que un proyecto de estas características fundamentado en un tratamiento interdisciplinar, tal y como se ha aludido en sus bases metodológicas, requiere la coordinación, cooperación y comunicación constante entre los diferentes docentes implicados en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

En cada área existe una programación de aula, común a las cuatro clases que componen el mismo curso del nivel educativo para el que está destinado el proyecto, por lo que existe la dificultad de llevar a cabo un proyecto de estas características, que no está inmerso en la programación, únicamente con un grupo. Esta situación no es igual para una unidad didáctica concreta de un área determinada que para un proyecto que implica el trabajo desde varias áreas y la intervención de distintos docentes; en este caso la dificultad es mucho mayor.

Es cierto que se podrían haber puesto en práctica pequeñas sesiones o actividades del proyecto de forma aislada pero esto no sería útil ni tendría sentido en el aprendizaje, aquí se retoma la idea de que para lograr éxito desde el punto de vista educativo es necesario que el proceso de enseñanza- aprendizaje tenga cierta continuidad y coherencia en su desarrollo. Además, no olvidemos que las diferentes sesiones son el camino a seguir hasta llegar a la aplicación real de la orientación deportiva escolar en el medio natural.

Haciendo referencia a la lógica interna del centro hay que destacar diferentes motivos por los que no se ha podido aplicar el proyecto. Uno de los motivos más importantes radica en el hecho de que la clase, y en general el curso, para el que está diseñado el proyecto, se encontraba inmersa en otro proyecto de dimensiones mucho mayores que abarcaba prácticamente los dos últimos trimestres del curso escolar. Ante esta situación surge el impedimento de llevar a cabo dos proyectos de aprendizaje simultáneos y lograr éxito en ambos (a pesar de que el presente proyecto es de pequeñas dimensiones).

Otro de los problemas de aplicación tiene lugar consecuencia de la disponibilidad de espacios deportivos del centro. El centro cuenta con un gran pabellón pero en la cantidad del tiempo del horario lectivo es compartido por diferentes grupos (de Educación Primaria, Secundaria o Bachillerato), estando dividido en dos o tres partes dependiendo de la situación mediante enormes cortinas. Si se tratara de una actividad “común” no existiría problema, pero como consecuencia de tratarse de actividades de orientación realizadas por todo el espacio es

imposible su aplicación si no es con el previo acuerdo con otros docentes para que lleven a cabo sus clases en otros de los espacios. Otra opción sería conocer la disponibilidad del espacio y llevar a cabo los diferentes jugos cuando esté libre o únicamente ocupado por un solo grupo quien pudiera salir fuera.

Con respecto al patio principal ocurre algo similar al gimnasio (en menor medida). A las clases de Educación Física de las distintas etapas educativas hay que sumar la ocupación del alumnado de Educación Secundaria en su tiempo de recreo, en el cual ninguna clase puede hacer uso de este espacio.

La salida del centro escolar para salir al parque no es uno de los mayores problemas ya que con la pertinente autorización se puede llevar a cabo con normalidad. El problema surge cuando es exclusivamente para un grupo concreto puesto que la lógica del centro atiende a la coordinación y trabajo similar (y por tanto a las salidas conjuntas) de las diferentes clases que componen un mismo nivel educativo.

Aludiendo a la evaluación del proyecto, podemos decir que si es viable, es realista y tiene en cuenta los aspectos puestos en práctica a lo largo de todo el proceso, además hace partícipes a los alumnos incluyendo su autoevaluación. A todo ello se suma que los docentes también evalúan su enseñanza.

En definitiva, todo ello conforma una espiral, que indica que para que un proyecto de estas características sea viable es necesario que previamente sea aprobado por el equipo directivo, esté incluido en la programación y sea coordinado por los distintos docentes y el centro escolar.

## 7. CONCLUSIONES FINALES

Consideramos que este trabajo cumple sus objetivos, exceptuando la aplicación del proyecto diseñado.

Con respecto a los dos primeros objetivos (indagar sobre el potencial educativo de las AFMN en el ámbito escolar de Educación Primaria y estudiar las posibilidades educativas de las AFMN para su desarrollo y contribución interdisciplinar) podemos afirmar que si se han alcanzado.

Se ha indagado sobre el potencial educativo y las posibilidades de las AFMN dentro del ámbito escolar demostrando que la práctica de AFMN posibilita y propicia el desarrollo integral del alumnado, gracias a los numerosos beneficios que aporta como la educación en valores, el respeto al medio ambiente, la cooperación o trabajo en equipo entre muchos otros.

Haciendo referencia tres objetivos restantes hay que destacar lo siguiente: el proyecto de orientación deportiva escolar que ha sido diseñado y que alude a la perspectiva interdisciplinar de las AFMN, a la que tanta importancia se ha dado a lo largo de todo el trabajo, demuestra la posibilidad de integrar conocimientos de distintas áreas curriculares a las AFMN sin dejar de lado los beneficios de estas actividades incluyen, logrando de este modo un aprendizaje más significativo. Además, dicha interdisciplinariedad es imprescindible en muchos casos como este, para lograr éxito en la orientación es indispensable el conocimiento de distintos contenidos que se encuentran inmersos en ella como la percepción espacial, las escalas, el relieve o las curvas de nivel por ejemplo.

A pesar de no haber podido desarrollar con el alumnado de Educación Primaria el proyecto propuesto se han analizado sus posibilidades, “utilizando” a nuestro favor las dificultades encontradas. Por ello podemos afirmar que la viabilidad de un proyecto de estas características requiere inclusión en las programaciones, una planificación previa y sobre todo la coordinación y comunicación constante entre los distintos docentes implicados en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Si esto se lleva a cabo este tipo de proyectos es totalmente viable y aplicable al contexto escolar.

En conclusión, este trabajo refleja la importancia y necesidad de incluir las AFMN en el ámbito educativo de Educación Primaria como consecuencia de los beneficios que aporta y que la práctica de este tipo de actividades permite una perspectiva interdisciplinar combinando la implicación de diferentes áreas curriculares; todo ello contribuye a la formación integral y global del alumnado.



## 8. LISTA DE REFERENCIAS

Arribas Cubero, H.F. (2008). <i>El pensamiento y la biografía del profesorado de Actividad Física en el Medio Natural: un estudio multicaso en la formación universitaria orientado a la comprensión de modelos formativos</i> . Universidad de Valladolid, Valladolid.
Arroyo Domínguez, M <sup>a</sup> D. (2010). Las actividades físicas en el medio natural como recurso educativo. <i>Autodidacta, Revista de la educación en Extremadura</i> . 170-179.
Baena, A. (2003). Tratamiento didáctico de las actividades físicas organizadas en el medio natural, dentro del área de educación física. <i>Educación Física y Deportes Revista Digital</i> , 61. Recuperado de: <a href="http://www.efdeportes.com/efd61/afmn.htm">http://www.efdeportes.com/efd61/afmn.htm</a> (Consulta: 12 de abril de 2014).
Casado Mora, J.M. (2010). El deporte de orientación en el ámbito educativo: Posibilidades didácticas del gimnasio I <sup>o</sup> . <i>EmásF, Revista Digital de Educación Física</i> , 7, 1-13.
DECRETO 40/2007, de 3 de mayo, por el que se establece el Currículo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León.
De la Cruz Nogales, F.M. (2009). La presencia de los temas transversales en el currículo de Educación Primaria. <i>Innovación y experiencias educativas</i> , 17, 1-13.
García Fernández, P. y Quintana Valverde, M. (2005). <i>Introducción a actividades en la naturaleza</i> . Sevilla: Wanceulen.
García, P., Martínez, A., Parra, M., Quintana, M y Rovira C.M. (2005). <i>Actividad física en el medio natural para Primaria y Secundaria</i> . Sevilla: Wanceulen.
Guillén, R., Lapetra, S. y Casterad, J. (2000). <i>Actividades en la Naturaleza</i> . Madrid: INDE.
Harvey, D. (2011). What is Outdoor learning? <i>IOL Strategic Forum</i> . 1-8
Kolb, D.A. (1984). <i>Experiential learning: experience as the source of learning and development</i> . Englewood Cliffs. NJ: Prentice Hall. Recuperado de: <a href="http://www.learningfromexperience.com/images/uploads/process-of-experiential-learning.pdf">http://www.learningfromexperience.com/images/uploads/process-of-experiential-learning.pdf</a> (Consulta: 16 de abril de 2014).

Larraz Urgelés, A. (2008). Valores y dominios de de acción motriz en la programación de educación física para la educación primaria. <i>Seminario internacional de Praxología Motriz</i> . Huesca, 1-32 febrero.
Larraz Urgelés, A. (2009). ¿Qué aprendizajes de educación física debería tener el alumnado al finalizar sexto curso de primaria? <i>Tándem</i> . 29, 45-63.
Lozano, A. (2000). <i>Estilos de Aprendizaje y Enseñanza. Un panorama de la estilística educativa</i> . ITESM Universidad Virtual. México: Trillas.
ORDEN ECI/2211/2007, de 12 de julio, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la Educación Primaria.
Parra Boyero, M. (1999). La Educación Física en el siglo XXI. <i>Primer congreso internacional de educación física</i> , Jerez, 1- 17 septiembre.
Parra Boyero, M. (2007). La pedagogía del riesgo. Recuperado de: <a href="http://www.sportaquus.files.wordpress.com/2007/12/pedagogiariesgototal.pdf">http://www.sportaquus.files.wordpress.com/2007/12/pedagogiariesgototal.pdf</a> (Consulta: 7 de abril de 2014).
Pérez Brunicardi, D. (2004). Educación en valores y actividades en la naturaleza. Su lugar la Educación Física. <i>IV Congreso Estatal y II Iberoamericano de Actividades Físicas Cooperativas</i> , Segovia, 5-8 junio (formato digital).
Pérez Brunicardi, D. (2012). Modelo ecológico de aprendizaje de los deportes en la naturaleza. <i>EmásF, Revista Digital de Educación Física</i> , 19, 1-17.
Pérez Brunicardi, D. y Gea Martínez, J.M: (2012). Con naturalidad. La enseñanza de los deportes por la naturaleza. <i>Revista Pedagógica Adal</i> , 15(25), 7-13.
Pozuelos Estrada, F.J. (2007). <i>Trabajo por proyectos en el aula: Descripción, investigación y experiencias</i> . Sevilla: Grafidós.
Querol, S. (2003). La orientación en Educación Física. Recuperado de: <a href="http://www.educaciofísica.com/orientacion.htm">http://www.educaciofísica.com/orientacion.htm</a> (Consulta: 5 de mayo de 2014).
REAL DECRETO 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.

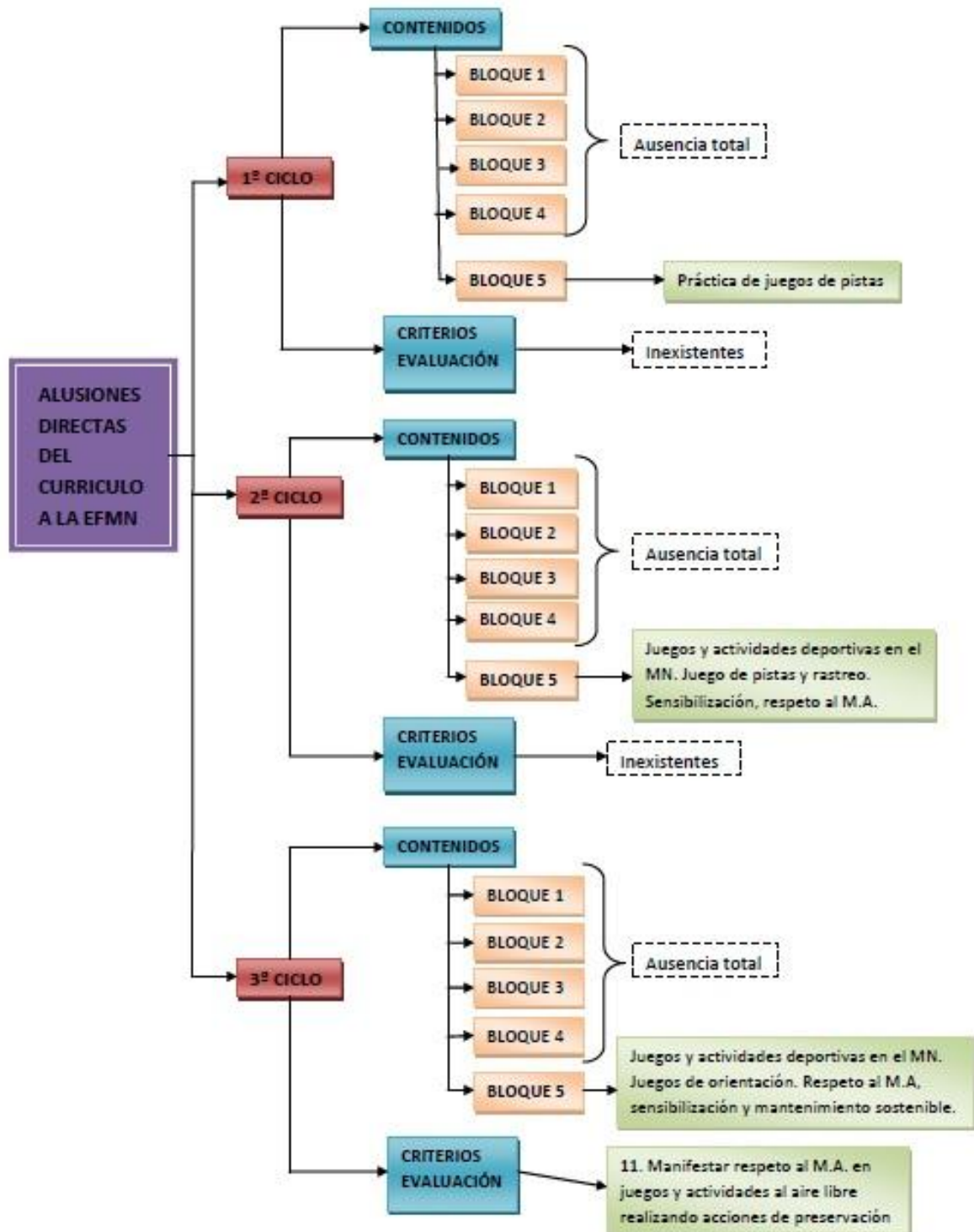
<p>REAL DECRETO 1513/2006, 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.</p>
<p>Robles Rodríguez, J. (2008). La carrera de orientación. Un medio que contribuye al desarrollo multicultural en las escuelas. <i>Revista Wanceulen E.F. Digital</i>, 4, 119-130.</p>
<p>Santos Pastor, M.L. y Martínez Muñoz, L.F. (2008). Las actividades en el medio natural en la escuela. Consideraciones para un tratamiento educativo. <i>Revista Wanceulen E.F. Digital</i>, 4, 26-53.</p>
<p>Valero, A., Granero, A., Gómez, M., Padilla, F.A. y Gutiérrez, H. (2010). Diferentes propuestas para la enseñanza de la orientación a nivel escolar: orientación en el aula de educación física, orientación urbana y orientación subacuática. <i>Apunts. Educación Física y Deportes</i>, 99, 34-46.</p>

➤ **RECURSOS ELECTRÓNICOS:**

Sistema de Información Geográfica de Parcelas Agrícolas (SIGPAC). Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente. <http://sigpac.mapa.es/fega/visor/> (Consulta: 2de mayo de 2014).

## 9. ANEXOS

### ANEXO 1. ESQUEMA DE LA APARICIÓN DE LAS AFMN EN EL CURRÍCULO OFICIAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



## ANEXO 2. AUTORIZACIÓN DE SALIDA

### AUTORIZACIÓN DE SALIDA

Con el fin de realizar la culminación del proyecto de orientación deportiva escolar que lleva desarrollándose varias semanas en el centro se va a realizar una salida al Parque del Cementerio, situado en las proximidades del colegio, con los alumnos de 5º de Primaria el día 16 de Mayo en Segovia.

La salida tendrá lugar al inicio de la jornada escolar a las 10:00 de la mañana y la llegada aproximada es a las 12:00.

Esta actividad no requiere ningún coste.

Atentamente el quipo Directivo

La autorización de la parte inferior será imprescindible para que el alumno participe en la actividad.

---

D/ D<sup>a</sup> ..... Con DNI ..... autorizo que al  
alumno/a ..... a asistir a la actividad programa el  
día 16 de Mayo de 2014 en Segovia a 9 de Mayo de 2014.

Firma (padre/madre o tutor):.....

### **ANEXO 3. TEMPORALIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE LAS SESIONES.**

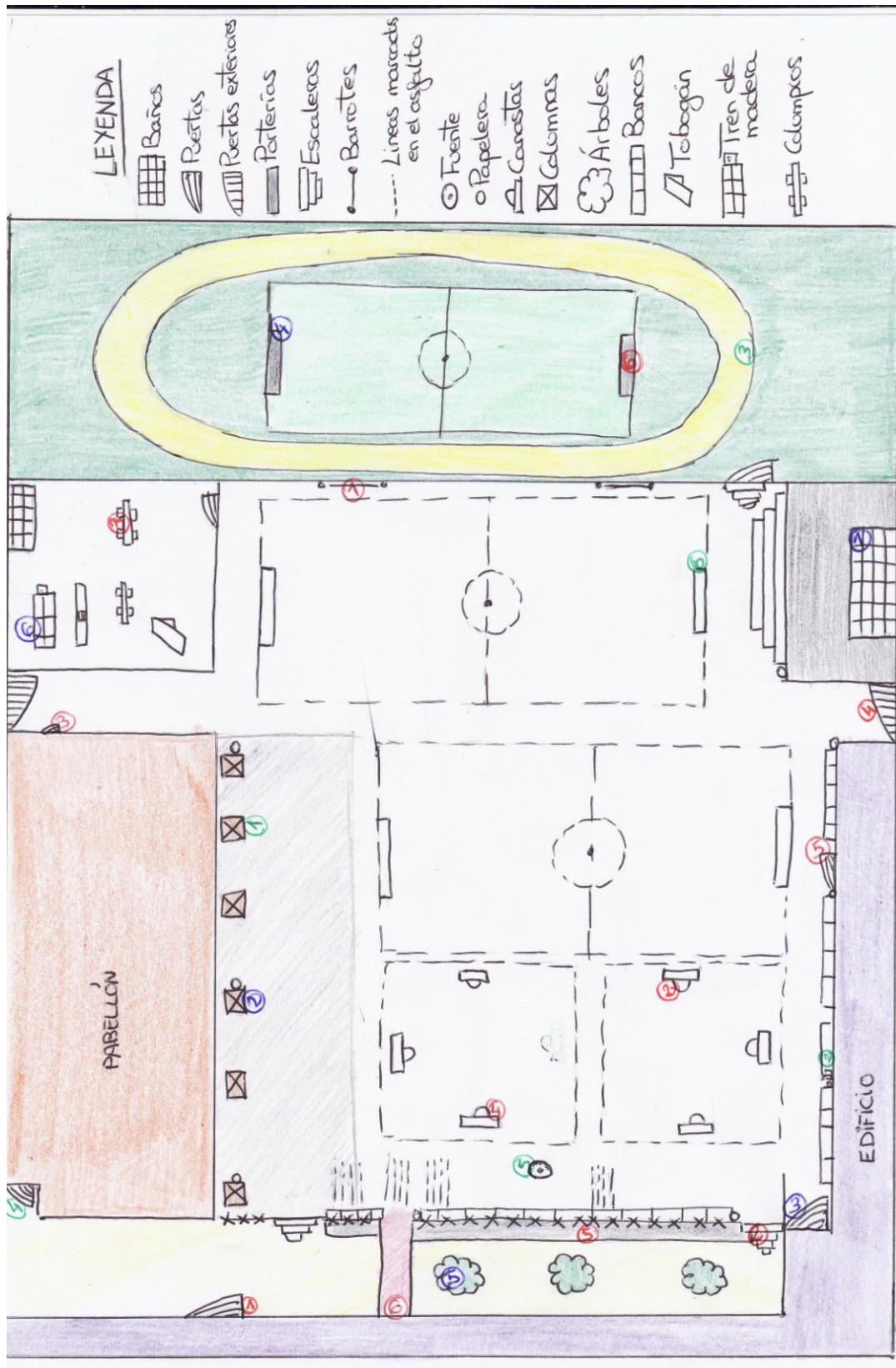
Esta tabla refleja la distribución de las doce sesiones en las dos semanas que dura este proyecto. Tal y como queda reflejado, estas sesiones están distribuidas en las horas semanales de las diferentes áreas, mientras que del área de Educación Física son empleadas las tres horas de cada semana del resto de áreas no se abarcan todas las horas, por lo que en el resto (espacios vacíos en la tabla) se trabajan otros contenidos.

	SEMANA 1				SEMANA 2				
	Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión 4	Sesión 5	Sesión 6	Sesión 7	Sesión 8	Sesión 9
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>									
<b>MATEMÁTICAS</b>									
<b>CONOCIMIENTO DEL MEDIO</b>									
<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>									
<b>EDUCACIÓN PARA LA CIDADANÍA</b>									





## ANEXO 5. MAPA CONJUNTO DE LOS DIFERENTES PATIOS DEL COLEGIO





## ANEXO 6. TABLAS DE RELACIÓN DE BALIZAS Y PISTAS (SESIÓN 11)

### ➤ Grupo Azul (triángulo equilátero)

Nº DE BALIZA	PISTA
1	Ata una cuerda a la segunda columna de la visera empezando por la izquierda.
2	Coloca un cono en las escaleras de bajada a los sótanos.
3	Deja un ladrillo en el óvalo derecho de la pista de atletismo (según entras a la derecha).
4	Lleva un balón a la puerta habitual de entrada al pabellón.
5	Pon un cono al lado de la fuente.
6	Deja un cono en la portería situada antes de las escaleras de los baños.

### ➤ Grupo verde (triángulo isósceles)

Nº DE BALIZA	PISTA
1	Lleva un cono a la puerta de entrada de alumnos al edificio (zona de Primaria).
2	Ata una cuerda a la canasta situada más en el centro del patio (y a la derecha).
3	Deja un ladrillo al lado de los columpios que encuentres de frente al entrar al patio de Educación Infantil.
4	Coloca un cono en la puerta de entrada principal al patio.
5	Lleva un balón al escalón de la parte baja del patio (situado tras la alambarrera).
6	Ata una cuerda a la portería derecha del patio de arriba.

➤ **Grupo amarillo (rombo)**

<b>N° DE BALIZA</b>	<b>PISTA</b>
1	Deja un balón en las barras izquierdas (marcan porterías) situadas al fondo del patio principal pegadas al muro.
2	Coloca un ladrillo en las escaleras que encuentras a tu izquierda saliendo por la puerta del pasillo de portería y que bajan a la zona de abajo.
3	Lleva un cono a la puerta de atrás del pabellón.
4	Anuda una cuerda a la canasta más próxima a la fuente.
5	Deja un cono en la puerta de entrada al edificio de la zona de secundaria.
6	Coloca un ladrillo en lo alto de la pasarela de Educación Infantil.

➤ **Grupo rojo (romboide)**

<b>N° DE BALIZA</b>	<b>PISTA</b>
1	Deja un cono en los baños de Primaria.
2	Anuda una cuerda a la tercera columna de la visera empezando por la izquierda.
3	Coloca un ladrillo frente a la puerta que comunica con el pasillo de portería.
4	Ata una cuerda en la portería izquierda del patio de arriba.
5	Lleva un balón al primer árbol de la zona de abajo (subiendo las escaleras a la izquierda).
6	Deja un balón sobre el tren de madera del patio de infantil.

## ANEXO 7. FICHA DE CONTROL

<b>GRUPO:</b>	<b>COMPONENTES DEL GRUPO:</b>
<b>Hora de salida:</b>	
<b>Hora de llegada:</b>	
<b>Tiempo real:</b>	
<b>1</b>	
<b>2</b>	
<b>3</b>	
<b>4</b>	
<b>5</b>	
<b>6</b>	
<b>Frase:</b>	

## ANEXO 8. MAPA DEL PARQUE CON LOS RECORRIDOS SEÑALADOS



## ANEXO 9. TABLAS DE RELACIÓN DE BALIZAS Y PISTAS (SESIÓN 12)

### ➤ Grupo azul (A)

Nº DE BALIZA	PISTA
1	Andando aproximadamente 17 pasos hacia el oeste se encuentra tu pista.
2	Encontrarás la pista en el elemento del mobiliario urbano más cercano que da luz.
3	Coge tu pista de la gran roca caliza situada a tu derecha.
4	Busca tu pista tras las zarzas más próximas que tengas a tu paso.
5	Tu pista está en unas rocas grandes, aisladas y cercanas.
6	Recoge tu pista entre la alineación de rocas que rodea otra gran roca central.
<b>FRASE:</b> La aventura de descubrir todos juntos	

### ➤ Grupo verde (V)

Nº DE BALIZA	PISTA
1	Tu pista está cerca, donde se cruzan cuatro paseos.
2	Coge tu pista del gran ciprés situado entre dos grandes rocas.
3	Recoge tu pista en el elemento urbano más cercano de tu localización.
4	No tires nada al suelo, echa aquí tus residuos.
5	Camina aproximadamente 15 pasos hacia el oeste. En un árbol rodeado por dos muros de piedra esta tu pista.
6	Soy el más cercano. Cuando estés cansado, búscame para descansar, en mi te podrás sentar y a gente verás pasar.
<b>FRASE:</b> Respeta y cuida el medio natural	

➤ **Grupo naranja (N)**

<b>Nº DE BALIZA</b>	<b>PISTA</b>
1	Busca la pista en la señal de educación vial más cercana.
2	Tu pista está en el próximo hito de piedra (entre las escaleras).
3	En la hilera de piedras más cercana puedes encontrar tu pista.
4	Recoge tu pista a la vuelta de la esquina del muro de piedra.
5	Deporte característico que consiste en pasar el balón de lado a lado de una red utilizando únicamente las extremidades superiores.
6	“En un rincón de la clase, dónde yo estoy colocada, acudes con los papeles que no te sirven de nada”. ¿Qué soy?
<b>FRASE:</b> El mapa es fundamental para la orientación	

➤ **Grupo rojo (R)**

<b>Nº DE BALIZA</b>	<b>PISTA</b>
1	Para encontrar tu pista busca una señal de prohibido el paso.
2	“Es pequeña, durita, y de color marrón; se come pelada y también se come asada”. En un árbol que da este fruto está tu pista.
3	En un elemento natural similar y cercano a este se localiza tu pista.
4	Busca la próxima alineación de rocas, allí está tu pista.
5	Dirígete hacia elemento urbano de madera más próximo. Coge allí tu pista.
6	Ve a la entrada al lugar de culto. Allí está tu pista.
<b>FRASE:</b> Actividades Físicas en el Medio Natural.	

## ANEXO 10. CRITERIOS DE EVALUACIÓN RELACIONADOS CON LOS OBJETIVOS Y LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

<u>OBJETIVOS</u>	<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</u>	<u>COMPETENCIAS BÁSICAS</u>
1. Integrar conocimientos de diferentes áreas curriculares a la orientación deportiva escolar.	Comprende y aplica aspectos de puntos cardinales, escalas y curvas de nivel a la orientación.	Hoja de registro. Diario del maestro/a. Autoevaluación del alumno.	Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico.
	Utiliza conceptos de matemáticos (medidas, geometría y figuras planas).	Hoja de registro. Diario del maestro/a.	Competencia matemática. Competencia en comunicación lingüística.
	Es capaz de crear diferentes mapas de forma correcta.	Hoja de registro. Diario del maestro/a. Autoevaluación del alumno.	Tratamiento de la información.
	Comprende la información oral y escrita presentada en las distintas actividades.	Hoja de registro. Diario del maestro/a.	Competencia cultural y artística Autonomía e iniciativa personal.
2. Ser capaz de aplicar diferentes capacidades físicas, sociales y culturales a la realidad práctica de orientación en un entorno natural y real conociendo este deporte.	Adquiere el hábito de la actividad física.	Hoja de registro. Diario del maestro/a.	Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico.
	Conoce los fundamentos principales del deporte de orientación.	Hoja de registro. Diario del maestro/a. Autoevaluación del alumno.	Competencia para aprender a aprender.
	Identifica diferentes elementos (naturales y urbanos) que encuentra a su paso.	Hoja de registro. Diario del maestro/a. Autoevaluación del alumno.	
3. Valorar y respetar el medio natural realizando actividades físicas en la naturaleza.	Se desenvuelve con soltura en el medio natural.	Hoja de registro. Diario del maestro/a.	Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico.
	Valora y respeta el medio natural contribuyendo a su conservación y cuidado.	Hoja de registro. Diario del maestro/a. Autoevaluación del alumno.	Autonomía e iniciativa personal.
	Desarrolla el sentimiento de	Diario del maestro/a.	Competencia social y

4. Aprender a trabajar en grupo y de forma cooperativa fomentando las relaciones sociales.	pertenencia al grupo.		ciudadana.
	Trabaja y coopera con el resto de compañeros de grupo o clase.	Hoja de registro. Diario del maestro/a. Autoevaluación del alumno.	Autonomía e iniciativa personal.
	Respetar las diferencias y aceptar las diferentes opiniones.	Hoja de registro. Diario del maestro/a. Autoevaluación del alumno.	
5. Desarrollar una correcta percepción espacial.	Comprende diferentes mapas como representación de la realidad.	Hoja de registro. Diario del maestro/a. Autoevaluación del alumno.	Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico.  Competencia matemática.
	Es capaz de orientarse en diferentes lugares y contextos (aula, gimnasio, patio, medio natural)	Hoja de registro. Diario del maestro/a. Autoevaluación del alumno.	Competencia para aprender a aprender. Autonomía e iniciativa personal.



# ANEXO 11. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

## Hoja de registro grupal

HOJA DE REGISTRO GRUPAL												
ALUMNO/A												
<b>ASPECTOS A EVALUAR</b>												
<b>Específicos del proyecto</b>												
Conoce la orientación deportiva												
Se orienta en diferentes lugares												
Identifica y representa la simbología de un mapa												
Comprende diferentes mapas												
Aplica conceptos matemáticos												
Conoce proporciones y escalas												
Comprende el significado del relieve y curvas de nivel												
Conoce los puntos cardinales y uso de la brújula												
Adquiere el hábito de la actividad física.												
Identifica elementos del entorno												
<b>Medio natural</b>												
Se desenvuelve con soltura												
Lo valora, respeta y cuida												
<b>Capacidades sociales</b>												
Respeto y acepta a otros												
Colabora y coopera con el resto												
<b>Capacidades personales</b>												
Muestra actitud positiva												
Pone interés y participa												
Comprende la información (oral o escrita) que recibe.												
<b>Escala verbal:</b>	Muy poco (MP)	Poco (P)	Bastante (B)	Mucho (M)								

## Ficha de autoevaluación del alumno

### FICHA DE AUTOEVALUACIÓN DEL ALUMNO/A

Nombre del alumno/a:

TABLA DE AUTOEVALUACIÓN					
	Nada	Poco	Bastante	Mucho	Comentario
He aprendido en qué consiste el deporte de orientación.					
Soy capaz de elaborar diferentes planos o mapas.					
Comprendo distintos mapas.					
Sé orientarme en distintos lugares.					
Se lo que es y lo que significan la escala, la leyenda y las curvas de nivel de un mapa.					
Respeto y cuido el medio natural.					
Reconozco elementos que encuentro en el entorno.					
He participado en las distintas actividades propuestas.					
Mi comportamiento ha sido bueno.					
He trabajado en equipo respetando a mis compañeros.					

**Resuelve las siguientes cuestiones:**

- ¿Qué te ha resultado más difícil de todo el proyecto?
  
- ¿Qué es lo que más te ha gustado del proyecto?, ¿y lo que menos?
  
- ¿Qué cambiarías?

## ANEXO 12. TABLA DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

EVALUACION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA	1	2	3	Observación
Se han alcanzado los objetivos propuestos.				
Los objetivos propuestos eran acordes a la edad y nivel del alumnado.				
Los contenidos han sido apropiados para la consecución de los objetivos.				
Se ha logrado un verdadero tratamiento interdisciplinar: un enfoque global.				
Las actividades y juegos han sido adecuados para la consecución de los objetivos.				
Las actividades han motivado al alumnado en el aprendizaje.				
La metodología utilizada ha sido adecuada y ha favorecido el aprendizaje.				
Los agrupamientos propuestos han sido eficaces (correctos) y han favorecido la socialización del alumnado.				
Los materiales empleados han sido los apropiados.				
Se ha dado respuesta a la Atención a la Diversidad.				
Los ítems de esta tabla son: 1, 2 y 3; siendo a el 1 la mayor consecución y 1 la menor.				