

**UVa**



---

**Universidad de Valladolid**

**TRABAJO FIN DE GRADO DE INFANTIL**

**EL CONOCIMIENTO DE LOS SERES VIVOS EN EL 2º  
CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL**

**AUTOR: VERÓNICA PÉREZ DE PRADO**

**TUTOR ACADÉMICO: ANA M<sup>a</sup> VELASCO SANZ**

## EL CONOCIMIENTO DE LOS SERES VIVOS EN EL 2º CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL

**AUTOR:** VERÓNICA PÉREZ DE PRADO

**TUTOR ACADÉMICO:** ANA M<sup>a</sup> VELASCO SANZ

**RESUMEN:** El presente Trabajo de Fin de Grado desarrolla un proyecto educativo de dos semanas de duración, con niños de 5 y 6 años, puesto en práctica en el colegio Juan Mena de la Cruz de Palencia. El objetivo principal de dicho proyecto ha sido dotar y ampliar a los alumnos de conocimientos sobre el mundo animal, a través de la interacción directa con ellos así como de la utilización de la experimentación como estrategia fundamental de enseñanza. Cabe mencionar, que con la metodología por proyectos, desarrollada en este trabajo, la cual hasta el momento no se había puesto en práctica en dicho colegio, se han obtenido resultados muy satisfactorios tanto para el alumnado como para el profesorado.

**Palabras clave:** Observación, experimentación, ciencia, investigación, ideas previas, animales, niños y niñas, segundo ciclo.

**ABSTRACT:** The following end of degree paper, an educational project which lasted two weeks, with children aged 5 and 6, was put into practice in the school Juan Mena de la Cruz in Palencia. The main objective was to teach and expand the children's knowledge about the animal kingdom through direct interaction with the use of experiments as the fundamental teaching method. The method of projects in this paper, which up until now had not been put into practice in the afore mentioned school, has achieved great results for both students and teachers.

**Keywords:** observation, experimentation, science, investigation, initial idea, animals, children, second year.

## ÍNDICE

<b>1. INTRODUCCIÓN</b> .....	4
<b>2. JUSTIFICACIÓN</b> .....	4
<b>3. OBJETIVOS</b> .....	6
3.1. OBJETIVOS-LEGISLACIÓN.....	6
<b>4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA</b> .....	9
4. 1. CARACTERÍSTICAS DEL PENSAMIENTO INFANTIL.....	9
4. 2. CARACTERÍSTICAS REPRESENTATIVAS DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE 5-6 AÑOS.....	11
4. 3. ¿QUÉ IDEA DE “SER VIVO” TIENEN LOS NIÑOS Y NIÑAS EN EDUCACIÓN INFANTIL?.....	14
4. 4. LA CIENCIA Y EL NIÑO/A.....	15
4.4.1. Experimentos científicos.....	17
<b>5. METODOLOGÍA</b> .....	18
5. 1. ¿QUÉ ENTENDEMOS POR METODOLOGÍA?.....	18
5. 2. ¿QUÉ ENTENDEMOS POR PROYECTOS DE TRABAJO?.....	21
5.2.1. Definición de Proyecto.....	21
5.2.2. Recorrido del Proyecto.....	22
<b>6. INTERVENCIÓN</b> .....	23
6. 1. ¿CÓMO SURGE EL PROYECTO? .....	23
6. 2. OBJETIVOS Y CONTENIDOS.....	24
6. 3. COMPETENCIAS BÁSICAS.....	25
6. 4. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS.....	26
6. 5. TRANCURSO DEL PROYECTO.....	28
6. 6. ASPECTOS A TENER EN CUENTA.....	53
6. 7. EVALUACIÓN.....	55
6. 8. VALORACIÓN Y PROPUESTA DE MEJORA.....	57
<b>7. CONCLUSIONES</b> .....	60
<b>LISTA DE REFERENCIAS</b> .....	60
<b>ANEXOS</b> .....	66

# 1. INTRODUCCIÓN

El Trabajo de Fin de Grado que a continuación se presenta, recoge un proyecto llevado a cabo en el Colegio Público Juan Mena de la Cruz de Palencia, con niños y niñas de entre 5 y 6 años. Dicho proyecto se centra en el conocimiento del mundo animal, en él, los alumnos/as han aportado sus ideas e intereses, y en función de ello, se ha trabajado día a día. A lo largo del presente documento quedan reflejadas todas y cada una de las actividades llevadas a lo largo de dos semanas. En dichas actividades se ha trabajado la observación, manipulación, experimentación y la vivenciación con el cuerpo, tanto por parte del alumno, como del profesorado, y en algunos casos de los padres. A este respecto, cabe mencionar, que el proyecto se ha podido realizar, en gran parte, gracias a la inestimable colaboración de los padres y profesores.

En el transcurso de éste Trabajo de Fin de Grado, se ha podido observar cómo se introduce al niño y la niña, en nuevos campos de conocimiento, los cuales permitirán ampliar su universo, a través del área de conocimiento del entorno. Gracias a la Ciencia, los pequeños pueden resolver problemáticas de forma autónoma, investigando con todo lo que tienen a su alrededor. Mediante la observación y la experimentación, los niños y las niñas han podido conocer diferentes animales que se encuentran en su entorno, así como sus características, hábitat, y demás aspectos a destacar. Ellos mismos irán construyendo su propio conocimiento gracias a la realización de las diversas actividades, juegos y experimentos llevados a cabo, pudiendo de esta forma, expresar sus sentimientos y emociones, vivenciando el proceso en todo momento.

## 2. JUSTIFICACIÓN

*La meta más importante es que los niños y niñas consigan un crecimiento armónico.* Es por ello, que nosotros, como maestros, debemos contribuir al desarrollo de sus capacidades, proporcionándoles herramientas para que guíen su conducta de forma autónoma y responsable, creando personas de mente abierta, curiosas, críticas, reflexivas y creativas (Domínguez Chillón, G. 2004).

Según la teoría de Barnes, en la que defiende la necesidad de seguir los intereses de los niños y niñas, cediéndoles el protagonismo en la tarea educativa: “*No deseamos cambiar su manera de percibir el mundo en el que viven para que lleven a cabo nuestros fines, sino para que puedan formular sus propios objetivos y estimular su valor*” (1994, Pág.76).

Este tema resulta muy interesante para los niños y niñas, ya que los animales están muy próximos a ellos. No todos los pequeños tienen un animal en casa, pero sí que tienen la posibilidad de poder verlos por la calle, en la televisión, en el zoo, etc. Por lo tanto, los conocimientos previos que seguramente tendrán serán muchos. Trabajando varias actividades sobre los diversos animales: domésticos, salvajes, de granja, etc., como aves, mamíferos, peces, reptiles y otros, conociendo las distintas características propias de cada grupo. Acercando a los niños y niñas al mundo natural, entrarán en contacto con el medio ambiente y los animales que en él se encuentren, pudiendo así experimentar y explorar las posibilidades necesarias que le brinden. En estos momentos, se podrá aprovechar para potenciar el respeto y el cuidado a todos los animales, siendo de gran interés el formar una buena base en los pequeños. A su vez, hay que ser conscientes de que no todos los animales son iguales, y por lo tanto algunos pueden ser peligrosos.

Como se señala en el Diseño Curricular Base (DCB) “para ayudar a un niño a progresar es imprescindible confiar en sus capacidades de progreso”. Es por ello, que debemos tener en cuenta que: **No es la mejor maestra/o la que enseña muchos contenidos, sino la que facilita que los niños y niñas aprendan y los orienta, guiándoles cuando no pueden seguir progresando** (Domínguez Chillón, G. 2004).

Cuando los niños y niñas ven que se confía en ellos/as a la hora de realizar determinados tipos de actividades, les estamos motivando para plantearse nuevos retos, a actuar de forma espontánea, a emprender acciones sin miedo a equivocarse, a experimentar, a aprender.

*El medio en el que el niño/a se desenvuelve y con el cual interacciona permanentemente, le envía continuos y silenciosos mensajes (...). El medio, por tanto, invita a determinadas acciones, facilita determinadas actitudes y condiciona determinado tipo de relación e intercambio (Conde, 1989, Pág. 22-23).*

Los pequeños a diario, interactúan con su entorno, buscando explicaciones sobre lo que sucede a su alrededor, explorando los objetos, las situaciones y los fenómenos. A través de la interacción con la realidad, los niños y niñas buscan respuestas que les permitan comprender el mundo en el que viven, ya que son investigadores por naturaleza, entendiendo por *investigación el conjunto de procedimientos que permiten construir nuevos conocimientos.*

Atendiendo a cada uno de los **objetivos** posteriormente nombrados según la Legislación, hemos redactado los objetivos específicos del proyecto que se han de conseguir con cada una de las **actividades**. Trabajando los **contenidos** reflejados en cada una de ellas, siempre y cuando se respete la edad y el ritmo de los pequeños, teniendo en cuenta los diversos **principios metodológicos** nombrados, realizando una **evaluación** de las actividades, con una propuesta de mejora a nivel profesional.

## 3. OBJETIVOS

### 3.1. OBJETIVOS- LEGISLACIÓN

Partiendo del **Artículo 27 de la Constitución Española** que proclama el derecho a la educación, nos adentramos en la **Ley Orgánica 8/1985 de 3 de julio**, reguladora del derecho a la Educación (LODE). Teniendo ésta como referente, se expone la legislación específica para llevar a cabo nuestro proyecto en Educación Infantil.

Atendiendo a la **Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo de Educación** (LOE), establecida por el Gobierno, se tienen en cuenta los objetivos y las directrices generales de todas las etapas educativas.

Es por ello, que debemos considerar de dicha ley, los objetivos generales de la etapa que nos ocupa atendiendo al artículo 13, donde especifica que la Educación Infantil contribuirá a desarrollar en las niñas y niños las capacidades que les permitan:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- d) Desarrollar sus capacidades afectivas.
- e) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectoescritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

El objetivo fundamental del título de Grado de Educación Infantil es formar profesionales con capacidad para la atención educativa directa a los niños y niñas de Educación Infantil y para la elaboración y seguimiento de la propuesta pedagógica haciendo referencia en el artículo 14 de la ***Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo de Educación***. Teniendo en cuenta que entre los objetivos formativos del título, encontramos los de lograr profesiones capaces de:

- Analizar el contexto y planificar adecuadamente la acción educativa.
- Actuar como mediador, fomentando la convivencia dentro y fuera del aula.
- Ejercer funciones de tutoría y orientación de los aprendizajes.
- Elaborar documentos curriculares adaptados a las necesidades y características de los alumnos/as.
- Diseñar, organizar y evaluar trabajos disciplinares e interdisciplinares en contextos de diversidad.

- Colaborar con las acciones educativas que se presenten en el entorno y con las familias.
- Aplicar en el aula, de modo crítico, las tecnologías de la información y la comunicación.

Su finalidad es la de contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños y niñas. Teniendo en cuenta que los métodos de trabajo se basarán en las experiencias, las actividades y el juego, aplicándose a un ambiente de afecto y confianza, para potenciar su autoestima e integración social.

De acuerdo con el **Real Decreto 1630/2006 de 29 de diciembre** por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil, se constituye una etapa educativa con identidad propia. Por ello este Real Decreto concreta objetivos, fines y principios generales referidos al conjunto de la etapa.

Posteriormente, hemos de tener en cuenta el **Real Decreto 122/2007 de 27 de diciembre** establecida por el Ministerio de Educación de Castilla y León, por el que se instaure el currículo del segundo ciclo de Educación Infantil en la comunidad de Castilla y León. Tiene por objeto establecer el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León, entendido como el conjunto de objetivos, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de este ciclo educativo. Este Decreto será de aplicación en los centros docentes, tanto públicos como privados, ubicados en el ámbito de gestión de la Comunidad de Castilla y León que impartan enseñanzas del segundo ciclo de la Educación Infantil.

Finalmente, destacar la **Orden EDU/721/2008 de 5 de mayo**, por la que se regula la implantación, el desarrollo y la evaluación del segundo ciclo de Educación Infantil en Castilla y León. La cual queda reflejada y desarrollada en el apartado 6.7 EVALUACIÓN, donde podemos observar cada uno de los puntos más importantes a tener en cuenta a la hora de realizar una correcta evaluación, de la intervención llevada a cabo.



Partiendo de este marco legal, esta programación está basada en el modelo pedagógico que promulga la LOE centrada en el constructivismo, basado en que el conocimiento es un proceso mental del individuo que se desarrolla de manera interna conforme el individuo interactúa con su entorno, idea perseguida por dos de los autores más destacados de la pedagogía Lev Vygotsky y Jean Piaget.

## 4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

### 4.1. CARACTERÍSTICAS DEL PENSAMIENTO INFANTIL

Una de las principales características que podemos observar en los pequeños con los que hemos estado trabajando, niños y niñas de 5 y 6 años, es el **egocentrismo**, puesto que todos pasan por una etapa egocéntrica, que comienza en la etapa sensoriomotriz. Nosotros debemos saber qué es, cómo intervenir y si el egocentrismo persiste en edades avanzadas. (Ver anexo 1)

Para el niño/a es más o menos lo mismo lo que pertenece a su persona y el resto, ya que cree que todos piensan como él y que sólo su punto de vista y percepción es el único posible, teniendo en cuenta que es una especie de ilusión óptica, inconsciente y generalizada. Es por ello que debemos ayudar al niño a que supere su único punto de vista, que pase de una fase egocéntrica a una fase de distanciamiento, donde diferencie el mundo exterior y luego se adueñe de él. *Un claro ejemplo de egocentrismo es el que observamos día a día en el aula, donde los pequeños solo creen que lo que vale es lo que ellos piensan, tanto a la hora de realizar una actividad como cuando hablamos en la Asamblea, donde explican algún tema, y piensan que solo sus ideas son válidas, sin tener en cuenta el punto de vista de los demás compañeros/as.*

Del egocentrismo se deriva el finalismo, el animismo y el artificialismo, a continuación se llevará a cabo una breve explicación:

- **Finalismo:** El niño o la niña considera que los fenómenos y objetos que les rodea están y han sido creados con una finalidad. Vive su medio en función de la utilidad que tiene para él. No busca explicaciones a los hechos, simplemente vienen determinados por la utilidad que las cosas tienen para él.
- **Animismo:** Los pequeños dan vida a los objetos o seres inanimados, confundiendo lo vivo con lo inherente y además esta idea se refuerza con el movimiento. Debemos fijarnos en los seres vivos (personas, animales) y ver que lo que hace tiene vida, tiene unas funciones vitales y hay una distinción entre las cosas que no tienen vida y ni se mueven. A través de la observación de las funciones vitales vamos percibiendo lo que tiene vida y lo que no, ya que asocia vida con movimiento, todo lo que se mueve está vivo.
- **Artificialismo:** El niño o la niña considera que todos los fenómenos y todos los hechos que acontecen a su alrededor son provocados tal y como él mismo provoca sus propias acciones. Todo lo que acontece sucede por una causa artificial y no entiende que haya causas naturales, experimenta que lo que hace depende de su voluntad y si algo surge es por su deseo.

También, hemos de tener en cuenta el **sincretismo** ya que algunos niños y niñas, no distinguen las partes del todo, por ello, mediante un análisis coherente serán capaces de distinguirlo. Atendiendo a que el razonamiento del niño es transductivo ya que razona por intuición, pasa de la premisa a la conclusión sin haber razonado previamente. *Durante el periodo de prácticas, un claro ejemplo que hemos podido observar ha sido el de una niña, la cual no era capaz de distinguir el todo de las partes, ya que pintaba cualquier animal del mismo color, sin distinguir sus partes (patas, cuerpo, cabeza...) o pintaba la mitad del animal de un color y la otra mitad de otro, sin tener relación alguna.*

Del sincretismo se deriva la yuxtaposición y el realismo infantil.

- **Yuxtaposición:** Encadena juicios, oposiciones o explicaciones sin relaciones entre sí. No hay conexiones causales ni temporales, puesto que no tiene un orden en su cabeza, no sigue un patrón alguno. No hace oraciones subordinadas, hace frases simples, sin orden coherente (sujeto, verbo y predicado).
- **Realismo infantil:** Consiste en no distinguir la apariencia de la realidad, ya que no sabe distinguir los hechos objetivos y su propia percepción subjetiva de esos hechos. El niño/a considera como real aquello que no es más que pura apariencia o pura anécdota, porque es incapaz de diferenciar entre las características pasajeras de las cosas y lo que corresponde a una realidad duradera, permanente.

Podemos encontrarnos con 2 tipos de realismo: Realismo intelectual (se descubre y se detecta a través del dibujo, ya que al dibujar un objeto, tiende a representar en todas sus formas y en todos sus aspectos, aunque la percepción real de ese objeto en un dibujo no puede presentar más que una vista parcial) y Realismo perceptivo (el niño le da realidad no solo a lo que sabe sino a la apariencia de las cosas).

Para trabajar todo esto, debemos potenciar la observación de los elementos del entorno del niño y agruparlos en razón a sus componentes principales, categorizándoles.

## **4. 2. CARACTERÍSTICAS REPRESENTATIVAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5-6 AÑOS**

Las actividades realizadas en éste proyecto, pretenden abarcar todas las áreas curriculares del 2º grado de Educación Infantil, centrándonos tal y como se indica a continuación en el área de descubrimiento de sí mismo y descubrimiento del entorno natural y social. Los pequeños tienen curiosidad por descubrir y conocer todo lo que les rodea y poder así, construir su pensamiento a partir de un aprendizaje significativo. Es decir, un aprendizaje para que el niño o la niña, pueda relacionar lo que ya sabe con las nuevas informaciones o nuevos conocimientos. Este tipo de aprendizaje permite que los niños y niñas puedan conocer, interpretar, utilizar y valorar la realidad.

A *nivel cognitivo*, los niños y las niñas de nuestra aula, se encuentran en el periodo intuitivo dentro del estadio que según Piaget denominó preoperacional, en el que la característica principal es la función simbólica manifestada por las representaciones mentales. Su pensamiento es transductivo, intuitivo y egocéntrico presentando características como el fenomenismo, el artificialismo, el finalismo o el animismo.

En cuanto al *nivel psicomotor*, se encuentran en un momento de perfeccionamiento de desplazamientos, equilibrio y control postural y de precisión en la grafomotricidad. Definen su lateralidad y construyen su primer esquema corporal.

Por una parte, las actividades plásticas llevadas a cabo, se realizan de forma globalizada, ya que el niño/a no individualiza una parte del todo, no puede extraer una única información, sino que percibe diferentes sensaciones a la vez, captando información y obteniendo conocimientos diversos. Es por ello que el educador debe disponer de distintas herramientas y estrategias para poder relacionar cada trabajo de plástica con las áreas curriculares. Durante ésta etapa se debe estimular la actividad cognoscitiva mediante la observación directa, la manipulación y la experimentación. Gracias a las distintas propuestas de trabajo se pretende que el niño/a utilice el descubrimiento para establecer nuevos aprendizajes.

Por otra parte, cabe destacar la gran importancia que hemos de dar a la psicomotricidad, puesto que pone en relación lo psíquico y lo motriz, teniendo en cuenta que no se ocupa del movimiento humano en sí mismo, sino de la comprensión del movimiento como factor de desarrollo y expresión del individuo en relación con su entorno.

Ajuriaguerra (1979) propone tres niveles de integración del esquema corporal: cuerpo vivido (0-3 años), cuerpo percibido (3-7 años) y cuerpo representado (7-12 años), dando mayor hincapié al cuerpo percibido, ya que es en la etapa que se encuentran los pequeños con los que hemos estado trabajando.

Ésta propuesta se fundamenta en una noción preoperatoria del cuerpo, condicionada a la percepción, que se encuentra en el espacio centrado aún sobre el cuerpo. Se lleva a cabo una percepción e interiorización del propio cuerpo, al igual que del mundo externo, teniendo un control del cuerpo (global y segmentario).

La intervención educativa atiende dos aspectos básicos del desarrollo psicomotriz: la *educación sensorial y perceptiva*, y la *vivencia corporal*. De ésta manera, no solamente potenciamos que los niños y las niñas utilicen sus sentidos como elementos fundamentales del conocimiento, sino que también les ofrecemos, un ambiente estimulante que les permite multiplicar sus experiencias y desarrollar sus capacidades perceptivas.

Todos hemos de saber que el juego tiene una gran importancia en el desarrollo infantil, puesto que es el medio adecuado para desarrollar todas sus capacidades. Es por ello, que decidimos elaborar una sesión de psicomotricidad para que los pequeños pudieran vivenciar todo lo aprendido.

A *nivel socio-afectivo*, los pequeños atraviesan la fase que Freud denominó fálica mostrando especial interés por sus órganos genitales lo que les permite descubrir su identidad sexual. Y atendiendo a Wallon se encuentran en el periodo del personalismo caracterizado por su imitación a los adultos y la ampliación de su grupo de relación lo que les permitirá adquirir su autoimagen.

En cuanto al *nivel moral*, atendiendo a Piaget, podemos decir que su moral es heterónima, es decir, tienen criterios acerca de lo que es bueno o malo pero no les son propios y dependen del adulto.

Por último, a *nivel lingüístico*, se encuentra al final de la fase lingüística en la que aumentan en complejidad las estructuras oracionales y el vocabulario, teniendo asimiladas las reglas gramaticales básicas de su lengua.

### **4.3. ¿QUÉ IDEA DE “SER VIVO” TIENEN LOS NIÑOS Y NIÑAS EN EDUCACIÓN INFANTIL?** Garrido Portela, M<sup>a</sup> (2007).

Hemos de tener en cuenta que las ideas de los niños y niñas sobre el mundo que los rodea, y más concretamente sobre los seres vivos, se construyen independientemente de que se les enseñe ciencias o no, porque el interés por estos temas surge a edades muy tempranas. (Harlen, 1989).

Los primeros estudios sobre las ideas de los niños y niñas con respecto a este tema fueron realizados por Piaget, quién observó que éstos tendían a considerar muchos objetos inanimados como capaces de tener sensaciones y emociones (*animismo*) y que el criterio más utilizado a la hora de definir al ser vivo era el movimiento (Piaget, 1984).

Otras características que los estudiantes de diferentes edades atribuyen a los seres vivos, son la alimentación, junto a la respiración, reproducción, crecimiento, habla, muerte y sensaciones. Tanto Peraíta (1985) como Keil (1992) realizaron una serie de investigaciones en el ámbito de la Educación Infantil, descubriendo que para los pequeños, las características más importantes del ser vivo, además del movimiento y la alimentación, eran las partes más visibles del cuerpo, el tamaño, el hábitat y tener padres. De ahí la gran importancia que se da en éste trabajo a estos puntos tan elementales.

Decidimos realizar nuestro proyecto, en el cual preguntamos a los niños y niñas, que es para ellos un ser vivo y partiendo de sus ideas previas, llevamos a cabo el trabajo realizado durante dos semanas. Cabe señalar que siempre se han tenido en cuenta los intereses y deseos de los pequeños, puesto que el proyecto se realiza en base a lo que a ellos/as les gusta o el interés que tienen sobre ciertos temas, sin imponer ninguna actividad, simplemente hemos actuado como guías, para ayudarles u orientarles, sin realizar tarea alguna.

#### 4. 4. LA CIENCIA Y EL NIÑO/A

Como bien señala Verónica Kaufman y Adriana E. Serulnicof (2000) “*Hacer ciencias en infantil se presenta como sinónimo de indagar el ambiente social y natural*”.

La ciencia infantil se desarrolla cuando los niños y las niñas tratan de explicar, interpretar y entender el medio que les rodea a partir de su propia experiencia, basándose en sus conocimientos y en el uso del lenguaje. Los pequeños interiorizan su experiencia de una forma propia, construyendo sus propios significados, e influyen sobre la manera de adquirir la información. (Martín Feixas, J. 2012).

Según Francesco Tonucci (1996): “Si tenemos en cuenta la riqueza de los niños, con sus interpretaciones propias del mundo, entonces el conocimiento del niño debe de ser ubicado en el punto de partida del proceso. Por lo tanto, debemos ayudarlos a expresarlas, ponerlas en palabras y en primera instancia demostrarles que **en cada idea que un niño elabore se esconde una idea científica**”.

Se debe tener en cuenta que hay que dar gran importancia a la imaginación y la creatividad infantil ya que son una fuente inagotable de posibilidades para el estímulo del pensamiento científico; el cual, necesariamente está ligado a la imaginación, **pues no se puede ser creativo sin una dosis de pensamiento de niño/a**. Los niños y las niñas, son curiosos por naturaleza y gracias a la ciencia, comprenden y exploran el mundo en el que vivimos, al igual que su funcionamiento.

La ciencia aporta una saludable dosis de escepticismo y enseña importantes técnicas de investigación, por esto, los alumnos/as aprenden a plantear hipótesis, recopilar información, probar supuestos, buscar patrones, comunicar los hallazgos a los compañeros y llevar a cabo nuevas pruebas. Es la encargada de favorecer las dotes comunicativas y enseña técnicas de manejo de conflictos y trabajo cooperativo. Estas dotes favorecen la creatividad, ya que los alumnos/as aprenden a manejar las situaciones desde puntos de vista divergentes y discernir las ocasiones que requieren el trabajo en equipo de aquellas en las que deben trabajar de forma independiente.

Es muy importante tener en cuenta que la ciencia no tiene como objetivo formar científicos, sino formar individuos con la mente abierta, capaces de comprender la naturaleza de las cosas y así se comprenden a sí mismos. Es por ello, que la enseñanza de la ciencia en Educación Infantil es muy importante porque los niños/as en estas edades están continuamente preguntando por aspectos de ciencias, estando en su derecho de que se les responda ya que en el mundo en el que viven hay multitud de cosas relacionadas con las ciencias y los procesos científicos que el niño de Educación Infantil desea aprender.

La ciencia en la escuela no debería ser un conjunto de hechos o conceptos aislados que hay que comprender o saber repetir, ni un conjunto de procedimientos experimentales que hay que reproducir mecánicamente. Tendría que ser la introducción de los niños/as en una manera singular de plantearse y responder preguntas sobre el mundo que les rodea, ya que se persigue la evolución de la comprensión de un conjunto de fenómenos. (Martín Feixas, J. 2012).

La tarea del educador, más que enseñar, es apoyar para que el alumno/a se integre en su entorno a través del desarrollo de las habilidades del pensamiento, de tal manera que sea capaz de formar parte activa y creativa del mundo. Es necesario desarrollar una cultura científica en el alumno/a que rompa con el mito de la ciencia fusionada con la realidad, propiedad de un grupo selecto y mayormente dotado de lo intelectual y se apunta a una ciencia a la que todos los niños/as y jóvenes puedan acceder. El **objetivo de la actividad científica** escolar siempre tendría que ser comprender, mientras que observar y experimentar son algunos de los medios que necesitaremos para adquirir este objetivo.

En resumen, se considera que estudiar ciencia en el aula es fundamental, puesto que permite a los pequeños experimentar, observar y manipular cualquier material del aula, pudiendo así conocer las características y los elementos que hasta el momento no tenían constancia de ello.



Nosotros somos ciencia, y es por ello que debemos dejar a los niños y las niñas actuar libremente, para que conozca el porqué de las cosas, investiguen todo lo que tienen a su alrededor, y sean conscientes de la realidad, sin ponerles impedimentos, simplemente actuando como meras guías de apoyo, abriéndoles el camino hacia nuevas experiencias.

#### **4.4.1. Experimentos científicos**

Hacer ciencia en el aula no es sinónimo de hacer observaciones o experimentos, aunque no se puede hacer ciencia en la escuela sin observar y experimentar. Experimentar es un término genérico que en el ámbito educativo se asocia a la acción de manipular, sin embargo, la experimentación va más allá de una actividad meramente manipulativas.

En la ciencia en la escuela, la principal función de un experimento no tendría que ser simplemente llamar la atención de los niños, ya que hacer ciencia es aprender sobre la misma. Es por éste motivo, por el que nosotros/as como maestros, debemos desarrollar en el alumnado la capacidad para experimentar, entendida como *estrategia fundamental del trabajo científico*, en el que concluyen intenciones, preguntas, imaginación y un esfuerzo por observar, registrar, sistematizar y analizar los fenómenos y procesos observados, así como los resultados de la actividad experimental (Anexo 2).

Los niños y las niñas tendrán que identificar la experimentación como una estrategia positivamente educativa en la enseñanza de las ciencias naturales, a través de la cual se fortalecerán sus conocimientos, habilidades y actitudes de la ciencia. De ésta manera, los pequeños entenderán las propiedades del mundo que les rodea, comprendiendo las propiedades físicas del aire, del agua, del suelo, del tiempo atmosférico y otros fenómenos.

A la hora de realizar un experimento, hemos de tener muy en cuenta que la investigación, la creatividad, la curiosidad y la imaginación de los niños y niñas, son fundamentales. De ésta manera, se potencia la necesidad y los deseos de aprender, adquiriendo nuevos conocimientos, ya que favorece la utilización de distintas técnicas y estrategias de aprendizaje cuando hay que dar respuesta a un problema.

Esto les ayuda a ser conscientes de sus posibilidades, dando valor a sus progresos, a aceptar los errores, a seguir trabajando y a no rendirse fácilmente ante las dificultades. Siendo los pequeños, más responsables con el material y el trabajo, exigiéndoles la necesidad de un orden, puesto que así aprenden a organizarse, a planificar su trabajo, a saber qué quieren aprender y qué camino pueden utilizar para conseguirlo.

La necesidad de saber porqué ocurren determinados fenómenos, permite que los alumnos y las alumnas vayan estructurando e interioricen la información, ya que están deseando aprender. Los niños y las niñas actúan sobre los objetos, los manipulan, los transforman y aprecian los efectos que producen en ellos y los efectos que provocan en otros.

Para plantear los diversos experimentos, hay que conocer las ideas que tienen los pequeños, teniendo en cuenta las características propias del pensamiento infantil, ya que influyen en las interpretaciones que realizan de algunos fenómenos. Siempre hemos de dejar hablar a los niños y las niñas para que se expresen y sean capaces de verbalizar la acción que realiza y los resultados que obtiene dicha acción. Se han de establecer relaciones entre lo observado en las experiencias propuestas, situaciones y hechos cotidianos, para que extraigan conclusiones de las experiencias realizadas.

*“Siempre debemos estimular a los niños y niñas a que busquen sus propias teorías científicas y partir de sus conocimientos previos”.* (El niño y la ciencia. Francesco Tonucci.)

## **5. METODOLOGÍA**

### **5. 1. ¿QUÉ ENTENDEMOS POR METODOLOGÍA?**

“Por **metodología** entendemos el conjunto de estrategias, actividades, actitudes y normas destinadas a dirigir el aprendizaje de la manera más eficiente posible”. Domínguez Chillón, G. (2004).

Los pequeños se interesan por un problema, si la profesora se implica con ello, ya que es quien debe despertar el interés en los niños y niñas. Es por ello, que a la hora de realizar cualquier investigación, siempre hemos de tener en cuenta dos pilares fundamentales, tanto la observación como la exploración. Partimos de sus conocimientos previos para poder trabajar, teniendo en cuenta que los pequeños suelen realizar aprendizajes significativos por sí solos, lo que se conoce como “**aprender a aprender**”.

Se lleva a cabo una modificación de sus esquemas de conocimiento, puesto que el niño/a debe establecer relaciones entre sus experiencias previas y los nuevos aprendizajes. Como futuros maestros/as, debemos educar para la autonomía, educando entonces, para el autocontrol y la autorregulación.

El proceso para la construcción de estos aprendizajes requiere que las actividades y tareas llevadas a cabo tengan un sentido para los pequeños. Un claro ejemplo es el proyecto de los animales realizado durante dos semanas, el cual hemos elaborado a partir de sus ideas y conocimientos, proponiendo diversas actividades que han atraído su interés.

Aunque no hay un método único para trabajar en esta etapa, la perspectiva globalizadora es la más adecuada para que los aprendizajes de los niños y niñas sean significativos. El **principio de globalización** establece relaciones entre los nuevos conocimientos y lo ya aprendido, es un proceso global de acercamiento del niño/a a la realidad que quiere conocer. Es imprescindible tener en cuenta la relación que se da entre la escuela, la familia y el entorno.

Vigotsky decía que *la labor del profesor es facilitar al alumnado su aprendizaje, encontrándose en la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), donde nosotros actuamos. Partiendo de la Zona de Desarrollo Real (ZDR) para dirigirnos a la Zona de Desarrollo Potencial*. Es muy importante el papel del educador, quien ayuda al alumno en cada momento y en los diversos contextos en los que se encuentre, adaptándose a él.

La profesora del colegio ha ido proponiendo a los alumnos/as secuencias de aprendizaje, pequeños proyectos o unidades didácticas de acuerdo con las diversas áreas y contenidos de cada una de ellas. Durante el primer y segundo trimestre trabajaron con el método y decidieron elaborar proyectos durante el tercer trimestre. En mi opinión, el trabajar con proyectos una idea muy acertada, ya que no tienes que acomodarte a unas fichas que día a día han de elaborar, sin que haya tiempo para el juego, la experimentación o el conocimiento de nuevas experiencias.

Aunque necesitamos más tiempo de elaboración e investigación, el resultado es mucho más satisfactorio, puesto que no solo aprenden los aspectos básicos, sino que se puede ir más allá de lo escrito, ya que como cada niño/a da su opinión y realiza multitud de preguntas, por las dudas que tienen, se van entrelazando ideas y conocimientos, generando entonces, un gran trabajo. Cabe señalar que existen casos especiales de niños o niñas con dificultades, realizado adaptaciones de refuerzo. Por otro lado, hemos llevado a cabo también actividades de ampliación, en los casos en los que los pequeños finalizan las tareas en un tiempo más reducido.

La metodología seguida durante éstas dos semanas de duración del proyecto, está basada fundamentalmente en los principios de la **Escuela Nueva**, cuyas características principales son: activa, global, basada en la observación y experimentación, y por último, la implicación de los niños y niñas, padres y profesores.

Con dicha metodología se pretende que sea el propio niño/a, quien haga, proponga y solucione sus problemas, haciéndose un ser autónomo, desarrollando su personalidad como ser único, potenciando así, todas sus capacidades y aprendizajes. Siempre respetando la iniciativa del niño/a, así como las diferencias individuales, puesto que cada niño/a evoluciona según su propio ritmo de crecimiento, resultando las actividades más motivadoras ya que despiertan su interés. Será mediante dicha motivación, para todas y cada una de las actividades, como el niño/a se sentirá ilusionado, sintiéndose a gusto tanto en clase, como con sus compañeros/as y con las actividades o juegos que se lleven a cabo.

Es imprescindible destacar la importancia del juego como la actividad propia de esta etapa, ya que tiene un carácter motivador, e importantes posibilidades para que los niños y niñas establezcan relaciones significativas. Puesto que debemos dar una gran importancia a los aspectos afectivos y de relación, hemos de crear un ambiente cálido, acogedor y seguro, en el que los pequeños se sientan queridos y confiados, teniendo en cuenta que el centro es el lugar de encuentro con los compañeros/as. Finalmente, una adecuada organización del ambiente, incluyendo espacios, recursos materiales y distribución del tiempo, será imprescindible para la realización de las diversas propuestas llevadas a cabo.

El espacio escolar permitirá al niño/a situarse en él, sentirlo suyo, a partir de sus experiencias y relaciones con personas y objetos. Podemos tener en cuenta que la distribución del espacio (para estar solos, jugar y relacionarse con los demás) debe adecuarse a las necesidades de los niños.

## **5. 2. ¿QUÉ ENTENDEMOS POR PROYECTOS DE TRABAJO?**

### **5.2.1. Definición de Proyecto.**

El concepto de Proyectos de Trabajo (P.T.) está vinculado a una forma determinada de comprender y estructurar los procesos de enseñanza-aprendizaje. Su nombre ha sido asociado a autores como Kilpatrick, Decroly, Freinet, Dewey y Bruner, aunque no todas sus teorías coinciden con el sentido actual de los P.T. (Domínguez Chillón, G. (2004)).

Hoy en día esta práctica educativa se fundamenta en los principios de la teoría constructivista y del enfoque globalizador del conocimiento escolar. Los P.T. se originan a partir de un hecho o situación problemática que provoca interés y curiosidad en los alumnos/as, relacionando el problema con sus conocimientos previos. Trabajar por P.T. no significa que la maestra no tenga una planificación previa que responda a las necesidades y los intereses de los niños y niñas, esperando que surja algo o que los pequeños estén inspirados. Precisamente ella quien debe relacionar la espontaneidad e improvisación con el valor educativo y la adecuación de las propuestas de los pequeños. Domínguez Chillón, G. (2004).

*“Toda situación viva, que interesa al niño, que pertenece a su mundo vital, toca su sensibilidad, le propone reflexiones y dificultades que vencer, es fecunda”* .(Tourtet, L. 1987, pág. 74)

Gracias a la elaboración del P.T. se pretende dejar a un lado el método, para innovar y experimentar con todo lo que los pequeños tengan a su alcance, quedando constancia por escrito, de lo que han ido elaborando y aprendiendo en el transcurso de dicho proyecto. Teniendo en cuenta que nunca debe faltar el diálogo con los niños y niñas, para que expresen sus deseos, dificultades o preocupaciones. Haciéndoles partícipes para tomar decisiones, ya que su punto de vista es esencial, puesto que la elaboración de éste trabajo parte de sus ideas en todas y cada una de las actividades, tareas o juegos llevados a cabo.

### **5.2.2. Recorrido del Proyecto**

El recorrido de un P.T. es parecido a un proceso de investigación científica, ya que se origina a partir de una situación problemática, se formulan hipótesis, realizándose una observación y exploración, para describir el problema con más precisión. Posteriormente se definen los contenidos a trabajar, buscando fuentes de información, para contrastar y verificar las nuevas hipótesis, repitiendo el hecho al introducir nuevas variables.

Después se analizan los datos (comparando, seleccionando y clasificando), intentando encontrar causas, situando el hecho, si es posible, bajo una ley que lo regule. De ésta forma se recopila lo aprendido y se evalúa el trabajo realizado. Domínguez Chillón, G. (2004).

*“No es una sucesión de actos inconexos, sino una actividad coherentemente ordenada, en la cual un paso prepara la siguiente en la que cada uno de ellos se añade lo que ya se ha hecho y lo trasciende de un modo acumulativo”*. (Dewey 1989).

Tanto Delaoche como Brown, comparten la misma idea cuando señalan “*que los niños y niñas se entregan más a la tarea y son más competentes en el desarrollo y utilización de estrategias cuando trabajan con problemas que han planteado ellos mismos*”. Y se muestran mucho más creativos e ingeniosos a la hora de definir tareas, crear estrategias y dirigir con un alto grado de motivación, tanto sus actividades como la corrección de sus errores (Bruner, J., 1990, pág.19).

## **6. INTERVENCIÓN**

El proyecto realizado durante dos semanas, se ha llevado a cabo en el Colegio Público Juan Mena de la Cruz, en la ciudad de Palencia, en el aula de 3º de Educación Infantil, con niños y niñas de 5 y 6 años.

### **6.1. ¿CÓMO SURGE EL PROYECTO?**

Este proyecto surge de la idea que varios niños y niñas han ido comentando en la clase durante el periodo en prácticas. De forma esporádica un niño, a quien le encantan los animales, suele hacer ruidos y tirarse al suelo imitando a cualquier animal, diciendo día tras día que ha visto a Frank de la Jungla, contándonos sus aventuras y hablando de animales peligrosos. También, otro niño nos llevó un libro de toros, el cual nos llamó mucho la atención.

Día tras día nos comentaban anécdotas de sus animales que tienen en casa, llevando catálogos o fotos, decidimos entonces, plantear la idea de trabajar los animales, puesto que estaba claro, a nuestro parecer, que es un tema muy atractivo para ellos/as. A partir de ese momento, se buscó información y materiales para poder trabajar en el aula, llegando a la conclusión de que podíamos realizar un proyecto donde poder incluir todas y cada una de las ideas y saberes que tanto los pequeños como nosotras tenemos, pudiendo así llegar a realizar un buen trabajo.

## 6. 2. OBJETIVOS Y CONTENIDOS

A partir de los objetivos mencionados anteriormente en la *Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo de Educación* (LOE), hemos elaborado los objetivos específicos con sus respectivos contenidos del proyecto para su consecución.

### Objetivos

- Distinguir los diversos tipos de animales, según sean mamíferos, aves, peces, reptiles o anfibios.
- Reconocer y diferenciar animales domésticos y salvajes.
- Identificar los diversos sonidos reproducidos por los animales.
- Diferenciar animales ovíparos y vivíparos.
- Familiarizarse con las diversas texturas, ya sea plumas, escamas o pelo.
- Reconocer los alimentos de origen animal y vegetal.
- Respetar tanto a los animales como a sus iguales.
- Conocer las posibilidades que tiene su cuerpo, vivenciando la experiencia.
- Realizar actividades y juegos con autonomía.
- Mejorar sus habilidades lógico-matemáticas y de lectoescritura.

### Contenidos

- Distinción de las diferentes clases de animales.
- Diferenciación de animales domésticos y salvajes.
- Identificación de los sonidos emitidos por los animales.
- Diferenciación de animales ovíparos y vivíparos.
- Familiarización con los diferentes tipos de texturas (plumas, escamas o pelo).
- Reconocimiento de los alimentos de origen animal y vegetal.
- Respeto hacia los animales y a sus iguales.
- Conocimiento de sus posibilidades de acción.
- Actitud positiva ante las actividades a realizar.
- Trabajo cooperativo, cuidado del material y colaboración.



## 6. 3. COMPETENCIAS BÁSICAS

La Ley Orgánica de Educación (LOE), introduce como novedad, en la definición del currículo, el término de Competencias Básicas. Así, la definición nos señala que “*se entiende por currículo el conjunto de objetivos, competencias básicas, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de cada una de las enseñanzas reguladas en la presente ley*” (artículo 6.1).

Según el *Real Decreto 1630/2006 de 29 de diciembre* que establece las enseñanzas mínimas en Educación Infantil, dice: “En esta etapa educativa se sientan las bases para el desarrollo personal y social y se integran aprendizajes que están en la base del posterior desarrollo de **competencias** que se consideran **básicas** para todo el alumnado”.

Entendiendo por competencia, la *capacidad del niño o la niña, de poner en práctica de forma integrada, en contextos y situaciones diferentes, conocimientos teóricos como prácticas, y actitudes personales adquiridas.*

A continuación se indican las competencias que se han tener en cuenta en Educación Infantil, marcando objetivos en cada una de ellas, relacionados directamente con el presente trabajo.

### Competencias

- **Autonomía e iniciativa personal**
  - Adquirir paulatinamente mayor autonomía.
- **Competencia en comunicación lingüística**
  - Obtener información a través de diversas formas de expresión oral.
  - Interpretar el contenido de un texto a partir del conocimiento que se tiene del sistema de escritura.
  - Expresar gráficamente las ideas que se quieren verbalizar y comunicar para construir un texto escrito.

- **Competencia matemática**
  - Plantear y resolver problemas en situaciones cotidianas que implican agregar, quitar, comparar, repartir objetos y reunir.
  - Construir sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial.
- **Competencia social y ciudadana**
  - Interiorizar progresivamente normas de comportamiento y relación basadas en el respeto y la igualdad.
- **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico**
  - Observar seres vivos, elementos y fenómenos de la naturaleza.
  - Formular preguntas que expresen su curiosidad e interés por saber acerca del medio natural y los seres vivos.
- **Tratamiento de la información y competencia digital**
  - Experimentar y utilizar las nuevas tecnologías como medio para informar y comunicarse.
- **Competencia para aprender a aprender**
  - Utilizar objetos e instrumentos de trabajo que permitan resolver problemas y realizar actividades diversas.
- **Competencia cultural y artística**
  - Comunicar y expresar creativamente ideas y sentimientos a través de representaciones plásticas, usando técnicas y materiales diversos.

## 6.4. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

Entendemos por principios *aquellos fundamentos que debemos tener en cuenta para ayudar a los alumnos a que logren los objetivos y desarrollen sus capacidades*. Estos principios están *basados en las necesidades de los niños y niñas*, y nos sirven para descubrir y organizar qué contenidos y qué actividades son las más convenientes para guiarlos en sus aprendizajes. A continuación se indican cada uno de ellos.

En todas y cada una de las actividades hemos creado un clima de **seguridad, afecto y confianza**, ya que los pequeños se han sentido cómodos realizándolas. Podemos afirmar que a lo largo del proyecto, ha existido una confianza plena, ya que cualquier duda o idea que tuvieran la exponían al resto con total naturalidad.

Partiendo de las ideas de los alumnos/as hemos ido realizando las actividades día a día, atendiendo entonces al **principio de significatividad**. Hemos intentado transmitir aprendizajes que estableciesen vínculos sólidos de conexión con los conocimientos que ya poseen los pequeños.

Como bien queda reflejado en todo el proyecto, hemos intentado trabajar en todas y cada una de las áreas de conocimiento, tomando una pequeña pincelada de cada una de ellas, atendiendo entonces, al **principio de globalización**.

Durante todas las actividades y juegos propuestos, los pequeños han participado, jugado, dinamizado, actuado y manipulado con todos y cada uno de los materiales que hemos llevado al aula. También han podido vivir gratas experiencias, con las visitas de muchos de sus padres y madres con animales, tales como un conejo, tortugas o canarios. De acuerdo con el **principio de juego y actividad**, debemos decir que los niños y las niñas son activos por naturaleza, y a través del juego, pueden experimentar nuevos caminos.

En todas las actividades llevadas a cabo, hemos intentado que todos/as participaran, favoreciendo las interacciones entre iguales, motivando a los niños/as más tímidos, fomentando el trabajo en grupo, reforzando a aquellos niños/as con dificultades. Por lo tanto, hemos tenido muy presente el **principio de socialización**, ya que es fundamental que en el aula existan relaciones sociales de cooperación, ayuda a los demás y una gran responsabilidad.

Atendiendo al **principio de individualización y atención a la diversidad**, en todas las actividades, hemos realizado explicaciones de forma individual a aquellos niños/as que tienen dificultades, apoyándoles en todo momento y motivándoles para la realización y consecución de actividades. Hemos adaptado las actividades, elaborando tareas de refuerzo, ya que “cada alumno/a es un mundo”, atendiendo a los diferentes ritmos y niveles de aprendizaje de todos.

Finalmente, todas las actividades realizadas se han llevado a cabo con “éxito”, en mi opinión es un tema que les ha interesado mucho y es muy atractivo para ellos. De acuerdo con el **principio de motivación**, siempre hemos partido de sus intereses y gustos para la planificación y elaboración de las diferentes actividades.

## 6. 5. TRANSCURSO DEL PROYECTO

Cada una de las actividades elaboradas, en un periodo de dos semanas, quedan recogidas posteriormente de la siguiente forma: (Ver anexo 3: Esquema)

**PRIMER DÍA: 8/04/2013**

### **ACTIVIDAD: “PRESENTACIÓN DEL PROYECTO”**

Se les ha presentado el proyecto, comentándoles que íbamos a trabajar los animales, alegrándose por ello.

#### **Ideas previas**

Hemos hablado de los animales que conocían, de cómo eran y qué sabían, introduciéndoles así en el tema:

#### **Profesoras**

- ¿En qué nos diferenciamos nosotros/as, de los animales?
- ¿Qué tenemos nosotros/as que no tienen ellos?
- ¿Todos somos seres vivos? Varias son las ideas que nos iban comentando.

#### **Alumnos y Alumnas**

- **Darío:** Los animales tienen 4 patas y nosotros tenemos 2 piernas.
- **Alba:** Algunos animales vuelan y nosotros no, solamente andamos.
- **Melissa:** Muchos animales viven en el mar, como la ballena y nosotros vivimos en la tierra.
- **Eneko:** Nosotros tenemos piel y los patos tienen plumas.
- **Alba:** Algunos animales tienen escamas, como los peces, pero nosotros no, nosotros tenemos piel, con pelos.

- Pero rápidamente **Felipe** dijo: los tigres y los monos también tienen muchos pelos, y muchos de ellos dijeron: pero no tenemos tanto pelo, solo es un poquito, esos animales tienen mucho, mucho pelo.
- **Zaida**: También algunos animales como la jirafa tienen el cuello largísimo, pero nosotros no, el nuestro es pequeñito.
- **Jaqueline**: Nosotros vamos andando y otros corren mucho como el león. A lo que **Adrián** dijo: y la tortuga va muy despacito, pero nosotros vamos mucho más deprisa.

### **Actividad: “Mamíferos, peces y aves”**

Una vez adentrados en el tema, nos hemos centrado en los tres tipos de animales que son capaces de distinguir mejor, como los **mamíferos**, los **peces** y las **aves**. A través de los diferentes bits, visionando varias imágenes, de uno en uno, según íbamos preguntándoles, algunos sabían qué animal era, aunque para otros era desconocido. Entonces, según preguntábamos el animal que era, les decíamos si tenían plumas, si vivían en el agua o si mamaban de su madre, reflejando así los 3 tipos de animales. Con estas características iban diciendo qué tipo de animal era y como se llamaba.

- **Materiales:** bits y 3 aros de colores (naranja, azul y rojo)

Tras conocer los diferentes tipos de animales, hemos hecho un juego, el cual consistía en colocar cada animal en el aro correspondiente, según el tipo de animal que fuese, si eran aves en el aro rojo, si eran peces en el azul y si eran mamíferos en el naranja (cada uno de los aros tenía escrito el tipo de animal para facilitarles el juego). Uno por uno, en orden, nos decía como se llamaba el animal y de qué tipo era, colocando el bit en el aro correspondiente.



### Actividades Complementarias

1. Tras finalizar el juego, les presentamos una **ficha de lógica-matemática**, donde tenían que contar y escribir los animales que había. (Anexo)
2. Otra de las actividades realizadas fue la lectura de un **cuento redondo**, el cual les hizo mucha ilusión. Contándolo lentamente, tras finalizar fueron diciendo los animales que habían salido y que pasaba con cada uno de los animales.



**SEGUNDO DÍA: 9/04/2013**

### **ACTIVIDAD: “CONOCIMIENTO DE ANIMALES DÓMESTICOS Y SALVAJES”**

Muchos de los niños y niñas han llegado con **peluches y cuentos**. Decidimos entonces, hablar sobre qué animales eran esos peluches (un oso y una ranita) como eran, si tenían plumas o no, donde vivía, etc.....También, una niña nos ha traído un nido pequeñito y nos ha contado que le encontró ayer su mamá y que “estaba vacío porque el pollito se había ido del nido”.

### **Ideas previas**

Tras hablar un poco sobre los diferentes libros y cuentos que nos han traído, decidimos jugar a ¿Qué soy, un **animal doméstico** o un **animal salvaje**? Preguntándoles si sabía que era un animal doméstico y uno salvaje.

Entonces comenzaron a contarnos uno a uno los animales que tenían en sus casas, como eran (mamíferos, aves o peces), si tenían pelo o plumas, y de ésta manera se fueron familiarizando con el tema.

## Desarrollo de la Actividad

Tras la elaboración de varias tarjetas con animales domésticos y salvajes, se las enseñamos una a una y preguntando cada vez a uno/a, qué animal era y cómo era. De ésta forma recordamos lo que ayer habíamos trabajado, animales de agua o de tierra, si eran mamíferos, aves o peces, si tenían patas o no, si tenían pelo o plumas, y así fuimos observando cada animal. Tras conocer los diferentes animales, hemos repartido a cada uno, una tarjeta, para poder así jugar a ¿Qué soy, un animal doméstico o un animal salvaje?, diciendo en voz alta qué animal era y si era doméstico o salvaje.

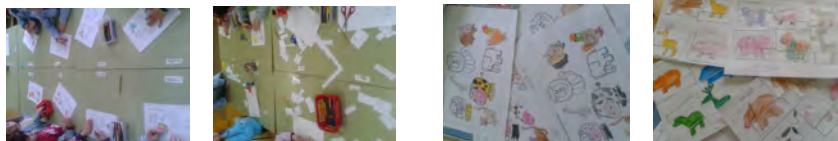


- **Materiales:** tarjetas con animales domésticos y salvajes

## Actividades Complementarias

Finalizado el juego, les explicamos dos actividades a realizar, observando así, si habían entendido o no lo trabajado anteriormente.

1. Una de las actividades era una ficha en la que aparecían animales domésticos y salvajes, donde ellos tenían que pintar solamente los domésticos.
2. La otra consistía en recortar y unir cada parte de los animales pegándoles en un folio a parte, pintando cada uno de los animales. (Anexo)



## Actividad Experimental: “Conocemos el moho”

Tras tener ayer, una conversación con uno de los niños, sobre lo que había estado comiendo, decidimos hoy, poner en práctica un experimento. Nos dijo que su mamá había comido un queso y tenía una cosa azul muy rara que no sabía lo que era, entonces le dijimos que eso se llamaba “**moho**”, pero él no entendía lo que era.

Fue entonces cuando supimos que teníamos que explicarles qué era eso y por qué salía, buscando información para poder explicárselo, hemos realizado un experimento, el cual consistía en “formar moho”.

- Objetivo: Conocer qué es el moho, cómo se forma y crearlo.
- Material: pan de molde, gomettes de colores, agua y bolsas herméticas

### **Ideas previas**

Para explicarles lo que íbamos a realizar, preguntamos si alguien sabía lo que era el moho.

- **Eva** dijo que era algo que salía en alguna comida cuando estaba mala.
- **Darío**, quien preguntó ayer el porqué de esa cosa azul en el queso que su mamá había comido, nos lo contó a toda la clase, ya que la gran mayoría no sabía que era eso.

Comenzamos explicándoles que era un ser vivo y que no siempre es malo, porque como bien dijo **Darío** en el queso que comió su mamá había, pero no sabía porqué **Eva** dijo que había que tirar la comida si tenía moho, si su madre se lo había comido. Entonces, les dijimos que hay moho bueno, como el queso que se comió su mamá y moho malo, el que sale en muchas comidas y hay que tirarlas porque no se come.

Para que entendieran porqué sale el moho y ha que es debido, realizamos un experimento. **Primero se lleva a cabo la experimentación libre, explorando y manipulando el material y luego se realiza la actividad dirigida.**

Por grupos, se les entregó un sobrecito transparente, para ver el proceso, un trozo de pan de molde y un poco de agua. Les íbamos explicando lo que tenían que hacer, echar poco a poco el agua en el pan y cerrar el sobre con ayuda, pegando un gomette del color correspondiente a su grupo (rojo, verde, azul o amarillo) y así observar tras 3 o 5 días qué ha pasado y si todos los grupos tienen el mismo resultado.



Es entonces, cuando decidimos explicarles que al juntar el agua, con el calor que se produce al cerrar el sobre y al colocarlo en un lugar oscuro como el armario, se produce el moho, que es un hongo. Viendo lo que ocurre pasando unos días, aproximadamente el lunes próximo.



*Este experimento tiene relación con la actividad experimental del día 15/04/2013, donde retomamos el experimento, pero no pudimos llevarlo a cabo con pan de molde, por eso decidimos llevar “pan con moho” de nuestras casas, pudiendo así ver cómo es el moho y cómo se forma.*

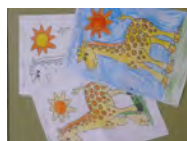
**TERCER DÍA: 10/04/2013**

### **ACTIVIDAD: “PARTES DEL CUERPO ANIMAL”**

En la Asamblea hemos estado repasando que tipos de animales habíamos aprendido (mamíferos, aves y peces), a través de diversas imágenes hemos recordado los animales de cada clase y luego trabajamos las **distintas partes del cuerpo** de muchos de ellos. Para ver si lo habían entendido, elaboramos una actividad en donde tenían que recortar las partes del cuerpo de ese animal y pegarlas en su lugar correspondiente, aunque también varios lo han ido escribiendo, fijándose en las diferentes palabras escritas en la parte posterior de la ficha.

#### **Actividad Complementaria**

Posteriormente, hemos trabajado un poco de **lógica-matemática**, a través de una actividad muy divertida como la de realizar la serie numérica, primero entre todos, diciendo los números en alto, uno a uno, y luego cada uno ha ido realizando la serie en sus mesas, formando una divertida jirafa.



Uno de los juegos que más les ha gustado ha sido el de “**La fuga de vocales**”, según estaban sentados, tras recordar los diversos animales y sus tipos, les hemos ido escribiendo animales en la pizarra, donde faltaban las vocales, como por ejemplo \_l\_f\_nt\_, m\_n\_, l\_r\_, c\_c\_dr\_l\_, etc. Ellos iban levantando las manos y diciendo nombres, de ésta forma han repasado los animales de forma divertida.

### **Contacto con la Familia**

Antes del recreo, ha acudido el **papá de Alba**, quien nos ha traído un **conejo**. Le han preguntado como se llamaba, qué comía, si hacía daño o no, si mordía, si se podía sacar de su jaula, etc. Tras realizarle varias preguntas, le ha sacado de la jaula y uno a uno le han ido tocando.

Cuando ya todos le habían tocado, le metieron nuevamente y nosotras les fuimos preguntando: ¿Es suave? ¿Cuántas patas tiene? ¿Y orejas? ¿Qué es: mamífero, ave o pez? ¿Es doméstico o salvaje? Entre todos nos han ido explicando lo que era y porqué era así, siendo una experiencia muy gratificante ya que no solamente han podido estudiar al conejo como animal doméstico, sino que han observado y tocado como es, que tiene, lo que come, y diversos aspectos más.



### **Actividad Experimental: “Dibujo oculto”**

Como ayer en el recreo **Jaqueline** nos dijo que tenía un patito amarillo, que se le acababan de regalar y quería ir a su casita a verle, decidimos realizar un experimento.

- Objetivo: Observar la técnica de camuflaje de los animales.
- Materiales: papel rojo transparente, pinturas y rotuladores rojos, amarillos y verdes.

Una vez sentados todos en sus mesas, les explicamos que íbamos a realizar un experimento y que lo que ellos/as dibujaran iban a desaparecer, ¡todos se quedaron atónitos, no sabían lo que iba a pasar! Cuando ya tenían en sus mesas un folio y un rotulador amarillo, les dijimos que tenían que hacer un patito amarillo.

**Primero han experimentado libremente con los diferentes colores y visto por si solos la reacción. Y luego, les hemos explicado lo que tenían que hacer y de qué forma.**

Tras realizar el dibujo, les entregamos papel celofán rojo y vieron lo que pasaba, sus respuestas fueron: ¡Alaaaaa no veo mi patito!, ¿por qué no está? ¿Qué ha pasado?.. Con un rotulador de color verde tenían que dibujar plumas y alitas verdes, al acabar de dibujar les dijimos: ¡Ahora poned el papel de nuevo y veis que pasa!, todos seguían sorprendidos diciendo que se veía la ala o las plumas, pero que el patito no le veían.

Sin explicarles porqué pasaba todo eso, decidimos darles un rotulador rosa para que pintaran el pico y la cresta con ese color, solo veían las alas y las plumas que habían pintado de color verde. Tras experimentar, les dijimos que ese papel rojo se formaba con el color amarillo y con el rosa, como si juntamos témperas de esos colores y sacamos el rojo, entonces el amarillo y el rosa no se ven porque el rojo ya les contiene, de ahí que solamente se ve el verde, porque no le contiene el rojo.

Pensamos que no lo habían entendido y decidimos preguntarles, sus respuestas fueron: ¡Clarooo como cuando yo junto con las pinturas el rosa y el amarillo, me da rojo!, a lo que otro niño respondió: ¡Si, yo con mi mamá en casa estaba pintando con témperas y juntamos verde y rojo, pero también juntamos más colores!. Y una niña dijo: Si, si profe yo si lo entiendo por eso se ve solo el ala, porque el rojo no se hace con verde, solo con amarillo y rosa.

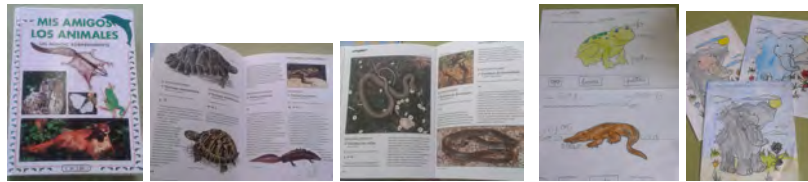


**CUARTO DÍA: 11/04/2013**

**ACTIVIDAD: “CONOCEMOS LOS REPTILES Y LOS ANFIBIOS”**

Aprendimos nuevos tipos de animales, los **reptiles** y los **anfibiaos**. Gracias a un libro que hemos llevado al aula, pudieron ver los diversos animales en fotos reales, donde nos iban diciendo que animal era y si era reptil o anfibio. *Darío* nos ha explicado lo que sabe, cuales son las que muerden, si te puedes morir o no, y el resto de los compañeros le ha escuchado atentamente.

Posteriormente, han realizado una actividad coloreando el animal, poniendo el nombre de cada una de sus partes y si era anfibio o reptil. Finalizando las tareas con una actividad de **lógica- matemática**, siguiendo la serie numérica para formar un elefante.



**Actividades Complementarias**

Hemos realizado un bonito juego, a cada uno se les ha entregado el peluche que habían llevado a clase y han ido diciendo que animal era, como se llamaba, de qué clase era, las patas, orejas y ojos que tenía, si era mamífero, ave o pez, si tenía pelo, pluma o escama, etc. Como eran peluches, les hemos ido diciendo que aunque no tenían plumas o escamas, porque los peluches son todos muy suaves y todos tienen pelo, en la vida real si tienen escamas o plumas, entendiéndolo perfectamente. Luego, les han colocado en el “**Rincón animado**”, el cual le hemos elaborado durante estos días para ir colocando las actividades realizadas y todo el material que vayan trayendo de sus casas.



Poniendo en práctica lo aprendido, decidimos crear en el aula, el rincón para que los pequeños pudiesen experimentar con todo lo que tuvieran a su alcance. Dentro de éste rincón, varios fueron los elementos que se incorporaron, y a la hora de realizar cualquier experimento de ciencias, que se llevaba a cabo en sus mesas, posteriormente se guardaba en el rincón, para que tuvieran constancia de ello, permitiéndoles que lo volvieran a ver, recordando el proceso.

Una vez finalizadas las tareas, hemos jugado a “**Mi nombre empieza como.....**” Todos y cada uno de los niños y las niñas ha ido diciendo un animal que empezara por su letra del nombre, por ejemplo, Alba- araña, Eva- elefante, Melissa- mono y así todos y cada uno de los pequeños.

### **Contacto con la Familia**

Hoy hemos tenido una visita, la **mamá de Melissa**, con su **gatita**. Como ayer a Melissa la gustó mucho la visita del papá de Alba, se lo dijo a su mamá, ésta a mi profesora y hoy nos ha dado una sorpresa. Ella nos ha sacado la gata nada más llegar, explicándonos que tiene 1 añito, que es muy buena porque no hace nada, que come comida de gatos y comida de Melissa, ¡Pero solo si tiene tomate!, dejándonos tocarla suavemente, sin asustarla. Les ha hecho mucha ilusión, y hemos aprendido mucho.



### **Actividad Plástica**

¡Es la hora de la **plástica**! Hemos realizado manualidades, por grupos de 3 o 5 niños/as, han ido trabajando un animal diferente, elaborándole con materiales diversos. Uno de los grupos ha hecho un león con cartones de huevos, cartulinas para dibujar la cara del león, témperas y papeles para hacer los pelos. Otro grupo ha hecho una gallina, con macarrones de colores y témperas para pintar el pico, la cresta y las patas. En el último grupo han trabajado con diferentes peces, haciendo bolitas de papel de colores y pegándolas sobre su cuerpo.

- **Materiales:** macarrones, cartones de huevos, cartulinas, papeles de colores, cola, témperas y rotuladores.

Finalmente, el grupo que no trabajaba con las manualidades, ya que aún faltan animales por hacer, ha pintado el mural que vamos a poner en el Rincón de los animales.



*Ésta actividad se retomará el día 16/04/2013, debido a su extensión, hoy no podemos finalizarla.*

**QUINTO DÍA: 12/04/2013**

### **ACTIVIDAD: “¿JUGAMOS AL ESCONDITE?”**

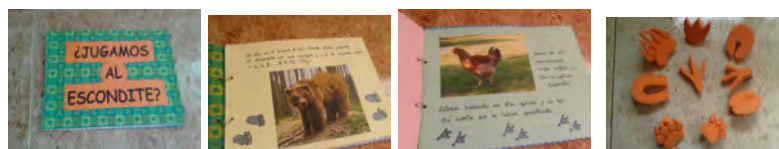
Puesto que durante ésta semana se ha estado hablando de diversos animales, tanto domésticos como salvajes, mamíferos, aves, peces, reptiles o anfibios, hemos elaborado un cuento para que pudiesen tocar el cuerpo de cada uno de los animales. De ésta forma pueden así, distinguir si tienen plumas o no, experimentar si el pelo es suave o áspero, si tienen escamas o pelos, etc.

En la Asamblea, antes de comenzar el **cuento**, decidimos preguntarles que creían que iba a pasar o de qué iba a tratar, diciéndoles que el cuento se llamaba **¿Jugamos al escondite?** Y ellos fueron diciendo que se trataba de niños escondiéndose, pero al decirles que el tema de ésta semana habían sido los animales, todos dijeron a la vez que sería un cuento donde los animales se escondían.

Según se les contaba el cuento, interaccionábamos con ellos, preguntándoles si eran domésticos o salvajes, las patas que tenían, si tenía pico o no, si tenía piel o plumas, cuantos ojos, si tenía aleta o cola, etc.

Antes de comenzar el cuento, les explicamos que todos los animales tienen una **huella**, como nosotros también la tenemos, a lo que muchos de los niños dijeron que al pisar con las playeras dejaban muchas huellas. También se les explicó que cada uno tenemos una huella diferente tanto en las manos como en los pies y si llevamos zapatos tenemos otras huellas diferentes, como los animales, que cada uno tiene una huella distinta.

Hoja tras hoja, les hemos enseñando qué animal era, el tipo de animal, como era su piel, si tenían escamas o plumas, dejándoles tocar cada uno de los animales que aparecían en el cuento. También, como complemento, elaboramos unas huellas de todos y cada uno de los animales, para que de ésta forma se fueran familiarizando con las diferentes huellas, unas más grandes que otras, y de formas diversas. Según aparecía un animal, les dejábamos la huella correspondiente, tocándola para comprobar su forma.



Durante todo el cuento han experimentado con las diversas texturas de los animales (piel, pelo, lana, plumas o escamas), han visto las diferentes huellas y han conocido un bonito cuento, recordando los animales que habían ido saliendo y el nombre de muchos de ellos.

### **Actividad Complementaria**

Finalizado éste momento, fuimos a jugar con **las TICs**, varias fueron las páginas webs que les enseñamos, unas trataban de los diferentes animales domésticos y salvajes, otras sobre los sonidos de cada animal y otras sobre los distintos tipos de animales.

Según iban saliendo los diversos animales o sus sonidos, preguntábamos uno a uno qué animal era, de qué tipo y que **sonido** hacía, pudiendo así repasar todos los animales que habían ido aprendiendo, conociendo nuevos animales y reproduciendo el sonido de cada uno de ellos.

### **Contacto con la Familia**

Posteriormente, hemos tenido la visita de la **mamá de Adrián**, quien nos ha traído un **canario** de color amarillo. Nos ha comentado que tiene 1 añito, come alpiste, que son pequeños granitos de comida, se afila el pico con la jibia que es una cosita blanca como si fuese una piedra pero más blandita. Hemos estado familiarizándonos con el pajarito, hablando de cómo le cuida, que es un ave, con 2 patas, tiene plumas y no se puede sacar de la jaula porque sino se nos escapaba.



**SEXTO DÍA: 15/04/2013**

### **ACTIVIDAD: “CONOCEMOS LOS HÁBITATS”**

Tras conocer los diferentes tipos de animales, tanto mamíferos, aves, peces, como reptiles y anfibios. Hemos decidido jugar con **los hábitats** de cada uno de ellos, entregándoles diversas tarjetas con animales. Antes de comenzar, les preguntamos sobre ¿qué son los hábitats?, a lo que Eva dijo que era donde vivían los animales, pero los demás no sabían de qué hablaba. Les comentamos que los hábitats son los lugares donde viven los diferentes animales, ya que hay animales que vuelan, los cuales viven en el aire, otros viven en el agua, por eso son acuáticos, y otros en la tierra llamados terrestres. Una vez realizada la explicación, cada uno de los niños tenía su tarjeta, y en voz alta nos decía el animal que le había tocado, de qué tipo era, como era y en qué hábitat había que ponerle. Tras realizar éste juego, se les explicó una actividad complementaria donde tenían que colorear los diversos animales, pegándoles en su hábitat correspondiente, y dibujando uno de los hábitats que faltaba.





- **Materiales:** cartulinas con los diversos hábitats y tarjetas de animales.

### Actividad Complementaria

Finalizadas éstas tareas, se decidió interactuar un poco con el libro “**de todo un poco**”, de elaboración propia, donde podemos encontrar recursos varios. Hoy hemos jugado con las “Adivinanzas” y se lo han pasado en grande.



### 1. Actividad Experimental: “El huevo saltarín”

Como bien dijo *Eneko* uno de los días en la Asamblea, “su papá cría gallinas y ponen huevos”, decidiendo entonces, realizar un experimento donde observaran que pasa con un huevo si le ponemos vinagre.

- Objetivo: Conocer la reacción del huevo dentro del vinagre y saber porqué ocurre.
- Materiales: vaso transparente para ver el proceso, vinagre, huevo, papel transparente para taparlo.

Una vez sentados todos/as en sus sitios, pasamos el huevo metido en vinagre y tapado con papel transparente, por cada uno de los sitios. Al terminar la ronda, les preguntamos: ¿Qué creéis que hay? ¿A qué huele? Unos dijeron que olía muy mal, otros que olía a vinagre y otros decían que era espuma. Les dijimos que era un huevo y con él íbamos hacer un experimento, pero que no podíamos decirles lo que iba a pasar hasta pasado unos días. Dejándoles pensar, varias fueron sus respuestas a...¿Qué pasará con el huevo metido en vinagre?

## Ideas previas

- **Eva:** ¡De ahí saldrá un pollito!
- **Felipe** la contestó: No, de ahí saldrá un dinosaurio
- **Adrián** les dijo: eso se romperá, no sale nada

Tras escuchar varias respuestas les explicamos que los pollitos salen cuando la gallina les da calor durante unos días, pero sin vinagre porque sino no sale nada, diciéndoles que de ese experimento no saldrían pollos y que solamente iba a pasar “una cosa”. Muchos de ellos decían que su mamá les hacía huevos fritos, otro dijo que su papá pone huevos con agua y se pone a hervir y **Eneko** nos dijo que su papá cría gallinas que ponen huevos. Entre tantas ideas decidimos aclararles un poco el tema, explicándoles que los pollitos nacen de los huevos cuando les ha calentado la gallina, que hay huevos para freír, cuando la mamá les rompe en la sartén y hay otros que se llaman “huevos cocidos” cuando se les pone a hervir.



Quedándose con la intriga, guardamos la taza con el huevo lleno de vinagre y en unos días veríamos lo que iba a pasar, *retomando la actividad el día 17/04/2013.*

## 2. Actividad Experimental: “Conocemos el moho”

Finalizado éste experimento, retomamos el experimento del “**moho**”, *comenzado el día 9/04/2013.* Como el pan que habían metido en las bolsas transparentes, aún no tenía moho debido a que este tipo de panes tienen muchos colorantes y conservantes, hemos llevado pan de casa con mucho moho, donde han podido observar qué es el moho y como se crea (en lugares fríos, con humedad y muy oscuros). Como ya sabían lo que era el moho, varios han dicho que durante éstos días lo han visto.

### Ideas previas

- **Zaida** dijo: Mi mamá me ha dado fresas que tenían moho y ha quitado esa parte.
- **Eva** respondió: Si, si, mi mamá también, y era blanco, porque ese trozo estaba malo.
- **Adrián** nos dijo: yo he visto eso blanco en una naranja, mi papá la partió a la mitad y ese trozo le tiró.

Unos y otros fueron comentando que habían visto alimentos con moho, ¡Ya sabían lo que era el moho! Grande fue la satisfacción, puesto que antes no sabían lo que eran ni se había fijado donde salía, pero hoy han dicho que ese moho de las frutas es malo y hay que quitarlo, aunque también hay moho bueno y ese si que se puede comer, como el que tienen algunos quesos, como bien dijimos el día anterior.



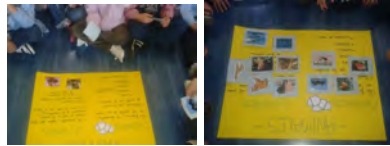
**SÉPTIMO DÍA: 16/04/2013**

### **ACTIVIDAD: “CONOCIMIENTO DE ANIMALES OVÍPAROS Y VIVÍPAROS”**

Como bien hemos ido aprendiendo éstos días, varias son las clases de animales que existen, por éste motivo hoy nos hemos detenido un poco más en los **animales ovíparos y vivíparos**. Como ayer estuvimos hablando de que la gallina ponía huevos como los dinosaurios, las cigüeñas, los avestruces y las perdices, hoy hemos trabajado con las diferentes clases de reproducción, ya sea a través de huevos o bien a través de la barriguita de la mamá.

Antes de comenzar el tema, les preguntamos si sabían lo que significaban esos nombres, pero nadie tenía idea, hasta que les enseñamos los dibujos del huevo y de una mamá embarazada comparando la imagen con una foto de un mamífero.

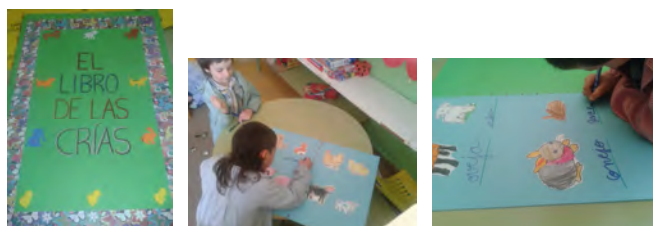
Algunos niños/as leyeron en alto lo que eran “animales ovíparos y vivíparos”, jugando posteriormente con las tarjetas de animales. Gracias a estas imágenes, cada uno con una diferente, iba diciendo qué animal era, qué tipo de animal y cómo nacía, a través de huevos como las aves, los peces, los reptiles y los anfibios o por el vientre de la madre, la barriguita, como nosotros y los mamíferos.



- **Materiales:** cartulina con la explicación de animales ovíparos y vivíparos, tarjetas de animales, dibujos de animales para colorear y libro de las crías.

### Actividades Complementarias

1. Finalizada ésta actividad hemos realizado una actividad de **lógica-matemática**, jugando con animales, uno a uno les colocábamos varios montones de animales, pidiéndoles que nos entregaran cierto número de animales, para comprobar cuantos quedaban si quitaba alguno.
2. Recordando la visita de la mamá de Melissa, cuando vino con su gata, como bien nos dijo: ¡Mi gata está embarazada y va a tener gatitos!, decidimos jugar a “**Los papás y sus crías**”. Varias son las imágenes que les hemos ido enseñando, levantando la mano iban diciendo qué animal era y como se llamaba su cría. Tras acabar el juego, repartimos un animal a cada niño/a para que le pintase y recortara, ya que luego iba a continuar el juego. Una vez acabada la tarea, nombrábamos una mamá, ellos levantaban la imagen correspondiente y preguntábamos: ¿Cómo se llama su cría? ¿Quién la tiene?, uno a uno fueron pegando los papás y sus crías realizando un bonito libro entre todos/as.



## Actividad Plástica

Retomando la **actividad plástica** del *día 11/04/2013*, seguimos pintando animales. Unos han pintado los cocodrilos con témperas verdes y en los dientes palillos, otros han puesto trocitos pequeños de papel celofán en las ranas y el resto ha ido acabando los leones y peces que todavía quedaban por finalizar. Teniendo en cuenta que uno a uno ha ido pintando el gran mural para pegar todos los animales que han estado elaborando durante estos días.



- **Materiales:** témperas, rotuladores, papel transparente verde, cola y palillos

**OCTAVO DÍA: 17/04/2013**

### **ACTIVIDAD: “LA ALIMENTACIÓN”**

Como el *lunes 15/04/2013* dijeron que no sabían lo que comían algunos animales y siempre que acude algún familiar les preguntan cual es su comida o de qué se **alimentan**, hoy decidimos llevarles diferentes tipos de comida: cebada, trigo, semilla de algodón, maíz, paja y ensilado, para que tocan, vieran y olieran los diversos alimentos y texturas.

## Ideas previas

Antes de comenzar el juego, les preguntamos si sabían lo que era un **animal carnívoro**:

- **Darío** respondió: Es un animal que come carne como el tigre, el león, el gato montés y el leopardo. Posteriormente, les comentamos: ¿Y qué es un **animal herbívoro**?:

- **Eva** dijo: un animal que come hierba.

Y finalmente, al decirles ¿y un **animal omnívoro**?

- **Samuel** dijo: Es un animal que come de todo, a lo que respondimos nosotras, como el cerdo.

Una vez adentrados en el tema, les pasamos los diferentes alimentos para que vieran que había comida de ovejas, vacas, cabras y gallinas, entre otros muchos.

Tras tocar y coger todos los alimentos, hemos hecho una actividad donde tenían que colorear los diversos animales y rellenar las frases. Según iban acabando, por parejas, han ido colocando en el **mural** los diversos alimentos con los que anteriormente habían estado familiarizándose.



- **Materiales:** cebada, trigo, avena, maíz, paja, algodón y alfalfa.

## Actividad Complementaria: “Conocemos una herradura”

Una vez sentado todos/as en la Asamblea, les enseñamos una **herradura**, la cual fueron tocando uno a uno, ya que el otro día trabajamos las huellas y dijeron que el caballo tenía en sus pies herraduras. Todos se han asombrado al tocarla puesto que nunca la habían visto, solamente en fotos o en dibujos, observando como es, han dicho que pesa mucho y que tiene una forma muy bonita. Después, todos hemos hecho como si fuéramos caballos, galopando, imitándoles, haciendo el sonido de los caballos, y de forma unísona, hemos trotado y realizado sonidos.



### **Contacto con la Familia**

También nos ha visitado la **mamá de Eneko**, quien nos ha traído su **gatita** para que la tocasen. La han preguntado lo que come, que tal se porta, si tiene más animales, etc. a lo que les ha respondido que es muy buena, come comida de gatos y que ahora se la cae tanto pelo porque está pelechando. Uno de los niños la ha preguntado si se lleva bien con la gata de Melissa, pero ella ha dicho que los gatos son muy territoriales y que es mejor que no haya dos gatas o dos gatos juntos porque podían pelearse, pero si pueden estar una gatita y un gatito juntos.



### **Actividad Experimental**

Como auténticos científicos, hemos retomado el experimento del **huevo**, el cual les dejó intrigados el *día 15/04/2013*, porque no sabían lo que iba a pasar. Tras destapar el huevo, le colocamos en un cubo transparente lleno de agua, para limpiarle y quitarle así cualquier resto de vinagre. Nadie sabía lo que iba a pasar y todos hablaban a la vez.

**Comenzamos preguntándoles que había pasado, dejándoles experimentar libremente, realizando una explicación posterior del experimento.**

Unos decían que iba a salir un pollito, otros que se iba a romper y otros preguntaban que porqué no tenía cáscara como los huevos de sus mamás. Cuando sacamos el huevo, uno a uno fueron oliendo el recipiente donde había estado sumergido dos días, y casi todos decían que olía mal, a vinagre y muy fuerte. Era el momento de enseñarles el resultado. En un recipiente seco y transparente, comenzamos a botar el huevo, todos se quedaron asombrados, ninguno sabía lo que había pasado, todo era magia y todos querían tocarle.

Poquito a poco fueron cogiendo el huevo uno a uno, haciéndole botar en el recipiente, todos se quedaban perplejos porque no creían lo que pasaba. Finalizada la experiencia les preguntamos: ¿Sabéis por qué pasa esto? ¿Qué creéis que ha pasado dentro de la taza con el vinagre? Ninguno sabía qué decir porque estaban asombrados con lo que estaba pasando.

Dijeron que el huevo estaba muy suave, que botaba mucho y al aplastarle está blandito como una pelota, pero ninguno sabía porqué pasaba eso ya que no se rompía la cáscara. Entonces, les explicamos el porqué de todo eso, ya que como bien dijimos, el vinagre está muy ácido, y ese ácido hace que la cáscara poco a poco desaparezca y se forme una telilla muy dura, lo que hace que el huevo bote y no se rompa.



Una vez explicado el experimento, todos querían saber que pasaba si le tirábamos fuerte desde más arriba. Uno de los pequeños cogió el huevo y lo golpeo fuertemente en la caja, comprobaron que era un huevo como el que les hace su mamá, lo único es que la cáscara no era cáscara, “era como una tela”. Observaron que no había pollos, porque como bien dijo **Felipe**: no hay pollos porque la mamá no le ha dado calor, y no tenía un papá para que saliera el pollito. A lo que **Nicolás** dijo: este huevo es como el que me como yo pero huele un poco mal. Todos salieron muy contentos y sorprendidos con el huevo saltarín porque ninguno esperaba que fuera a botar, pensaban que se rompería al sacarle de la taza con el vinagre.



**NOVENO DÍA: 19/04/2013**

### **ACTIVIDAD: “ORIGEN DE LOS ALIMENTOS”**

Hoy hemos jugado a **¿Qué sale de...la vaca, de la oveja, de la gallina...?** Varias han sido las respuestas ha todas las preguntas. Iban diciendo que salían filetes, tocino y chorizos del cerdo, huevos de las gallinas, salchichas, leche, lana de la oveja, etc. Como tenían las nociones básicas aprendidas decidimos preguntarles: ¿De dónde sale la lechuga o el tomate? Al unísono dijeron: ¡De la huerta! Entonces, uno a uno fue diciendo alimentos de la huerta, frutas varias y verduras. Es ahora el momento de explicarles que hay **alimentos de origen animal** como los filetes o los huevos como bien dijeron y hay **alimentos de origen vegetal** como las frutas, verduras o legumbres, que no salen de ningún animal, porque son vegetal.

Una vez sentados en sus mesas, repartimos a cada uno un folleto de propaganda de diversos supermercados, de los cuales cada uno tenía que recortar dos o tres alimentos, a decisión propia y luego nos contaban en alto el alimento que era y su origen.

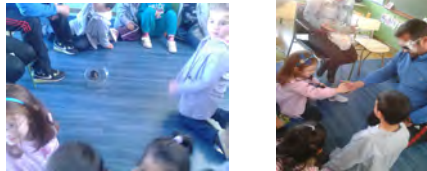


- **Materiales:** revistas de supermercados, tijeras y mural para pegarlo.

Nos iban hablando del alimento que habían recortado (si era un filete, un queso o una fruta) si provenía de la vaca, del cerdo o de la huerta y si era de origen animal o vegetal, pegando sus imágenes en el lugar correspondiente. Finalizado el mural, entre todos hemos ido repasando los alimentos que habían pegado y hablando de alimentos que no había pero que también podían estar en un lugar o en otro.

## Contacto con la Familia

Al comienzo del día, los **padres de Izan** han acudido al aula para enseñarnos a su **tortuga**, llamada “Bob Esponja“. Han dejado a los pequeños darla comida, tocarla el caparazón, sentir la sensación de dureza al tocar o rasparle, cogerla boca arriba, tocarla las patitas, preguntarles donde vive y que come.



## Actividad Experimental: “Leche de colores”

Como muchos de los niños y niñas habían pegado leche en el mural de los alimentos, y siempre nos comentan lo que desayunan, decidimos elaborar un experimento muy llamativo, lleno de colorido, donde uno de sus ingredientes es la leche.

- Objetivo: Conocer la tensión superficial, en su caso ver la mezcla de colorante con la leche y su reacción con el lavavajillas.
- Materiales: leche, colorantes, recipientes y lavavajillas

Reunidos todos/as en una mesa, repartimos dos cuencos transparentes, echando leche en cada uno de ellos. **Antes de comenzar les preguntamos que creían que iba a pasar** y todos dijeron que esa leche era para beber, pero al enseñarles los diferentes colorantes se sorprendieron.

Decían que íbamos hacer muchos colores y les preguntamos: ¿Qué color sale si juntamos el verde y el amarillo? ¿Si juntamos el azul con el rojo? ¿Y si juntamos el amarillo con el azul? Todos estaban pendientes de lo que iba a pasar, diciendo numerosos colores y mirando atentamente a la leche.

**Una vez adentrados en el tema, les propusimos jugar con los colores libremente**, uno a uno iba echando colorantes diferentes y tras finalizar esto, uno del grupo movió el cuenco.

Todos se quedaron perplejos al ver como salían muchos más colores y sus respuestas fueron: ¡Ala mira el rojo se junta con el verde! ¡Mirad chicos ese azul tiene una gota de rojo y está más oscuro! ¡Qué bonito, hay muchos colores! Tras mezclar todos los colores, nombramos un capitán, el cual iba a borrar ese cuadro tan bonito.

Nadie se creía lo que estábamos diciendo, pero cuando el capitán echó la poción todo se quedó blanco, no sabían que había pasado, estaban asombrados, y solamente decían, ¡Todo se ha borrado!

Tras experimentar con la leche, los colorantes y el lavavajillas, lo que utilizaban sus padres para lavar los platos y con eso se borraban todos los colores, haciendo que se movieran muy rápido, desapareciendo, viéndose solamente la leche.



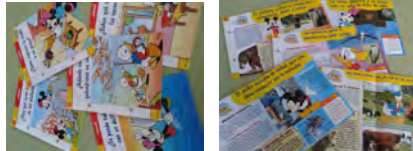
### Actividades Complementarias

Una de las actividades que han representado como “**mira mi obra**” la han llevado a cabo a través de plastilina, elaborando animales varios, de forma libre, sin explicarles qué o cómo lo tenían que hacer, ya que son grandes creadores.



Por último, hemos hecho un **juego de preguntas**. Todos en círculo hemos ido jugando, preguntándoles y respondiendo de forma conjunta, a las siguientes preguntas: ¿Cómo captura la araña a su presa?, sus respuestas fueron: con las telas de araña, con hilos de seda. ¿Para que sirve la tropa de los elefantes? dijeron que para comer, para lavarse, para llevar troncos. ¿Se puede hablar con un delfín?

Unos dijeron que No, porque no hablan y otros que sí porque hacen sonidos y eso es como cuando nosotros hablamos. ¿Adónde van las golondrinas en invierno? A lugares calientes como África, aquí hace mucho frío y se mueren. Finalmente les preguntamos: ¿Sabéis que comen las vacas? Y todos dijeron que mucha hierba y alfalfa como lo que nos enseñasteis el otro día.



**DÉCIMO DÍA: 25/04/2013**

### **ACTIVIDAD: “ES LA HORA DE... VIVENCIAR”**

Como bien hemos podido comprobar durante éstas dos semanas, los pequeños continuamente han estado tirándose por los suelos, imitando y reproduciendo sonidos de animales. Es entonces, cuando decidimos plantearles una **sesión de psicomotricidad**, en la cual pudieran vivenciar todo lo aprendido.

Al comienzo de la sesión, hemos realizado el calentamiento, acompañado de música, empezando por los tobillos, pasando por las rodillas, piernas, culo, cadera, brazos y muñecas, acabando con la cabeza. Finalizado este calentamiento, hemos estado jugando a... **¿Qué somos?** Somos elefantes, jirafas, gatos, perros, etc. Nombrábamos un animal en alto, y ellos/as iban representando ese animal y reproduciendo su sonido. Según el animal a representar, hacían como si tuvieran el cuello largo, eran muy grandes o muy pequeños, lentos, rápidos, voladores, a gatas, reptando y dando saltos, entre otros. Después, nombrábamos a un niño/a, diciendo en alto un animal, de los que no había nombrado anteriormente, el cual tenían que representar.

Y para finalizar, **en parejas**, se ponían de acuerdo en imitar un animal, sin ruido alguno, solo con un pequeño movimiento, y sin hablar, para que el resto de los compañeros/as reconociera el animal que estaban representando.



Finalizados los juegos, por parejas, les hemos entregado un balón a uno de la pareja para realizar la **relajación**. Con música de olas de mar, sin escuchar un solo ruido, apagando las luces, han ido pasando el balón, lentamente, por todo el cuerpo de su compañero/a, cambiando el papel cuando decíamos cambio, pudiendo así relajarse todos y cada uno de los pequeños después de una sesión muy movida.

- **Materiales:** música y pelotas, ya que ellos/as son los protagonistas de la actividad, no hace falta material solamente imaginación y dejarse llevar.

Fueron varias las actividades llevadas a cabo, pudiendo así representar varios animales, en cuanto a sonidos, movimientos y desplazamientos. Al comienzo de la sesión, la actividad era dirigida para orientarles en lo que íbamos a realizar, pero posteriormente, una vez entendida la temática, realizaron juegos de forma esporádica, inventados entre todos en el momento, a parte de los estructurados anteriormente por nosotras. Fue una experiencia muy gratificante, ya que los niños y las niñas expresaron sus sentimientos y emociones a partir del movimiento de su cuerpo, al igual que sus conocimientos sobre el mundo animal, vivenciando los diversos tipos de animales estudiados en el aula.

## 6. 6. ASPECTOS A TENER EN CUENTA

- **El Espacio:** Cada una de las actividades llevadas a cabo, se han realizado en el aula, menos la sesión de psicomotricidad, que se ha puesto en práctica en el aula correspondiente. Como hemos tenido gran variedad de actividades, cada una se ha elaborado en una parte distinta de la clase.

Las actividades de plástica se han realizado en las mesas y en la zona de la Asamblea (para pintar el gran mural). Las tareas de lógica-matemática y de lectoescritura las hemos llevado a cabo primero en la Asamblea, para explicarlas y exponer dudas, y posteriormente, en sus sitios, para realizarlas. Al igual que todos los experimentos, puesto que al estar en sus mesas veían, tocaban, olían y experimentaban con todo el material.

También hemos elaborado un rincón, que según *la ley 17/2007 establece que cada rincón deberá encontrarse en un espacio fijo, bien debilitado y fácil de identificar, a través de un rótulo que indique el nombre del rincón*, en este caso, “El rincón animado”, para poder colocar el material que elaborábamos, junto con todo lo que traían de sus casas. El trabajo con los bits, juegos, murales, las visitas de los padres/madres, las tarjetas de animales y los peluches, se les hemos enseñado y trabajado en la Asamblea, para que entendiesen mejor lo que queríamos realizar y así, estuvieran más atentos al estar todos/as concentrados en una misma zona.

- **La Temporalización:** Todas y cada una de las actividades realizadas, las hemos llevado a cabo durante dos semanas, desde el comienzo del día, a las 9:00h, hasta las 14:00h, puesto que se han realizado tareas en la Asamblea, de lógica-matemática, de plástica, psicomotricidad y de rincones. Primero presentábamos la actividad, el material a utilizar y cómo se llevaba a cabo, y posteriormente lo ejecutábamos, ejemplificando el proceso si era necesario.
- **La Agrupación:** Según el tipo de actividad, así se ha llevado a cabo una u otra forma de agrupación. Han trabajado de forma individual para realizar las fichas, de forma grupal en la Asamblea y en la sesión de psicomotricidad, teniendo en cuenta que cuando hemos trabajado con la plástica y en rincones, han estado en pequeños grupos.
- **Los Materiales:** han sido muy sencillos, fáciles de conseguir, de la vida cotidiana, relacionados con su mundo real. Todo lo que ellos/as han manipulado y tocado no estaba fuera de su alcance, ya que no hemos utilizado materiales peligrosos ni tóxicos.
- **Recursos humanos:** hemos de tener en cuenta que en muchas ocasiones no se dispone de los recursos humanos para este tipo de actividades, o por cuestiones organizativas, no se puede partir el grupo siempre que lo deseen.

## 6. 7. EVALUACIÓN

Haciendo referencia a la *Orden EDU/721/2008 de 5 de mayo*, se reflejan los siguientes puntos:

- 1.- En el segundo ciclo de la educación infantil la evaluación será global, continua y formativa, tomándose como referencia los criterios de evaluación de cada una de las áreas del Decreto por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la educación infantil para la Comunidad de Castilla y León y la concreción que de los mismos se haga en las programaciones didácticas.
- 2.- La observación directa y sistemática constituirá la técnica principal de la recogida de información en el proceso de evaluación.
- 3.- La evaluación tendrá un carácter regulador del proceso educativo, al proporcionar una información constante sobre los aprendizajes adquiridos y el ritmo y características de la evolución de cada niño o niña. Los resultados de la evaluación permiten introducir variaciones que pueden mejorar el proceso educativo, con lo cual la evaluación adquiere un carácter formativo y orientador.
- 4.- La evaluación del aprendizaje del alumno corresponderá al tutor de cada grupo. Éste recogerá la información proporcionada por otros profesionales que pueda incidir en el grupo de niños o en alguno de ellos en particular.
- 5.- La valoración del proceso de aprendizaje de los niños y niñas se expresará en términos cualitativos, recogiendo la apreciación de su evolución en este proceso, así como, en su caso, las medidas de refuerzo y adaptación llevadas a cabo.

La evaluación realizada se ha llevado a cabo de forma continua, a través de la observación directa, junto con las fichas que día a día han ido realizando. También, hemos realizado un diario en donde quedan reflejadas las actividades realizadas, opiniones de los pequeños, las ideas que nos han ido aportando y cómo han surgido todas y cada una de las actividades. Finalmente, todas las actividades realizadas durante el transcurso del proyecto, quedan recogidas en un dossier personal.

La evaluación continua permite realizar una intervención adecuada, teniendo en cuenta la edad de los niños/as, sus ideas, actitudes y comportamientos, adecuando todas y cada una de las actividades a la realidad que ellos/as viven día a día. Una vez se consigue despertar en los pequeños la curiosidad y ganas de descubrir aspectos novedosos, se les plantean día a día, las diversas actividades.

Antes de empezar a manipular el material y realizar el trabajo, hemos de motivar y animar a los niños para que entiendan lo que harán y el porqué de todo ello, teniendo así, interés y ganas de realizarlo, situándolos previamente en el contexto apropiado para cada tema, favoreciendo la intención educativa a la que se quiere llegar. Los pequeños deben entender que todo lo que se hace tiene una función, con un porqué, por éste motivo, hemos de observar la realidad antes de empezar una actividad.

La evaluación inicial nos permite conocer que temas podemos tratar y de qué forma, para que puedan comprender mejor todo aquello que vamos a tratar. Según los objetivos a alcanzar, propuestos para éste proyecto, durante éste trimestre, se ha ido adaptando cada una de las actividades a la escasez de tiempo y a las características de los niños y niñas, teniendo en cuenta que tenemos alumnos/as con capacidades más superiores, y otros/as que necesitan adaptaciones (actividades más sencillas, pero de la misma temática).

Todas y cada una de las actividades realizadas se han basado en la temática animal, cualquier ficha llevada a cabo, tanto de números ordinales, como agrupaciones, sumas, restas o de lectoescritura, las hemos adaptado a la temática a trabajar. Fueron muchas las actividades elaboradas y planificadas, pero se han adaptado al periodo tan corto de tiempo, dando una pequeña pincelada de cada tema, de forma clara y precisa.



Durante el transcurso de las actividades, nos hemos dado cuenta que ellos/as sabían más de lo que pensábamos, exponiéndonos multitud de animales y características que no teníamos conocimiento. Las actividades realizadas se han llevado a cabo con éxito, cumpliendo los objetivos propuestos, con un conocimiento mucho más amplio.

El objetivo de la evaluación es ayudar a los pequeños a que progresen en sus aprendizajes, siendo objetiva y precisa para enriquecer nuestro proceso de enseñanza-aprendizaje. Finalizado el trabajo, estamos satisfechas con lo elaborado, ya que han comprendido el porqué de estas actividades, conociendo todo tipo de animales, trabajando las características de cada uno de ellos, con juegos y murales, realizando animales en los talleres de plástica, etc., consiguiendo los objetivos previamente propuestos.

Cabe señalar que todas las actividades elaboradas no han surgido cambios por dificultad, falta de material o desarrollo complicado, sino que se han realizado todas y cada una de ellas, con una gran satisfacción. Los profesores hemos actuado como guía en sus tareas, sirviéndoles de apoyo, ayudándoles en todo lo necesario, pero sin hacerles ninguna tarea, simplemente dándoles ideas para la consecución de las mismas.

Finalmente, las observaciones llevadas a cabo han sido de forma sistemática, ya que incluyen registros anecdóticos, realizando también, el diario elaborado durante las dos semanas.

## **6. 8. VALORACIÓN Y PROPUESTA DE MEJORA**

Desde nuestro punto de vista, el proyecto se ha llevado a cabo de forma satisfactoria, ya que los alumnos han podido conocer diferentes animales y sus características, familiarizándoles con éste mundo. Partiendo de los objetivos que los pequeños tenían que conseguir, hemos ido elaborando cada una de las actividades y a la vez, según lo que ellos/as han ido comentando, hemos propuesto experimentos, juegos y actividades.

La elaboración de experimentos es algo imprescindible en éstas edades ya que les permite tocar, oler, ver, en definitiva, poner en marcha todos y cada uno de sus sentidos para percibir el máximo de información, construyendo así, un buen conocimiento sobre el mundo que les rodea.

Gracias a los experimentos que han ido realizando los alumnos, han podido conocer qué es el moho, un ser vivo como todos los animales vistos en a lo largo de las dos semanas, observando cómo y dónde se origina, y aprendiendo que no siempre es malo. A nuestro modo de ver, creemos que es uno de los experimentos con el que más han aprendido. Por otro lado, el del huevo saltarín y la leche de colores, ha causado diversión y asombro en los alumnos y también les ha gustado mucho. Se podían haber realizado más experimentos pero, por falta de tiempo, nos hemos ajustado a los relacionados directamente con el tema del proyecto, así como a los más vistosos y fáciles de entender. No obstante, somos conscientes de que experimentar y manipular los materiales, es una técnica de enseñanza muy valiosa. Cabe mencionar que nos sentimos muy afortunados por haber podido desarrollar los experimentos en el aula, puesto que no en todas las aulas se permite realizar los mismos, debido al método y pautas que rigen el centro.

En muchas de las actividades llevadas a cabo, pueden realizarse mejoras, como la relacionada con los animales ovíparos y vivíparos, puesto que habría sido mejor estar todos colocados en sus sitios, y así entenderlo mejor. Tal y como se ha planteado, solo se atendía al alumno/a que tenía que colocar la imagen. Por eso, al finalizar la explicación, decidimos recordar los animales correspondientes a cada clasificación y poder así diferenciarlos.

También hemos de tener en cuenta, que las actividades plásticas se han podido llevar a cabo en dos sesiones, gracias a la ayuda de otra alumna de prácticas y a la profesora, ya que cada día la clase se ha dividido en 3 grupos, para que cada uno de ellos realizara una manualidad diferente. Si hubiese estado una sola persona, se habría elaborado un animal cada día, en grupos pequeños, y el resto jugarían a rincones.

Un aspecto a tener en cuenta, es el hecho de que creemos que nos ha faltado elaborar una clase de música en donde conocieran los sonidos reales de los animales, pudiendo observar los tonos, si unos son más graves que otros o más agudos, más fuertes o más suaves. No obstante, a través de las TICs han podido experimentar los sonidos diversos y reproducirles al instante.

Como bien se refleja en las actividades realizadas, cada día se ha llevado la explicación de una ficha, en donde quedaba constancia de lo realizado, para elaborar finalmente su propio dossier con todo lo que han ido aprendiendo. En él se recogen las actividades clasificatorias de animales, donde tenían que reconocer el tipo de animal que era (mamífero, ave, anfibio, reptil o pez), el trabajo con los bits, animales domésticos y salvajes, las diversas partes de un animal, los tipos de piel y huellas, los hábitats, los animales carnívoros, herbívoros y omnívoros. También se ha realizado un mural con los animales que han elaborado en el taller de plástica y han pegado los alimentos llevados al aula, para que observaran lo que comen muchos animales, pudiendo preguntar, tocar y oler, todos y cada uno de ellos.

Destacar la elaboración de otro mural en donde queda constancia de los alimentos de origen animal y vegetal, y en otro diferente, el trabajo llevado a cabo con los animales ovíparos y vivíparos junto con su explicación correspondiente. Posteriormente, hemos elaborado entre todos, un libro de las crías, en donde han ido poniendo el nombre de los padres y sus crías, pudiendo consultarle cuando deseen.

Por último, decir que se ha preparado un espacio, dedicado a los animales, en el que se pueden ver los diversos puzzles y juegos, libros que han traído de sus casas y los que hay en la biblioteca, peluches que han ido trayendo, bits de animales, un nido y los diversos murales elaborados. De ésta forma, se ha creado el “Rincón de los animales”, de donde cada día se han ido cogiendo materiales diversos, para explicarles multitud de conceptos y en donde los alumnos han podido consultar todo lo que deseaban.

## 7. CONCLUSIONES

El camino de la enseñanza es muy largo y está lleno de obstáculos, en donde unas veces se pierde y otras se gana, pero con fuerza y ganas, se puede conseguir. No solamente es un camino en el que enseñamos a niños/as, sino en donde aprendemos de todos y cada uno de ellos, es un proceso de enseñanza-aprendizaje, donde aportamos ideas y saberes, enriqueciéndonos de todo aquello que los pequeños nos dan a conocer.

“Aprendemos las cosas gracias a la actividad. El verdadero aprendizaje consiste siempre en ensayar y errar, proceso que debemos emprender siempre con el mayor grado de actividad de que seamos capaces” (K. Popper)

## LISTA DE REFERENCIAS

### BIBLIOGRAFÍA

- Amery, H. (1997). *Cómo hacer experimentos. Seguros y sencillos experimentos para hacer en casa*. Madrid: Plesa SM.
- Canal, M<sup>a</sup> F. (2000). *Actividades creativas para la Educación Infantil. Manitas Creativas. Animales*. Barcelona: Parramón.
- Domínguez Chillón, G. (2004). *Proyectos de trabajo. Una escuela diferente* (2<sup>a</sup> Edición). Madrid: La Muralla, S.A.
- Ferrer, J. L, García, O., Ruipérez, A. y Andrade, G. (1992). *Proyecto Chispa. Libro de recursos. Educación Infantil 5-6 años*. Alhambra Longman.
- Garrido Portela, M<sup>a</sup> (2007). *La evolución de las ideas de los niños sobre los seres vivos. Tesis Doctoral*. La Coruña. Universidad de La Coruña
- Garrido Portela M<sup>a</sup> y Martínez, C. (2009). *Revista Aula de Innovación Educativa*. 183-184
- Glauret, E. (1998). *La ciencia en los primeros años*. Buenos Aires: Novedades.
- Grée, A. y Camps, L. (1970). *El Libro- Juego del Bosque*. Barcelona: Juventud.

- Helen, H. (1990). *La elaboración del sentido. La construcción del mundo por el niño*. Barcelona: Paidós.
- Martín Feixas, J. (2012). *Aprender Ciencias en la Educación Primaria*. Barcelona: Graó.
- Medina, J. I. y Moreno, F. (2000). *¡Me encantan los animales!*. El barco de vapor. Madrid: SM.
- Sackett, L. (1978). *Vida de los animales. Observa y Descubre*. Madrid: SM.
- Tonucci, F. (1976). *La escuela como investigación*. Madrid: Avance.
- Tonucci, F. (1996). *El niño y la ciencia*. Buenos Aires: Troquel.
- VanCleave, J. (2004). *Biología para niños y jóvenes. 101 experimentos superdivertidos*. Biblioteca científica para niños y jóvenes. México: Noriega. Limusa.
- Vega Timoneda, S. (2012). *Ciencia 3-6. Laboratorios de ciencias en la escuela infantil*. Barcelona: Graó

## RECURSOS ELECTRÓNICOS

- *Cuentos Infantiles, Cuentos de animales*. [http://www.yodibujo.es/r\\_47/lecturas-infantiles/cuentos-infantiles/cuentos-de-animales](http://www.yodibujo.es/r_47/lecturas-infantiles/cuentos-infantiles/cuentos-de-animales) (Consulta: 20 de Marzo de 2013)
- Adivina, Adivinanza. *Adivinanzas para niños clasificadas por temas*. Adivinanzas de animales. <http://www.adivinancero.com/adivin50.html> (Consulta: 24 de Marzo de 2013)
- *Cuentos Infantiles cortos publicados todos los días*. En Luna. <http://cuentosenluna.com/cuentos-infantiles/animales/> (Consulta: 24 de Marzo de 2013)
- *Cuentos cortos para niños*. <http://miscuentitos.org/cuentos-cortos-de-animales-para-ninos/> (Consulta: 24 de Marzo de 2013)
- *Cuentos de Adrián. Cuentos infantiles*. [http://www.cuentosdeadrian.com/cuentosdeadrian/cuentos\\_infantiles.html](http://www.cuentosdeadrian.com/cuentosdeadrian/cuentos_infantiles.html) (Consulta: 24 de Marzo de 2013)

- Euroresidentes. *Refranes de animales*. <http://www.euroresidentes.com/refranes/refranes-animales.htm> (Consulta: 24 de Marzo de 2013)
  
- *Menudos peques. Poesías de Animales*. <http://www.menudospeques.net/recursos-educativos/poesias/poesias-animales/> (Consulta: 25 de Marzo de 2013)
  
- *Recursos de Educación Infantil*. <http://loycarecursos.blogspot.com.es/> (Consulta: 25 de Marzo de 2013)
  
- *Trabalenguas para niños*. <http://trabalenguas.celeberrima.com/> (Consulta: 25 de Marzo de 2013)
  
- El Blog de El Divino. *25 Trabalenguas de animales*. <http://divinortv.blogspot.com.es/2011/11/25-trabalenguas-de-animales.html> (Consulta: 25 de Marzo de 2013)
  
- *Trabalenguas*. <http://divertilectura.com/trabalenguas/> (Consulta: 25 de Marzo de 2013)
  
- Pekelandia. *Refranes de animales*. <http://www.pekelandia.com/refranes/refranes-de-animales-cada-oveja-con-su-pareja-su-significado/> (Consulta: 25 de Marzo de 2013)
  
- *El huevo de chocolate* (1999-2013) <http://www.elhuevodechocolate.com> (Consulta: 25 de Marzo de 2013)
  
- 1de3. *Retahílas*. <http://www.1de3.es/2005/09/28/retahilas-2/> (Consulta: 25 de Marzo de 2013)
  
- *Leyendo, leyendo, disfruto y aprendo. Cuentos acumulativos*. <http://carmenelenamedina.wordpress.com/cuentos-acumulativos/> (Consulta: 25 de Marzo de 2013)

- *Nuestra escuela en la red. Unidad didáctica: “Los animales”.*  
[http://nuestraescuelaenlared.blogspot.com.es/2010\\_05\\_01\\_archive.html](http://nuestraescuelaenlared.blogspot.com.es/2010_05_01_archive.html) (Consulta: 27 de Marzo de 2013)
  
- Slideshare. *El maravilloso mundo de los animales. Power Animales.*  
<http://es.slideshare.net/mariaruizperez/power-animales-7921988> (Consulta: 27 de Marzo de 2013)
  
- Pardo Lourido, L. M<sup>a</sup>. Slideshare. *Los animales y su alimento.*  
<http://es.slideshare.net/patriciapenabarbeito/los-animales-y-su-alimento> (Consulta: 27 de Marzo de 2013)
  
- Slideshare. *Un viaje por la granja.* <http://es.slideshare.net/budapest/la-granja-5517595>  
(Consulta: 27 de Marzo de 2013)
  
- *Aprendiendo juntos. Canciones de animales.*  
<http://www.aprendiendojuntos.es/recursos/canciones/canciones-de-animales> (Consulta: 28 de Marzo de 2013)
  
- *Las canciones de mi escuela. Las canciones infantiles.*  
<http://lascancionesdemiescuela.blogspot.com.es/2010/05/el-elefante-en-el-tejado-mirad-mirad.html> (Consulta: 28 de Marzo de 2013)
  
- Educarchile. *El portal de la Educación. Fichas temáticas.*  
<http://www.educarchile.cl/portal.base/web/vercontenido.aspx?id=206684> (Consulta: 28 de Marzo de 2013)
  
- Jiménez Fuentes, E. *Aprender es divertido. Blog educativo para profesores, padres y alumnos.* <http://elenajimenezfuentes.blogspot.com.es/2011/02/oviparos-viviparos.html>  
(Consulta: 28 de Marzo de 2013)

- Educaplay. *Animales ovíparos*.

[http://www.educaplay.com/es/recursoseducativos/578440/animales\\_oviparos.htm](http://www.educaplay.com/es/recursoseducativos/578440/animales_oviparos.htm)

(Consulta: 28 de Marzo de 2013)

- *Listado de animales*. <http://www.listadodeanimales.com/cat/Reptiles/3> (Consulta: 28 de Marzo de 2013)

- Todo animal. <http://todoanimalweb.com/index.php/en/reptiles-seccion?id=56>

(Consulta: 28 de Marzo de 2013)

- Índice de páginas. *Puzzles de animales*.

[http://www.indicedepaginas.com/puzzles\\_animales.html](http://www.indicedepaginas.com/puzzles_animales.html) (Consulta: 30 de Marzo de 2013)

- Interpeques. *Animales*.

<http://www.interpeques2.com/trabajos/audiopeques/animales.html> (Consulta: 30 de Marzo de 2013)

- Youtube. *Los sonidos de los animales*.

<http://www.youtube.com/watch?v=YxOrQM2IM-0> (Consulta: 30 de Marzo de 2013)

- Youtube. *Los Super Harrys - La Granja de Mi Tio*

<http://www.youtube.com/watch?v=NbGpyRAANx8&feature=related> (Consulta: 30 de Marzo de 2013)

- Youtube. *Mi rancho bonito*.

<http://www.youtube.com/watch?v=fTNhZIILG60&feature=related> (Consulta: 30 de Marzo de 2013)

- Youtube. *¡Adivina!. Los animales de la granja*.

<http://www.youtube.com/watch?v=bSDd5ZMTGFE&feature=related> (Consulta: 30 de Marzo de 2013)



- Youtube. *Los animales y sus crías.*

<http://www.youtube.com/watch?v=f2bTIRNN54Q&feature=related> (Consulta: 30 de Marzo de 2013)

- Youtube. *Animales domésticos.*

<http://www.youtube.com/watch?v=u0NZ25Y2SDI&feature=related> (Consulta: 30 de Marzo de 2013)

- Youtube. *Animales aéreos- terrestres- acuáticos.*

<http://www.youtube.com/watch?v=kEBIAybcFUk&feature=related> (Consulta: 30 de Marzo de 2013)

- Youtube. *Vamos al zoológico.*

<http://www.youtube.com/watch?v=Z2UFBnMPet8&feature=related> (Consulta: 30 de Marzo de 2013)

## Cómo vive y percibe el niño el mundo (Anexo 1)

EN EL MUNDO INFANTIL TODO SE CONFUNDE

### **EGOCENTRISMO**

*Confusión de sí mismo y del mundo. El niño percibe el mundo a su imagen, y no es capaz de superar su propio punto de vista*



### **ARTIFICIALISMO INFANTIL**

El niño considera los fenómenos naturales como provocados por una voluntad mítica o humana, a imagen de sus propios actos volutivos.

INDISTINCIÓN DE LO  
NATURAL Y LO ARTIFICIAL

### **FINALISMO INFANTIL**

El niño considera los fenómenos naturales como provocados con un fin predeterminado, a imagen de sus propios actos intencionales.

INDISTINCIÓN DEL FIN Y LA  
CONSECUENCIA

### **ANIMISMO INFANTIL**

El niño considera al mundo como animado, tal como él mismo lo está.

INDISTINCIÓN DE LO VIVO Y  
LO INANIMADO

### **SINCRETISMO**

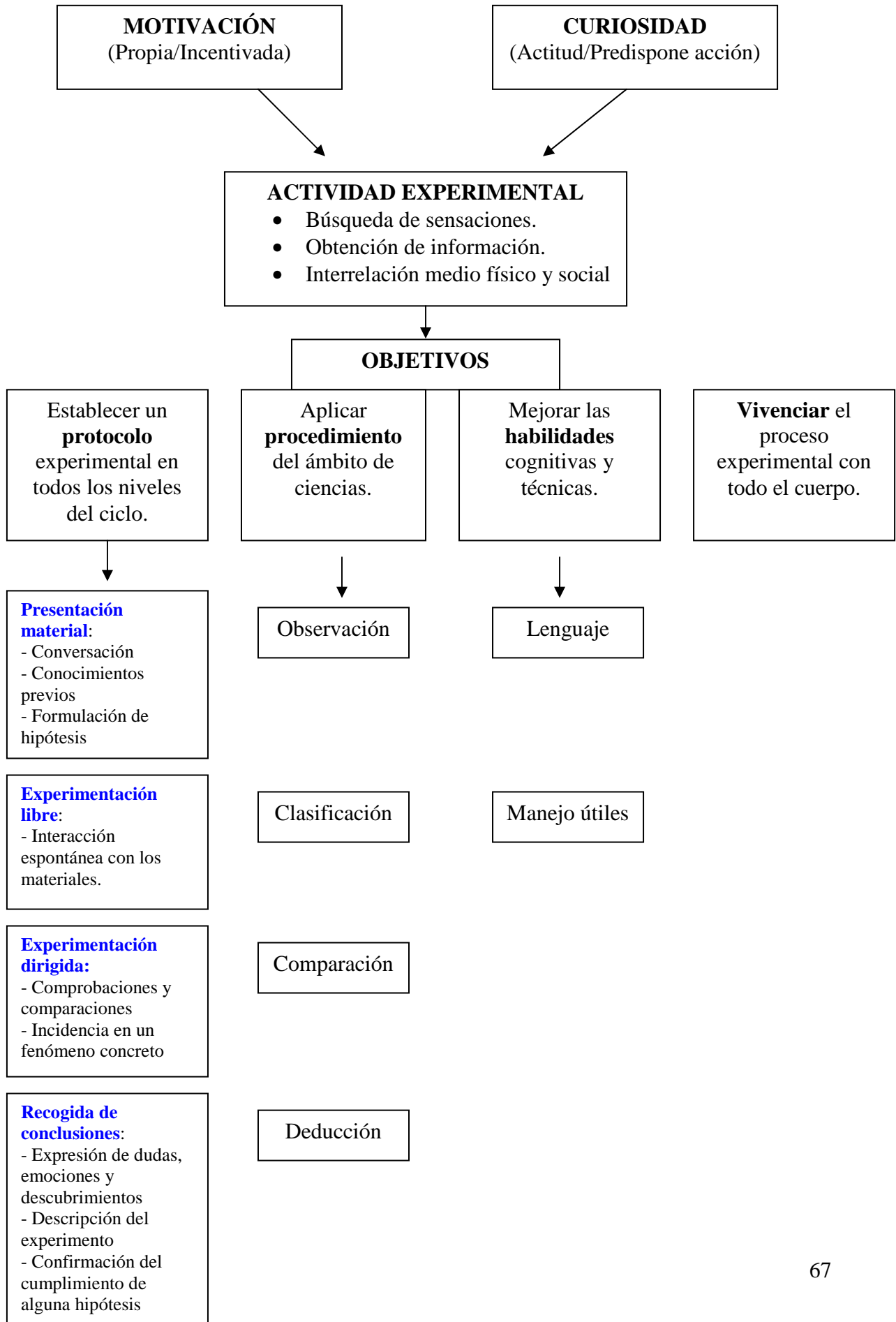
*Confusión de los objetos, unos con otros y en sí mismos. El niño percibe un mundo GLOBAL (no distingue los objetos unos de otros) y CONFUSO (percepción imprecisa de cada objeto en sí mismo).*



### **REALISMO INFANTIL**

El niño no distingue en el objeto lo que es esencial y lo que no es más que una apariencia pasajera. El niño atribuye a la apariencia una realidad que no posee.

## ACTIVIDAD EXPERIMENTAL (Anexo 2)



**Proyecto: LOS SERES VIVOS (Anexo 3)**

<p style="text-align: center;">PRIMER DÍA: 8/04/2013 <b>“PRESENTACIÓN DEL PROYECTO”</b></p> <p><i>Actividad:</i> “Mamíferos, peces y aves” <i>Actividades complementarias:</i> ficha de lógica-matemática y cuento redondo</p>
<p style="text-align: center;">SEGUNDO DÍA: 9/04/2013 <b>“ANIMALES DÓMESTICOS Y SALVAJES”</b></p> <p><i>Actividades complementarias:</i> ficha donde pintar solo los animales domésticos y unir partes de los diferentes cuerpos de animales <i>Actividad experimental:</i> “Conocemos el moho”</p>
<p style="text-align: center;">TERCER DÍA: 10/04/2013 <b>“PARTES DEL CUERPO ANIMAL”</b></p> <p><i>Actividades complementarias:</i> ficha de lógica-matemática y “la fuga de vocales” <i>Contacto con la familia:</i> ¡Nos traen un conejo! <i>Actividad experimental:</i> “Dibujo oculto”</p>
<p style="text-align: center;">CUARTO DÍA: 11/04/2013 <b>“LOS REPTILES Y LOS ANFIBIOS”</b></p> <p><i>Actividades complementarias:</i> elaboración del rincón animado y “Mi nombre empieza como...” <i>Contacto con la familia:</i> ¡Nos traen una gata! <i>Actividad plástica:</i> Elaboración de gallinas, peces y leones</p>
<p style="text-align: center;">QUINTO DÍA: 12/04/2013 <b>“¿JUGAMOS AL ESCONDITE?”</b></p> <p><i>Actividad:</i> Lectura del cuento <i>Actividad complementaria:</i> Trabajamos con las TICs <i>Contacto con la familia:</i> ¡Nos traen un canario!</p>
<p style="text-align: center;">SEXTO DÍA: 15/04/2013 <b>“LOS HÁBITATS”</b></p> <p><i>Actividad complementaria:</i> “Libro de todo un poco” <i>Actividad experimental:</i> “El huevo saltarín” <i>Actividad experimental:</i> “Conocemos el moho”</p>

SÉPTIMO DÍA: 16/04/2013  
**“ANIMALES OVÍPAROS Y VIVÍPAROS”**

*Actividades complementarias:* ficha de lógica-matemática y el “libro de crías”  
*Actividad plástica:* Elaboración de cocodrilos, ranas y mural

OCTAVO DÍA: 17/04/2013  
**“LA ALIMENTACIÓN”**

*Actividad:* “Animales carnívoros, herbívoros y omnívoros”  
*Actividad complementaria:* “Conocemos una herradura”  
*Contacto con la familia:* ¡Nos traen una gata!  
*Actividad experimental:* “El huevo saltarín”

NOVENO DÍA: 19/04/2013  
**“ORIGEN DE LOS ALIMENTOS”**

*Actividad:* “Alimentos de origen animal y de origen vegetal”  
*Actividades complementarias:* “Mira mi obra” y juego de preguntas  
*Contacto con la familia:* ¡Nos traen tortugas!  
*Actividad experimental:* “Leche de colores”

DÉCIMO DÍA: 25/04/2013  
**“ES LA HORA DE...VIVENCIAR”**

*Actividad:* Sesión de psicomotricidad

- Calentamiento
- ¿Qué somos?
- Juegos por parejas
- Relajación