

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

FACULTAD DE EDUCACIÓN



**DIFICULTAD EN LOS PROCESOS LÉXICO, SINTÁCTICO Y SEMÁNTICO
DE LA LECTURA Y EN EL PROCESO LÉXICO ORTOGRÁFICO DE LA
ESCRITURA. ESTUDIO DE CASO DE UN NIÑO DE 8 AÑOS.**

**Tesis para optar el Título de Segunda Especialidad
Profesional en Dificultades Específicas de Aprendizaje**

**Autor: MARY ELENA ALBA SALCEDO
MERCEDIS RODRIGUEZ CASTAÑEDA**

Asesor: Violeta Milagros Montes Rivera

Octubre 2018

DIFICULTAD EN LOS PROCESOS LÉXICO, SINTÁCTICO Y SEMÁNTICO DE LA LECTURA Y EN EL PROCESO LÉXICO ORTOGRÁFICO DE LA ESCRITURA. ESTUDIO DE CASO DE UN NIÑO DE 8 AÑOS.

RESUMEN

En el nivel inicial los niños desarrollan habilidades básicas primordiales para un buen desempeño en el nivel primaria; sin embargo, en el transcurso de la etapa escolar algunos niños presentan dificultades en lectura, escritura o matemática a medida que la demanda aumenta, debido a que no se consolidan las habilidades básicas o los predictores y facilitadores de la lectura, escritura y matemática. El caso en mención cursa el tercer grado de primaria, presenta lectura y escritura imprecisas, y dificultad en la comprensión de textos escritos y orales. El objetivo del presente trabajo es diseñar un plan de evaluación e intervención acorde con las dificultades del caso. Luego del proceso de intervención en la lectura, las evidencias demuestran que al trabajar el proceso léxico mediante las rutas visual y fonológica con tareas de análisis y síntesis mejora la precisión y fluidez de la lectura de palabras, esto es relevante porque permite que el niño acceda al significado de la palabra cuando lee. Asimismo, la intervención en el proceso sintáctico, en el componente de signos de puntuación, permite un mejor desempeño en la precisión de la entonación al leer. De igual forma, al trabajar los procesos semánticos en el nivel de comprensión de oraciones mejora la comprensión de textos. En cuanto a la escritura, al desarrollar la ortografía fonética del proceso léxico ortográfico, con el mismo vocabulario de la lectura, logra desarrollar una escritura más precisa al tener mayor dominio en la conversión fonema grafema. Se concluye que el plan de intervención aplicado demuestra que el desarrollo de los procesos léxicos de la lectura y de la escritura unidos a los procesos sintácticos y semánticos, impacta en el desempeño de la comprensión lectora.

ÍNDICE

| | |
|--|-----------|
| INTRODUCCIÓN | 4 |
| CAPÍTULO I - DESCRIPCIÓN DEL CASO..... | 5 |
| CAPÍTULO II - MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL..... | 6 |
| 2.1 Lectura..... | 6 |
| 2.1.1. Procesos de la lectura..... | 6 |
| 2.1.2. Intervención en el reconocimiento de la palabra..... | 7 |
| 2.1.3. Intervención en la fluidez lectora..... | 7 |
| 2.1.4. Intervención en la Comprensión lectora..... | 8 |
| 2.2 Escritura..... | 9 |
| 2.2.1. Procesos de la escritura..... | 9 |
| 2.2.2. Intervención en la ortografía..... | 10 |
| CAPÍTULO III - DISEÑO DE EVALUACIÓN..... | 11 |
| 3.1 PLAN DE EVALUACIÓN..... | 11 |
| 3.2 PERFIL DE EVALUACIÓN..... | 13 |
| 3.2.1 CUADRO DE FORTALEZAS, HABILIDADES, DIFICULTADES Y DEBILIDADES..... | 13 |
| 3.2.2 DIAGNÓSTICO DIFERENCIAL..... | 17 |
| 3.2.3 PRESUNCIÓN DIAGNÓSTICA..... | 17 |
| CAPÍTULO IV – DISEÑO DE INTERVENCIÓN..... | 18 |
| 4.1 PLAN DE INTERVENCIÓN..... | 18 |
| 4.2 DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN..... | 19 |
| CAPÍTULO V – ANÁLISIS DE RESULTADOS..... | 21 |
| 5.1 DISCUSIÓN DE RESULTADOS..... | 21 |
| 5.2 CONCLUSIONES..... | 24 |
| 5.3 RECOMENDACIONES..... | 25 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS..... | 26 |
| ANEXOS (*) | |
| Anexo 1: Anamnesis | |
| Anexo 2: Plan de evaluación | |
| Anexo 3: Protocolos de instrumentos de evaluación administrados | |
| Anexo 4: Informe de evaluación | |
| Anexo 5: Plan de intervención | |
| Anexo 6: Sesiones de intervención | |
| Anexo 7: Informe de intervención | |
| Anexo 8: Evaluación Psicológica de Lenguaje y Aprendizaje | |

INTRODUCCIÓN

El Currículo Nacional de Educación Básica prioriza el desarrollo de competencias que permitan a los estudiantes responder a las demandas de nuestro tiempo. Entiéndase por competencia a la facultad de una persona para combinar sus capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético. Asimismo, se define las capacidades como los recursos para actuar de manera competente. Estos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes desarrollarán a lo largo de su experiencia educativa.

De esta manera, al término de la Educación Inicial, se espera que todos los niños y las niñas hayan logrado las habilidades básicas que les permitan un buen desempeño escolar. Por ello, se debe enfocar en el desarrollo del lenguaje, de la psicomotricidad, de la percepción y del razonamiento, entre otros predictores y facilitadores. Además, se debe considerar los factores socioculturales, biológicos y psicológicos que intervienen en el aprendizaje.

A medida que, en el nivel primario, la demanda escolar se incrementa, surgen dificultades que limitan a los estudiantes a desenvolverse dentro de la norma tanto en lectura, escritura y/o matemática. Por lo tanto, es conveniente la detección e intervención temprana para que ellos las superen o compensen, a fin de evitar problemas emocionales o fracaso escolar. Por ende, este estudio de caso es relevante y tiene como protagonista a, un niño de 8 años 2 meses de edad. Luego del proceso de evaluación, presenta un perfil heterogéneo con dificultad en los procesos léxicos, sintácticos y semánticos de la lectura y en el proceso léxico ortográfico de la escritura, por lo que, la presunción diagnóstica es **“dificultad general de aprendizaje”**. **Debido a este resultado diagnóstico, se brindó intervención** durante veintitrés sesiones de cuarenta y cinco minutos cada una, con una frecuencia de tres veces por semana.

En el primer capítulo, se describe el caso en función de la información recopilada en la anamnesis considerando los datos relevantes.

En el segundo capítulo, se desarrolla el marco teórico, es decir, la base teórica en la que se sustenta la propuesta de trabajo.

En el tercer capítulo, se presenta el diseño de evaluación. En él se lista las dificultades en función del motivo de consulta, los factores, áreas y los procesos que se evalúan. Asimismo, se explica la selección de los instrumentos aplicados. Luego, se especifica el perfil de fortalezas, habilidades, dificultades y debilidades. Por último, se presenta el diagnóstico diferencial y la presunción diagnóstica.

En el cuarto capítulo, se detalla el plan de intervención elaborado para un bimestre. En él se precisa las hipótesis a demostrar; las competencias y capacidades a lograr; los factores, áreas y procesos a intervenir, y los indicadores para medir los logros del caso. Por último, se describe sesión por sesión las actividades y materiales de la intervención.

En el quinto capítulo, se realiza el análisis de los resultados. Primero, se compara el antes y el después de la intervención en función de las evidencias, para luego establecer las conclusiones a través de la confirmación de las hipótesis. Finalmente, se presentan las recomendaciones.

CAPITULO I

DESCRIPCIÓN DEL CASO

El niño nace el 19 de marzo del 2009 en Trujillo. Tiene 8 años 1 mes al momento de la evaluación y cursa el tercer grado de primaria en una institución educativa privada de Trujillo.

Los padres, manifiestan preocupación por la situación final del año académico de su hijo, porque en primero y en segundo grado no alcanza las metas esperadas en Comunicación y Matemática, su lectura es silabeante, **omite letras como la “s” al final** y tiene dificultad para leer palabras que contengan sílabas **trabadas sobre todo “dr”**. **De igual manera**, presenta dificultad para comprender lo que lee y para seguir instrucciones cuando existen varias acciones, por ello, pregunta lo que no entiende. Con respecto a la escritura, muestra cansancio cuando se le exige trabajar con correcta caligrafía y omite letras en las palabras.

Nace a los ocho meses por cesárea con un peso de 2,750 kg y 47 cm. de longitud. Es el segundo de dos hermanos, el mayor tiene 12 años. Su desarrollo psicomotor se da dentro de lo esperado, sin embargo, actualmente no le agrada escribir, dibujar, cortar ni pintar. En cuanto a su desarrollo de lenguaje, hasta los seis años, presenta dificultades en la pronunciación de la /r/.

Es importante señalar los cambios de instituciones educativas que afronta en la etapa de Educación Inicial. Ingres a Inicial de 3 años a mitad del año lectivo, a la edad de 2 años 4 meses. Al año siguiente vuelve a estudiar en el aula de 3 años, de acuerdo a la edad correspondiente. Para Inicial de 4 años los padres lo trasladan a otro Centro de Educación Inicial porque el niño llora constantemente. Para Inicial de 5 años los padres vuelven a trasladarlo ya que la profesora agredía físicamente a los alumnos.

Con respecto a los objetivos alcanzados en el nivel inicial, la profesora de 5 años se percató que, habiendo trabajado las vocales durante todo el año, al finalizar el alumno no las reconoce; además confunde los colores, no transcribe su nombre, tampoco retiene lo que se le enseña y no tiene dominio sobre sus trazos. Por estas razones, la profesora lo deriva para que le realicen una evaluación integral, cuyas conclusiones diagnósticas son: nivel intelectual promedio, un CI Verbal en la categoría promedio alto y un CI Ejecutivo en la categoría promedio. Sin embargo, presenta déficit en la conciencia fonológica, en la discriminación visual y en la memoria verbal a corto plazo. Sólo asiste a terapia durante un mes y la abandona por motivos económicos.

En primer grado presenta dificultades en la adquisición de la lectura, escritura y matemática, por lo que asiste a clases de afianzamiento de Comunicación y Matemática, durante el año. Aun así, no logra las competencias del grado en estas áreas. En segundo grado, presenta dificultades al leer y escribir. Ver anexo 1

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1. Lectura

La lectura es una actividad humana compleja en la que intervienen, en forma sincronizada, muchos procesos cognitivos imprescindibles, según Cuetos, Rodríguez, Ruano y Arribas (2007). Ripoll y Aguado (2015) conciben a la lectura como el producto de dos grupos de procesos: la descodificación que es la transformación de las palabras escritas en sonidos en el caso de la lectura en voz alta, y la comprensión general del lenguaje como elemento complejo que presenta tres niveles como palabras, oraciones y textos; además de variables como la intención del usuario y la forma del texto, etc., y componentes en los cuales se puede intervenir ya sea para enseñar a leer o para mejorar la lectura.

Los autores coinciden en la complejidad del proceso de la lectura, en la intervención de operaciones cognitivas y en que existen dos clases de procesos de diferente complejidad.

En conclusión, según Cuetos (2008) leer comprensivamente supone la intervención de un gran número de operaciones cognitivas. Se inicia con el análisis visual del texto y se termina con la integración del mensaje a nuestros conocimientos. Principalmente se debe automatizar las operaciones de los niveles inferiores como la identificación de letras, el reconocimiento de palabras, etc., hasta llegar a los procesos superiores de extracción del significado del texto e integración en los conocimientos.

2.1.1. Procesos de la lectura

La lectura consta de cuatro procesos; los de bajo nivel como los procesos perceptivos y léxicos, y los de alto nivel como los procesos sintácticos y semánticos (Cuetos et al., 2007). Con respecto a los procesos de bajo nivel, el perceptivo, es el primer proceso involucrado. Para leer, una de las primeras tareas que se debe realizar es dirigir los ojos hacia el texto que se va a procesar. Cuando leemos nuestros ojos dan pequeños saltos que nos permiten trasladar de un punto de un texto hacia otro, a estos se denominan movimientos saccádicos; a su vez estos se alternan con pequeños periodos de fijación los cuales permiten percibir un trozo del material escrito (Cuetos, 2008). Otra de las tareas es conocer y reconocer en forma rápida las letras del alfabeto castellano que forman las palabras. Los niños deben guardar en su memoria las distintas representaciones de las letras, tanto mayúsculas como minúsculas; asimismo, deben retener los distintos tipos de escritura. Luego, el proceso léxico, a través de cual se reconoce una palabra y se descifra el significado de la misma. Existen dos rutas para reconocer y leer palabras: la vía léxica, por la cual se conecta la forma ortográfica de la palabra con la representación interna de esa palabra y con su significado. El otro procedimiento es la vía subléxica, por la cual se transforma cada letra o grafema en su correspondiente sonido o fonema, articulándolos para llegar a la palabra. Domínguez y Cuetos (1993) reconocen que los niños durante los primeros años de escolaridad utilizan con más frecuencia la vía subléxica, y a medida que van desarrollando su aprendizaje y por ende su capacidad lingüística al formar representaciones ortográficas de las palabras, empiezan a utilizar cada vez más la vía léxica.

En cuanto a los procesos de alto nivel; está el proceso sintáctico mediante el cual se identifica la organización de las palabras dentro de la oración y el papel gramatical que desempeñan. Y por último el proceso semántico, el cual es el proceso personal de construcción del significado de un texto. Los objetivos de este último proceso son la extracción del significado literal e inferencial de palabras, frases, oraciones y textos; la integración de este mensaje a la memoria y el dominio de estrategias cognitivas y metacomprendivas.

2.1.2. Intervención en el reconocimiento de la palabra

Las dificultades en la lectura no siempre son iguales sino que dependen de cuáles sean los procesos que no están funcionando, pues son muy distintas las alteraciones que se producen a nivel perceptivo de las que se producen a nivel lingüístico o a nivel semántico (Cuetos et al., 2007).

Si la dificultad se origina en el reconocimiento de las palabras escritas es necesario desarrollar las vías subléxica y léxica. Se recomienda empezar el trabajo por la vía subléxica para lograr la automatización de las reglas de conversión grafema fonema. Cuetos (2008), Bradley (1980) recomiendan usar material tangible y llamativo como las letras de plástico o madera para construir y transformar palabras de manera lúdica. Para el funcionamiento de esta vía se debe desarrollar cuatro capacidades. A continuación, se detallan:

La primera capacidad consiste en segmentar las palabras escritas en sus letras componentes, deben realizarse actividades con letras móviles que se van agregando a diferentes palabras de distinta longitud o se cambia una letra para que una palabra se convierta en otra, con esto descubre que, con tan solo cambiar una letra va a cambiar toda la palabra. La segunda, es la capacidad para aislar los fonemas; para desarrollarla se empieza por actividades de segmentación de frases en palabras, de palabras en sílabas, rimas y finalmente fonemas. La tercera, es la capacidad de dominar la conversión de letras en sonidos con ejercicios que faciliten la asociación de los sonidos a las letras. Finalmente, la cuarta, es la capacidad para ensamblar los fonemas aislados; para lograrla se enseña a unir sonidos para formar una palabra; se recomienda iniciar con palabras cortas y de uso frecuente aumentando poco a poco la complejidad hasta que logre automatizarlas (Cuetos et al., 2007).

Por otro lado, la vía léxica se consigue como consecuencia de ver las palabras escritas varias veces. Para lograrlo, se recomienda leer la palabra el mayor número de veces presentándola en textos atractivos y de interés del alumno. Otra estrategia que recomienda Cuetos et al. (2007) es la presentación repetida de la palabra escrita, asociando la palabra con el significado, a través de la presentación simultánea de las palabras con la imagen respectiva, presentando la palabra dentro de un contexto, apoyándose con mímicas, etc. Asimismo, Ripoll y Aguado (2015) mencionan que la práctica del reconocimiento de palabras muy frecuentes se puede realizar mediante actividades muy sencillas; lectura de listas, flashcards, etc. En conclusión, en la intervención del reconocimiento de la palabra es importante trabajar ambas vías pues son necesarias, coexisten y contribuyen a la lectura precisa y fluida.

2.1.3. Intervención en la fluidez lectora

Según Ripoll y Aguado (2015), en la fluidez influyen la descodificación, la velocidad de la lectura, la interpretación de los signos de puntuación y la entonación. De la misma manera, Defior, Serrano y Gutiérrez (2015) afirman que la fluidez en la lectura experta tendría tres componentes importantes: la precisión, la velocidad y la entonación.

Una estrategia para mejorar la fluidez, según Ripoll y Aguado (2015), es la lectura asistida que es un conjunto heterogéneo de actividades que tienen en común tres aspectos: ayuda al estudiante a mejorar su lectura, se realiza en voz alta y requiere de una persona experta que supervisa; además, tienen en común el modelado, la corrección de errores y la lectura repetida de textos. Asimismo, recientes investigaciones respaldan a la lectura repetida junto a la lectura acelerada y el modelamiento de los componentes de la prosodia como elementos imprescindibles en un programa efectivo de intervención (Defior, Serrano y Gutiérrez, 2015).

Una clase de lectura asistida es la lectura repetida que se basa en la preparación. Para ello, el adulto modela la lectura, luego lee el estudiante, paralelamente se le corrige las palabras mal leídas o los signos de puntuación y se pide que repita. Después, se solicita al niño que vuelva a leer el texto y se señalan los errores para que los corrija él solo. Se usa como señal un sonido, un movimiento o un golpecito en la mesa. El ejercicio acaba cuando el estudiante muestra criterios de rendimiento como pocos o ningún error, entonación correcta, disminución de tiempo utilizado o número de palabras correctas por minuto. Otra clase es el teatro de lectores; en el que los alumnos tienen que ensayar y representar roles previamente al estudio de guiones; por ello, aceptan leer repetidas veces el guion sin incomodarse porque existe un propósito que será la representación del texto con corrección y buena entonación. Es por esta razón que los estudiantes trabajan hacia el logro del objetivo sin pensar en lo tedioso que podría ser repetir una y otra vez el mismo texto. Ripoll (2015) experimentó la siguiente secuencia: lectura del docente, lectura personal del guion, lectura simultánea, cambio de personaje sin que exista correspondencia entre personaje y alumno, localizar las palabras difíciles o que no se entiendan, analizar las características de los personajes, distribuir los papeles, lectura personal del papel, ensayo del grupo y representación. Si bien es cierto, la repetición y el contacto con textos escritos forman parte de la mayoría de los programas de intervención en fluidez lectora, Stevenson y Frederick, 2003 citados en Defior, Serrano y Gutiérrez, 2015 señalan que las mejoras en un texto no se generalizan a otros textos no ensayados. Además, Vallaley y Shriver, 2003 citados en Defior, Serrano y Gutiérrez, 2015 opinan que esta estrategia no tiene impacto en la comprensión ni en el reconocimiento de palabras.

En la fluidez es muy importante la automatización de la lectura de los signos de puntuación, según Cuetos et al. (2007) esto se logra leyendo párrafos cortos con los signos exageradamente resaltados mediante dibujos o símbolos, como señales de tránsito. Luego, realizando la lectura conjunta con el profesor hasta que el alumno la realice sin ayuda. Por último, grabando la lectura del estudiante para que identifique sus errores. Asimismo, Cuetos (2008) sugiere iniciar con la lectura del profesor a ritmo lento, enfatizando las pausas y entonación. Luego, realizar la lectura conjunta entre el profesor y el alumno hasta que la realice aceptablemente. Por último, debe leer sólo el alumno monitoreado por el profesor.

2.1.4. Intervención en la Comprensión

Las dificultades en la comprensión pueden deberse a problemas en el reconocimiento de letras y/o en la comprensión; además, de otros factores relacionados como la memoria, el vocabulario y el conocimiento previo, etc. (Cuetos et al., 2007).

Ripoll y Aguado (2014) citado por Cuetos et al. (2007) descubrieron que las intervenciones que evidencian mejoras en la comprensión lectora son las centradas en estrategias de comprensión lectora o apoyadas con el desarrollo del vocabulario o de habilidades de descodificación y en la combinación de varias estrategias.

Por ello, la intervención se debe enfocar en la mejora de esos problemas a través de la enseñanza del vocabulario para conocer el significado de las palabras y de su uso dentro de un contexto. Asimismo, refiere que antes de enfrentar al niño con un texto se tiene que asegurar que posee los conocimientos necesarios para hacer inferencias y conexiones requeridas para la comprensión (Ripoll y Aguado, 2015). Es por esto que es necesario iniciar desde las estrategias de comprensión más sencillas como el dibujo de textos para el seguimiento de instrucciones.

Otra estrategia es la construcción de inferencias, esto se logra a través de: la realización de preguntas, de la elaboración de la macroestructura mediante las estrategias de identificación de ideas principales y de resumen del texto, de la identificación de los tipos de texto o

superestructura con organizadores; por último, del entrenamiento de los procesos metacognitivos mediante las actividades de resumir, preguntar, clarificar y predecir (Cuetos et al., 2007). En ese sentido, Ripoll y Aguado (2014) citado por Cuetos et al. (2007) recomiendan realizar actividades para activar los esquemas y conocimientos previos, usar organizadores gráficos, identificar las ideas principales, elaborar inferencias, aprender a parafrasear, generar autopreguntas y supervisar la propia comprensión.

2.2. Escritura

La escritura, según la RAE (2015) es la acción o efecto de escribir, es decir, representar las palabras o las ideas con letras u otros signos trazados en papel u otras superficies. También, es un sistema de signos utilizados para escribir.

Según Tynjala, Mason y Lonka (2001) citados en Arias y García (2006), la escritura es considerada, desde la perspectiva cognitivista, como una actividad motora y a su vez de reflexión la cual se lleva a cabo durante el proceso de planificación, en el acto de escribir y en la revisión del texto.

Cuetos, Ramos y Ruano (2004) afirman que la escritura es una destreza muy compleja porque exige atender a varios aspectos simultáneamente. Escribir implica pensar el mensaje que se quiere transmitir, elegir las grafías o palabras adecuadas para expresarlo, promover los movimientos de la mano precisos para que las letras tengan el tamaño y la forma adecuados, etc. Los mecanismos implicados en la escritura varían según el tipo de escritura. Según Cuetos (2009) existen dos tipos de escritura; la escritura reproductiva que puede ser copia o dictado y la escritura productiva o creativa que puede ser composición de textos o escritura espontánea.

Asimismo, Arroyabe y Barreto (2007) afirman que la escritura es un acto comunicativo que le permite al hombre expresar sus ideas y sentimientos; adquirir, compartir y construir conocimiento.

2.2.1. Procesos implicados en la escritura

La escritura consta de dos procesos, de bajo y alto nivel. En el primero se encuentran el proceso grafomotor y el proceso léxico ortográfico. Y en el segundo está el proceso de composición escrita y de revisión.

Con respecto a los procesos de bajo nivel de la escritura; el proceso grafomotor es el encargado de convertir las palabras en signos gráficos visibles. Entre las dificultades de este proceso se encuentran la lentitud, las malformaciones de letras y números, la presión y presión inadecuadas, escrituras en espejo, problemas de espaciado y el mantenimiento de las líneas horizontales (Defior, Serrano y Gutiérrez, 2015). En cuanto a los procesos léxico ortográficos, constan de dos rutas, la ruta fonológica y la ruta visual. La ruta fonológica, permite escribir cualquier palabra regular aunque sea desconocida, es decir, funciona con todas aquellas palabras que están compuestas por sonidos a los que sólo les corresponde una letra. Para escribir una palabra, primero, el alumno debe tomar conciencia de que esta se divide en partes más pequeñas que son los fonemas. En segundo lugar, tiene que asignar a cada fonema un grafema (conversión fonema-grafema). Y por último, debe colocar cada grafema en su lugar, haciendo coincidir la secuencia fonémica con la grafémica. Cuando algunos de estos subprocesos fallan, se pueden cometer distintos tipos de errores tales como la omisión, la sustitución, la inversión. Estos errores se presentan en el comienzo del aprendizaje de la escritura, con mayor frecuencia en el dictado que en la copia, y se da en mayor medida en las sílabas complejas CCVC y CCV que en las sílabas simples. La ruta léxica, se da cuando el significado activa directamente la representación escrita sin necesidad de descomponer la palabra en sus fonemas/grafemas. En estos casos la complejidad es mayor porque no solo se realiza la vía fonológica sino que también se debe tener en cuenta que los sonidos tienen distintas posibilidades de ser representados.

En conclusión, el procedimiento fonológico es útil para escribir palabras desconocidas, siempre que sean regulares, y el léxico es útil para escribir palabras de ortografía arbitraria, siempre que sean conocidas; es decir, que los fonemas de una palabra se pueden escribir con diferentes grafías (Cuetos, Ramos y Ruano, 2002).

En relación a los procesos de alto nivel de la escritura; el proceso de composición escrita es una actividad creativa compleja, asociada a un conjunto de operaciones (planificar, textualizar y revisar) y suboperaciones cognitivas (generar ideas, organizarlas y plantearse objetivos, diagnosticar y operar en las dificultades). Hernández y Quintero (2001) citados en Albarrán y García (2010).

2.2.2. Intervención de la ortografía

Hasta que el niño no haya automatizado alguno de los procesos motores, los mecanismos de conversión fonema a grafema o la colocación de los signos de puntuación, difícilmente podrá componer una buena redacción. Para intervenir en la ortografía, específicamente en la ortografía natural, se debe unir la enseñanza del código con el entrenamiento en tareas de conocimiento fonológico. El objetivo de este tipo de tareas es reforzar oralmente la habilidad del alumno para tomar conciencia de la secuencia fonética de las palabras que tiene que escribir. Entre las actividades propuestas por los especialistas Carrillo y Carrera, 1993; Jiménez y Ortiz, 1995; Rueda, 1995; Clemente y Domínguez, 1999; Ramos 2000, (citados en Cuetos et al. 2002) dentro de las más resaltantes se encuentra la identificación de un fonema en una palabra, para ello se pronuncia en voz alta dos o tres palabras y se pide que diga en qué palabras se oye un sonido determinado; otras tareas son añadir un fonema para formar una nueva palabra, omitir una sílaba de una palabra, identificar qué fonema se ha omitido en una palabra y deletrear palabras para que sean escritas posteriormente, primero en sílabas y luego en fonemas.



CAPITULO III

DISEÑO DE EVALUACIÓN

3.1 PLAN DE EVALUACIÓN

De acuerdo al motivo de consulta, y por ser un alumno que cursa el tercer grado de primaria, la evaluación se inicia por los factores instrumentales y luego los preinstrumentales. Con respecto a los factores instrumentales, en el área de la lectura, el niño lee lentamente, omite y sustituye letras, tiene dificultad para comprender instrucciones escritas, sobre todo cuando existen varias acciones y dificultad para comprender lo que lee. Por estas razones, se decide evaluar los procesos perceptivos, léxicos, sintácticos y semánticos con la Batería de Evaluación de los Procesos Lectores, Revisada para identificar la tarea o tareas afectadas. En relación al área de la escritura, el niño se cansa al escribir, por lo que se decide evaluar el proceso grafomotor con la Prueba exploratoria de escritura cursiva. De igual forma, omite letras al escribir, por eso se indaga el proceso léxico ortográfico con las Pruebas Psicopedagógicas de Aprendizajes Instrumentales. Ciclos Inicial y Medio mediante el subtest de dictado.

En cuanto al factor preinstrumental de la escritura, en coordinación, el niño recorta fuera del borde y zigzaguea, sus dibujos no están acorde a su edad, su coloreado es deficiente. Por ello se aplica el subtest de integración visomotora del Método de Evaluación de la Percepción Visual de Frostig. DTVP 2.

Con respecto al factor pre instrumental de la lectura, en la memoria verbal, el niño solicita que se le repitan las instrucciones; además cuenta con el antecedente diagnóstico, a los 5 años 11 meses, de déficit en la memoria verbal a corto plazo, y finalmente porque en los resultados de la Batería de Evaluación de los Procesos Lectores, Revisada se evidencia mayor dificultad en el subtest de comprensión oral, en el que debe escuchar el texto leído, comparado con los subtest de comprensión de oraciones y comprensión de textos, en los que él debe leer. Se espera que los resultados sean más favorables al escuchar a un lector experto, sin embargo, en este caso sucede lo contrario. Por lo tanto, se decide evaluar la memoria mediante el Test de Memoria y Aprendizaje a través de los ocho subtests correspondientes a memoria verbal para conocer si este está afectando a los factores instrumentales.

Considerando, que el caso está iniciando el tercer grado de primaria, la calificación en todos los instrumentos y subtest se realiza con baremos de segundo grado.

| FACTOR | ÁREA | SUBÁREA/PROCESOS | INSTRUMENTOS/SUBTEST | |
|--------------|---------|------------------|--|---------------------|
| | | | Pruebas formales | Pruebas no formales |
| INSTRUMENTAL | LECTURA | Perceptivo | Batería de Evaluación de los Procesos Lectores, Revisada. - Nombre y sonidos de las letras - Igual – diferente | |
| | | Léxico | Batería de Evaluación de los Procesos Lectores, Revisada. - Lectura de palabras - Lectura de pseudopalabras | |

| FACTOR | ÁREA | SUBÁREA/PROCESOS | INSTRUMENTOS/SUBTEST | |
|-----------------|-------------------|---|--|---------------------|
| | | | Pruebas formales | Pruebas no formales |
| INSTRUMENTAL | LECTURA | Sintáctico | Batería de Evaluación de los Procesos Lectores, Revisada. - Estructuras gramaticales - Signos de puntuación | |
| | | Semántico | Batería de Evaluación de los Procesos Lectores, Revisada. - Comprensión de oraciones - Comprensión de textos - Comprensión oral | |
| | ESCRITURA | Grafomotor | Prueba exploratoria de escritura cursiva (a evaluar con baremos de 2 ^{do} grado) - Velocidad normal de ejecución - Velocidad rápida de ejecución - Calidad de la copia | |
| | | Léxico Ortográfico | Pruebas Psicopedagógicas de Aprendizajes Instrumentales. Ciclos Inicial y Medio - Dictado (a evaluar con baremos de 2 ^{do} grado) | |
| PREINSTRUMENTAL | PERCEPCION VISUAL | Integración Visomotora con respuesta motora | Método de Evaluación de la Percepción Visual de Frostig. DTVP 2. - Coordinación ojo - mano - Copia - Relaciones espaciales - Velocidad visomotora | |
| | MEMORIA | Memoria Verbal | Test de Memoria y Aprendizaje - Memoria de historias - Recuerdo selectivo de palabras - Recuerdo de objetos - Dígitos directo - Recuerdo de pares - Letras directo - Dígitos inversos - Letras inverso | |

Ver anexo 2 y 3

3.2 PERFIL DE EVALUACIÓN

3.2.1 CUADRO DE FORTALEZAS, HABILIDADES, DIFICULTADES Y DEBILIDADES

Análisis de Niveles de Aprendizaje: Factores Instrumentales

| F | Á | SUBÁREA | COMPONENTE | TAREAS | | F | H | Di | De | |
|--------------|---------|--------------------|----------------------|--|---|---|---|----|----|--|
| Instrumental | Lectura | Proceso perceptivo | Perceptivos visuales | Identifica nombre de las letras | Habilidad lectora: categoría normal | | X | | | |
| | | | | | Precisión: categoría duda (18/20) | | X | | | |
| | | | | | Velocidad: categoría normal 23" | | X | | | |
| | | | | Reconocimiento de palabras iguales y diferentes | Habilidad lectora: categoría dificultad | | | X | | |
| | | | | | Precisión: categoría normal (19/20) | | X | | | |
| | | | | | Velocidad: categoría lento 135" | | | X | | |
| | | Proceso léxico | Ruta visual | Lee palabras con distintas estructuras silábicas exactitud, fluidez y velocidad. | | Habilidad lectora: categoría normal | | X | | |
| | | | | | | Precisión: categoría duda (37/40) - Sustitución y omisión de CCVC. -Adición de CVC. | | | X | |
| | | | | | | Velocidad : categoría normal 63" | | X | | |
| | | | | | | | | | | |

Legenda: F=fortalezas, H= habilidades, D= dificultades, De=debilidades

| F | Á | SUBÁREA | COMPONENTE | TAREAS | F | H | Di | De | |
|--------------|---------|--------------------|------------------------------|---|--|--------------------------------|----|----|---|
| Instrumental | Lectura | Proceso léxico | Ruta fonológica | Habilidad lectora: categoría dificultad | | | X | | |
| | | | | Lee pseudopalabras con distintas estructuras silábicas exactitud, fluidez y velocidad. | Precisión: categoría dificultad (29/40) -Sustitución de /a/ por /o/ y viceversa. - Adición y omisión de los grupos consonánticos CCVC, CVC | | | X | |
| | | | | Velocidad : categoría normal 92" | | X | | | |
| | | Proceso sintáctico | Estructuras de las oraciones | Lee oraciones de distinta estructura y las comprende al relacionarlas con el dibujo respectivo. | Categoría normal Activas = 4/4 Pasivas= 3/4 Complemento focalizado= 2/4 Relativo=4/4 | | X | | |
| | | | | Signos de puntuación | Habilidad lectora: categoría dificultad | | | X | |
| | | | | | Lee un texto con adecuada entonación respetando los signos de puntuación. | Precisión: categoría duda 7/11 | | | X |
| | | Proceso semántico | Comprensión | Lee textos con fluidez y velocidad. | Velocidad: categoría normal 77" | | X | | |
| | | | | Comprensión de oraciones: categoría dificultad 13/16 | | | | X | |
| | | | | Comprensión de textos : categoría dificultad 9/16 | | | | X | |
| | | | | Comprensión oral: categoría dificultad 2/8 | | | | X | |

Leyenda: F=fortalezas, H= habilidades, D= dificultades, De=debilidades

| F | Á | SUBÁREA | COMPONENTE | TAREA/OBSERVACIONES | F | H | Di | De | |
|--|-----------|-------------------------------------|---|--|--|---|----|----|--|
| Factor instrumental | Escritura | Procesos grafomotores | Patrones caligráficos | Forma regular | | X | | | |
| | | | | Inclinación derecha | | X | | | |
| | | | | Alineación irregular | | X | | | |
| | | | | Ligado (letras repasadas y con soldaduras) | | X | | | |
| | | | | Calidad de la copia | | X | | | |
| | | | Ejecución motriz | Postura corporal | | X | | | |
| | | | | Prensión | | X | | | |
| | | | | Presión | | X | | | |
| | | | | Ejecución de la Copia | Velocidad normal (Pc 25) (35 letras por minuto) | | | X | |
| | | | Velocidad rápida (Pc 41) (57 letras por minuto) | | | X | | | |
| | | Proceso léxico ortográfico | Ruta fonológica | Ortografía fonética/ natural | Escritura de palabras. Sílabas de estructura CV VC. (PT 5) | | X | | |
| | | | | | | | X | | |
| | | | Ruta ortográfica | Ortografía arbitraria | Fonemas que admiten doble grafía en función de vocales adyacentes. (g/j) | | X | | |
| Fonemas que admiten doble grafía.(y/l) | | | | | | X | | | |
| | | Letras mayúsculas. Punto "r"por"rr" | | X | | | | | |

Legenda: F=fortalezas, H= habilidades, D= dificultades, De=debilidades

Análisis de Niveles de Aprendizaje: Factores Preinstrumentales

| F | ÁREA | COMPONENTE | TAREA | F | H | Di | De | | | |
|-------------------------|--------------|------------------------|---|--|----------|--|----|---|---|--|
| Factor Pre Instrumental | Coordinación | Integración Visomotora | Global: promedio (Pc 58 - 9 años 7 meses) | | X | | | | | |
| | | | Coordinación ojo mano: abajo del promedio (Pc 9 – 5 años 11 meses) | | | X | | | | |
| | | | Copia: promedio (Pc 63 – 8 años 1 mes) | | X | | | | | |
| | | | Relaciones espaciales: superior (Pc 95 – 11 años 2 meses) | X | | | | | | |
| | | | Velocidad visomotora: promedio (Pc 75 – 11 años 2 meses) | | X | | | | | |
| | Memoria | Memoria | Memoria fonológica o verbal a corto plazo | Índice principal: medio alto (Pc 89) | | X | | | | |
| | | | | Memoria de historias breves: medio (Pc 63) 11/20 11/27 13/35 | | X | | | | |
| | | | | Dígitos directo: medio bajo (Pc 16) | | | X | | | |
| | | | | Dígitos inverso: medio bajo (Pc 9) | | | X | | | |
| | | | | Letras directo: medio (Pc 25) | | X | | | | |
| | | | | Letras inverso: medio bajo (Pc 16) | | | X | | | |
| | | | | Memoria verbal | Palabras | Recuerdo selectivo de palabras: deficiente (Pc 5) | | | X | |
| | | | | | | Recuerdo de dibujos de objetos: medio (Pc 37) 44/75 | | X | | |
| | | | | | | Recuerdo de pares: medio (Pc 63) 20/24 | | X | | |

Legenda: F=fortalezas, H= habilidades, D= dificultades, De=debilidades

3.2.2 DIAGNÓSTICO DIFERENCIAL

Se realiza el diagnóstico diferencial teniendo en cuenta las diferencias entre una dificultad general de aprendizaje y una dificultad específica de aprendizaje. Según Defior, Serrano y Gutiérrez (2015) los criterios diagnósticos de exclusión, discrepancia y especificidad se utilizan para determinar una dificultad específica de aprendizaje. Por otro lado, la Asociación Americana de Psiquiatría en la Guía de consulta de los criterios diagnósticos del DSM 5 (2013) señala que para determinar una DEA se han de cumplir sus cuatro criterios diagnósticos basándose en una síntesis clínica de la historia del individuo (del desarrollo, médica, familiar, educativa), informes escolares y evaluación psicoeducativa.

El caso en mención, evidencia que al final de su etapa pre escolar no logra consolidar las habilidades básicas para la adquisición de la lectoescritura (conciencia fonológica, discriminación visual, memoria verbal a corto plazo). Basándose en esa premisa, se puede conjeturar que el alumno no desarrolla adecuadamente el proceso de aprendizaje de la lectura, por desconocimiento o porque ha influido en él los continuos cambios de centro de educación inicial; es decir, existen factores externos que alteran el adecuado proceso de su aprendizaje. Por tal motivo, se cuenta con evidencias para excluirlo de ser una dificultad específica de aprendizaje.

Otra evidencia que nos permite plantear el caso como una dificultad general es que no existe diferencia significativa entre el rendimiento escolar y la capacidad cognitiva.

3.2.3 PRESUNCIÓN DIAGNÓSTICA

El niño se encuentra cursando el 3° grado de primaria, su edad cronológica es de 8 años y 2 meses, presenta lectura y escritura imprecisas, y dificultad en la comprensión de textos escritos y orales. Además, no consolida algunos predictores de la lectura como: la conciencia fonológica y la memoria verbal a corto plazo, y tampoco consolida el facilitador discriminación visual, como se evidencia en la evaluación integral del año 2015. Por tales motivos y contemplando los antecedentes pre escolares que afectan su adecuado proceso en la adquisición de la lectura y la escritura se presume que el niño presenta una dificultad general de aprendizaje. Será de suma importancia, valorar los resultados posteriores a un periodo de intervención.

Ver anexo 4

CAPITULO IV

DISEÑO DE INTERVENCIÓN

4.1. PLAN DE INTERVENCIÓN

Dentro del área del aprendizaje, los objetivos del plan de intervención del presente periodo se focalizan en mejorar las competencias relacionadas al área de lectura, escritura y memoria. Tales como: leer textos con precisión y fluidez para acceder al significado de un texto, escribir palabras de ortografía fonética y retener información verbal. De acuerdo al criterio evolutivo, se prioriza el proceso léxico de la lectura por ser de bajo nivel y se trabaja en forma simultánea y permanente la ruta visual, la ruta fonológica y el proceso léxico ortográfico de la escritura. Paralelamente a este proceso se trabaja en forma intercalada los procesos de alto nivel: sintáctico y semántico. Finalmente, la intervención en la memoria es transversal en las actividades.

Referente al proceso léxico se decide iniciar con la lectura de palabras y pseudopalabras de estructura CV que contienen las vocales A y O según Cuetos (2008) que recomienda empezar el trabajo por la vía subléxica para lograr la automatización de las reglas de conversión grafema fonema. Luego, se trabaja este proceso junto con el proceso léxico ortográfico con palabras y pseudopalabras de estructura CCV y CVC por ser más complejas, específicamente con sílabas /tr/, /tar/, /dr/ /dar/. Para el trabajo con ambas estructuras se realiza las tareas de análisis y síntesis.

En cuanto al proceso sintáctico se realizan tareas de identificación y realización de pausas y entonación de los signos de puntuación (coma, punto, signos de interrogación y exclamación) en oraciones y textos.

A continuación, en el proceso semántico se ejecutan tareas de ordenamiento de secuencias, de identificación de la frase u oración intrusa, seguimiento de instrucciones simples y complejas, y comprensión de inferencias.

Finalmente, se desarrolla actividades de memoria verbal mediante el recuerdo de dígitos y letras directo e inverso. De acuerdo al criterio de funcionalidad, se modifica el trabajo de letras inverso por el recuerdo de información oral de textos expositivos.

| FACTOR | AREA | SUBAREA/PROCESOS | | COMPONENTE | CAPACIDADES |
|--------------|-----------|--|-----------------|-------------------------------------|--|
| Instrumental | Lectura | Proceso léxico | Ruta visual | Vocabulario visual | Reconoce a "primera vista" palabras conocidas. |
| | | | Ruta fonológica | Reglas de conversión grafema fonema | Domina las reglas de conversión grafema fonema. |
| | | Proceso Sintáctico | | Signos de puntuación | Automatiza la interpretación de los signos de puntuación e identifica los lugares para hacer pausas. |
| | | Proceso Semántico | | Oración | Extrae el significado literal e inferencial de palabras, frases, oraciones y textos. |
| | Escritura | Proceso léxico ortográfico (ruta fonológica) | | Ortografía fonética | Domina las reglas de conversión fonema grafema. |

| FACTOR | AREA | SUBAREA/PROCESOS | COMPONENTE | CAPACIDADES |
|-----------------|---------|------------------|------------------------------|--|
| Preinstrumental | Memoria | Memoria verbal | Memoria verbal a corto plazo | Recuerda dígitos en orden directo e inverso. |
| | | | | Recuerda letras en orden directo e inverso. |
| | | | | Recuerda información de textos expositivos escuchados. |

Ver anexo 5

4.2. DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

El plan de intervención se cumple según lo planificado. Sin embargo, en el factor preinstrumental de memoria se cambia la tarea del recuerdo dígitos en orden inverso por actividades centradas en el recuerdo de la información literal de textos expositivos que se proporcionan en el aula de clase por ser más útil, y tener mayor impacto como herramienta en su aprendizaje escolar.

| ÁREA | SUBÁREA | COMPONENTE | INDICADORES DE LOGRO |
|---------|----------------------------------|-------------------------------------|---|
| LECTURA | Proceso léxico (ruta visual) | Vocabulario visual | Lee palabras de estructura CV (a-o). |
| | | | Lee palabras con estructura CCV (tra) y CVC (tar). |
| | | | Lee palabras con estructura CCV (dra) y CVC (dar). |
| | Proceso léxico (ruta fonológica) | Reglas de conversión grafema fonema | Vocales: Completa palabra con las vocales /a/ y /o/. |
| | | | Sustituye las vocales /a/ por /o/ y forma nuevas palabras y pseudopalabras. |
| | | | Omite las vocales /a/ por /o/ y forma nuevas palabras. |
| | | | Adiciona las vocales /a/ y /o/ para formar palabras y pseudopalabras. |
| | | | Discriminación de grupos consonánticos: Segmenta en sílabas palabras que contengan los grupos consonánticos CCV con /tr/ y CVC como tar. |
| | | | Identifica en palabras la posición de las sílabas que contengan los grupos consonánticos CCV con /tr/ y /dr/ y CVC como dar. |
| | | | Sustituye sílabas que contengan los grupos consonánticos CCV por CVC con /tr/ y /dr/ y viceversa. |
| | | | Omite sílabas en palabras que contengan los grupos consonánticos CCV con /tr/ y /dr/ y CVC como tar o dar. |
| | | | Une los fonemas y forma palabras del grupo consonántico CCV con /tr/ y /dr/ y CVC como tar o dar. |

| ÁREA | SUBÁREA | COMPONENTE | INDICADORES DE LOGRO |
|-----------|--|--|---|
| LECTURA | Proceso Sintáctico | Signos de puntuación | Identifica los signos de puntuación (coma, punto, signos de interrogación y exclamación) en oraciones y textos. |
| | | | Realiza pausas y entonación de la coma, el punto y los signos de interrogación y exclamación. |
| | Proceso Semántico | Oración | Ordena secuencias sin escenas. |
| | | | Identifica la frase/oración intrusa. |
| | | Lee y sigue instrucciones simples y complejas. | |
| | | Comprende inferencias. | |
| ESCRITURA | Proceso léxico ortográfico (ruta fonológica) | Ortografía fonética | Completa las palabras con el grupo consonántico omitido (CCV o CVC con /tr/ y /dr/). |
| | | | Escribe las palabras con el grupo consonántico CCV o CVC con /tr/ y /dr/. |
| | | | Escribe oraciones con palabras del grupo consonántico CCV o CVC con /tr/ y /dr/. |
| MEMORIA | Memoria verbal | Memoria verbal | Repite hasta tres dígitos en orden directo. |
| | | | Repite hasta tres dígitos en orden inverso. |
| | | | Repite hasta tres letras en orden directo. |
| | | | Repite hasta tres letras en orden inverso. |
| | | | Repite la información literal de un texto expositivo trabajado en el aula. |

Ver anexo 6

CAPITULO V

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

5.1. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Al inicio de la intervención en el área de lectura, en la ruta visual del proceso léxico, el caso en mención presenta una lectura silabeante de las palabras que contienen los grupos consonánticos CCV con /tr/ y /dr/ y CVC como dar y tar. Por ello, se utilizó la lectura de listas de palabras y flashcards, propuestas por Ripoll y Aguado (2015) quienes recomiendan estas estrategias para el trabajo de reconocimiento de palabras frecuentes. Al término de la intervención logra leer con fluidez palabras con los grupos silábicos antes mencionados.

En la ruta fonológica, sustituye /a/ por /o/ y viceversa en palabras y pseudopalabras. Además, adiciona, omite y sustituye fonemas en los grupos consonánticos CCV con /tr/ y /dr/ y CVC como dar y tar, sobre todo en pseudopalabras. Para superar estas dificultades, se realizaron las tareas de segmentación de palabras, aislar fonemas, convertir grafema a fonema y unir fonemas de acuerdo a lo planteado por Cuetos et al., 2007 quienes recomiendan se empiece con la segmentación de palabras en sílabas y luego en fonemas, se inicie con palabras cortas y de uso frecuente aumentando poco a poca la complejidad. De esta manera, se logra que el alumno lea con precisión palabras y pseudopalabras del grupo trabajado.

Con respecto al proceso sintáctico, realiza pausas donde no hay signos o los ignora, cambia el tiempo de la pausa de la coma por el punto y viceversa, y entona incorrectamente los signos de interrogación y admiración. Por ello, para automatizar la lectura de signos se resaltan mediante dibujos o símbolos según lo recomendado por Cuetos et al. (2007) luego, se realiza la lectura conjunta con el profesor y se graba la lectura del estudiante para que identifique sus errores. Asimismo, se utiliza la estrategia sugerida por Cuetos (2008) de iniciar con la lectura del profesor a ritmo lento, enfatizando las pausas y entonación. Luego la del profesor y el alumno hasta que el alumno la realice solo. Otra estrategia utilizada es la lectura asistida recomendada por Ripoll y Aguado (2015) quienes plantean varias técnicas de las cuales se aplica la lectura repetida y el teatro de lectores. Asimismo, (Defior, Serrano y Gutiérrez, 2015) coinciden con Ripoll y Aguado (2015) en cuanto a la lectura repetida porque la consideran como elemento imprescindible en un programa efectivo de intervención. Al término, se logra realizar con precisión la pausa del punto y la coma, y mejora la entonación de los textos leídos.

En cuanto al proceso semántico, comete errores en instrucciones simples y tiene dificultad para realizar indicaciones con varias tareas. Por ello, se realizan las siguientes actividades: identificación de la frase intrusa propuesta por Aguado, Ripoll y Domezain (2003) con el fin de verificar la comprensión del texto; seguimiento de instrucciones simples con el Material manipulativo de frases y dibujos para la comprensión lectora recomendado por María José de Luis Flores, seguimiento de instrucciones complejas con el Programa de entrenamiento para descifrar instrucciones escritas de Isabel Orjales (2014) porque es necesario que tome conciencia que una instrucción contiene tareas y variables. Finalmente, la identificación de inferencias según recomiendan Ripoll y Aguado (2015) para la construcción del significado de un texto. Al finalizar la intervención, logra seguir instrucciones complejas, dividiéndolas en tareas.

En el área de escritura, sustituye los grupos consonánticos CCV con /tr/ y /dr/ y CVC como dar y tar. Por esto, se realizan tareas de conocimiento fonológico recomendadas en Cuetos et al. 2007 para reforzar la secuencia fonética de las palabras que tiene que escribir. Al término mejora en la precisión de las palabras con los grupos consonánticos antes mencionados.

En cuanto a la memoria verbal como predictor de la lectura, sólo logra recordar uno de cinco ejercicios de letras en orden inverso y ninguno de dígitos en orden directo e inverso ni letras en orden directo.

Finalmente, logra retener hasta cuatro dígitos en orden directo y hasta tres letras en orden directo e inverso. Además, retiene información verbal de textos escolares (expositivos).

Los factores que favorecen la presente intervención son: el trabajo sistematizado, es decir, que se organiza el desarrollo de los procesos de la lectura, de manera que el proceso léxico se interviene diariamente por ser de prioridad automatizarlo; los procesos sintácticos y semánticos se trabajan de forma paralela e intercalada. Otro factor es la integración entre el proceso léxico de lectura con el proceso léxico ortográfico de la escritura en tareas de análisis y síntesis. De igual forma, se integra en una misma sesión el proceso semántico con la memoria verbal. Además, se utiliza material concreto, variado, lúdico y tecnológico para mantener la atención y la motivación del niño a lo largo de las sesiones de trabajo.



| ÁREA | SUBAREA | COMPONENTE | INDICADORES DE LOGRO | NIVELES DE LOGRO | | |
|---------|----------------------------------|-------------------------------------|---|------------------|---|----|
| | | | | L | P | NL |
| LECTURA | Proceso léxico (ruta visual) | Vocabulario visual | Lee palabras de estructura CV (a-o). | X | | |
| | | | Lee palabras con estructura CCV (tra) y CVC (tar). | X | | |
| | | | Lee palabras con estructura CCV (dra) y CVC (dar). | X | | |
| | Proceso léxico (ruta fonológica) | Reglas de conversión grafema fonema | Vocales: Completa palabra con las vocales /a/ y /o/. | X | | |
| | | | Sustituye las vocales /a/ por /o/ y forma nuevas palabras y pseudopalabras. | X | | |
| | | | Omite las vocales /a/ por /o/ y forma nuevas palabras. | X | | |
| | | | Adiciona las vocales /a/ y /o/ para formar palabras y pseudopalabras. | X | | |
| | | | Discriminación de grupos consonánticos: Segmenta en sílabas palabras que contengan los grupos consonánticos CCV con /tr/ y CVC como tar. | X | | |
| | | | Identifica en palabras la posición de las sílabas que contengan los grupos consonánticos CCV con /tr/ y /dr/ y CVC como dar. | X | | |
| | | | Sustituye sílabas que contengan los grupos consonánticos CCV por CVC con /tr/ y /dr/ y viceversa. | X | | |
| | | | Omite sílabas en palabras que contengan los grupos consonánticos CCV con /tr/ y /dr/ y CVC como tar o dar. | X | | |
| | | | Une los fonemas y forma palabras del grupo consonántico CCV con /tr/ y /dr/ y CVC como tar o dar. | X | | |
| | Proceso Sintáctico | Signos de puntuación | Identifica los signos de puntuación (coma, punto, signos de interrogación y exclamación) en oraciones y textos. | X | | |
| | | | Realiza pausas y entonación de la coma, el punto y los signos de interrogación y exclamación. | X | | |

| ÁREA | SUBAREA | COMPONENTE | INDICADORES DE LOGRO | NIVELES DE LOGRO | | |
|-----------|--|---------------------|--|------------------|---|----|
| | | | | L | P | NL |
| LECTURA | Proceso Semántico | Oración | Ordena secuencias sin escenas. | X | | |
| | | | Identifica la frase/oración intrusa. | X | | |
| | | | Lee y sigue instrucciones simples y complejas. | X | | |
| | | | Comprende inferencias. | | X | |
| ESCRITURA | Proceso léxico ortográfico (ruta fonológica) | Ortografía fonética | Completa las palabras con el grupo consonántico omitido (CCV o CVC con /tr/ y /dr/). | X | | |
| | | | Escribe las palabras con el grupo consonántico CCV o CVC con /tr/ y /dr/. | | X | |
| | | | Escribe oraciones con palabras del grupo consonántico CCV o CVC con /tr/ y /dr/. | | X | |
| MEMORIA | Memoria | Memoria auditiva | Repite hasta tres dígitos en orden directo. | X | | |
| | | | Repite hasta tres dígitos en orden inverso. | X | | |
| | | | Repite hasta tres letras en orden directo. | X | | |
| | | | Repite hasta tres letras en orden inverso. | X | | |
| | | | Repite la información literal de un texto expositivo trabajado en el aula. | | X | |

Ver anexo 7

5.2. CONCLUSIONES

En el área de la lectura es importante señalar que el trabajo en el proceso léxico tanto a nivel de ruta visual como de ruta fonológica, impacta en la precisión y fluidez de la lectura de palabras, esto es relevante ya que el alumno accede al significado de la palabra cuando lee. La intervención en el proceso sintáctico en el componente de signos de puntuación permite un mejor desempeño en la precisión de la entonación al leer. Asimismo, el desarrollo del proceso semántico, específicamente en la comprensión de oraciones permite mejorar la comprensión de instrucciones complejas, esto es importante porque facilita al alumno acceder al significado del texto.

En el área de la escritura, al trabajar la ortografía fonética del proceso léxico ortográfico con palabras trabajadas en el área de la lectura, logra desarrollar una escritura más precisa al tener mayor dominio en la conversión de fonema grafema.

En cuanto al factor pre instrumental de memoria verbal a corto plazo, se evidencian mejoras en la retención de información verbal siendo de relevancia para complementar la comprensión oral.

5.3. RECOMENDACIONES

Continuar con el proceso de intervención para que afiance sus logros y supere sus dificultades de aprendizaje, enfatizando en el factor instrumental de la lectura, en el proceso semántico, especialmente en estrategias cognitivas y metacognitivas para la comprensión lectora.

a. Para el niño:

- Continuar con la terapia de aprendizaje, enfatizando la intervención en el proceso semántico, sobre todo a nivel inferencial.

b. Para los padres:

- Hacer y mantener horarios estables para las actividades del día con apoyo de agendas para organizarlo y habituarlo a que esté pendiente de sus responsabilidades.
- Reforzar los logros y avances de su hijo.
- Involucrarse en el desarrollo de la terapia, apoyando a su hijo con las actividades para el hogar.

c. Para los docentes:

- Mantener el orden y rutina en el aula.
- Ubicarlo cerca de la pizarra y de la profesora para poder tener un mejor control de su atención.
- Mantener contacto visual cuando se le encargue una tarea o una indicación y estar seguros si es que la ha entendido; preguntarle ¿qué vas a hacer?, ¿cómo lo vas a hacer?, etc.
- Elaborar separatas o evaluaciones precisas.
- Asegurarse que divida las instrucciones complejas en partes.
- Reforzar logros y avances del niño.
- En el momento de las evaluaciones estar seguros que comprende lo que se le pide, a veces requerirá una explicación oral antes de desarrollarla.
- Reforzar el uso de mayúsculas al inicio del texto y en nombres propios.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Albarrán, M., y García, M. (2010). El proceso de enseñanza de la composición escrita adaptado a la evolución del aprendizaje de la escritura de los estudiantes. *Didáctica, Lengua y Literatura*, 22, 5.

American Psychological Association (2010). Manual de Publicaciones de la American Psychological Association (6 ed.). México, D.F.: Editorial El Manual Moderno.

Asociación Americana de Psiquiatría, Guía de consulta de los criterios diagnósticos del DSM 5. Arlington, VA, Asociación Americana de Psiquiatría, 2013

Arias – Gundín, O., y García - Sánchez, J. (2006). El papel de la revisión en los modelos de la escritura. *Aula abierta*, 88, 37-38, 47-48.

Cuetos, F. (2008). *Psicología de la lectura* (7 ed.). Madrid, España: Editorial Wolters Kluwer.

Cuetos, F. (2008). *Psicología de la escritura* (8 ed.). Madrid, España: Editorial Wolters Kluwer.

Cuetos, F., Rodríguez, B., Ruano, E., y Arribas, D. (2007). *Batería de Evaluación de los Procesos Lectores, Revisada. PROLEC-R*. Madrid, España: TEA ediciones.

Cuetos, F., Ramos, J. y Ruano, E. (2002). *Evaluación de los procesos de escritura. PROESC*. Madrid, España: TEA ediciones.

Defior, S., Serrano, F., y Gutiérrez, N. (2015). *Dificultades específicas de aprendizaje*. Madrid, España: Editorial Síntesis.

Gómez, E., Defior, S., Serrano, F. (2011). *Mejorar la fluidez lectora en dislexia: diseño de un programa de intervención en español*. Escritos de Psicología – Psychological Writings, vol 4, núm., Red de revistas científicas. Universidad de Málaga España.

Real Academia Española. (2015). *Diccionario de la lengua española* (23.ª ed.). Consultado en <http://www.rae.es/rae.html>

Ripoll, J., y Aguado, G. (2015). *Enseñar a leer. Cómo hacer lectores competentes*. Madrid, España: Editorial EOS.

Santiago, A., Castillo, M. y Morales, D. (2007). Estrategias y enseñanza –aprendizaje de la lectura. *Folios*, 26, 28-30.

ANEXO 1

ANAMNESIS

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y nombres : A.A.R.G
- 1.2 Fecha y lugar de nacimiento : 19 de marzo de 2009, Trujillo
- 1.3 Edad : 8 años 1 mes
- 1.4 Idioma materno : castellano
- 1.5 Centro Educativo : C.E.P.S.P
- 1.6 Idiomas que se imparten : castellano e inglés, no es bilingüe
- 1.7 Grado de instrucción : tercer grado
- 1.8 Dirección actual : [REDACTED]
- 1.9 Teléfono : [REDACTED]
- 1.10 Evaluador por : Alba Salcedo, Mary
Rodríguez Castañeda, Mercedes
- 1.11 Fecha de la primera entrevista : 8 de mayo de 2017
- 1.12 Informante : H.I.G.E (mamá)
I.A.E.R.P (papá)

II. DATOS FAMILIARES:

Andrés vive con su papá, su mamá y su hermano. Es el segundo de dos hijos. Ambos están al cuidado de los padres.

| Familiar | Nombre completo | Edad | Grado de instrucción | Ocupación actual |
|----------|-----------------|------|----------------------|------------------|
| Padre | I.A.E.R.P | 37 | secundaria | comerciante |
| Madre | H.I.G.E | 37 | superior | casa |
| Hijo (a) | D.J. R.G | 12 | primaria | estudiante |

III. MOTIVO DE CONSULTA

La madre expresa que el niño no tiene técnicas de estudio y que no es responsable de sus deberes escolares. Le preocupa que tenga que recuperar Comunicación y Matemática como en primero y segundo. Ambos padres manifiestan que, solo recuerda lo que le interesa (dinosaurios). Los profesores refieren que tiene dificultad para comprender lo que lee y seguir instrucciones, sobre todo cuando existen varias acciones, por ello pregunta lo que no entiende.

IV. HISTORIA EVOLUTIVA

El niño nace a los ocho meses por cesárea, pesando 2.750 kg y 47 cm de longitud. A los seis meses se cae de cabeza de su coche, no emite ruido alguno ni llanto. El padre recuerda que parecía que se iba a desmayar por lo que lo sacude para que no se duerma.

En cuanto a su alimentación, recibió leche materna hasta los diez meses y luego fórmula hasta el año y dos meses.

El menor duerme ocho horas diarias, comparte el dormitorio con su hermano. Con frecuencia solicita la compañía de la madre para dormir, por temor a la oscuridad, a los monstruos y a los espíritus; generalmente, cuando ve películas de terror.

La madre manifiesta que su desarrollo psicomotor se dio dentro de lo esperado. Sin embargo, no le gusta cortar, escribir, dibujar ni pintar, la madre comenta que sus dibujos son muy simples para su edad.

El menor usó pañal hasta los dos años durante el día y hasta los cinco años de noche.

Respecto al desarrollo del lenguaje. La primera palabra que dijo fue “papá” a los diez meses, luego “teta” y “mamá”. **No presentó un habla clara sobre todo en la pronunciación de la “r”.**

Al niño le gusta hablar en público e improvisar, suele explayarse cuando narra algún cuento o suceso. Los padres opinan que entiende las instrucciones orales, pero a veces no las realiza por pereza. Realiza mandados a la tienda, sin embargo, se regresa sin el vuelto.

Existe dificultad en la disciplina, el papá les da dos correazos cuando ellos no obedecen y a los quince minutos se acerca a abrazarlos y a conversar con ellos; la mamá les llama la atención y cuenta hasta tres cuando quiere que hagan algo, de lo contrario, les prohíbe ver televisión y los manda a leer.

V. HISTORIA ESCOLAR

A los dos años y medio ingresa como alumno encargado al aula de tres años, en el mes de julio. Al inicio le cuesta adaptarse, llora constantemente. La mamá entra al aula con él y luego disimuladamente sale. Al siguiente año, vuelve a estudiar en el aula de 3 años, esta vez con la edad reglamentaria; continúa con problemas de adaptación y descubre que puede dormir cada vez que lo **desea porque se consideraba “el chiquitito”**. Para los 4 años lo cambian de Centro Educativo porque lloraba constantemente. Para los 5 años, lo vuelven a cambiar porque la profesora agrede físicamente a los niños. Desde los 5 años a la actualidad permanece en el mismo colegio.

En primer grado presenta dificultades en la adquisición de la lectura y la escritura, por lo que asiste a clases de afianzamiento de Comunicación y Matemática. A fin de año obtiene B en Comunicación y en Matemática, en segundo grado también. En primer grado invierte los números 5 y 7. Los profesores refieren que su forma de recortar y su dibujo no concuerdan con su edad.

Al momento de leer omite algunas letras, como la /s/ al final y tiene dificultad con las sílabas trabadas sobre todo /dr/. La madre refiere que comprende las oraciones y textos que lee. Las profesoras comentan lo contrario. Agrega que sólo le gusta leer los temas de su interés (dinosaurios) y que la velocidad de su lectura depende de su estado de ánimo, silabea. Es muy expresivo al leer, realiza gestos e inflexiones de voz.

Con respecto a la escritura, la mamá afirma que recientemente ha aprendido a coger correctamente el lápiz, que se cansa al escribir, sobre todo cuando le exige trabajar con correcta caligrafía llegando

a llorar, a veces. También menciona que omite letras al escribir. Además, las profesoras comunican que el niño coge el lápiz en forma de trípode.

Por otro lado, la mamá comenta que maneja la suma y la resta, pero no sabe multiplicar. Sin embargo, presenta dificultad para encontrar la diferencia entre dos datos estadísticos, suma en vez de restar. Asimismo, le cuesta resolver problemas que contienen operaciones combinadas (las adiciones la resta y el viceversa). Los profesores observan que de cinco operaciones de sustracción: tres resta y dos suma; en operaciones combinadas puede restar en vez de sumar y viceversa.

La mamá refiere que ella revisa los útiles para saber si hay tarea, de lo contrario no las hace.

En clase es “atento, pero se distrae”, en ocasiones conversa con sus compañeros. Le cuesta adquirir nuevos conocimientos si el tema no es de su agrado o del área que no le gusta.

Sus calificaciones según la mamá, lo ubican en el promedio. Sin embargo, las profesoras refieren que está debajo del promedio del aula (cuarto bimestre quedó en quinceavo puesto de dieciocho alumnos).

El área que más domina es Inglés y los que menos domina son Matemática y Comunicación.

VII. ANTECEDENTES DIAGNÓSTICOS

En enero del 2015, le realizaron evaluaciones de capacidad intelectual, lenguaje y aprendizaje, derivado por su profesora de 5 años que observó que, habiendo trabajado las vocales durante el año, al finalizar no las reconoce. Además, confunde los colores, no transcribe su nombre, no pronuncia bien, tampoco retiene lo que se le enseña. Asimismo, no tiene dominio sobre sus trazos. Las conclusiones diagnósticas de dicha evaluación fueron: nivel intelectual promedio, un CI Verbal en la categoría promedio alto y un CI ejecutivo en la categoría promedio. Sin embargo, presenta déficit en conciencia fonológica, en la discriminación visual y en la memoria verbal a corto plazo.

VIII. ANTECEDENTES TERAPEUTICOS

En el 2015, a los 5 años 11 meses, el menor asistió a terapia de lenguaje, durante un mes. Sin embargo, abandona la terapia por motivos económicos.

IX. ANTECEDENTES FAMILIARES

El hermano mayor, tiene hipoglicemia. Convulsiona a los tres días de nacido hasta la actualidad, según la madre está relacionado al consumo de grasas y/o épocas de evaluaciones. Asimismo, es diagnosticado con dislexia, pero no cuenta con los resultados del hospital. Refieren también que presenta dificultades psicomotrices por lo que hacen que participe en actividades como danza, fútbol, natación y aun así es descoordinado. También presenta dificultades en el lenguaje (en primer grado no se llega a entender lo que habla).

Mary Alba Salcedo
Especialista Practicante

Mercedes Rodriguez Castañeda
Especialista Practicante

ANEXO 2

PLAN DE EVALUACIÓN PARA LA DETECCIÓN DE LAS DIFICULTADES ESPECÍFICAS DE APRENDIZAJE

I DATOS GENERALES

Alumno : A.A.R.G
 Fecha de nacimiento : 19 de marzo de 2009
 Edad : 8 años 1 mes
 Grado : 3^{er} grado
 Fechas de evaluación : 22 de mayo de 2017
 Examinadora(s) : Alba Salcedo, Mary Elena
 Rodríguez Castañeda, Mercedes

II PLAN DE EVALUACIÓN ESPECIALIZADO

| DIFICULTADES | FACTOR | ÁREA | PROCESOS | INSTRUMENTOS / SUBTEST ¿Con qué evaluar? | |
|---|--------------|---------|------------|---|---------------------|
| | | | | Pruebas formales | Pruebas no formales |
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lee lentamente (silabea). ✓ Omite letras. ✓ Sustituye letras. | Instrumental | Lectura | Perceptivo | Batería de Evaluación de los Procesos Lectores, Revisada. PROLEC-R - Nombre y sonidos de las letras - Igual – diferente | |

| DIFICULTADES | FACTOR | ÁREA | PROCESOS | INSTRUMENTOS / SUBTEST ¿Con qué evaluar? | |
|---|--------------|---------|------------|--|---------------------|
| | | | | Pruebas formales | Pruebas no formales |
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lee lentamente (silabea). ✓ Omite letras. ✓ Sustituye letras. | Instrumental | Lectura | Léxico | Batería de Evaluación de los Procesos Lectores, Revisada. PROLEC-R <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de palabras - Lectura de pseudopalabras | |
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Dificultad para comprender instrucciones escritas, sobre todo cuando existen varias acciones. ✓ Dificultad para comprender lo que lee. | | | Sintáctico | Batería de Evaluación de los Procesos Lectores, Revisada. PROLEC-R <ul style="list-style-type: none"> - Estructuras gramaticales - Signos de puntuación | |
| | | | Semántico | Batería de Evaluación de los Procesos Lectores, Revisada. PROLEC-R <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de oraciones - Comprensión de textos - Comprensión oral | |

| DIFICULTADES | FACTOR | ÁREA | PROCESOS | INSTRUMENTOS / SUBTEST ¿Con qué evaluar? | |
|-----------------------------|--------------|-----------|--------------------|---|---------------------|
| | | | | Pruebas formales | Pruebas no formales |
| ✓ Se cansa al escribir. | Instrumental | Escritura | Grafomotor | PRUEBA EXPLORATORIA DE ESCRITURA CURSIVA (a evaluar con baremos de 2 ^{do} grado) - Velocidad normal de ejecución - Velocidad rápida de ejecución - Calidad de la copia | |
| ✓ Omite letras al escribir. | | | Léxico Ortográfico | Pruebas Psicopedagógicas de Aprendizajes Instrumentales. Ciclos Inicial y Medio CANALS Dictado (a evaluar con baremos de 2 ^{do} grado) | |

| DIFICULTADES | FACTOR | ÁREA | PROCESOS | INSTRUMENTOS / SUBTEST ¿Con qué evaluar? | |
|--|-----------------|--------------|------------------------|--|---------------------|
| | | | | Pruebas formales | Pruebas no formales |
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Recorta fuera del borde y zigzaguea. ✓ Dibujos no están acorde a su edad. ✓ Coloreo deficiente | Preinstrumental | Coordinación | Integración visomotora | Método de Evaluación de la Percepción Visual de Frostig. DTVP 2. <ul style="list-style-type: none"> - Coordinación ojo - mano - Copia - Relaciones espaciales - Velocidad visomotora | |
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Solicita que se le repitan las instrucciones. ✓ Cuando recibe una instrucción con varias acciones a realizar, ejecuta la primera y pregunta por las que siguen. | | Memoria | Memoria verbal | Test de Memoria y Aprendizaje TOMAL <ul style="list-style-type: none"> -Memoria de historias -Recuerdo selectivo de palabras -Recuerdo de objetos -Dígitos directo -Recuerdo de pares -Letras directo -Dígitos inverso -Letras inverso | |

ANEXO 3

PROTOCOLOS DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN ADMINISTRADOS

PROLEC-R

CUADERNO DE ANOTACIÓN

Apellidos y nombre:

Edad: 8 años Curso: 3.º Sexo: V (M) Fecha: 2017-05-22

RESUMEN DE PUNTUACIONES

ÍNDICES PRINCIPALES

| ÍNDICE | DESCRIPCIÓN | CÁLCULO | PD | CATEGORÍA | | | HABILIDAD LECTORA |
|--------|---------------------------|---------------------|----|-----------|---|---|-------------------|
| | | | | DD | D | N | |
| NL | Nombre de letras | (NL-P / NL-V) x 100 | 78 | N | * | * | B |
| ID | Igual - Diferente | (ID-P / ID-V) x 100 | 14 | D | * | * | B |
| LP | Lectura de palabras | (LP-P / LP-V) x 100 | 59 | N | * | * | B |
| LS | Lectura de pseudopalabras | (LS-P / LS-V) x 100 | 32 | D | * | * | |
| EG | Estructuras gramaticales | ACIERTOS (EG) | 13 | N | * | * | |
| SP | Signos de puntuación | (SP-P / SP-V) x 100 | 9 | D | * | * | |
| CO | Comprensión de oraciones | ACIERTOS (CO) | 13 | D | * | * | |
| CT | Comprensión de textos | ACIERTOS (CT) | 9 | D | * | * | |
| CR | Comprensión oral | ACIERTOS (CR) | 2 | D | * | * | |

ÍNDICES DE PRECISIÓN

| ÍNDICE | DESCRIPCIÓN | CÁLCULO | PD | CATEGORÍA | | | |
|--------|---------------------------|-----------------|----|-----------|---|----|---|
| | | | | DD | D | ¿? | N |
| NL-P | Nombre de letras | ACIERTOS (NL-P) | 18 | ? | * | * | * |
| ID-P | Igual - Diferente | ACIERTOS (ID-P) | 19 | N | * | * | * |
| LP-P | Lectura de palabras | ACIERTOS (LP-P) | 37 | ? | * | * | * |
| LS-P | Lectura de pseudopalabras | ACIERTOS (LS-P) | 29 | D | * | * | * |
| SP-P | Signos de puntuación | ACIERTOS (SP-P) | 7 | ? | * | * | * |

ÍNDICES DE VELOCIDAD

| ÍNDICE | DESCRIPCIÓN | CÁLCULO | PD | CATEGORÍA | | | | |
|--------|---------------------------|---------------|-----|-----------|---|---|---|----|
| | | | | ML | L | N | R | MR |
| NL-V | Nombre de letras | TIEMPO (NL-V) | 23 | N | * | * | * | * |
| ID-V | Igual - Diferente | TIEMPO (ID-V) | 135 | L | * | * | * | * |
| LP-V | Lectura de palabras | TIEMPO (LP-V) | 63 | N | * | * | * | * |
| LS-V | Lectura de pseudopalabras | TIEMPO (LS-V) | 92 | N | * | * | * | * |
| SP-V | Signos de puntuación | TIEMPO (SP-V) | 77 | N | * | * | * | * |

DD: Dificultad severa D: Dificultad L: Leve N: Normal ¿?: Dudas

ML: Muy lento L: Lento N: Normal R: Rápido MR: Muy Rápido B: Bajo M: Medio A: Alto

Autores: F. Cuervo, B. Rodríguez, E. Puená y D. Amieva

ES PROPIEDAD

I. IDENTIFICACIÓN DE LAS LETRAS

1. NOMBRE O SONIDO DE LETRAS

| | Error | | Error | | Error |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. t | | 2. u | | 3. b | |
| 4. f | | 5. n | | 6. v | |
| 7. o | | 8. r | | 9. x | |
| 10. z | | 11. j | | 12. s | |
| 13. q | que | 14. ñ | | 15. y | |
| 16. p | | 17. d | | 18. l | i |
| 19. g | | 20. m | | | |

| | | | | | |
|------------|---|------------|---|------------|---|
| Nº Errores | 1 | Nº Errores | 0 | Nº Errores | 1 |
|------------|---|------------|---|------------|---|

TOTAL ERRORES

2



TIEMPO

min. 23 seg. 23 seg. total (NL-V)

ACIERTOS (NL-P)

18

2. IGUAL - DIFERENTE

| | Error | | Error | | Error |
|---------|-------|---------|-------|---------|-------|
| 1. (I) | | 2. (D) | | 3. (I) | |
| 4. (D) | | 5. (D) | | 6. (D) | |
| 7. (I) | | 8. (D) | | 9. (D) | |
| 10. (I) | | 11. (I) | | 12. (D) | |
| 13. (I) | | 14. (D) | | 15. (I) | |
| 16. (I) | | 17. (D) | | 18. (I) | |
| 19. (D) | X (I) | 20. (I) | | | |

| | | | | | |
|------------|---|------------|---|------------|---|
| Nº Errores | 1 | Nº Errores | 0 | Nº Errores | 0 |
|------------|---|------------|---|------------|---|

TOTAL ERRORES

1



TIEMPO

2 min. 15 seg. 135 seg. total (ID-V)

ACIERTOS (ID-P)

19

II. PROCESOS LÉXICOS

3. LECTURA DE PALABRAS

| 1 | Error | 2 | Error | 3 | Error | 4 | Error |
|----|----------|----|----------|----|---------|----|-------|
| 5 | | 6 | | 7 | | 8 | |
| 9 | | 10 | | 11 | treinta | 12 | |
| 13 | | 14 | | 15 | | 16 | |
| 17 | | 18 | tormpeta | 19 | | 20 | |
| 21 | | 22 | | 23 | | 24 | |
| 25 | | 26 | | 27 | | 28 | |
| 29 | | 30 | | 31 | | 32 | |
| 33 | | 34 | | 35 | | 36 | |
| 37 | trintero | 38 | | 39 | | 40 | |

| | | | | | | | |
|------------|---|------------|---|------------|---|------------|---|
| Nº Errores | 1 | Nº Errores | 1 | Nº Errores | 1 | Nº Errores | 0 |
|------------|---|------------|---|------------|---|------------|---|

TOTAL ERRORES

3



TIEMPO

1 min. 03 seg. 63 seg. total (LP-V)

ACIERTOS (LP-P)

37

4. LECTURA DE PSEUDOPALABRAS

| 1 | Error | 2 | Error | 3 | Error | 4 | Error |
|----|----------|----|---------|----|---------|----|----------|
| 5 | | 6 | | 7 | peña | 8 | |
| 9 | | 10 | | 11 | | 12 | graliza |
| 13 | | 14 | | 15 | blasa | 16 | alimenta |
| 17 | | 18 | | 19 | | 20 | |
| 21 | | 22 | | 23 | | 24 | |
| 25 | | 26 | muempla | 27 | | 28 | ancuso |
| 29 | | 30 | sondrío | 31 | tiempre | 32 | clafó |
| 33 | pelecató | 34 | | 35 | | 36 | |
| 37 | tricoro | 38 | | 39 | | 40 | |

| | | | | | | | |
|------------|---|------------|---|------------|---|------------|---|
| Nº Errores | 2 | Nº Errores | 2 | Nº Errores | 3 | Nº Errores | 4 |
|------------|---|------------|---|------------|---|------------|---|

TOTAL ERRORES

11



TIEMPO

1 min. 32 seg. 92 seg. total (LS-V)

ACIERTOS (LS-P)

29

I. PROCESOS SINTÁCTICOS

5. ESTRUCTURAS GRAMATICALES

| | RESPUESTA | (A) (E) | | RESPUESTA | (A) (E) |
|----|-----------|---------|----|------------|---------|
| 1 | A 1 2 3 / | (1) 0 | 2 | A / 2 3 4 | (1) 0 |
| 3 | P 1 2 / 4 | 1 (0) | 4 | CF 1 2 / 4 | 1 (0) |
| 5 | R / 2 3 4 | (1) 0 | 6 | CF 1 2 3 / | (1) 0 |
| 7 | P 1 2 / 4 | (1) 0 | 8 | R / 2 3 4 | (1) 0 |
| 9 | A 1 2 3 / | (1) 0 | 10 | R 1 / 3 4 | (1) 0 |
| 11 | P / 2 3 4 | (1) 0 | 12 | CF 1 / 3 4 | (1) 0 |
| 13 | A 1 2 / 4 | (1) 0 | 14 | CF 1 / 3 4 | 1 (0) |
| 15 | P 1 2 3 / | (1) 0 | 15 | R 1 2 3 / | (1) 0 |

A = ACTIVAS = 0 error
 P = PASIVAS = 1 error
 CF = COMPLEMENTO FOCALIZADO = 2 errores
 R = RELATIVO

ACIERTOS (EG) 13

A = 0
 P = 1
 CF = 2

6. SIGNOS DE PUNTUACION

| | SIGNO | (A) (E) | | SIGNO | (A) (E) |
|----|-------|---------|----|-------|---------|
| 1 | (.) | (1) 0 | 2 | (.) | (1) 0 |
| 3 | { } | (1) 0 | 4 | (.) | (1) 0 |
| 5 | [] | 1 (0) | 6 | (.) | 1 (0) |
| 7 | { ? } | (1) 0 | 8 | (.) | 1 (0) |
| 9 | { ? } | (1) 0 | 10 | (-) | (1) 0 |
| 11 | { ? } | 1 (0) | | | |

TIEMPO 1 min. 17 seg. 77 seg. total (SP-V)

ACIERTOS (SP-P) 7

IV. PROCESOS SEMÁNTICOS

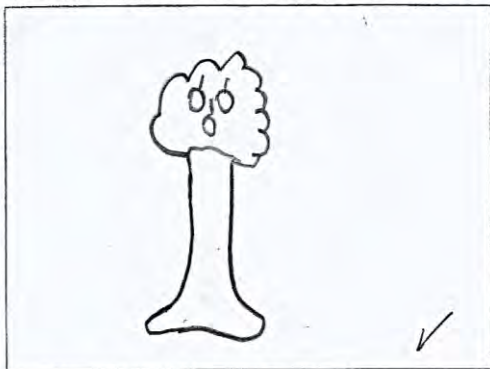
7. COMPRENSIÓN DE ORACIONES

| | (A) (E) | RESPUESTA |
|----|---------|-----------|
| 1 | (1) 0 | |
| 2 | 1 (0) | |
| 3 | (1) 0 | |
| 4 | (1) 0 | |
| 5 | (1) 0 | |
| 6 | 1 (0) | |
| 7 | (1) 0 | |
| 8 | (1) 0 | |
| 9 | 1 (0) | |
| 10 | (1) 0 | 1 / 3 |
| 11 | (1) 0 | 2 / |
| 12 | (1) 0 | 3 / |
| 13 | (1) 0 | 1 / 3 4 |
| 14 | (1) 0 | 1 2 3 / |
| 15 | (1) 0 | 1 2 3 / |
| 16 | (1) 0 | 1 / 3 4 |

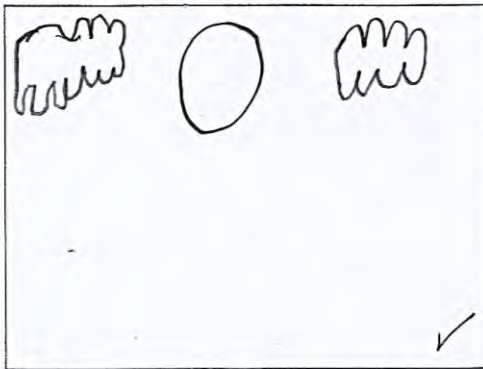
ACIERTOS (CO) 13

7. COMPRENSIÓN DE ORACIONES (CONT.)

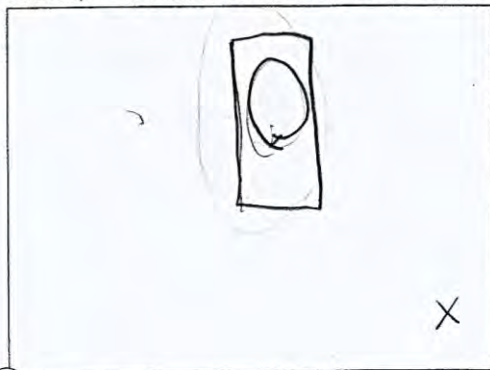
4. Dibuja un árbol con tres manzanas.



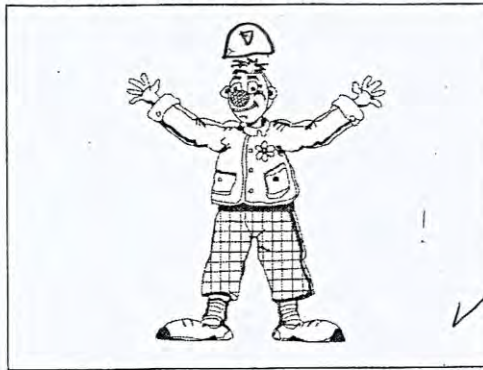
5. Dibuja dos nubes y en medio de ellas un sol.



6. Dibuja un cuadrado dentro de un redondel.



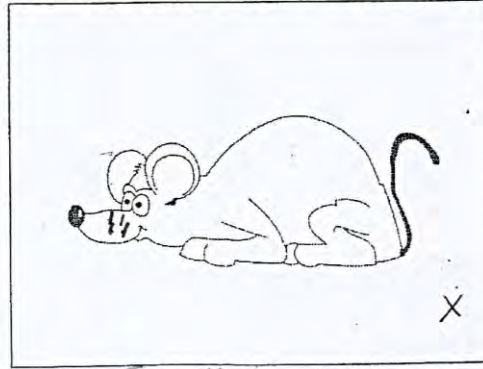
7. Ponle un sombrero al payaso.



8. Tacha la nariz y la cola del perro.



9. Colócale un bigote de tres pelos al ratón.



Son 4 bigotes = Error

IV. PROCESOS SEMÁNTICOS

8. COMPRENSIÓN DE TEXTOS

| (A) | (E) | RESPUESTA |
|-----------------------------|----------------------------------|--|
| CARLOS | | |
| 1 | <input checked="" type="radio"/> | Porque no le dejaban sus padres ir al cine. |
| 2 | <input checked="" type="radio"/> | Para comprar boleto para ir al cine. |
| 3 | <input checked="" type="radio"/> | Porque sus padres se iban a enfadar mucho. |
| 4 | <input checked="" type="radio"/> | Para contarles que no va a ir al cine. |
| CUMPLEAÑOS DE MARISA | | |
| 5 | <input checked="" type="radio"/> | Oyeron un ruido extraño. |
| 6 | <input checked="" type="radio"/> | Un gato |
| 7 | <input checked="" type="radio"/> | No, la tarta estaba aplastada. |
| 8 | <input checked="" type="radio"/> | Ocho años |
| LOS OKAPIS | | |
| 9 | <input checked="" type="radio"/> | Para alimentarse de ramas. |
| 10 | <input checked="" type="radio"/> | Porque roban su comida, sus zanahorias y vegetales. |
| 11 | <input checked="" type="radio"/> | Porque ahí morirían, no pueden resistir un viento muy grande |
| 12 | <input checked="" type="radio"/> | Larga ^{nieve fría} |
| LOS INDIOS APACHES | | |
| 13 | <input checked="" type="radio"/> | Vivían para cazar bisontes. |
| 14 | <input checked="" type="radio"/> | Con lanzas |
| 15 | <input checked="" type="radio"/> | Para alimentarse |
| 16 | <input checked="" type="radio"/> | Para desplazarse en el caballo. |

ACIERTOS (CT)

9

9. COMPRENSIÓN ORAL

| (A) | (E) | RESPUESTA |
|-----------------|----------------------------------|---|
| EL RATEL | | |
| 1 | <input checked="" type="radio"/> | Porque come mucha miel. |
| 2 | <input checked="" type="radio"/> | Porque tiene como un protector. |
| 3 | <input checked="" type="radio"/> | Porque... es un animal pequeño. |
| 4 | <input checked="" type="radio"/> | Para cazar comida en la noche |
| VIKINGOS | | |
| 5 | <input checked="" type="radio"/> | Porque les incendiaban sus casas, los mataban. |
| 6 | <input checked="" type="radio"/> | Para ellos eran buenos. |
| 7 | <input checked="" type="radio"/> | Porque en la primavera hay niños y adultos que salen de sus casas |
| 8 | <input checked="" type="radio"/> | Con remos |

ACIERTOS (CR)

2

ANEXO 1

PRUEBA EXPLORATORIA DE EVALUACIÓN DE LA ESCRITURA DE M. CONDEMARÍN Y M. CHADWICK

1.1 PROTOCOLO DE LA PRUEBA EXPLORATORIA DE EVALUACIÓN DE LA ESCRITURA

Nombre A.A.R.G Sexo masculino
Fecha de nacimiento 19 de marzo de 2009 Edad 8 años 2 meses
Escuela IEP San Pedro
Dirección de la escuela Manuel Encinas 240 Urb. Los Jardines
Repitencia: Sí No Veces Curso
Escolaridad del padre secundaria
Escolaridad de la madre superior
Ocupación del padre comerciante
Ocupación de la madre casa
N. S. C.: Alto Medio Bajo
Asistencia a jardín infantil: Sí No
Modalidad del aprendizaje inicial de la escritura:
 Script Cursiva
Nombre del examinador(a) Alba y Rodriguez

RESULTADOS

Mano utilizada: Derecha Izquierda
Rapidez de ejecución: VN VR Letras por minuto
Calidad de la copia: Puntos
Escritura espontánea: Puntos
Dictado: Nivel
Tiempo total: Minutos
Observaciones:

Sobre ese río veo un puente de piedra.
Sobre ese río veo un puente de piedra.
Salvo

$VN = 35$
 $Pc = 25$
 $T = 43$

1

Subtest Nº 1: Velocidad normal de ejecución.

Sobre ese río veo un puente de piedra.

Sobre ese río veo un puente de piedra

Sobre ese río veo un puente de pie

VR = 57

PC = 41

T = 47

2

Sirbest Nº 2: Velocidad rápida de ejecución.

237

A Juan y a María les gustaría conocer más sobre el misterio de los ovnis. Juan dice que los ovnis son redondos, luminosos y brillantes. María quisiera ver a un extraterrestre saliendo de un ovni.

A Juan y a María les gustaría conocer más sobre el misterio de los ovnis. Juan dice que los ovnis son redondos, luminosos y brillantes. María quisiera ver a un extraterrestre saliendo de un ovni.

Nº de errores = 9

Pc = 47

T = 43

3

Subtest Nº 3: Calidad de la copia.

PROTOCOLO DE LA PRUEBA EXPLORATORIA DE EVALUACIÓN DE LA ESCRITURA

Nombre A.A.R.G. Sexo *masculino*
Fecha de Nacimiento *19 de marzo de 2009* Edad *8 años 2 meses*
Escuela *I.E.P. San Pedro*
Dirección de la Escuela *Manuel Serrano 240 Urb. Los Jardines*
Repitencia: Si No Veces..... Curso.....
Escolaridad del Padre *secundaria*
Escolaridad de la Madre *superior*
Ocupación del Padre *comerciante*
Ocupación de la madre *casa*
N.S.E.:.....Alto MedioBajo
Asistencia a jardín infantil: SíNo
Nombre del examinador(a): *Alba y Rodriguez*
Modalidad del aprendizaje inicial de la escritura: ScriptCursiva

RESULTADOS
Mano utilizada : DerechaIzquierda
Rapidez de ejecución : *35* VN *57* VR Letras por minuto
Calidad de la copia : *9* Puntos
Escritura espontánea :Puntos
Dictado :Nivel
Tiempo total :Minuto

Observaciones:
.....
.....

REGISTRO DE ANÁLISIS (P.E.E.C.)

Nombre : A.A.R.G
 Edad : 8 años 2 meses 0 0
 Curso : Tercero

ANÁLISIS CUANTITATIVO

VNE Letras por minuto: 35 Percentil: Curso 3.º Edad 8 años 2 meses
 25
 VNE Letras por minuto: 57 Percentil: Curso 3.º Edad 8 años 2 meses
 41
 Calidad de la copia: N° de errores 9 Percentil: Curso 3.º Edad 8 años 2 meses

ANÁLISIS CUALITATIVO

Tipo de errores:
 Trazo de la "l" cerrado o anguloso
 La "s" podría confundirse con la "si" por su forma imperfecta.
 Formas irregulares de letras
 Omisión de tildes
 Presencia de soldaduras en la "t" para colocar la línea horizontal, en la "i" por colocar el punto, en la "u" que acompaña a la "g" y en la "r".
 Letras retocadas sin seguir la secuencia del trazo
 Eliminación irregular, sube y baja con tendencia a subir
 Inclinación hacia la izquierda

Escritura en Etapa: _____

- 10 -

HOJA DE REGISTRO SUB-TEST N° 3
"CALIDAD DE LA COPIA"

| N° | ITEMS | SI | NO |
|----|---|----------|-----------|
| 1 | Los trazos aparecen curvos, especialmente en: t, d, g. | | + |
| 2 | Los trazos aparecen demasiado cerrados o angulosos, especialmente en letras b, f, g, h, j, l, o, y, z, e. | + | |
| 3 | Las letras con trazos rectos presentan lazos, especialmente: d, f, i, u. | | + |
| 4 | Angulación de los arcos de las letras: m, n, ñ, u, v, w. | | + |
| 5 | Letras en sentido opuesto al movimiento circular antihorario: c, a, o, d, g, q. | | + |
| 6 | Letras mal diferenciadas por formas imperfectas. <i>h</i> | + | |
| 7 | Inclusión de algunos rasgos característicos del modelo script. Ejemplos de mayor frecuencia son: v, b, m, n, f. | | + |
| 8 | Irregularidad en el tamaño de las letras, en la zona media de la escritura. | + | |
| 9 | Omisión de tildes, acentos y puntos. | + | |
| 10 | Presencia de puntos de unión, soldaduras. <i>f i u v</i> | + | |
| 11 | Los trazos superiores de las letras b, d, f, k, l, ll son muy cortos. | | + |
| 12 | Los trazos inferiores de las letras f, g, j, p, q, y, z son muy cortos. | | + |
| 13 | Las letras aparecen repasadas o relocadas, sucias. | + | |
| 14 | El espacio entre letra y letra de la palabra aparece irregular. | | + |
| 15 | El espacio entre palabra y palabra aparece irregular. | | + |
| 16 | Las palabras se escriben en carro. | | + |
| 17 | La escritura aparece relajada. Las letras dentro de la palabra son muy separadas, al igual que las palabras entre sí. | | + |
| 18 | La escritura aparece apretada. Letras dentro de la palabra demasiado juntas, al igual que las palabras entre sí. | | + |
| 19 | Alineación irregular. Escritura fluctuante en relación a las líneas de base. Las palabras bailan, suben y bajan. | + | |
| 20 | Alineación de palabras con tendencia a bajar. | | + |
| 21 | Alineación de palabras con tendencia a subir. | + | |
| 22 | Irregularidad en la inclinación de las letras a derecha o izquierda. | + | |
| 23 | Trazado tembloroso. Pequeñas oscilaciones. | | + |
| 24 | Presión gráfica excesiva. | | + |
| | TOTAL | 9 | 15 |

PRUEBAS PSICOPEDAGÓGICAS DE APRENDIZAJES INSTRUMENTALES.
CICLOS INICIAL Y MEDIO.
R. CANALS.

8 años

2017-05-31

un gato es un perro que corre mucho. ~~X~~
 Juan de no dice de mañana.
 quiero que pague las deudas.
 Don quillerma tiene una esposa.
 tira los ojos a la arena.

| | | | | | | |
|-----------------|---------------------------------------|--------------|---|-----------|------|------------|
| D. INSTRUMENTAL | r = ri | omisiones | 3 | 7 errores | PT=5 | SUFICIENTE |
| | lle/ye yor/lar ge/gue gí/gui | alteraciones | 4 | | | |
| D.A. | mayúscula inicio de frases | | 1 | 2 errores | PT=? | |
| | mayúscula sustantivo propio | | 1 | | | |

MP 45-4

DTVP-2

Método de evaluación
de la percepción visual de Frostig
Segunda Edición

FORMA DE REGISTRO DEL PERFIL/EXAMINADOR

Sección I. Datos de identificación

Nombre: A.A.R.G. Niña

Año: 2017 Mes: 05 Día: 31
 Fecha de evaluación: 2009 Mes: 03 Día: 19
 Fecha de nacimiento: 8 Mes: 02 Día: 12
 Edad: 8 años 02 meses 12 días
 Nombre del examinador: Alba y Rodríguez
 Título del examinador: Psicóloga y Profesora
 Escuela: IE San Pedro Grado: 3.º

Sección II. Registro de las puntuaciones de las subpruebas y de los compuestos del DTVP-2

| Subprueba | Puntuación cruda | Equivale- ncia de edad | Percen- til | Puntuaciones estándar de las subpruebas | | | Puntuaciones de los compuestos | | | |
|--|------------------|------------------------------|----------------|--|-----|-----|---|-----------|----------------|------------------------------|
| | | | | PVG | PMR | IVM | Compuesto | Cocientes | Percen- til | Equivale- ncia de edad |
| 1. Coordinación ojo-mano | 142 | 5-11 | 9 | 6 | | 6 | Percepción visual general | | | |
| 2. Posición en el espacio | 86 | 8-1 | 37 | 9 | | 9 | Percepción visual con respuesta matriz reducida | | | |
| 3. Copia | | | | | | | | | | |
| 4. Figura-fondo | 44 | 11-2 | 95 | 15 | | 15 | Integración visomotora | 103 | 58 | 9-7 |
| 5. Relaciones espaciales | | | | | | | | | | |
| 6. Cierre visual | 22 | 11-2 | 75 | 12 | | 12 | | | | |
| 7. Velocidad visomotora | | | | | | | | | | |
| 8. Constancia de forma | | | | | | | | | | |
| Suma de puntuaciones estándar de las subpruebas: | | | | 42 | | 42 | | | | |

Sección III. Perfil de las puntuaciones de la prueba

| Puntuaciones estándar | Puntuaciones de las subpruebas | | | | | | | | Puntuaciones estándar | Cocientes | Puntuaciones de los compuestos | | | Puntuaciones de otras pruebas | | | | | | | Cocientes |
|-----------------------|--------------------------------|------------------------|-------|--------------|-----------------------|---------------|----------------------|---------------------|-----------------------|-----------|--------------------------------|---|------------------------|-------------------------------|---|---|---|---|-----|---|-----------|
| | Coordinación ojo-mano | Posición en el espacio | Copia | Figura-fondo | Relaciones espaciales | Cierre visual | Velocidad visomotora | Constancia de forma | | | Percepción visual general | Percepción visual con respuesta matriz reducida | Integración visomotora | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | |
| 20 | * | * | * | * | * | * | * | * | 20 | 150 | * | * | * | * | * | * | * | * | 150 | | |
| 19 | * | * | * | * | * | * | * | * | 19 | 145 | * | * | * | * | * | * | * | * | 145 | | |
| 18 | * | * | * | * | * | * | * | * | 18 | 140 | * | * | * | * | * | * | * | * | 140 | | |
| 17 | * | * | * | * | * | * | * | * | 17 | 135 | * | * | * | * | * | * | * | * | 135 | | |
| 16 | * | * | * | * | * | * | * | * | 16 | 130 | * | * | * | * | * | * | * | * | 130 | | |
| 15 | * | * | * | * | * | * | * | * | 15 | 125 | * | * | * | * | * | * | * | * | 125 | | |
| 14 | * | * | * | * | X | * | * | * | 14 | 120 | * | * | * | * | * | * | * | * | 120 | | |
| 13 | * | * | * | * | * | * | * | * | 13 | 115 | * | * | * | * | * | * | * | * | 115 | | |
| 12 | * | * | * | * | * | * | X | * | 12 | 110 | * | * | * | * | * | * | * | * | 110 | | |
| 11 | * | * | * | * | * | * | * | * | 11 | 105 | * | * | * | * | * | * | * | * | 105 | | |
| 10 | * | * | * | * | * | * | * | * | 10 | 100 | * | * | X | * | * | * | * | * | 100 | | |
| 9 | * | * | X | * | * | * | * | * | 9 | 95 | * | * | * | * | * | * | * | * | 95 | | |
| 8 | * | * | * | * | * | * | * | * | 8 | 90 | * | * | * | * | * | * | * | * | 90 | | |
| 7 | * | * | * | * | * | * | * | * | 7 | 85 | * | * | * | * | * | * | * | * | 85 | | |
| 6 | X | * | * | * | * | * | * | * | 6 | 80 | * | * | * | * | * | * | * | * | 80 | | |
| 5 | * | * | * | * | * | * | * | * | 5 | 75 | * | * | * | * | * | * | * | * | 75 | | |
| 4 | * | * | * | * | * | * | * | * | 4 | 70 | * | * | * | * | * | * | * | * | 70 | | |
| 3 | * | * | * | * | * | * | * | * | 3 | 65 | * | * | * | * | * | * | * | * | 65 | | |
| 2 | * | * | * | * | * | * | * | * | 2 | 60 | * | * | * | * | * | * | * | * | 60 | | |
| 1 | * | * | * | * | * | * | * | * | 1 | 55 | * | * | * | * | * | * | * | * | 55 | | |

© 1995 por PRO-ED
© 1996 Editorial El Manual Moderno, S.A. de C.V.




Las copias adicionales de esta forma (MP45-4) se pueden solicitar a:
Editorial El Manual Moderno, S.A. de C.V.
Av. Sonora núm. 206; Col. Hipódromo, 06100 México, D.F.

0413



X



 MF 45-3

Método de evaluación de la

percepción visual de Frostig

 Segunda Edición

PROTOCOLO DE RESPUESTAS

Nombre del niño,

A.A.R.G

—

Fecha de evaluación 2017 - 05 - 31



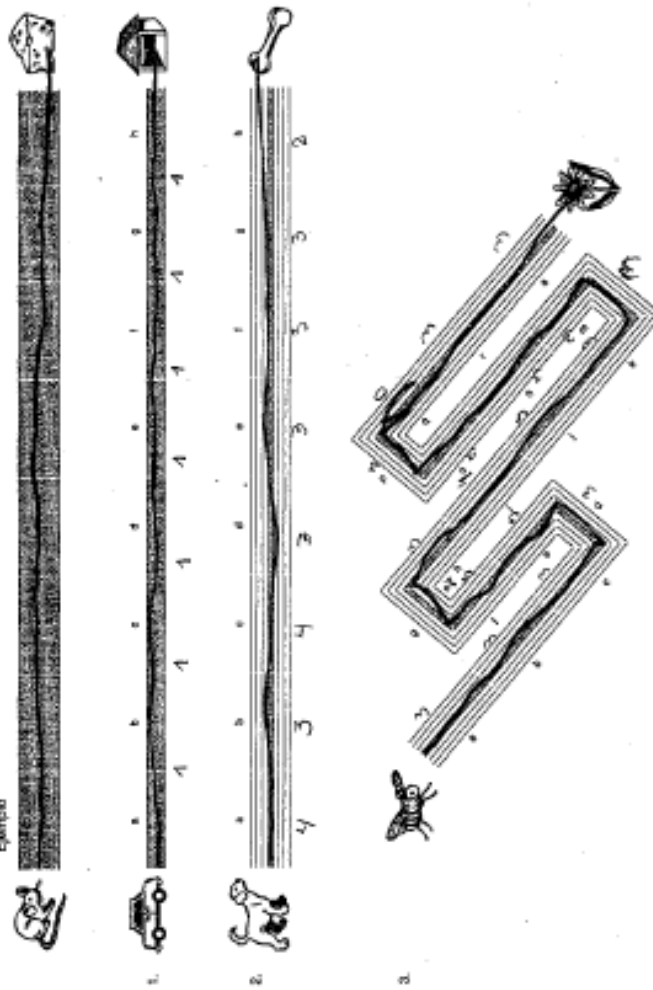
Las copias adicionales de esta forma MFV-3 están disponibles por
 Editorial El Manual Moderno, S.A. de C.V.,
 Av. Sonora 206, Col. Hipódromo, 06100 - México, D.F.

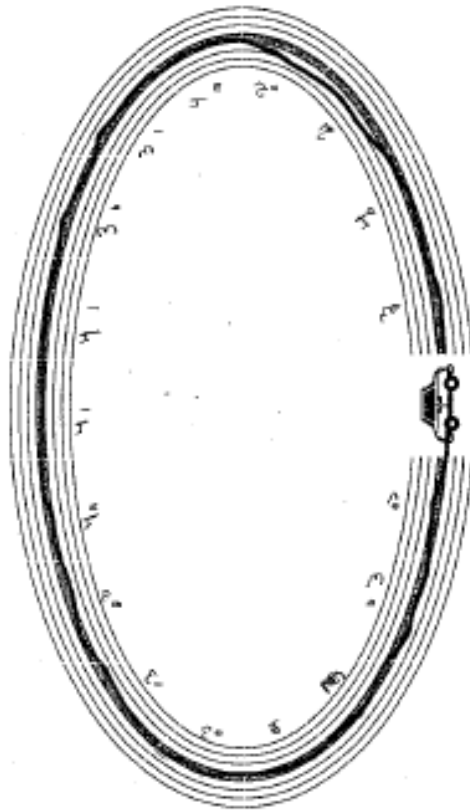


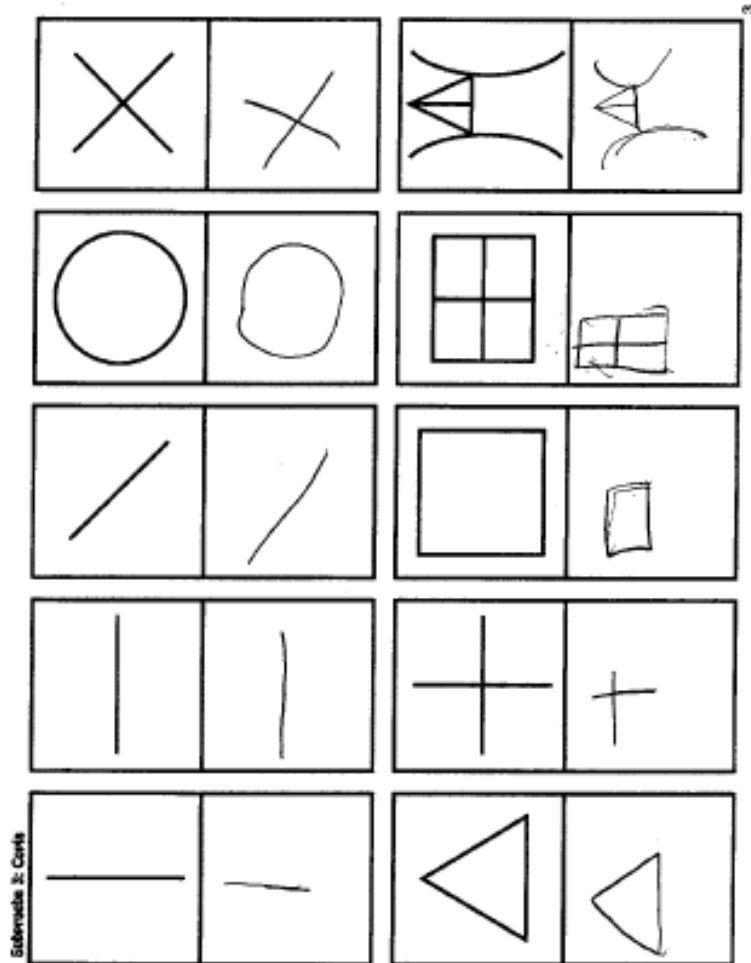
©1983 por PRO-ED, Inc.
 ©1986 Editorial El Manual Moderno, S.A. de C.V.

Subtema 1: Coordinación ojo-mano

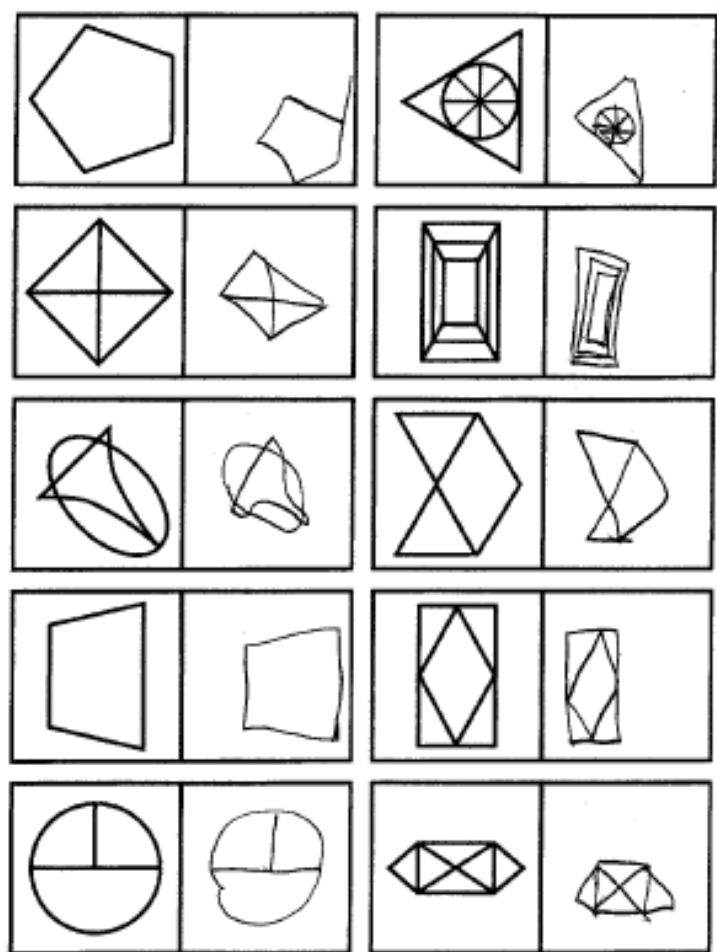
Ejemplo





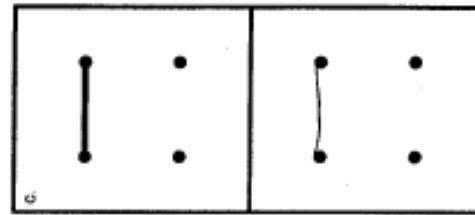
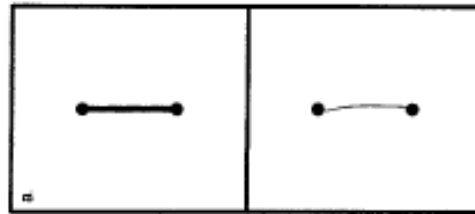
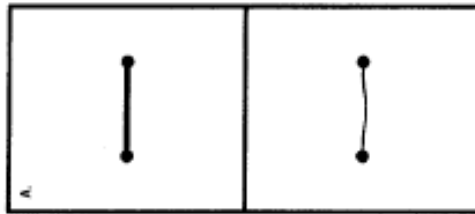


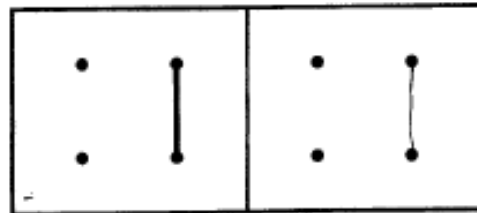
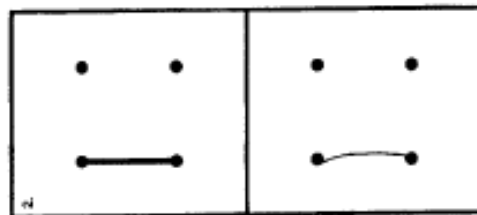
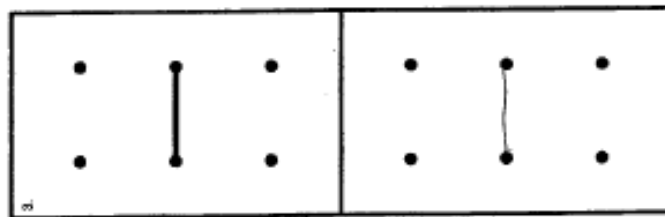
Escritura 3: Certe

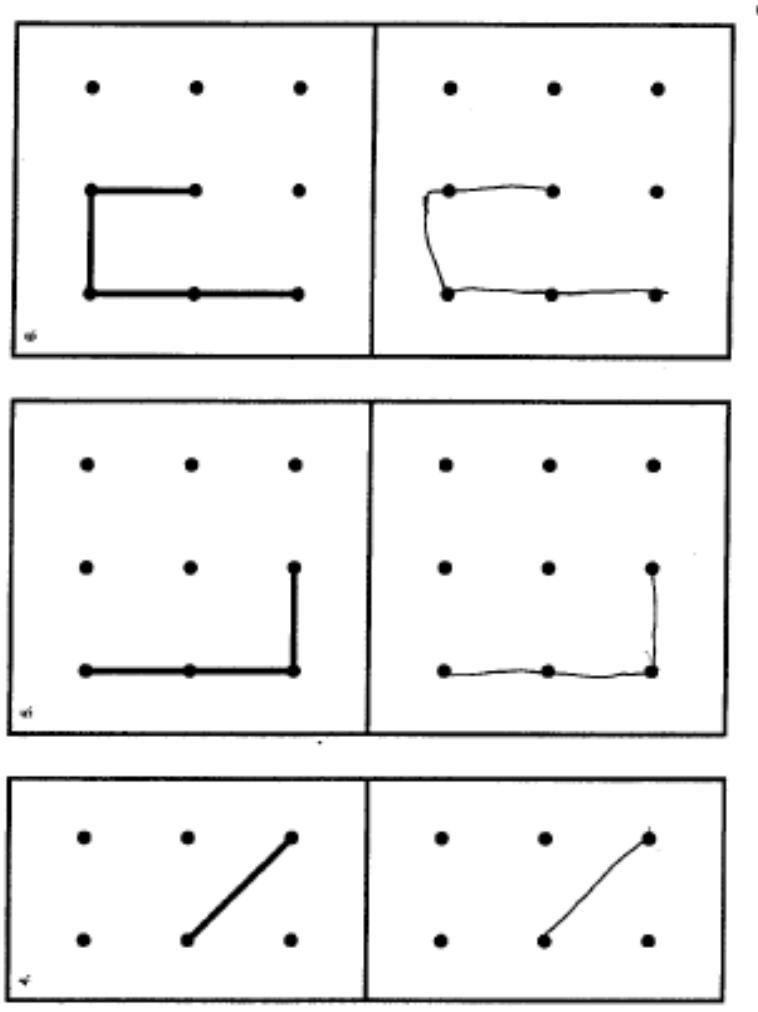


Submódulo 5: Relaciones espaciales

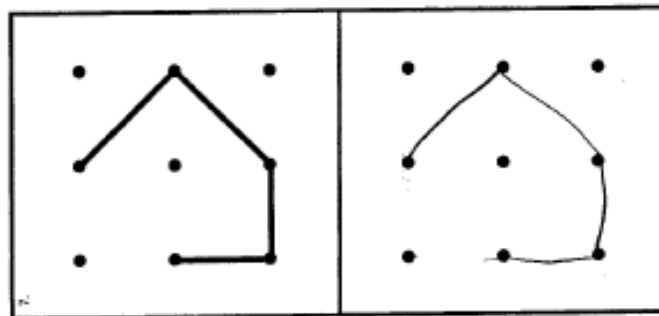
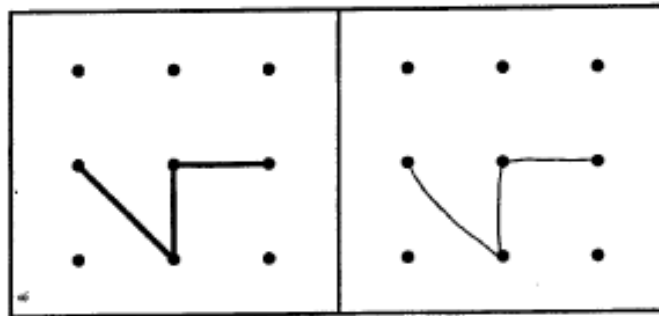
Ejemplos





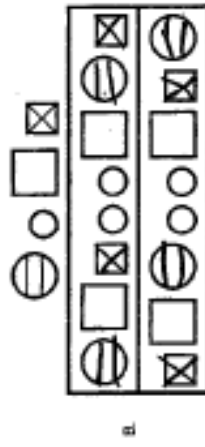


60

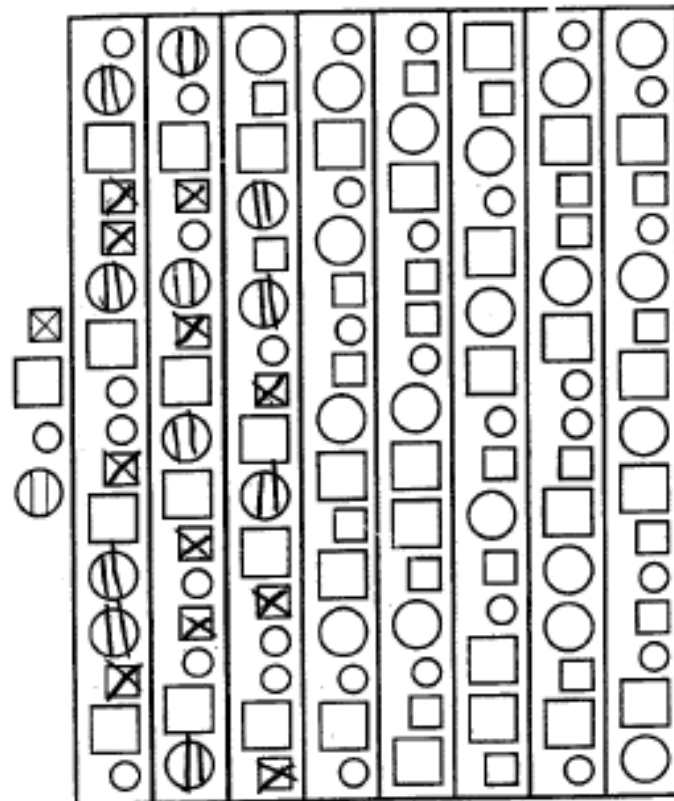


Subtema 7: Unicidad visuospatial

Ejemplos



104



Subtest 1

MEMORIA DE HISTORIAS

Localice la historia que corresponda según la edad del examinado, y diga: VOY A CONTARTE UNA HISTORIA. ESCUCHA ATENTAMENTE, PORQUE CUANDO YO ACABE, QUIERO QUE DIGAS TODO LO QUE RECUERDES DE LA HISTORIA. AHORA, VOY A CONTARTE LA PRIMERA HISTORIA. Lea despacio y de forma clara. Al final de la primera historia, diga: AHORA REPITE LA HISTORIA LO MEJOR QUE PUEDAS. Inicie la segunda y la tercera historia, diciendo: AHORA, VAMOS A INTENTARLO CON OTRA. RECUERDA QUE TIENES QUE REPETIRLA TAL Y COMO YO TE LA HAYA CONTADO. Al final de cada una, diga: AHORA CUÉNTALA LO MEJOR QUE PUEDAS. Abandone este subtest si el examinado obtiene 0 puntos en cualquier historia, o después de haber aplicado tres historias.

HISTORIA 1 NADAR

Inicio 5 a 8 años

La clase de primero / de la señorita López / fue a nadar /

| Punt. | Máxima punt. línea | Rec. dem. |
|-------|--------------------|--------------------------|
| 1 | (3) | <input type="checkbox"/> |

un día caluroso / de Junio / para celebrar / el final / del curso /

| | | |
|---|-----|--------------------------|
| 3 | (5) | <input type="checkbox"/> |
|---|-----|--------------------------|

Todo el mundo / se divertía mucho / menos Luis / que le tenía miedo /

| | | |
|---|-----|--------------------------|
| 3 | (4) | <input type="checkbox"/> |
|---|-----|--------------------------|

el agua. / Su maestra / lo ayudó, / y al final /

| | | |
|---|-----|--------------------------|
| 2 | (4) | <input type="checkbox"/> |
|---|-----|--------------------------|

del día / Luis / se divertía tanto /

| | | |
|---|-----|--------------------------|
| 2 | (3) | <input type="checkbox"/> |
|---|-----|--------------------------|

como los demás niños. /

| | | |
|---|-----|--------------------------|
| 0 | (1) | <input type="checkbox"/> |
|---|-----|--------------------------|

Total **11** (20)

HISTORIA 2 CUMPLEAÑOS

Inicio 9 a 11 años

Ya quedaba poco / para la fiesta / de su cumpleaños / en Marzo, /

| | | |
|---|-----|--------------------------|
| 0 | (4) | <input type="checkbox"/> |
|---|-----|--------------------------|

y Jaime / apenas podía esperar. / Era su día del año /

| | | |
|---|-----|--------------------------|
| 0 | (3) | <input type="checkbox"/> |
|---|-----|--------------------------|

favorito. / Había ahorrado / su paga / de todo un mes /

| | | |
|---|-----|--------------------------|
| 2 | (4) | <input type="checkbox"/> |
|---|-----|--------------------------|

para comprar lo que quisiera / en la pastelería. / El viernes por la tarde, /

| | | |
|---|-----|--------------------------|
| 1 | (3) | <input type="checkbox"/> |
|---|-----|--------------------------|

la tarde de su cumpleaños, /

| | | |
|---|-----|--------------------------|
| 0 | (1) | <input type="checkbox"/> |
|---|-----|--------------------------|

estaba allí cuando / abrieron las puertas. / Gastó /

| | | |
|---|-----|--------------------------|
| 1 | (3) | <input type="checkbox"/> |
|---|-----|--------------------------|

los ahorros / de todo el mes / en la pastelería. / Compró /

| | | |
|---|-----|--------------------------|
| 2 | (4) | <input type="checkbox"/> |
|---|-----|--------------------------|

sus tres / cosas favoritas: / un pastel de chocolate, / un pastel de chocolate /

| | | |
|---|-----|--------------------------|
| 4 | (4) | <input type="checkbox"/> |
|---|-----|--------------------------|

y un pastel de chocolate. /

| | | |
|---|-----|--------------------------|
| 1 | (1) | <input type="checkbox"/> |
|---|-----|--------------------------|

Total **11** (27)

| HISTORIA 3: BICICLETA | | Inicio 12 a 19 años | | Punt. | Máxima punt. línea | Rec. dem. |
|--|---|----------------------------|---|-----------|--------------------|--------------------------|
| Juan, / de ocho años, / vio a su mejor amigo, / | 1 | 1 | | 2 | (3) | <input type="checkbox"/> |
| Raúl, / también de ocho años, / estrellar / su bici / roja / al bajar / | 1 | 1 | 1 | 4 | (6) | <input type="checkbox"/> |
| velocemente / por una empinada / colina de tierra. / Raúl / se golpeó contra el suelo / con fuerza / | | | 1 | 1 | (6) | <input type="checkbox"/> |
| pero sólo se arañó una rodilla / y se cortó / en un dedo. / Juan / | | | 1 | 1 | (4) | <input type="checkbox"/> |
| corrió hacia él / para asegurarse de que estaba bien. / La bici / | | | 1 | 1 | (3) | <input type="checkbox"/> |
| no tuvo tanta suerte. / La rueda delantera / estaba pinchada, / | 1 | | | 1 | (3) | <input type="checkbox"/> |
| y el manillar / doblado. / Juan y Raúl / | | | | 0 | (3) | <input type="checkbox"/> |
| intentaron arreglar / lo que quedaba de la reluciente / bici / roja, / pero acabaron / | | | 1 | 1 | (5) | <input type="checkbox"/> |
| empujándola / hasta casa. / | 1 | 1 | | 2 | (2) | <input type="checkbox"/> |
| Total | | | | 13 | (35) | <input type="checkbox"/> |

| HISTORIA 4: JUGUETERÍA: | | Punt. | Máxima punt. línea | Rec. dem. |
|---|--|-------|--------------------|--------------------------|
| Diana, / alumna de cuarto, / fue a un centro comercial / | | | (3) | <input type="checkbox"/> |
| con su madre, / su padre / y su hermano, / Marcos. / | | | (4) | <input type="checkbox"/> |
| Era casi Navidad / y en el centro / había una multitud de personas. / | | | (3) | <input type="checkbox"/> |
| A Diana / le encantaba ver / a la gente / corriendo a su alrededor. / | | | (4) | <input type="checkbox"/> |
| Lo que más le gustaba hacer / era visitar las jugueterías / | | | (2) | <input type="checkbox"/> |
| de la planta principal. / El pobre Marcos / era demasiado bajito / para ver / | | | (4) | <input type="checkbox"/> |
| los juguetes. / El extremo / de su cabeza / apenas alcanzaba / | | | (4) | <input type="checkbox"/> |
| los mostradores, / y parecía que lo único que podía ver / | | | (2) | <input type="checkbox"/> |
| entre la animada / multitud / eran rodillas / y piernas / comiendo, / | | | (5) | <input type="checkbox"/> |
| comiendo por cualquier lugar. / | | | (1) | <input type="checkbox"/> |
| Total | | | (32) | <input type="checkbox"/> |

Subtest 3

RECUERDO SELECTIVO DE PALABRAS

Diga al examinado: VOY A DECIR ALGUNAS PALABRAS, Y CUANDO YO ACABE, QUIERO QUE DIGAS TODAS LAS QUE RECUERDES. Lea la lista de palabras a razón de una por segundo. Después de leer la lista, espere a que el examinado responda. Si el examinado no ha recordado todas las palabras, diga: NO HAS DICHO ALGUNAS PALABRAS, QUE SON ____, ____, ____, ... AHORA REPITE DE NUEVO TODAS LAS PALABRAS. Cuando haya acabado, diga: ESTA VEZ NO HAS DICHO ____, ____, ____, ... AHORA REPITE DE NUEVO TODAS LAS PALABRAS. Si el examinado recuerda correctamente la lista entera de palabras, diga: AHORA REPÍTELAS TODAS SÓLO UNA VEZ MÁS. Abandone este test cuando todas las palabras de la lista sean recordadas correctamente la segunda vez y conceda los puntos correspondientes a los restantes ensayos no aplicados; en caso contrario, repita el procedimiento de recuerdo tal y como se ha descrito antes. A medida que el examinado dice cada palabra, indique el orden escribiendo el número que corresponda en la casilla donde aparece la palabra (p.e. si la primera respuesta del examinado es "plato", escriba un 1 en la casilla "plato"). Recuerde registrar las intrusiones de cada ensayo, si las hubiera, en el cuadro inferior de esta página. Abandone este subtest tras los ocho ensayos, o siempre que el examinado recuerde correctamente todas las palabras en cada uno de dos ensayos consecutivos.

| | Ensayos | | | | | | | | Recuerdo Demorado | | |
|-----------------------|-------------------------|---|---|---|---|---|---|----|-----------------------|--------------|--------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | Libre | Señal verbal | Señal visual |
| 5-8 años 9-19 años | 1 manzana | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | |
| | 2 serpiente | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | |
| | 3 plato | | 3 | 7 | | 4 | 8 | | | | |
| | 4 puerta | | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | | | | |
| | 5 pan | | | 4 | 7 | 8 | 6 | | | | |
| | 6 mono | | 5 | 5 | 4 | 6 | 4 | | | | |
| | 7 lápiz | | | | 5 | 7 | 7 | | | | |
| | 8 cuchara | | | | 6 | 5 | 5 | | | | |
| | 9 naranja | | | | | | | | | | |
| | 10 cuchillo | | | | | | | | | | |
| | 11 perro | | | | | | | | | | |
| | 12 goma | | | | | | | | | | |
| TOTAL ENSAYO | 2 | 5 | 7 | 7 | 8 | 8 | | | | | |
| | TOTAL PD (Máx. - 64/96) | | | | | | | 37 | TOTAL PD (Máx. - 612) | | |

| INTRUSIONES | | | |
|-------------------|-------|------|------|
| mesa | mesa | mesa | mesa |
| perro | perro | | |
| gato | | | |
| oso | | | |
| TOTAL intrusiones | 4 | 2 | 1 |

Subtest 5

RECUERDO DE OBJETOS



Diga al examinador: VOY A MOSTRARTE UNA HOJA QUE TIENE DIBUJOS Y TE DIRÉ EL NOMBRE DE CADA DIBUJO. MIRA, ESTA ES LA PRIMERA.

Muestre al examinado la primera página y, señalando el primer dibujo, diga:

MIRA ATENTAMENTE, AQUÍ TENEMOS UN _____

Nombre los dibujos a razón de uno por segundo. Cuando haya nombrado todos, pase la página del Cuaderno de Elementos, y diga:

AHORA DE LOS DIBUJOS QUE ACABO DE NOMBRAR.

Dé un tiempo máximo de 90 segundos por página para que el examinado responda. Repita este procedimiento en cada una de las cuatro páginas restantes, si fuera el caso. Abandone este subtest si el examinado obtiene 0 puntos en cada uno de dos ensayos consecutivos, o bien cuando el examinado recuerde correctamente todos los dibujos de una página. En este último caso, conceda los puntos correspondientes a los restantes ensayos no aplicados. Se concede un punto por cada dibujo recordado. Los dibujos pueden ser recordados en cualquier orden.

Ensayo 1 Total: 9

1:41
2:41

| | | | | |
|------|-------|------------|----------|---------|
| dedo | nube | abeja | pera | tenedor |
| hoja | hielo | ventilador | chimenea | lazo |
| pez | cara | cadena | maíz | cabra |

Ensayo 2 Total: 11

3:33
5:03

| | | | | |
|------|------------|----------|--------|---------|
| pera | cara | chimenea | cadena | abeja |
| maíz | hoja | dedo | nube | tenedor |
| lazo | ventilador | hielo | cabra | pez |

Ensayo 3 Total: 8

7:12

| | | | | |
|---------|-------|--------|----------|------------|
| tenedor | cabra | lazo | chimenea | hielo |
| pera | nube | dedo | pez | hoja |
| abeja | maíz | cadena | cara | ventilador |

Ensayo 4 Total: 7

7:40
8:17

| | | | | |
|------------|-------|--------|---------|-------|
| ventilador | abeja | cara | lazo | nube |
| chimenea | cabra | cadena | pera | hielo |
| hoja | pez | dedo | tenedor | maíz |

Ensayo 5 Total: 9

8:11
9:11

| | | | | |
|-------|-------|----------|------------|---------|
| cabra | dedo | cadena | maíz | hoja |
| abeja | pera | chimenea | ventilador | lazo |
| cara | hielo | nube | pez | tenedor |

8

Total PD (Máx.-75) **44**

Subtest 7

DÍGITOS EN ORDEN DIRECTO

Diga al examinado: VOY A DECIR ALGUNOS NÚMEROS. ESCUCHA ATENTAMENTE PORQUE CUANDO YO ACABÉ QUIERO QUE LOS REPITAS IGUAL A COMO YO LOS HE DICHO. Lea los dígitos que se muestran abajo, a razón de uno por segundo. Aplique los ítems 1 a 4 a todos los examinados. En los restantes ítems, abandone este subtest si el examinado sólo obtiene 3 puntos o menos en cada uno de dos ítems consecutivos. La puntuación directa es igual al número de dígitos recordados en el orden correcto. La Figura 2.2 muestra un ejemplo del procedimiento correcto de puntuación.

| Ítem | Respuesta correcta | Puntos | Ítem | Respuesta correcta | Puntos |
|------|---------------------------------------|--------|------|----------------------|--------|
| 1 | 8-5 8 5 | 2 | 10 | 4-3-5-1-6-4 | |
| 2 | 3-10 3 10 | 2 | 11 | 1-3-9-6-8-3-10 | |
| 3 | 6-8-3 6 8 3 | 3 | 12 | 6-5-10-1-8-3-1 | |
| 4 | 2-1-5 2 1 5 | 3 | 13 | 4-2-1-3-9-8-3-9 | |
| 5 | 4-6-1-9 4 6 1 9 | 4 | 14 | 9-4-10-1-2-8-10-3 | |
| 6 | 3-2-4-10 3 2 4 10 | 4 | 15 | 1-4-9-2-8-10-2-9-3 | |
| 7 | 6-9-1-2-3-5 6 9 1 2 3 5 | 3 | 16 | 9-1-3-10-5-2-8-4-6 | |
| 8 | 10-6-8-5-9 6 5 9 | 0 | 17 | 8-5-6-10-4-1-3-9-2-5 | |
| 9 | 6-4-9-2-1-8 | | 18 | 2-1-5-3-8-4-9-2-6-10 | |

Total PD (Máx.=108) **21**

Subtest 9 RECUERDO DE PARES

Ítem de práctica

Diga al examinado: ESCUCHA ATENTAMENTE. VOY A DECIR DOS PALABRAS A LA VEZ. CUANDO ACABE, TE DIRÉ UNA SOLA DE LAS PALABRAS Y TÚ TENDRÁS QUE DECIR LA OTRA. VAMOS A PRACTICAR CON ALGUNAS: NEGRO-BLANCO, NIÑO-NIÑA. SI YO DIGO "NEGRO", TÚ RESPONDES CON _____. Si responde correctamente, diga: SÍ, CORRECTO; en caso contrario, diga: NO, LA PALABRA ERA BLANCO. LA SIGUIENTE PALABRA ES NIÑO. ¿TÚ QUE DIRÁS? _____. Si responde correctamente diga: SÍ, CORRECTO; en caso contrario, diga: NO, LA PALABRA ERA NIÑA. Empiece el ensayo 1, diciendo: ESCUCHA ATENTAMENTE MIENTRAS YO LEO LAS PALABRAS. Lea cada par de palabras a razón de una por segundo, con 2 segundos de pausa entre cada par. Al acabar la lista, haga una pausa de 2 segundos, y lea cada palabra de la lista de recuerdo, dando tiempo al examinado para que responda. Cada vez que el examinado responda correctamente, diga: BIEN. Cada vez que el examinado se equivoque, diga: NO, LA PALABRA ES _____. Desde el segundo hasta el cuarto ensayo, comience la lectura de la lista, diciendo: ESCUCHA ATENTAMENTE MIENTRAS LEO LA LISTA OTRA VEZ, PERO EN UN ORDEN DIFERENTE. Use la Lista 1 con los niños de 5 a 8 años y la Lista 2 con los de 9 a 19 años. Abandone este subtest si el examinado recuerda correctamente todas las palabras en un mismo ensayo, y conceda los puntos correspondientes a los restantes ensayos no aplicados.

| LISTA 1 (5 a 8 años) | | | | |
|----------------------|-------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Ensayo 1 | | | | |
| Lectura | Recuerdo | Fácil | Difícil | |
| Caja-Cazo | Arte-(carra) | | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Horno-Cocina | Rápido-(lento) | <input checked="" type="checkbox"/> | | |
| Mordisco-Nombre | Mordisco-(nombre) | | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Rápido-Lento | Frio-(calor) | <input checked="" type="checkbox"/> | | |
| Arte-Cama | Caja-(cazo) | | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Frio-Calor | Horno-(cocina) | <input checked="" type="checkbox"/> | | |
| Ensayo 2 | | | | |
| Lectura | Recuerdo | Fácil | Difícil | |
| Horno-Cocina | Frio-(calor) | <input checked="" type="checkbox"/> | | |
| Arte-Cama | Mordisco-(nombre) | | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Rápido-Lento | Horno-(cocina) | <input checked="" type="checkbox"/> | | |
| Caja-Cazo | Caja-(cazo) | | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Frio-Calor | Rápido-(lento) | <input checked="" type="checkbox"/> | | |
| Mordisco-Nombre | Arte-(carra) | | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Ensayo 3 | | | | |
| Lectura | Recuerdo | Fácil | Difícil | |
| Arte-Cama | Mordisco-(nombre) | | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Frio-Calor | Horno-(cocina) | <input checked="" type="checkbox"/> | | |
| Mordisco-Nombre | Arte-(carra) | | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Rápido-Lento | Frio-(calor) | <input checked="" type="checkbox"/> | | |
| Caja-Cazo | Caja-(cazo) | | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Horno-Cocina | Rápido-(lento) | <input checked="" type="checkbox"/> | | |
| Ensayo 4 | | | | |
| Lectura | Recuerdo | Fácil | Difícil | |
| Frio-Calor | Rápido-(lento) | <input checked="" type="checkbox"/> | | |
| Arte-Cama | Caja-(cazo) | | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Rápido-Lento | Horno-(cocina) | <input checked="" type="checkbox"/> | | |
| Mordisco-Nombre | Mordisco-(nombre) | | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Horno-Cocina | Frio-(calor) | <input checked="" type="checkbox"/> | | |
| Caja-Cazo | Arte-(carra) | | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| TOTAL PD | | <input type="text" value="20"/> | <input type="text" value="10"/> | <input type="text" value="10"/> |
| | | (Máx.=24) | (Máx.=12) | (Máx.=12) |

| LISTA 2 (9 a 19 años) | | | | |
|-----------------------|--------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| Ensayo 1 | | | | |
| Lectura | Recuerdo | Fácil | Difícil | |
| Alto-Libro | Codo-(rodilla) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Redondo-Rollo | Justo-(kilo) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Justo-Kilo | Buscar-(encontrar) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Abajo-Ariba | Niña-(bandera) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Niña-Bandera | Redondo-(rollo) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Codo-Rodilla | Peleta-(llave) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Peleta-Llave | Abajo-(arriba) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Buscar-Encontrar | Alto-(libro) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Ensayo 2 | | | | |
| Lectura | Recuerdo | Fácil | Difícil | |
| Codo-Rodilla | Peleta-(llave) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Niña-Bandera | Redondo-(rollo) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Buscar-Encontrar | Justo-(kilo) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Peleta-Llave | Abajo-(arriba) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Abajo-Ariba | Niña-(bandera) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Alto-Libro | Codo-(rodilla) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Redondo-Rollo | Alto-(libro) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Justo-Kilo | Buscar-(encontrar) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Ensayo 3 | | | | |
| Lectura | Recuerdo | Fácil | Difícil | |
| Peleta-Llave | Abajo-(arriba) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Redondo-Rollo | Niña-(bandera) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Niña-Bandera | Codo-(rodilla) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Abajo-Ariba | Justo-(kilo) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Justo-Kilo | Buscar-(encontrar) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Buscar-Encontrar | Alto-(libro) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Alto-Libro | Redondo-(rollo) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Codo-Rodilla | Peleta-(llave) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Ensayo 4 | | | | |
| Lectura | Recuerdo | Fácil | Difícil | |
| Buscar-Encontrar | Peleta-(llave) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Peleta-Llave | Redondo-(rollo) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Codo-Rodilla | Alto-(libro) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Niña-Bandera | Buscar-(encontrar) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Abajo-Ariba | Justo-(kilo) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Justo-Kilo | Abajo-(arriba) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Redondo-Rollo | Niña-(bandera) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Alto-Libro | Codo-(rodilla) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| TOTAL PD | | <input type="text" value=""/> | <input type="text" value=""/> | <input type="text" value=""/> |
| | | (Máx.=32) | (Máx.=16) | (Máx.=16) |

Subtest 11

IMITACIÓN MANUAL

Antes de iniciar este subtest, recuerde que el niño debe haber imitado los cuatro movimientos, Ab-P-Ar-L, uno por vez. Empezó diciendo: MIRA MI MANO. Dé dos golpes suaves con su puño derecho sobre la mesa, a razón de uno por segundo, y luego diga: AHORA HAZ TÚ LO MISMO. Si el examinado fracasa en el ítem 1, repítalo y muestre la respuesta correcta antes de continuar. Aplique los ítems a razón de un movimiento de mano por segundo, elevando la mano entre 3 y 3,5 cm. sobre la superficie de la mesa. Aplique los ítems 1 a 6 a todos los examinados. Abandone este subtest si el examinado sólo obtiene 3 puntos o menos en cada uno de dos ítems consecutivos. La puntuación directa es igual al número de movimientos repetidos en el orden correcto. La Figura 2.2. del Manual muestra un ejemplo del procedimiento correcto de puntuación.

| Ítem | Respuesta correcta | Punt. |
|--------------------|--------------------|----------------------|
| ① | PP | <input type="text"/> |
| ② | PL | <input type="text"/> |
| ③ | PLP | <input type="text"/> |
| ④ | ArPL | <input type="text"/> |
| ⑤ | LArP | <input type="text"/> |
| ⑥ | AbLP | <input type="text"/> |
| 7 | LPLP | <input type="text"/> |
| 8 | ArArAbL | <input type="text"/> |
| 9 | ArPPPAr | <input type="text"/> |
| 10 | ArArPLP | <input type="text"/> |
| 11 | PLLArArP | <input type="text"/> |
| 12 | ArLPLPLAr | <input type="text"/> |
| 13 | LLLPLPL | <input type="text"/> |
| 14 | LPLPArAr | <input type="text"/> |
| 15 | ArLPLArArLPLAr | <input type="text"/> |
| 16 | LArArPLArArL | <input type="text"/> |
| Total PD (Máx.=76) | | <input type="text"/> |

14

Subtest 12

LETRAS EN ORDEN DIRECTO

Diga al examinado: VOY A DECIR ALGUNAS LETRAS. ESCUCHA ATENTAMENTE, PORQUE CUANDO YO ACABE, QUIERO QUE LAS REPTAS IGUAL A COMO YO LAS HE DICHO. Lea las letras que aparecen aquí abajo, a razón de una por segundo. Aplique los ítems 1 a 4 a todos los examinados. Para los restantes ítems, abandone este subtest si el examinado sólo obtiene 3 puntos o menos en cada uno de dos ítems consecutivos. La puntuación directa es igual al número de letras repetidas en el orden correcto. La Figura 2.2. del Manual muestra un ejemplo del procedimiento correcto de puntuación.

| Ítem | Respuesta correcta | Punt. |
|---------------------|---------------------------|---------------------------------|
| ① | BF BF | <input type="text" value="2"/> |
| ② | DB DB | <input type="text" value="2"/> |
| ③ | BDC BDC | <input type="text" value="3"/> |
| ④ | BEH BEH | <input type="text" value="1"/> |
| 5 | BHEA BHEA | <input type="text" value="4"/> |
| 6 | CEHF CEHF | <input type="text" value="3"/> |
| 7 | ABDGF ABDGF | <input type="text" value="1"/> |
| 8 | CGDAE | <input type="text"/> |
| 9 | BHDACE | <input type="text"/> |
| 10 | DCAEHE | <input type="text"/> |
| 11 | EACFBGD | <input type="text"/> |
| 12 | DBEAGBC | <input type="text"/> |
| 13 | AECND-BGC | <input type="text"/> |
| 14 | BHEGCAHF | <input type="text"/> |
| 15 | EDBCANDGB | <input type="text"/> |
| 16 | BEHGCADFE | <input type="text"/> |
| 17 | CGBEFDACHB | <input type="text"/> |
| 18 | EHPACGAEFH | <input type="text"/> |
| Total PD (Máx.=108) | | <input type="text" value="16"/> |

Subtest 13 DÍGITOS EN ORDEN INVERSO

Diga al examinado: VOY A DECIR ALGUNOS NÚMEROS OTRA VEZ, PERO AHORA, CUANDO YO ACABE, QUIERO QUE TÚ DIGAS LOS NÚMEROS AL REVÉS. POR EJEMPLO, SI YO DIGO 1-2 ¿QUÉ DIRÍAS TÚ? Deje que el examinado responda (2-1). Si lo hace correctamente, empiece en el ítem 1. Si se equivoca, repita el ejemplo, explicando el significado de "al revés", si fuera necesario. Lea los dígitos que aparecen aquí abajo, a razón de uno por segundo. Aplique los ítems 1 a 4 a todos los examinados. Para los restantes ítems, abandone este subtest si el examinado sólo obtiene 3 puntos o menos en cada uno de dos ítems consecutivos. La puntuación directa es igual al número de dígitos repetidos en el orden correcto. La Figura 2.2. del Manual muestra un ejemplo del procedimiento correcto de puntuación.

| Ítem | Estímulos | Respuesta correcta | Punt. | Ítem | Estímulos | Respuesta correcta | Punt. |
|--------------------|-----------|----------------------|-------|------|--------------------|--------------------|-------|
| 1 | 1-4 | 4-1 | 2 | 9 | 9-6-4-8-10-1 | 1-10-8-4-6-9 | |
| 2 | 6-2 | 2-6 | 2 | 10 | 5-2-9-4-8-3 | 3-8-4-9-2-5 | |
| 3 | 1-8-5 | 5-8-1 8-5-1/8-1-5 | 0 | 11 | 6-3-9-4-10-1-8 | 8-1-10-4-9-3-6 | |
| 4 | 8-1-4 | 4-1-8 | 3 | 12 | 1-6-5-9-8-3-10 | 10-3-8-9-5-6-1 | |
| 5 | 9-5-1-8 | 8-1-5-9 5-9 | 0 | 13 | 2-5-3-6-10-1-4-9 | 9-4-1-10-6-3-5-2 | |
| 6 | 3-7-4-10 | 10-4-7-3 | 0 | 14 | 3-5-6-8-2-6-1-10 | 10-1-6-2-8-6-5-3 | |
| 7 | 4-8-9-1-3 | 3-1-9-8-4 | | 15 | 1-6-5-9-8-3-6-4-8 | 8-4-6-3-8-9-5-6-1 | |
| 8 | 1-9-4-8-5 | 5-8-4-9-1 | | 16 | 4-9-8-3-5-10-8-2-1 | 1-2-8-10-5-3-8-9-4 | |
| Total PD (Máx.=88) | | | | | | | 7 |

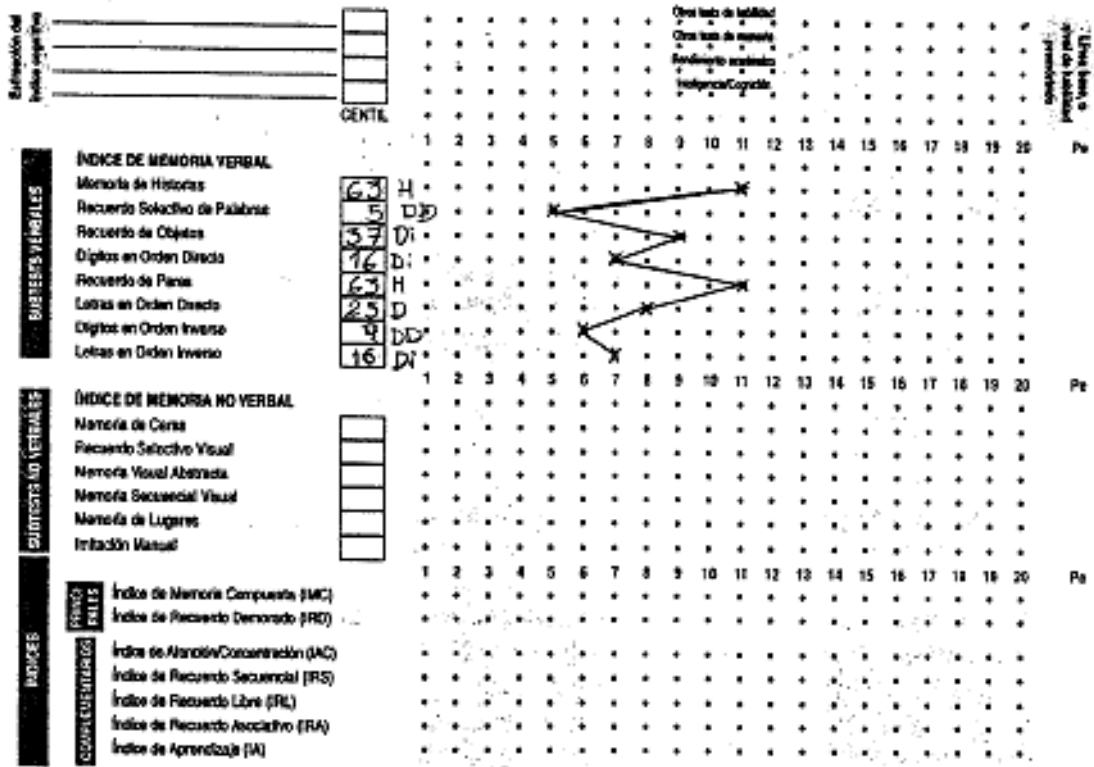
Subtest 14 LETRAS EN ORDEN INVERSO

Diga al examinado: VOY A DECIR ALGUNAS LETRAS OTRA VEZ, PERO AHORA, CUANDO YO ACABE, QUIERO QUE TÚ DIGAS LAS LETRAS AL REVÉS. POR EJEMPLO, SI YO DIGO A-B ¿QUÉ DIRÍAS TÚ? Deje que el examinado responda (B-A). Si lo hace correctamente, empiece en el ítem 1. Si se equivoca, repita el ejemplo, explicando el significado de "al revés", si fuera necesario. Lea las letras que aparecen aquí abajo, a razón de una por segundo. Aplique los ítems 1 a 4 a todos los examinados. Para los restantes ítems, abandone este subtest si el examinado sólo obtiene 3 puntos o menos en cada uno de dos ítems consecutivos. La puntuación directa es igual al número de letras repetidas en el orden correcto. Vea la Figura 2.2. del Manual para un ejemplo del procedimiento correcto de puntuación.

| Ítem | Estímulos | Respuesta correcta | Punt. | Ítem | Estímulos | Respuesta correcta | Punt. |
|--------------------|-----------|--------------------|-------|------|-------------------|--------------------|-------|
| 1 | U-O | O-U | 2 | 9 | Q-O-A-O-I-A | A-I-O-A-O-Q | |
| 2 | H-U | U-H | 2 | 10 | A-U-H-F-A-I | I-A-F-H-U-A | |
| 3 | E-B-I | I-B-E | 3 | 11 | O-A-B-U-E-C-U | U-C-E-U-B-A-O | |
| 4 | U-E-A | A-E-U | 3 | 12 | E-O-A-O-I-U-F | F-U-I-O-A-O-E | |
| 5 | H-E-G-A | A-E-H U-A | 0 | 13 | H-U-F-A-G-E-O-I | I-O-E-Q-A-F-U-H | |
| 6 | O-C-E-U | U-E-C-O | 0 | 14 | E-O-I-D-A-O-U-F | F-U-O-A-D-I-O-E | |
| 7 | G-A-D-O-F | F-O-D-A-U | | 15 | D-A-U-E-G-O-E-B-O | O-B-E-O-G-E-U-A-D | |
| 8 | I-A-O-B-I | U-B-O-A-I | | 16 | U-C-G-I-U-A-O-E-H | H-E-O-A-U-I-G-C-U | |
| Total PD (Máx.=88) | | | | | | | 10 |

Sección IV PERFIL DE RESULTADOS

A continuación, las puntuaciones correspondientes a la línea base, o nivel promediado, se registran en esta sección escribiendo una "X" o un punto en el nivel apropiado. Luego, las puntuaciones de los subtests y de los índices del Cuadernillo de Anotación se trasladan a este gráfico. Por último, las puntuaciones escalares de los índices complementarios se trasladan a la parte inferior del gráfico. Así, este gráfico permite al examinador revisar en un único documento el rendimiento del niño en el TCNAL, en comparación con su línea base o su nivel promediado (para aquellos niños con algún tipo de trastorno neurológico adquirido). Conociendo la relación entre la puntuación en un subtest determinado y el rendimiento global en el TCNAL o la línea base, o el nivel promediado, el examinador puede distinguir rápidamente las puntuaciones que se desvían y que reflejan una discrepancia en la ejecución en memoria. Los índices principales y complementarios se pueden convertir a la misma escala de medida de los subtests, consultando la Tabla 1.4 del Manual.



Sección V CÁLCULO DE LOS ÍNDICES COMPLEMENTARIOS

Esta sección se utiliza para tabular los diferentes índices complementarios. Para calcular un índice, hay que registrar el rendimiento del niño en los diferentes subtests, sumar las puntuaciones escalares de los subtests que aparecen aquí listados, y consultar la Tabla B.1. del Apéndice, donde se encuentra la conversión de la suma de puntuaciones escalares a índices. Todos los índices tienen una media de 100 y una desviación típica de 15. Una vez calculado, la puntuación de cada índice puede registrarse en el gráfico de la Sección IV, de forma que se pueda comparar directamente la puntuación de un índice con las otras puntuaciones. La interpretación de los índices complementarios aparece en el Capítulo 3 del Manual.

| Índice de Atención/Concentración | | Índice de Recuerdo Secuencial | | Índice de Recuerdo Libre | | |
|----------------------------------|-----|-------------------------------|-----|--------------------------|-----|----|
| | PIE | Pe | PIE | Pe | PIE | Pe |
| Dígitos en Orden Directo | 21 | 7 | | | | |
| Dígitos en Orden Inverso | 7 | 6 | | | | |
| Letras en Orden Directo | 16 | 8 | | | | |
| Letras en Orden Inverso | 10 | 7 | | | | |
| Imitación Manual | | | | | | |
| Suma de puntuaciones | 28 | | | | | |
| Puntuación Índice | 125 | | | | | |

ANEXO 4

INFORME DE EVALUACIÓN DE NIVELES DE APRENDIZAJE

I. DATOS GENERALES

- Alumno : A.A.G.R
- Edad : 8 años 1 mes
- Fecha de nacimiento : 19 de marzo de 2009
- Lugar de nacimiento : Trujillo
- Grado de Escolaridad : 3er grado de primaria
- Fechas de evaluación : 22, 23 y 31 de mayo de 2017
12 y 13 de junio de 2017
- Fecha de informe : 16 de junio de 2017
- Examinadoras : Alba Salcedo Mary
Rodríguez Castañeda Mercedes

- Técnicas utilizadas :
 - Entrevista
 - Instrumentos informales estructurados: observación, Técnica del "portafolio" (libretas de notas, dibujos, trabajos de recorte).

- Instrumentos administrados :
 - PROLEC– R. Batería de Evaluación de los Procesos Lectores, Revisada.
 - P.E.E.C. Prueba Exploratoria de Evaluación de la Escritura.
 - Pruebas Psicopedagógicas de Aprendizajes Instrumentales. Ciclos Inicial y Medio.
 - R. CANALS.
 - DTVP 2. Método de Evaluación de la Percepción Visual de Frostig.
 - TOMAL. Test de Memoria y Aprendizaje.

II. MOTIVO DE CONSULTA

Los padres están preocupados por el bajo rendimiento académico de su hijo. Los profesores refieren que tiene dificultad para comprender lo que lee y seguir instrucciones, sobre todo cuando existen varias acciones, por lo que pregunta lo que no entiende.

III. ANTECEDENTES

El niño es el segundo de dos hermanos, vive con ambos padres. Su desarrollo psicomotor es normal. En cuanto al desarrollo del lenguaje, hasta los seis presenta dificultad para pronunciar la "r". **A su vez, los profesores indican que tiene** dificultad para comprender indicaciones orales y escritas.

En primer grado presenta dificultades en la adquisición de la lectura y la escritura. En segundo grado requiere recuperación en Comunicación y Matemática. Actualmente, omite algunas letras al

leer como la /s/ al final de la palabra, tiene dificultad con las sílabas trabadas sobre todo /dr/. Al escribir omite letras, coge el lápiz en forma de trípode, además, se cansa al hacerlo. En Matemática, le cuesta resolver problemas que contienen operaciones combinadas, suele restar en vez de sumar y viceversa. La mamá refiere que le es difícil adquirir nuevos conocimientos si el tema no es de su agrado o del área que le gusta.

En enero del 2015, fue evaluado en lenguaje, aprendizaje y nivel intelectual. Las conclusiones diagnósticas de dicha evaluación fueron: nivel intelectual promedio, un CI Verbal en la categoría promedio alto y un CI ejecutivo en la categoría promedio. Sin embargo, presenta déficit en conciencia fonológica, en la discriminación visual y en la memoria verbal a corto plazo. En el mismo año, a los 5 años 11 meses, asistió a terapia de lenguaje durante un mes pero la abandonó por motivos económicos.

Existen antecedentes familiares. El hermano mayor, de doce años, es diagnosticado con dislexia (no cuenta con documentación) e hipoglicemia; convulsiona desde los tres días de nacido. También presenta dificultades psicomotoras y del habla.

IV. OBSERVACIONES

El caso en mención es un niño de tez trigueña y contextura delgada, demuestra poco cuidado y aseo personal; su expresión denota entusiasmo. Constantemente, al escribir, acerca su cabeza en dirección a la mesa.

Durante la primera sesión de la evaluación se observó apertura al trabajo. A lo largo de las siguientes sesiones se mostró colaborativo y participativo, aunque por momentos se distraía porque estaba pendiente de la grabación. Se le apreciaba interesado y dispuesto, a excepción de tareas que implicaban un mayor esfuerzo de su parte; como las de escritura y cálculo donde daba a notar cansancio y prisa para que finalice la evaluación.

V. RESULTADOS

El objetivo de la evaluación es obtener información sobre las posibles causas de las dificultades del caso en las áreas de lectura y escritura. Además, conocer si la memoria estaría interfiriendo en su aprendizaje.

Con respecto al factor instrumental, en el área de lectura, en el proceso perceptivo, en la tarea de identificación de letras el alumno obtiene una habilidad lectora dentro de la norma, en la precisión obtiene un índice de duda, que significa habilidad, presentando errores al nombrar el nombre de la letra /que/ por /q/, /i/ por /l/, la velocidad al ejecutar la tarea es normal. En la tarea de igual-diferente, en el índice de precisión muestra habilidad y la velocidad es lenta.

En el proceso léxico, en la lectura de palabras (ruta visual) demuestra una habilidad lectora normal, sin embargo, en precisión obtiene un índice de duda, lo que significa que tiene dificultad; la velocidad al ejecutar la tarea es normal. A nivel cualitativo, presenta errores de sustitución y **adición tales como “tormpeta” por “trompeta”, “trintero” por “tintero”. En la lectura de pseudopalabras (ruta fonológica) se ubica en la categoría de dificultad debido a que no tiene precisión, aunque su velocidad lectora es normal. Los errores que presenta son de adición, omisión y sustitución como “pelecafo” por “pelcafo”, “muempla” por “muepla”, “blasa” por “blansa”, “alimento” por “almiento”, “tricolor” por “trincoro”, “sondrío” por “sodiro”, “tiempre” por “tiepre”, “ancuso” por “ascuso”, “claf” por “clofo”, “peeña” por “pueña”, “graliza” por “gralizo”, mostrando sustitución de /a/ por /o/ y adición y omisión de los grupos consonánticos CCVC,CVC.**

En el proceso sintáctico, en la tarea de estructuras gramaticales su desempeño lo ubica en la categoría normal. En la tarea de los signos de puntuación presenta velocidad normal, sin embargo, obtiene dificultad en la precisión, porque no respeta los puntos seguidos, signos de admiración ni signos de interrogación.

En los procesos semánticos, tanto en la comprensión de oraciones, en la comprensión de textos y en la comprensión oral se sitúa en la categoría de dificultad.

Con respecto a la escritura, específicamente en el proceso grafomotor, en los patrones caligráficos en la calidad de la copia se ubica en habilidad. Presenta habilidad en la forma, inclinación, alineación y ligado entre letras. Respecto al componente de ejecución motriz con respecto a la postura, se pudo evidenciar que mantiene el tronco hacia adelante, la presión del lápiz la realizó con la mano derecha en forma de trípode. La rapidez de ejecución de la copia, se ubica en dificultad tanto en velocidad normal (Pc 25) como en velocidad rápida (Pc 41).

En el proceso léxico ortográfico, según los tipos de ortografía, en la ortografía natural o fonética tiene un puntaje de Bien (PT 5) lo que significa habilidad, es importante considerar que las palabras evaluadas se encontraban conformadas por palabras de estructura CV y VC. En el **análisis cualitativo presenta errores al escribir "ge" por "gue", "gi" por "gui", "lle" por "ye", "yor" por "llor", "r" por "rr" y viceversa, no usa mayúsculas al inicio de frases ni en sustantivos propios,** tampoco utiliza puntos al final de la oración.

En cuanto a los factores preinstrumentales, en la coordinación motora fina, se evaluó la integración visomotriz, el alumno obtuvo un (Pc 58) lo que significa que se ubica en el promedio. En coordinación ojo mano (Pc 9) se ubicó en dificultad, demostrando una ejecución de un niño de cinco años once meses; en copia (Pc 63) se ubicó en el nivel de habilidad; en relaciones espaciales (Pc 95) obtuvo fortaleza con un desenvolvimiento de un niño de once años dos meses; y en velocidad visomotora (Pc 75) obtuvo habilidad con un comportamiento de un niño de once años dos meses de edad.

Por otro lado, en memoria verbal obtuvo un índice principal de habilidad (Pc 89). En el subtest de memoria de historias, que evalúa recordar historias cortas obtuvo un Pc 63 lo que significa que posee habilidad. En el subtest de recuerdo de pares, que evalúa recordar una lista de pares de palabras, obtuvo un Pc 63 lo que indica que posee habilidad. En el subtest de recuerdo de objetos, que consiste en recordar dibujos observados y mencionados previamente, obtuvo un Pc 37, lo cual significa que tiene habilidad. En el subtest de letras en orden directo, en el que debe recordar letras en el orden nombrado, obtuvo un Pc 25, lo que significa que presenta habilidad. En el subtest de dígitos en orden directo, en el que debe recordar dígitos en el orden nombrado obtuvo un Pc 16, lo que significa que tiene dificultad. En el subtest de letras en orden inverso, en el que debe recordar letras en el orden nombrado en forma inversa, obtuvo un Pc 16, lo que demuestra que tiene dificultad. En el subtest de dígitos en orden inverso, en el que debe recordar una lista de dígitos en el orden nombrado en forma inversa, obtuvo un Pc 9, lo que indica que tiene dificultad. Finalmente, en el subtest de recuerdo selectivo de palabras, en el que debe recordar una lista completa de palabras, obtuvo un (Pc 5), lo cual significa que tiene dificultad.

VI. CONCLUSIONES

Tomando en cuenta el motivo de consulta, según las referencias de los padres y profesores, el caso tiene dificultades en la comprensión de instrucciones verbales y escritas, y omite letras al leer, por lo que evaluamos el área de lectura. Además, omite letras al escribir y se cansa al hacerlo, por lo tanto evaluamos el área de escritura. También, se evaluó el factor preinstrumental de coordinación y de memoria verbal para conocer si estarían afectando a los instrumentales.

En el factor instrumental de la lectura, se encontró que los procesos de bajo nivel no se han automatizado, obteniendo resultados de dificultad en la precisión de los procesos léxicos. Observamos que en los procesos de alto nivel, se encuentra afectada la precisión de los signos de puntuación de los procesos sintácticos, y las tareas de comprensión de oraciones, comprensión de textos y comprensión oral de los procesos semánticos. Esto se debe a que no se han consolidado los procesos de bajo nivel.

En el área de escritura, muestra adecuado desarrollo de los procesos grafomotores y de los procesos léxicos ortográficos, según el test que contiene palabras con estructura silábica CV y VC.

Con respecto a los factores preinstrumentales de coordinación, la debilidad en la coordinación ojo mano, de la coordinación motora fina, estaría afectando a la ejecución de la copia en ejecución motriz del factor instrumental. En cuanto a la memoria, el caso presenta habilidad en memoria verbal. Sin embargo, existen tareas donde presenta dificultad.

Podemos concluir que los procesos de bajo nivel de la lectura no han sido automatizados durante los dos primeros grados de Educación Primaria, etapa en la que debieron ser consolidados; en consecuencia, estarían afectando los procesos de alto nivel.

VII. APRECIACIÓN DIAGNÓSTICA

Considerando que el menor se encuentra cursando el 3° grado de primaria, que su edad cronológica es de 8 años y 2 meses, y los resultados obtenidos en las evaluaciones, podemos presumir que presenta un problema general de aprendizaje a consecuencia de factores externos como los continuos cambios de centro de educación inicial y la no consolidación de los predictores de la lectura.

VIII. RECOMENDACIONES

- a. Para la terapeuta:
- En el área de lectura:
- Trabajar el proceso léxico, tanto en la ruta visual y fonológica
 - Ejercitar el proceso sintáctico, automatizando la interpretación de signos de puntuación.
 - Desarrollar el proceso semántico empezando por la comprensión de oraciones e instrucciones orales simples, aumentando progresivamente la complejidad.
 - Trabajar memoria de manera transversal en todas las sesiones.
- b. Para el colegio:
- Mantener el orden y rutina en el aula.
 - Mantener contacto visual cuando se le encargue una tarea o una indicación y estar seguros si es que la ha entendido; preguntarle ¿qué vas a hacer?, ¿cómo lo vas a hacer?, etc.
 - Reforzar logros y avances de Andrés.
 - En el momento de las evaluaciones estar seguros que Andrés comprende lo que se le pide.
 - Reforzar el uso de mayúsculas al inicio del texto y en nombres propios.
- c. Para los padres:
- Hacer y mantener horarios estables para las actividades del día con apoyo de agendas para organizarlo y habituarlo a que esté pendiente de sus responsabilidades.
 - Reforzar sus logros y avances.
 - Seguimiento del caso y reevaluación anual.

Mary Alba Salcedo
Especialista practicante

Mercedes Rodriguez Castañeda
Especialista practicante

ANEXO 5

PLAN DE INTERVENCIÓN TRIMESTRAL

I. DATOS GENERALES

| | | | | |
|--------------|---|---|---------------|-----------------------|
| Alumno | : | A.A.R.G | | |
| Especialista | : | Alba Salcedo, Mary Rodríguez Castañeda, Mercedes | | |
| Edad | : | 8 años 2 meses | Fecha de Nac. | : 19 de marzo de 2009 |
| Horario | : | Tarde | Grado | : Tercer grado |
| Duración | : | 45 minutos | Sesiones | : 24 sesiones |

II. HIPOTESIS DE TRABAJO

- HG : Si trabajamos los procesos léxicos de la lectura y la escritura unidos a los procesos sintácticos y semánticos, impactará en el desempeño de la comprensión lectora.
- HE1 : Si se trabaja el proceso léxico a partir de la ruta visual y de la ruta fonológica, y la ortografía fonética a través de las tareas de análisis y síntesis a nivel de sílabas y fonemas, mejorará el nivel de fluidez y precisión lectora al leer y escribir.
- HE2 : Si se trabaja proceso sintáctico a través de los signos de puntuación impactará en la entonación al leer.
- HE3 : Si se trabaja los procesos semánticos en el nivel de comprensión de oraciones mejorará la comprensión de textos.
- HE4 : Si se trabaja la memoria auditiva impactará en la retención de la información verbal.

III. COMPETENCIAS

- Lee textos con precisión y fluidez para acceder al significado de un texto.
- Escribe palabras de ortografía fonética con las estructuras silábicas CCV con /tr/, /dr/ y CVC como tar y dar.
- Retiene información verbal.

IV. DESARROLLO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN

| FACTOR | AREA/ SUBAREA | COMPONENTE | CAPACIDADES | INDICADORES DE LOGRO | NIVELES DE LOGRO | | |
|--------------|---|-------------------------------------|--|---|------------------|---|----|
| | | | | | L | P | NL |
| Instrumental | LECTURA: Proceso léxico (ruta visual) | Vocabulario visual | Reconoce a “primera vista” palabras conocidas | Lee palabras de estructura CV (a-o). | X | | |
| | | | | Lee palabras con estructura CCV (tra) y CVC (tar). | X | | |
| | | | | Lee palabras con estructura CCV (dra) y CVC (dar). | X | | |
| | LECTURA: Proceso léxico (ruta fonológica) | Reglas de conversión grafema fonema | Domina las reglas de conversión grafema fonema | Vocales: Completa palabra con las vocales /a/ y /o/. | X | | |
| | | | | Sustituye las vocales /a/ por /o/ y forma nuevas palabras y pseudopalabras. | X | | |
| | | | | Omite las vocales /a/ por /o/ y forma nuevas palabras. | X | | |
| | | | | Adiciona las vocales /a/ y /o/ para formar palabras y pseudopalabras. | X | | |
| | | | | Discriminación de grupos consonánticos: Segmenta en sílabas palabras que contengan los grupos consonánticos CCV con /tr/ y CVC como tar. | X | | |
| | | | | Identifica en palabras la posición de las sílabas que contengan los grupos consonánticos CCV con /tr/ y /dr/ y CVC como dar. | X | | |
| | | | | Sustituye sílabas que contengan los grupos consonánticos CCV por CVC con /tr/ y /dr/ y viceversa. | X | | |

| | | | | | | | |
|------------------|---|--|--|---|---|---|--|
| | | | | Omite sílabas en palabras que contengan los grupos consonánticos CCV con /tr/ y /dr/ y CVC como tar o dar. | X | | |
| | | | | Une los fonemas y forma palabras del grupo consonántico CCV con /tr/ y /dr/ y CVC como tar o dar. | X | | |
| | LECTURA Proceso Sintáctico | Signos de puntuación | Automatiza la interpretación de los signos de puntuación e identifica los lugares para hacer pausas. | Identifica los signos de puntuación (coma, punto, signos de interrogación y exclamación) en oraciones y textos. | X | | |
| | | | | Realiza pausas y entonación de la coma, el punto y los signos de interrogación y exclamación. | X | | |
| | LECTURA Proceso Semántico | Oración | Extrae el significado literal e inferencial de palabras, frases, oraciones y textos. | Ordena secuencias sin escenas. | X | | |
| | | | | Identifica la frase/oración intrusa. | X | | |
| | | | | Lee y sigue instrucciones simples y complejas. | X | | |
| | | | | Comprende inferencias. | | X | |
| | ESCRITURA Proceso léxico ortográfico (ruta fonológica) | Ortografía fonética | Domina las reglas de conversión fonema grafema. | Completa las palabras con el grupo consonántico omitido (CCV o CVC con /tr/ y /dr/). | X | | |
| | | | | Escribe las palabras con el grupo consonántico CCV o CVC con /tr/ y /dr/. | | X | |
| | | | | Escribe oraciones con palabras del grupo consonántico CCV o CVC con /tr/ y /dr/. | | X | |
| Pre instrumental | Memoria | Memoria auditiva | Recuerda dígitos en orden directo e inverso. | Repite hasta tres dígitos en orden directo. | X | | |
| | | | | Repite hasta tres dígitos en orden inverso. | X | | |
| | | | Recuerda letras en orden directo e inverso. | Repite hasta tres letras en orden directo. | X | | |
| | | | | Repite hasta tres letras en orden inverso. | X | | |
| | | Recuerda información de textos expositivos escuchados. | Repite la información literal de un texto expositivo trabajado en el aula. | | X | | |

ANEXO 6

SESION DE INTERVENCIÓN N° 1

I. DATOS GENERALES

Alumno : A.A.R.G
 Edad : 8 años 2 meses Fecha : 10/07/2017
 Horario : Lunes, miércoles y viernes de 5:00 pm a 6:00 pm Grado : Tercer grado
 Especialista : Alba Salcedo, Mary
 Rodríguez Castañeda, Mercedes

II. DESARROLLO DE LA SESIÓN

| AREA/ SUBAREA | COMPONENTE | CAPACIDADES | ACTIVIDADES | INDICADORES DE LOGRO | MATERIALES | TIEMPO | NIVELES DE LOGRO | | |
|---|---|---|---|---|--|---------------|------------------------|---|----|
| | | | | | | | L | P | NL |
| LECTURA: Proceso léxico (ruta fonológica) | Reglas de conversión grafema fonema | Domina las reglas de conversión grafema fonema | <ul style="list-style-type: none"> • Observa imágenes y el nombre sin las vocales /o/ o /a/ y completa las palabras con letras móviles. Luego intercambia el lugar de las vocales y vuelve a leer las palabras. | Vocales: Completa palabras con las vocales /a/ y /o/. | <ul style="list-style-type: none"> • Letras móviles • Ficha de trabajo | 25 minutos | X | | |
| LECTURA: Proceso Sintáctico | Signos de puntuación | Automatizar la interpretación de los signos de puntuación e identificar los lugares para hacer pausas | <ul style="list-style-type: none"> • Lee párrafos con los signos de puntuación resaltados con símbolos grandes y de color rojo. Luego cuenta la cantidad de puntos y comas. • Coloca stickers para resaltar los signos de puntuación en un párrafo y realiza el conteo. | Identifica los signos de puntuación (coma y punto) en oraciones y textos. | <ul style="list-style-type: none"> • Ficha de trabajo • Stickers | 20 minutos | | X | |

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|--|---|--|--|--|---|
| | | puntuación e identificar los lugares para hacer pausas | <p>enumera cada párrafo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resalta los signos de puntuación (coma y punto) con color rojo, párrafo por párrafo. • Cuenta las comas y puntos de los párrafos indicados por la especialista. • Lee el párrafo de un texto, en posición de pie. Levanta un brazo cada vez que lee una coma y se sienta cada vez que lee un punto. • Escucha la lectura modelada por la especialista, párrafo por párrafo, y la "imita". Repite la lectura del párrafo si es necesario. • Lee acompañado de la especialista los párrafos que no logra hacerlo solo. • Lee solo párrafo por párrafo. | <ul style="list-style-type: none"> • Realiza pausas en la coma y el punto. | <ul style="list-style-type: none"> • regla Silla | | X | | | | X |
|--|--|--|--|---|---|--|---|--|--|--|---|

III. OBSERVACIONES

En el proceso sintáctico faltó el tiempo para realizar la última actividad. Por lo que, la reprogramaremos para la siguiente sesión del mismo proceso.

SESION DE INTERVENCIÓN N° 4

I. DATOS GENERALES

Alumno : A.A.R.G
 Edad : 8 años 2 meses Fecha : 19/07/2017
 Horario : Lunes, miércoles y viernes de 5:00 pm a 6:00 pm Grado : Tercer grado
 Especialista : Alba Salcedo, Mary
 Rodríguez Castañeda, Mercedes

II. DESARROLLO DE LA SESIÓN

| AREA / SUBAREA | | COMPONENTE | CAPACIDADES | ACTIVIDADES | INDICADORES DE LOGRO | MATERIALES | TIEMPO | NIVELES DE LOGRO | | |
|-------------------------------|-----------------|-------------------------------------|---|--|--|---|------------|------------------|---|----|
| | | | | | | | | L | P | NL |
| LECTURAP roceso léxico | Ruta visual | Vocabulario visual | Reconoce a "primera vista" palabras conocidas. | <ul style="list-style-type: none"> Lee una lista de palabras de dos, tres y cuatro sílabas que contienen /a/ y /o/. | <ul style="list-style-type: none"> Lee palabras de estructura CV con /a/ y /o/. | <ul style="list-style-type: none"> Lista de palabras del vocabulario | 5 minutos | X | | |
| | Ruta fonológica | Reglas de conversión grafema fonema | Domina las reglas de conversión grafema fonema. | <ul style="list-style-type: none"> Agrega /a/ u /o/ en la posición solicitada de la palabra y lee la nueva palabra. Identifica la vocal que adicionó, lee la nueva palabra y menciona la palabra que tenía antes de la adición de la vocal. Lee la lista de palabras, sustituyendo todas las vocales por /a/ o por /o/. | <ul style="list-style-type: none"> Adiciona las vocales /a/ y /o/ para formar palabras. Sustituye las vocales /a/ y /o/ para formar palabras y pseudopalabras. | <ul style="list-style-type: none"> Ficha Letras móviles | 15 minutos | X | | |
| LECTURA: Proceso Semántico | | Oración | Extracción del significado literal e inferencial de palabras, frases, oraciones y textos. | <ul style="list-style-type: none"> Lee en voz alta las indicaciones y coloca las pelotas en las sillas correspondientes. Luego, trabaja ejercicios similares en las fichas de trabajo. Lee una indicación y selecciona de un | <ul style="list-style-type: none"> Lee y ejecuta las instrucciones escritas con material concreto y gráfico. Selecciona la | <ul style="list-style-type: none"> Material concreto: - silla azul - silla roja - pelota roja - pelota azul - cubos de | 20 minutos | X | | |

| | | | | | | | | | |
|---------|----------------|-----------------------------|--|---|---|-----------|---|--|---|
| | | | <p>grupo de imágenes la que corresponde a dicha instrucción.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observa la imagen, verbaliza las instrucciones que observa y las redacta. | <p>imagen que le corresponde a la instrucción.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crea instrucciones a partir de imágenes. | <p>colores - cajita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fichas con material accesorio: tarjetas con instrucciones y pelotas de cartón | | X | | |
| MEMORIA | Memoria Verbal | Retiene información verbal. | <ul style="list-style-type: none"> • Escucha y repite cuatro dígitos en el orden en el que fueron mencionados. | <ul style="list-style-type: none"> • Recuerda cuatro dígitos en orden directo. | <ul style="list-style-type: none"> • Relación de números | 5 minutos | | | X |



SESION DE INTERVENCIÓN N° 5

I. DATOS GENERALES

Alumno : A.A.R.G
 Edad : 8 años 2 meses
 Fecha : 21/07/2017
 Horario : Lunes, miércoles y viernes de 5:00 pm a 6:00 pm
 Grado : Tercer grado
 Especialista : Alba Salcedo, Mary
 Rodríguez Castañeda, Mercedes

II. DESARROLLO DE LA SESIÓN

| AREA / SUBAREA | | COMPONENTE | CAPACIDADES | ACTIVIDADES | INDICADORES DE LOGRO | MATERIALES | TIEMPO | NIVELES DE LOGRO | | |
|----------------------------|-----------------|-------------------------------------|---|--|--|--|------------|------------------|---|----|
| | | | | | | | | L | P | NL |
| LECTURA: Proceso léxico | Ruta visual | Vocabulario visual | Reconoce a "primera vista" palabras conocidas. | <ul style="list-style-type: none"> Lee una lista de palabras que contienen el grupo consonántico CCV con /tr/. | <ul style="list-style-type: none"> Lee palabras con estructura silábica CCV con /tr/. | Lista de palabras del vocabulario | 5 minutos | | X | |
| | Ruta fonológica | Reglas de conversión grafema fonema | Domina las reglas de conversión grafema fonema. | <ul style="list-style-type: none"> Separa las palabras en sílabas con palmadas. Luego cuenta las sílabas. Coloca una ficha sobre la sílaba que contiene /tr/ y menciona su ubicación. En un cuadro, clasifica las palabras según contengan tra, tre tri, tro, tru y según la posición silábica. | Discriminación de grupos consonánticos: <ul style="list-style-type: none"> Segmenta palabras en sílabas que contengan los grupos consonánticos CCV con /tr/. Realiza conteos de sílabas que contengan los grupos consonánticos CCV con /tr/. Identifica las sílabas que contengan los grupos consonánticos CCV con /tr/. Clasifica las palabras que contengan los grupos | <ul style="list-style-type: none"> Tarjetas con palabras Fichas Limpiatipo Pizarra Plumones | 20 minutos | | X | |

| | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|----------------------|---|--|--|--|------------|--|--|---|--|
| | | | | | consonánticos CCV con /tr/ (tra, tre, tri, tro, tru) y según la posición silábica. | | | | | |
| LECTURA: Proceso Sintáctico | Signos de puntuación | Automatizar la interpretación de los signos de puntuación e identificar los lugares para hacer pausas | <ul style="list-style-type: none"> • Lee textos, bien puntuados, conjuntamente con su especialista en forma reiterativa, de la siguiente manera: escucha el modelado de la lectura dos veces, luego leen juntos, después leen juntos pero la especialista baja el volumen de voz, finalmente lee solo y se le graba su lectura. | <ul style="list-style-type: none"> • Realiza pausas y entonación de acuerdo al modelado de la especialista. | <ul style="list-style-type: none"> • Ficha de trabajo | 20 minutos | | | X | |

III. OBSERVACIONES

En el proceso sintáctico faltó el tiempo para realizar la grabación de la lectura. Por lo que, reprogramaremos esta actividad para la siguiente sesión del mismo proceso.

SESION DE INTERVENCIÓN N° 6

I. DATOS GENERALES

Alumno : A.A.R.G
 Edad : 8 años 2 meses Fecha : 24/07/2017
 Horario : Lunes, miércoles y viernes de 5:00 pm a 6:00 pm Grado : Tercer grado
 Especialista : Alba Salcedo, Mary
 Rodríguez Castañeda, Mercedes

II. DESARROLLO DE LA SESIÓN

| AREA / SUBAREA | | COMPONENTE | CAPACIDADES | ACTIVIDADES | INDICADORES DE LOGRO | MATERIALES | TIEMPO | NIVELES DE LOGRO | | |
|----------------------------|-----------------|-------------------------------------|---|--|--|---|------------|------------------|---|----|
| | | | | | | | | L | P | NL |
| LECTURA: Proceso léxico | Ruta visual | Vocabulario visual | Reconoce a "primera vista" palabras conocidas. | <ul style="list-style-type: none"> Lee en voz alta una lista de palabras que contienen las sílabas tra, tre, tri, tro, tru, tar, ter, tir, tor, tur. | <ul style="list-style-type: none"> Lee palabras con estructura silábica CCV con /tr/y CVC como tra. | <ul style="list-style-type: none"> Lista de palabras del vocabulario | 5 minutos | | X | |
| | Ruta fonológica | Reglas de conversión grafema fonema | Domina las reglas de conversión grafema fonema. | <ul style="list-style-type: none"> Relaciona y une las palabras que empiezan o terminan por la misma sílaba. Lee pares de palabras y pseudopalabras con tra, tre, tri, tro, tru, tar, ter tir, tor, tur acompañadas de imágenes. Luego, compara los pares de palabra y pseudopalabra. Después, expresa la sílaba diferente entre ambas. Finalmente, escribe la palabra que corresponde de acuerdo a la imagen. | <ul style="list-style-type: none"> Discriminación de grupos consonánticos: Asocia las palabras que empiezan o terminan con la misma sílaba. Identifica la diferencia silábica en pares de palabras y pseudopalabras que contengan los grupos consonánticos CCV , CVC con tra, tre, tri, tro, tru, tar, ter tir, tor, tur. | <ul style="list-style-type: none"> Ficha | 15 minutos | X | | X |

| | | | | | | | | | |
|---|---------------------|---|---|--|--|------------|--|---|---|
| LECTURA: Proceso Semántico | Oración | Extracción del significado literal e inferencial de palabras, frases, oraciones y textos. | <ul style="list-style-type: none"> • Observa las imágenes proporcionadas y verbaliza una indicación de manera que, otra persona pueda realizar lo que él observa siguiendo su indicación. Luego la escribe. • Lee las oraciones, que se encuentran en cada tarjeta, en voz alta. Luego relaciona los sucesos entre sí y descubre el orden, después busca el inicio y coloca primero la tarjeta que lo contiene, luego coloca las demás tarjetas en el orden de los sucesos. • Responde el porqué del orden en el que ubicó los sucesos. • Pedirle al niño que piense si el orden propuesto puede cambiarse. | <ul style="list-style-type: none"> • Crea instrucciones a partir de imágenes. • Ordena secuencias complejas sin escenas. | <ul style="list-style-type: none"> • Fichas de trabajo • Lápiz | 17 minutos | | X | |
| ESCRITURA Léxico ortográfico (ruta fonológica) | Ortografía fonética | Domina las reglas de conversión fonema grafema. | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe la palabra que corresponde de acuerdo a la imagen. | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe las palabras con el grupo consonántico CCV con /tr/ o CVC como tar. | <ul style="list-style-type: none"> • Ficha • Lápiz y borrador | 3 minutos | | X | |
| MEMORIA | Memoria verbal | Retiene información Verbal. | <ul style="list-style-type: none"> • Escucha y repite los dígitos en el mismo orden en el que fueron mencionados. | <ul style="list-style-type: none"> • Recuerda 4 dígitos en orden directo. | <ul style="list-style-type: none"> • Relación de números | 5 minutos | | | X |

III. OBSERVACIONES

- El niño ha logrado identificar la diferencia silábica en pares de palabras y pseudopalabras que contengan los grupos consonánticos CCV , CVC con tra, tre, tri, tro, tru, tar, ter tir, tor, tur. Sin embargo, al escribir la palabra correcta se equivocó en tres ocasiones.
- No se llegó a realizar la segunda, tercera y cuarta actividad del proceso semántico correspondiente al indicador ordena secuencias complejas sin escenas. Se realizará en la sesión N.º 8.

| | | | | | | | | | |
|---|----------------------|---|--|---|--|------------|---|---|--|
| LECTURA: Proceso Sintáctico | Signos de puntuación | Automatizar la interpretación de los signos de puntuación e identificar los lugares para hacer pausas | <ul style="list-style-type: none"> • Resalta la coma con color azul y el punto con color rojo en el texto "Una casita para el perro". • Lee el texto y marca los signos de puntuación levantando la mano cuando lee una coma o sentándose cuando lee un punto. • Se le graba leyendo el texto en voz alta. Luego, se escucha con atención. Después, analiza su lectura y la revisa con ayuda del texto. • Comunica sus impresiones y lo que debe hacer para mejorar. | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica los signos de puntuación (coma y punto). • Realiza pausas y entonación de acuerdo al modelado de la especialista. | <ul style="list-style-type: none"> • Ficha de trabajo • Color rojo | 20 minutos | X | X | |
| ESCRITURA Léxico ortográfico (ruta fonológica) | Ortografía fonética | Domina las reglas de conversión fonema grafema. | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe la pseudopalabra que resulta de la sustitución de sílabas de los grupos consonánticos CCV (tra, tre, tri, tro, tru) por CVC (tar, ter, tir, tor, tur). | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe pseudopalabras con los grupos consonánticos CCV con /tr/ o CVC como tar. | <ul style="list-style-type: none"> • Ficha • Lápiz y borrador | 5 minutos | | X | |

III. OBSERVACIONES

Debido a que no se concluyó la segunda actividad de la ruta fonológica se reprogramará para la novena sesión. Se observó mejoras en la lectura de los signos de puntuación. Es posible que el conocer el texto (se inició en la sesión N.º 5) le ayudó en cierto modo. Creemos conveniente seguir trabajando estas actividades con otros textos.

| | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|----------------|---|---|--|--|------------|---|---|---|--|
| | | | | forma. | la nueva palabra o pseudopalabra. | | | X | | |
| LECTURA: Proceso Semántico | Oración | Extracción del significado literal e inferencial de palabras, frases, oraciones y textos. | <ul style="list-style-type: none"> • Lee en voz alta los sucesos, que se encuentran en cada tarjeta. Luego relaciona los sucesos entre sí y descubre el orden, después busca el inicio y coloca primero la tarjeta que lo contiene, luego coloca las demás tarjetas en el orden de los sucesos. • Responde el porqué del orden en el que ubicó los sucesos. • Pedirle al niño que piense si el orden propuesto puede cambiarse. • La especialista altera el orden de una tarjeta y el alumno responde si esa posibilidad es aceptable o no y por qué. | <ul style="list-style-type: none"> • Ordena secuencias sin escenas. | <ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas de secuencias | 20 minutos | X | | | |
| MEMORIA | Memoria verbal | Retiene información verbal. | <ul style="list-style-type: none"> • Escucha y repite los dígitos en el mismo orden en el que fueron mencionados. | <ul style="list-style-type: none"> • Recuerda 4 dígitos en orden directo. | <ul style="list-style-type: none"> • Relación de números | 5 minutos | | | X | |

| | | | | | | | | |
|--|---------------------|---|---|--|---|-----------|---|--|
| | | identificar los lugares para hacer pausas | vuelven a leer juntos pero la especialista baja el volumen de voz gradualmente. <ul style="list-style-type: none"> • Se le graba leyendo el texto en voz alta. Luego, se escucha con atención. Después, analiza su lectura y la revisa con ayuda del texto. • Comunica sus impresiones y lo que debe hacer para mejorar. | coma y el punto. <ul style="list-style-type: none"> • Revisa su lectura con ayuda de una grabación. | | | X | |
| ESCRITURA Léxico ortográfico (ruta fonológica) | Ortografía fonética | Domina las reglas de conversión fonema grafema. | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe la pseudopalabra que resulta de la sustitución de sílabas de los grupos consonánticos CCV (tra, tre, tri, tro, tru) por CVC (tar, ter, tir, tor, tur). | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe pseudopalabras con los grupos consonánticos CCV con /tr/ o CVC como tar. | <ul style="list-style-type: none"> • Ficha • Lápiz y borrador | 3 minutos | X | |



SESION DE INTERVENCIÓN N° 10

I. DATOS GENERALES

Alumno : A.A.R.G
 Edad : 8 años 2 meses Fecha : 09/07/2017
 Horario : Lunes, miércoles y viernes de 5:00 pm a 6:00 pm Grado : Tercer grado
 Especialista : Alba Salcedo, Mary
 Rodríguez Castañeda, Mercedes

II. DESARROLLO DE LA SESIÓN

| AREA / SUBAREA | | COMPONENTE | CAPACIDADES | ACTIVIDADES | INDICADORES DE LOGRO | MATERIALES | TIEMPO | NIVELES DE LOGRO | | |
|-------------------------------|-----------------|-------------------------------------|---|--|---|---|------------|------------------|---|----|
| | | | | | | | | L | P | NL |
| LECTURA: Proceso léxico | Ruta visual | Vocabulario visual | Reconoce a "primera vista" palabras conocidas. | <ul style="list-style-type: none"> Lee en voz alta las palabras que contienen las sílabas tra, tre, tri, tro, tru, tar, ter, tir, tor, tur. | <ul style="list-style-type: none"> Lee palabras con estructura silábica CCV con /tr/ y CVC como tra. | <ul style="list-style-type: none"> Listas de palabras del vocabulario | 3 minutos | X | | |
| | Ruta fonológica | Reglas de conversión grafema fonema | Domina las reglas de conversión grafema fonema. | <ul style="list-style-type: none"> Primero, con ayuda de las imágenes de la ficha, escribe la sílaba que falta para formar una palabra. Luego completa las palabras, sin ayuda de dibujos. Lee la palabra que se formó. Expresa el significado de la palabra. | Discriminación de grupos consonánticos: <ul style="list-style-type: none"> Completa las palabras con el grupo consonántico CCV o CVC con /tr/ omitido. | <ul style="list-style-type: none"> Ficha de trabajo Lápiz y borrador | 12 minutos | | X | |
| LECTURA: Proceso Semántico | | Oración | Extracción del significado literal e inferencial de palabras, frases, | Juego interactivo: <ul style="list-style-type: none"> Lee en voz alta las expresiones que se encuentran en cada letrero. Luego relaciona las expresiones entre sí y | <ul style="list-style-type: none"> Ordena secuencias complejas sin escenas. | <ul style="list-style-type: none"> http://educa.com.mx/?p=331 | 20 minutos | | X | |

| | | | | | | | | | | |
|---------------------------------|---------------------|---|---|--|--|-----------|---|---|---|--|
| | | oraciones y textos. | <p>descubre el orden lógico, después busca el inicio y coloca primero el cartel que lo contiene, luego coloca los demás en el orden que corresponde. Trabaja 5 o 6 juegos como máximo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responde el porqué del orden en el que ubicó las expresiones. <p>Con tarjetas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se le solicita al alumno que piense si el orden propuesto puede cambiarse. • La especialista altera el orden de una tarjeta y el alumno responde si esa posibilidad es aceptable o no y por qué. | | <ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas con secuencias de cinco oraciones. | | | | X | |
| ESCRITURA Léxico ortográfico | Ortografía fonética | Domina las reglas de conversión fonema grafema. | <ul style="list-style-type: none"> • Completa las palabras con las sílabas que faltan de los grupos consonánticos CCV con /tr/ o CVC como tar. | <ul style="list-style-type: none"> • Completa las palabras con el grupo consonántico omitido (CCV con /tr/ o CVC como tar). | <ul style="list-style-type: none"> • Ficha de trabajo • Lápiz y borrador | 5 minutos | X | | | |
| MEMORIA | Memoria verbal | Retiene información Verbal. | <ul style="list-style-type: none"> • Primero, el alumno lanza los dados y expresa los números que observa, luego de que la especialista los oculta, debe recordarlos y expresarlos. Después, el alumno lanza los datos, pero esta vez la especialista lee los números y los oculta para que el alumno repita los números que escuchó. | <ul style="list-style-type: none"> • Recuerda 4 dígitos en orden directo. | <ul style="list-style-type: none"> • Cuatro dados de diferentes colores. | 5 minutos | | X | | |

SESION DE INTERVENCIÓN N° 11

I. DATOS GENERALES

Alumno : A.A.R.G
 Edad : 8 años 2 meses Fecha : 10/08/2017
 Horario : Lunes, miércoles y viernes de 5:00 pm a 6:00 pm Grado : Tercer grado
 Especialista : Alba Salcedo, Mary
 Rodríguez Castañeda, Mercedes

II. DESARROLLO DE LA SESIÓN

| AREA / SUBAREA | | COMPONENTE | CAPACIDADES | ACTIVIDADES | INDICADORES DE LOGRO | MATERIALES | TIEMPO | NIVELES DE LOGRO | | |
|----------------------------|-----------------|-------------------------------------|---|---|--|-----------------------------------|------------|------------------|---|----|
| | | | | | | | | L | P | NL |
| LECTURA: Proceso léxico | Ruta visual | Vocabulario visual | Reconoce a "primera vista" palabras conocidas. | <ul style="list-style-type: none"> Lee una lista de palabras que contienen los grupos consonánticos CCV con /tr/ y CVC como tar/. | <ul style="list-style-type: none"> Lee palabras con estructura silábica CCV con /tr/ y CVC como tar. | Lista de palabras del vocabulario | 3 minutos | X | | |
| | Ruta fonológica | Reglas de conversión grafema fonema | Domina las reglas de conversión grafema fonema. | <ul style="list-style-type: none"> Juega libremente con las tapas que contienen sílabas. Descubre y forma algunas palabras, luego escribe las palabras que forma. Recibe un grupo de sílabas y se le solicita que forme una palabra con todas las sílabas dadas. Recibe un grupo de sílabas y se le solicita que forme una palabra con algunas de las sílabas dadas. Deberá escoger entre TAR o TRA al formar la palabra " trabajo" por ejemplo. | Discriminación de grupos consonánticos: <ul style="list-style-type: none"> Ordena las sílabas y forma palabras del grupo consonántico CCV o CVC con /tr/. | Tapas con sílabas | 17 minutos | X | | |

| | | | | | | | | | |
|---|----------------------|---|---|---|---|------------|---|---|--|
| LECTURA: Proceso Sintáctico | Signos de puntuación | Automatizar la interpretación de los signos de puntuación e identificar los lugares para hacer pausas | <ul style="list-style-type: none"> • Escucha la lectura modelada de la especialista. Se exagera la coma y del punto. • Vuelve a escuchar a la especialista en la que ella modela la lectura de las frases. Paralelamente, en las pausas que ella realiza, el alumno debe expresar si allí va coma o punto. • La especialista lee las frases y el alumno debe colocar la coma con azul y el punto con rojo en el lugar correspondiente. • Comunica sus impresiones y lo que debe hacer para mejorar. | <ul style="list-style-type: none"> • Coloca los signos de puntuación en frases u oraciones. | <ul style="list-style-type: none"> • Ficha de trabajo • Color rojo y azul | 20 minutos | X | | |
| ESCRITURA Léxico ortográfico (ruta fonológica) | Ortografía fonética | Domina las reglas de conversión fonema grafema. | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe las palabras que se forman al unir las sílabas con los grupos consonánticos CCV con /tr/ y CVC como tar/ y otras. | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe las palabras con el grupo consonántico CCV o CVC con /tr/ y /dr/. | <ul style="list-style-type: none"> • Papel • Lápiz y borrador | 5 minutos | | X | |

| |
|------------------------------|
| SESION DE INTERVENCIÓN N° 12 |
|------------------------------|

I. DATOS GENERALES

| | | | |
|--------------|---|-------|----------------|
| Alumno | : A.A.R.G | Fecha | : 14/08/2017 |
| Edad | : 8 años 2 meses | Grado | : Tercer grado |
| Horario | : Lunes, miércoles y viernes de 5:00 pm a 6:00 pm | | |
| Especialista | : Alba Salcedo, Mary Rodríguez Castañeda, Mercedes | | |

II. DESARROLLO DE LA SESIÓN

| AREA / SUBAREA | COMPONENTE | CAPACIDADES | ACTIVIDADES | INDICADORES DE LOGRO | MATERIALES | TIEMPO | NIVELES DE LOGRO | | |
|---|-------------------------------------|---|--|--|---|------------|------------------|---|----|
| | | | | | | | L | P | NL |
| LECTURA: Proceso léxico (ruta fonológica) | Reglas de conversión grafema fonema | Domina las reglas de conversión grafema fonema | <ul style="list-style-type: none"> • Observa las imágenes y menciona sus nombres. • El niño escucha los sonidos vocálicos y consonánticos, une los sonidos en el mismo orden y menciona la palabra. Por ejemplo: tren, contra, trapo, tripa, entre, torta. • Finalmente escribe la palabra que mencionó. | Discriminación de grupos consonánticos: <ul style="list-style-type: none"> • Ordena los fonemas y forma palabras del grupo consonántico CCV o CVC con /tr/. | <ul style="list-style-type: none"> • Listado de palabras • Ficha | 15 minutos | | X | |
| LECTURA: Proceso Semántico | Oración | Extracción del significado literal e inferencial de palabras, frases, oraciones y textos. | <ul style="list-style-type: none"> • Lee los textos en voz alta. Luego, se le solicita al alumno que dé su opinión acerca del éxito que pueden tener estos productos recién inventados. Se le ayuda con preguntas ¿para qué lo utilizarías?, ¿es mejor que los que ya existen? • Tapa o señala la parte de los textos que considera absurda. | <ul style="list-style-type: none"> • Detecta la incongruencia de un texto. | <ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas con inventos | 20 minutos | | X | |
| ESCRITURA Léxico ortográfico | Ortografía fonética | Domina las reglas de conversión fonema grafema. | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe las palabras que formó al unir fonemas que se le mencionó. | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe las palabras con el grupo consonántico CCV o CVC con /tr/ y /dr/. | <ul style="list-style-type: none"> • Fichas de trabajo | 5 minutos | X | | |
| MEMORIA | Memoria verbal | Retiene información verbal. | <ul style="list-style-type: none"> • Escucha y repite las letras en el mismo orden en el que fueron mencionados. | <ul style="list-style-type: none"> • Recuerda 3 letras en orden directo. | <ul style="list-style-type: none"> • Relación de 20 ejercicios con letras. | 5 minutos | X | | |

SESION DE INTERVENCIÓN N° 13

I. DATOS GENERALES

Alumno : A.A.R.G
 Edad : 8 años 2 meses Fecha : 16/08/2017
 Horario : Lunes, miércoles y viernes de 5:00 pm a 6:00 pm Grado : Tercer grado
 Especialista : Alba Salcedo, Mary
 Rodríguez Castañeda, Mercedes

II. DESARROLLO DE LA SESIÓN

| AREA / SUBAREA | | COMPONENTE | CAPACIDADES | ACTIVIDADES | INDICADORES DE LOGRO | MATERIALES | TIEMPO | NIVELES DE LOGRO | | |
|---|----------------------|---|---|--|---|--|------------|------------------|---|----|
| | | | | | | | | L | P | NL |
| LECTURA: Proceso léxico | Ruta visual | Vocabulario visual | Reconoce a "primera vista" palabras conocidas. | <ul style="list-style-type: none"> Lee en voz alta oraciones que contengan la sílaba tar, ter, tir, tor, tur, tra, tre, tri, tro y tru. | <ul style="list-style-type: none"> Lee palabras con estructura silábica CCV con /tr/ y CVC como tar. | <ul style="list-style-type: none"> Lista de oraciones | 10 minutos | X | | |
| LECTURA: Proceso Sintáctico | Signos de puntuación | Automatizar la interpretación de los signos de puntuación e identificar los lugares para hacer pausas | <ul style="list-style-type: none"> Escucha la lectura "La lucha entre el águila y la serpiente" modelada por la especialista. Se exagera la coma y el punto. Repite dos veces este proceso. La especialista lee el texto por tercera vez y, paralelamente, el alumno debe colocar la coma y el punto en el lugar correspondiente. Tiene dos oportunidades para hacerlo. Comunica sus impresiones y lo que debe hacer para mejorar. | <ul style="list-style-type: none"> Coloca los signos de puntuación en frases y párrafos. | <ul style="list-style-type: none"> Ficha de trabajo Color rojo | 20 minutos | | X | | |
| ESCRITURA Léxico ortográfico (ruta fonológica) | Ortografía fonética | Domina las reglas de conversión fonema grafema. | <ul style="list-style-type: none"> Escribe oraciones al dictado que contengan palabras con las sílabas tar, ter, tir, tor, tur, tra, tre, tri, tro y tru. | <ul style="list-style-type: none"> Escribe oraciones con palabras del grupo consonántico CCV con /tr/ y CVC como tar. | <ul style="list-style-type: none"> Papel Lápiz y borrador | 15 minutos | | X | | |

| | | | | | | | | | |
|---------------------------------|---------------------|---|---|--|--|-----------|---|--|--|
| ESCRITURA Léxico ortográfico | Ortografía fonética | Domina las reglas de conversión fonema grafema. | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe las palabras con dra, dre, dri, dro y dru en el casillero del cuadro que le corresponde. | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe las palabras con el grupo consonántico CCV con /dr/. | <ul style="list-style-type: none"> • Ficha de trabajo • Lápiz y borrador | 5 minutos | X | | |
| MEMORIA | Memoria verbal | Retiene información Verbal. | <ul style="list-style-type: none"> • El niño escucha, párrafo por párrafo, el texto sobre Santa Rosa de Lima y trata de recordar lo escuchado. | <ul style="list-style-type: none"> • Recuerda de información verbal. | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura | 5 minutos | X | | |



| | | | | | | | | | |
|---|----------------------|---|---|--|---|------------|---|---|--|
| LECTURA: Proceso Sintáctico | Signos de puntuación | Automatizar la interpretación de los signos de puntuación e identificar los lugares para hacer pausas | <ul style="list-style-type: none"> • Resalta en el texto "El diente que se asustó" la coma y el punto con color verde y con rojo resalta los signos de exclamación y de interrogación. • Escucha la lectura modelada, luego lee junto con la especialista, después vuelven a leer juntos pero la especialista baja el volumen de voz gradualmente. • Se le graba leyendo el texto en voz alta. Luego, se escucha con atención. Después, analiza su lectura y la revisa con ayuda del texto. • Comunica sus impresiones y lo que debe hacer para mejorar. • Completa el texto cloze de "El diente que se asustó". | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica los signos de puntuación (coma, punto, signos de interrogación y exclamación) en oraciones y textos. • Realiza pausas y entonación mediante la coma, el punto y los signos de interrogación y exclamación. | <ul style="list-style-type: none"> • Fichas de trabajo • Color rojo y verde | 20 minutos | X | X | |
| ESCRITURA Léxico ortográfico (ruta fonológica) | Ortografía fonética | Domina las reglas de conversión fonema grafema. | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe la sílaba o sílabas que diferencian la palabra y pseudopalabra con el grupo consonántico CCV con /dr/. | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe las palabras con el grupo consonántico CCV con /dr/. | <ul style="list-style-type: none"> • Papel • Lápiz y borrador | 5 minutos | | X | |

| | | | | | | | | | |
|---------|----------------|-----------------------------|---|--------------------------------|-----------|-----------|--|---|--|
| | | oraciones y textos. | • Busca y retira la tarjeta que contiene la oración intrusa, en cada una de las secuencias. | | | | | | |
| MEMORIA | Memoria verbal | Retiene información Verbal. | • El alumno escucha párrafo por párrafo un texto de Personal Social proporcionado en una de sus clases y expresa lo que recuerda. | • Recuerda información verbal. | • Lectura | 5 minutos | | X | |



| | | | | | | | | | |
|--|---------------------|---|---|--|--|-----------|---|--|--|
| | | hacer pausas | <p>Primero, se caracterizan los personajes y paralelamente se le explica al alumno en qué consiste un guión y cómo se lee. Después, se reparten los papeles y realiza el primer ensayo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En el segundo ensayo, el alumno debe leer, además de su personaje, el de narrador. La especialista indica los errores de precisión o de entonación para que el alumno los corrija. • El tercer y último ensayo se espera que sea más fluido. | | | | | | |
| ESCRITURA Léxico ortográfico (ruta fonológica) | Ortografía fonética | Domina las reglas de conversión fonema grafema. | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe la palabra que formó al unir los sonidos que escuchó. Verifica sus aciertos al voltear la tarjeta y observar la imagen. | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe palabras con el grupo consonántico CCV con /dr/. | <ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas • Lápiz y borrador | 5 minutos | X | | |
| MEMORIA | Memoria verbal | Retiene información Verbal. | <ul style="list-style-type: none"> • El alumno escucha párrafo por párrafo un texto de Personal Social proporcionado en una de sus clases y expresa lo que recuerda. | <ul style="list-style-type: none"> • Recuerda información verbal. | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura | 5 minutos | X | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---------------------|---|---|--|--|------------|---|--|--|
| LECTURA: Proceso Semántico | Oración | Extracción del significado literal e inferencial de palabras, frases y oraciones. | <ul style="list-style-type: none"> • Lee las oraciones de la secuencia en voz alta. • Descubre la oración que no pertenece a la secuencia y verbaliza el porqué. Luego retira la tarjeta que contiene la oración intrusa. • Comenta cómo se dio cuenta que la oración era intrusa. | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica la frase u oración intrusa en una secuencia. | <ul style="list-style-type: none"> • tarjetas | 20 minutos | X | | |
| ESCRITURA Léxico ortográfico (ruta fonológica) | Ortografía fonética | Domina las reglas de conversión fonema grafema. | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe en el cuadro de doble entrada la palabra según contenga dar, der, dir, dor, dur y según la posición de la sílaba (inicial, medial, final). • Escribe la sílaba que se omitió. | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe palabras con estructura silábica CVC como dar. • Escribe la sílaba omitida. | <ul style="list-style-type: none"> • Cuadro de doble entrada • Fichas de trabajo • Lápiz y borrador | 5 minutos | X | | |



| | | | | | | | | | |
|---------|----------------|---|---|--|--|-----------|---|--|--|
| | | identificar los lugares para hacer pausas | <p>con el guion "La hormiga y el saltamontes". Primero se le recuerda al alumno en qué consiste un guión y cómo se lee. Luego, se reparten los papeles y se realiza el primer ensayo en forma silenciosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Después, se caracterizan los personajes y se realiza el primer ensayo en voz alta. La especialista indica los errores de precisión o de entonación, con una señal, para que el alumno los corrija. • En el segundo ensayo, se intercambian los papeles. • El tercer y último ensayo se espera que sea más fluido. | | <p>personajes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cartel de ambientación | | | | |
| MEMORIA | Memoria verbal | Retiene información Verbal. | <ul style="list-style-type: none"> • El alumno escucha párrafo por párrafo un texto de Personal Social proporcionado en una de sus clases y expresa lo que recuerda. | <ul style="list-style-type: none"> • Recuerda información verbal. | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura | 5 minutos | X | | |



| | | | | | | | | | |
|--|---------------------|--|---|--|---|-----------|---|--|--|
| | | inferencial de palabras como frases y oraciones. | <ul style="list-style-type: none"> • Se enumera los pasos para resolver instrucciones según su forma de trabajo. • Lee las instrucciones complejas en voz alta y resuelve la tarea parte por parte. | por parte. | | | | | |
| ESCRITURA Léxico ortográfico (ruta fonológica) | Ortografía fonética | Domina las reglas de conversión fonema grafema. | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe la palabra que descubre al unir los sonidos que escucha. | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe palabras con estructura silábica CVC como dar. | <ul style="list-style-type: none"> • Papel, lápiz y borrador | 5 minutos | X | | |



| | | | | | | | | | |
|--|---------------------|---|--|---|--|-----------|---|--|--|
| | | | <p>estrategia: separa las tareas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Después, lee las instrucciones complejas en voz alta, a continuación separa las tareas con color rojo y por último resuelve la instrucción parte por parte y revisa. | | | | | | |
| ESCRITURA Léxico ortográfico (ruta fonológica) | Ortografía fonética | Domina las reglas de conversión fonema grafema. | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe la palabra que corresponde de acuerdo a la imagen después de comparar una palabra con una pseudopalabra. | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe palabras con las estructuras silábicas CCV con /dr/ y CVC como dar. | <ul style="list-style-type: none"> • Ficha de trabajo y lápiz | 5 minutos | X | | |
| Complementario | Memoria verbal | Memoria auditiva inmediata | <ul style="list-style-type: none"> • Escucha 3 letras y las repite en el orden inverso. • Escucha y repite las 3 letras en orden inverso al que fueron mencionados. | <ul style="list-style-type: none"> • Recuerda 3 letras en orden inverso. | <ul style="list-style-type: none"> • Relación de 10 ejercicios con letras | 5 minutos | X | | |



| | | | | | | | | | |
|---|---------------------|--|--|---|---|------------|---|--|--|
| LECTURA: Proceso Semántico | Oración | Extracción del significado literal e inferencial de palabra, frases, oraciones y textos. | <ul style="list-style-type: none"> • Recuerda el proceso para resolver instrucciones complejas con el apoyo de imágenes: miro y digo lo que veo, ¿qué tengo que hacer?, ¿cómo lo voy a hacer?, tengo que estar atento, divido en tareas, resuelvo y reviso. • Lee las instrucciones complejas en voz alta y resuelve las tareas parte por parte. | <ul style="list-style-type: none"> • Lee y realiza instrucciones complejas tarea por tarea. | <ul style="list-style-type: none"> • Fichas de trabajo de color, • Lápiz, color, borrador | 15 minutos | X | | |
| ESCRITURA Léxico ortográfico (ruta fonológica) | Ortografía fonética | Domina las reglas de conversión fonema grafema | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe las pseudopalabras que se forman después de sustituir sílabas con estructura CCV (dra, dre, dri, dro, dru) por CVC (dar, der, dir, dor, dur) y viceversa. | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe pseudopalabras con estructura silábica CVC como dar y CCV con /dr/. | <ul style="list-style-type: none"> • Papel, lápiz y borrador | 5 minutos | X | | |
| MEMORIA | Memoria Verbal | Retiene información verbal | <ul style="list-style-type: none"> • Escucha 3 letras y las repite en el orden inverso. | <ul style="list-style-type: none"> • Recuerda 3 letras en orden inverso. | <ul style="list-style-type: none"> • Relación de ejercicios con letras | 5 minutos | X | | |

| | | | | | | | | | |
|--|---------------------|---|--|---|--|-----------|---|--|--|
| | | | parte. | | | | | | |
| ESCRITURA Léxico ortográfico (ruta fonológica) | Ortografía fonética | Domina las reglas de conversión fonema grafema. | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe oraciones al dictado con las palabras con estructura silábica CCV con /dr/ y CVC como dar. | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe palabras con las estructuras silábicas CCV con /dr/ y CVC como dar. | <ul style="list-style-type: none"> • Ficha de trabajo y lápiz | 5 minutos | X | | |
| MEMORIA | Memoria Verbal | Retiene información verbal | <ul style="list-style-type: none"> • Escucha textos expositivos del área de Personal Social desarrollados en su colegio y repite los datos que escucha. | <ul style="list-style-type: none"> • Recuerda información de textos escolares expositivos | <ul style="list-style-type: none"> • Texto escolar | 5 minutos | X | | |



ANEXO 7

INFORME DE INTERVENCIÓN

1. Datos Generales

El niño tiene 8 años 5 meses, nació el 19 de marzo de 2009. Actualmente cursa el tercer grado de primaria en el colegio de la localidad de Trujillo.

2. Antecedentes Diagnósticos

El menor es evaluado en mayo de 2017 en el área de aprendizaje, realizada por Mary Alba Salcedo y Mercedes Rodríguez Castañeda. Se evidencia un perfil heterogéneo en las áreas evaluadas. En la evaluación del factor instrumental de la lectura, en los procesos perceptivos, en la tarea de identificación del nombre de letras el alumno presenta habilidad, y en la tarea de reconocimiento de palabras iguales y diferentes obtiene dificultad, esta tarea la realiza con precisión, pero con lentitud. En los procesos léxicos, en la ruta visual obtiene habilidad, dificultad en la precisión y habilidad en la velocidad. En la ruta fonológica presenta dificultad, de igual manera en la precisión muestra dificultad y en la velocidad obtiene habilidad. En los procesos sintácticos presenta habilidad en las estructuras de oraciones; dificultad en los signos de puntuación, evidencia dificultad en la precisión y habilidad en la velocidad. En los procesos semánticos muestra dificultad en la comprensión de oraciones, en la comprensión de textos y en la comprensión oral.

En cuanto al área de escritura presenta habilidad en los procesos grafomotores, sin embargo, muestra dificultad en la ejecución de la copia ya sea en velocidad normal o rápida. De igual manera, habilidad en los procesos léxico ortográfico (se debe tener presente que el instrumento evalúa estructuras silábicas CV y VC).

Con respecto al factor preinstrumental, en memoria verbal obtiene habilidad. En memoria de historias y recuerdo de pares obtiene habilidad; en recuerdo de objetos, dígitos directo, letras directas e inversas presenta dificultad, y en recuerdo selectivo de palabras y dígitos inverso se ubica en debilidad.

En suma, el niño presenta una dificultad general de aprendizaje en las áreas de lectura y escritura.

3. Antecedentes de Tratamiento

El caso inició el proceso de intervención en aprendizaje, con las especialistas Mary Alba Salcedo y Mercedes Rodríguez Castañeda, el 10 de julio y culminó el 11 de septiembre de 2017, hasta la fecha, en total se han realizado veinticinco sesiones con el 100% de asistencia y puntualidad.

4. Observación de la Conducta:

Durante este bimestre de trabajo, el niño asiste de manera regular y puntual a todas las sesiones programadas. Al llegar siempre saludaba con entusiasmo, alegría y se muestra motivado para iniciar el trabajo. Durante el inicio y el proceso de la intervención se muestra colaborador, dispuesto a trabajar e interesado en lo que va a aprender o realizar, también está pendiente de las estrategias que utiliza la especialista para adelantarse en los ejercicios posteriores. Sin embargo, en la última semana de trabajo se muestra cansado y con sueño porque se encuentra en periodo de evaluaciones, por lo que es necesario hacer un poco de movimiento y enviarlo a que se refresque el rostro para empezar con la sesión.

Asimismo, el niño presenta inadecuada postura al sentarse, lo que es corregido poco a poco. Sigue las indicaciones dadas en forma oral, pero en ocasiones se tiene que pedirle que se concentre y que no pierda el contacto visual mientras se le da la instrucción.

5. Competencias

Dentro del área del aprendizaje, los objetivos del plan de intervención del presente periodo se focalizaron en mejorar las competencias relacionadas al área de lectura, escritura y memoria. Tales como: leer textos con precisión y fluidez para acceder al significado de un texto, escribir palabras de ortografía fonética y retener información verbal.

6. Capacidades

El niño durante el periodo de intervención alcanza logros en el desarrollo del factor instrumental, tanto en las áreas de lectura como de escritura; mejorando su precisión y fluidez al leer, y su precisión al escribir palabras con ortografía fonética.

En el factor instrumental de la lectura, en el proceso léxico en la ruta visual, mejora al leer con fluidez palabras de estructura VC (a,o), CCV (tra, dra) y CVC (tar, dar).

Asimismo, en el proceso léxico en la ruta fonológica, a nivel fonémico mejora en las tareas de sustitución, omisión y adición de las vocales /a/ y /o/ formando palabras y pseudopalabras. De igual manera, a nivel silábico logra la automatización de las reglas de conversión grafema fonema a través de las tareas de segmentación, identificación, sustitución, omisión y adición de los grupos consonánticos CCV con /tr/ y /dr/ y CVC como tar o dar.

En el proceso sintáctico, mejora al identificar y respetar los signos de puntuación (coma, punto, signos de interrogación y exclamación) en oraciones y textos.

En el proceso semántico, a nivel de oraciones mejora en las tareas de ordenar secuencias sin escenas, en identificar la frase u oración intrusa, en leer y seguir instrucciones simples y complejas.

Por otro lado, en el factor instrumental de la escritura, en el proceso léxico ortográfico, mejora en la precisión para escribir mediante las tareas de sustitución, omisión y adición de palabras del grupo consonántico CCV o CVC con /tr/ y /dr/.

Finalmente, en el factor preinstrumental de memoria verbal se observa mejoras en la retención de información, logra recordar hasta 4 dígitos de forma directa, 3 letras en forma directa e inversa, y datos de textos expositivos.

7. Dificultades

No hay dificultades externas ni internas que interfirieron en el cumplimiento del plan de trabajo.

8. Recomendaciones:

Recomendamos continuar con el proceso de intervención para que afiance sus logros y supere sus dificultades de aprendizaje, enfatizando en el factor instrumental de la lectura, en el proceso semántico, especialmente en estrategias cognitivas y metacognitivas para la comprensión lectora.

Trujillo, septiembre de 2017

Mary Alba Salcedo

Especialista Practicante

Mercedes Rodríguez Castañeda

Especialista Practicante

ANEXO 8



INFORME PSICOLOGICO

I. DATOS GENERALES:

Nombres y Apellidos :
Fecha de Nacimiento : 19-03-09
Edad : 5 años 11 meses
Sexo : Masculino
Escolaridad : Inicial
Fecha de Evaluación : Enero del 2015
Evaluadora : Ps. Cecilia Morgan Noriega

II. MOTIVO DE EVALUACION:

Determinar los niveles intelectuales, del aprendizaje y las características del lenguaje expresivo y comprensivo que posee Andrés a fin de diseñar un programa reeducativo individualizado.

III. TECNICAS Y PRUEBAS ADMINISTRADAS:

- ✓ Entrevista
- ✓ Observación
- ✓ Pruebas Aplicadas:
 - Escala de Inteligencia para niños en edad preescolar
 - Test de Articulación
 - Evaluación de Respiración y Praxias
 - Test de Wepman
 - Test Figura Palabra de Vocabulario Expresivo
 - Test de Lenguaje Comprensivo en el Niño
 - Prueba para la Evaluación del Lenguaje Oral
 - Test de Habilidades Prelectoras

IV. OBSERVACIONES GENERALES Y DE CONDUCTA:

Andrés es un niño de tez trigueña, cabello lacio, de contextura media y talla promedio. Su lenguaje es fluido, aparenta un buen vocabulario, sus expresiones son largas y coherentes frente al contexto comunicativo, se notaron problemas articulatorios, con un tono de voz promedio.

Durante la evaluación, se mostró colaborador, pudo mantenerse sentado, en ocasiones se paraba para explorar el ambiente, pero ante la orden retornaba a su sitio, le gustaba conversar de situaciones personales y hechos relacionados con la actividad que realizaba.

Email: morgansalud1@hotmail.com Teléfono: 614319 Celular: 964349798

Ante tareas de mayor dificultad, no se quedaba callado, buscaba dar respuestas cercanas y expresar lo que sabe, cuando cometía un error, sonreía o decía "eso no recuerdo".

V. RESULTADOS:

5.1. Área Intelectual:

Andrés, obtuvo un Coeficiente Intelectual General de 105, con lo cual se ubica en una categoría promedio, en el área verbal logró un CI de 111, con una categoría promedio alto y en el área ejecutiva ha logrado CI de 97, ubicándose en la categoría promedio.

Analizando su perfil se puede apreciar en el área verbal, un desarrollo promedio alto en todos los subtests, al ser capaz de comprender y resolver problemas matemáticos en forma oral, definir términos con precisión y mostrar un pensamiento de tipo funcional, establecer relaciones de analogías verbales, reconocer temas determinados del medio que lo rodean y responder a hechos y situaciones sociales de manera apropiada y constructiva.

En el área ejecutiva, se aprecia un desarrollo promedio, al tener habilidad para copiar las figuras propuestas, también es capaz de reproducir una figura con material concreto, mostrar una buena coordinación visomotriz, memoria visual y discriminación visual.

5.2. Área de Lenguaje:

Andrés, en su vocabulario comprensivo, reflejó un logro del 100%, en este sentido pudo señalar las figuras cuyos nombres se le daban oralmente, de igual forma fue capaz de comprender expresiones más extensas de hasta 4 criterios, ejemplo: "señala el niño parado dentro de la casa".

En cuanto a su lenguaje expresivo, se notó un nivel alto en las habilidades de Andrés para expresar el nombre de los objetos presentados, mostrando un rendimiento equiparado con el de un niño de 7 años, en este punto se notó la capacidad para nombrar elementos aislados, y describir cualidades básicas.

A nivel articulatorio, se puede observar que Andrés muestra un nivel de desarrollo de este componente por debajo de lo esperado para su edad. Así, sustituye el sonido /s/ por /sh/, el sonido /r/ por /l/ en sílabas directas e inversas y el sonido /d/ por /l/ en sílabas mediales. También omite los sonidos /l/ y /r/ en todos los grupos consonánticos.

Al realizar las praxias, se observó facilidad para realizar movimientos labiales como soplar, fruncir, distender y vibrar los labios. Dentro de las praxias linguales puede ascender, descender, poner la lengua ancha, adelgazar,

Email: morgansalud1@hotmail.com Teléfono: 614319 Celular: 964349798

chasquear la lengua, rotar y proyectar la lengua; pero no logra encartuchar ni vibrar la lengua.

Las características anatómicas de los órganos periféricos del habla, incluyen un paladar alto, mordida profunda, diastemas y piezas desgastadas que hacen notoria la falta de higiene, con piezas en proceso de cambio y amígdalas de tamaño normal.

En la evaluación de respiración se ha encontrado que Andrés muestra una respiración costal superior, para soplar toma aire por la boca, cuando se le pide que sople una vela, exhala el aire, pero necesita mejorar la direccionalidad, a veces tiene que hacer mucho esfuerzo para apagar una vela, tampoco controla el aire para oscilar la llama.

En el área de discriminación auditiva, Andrés sí percibe la presencia y ausencia del sonido, se dirige ante la fuente de origen del sonido y es capaz de percatarse de las diferencias entre dos palabras.

Al evaluar el componente pragmático del lenguaje, se aprecia en André iniciativa comunicativa, coherencia de sus emociones y expresiones verbales y no verbales en relación al contexto interaccional, deseos de expresar sus necesidades y demandas con uso de oraciones, además de buscar propiciar cambios de conducta en los demás, puede dar más información cuando se la solicitan, hace preguntas para obtener información, todavía no se le observan frases de cortesía espontáneamente (gracias, por favor) si logra respetar los turnos conversacionales.

En el componente morfosintáctico, sus expresiones son largas, puede hacer descripciones a partir de láminas y oraciones ante una palabra estímulo, utilizando sintagmas nominales y verbales, con oraciones complejas, se aprecia también, coherencia de género y número, uso adecuado de artículos, pronombres, adverbios y verbos.

Por último, en el componente semántico, como se mencionó, André posee un nivel de vocabulario expresivo y comprensivo por encima de lo esperado para su edad, logra definir palabras con precisión, reconocer palabras por su uso y nominación y responder a preguntas de cuentos leídos.

5.3. Área de Aprendizaje:

En cuanto a las habilidades prelectoras de André, se encontró un desarrollo por debajo del promedio en las áreas de **conciencia fonológica, discriminación visual y memoria verbal a corto plazo**, al respecto se apreció en André la dificultad para reconocer rimas finales, fonemas y sílabas iniciales, finales y mediales, así como para realizar tareas de síntesis fonemática (unir sonidos) y

Email: morgansalud1@hotmail.com Teléfono: 614319 Celular: 964349798

evocar palabras que conforman oraciones cortas y largas presentadas por vía auditiva. Cabe señalar que André se encuentra en proceso de adquisición la identificación de los fonemas consonánticos y a su asociación con sus respectivas grafías, sólo logra identificar las vocales.

VI. CONCLUSIONES DIAGNOSTICAS:

- Trastorno fonológico.
- Tiene un nivel intelectual promedio con un CI General de 105, un CI Verbal de 111, categoría promedio alto y un CI ejecutivo de 97, categoría promedio.
- Presenta un déficit en las áreas de: conciencia fonológica, discriminación visual, memoria verbal a corto plazo.

VII. RECOMENDACIONES:

- Evaluación oftalmológica
- Terapia de lenguaje y de aprendizaje.
- Seguir una educación semipersonalizada en un centro que le proporcione un apoyo psicopedagógico continuo.
- Orientación a la familia, para el cambio de actitudes que permitan, aceptación de las dificultades presentes, mejoramiento de la valía personal y la realización de actividades de refuerzo en el trabajo reeducativo de André.
- Asesoría a profesores, para el conocimiento de las características que presenta André y el adecuado reforzamiento de las áreas de mayor dificultad, así como el desarrollo y cuidado de su autoestima.
- Reevaluación anual.

Trujillo, 15 de Enero del 2015



Cecilia Morgan

Cecilia Morgan Noriega

Psicóloga

C.Ps.P. 8140

Terapeuta de Audición, Lenguaje y Problemas de Aprendizaje

Email: morgansalud1@hotmail.com Teléfono: 614319 Celular: 964349798