



**ÖSSZEÁLLÍTOTTA:
KOÓSZ ISTVÁN**

**A JAPÁN SZÍNHÁZ
MAGYARORSZÁGON**

BIBLIOGRÁFIA

Budapest, 2019.

TARTALOM

Tartalom	1.
Előszó	10.
Rövidítésjegyzék	12.
I. Általános, összefoglaló közlemények	13.
II. Hagyományos színházi formák	20.
Szakrális műfajok, előadások (kagura, shishimai)	20.
Nō	21.
Szövegkiadás	21.
Általános, összefoglaló közlemények	22.
Együttesek és előadások	25.
Hōshō Nō Színház	25.
Nippon Nōgaku Nō Színház	25.
Ryutopia Nō Színház	25.
Tōtōkai Nō Színház	25.
Zeami Za Nō Színház	26.
Kyōgen	27.
Szövegkiadás	27.
Általános, összefoglaló közlemények	27.
Együttesek és előadások	27.
Édes méreg (Öt kyōgen darab)	27.
Miyake Ukon	27.
Neo-Kyōgen	27.
Ōkura Színház	27.
Shigeyama-kyōgen	28.
Rakugo	28.
Bábszínház	29.
Szövegkiadás	29.
Általános, összefoglaló közlemények	29.

Együttesek és előadások	29.
Alkonypír Árnyjáték Együttes	29.
Awaji Bábszínház (Awaji Ningyō)	29.
Bunraku	30.
Hachiōji Kuruma Bábszínház	31.
Noriyuki Sawa Bábszínháza	31.
PUK Bábszínház (Kawajiri Taiji)	31.
Kabuki	32.
Szövegkiadás	32.
Általános, összefoglaló közlemények	32.
Szerzők, műveik és előadások	36.
Chikamatsu Monzaemon	36.
Okamoto Kidō	36.
Suga Sensuke	37.
Takeda Izumo	37.
Csúsingura	37.
Terakoya	47.
Tsuruya Namboku, IV.	48.
Együttesek és előadások	47.
Kabuki színház Japánból (Fackel kabuki)	47.
Nakamura Matazō és társulata	48.
The People's Light and Theater Company	48.
A sors gyermekei	49.
Tsutsui Tokujirō és társulata	49.
Akrobatika, cirkuszművészet	53.
Általános, összefoglaló közlemények	53.
Együttesek és előadások	53.
Hamamura Family	53.
Japáni Sárkány Társulat	53.

Kamaritz csoport	54.
Mitsuta csoport	54.
Riogoku csoport	54.
Sawada csoport	55.
Torikata Császári Együttes	55.
Yamagata csoport	56.
Yukito Toro kapitány	56.
III. Modern színházi formák	57.
Általános, összefoglaló közlemények	57.
Szerzők és műveik	63.
Általános, összefoglaló közlemények	63.
Szerzők, darabok és előadások	63.
Abe Kōbō	63.
Hōjō Hideji	63.
Ima Harube	64.
Inoue Hisashi	64.
Kikuchi Kan	64.
Kikuta Kazuo	64.
Kinoshita Junji	64.
Kubo Sakae	65.
Kurata Hyakuzō	65.
Mishima Yukio	65.
Morimoto Kaoru	70.
Saitō Ayumu	70.
Terayama Shūji	70.
Tsubouchi Shōyō	71.
Uchimura Naoya	71.

Rendezők	72.
Hirata Oriza	72.
Koizumi Hiroshi	72.
Murayama Tomoyoshi	72.
Ninagawa Yukio	72.
Oida Yoshio	72.
Suzuki Tadashi	72.
Wakabayashi Akira	73.
Együttesek és előadások	73.
Bungei-za Gekidan	73.
Takarazuka Revüszínház	74.
Theater Project Sapporo (TPS)	74.
Színészek, színésznők és előadások	75.
Hanako (Ōta Hisa)	75.
Hayakawa Sessue	87.
Isoda Aki	87.
Kawakami Otojirō	87.
Kawakami Sadayakko	88.
Kouta Katsutarō	100.
Kurishima Sumiko	100.
Matsui Sumako	100.
Mizutani Ryūji	100.
Mizutani Yaeko	100.
Soganoya Gorō	100.
Tanaka Michiko	100.
Tomoda Kyōsuke	101.

IV. Opera – operett	102.
Általános, összefoglaló közlemények	102.
Szerzők, darabok és előadások	102.
Ikuma Dan	102.
Énekesek, együttesek és előadások	102.
Azuma Atsuko	102.
Fujiwara Yoshie	102.
Japán Operett Társaság	103.
Hara Nobuko	104.
Kanazawa Tomiko	104.
Kiwa Teiko	104.
Matsumoto Miwako	112.
Miura Tamaki	112.
Satō Kimiko	113.
Satō Yoko	113.
Takaori Sumiko	113.
Takizawa Mieka	113.
Yuasa Hatsue	113.
V. Mozgásszínház, balett, tánc, néptánc	115.
Általános, összefoglaló közlemények	115.
Táncosok, koreográfusok, együttesek és előadások	117.
Asami Maki Balettegyüttes	117.
Chiyo	117.
Chuma Yoshiko	117.
Chura Dal- és Táncszínház	117.
Eiko & Koma	118.
FAI FAI Társulat	118.
Fuji Tánc és Zenei Együttes	118.
Fujima Kanjurō, IV.	118.

Fuseya Junji	118.
Hakoshima, Yass	118.
Haruno Kumiko	118.
Hatano Emi	118.
Ito Kaori	119.
Itō Michio	119.
Japán Állami Népi Balettegyüttes	119.
Japán Tradicionális Zene- és Táncegyüttes (Tanimura Yosuke)	119.
K. S. E. C. Theater	120.
Masashi Action Machine	120.
Min Bun Ren Táncegyüttes	120.
Mitoh Ruri	120.
Monochrome Circus (Sakamoto Kosei)	120.
Mou Gon Gueki	120.
Nakamura Shoko	120.
Nimura Yeichi	121.
Noism04 (Kamnamori Jo)	124.
Nomade-s Dance Company	125.
Ōba Megumi	125.
Ochi Kumiko	125.
Osanai Yumi	125.
Red Buddha Theater	125.
Reina Hyun	125.
Sakuranbo Együttes	125.
Shimoda Seiji	125.
Shusaku és Dormu	125.
Suzuki Jin	125.
Takei Kei	125.
Takeya Akemi	126.

	Tarahumara Pappa	126.
	Teshigawara Saburō	126.
	Tokyō Balett Company	127.
	Traditional Industry of Japan (Omote Hiroaki)	127.
	Umeda Hiroaki	128.
	Yamaguchi Ryūji	128.
	Yano Hideyuki	128.
Butoh		128.
	Általános, összefoglaló közlemények	128.
	Együttesek, táncosok, előadások	129.
	Compagnie Ariadone Carlotta Ikeda (Murobushi Ko)	129.
	Hikaru Otsubo Buto Dance Company	129.
	Miura Isso Táncszínháza	130.
	Nakajima Natsu	130.
	Oguri Naoyuki	130.
	Ohno Kazuo, Ohno Yoshito	130.
	Sankai Juku (Amagatsu Ushio)	130.
	Tanaka Min	131.
	Yoshimoto Daisuke	132.
VI. Japán témájú darabok, előadások, előadók		133.
	Általános, összefoglaló közlemények	133.
	Szerzők, darabok, előadások és előadók	133.
	Anthelme, P.: Japán becsület (dráma)	133.
	Belasco, D.: Pillangókisasszony (színmű)	133.
	Benatzky, R. – Jacobson, L. – Bodansky, R.: Yu-Shi (operett)	143.
	Bozsik Y. – Frenák P.: Ito és Szajuri (táncelőadás)	144.
	Brodzky M. – Harmath I.: Shanghai (operett)	144.
	Carter, J.: Shukumei (balett)	144.
	Cousin, G.: Fukuryu Maru drámája (dráma)	144.

Cselőtei L.: A yamato damashii (dráma)	144.
d'Humières, R.: A gésa szerelme (színmű)	144.
Dézi K. - Gemza P. - Ishii J.: Asagao (táncelőadás)	145.
Eötvös P.: Harakiri (zenés jelenet)	145.
Eötvös P.: Lady Sarashina – Az álmok hídján mentem át (opera)	145.
Farkas I.: Narancsvirág (operett)	145.
Farrère, C. – Pierre F.: Az ütközet (színmű)	147.
Flier, J.: Hi-kyō (balett)	148.
Frenák P.: HIR-O (táncelőadás)	148.
Frenák P.: UN (táncelőadás)	148.
Galati F. – Murakami H.: Kafka a tengerparton (dráma)	148.
Goda G.: Homok asszonya (táncelőadás)	149.
Gogolasvili, V.: Darvak (drámai költemény)	149.
Horváth P.: A farkas szempillái (mesejáték)	149.
Hüvös I. – Guerra M.: A csodaváza (balett)	150.
Ilniczky L. – Walter L. et al.: Nippon rózsája (operett)	152.
Jones, J. S. - Hall, O.: A gésák (operett)	153.
Kanin, F. – Kanin, M.– Akutagawa R.: Rashomon (dráma)	182.
Kilyán, J.: East Shadow (táncelőadás)	183.
Király F., H.: Hagoromo (verses játék)	183.
Krámer Gy. – Szalay I. – Fábri P.: Az ellopott legyező (balett)	183.
Lecocq, A. Ch. – Busnach, W. – Liorat, A.: Koziki (operett)	183.
Lengyel M.: Taifun (dráma)	185.
Lju Cseng: Zöld Május (pekingi opera)	210.
Luders, G. C. – MacKinley, C.: A sogun (operett)	210.
MacMillan, K.: Rítusok (balett)	211.
Markó I.: Szamuráj (balett)	212.
Mascagni, P.: Iris (opera)	212.

Mészáros M.: Hinoki (táncelőadás)	212.
Mikó Cs. – Gáspár I.: Mese az igazságtételről avagy A hét szamuráj (dráma)	213.
Müller P. – Akutagawa R.: A vihar kapujában (színmű)	213.
Okito (Japánnak reklámozott holland bűvész)	215.
Oswald, P.: Versekkel kártyázó szép hölgyek (színmű)	215.
Parker, S.: A kamikaze földi legénység bajtársi találkozója (hangjáték)	216.
Patrick, J.: Teaház az augusztusi holdhoz (vígjáték)	216.
Pfeiffer, H.: Lampionünnep (dráma)	217.
Pfeiffer, H.: Nem hallgat a tenger (színmű)	218.
Pintér B.: A Démon Gyermekei (dráma)	218.
Puccini, G.: Pillangókisasszony (opera)	219.
Regel, H. – Holzer, J.: Lakodalom Japánban (revü)	251.
Saint-Saëns, C.: A sárga hercegnő (opera)	251.
Sondheim, S. – Weidman, J.: Pacific Overtures (musical)	251.
Sullivan, A. – Gilbert, W. S.: Mikádó (operett)	251.
Sztojanovits J. – Heltai J. – Makai E.: A Gésa gimnázium (táncoperett)	266.
Tihanyi L.: Vörös izzás (semi opera)	266.
Weyrauch, W.: Japán halászok (hangjáték)	266.
Wincelberg, S.: Katakai (dráma)	267.
VII. Japán – magyar színházi kapcsolatok	268.

ELŐSZÓ

2019-ben ünnepeljük a magyar-japán diplomáciai kapcsolatok felvételének 150. évfordulóját. Az eltelt 150 évben azonban nemcsak a kereskedelmi, politikai, gazdasági kapcsolatok teremtdtek meg, de nem elhanyagolhatóak a kulturális kapcsolatok sem a két ország és kultúra között. A kapcsolattörténet kutatása az utóbbi években jelentős fejlődésen ment keresztül, több tanulmány, könyv született ebben a témában. Azonban a kutatást jelenleg is megnehezíti, hogy a források feltárása még nem történt meg, munkám, reményeim szerint legalább a színház területén pótolja ezt a hiányosságot, ha nem is teljesen, de kiindulási alapot szolgáltatva.

Amikor a Meiji-reform nyomán Japán szakított az elzárkózási-elszigetelődesi politikával, a nyugati és a japán kultúra kölcsönösen kezdte egymást jobban megismerni. Egyre többen látogattak Japánba, de nem is kellett elmenni oda, hiszen a világiállításon megjelenő Japán a közember számára is betekintést nyújthatott a japán kultúrába. A Nyugat teljesen le volt nyűgözve, a más szemléletű, egzotikus kultúra jelentősen hatott a nyugati művészetekre; a képző- és iparművészetben a japonizmus hatása egészen a századfordulóig jelentős. (A magyar művészetekre gyakorolt hatását nemrégén Gésák a Duna-parton címmel nagy sikerű kiállítás is bemutatta.) De ami minket most jobban érdekel: a japán stílus és téma utat talált a színház világába is. A színház közvetítésével sokkal több emberhez jut el a japáni stílus, különösen akkor, ha a korban oly népszerű szórakoztató műfajban jelenik meg, mint az operett. A japán imádat először akkor terjed igazán, amikor bemutatják 1886-ban az Arthur Sullivan – William Gilbert szerzőpáros Mikádóját, de az igazi „japán láz” Sidney Jones és Owen Hall Gésák című operettjével veszi kezdetét 1897-ben. És nemcsak Budapesten. Az elkövetkezendő 5 évben szinte nincs magyar település Abrudbányától Zólyomig, ahol ne mutatnák be a darabot. A színházak előkelő közönsége ugyanúgy a Gésák dalait hallgatja, mint kis községek poros nyári színpadainak nézőserege, vagy fürdőhelyek nyaralói a szálloda udvarán. A japán téma és stílus népszerűségét bizonyítja, hogy a későbbi években sorra jönnek az újabb és újabb japán témájú színházi események: 1901-ben David Belasco Pillangósisasszony című egyfelvonásosa, 1906-ban az ebből készült Puccini opera bemutatója, 1908-ban Hübös Iván – Guerra Miklós Csodaváza című balettje, 1909-ben pedig címének megfelelő viharos belépővel foglalja el a drámai színpadokat Lengyel Menyhért Taifunja. Közben igazi japán színészeket és színésznőket is láthat a magyar közönség: 1902-ben Kawakami Otojirō és felesége, a kor nagy sztárja Sadayakko turnézik Magyarországon, 1908 és 1913 között pedig a Hanako néven fellépő Ōta Hisa tér vissza többször is a magyar színpadokra (ő még vidéken is gyakran fellépett). Ennek a folyamatnak dokumentálása a kapcsolattörténet fontos feladata, annál is inkább, mert ennek emléke szinte teljesen homályba merült eddig. Ugyancsak fontos feladat a későbbi évtizedek egyre szaporodó japán vendéjátékainak feltárása. Olyanoké, mint pl. Kiwa Teiko, aki az egyik kedvence volt a két világháború operaközönségének, a Kárpáti Aurél és Kosztolányi Dezső által is csodált Tsutsui-féle kengeki társulat, vagy olyan nagyhírű előadások kritikai visszhangjának számba vétele, mint Kállay Miklós Roninok kincse című darabja, vagy Kazimir Károly sokat emlegetett Csusingura előadása. Ma már persze sokkal több autentikus japán produkció látható színpadainkon (utalok pl. a butoh népszerűségére), természetesen ezekről is naprakészen gyűjtöttem anyagot.

A bibliográfia két nagy részből áll: az 1. rész a szorosán vett japán színház magyarországi recepcióját dolgozza fel az általam alkotott szakrendben. Mivel mutató egyelőre nem készült a bibliográfiához, ezt némileg kiváltva, a tartalomjegyzék a szokásosnál részletesebb. A nagyobb egységeken belül az alegységek (pl. együttesek, szerzők, művészek) abc-rendben következnek, viszont az előadások kronologikus időrendben. Ugyanígy időrendben vannak a 2. részben bemutatott japán témájú darabok előadásai is. A címben leírt „Magyarország”-ot tágan értelmezem: jelenti a mindenkori közigazgatási Magyarországot és a területén megjelent bármilyen nyelvű sajtót, de jelenti az I. világháború óta a határon túli (erdélyi, felvidéki, jugoszláviai vagy akár nyugati) magyar nyelvű sajtót is (ezekről meg szokás feledkezni, pedig nagyon sok forrásértékű közlemény lehet lapjain). Az egyes tételekben a címet a korabeli közlésnek megfelelően, azzal a helyesírással írom, ahogy megjelent, igaz ez a lapok címeire is, egy kivételtől: a lapok címeiben a rövid i-t (pl. Hírlap, Színház), hosszúnak írtam át. A kihagyásokat [...] -tal jelöltem, míg * -gal azokat a tételeket, melyeket – egyelőre – nem sikerült autopszia útján ellenőriznem.

A bibliográfia, néhány kivételtől eltekintve, csak a nyomtatásban megjelent forrásokat tartalmazza (a néhány kivételnél jelzem az internetes elérhetőséget). Erre a megoldásra azért volt szükség, mert Magyarországon a

web archiválása megoldatlan, így a most elérhető, és a bibliográfiába esetleg felvett tételek esetében nincs garancia arra, hogy később is problémátlanul elérhető lesznek ezek a tételek. A gyűjtés a lehetőségekhez képest teljességre törekvő volt: nevezetesen minden olyan adatnak utána kerestem (pl. a népszerű darabok (Gésák, Taifun stb.) vidéki előadásainak ismert dátumai esetében helyi lapokban a kritikai visszhangnak), de természetesen arra nem volt lehetőségem, hogy azt a gigászi munkát, - minden város színházi idényeinek és minden hírlap összes évfolyamának feldolgozását – teljesen elvégezzem, de reményeim szerint így is jelentős segítséget ad a kutatáshoz. Éppen ezért a bibliográfia még nem lezárt, a következő években a gyűjtés, mind a kurrens, mind a retrospektív forrásokban tovább folyik, és a használókat és olvasókat is arra biztatom, hogy ha bármilyen kiegészítést, javítást tud közölni velem (shisho@freemail.hu)

Köszönettel tartozom mindazoknak, aki a bibliográfia elkészítése során kiegészítéseikkel, tanácsaikkal a segítségemre voltak. Mindenek előtt köszönöm a japán színház legjobb hazai ismerőjének, Duró Győzőnek a segítségét, aki nemcsak dokumentumokkal, kiegészítésekkel segített, de rendelkezésemre bocsájtotta Enyedi Sándor témába vágó cikkgyűjtését is, amely sok ismeretlen forrást tartalmazott. Ugyanígy köszönöm Dénes Mirjamnak, a Hopp Ferenc Kelet-ázsiai Művészeti Múzeum kurátorának értékes tanácsait. Sirató Ildikó, az OSZK Színháztörténet Tárának vezetője bibliográfiai és színházi szempontból is értékelte munkámat. Ugyanígy köszönöm mindenkinek, akikkel konzultálhattam egyes bibliográfiai, színházi vagy japanológiai részletek kérdésben: Vihar Juditnak, Cseh Dávidnak, Doma Petrának, Karczag Mártonnak, Buda Attilának, Umemura Yukónak, Csalló Erzsébetnek, Pogány Györgynek, Németh Katalinnak, Tóth Gergelynek. Elnézést kérek, ha valakit kifelejtettem. Végül pedig hálával gondolok mindazokra a kollégákra, könyvtárosokra, olvasószolgálatosokra, raktárosokra az ELTE Egyetemi Könyvtárban, az Országos Széchényi Könyvtárban, a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtárban és az Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézetben, hogy olyan előzékenyen segítettek a bibliográfia megvalósulását.

Koósz István

RÖVIDÍTÉSJEGYZÉK

Akad.	Akadémiai
ann.	anno
B.	bemutató
bőv.	bővített
Bp.	Budapest
et al.	et alii
évf.	évfolyam
fasc.	fasciculus
Ford.	fordította
Int.	interjú
Intéz.	Intézet
Ism.	ismertetés, ismerteti
Jg.	Jahrgang
K.	kiadó
kiad.	kiadás
Kir.	királyi
közrea.	közreadja
M.	magyar
Múz.	múzeum
Nemz.	Nemzeti
No.	Numero
Ny.	nyomda
p.	pagina
R.	rendező
Részl.	részlet
sz.	szám
Szerk.	szerkesztette
Szépir.	Szépirodalmi
Tankvk.	Tankönyvkiadó
Társ.	társaság
Tart.	tartalma
Term.	természet
Tom.	tomus
Tud.	tudomány, tudományos
Ua.	ugyanaz
Vál.	válogatta
Váll.	vállalat
Vol.	Volume

ÁLTALÁNOS, ÖSSZEFOGLALÓ KÖZLEMÉNYEK

Ágner Lajos: Hanako. = Az Ujság. 6. évf. 1908. május 1. p. 1 – 3. [A cím megtévesztő, Hanako fellépése kapcsán általában a japán színházról.]

Az álarcos Japán. = Délibáb. 3. évf. 1929. 3. sz. (január 19.) p. 39. [Hirohito császár beiktatását kísérő színházi előadásokról.]

[Balla Ignác] L'Aignac: A japán színház. = Uj Idők. 17. évf. 1911. 41. sz. (október 8.) p. 341 – 343.

Baráthosi Balogh Benedek: Dai Nippon. Kelet csodái. Bp., M. Kereskedelmi Közlöny K. Váll. 1906. 472 p. [[Színház, Színdarabok, Színészek.] – p. 220 – 224., [Színházak utcája és a kis művész.] – p. 231 – 232.]

Barba, Eugenio: Színházi antropológia. Első hipotézis. Ford. Szántó Judit. = Színház. 29. évf. 1996. 7. sz. (július) p. 38 – 43. [A Dialog 1981. áprilisi számából átvett cikk.]

Berges, Philipp: Film und Theater in Japan. = Pester Lloyd. 77. Jg. 1930. október 28. (Morgenblatt) p. 2 – 3.

Black, Henry: Japán színházak II. Londoni levél. = A Színház. 2. évf. 1904. 10. sz. (március 6 – 13.) p. 158 – 159.

Bozóky Dezső: A japán színház. = Budapesti Hírlap. 28. évf. 1908. augusztus 9. p. 31 – 33.

Bozsán Eta: Cyrano Japánban. = Pesti Műsor. 36. évf. 1987. 52. sz. (december 30. – január 6.) p. 6 – 7. [Int. Huszti Péter színművésszel japán színházi tanulmányútról.]

Buchmann Ágoston: Színház és bélyeggyűjtés: „A színház világtörténete”. II. fejezet (folytatás). Keleti színjátszás. = Filatéliai Szemle. 42. évf. 1989. 6. sz. (június) p. 10 – 12. [Japán színművészete bélyegeken.]

– **ch:** Japáni élet a színpadon. = Budapesti Hírlap. 22. évf. 1902. február 25. p. 1 – 3.

[Cseh Dávid] chinmoku: Színházban, Japánban, ahol egymás mellett él a múlt, a jelen és a jövő. = Mondo. 11. évf. 2017. 3. sz. (június) p. 40 – 41.

Csige Varga Antal: Japán és a japánok. Bp., Franklin, 1914. 170 p. [A japán nyelv és irodalom. [Színház és dráma.] – p. 66 – 69.]

(d): A japán színház. = Függetlenség (Arad). 10. évf. 1911. március 1. p. 5 – 6.

[Déprats, Jean-Michel]: Jean-Michel Déprats beszélgetése Ariane Mnouchkine-nal. Részlet. = Világszínház. 12. [14.] évf. 1998. 1. sz. (tavasz) p. 91 – 92. [A japán színház hatásáról. A Théâtre/Public 1982. 46 – 47. számából átvett cikk.]

„Die dramatische Kunst in Japan”. = Pester Lloyd. 88. Jg. 1941. június 11. (Abendblatt) p. 5. [Magyar Esztétikai Társaság előadásáról.]

Dullin, Charles: A színészet titkairól. Ford. és a bevez. írta: Sz. Szántó Judit. Bp., Színházstud. Int., 1960. (Korszerű színház) 98 p. [Gondolatok a japán színészekről (1930 május). – p. 38 – 40.]

Egy kis egzotikum. = Délibáb. 8. évf. 1934. 29. sz. (július 14.) p. 17. [Fényképösszeállítás különböző japán színházi műfajokról.]

Ehrenburg, Ilja [Grigorjevics]: Japáni jegyzetek. Ford. Bárándi Komor Vilma. Bp., Európa K., [1958.] (Modern könyvtár, 5.) 74 p. [[A japán színházról.] – p. 49 – 51.]]

(ej.): A japán színjátszás európai szemmel. = Délibáb. 18. évf. 1944. 37. sz. (szeptember 9.) p. 8 – 9. [Jelenetképpel.]

Előadás a japán színházról. = Esti Ujság. 6. évf. 1941. június 11. p. 8. [Magyar Esztétikai Társaság előadásáról.]

Előadás a japán színművészetről. = Magyarság. 11. évf. 1930. június 1. p. 19. [Szergej Jeliszejev tokiói egyetemi tanár előadása a japán színművészetről.]

Előadás a japáni színművészetről. = Turán. 13. évf. 1930. 1 – 4. sz. p. 63. [Szergej Jeliszejev tokiói egyetemi tanár előadása a japán színművészetről.]

Előadás az Urániában. = Pesti Hírlap. 35. évf. 1913. május 3. p. 5. [Shuho Chiba tokiói újságíró előadása a japán színházról.]

Erdélyi Éva – Pócsik Dénes: A felkelő nap országában, Tokió 1964. IV. Kabuki színjátszás. Beatles-fiúk. Tánc extázisban. = Népszerűség (Heves megye). 15. évf. 1964. december 24. p. 5. [Útibeszámoló a Tokiói olimpiáról, a megtévesztő cím ellenére általában a japán színházról.]

Európa és Japán ölekezése a szinpadon. Shakespeare, Goethe, Ibsen, Strindberg, játsszák. Csehov, Toller, és Pirandello kerül bemutatásra. Imaoka tanár előadása a Magyar-Nippon Egyesületben. = Ujság. 3. évf. 1927. április 27. p. 16. [Imaoka Jüichirō előadása, a megtévesztő cím ellenére általában a japán színházról.]

Fanzler Lajos: Kolibri-asszonyok. – A Budapesti Napló eredeti tárcája. – = Budapesti Napló. 3. évf. 1898. május 23. p. 1 – 3. [Útirajz színházi élményekkel.]

Fehér Klára – Nemes László: Gésák, pagodák, titkok. Bp., Táncsics, 1965. 251 p. (Útikalandok, 50.) [8. fejezet. [Kabuki, bunraku.] – p. 100 – 113., 15. fejezet. [Nō, Takarazuka revüszínház.] – p. 213 – 227.] Ua. 2. bőv. kiad., 1967. 223 p. [Kabuki, bunraku.] – p. 88 – 99., 15. fejezet. [Nō, Takarazuka revüszínház.] – p. 189 – 201., Ua. 3. bőv. kiad., 1970. 222 p.

Feldshuh, David: A zen és a színész. Ford. Szántó Judit. = Dramaturgiai Híradó. 14. évf. 1978. 8 – 9. sz. p. 39 – 58. [A The Drama Review 1976. márciusi számából átvett cikk.]

Feuer Márta: Tradíció és korszerűség (2). Mozaikok Japánból. = Muzsika. 27. évf. 1984. 12. sz. (december) p. 5 – 10. [Kabuki és bunraku. A sorozat 1. és 3. része a zenei életről szól.]

Fülöp Erzsébet, B.: „A színház keleten van”. = Symbolon (Marosvásárhely). 4. évf. 2003. 1. sz. (6. sz.) p. 193 – 198.*

Gésa a szinpadon. A japáni színház. = Tolnai Világlapja. 43. évf. 1941. 12. sz. (március 19.) p. 8 – 9.

Gordon Zita: Női szemmel a világ körül. [Bp.], Genius, 1938. 244 p. [Útinapló. [Revüszínházak.] – p. 87 – 94., [Kabuki.] – p. 107 – 111., [Nō.] – p. 131 – 136.]

Gyermekek a szinpadon. = Budapesti Hírlap. 24. évf. 1904. március 8. p. 20. [Olyan japán színházakról, ahol gyerekek lépnek fel.]

Hagyományos japán színházak. Szerk. Magyar István. Bp., Formatív K. és Nyomda Kft. 19 p.*

Hársvölgyi Virág: Japán. Bp., Hopp Ferenc Keletázsiai Múz., [2015.] 91 p. (Ázsiai kultúrákról fiataloknak, 2.) [Színház. – p. 50 – 51.]

Havre: A japán színház realizmusa. = Színház és Élet. 2. évf. 1904. 49. sz. (december 4.) p. 334. [A Mercure de France cikke alapján.]

Hegedüs Géza – Kónya Judit: Kecskéének azaz két és fél évezred drámatörténete. Bp., Gondolat K., 1969. 406 p. [A japán dráma. – p. 68 – 70.] Ua. Kecskéének. Két és fél évezred drámatörténete. 2. átdolg., jav. kiad. Bp., Új Mandátum, 1999. 323 p. [A japán dráma. – p. 66 – 67.] Ua. 3. kiad., 2000.

Heszke Béla: Színház. Színháztörténeti breviárium. Kolozsvár, Minerva, 1944. (Művészetek könyve, 2.) 343 p. [Kelet színjátszása. Japánok – p. 146 – 155.] Ua. 2. kieg. kiad. Bp., Simonffy, 1995. 95 p. [Kelet színjátszása. Japánok – p. 32 – 35.]

A hétről. Exotikum. = Vasárnapi Ujság. 55. évf. 1908. 19. sz. (május 10.) p. 382. [Az európai és a japán színjátszás különbözőségéről.]

Hevesi Endre: Elolvastam a Szibai to Kinemát, a japán Színházi Életet és megtudtam a következőket: [...] = Színházi Élet. 17. évf. 1927. 4. sz. (január 24 – 30.) p. 12 – 14.

[Hevesi Sándor]: A japáni drámáról. = Magyar Szemle. 18. évf. 1906. 11. sz. (március 15.) p. 174 – 175. [A szerző azonosítása: Gajdó Tamás: A Hevesi Sándor irodalom. = Színháztudományi Szemle. 28. Bp., 1991. p. 158.]

Horváth Tamás: „Amit a lélek lát az a lényeg, amit a szem lát az az előadás...” Beszélgetés dr. Székely Györggyel a japán színházról. = Új Tükör. 15. évf. 1978. 48. sz. (november 26.) p. 10 – 11. [Int. tanulmányútjáról.]

Ikervárosi hírnök. = Nemzeti Ujság. 39. évf. 1844. szeptember 7. p. 169. [Zavaros történet a kiotói (a cikk Mujakonak nevezi) színházi életről.]

A japán építészet, film, fotó, képző- és iparművészet, színház, tánc és zene témájával foglalkozó, Magyarországon megjelent művek annotált bibliográfiája 1970 – 1995. Összeáll. Székács Anna. Bp., MTA Világgazdasági Intézet. Japán, Kelet- és Délkelet-Ázsia Kut. Kpja, 1996. szeptember. („Mai magyar japanológia kutatási projekt”) 48 p.

Japán és kínai színésznők a multban és ma. = Délibáb. 7. évf. 1933. 21. sz. (május 20.) p. 20 – 22.

Japán körkép. [Irodalmi szemle]. = Dramaturgiai Híradó. 17. évf. 1981. 8. sz. (augusztus) p. 35 – 44.
Tart.: **Schumacher, Ernst:** A régi és az új japán színház. [A Theater der Zeit 1981. áprilisi számából átvett cikk.] – p. 36 – 39., A maszk a No-színházban. [A Sipario 406. (1980) számából átvett cikk.] – p. 41., Roland Barthes az „írott arc” jelentőségéről. [A Sipario 406. (1980) számából átvett cikk.] – p. 43., A nő a japán színházban. [Sadayakkóról. A Sipario 406. (1980) számából átvett cikk.] – p. 43 – 44.

Japán népelet. = Tolnai Világlapja. 6. évf. 1904. 47. sz. (november 20.) p. 1591 – 1592. [Japán szokásokról, benne a színházról, Képes olvasótár melléklap.]

Japán ország. A felkelő nap birodalma. Eredeti japán képekkel, színes térképpel angol, francia és német munkák után. Bev. [...] Bródy Sándor. Bp., Pallas Ir. és Nyomdai Rt., 1904. 155 p. [A japán színház – p. 65 – 80.]

Japán színészcsaládok. = Pesti Hírlap. 38. évf. 1916. augusztus 23. p. 10. [Színészdinasztiák szokása.]

Japán színészek. = Tolnai Világlapja. 13. évf. 1911. 47. sz. (november 19.) p. 2869 – 2871. [Több illusztrációval.]

Japán színészet. = Tolnai Világlapja. 6. évf. 1904. 9. sz. (február 28.) p. 266.

Japán színház. Szerk. Kurt Glaser. Ford. Szilágyi Mária. Bp., Ady Művelődési Központ, 1982. 109 p.* [Megjelent 60 példányban.]

Japán színház. = Budapest. 28. évf. 1904. június 26. p. 21. [Fametszetes illusztrációval.]

A japán színház. = Budapesti Hírlap. 24. évf. 1904. február 23. p. 24 – 25.

Japán színház. = Délibáb. 1. évf. 1927. 50. sz. (december 10.) p. 8. [Jelenetképpel. A modern színházat Molnár Ferenc Liliom című darabjának tokiói előadásának képei illusztrálják.]

Japán színház. = Friss Ujság. 32. évf. 1927. január 22. p. 5.

A japán színház. = Képes Ujság. 5. évf. 1919. 8. sz. (március 2.) p. 5 – 7.

Japán színház. = Magyarország. 32. évf. 1925. november 17. p. 13. [Ism. Albert Maybon: La théâtre japonais. (Paris, H. Laurens, 1925.) című könyvéről.]

Japán színház. = Tolnai Világlapja. 10. évf. 1908. 35. sz. (augusztus 23.) p. 1352 – 1355. (Képes olvasótár mell. lap.)

A japán színház furcsaságai. = Tolnai Világlapja. 39. évf. 1937. 13. sz. (március 24.) p. 10 – 11.

A japán színház nézőterére csak papucsban szabad belépni. = 8 Órai Ujság. 10. évf. 1924. július 18. p. 9. [Charles Lorin Comedia-beli cikke alapján.]

A japán színház realizmusa. = Budapesti Hírlap. 24. évf. 1904. november 1. p. 24 – 25. [A Mercure de France cikke alapján.]

Japán színházi adomák. = Budapesti Hírlap. 33. évf. 1913. november 14. p. 24.

A japán színjátszás. = Tolnai Világlapja. 10. évf. 1908. 2. sz. (január 5.) p. 51 – 52.

A japáni dráma és színpad. = Vasárnapi Ujság. 49. évf. 1902. 9. sz. (március 2.) p. 139 – 140. Ua. = Képes Folyóirat. A Vasárnapi Ujság füzetekben. 16. évf. (31. köt.) 1902. 11. füzet. p. 760 – 761. Ua. = Japanischer Theaterhimmel über Europas Bühnen. Kawakami Otojirō, Sadayakko und ihre Truppe [...]

Hrsg., eing. v. Peter Pantzer. München, Iudicium V., 2005. 1092 p. p. 633 – 635., [Német ford.] 637 – 639.

A japáni színház. = Pesti Hírlap. 63. évf. 1941. június 11. p. 7. [Magyar Esztétikai Társaság előadásáról.]

Juhász Vilmos: A japán film, színház és a háború. = Ujság. 19. évf. 1943. március 19. p. 4.

Kabuki és No. Kazimir Károly japáni utazásáról. = Hétfői Hírek. 16. évf. 1972. 14. sz. (április 5.) p. 4. [Int. japán színházi tanulmányútról.]

Kállay Miklós: A klasszikus japán színház. = Nemzeti Ujság. 13. évf. 1931. december 25. p. 56.

Kazimir Károly: Kabuki. Új forrás. Hanamichi. = Magyarország. 8. évf. 1971. 2. sz. (január 10.) p. 27. Ua. Kabuki. = **Kazimir Károly:** A népművelő színház. Bp., Magvető K., 1972. 419 p. (Elvek és utak) p. 193 – 199. [A cím megtévesztő, általában a japán színházról.]

Kazimir Károly: Színházközelben – Távol-Keleten. = Film Színház Muzsika. 16. évf. 1972. 21. sz. (május 20.) p. 8 – 9. Ua. Színházközelben Távol-Keleten – a Csúsingura előtt. = **Kazimir Károly:** Világirodalom a Körszínházban. Bp., Szépirodalmi K., 1975. 197 p. (Műhely) p. 125 – 131. Ua. = **Kazimir Károly:** Színház a Városligetben. Bp., Magvető K., 1986. 349 p. p. 138 – 145.

Kelet színháza. = Délbib. 8. évf. 1934. 33. sz. (augusztus 11.) p. 55 – 56.

Kerekes Valéria: Az átszellemültség művészete. (A japán színház világa). = Új Keleti Szemle. 2. évf. [2000.] 1. sz. p. 47 – 49., Borítólap p. 2.

Kertész K. Róbert: Japán. III. = Magyarország. 11. évf. 1904. július 29. p. 11. [Útirajz a yokohamai színházi életről.]

[Kokubu Tamotsu] Kokubu Tamocu: A japán színház. Ford. Kopecsni Péter. Bp., Gondolat K., 1984. 183 p. [**Duró Győző:** Színház az örökkévalóságnak. – p. 89 – 125. Utószó a japán színházról.]

Ism. (K. T.): Új könyvek. Kokubu Tamocu: A japán színház. [...] = Élet és Tudomány. 40. évf. 1985. 4. sz. (január 25.) p. 121.; **Illés Jenő:** A japán színház.

= Film Színház Muzsika. 29. évf. 1985. 3. sz. (január 19.) p. 28.; **Telihay Péter:** A japán színház. = Könyvvilág. 30. évf. 1985. 1. sz. (január) p. 6.; **Horváth Tamás:** A japán színház. Kokubu Tamocu könyve. = Új Tükör. 22. évf. 1985. 5. sz. (február 3.) p. 2.; **Bóna László:** A tökély egyik látogatása. = Műhely. 8. évf. 1985. 4. sz. p. 78 – 80.

Komor Mátyás: Színházi esték Japánban. = Tükör. 3. évf. 1935. 3. sz. (március) p. 65 – 66. [Bunraku és revű színház.]

Korcsák Endre: Kimonós hölgyekkel színházban. Oszakai kóstoló kabukiból, nóból és még sok mindentől. = Népszabadság. 57. évf. 1999. január 7. p. 10. [Osakai színházi életről.]

Kovács András Ferenc: Színház. = **Kovács András Ferenc:** Időmadárkönyv. (69 haiku). Kolozsvár, Koinónia, 2007. 100 p. p. 37. [Vers.]

Kovrig János: A japán színház. = Képes Vasárnap (Pesti Hírlap mell.) 61. [12!] évf. 1939. 10. sz. (március 5.) p. 16 – 17. [Jelenetképpel.]

Köpeczi Bócz István: Festett arcok ikonográfiája. = Színház. 5. évf. 1972. 10. sz. (október) p. 27 – 29. [Maszkok a japán színházban.]

Körkép. Japán. = Dramaturgiai Híradó. 15. évf. 1979. 2. sz. (február) p. 37. [Int. Tomita Hiroyuki kritikussal. A Teatrul 1978. szeptemberi számából átvett cikk.]

Külföldi futár. = Pesti Hírlap. 52. évf. 1930. május 22. p. 14. [A színésszé válás útjáról.]

Lajtha Edgár: Japán tegnap, ma és holnap. Bp., Dante, 1936. 292 p. [2. rész. A hódítók múzsái. 14. A tarka óriások színházában. – p. 113 – 127., 15. Nyugati színház a japán olvasztótégelyben. – p. 128 – 131., 16. „Takarazuka”, a lányopera. p. 128 – 131.]

Lakatos Ernő: Kabuki és kimono. Nippon több dimenzióban 3. = Magyar Ifjúság. 13. évf. 1969. 44. sz. (október 31.) p. 10. [Útirajz.]

Major Gyula: Az olimpiára készülő Japánban. Japán színházak. = Magyar Nemzet. 20. évf. 1964. július 12. p. 6.

Makosch, Ulrich: A mai Japán. Úti jegyzetek Tokiótól Hirosimáig. Ford. Mátrai Tamás. Bp., Gondolat K., 1961. (Világjárók, 23.) 190 p. [A művészet világhídja [fejezet]: Kabukiza – a férfiszínház. – p. 71 – 74., Takarazuka – a női színház – p. 74 – 75.]

Miklós Tibor: A japán színház és a japán film. = Új Európa. 1. évf. 1942. 2. sz. (március 1.) p. 117 – 119.

Mikus Róbert (Vash): Színház a világ szélén. = AnimeStars Magazin. 2. évf. 2008. 12. [6.!] sz. (november – december) p. 54 – 55.

Mnouchkine, Ariane: A színház keleten van. Ha van hely a világon, ahol az ember valóban nemzetközi lehet, akkor az a színház. A szöveget szerk. Adrian Kiernander. Ford. Kappanyos András. = Színházi antológia. XX. század. Válogatta és szerk. Jákfalvi Magdolna. Bp. Balassi, 2000. 276 p. p. 202 – 204. [A japán színházi formák hatása az európai színházra.]

Molisch, Hans: A felkelő nap országában. Ford. Rapaics Rajmund. Bp., Kir. M. Term. Tud. Társ., 1930. 464 p. [IX. fejezet. Színház. – p. 88 – 104.]

Nagy Béla: Képek a japáni színházból. 1 – 2. r. = Nyírvidék. 25. évf. 1904. 35. sz. (augusztus 28.) p. 6., 37. sz. (szeptember 11.) p. 5 – 6.

[Niimoto S.]: Japán színházak I. Színházi viszonyok Japánban. – A Színház számára elmondotta: Dr. S. Niimoto. – = A Színház. 2. évf. 1904. 10. sz. (március 6 – 13.) p. 157 – 158.

Az olcsó japáni színház. = Pesti Napló. 55. évf. 1904. február 10. p. 14.

Osaka és Edo: a japán színházkultúra két ősi fészke. = Pesti Napló. 81. évf. 1930. június 1. p. 18. [Szergej Jeliszejev tokiói egyetemi tanár előadása a japán színművészetről.]

(p. s.): Kabuki, No és Bunraku. Kazimir Károly japáni tapasztalatai. = Hétfői Hírek. 16. évf. 1972. 18. sz. (május 2.) p. 4. [Int. japán színházi tanulmányútjáról.]

Pásztor Árpád: Budapesttől a Föld körül Budapestig. Bp., Nyugat K., 1911. 313 p. [Színház – p. 164 – 174.]

Pásztor Árpád: Nó – Shibaj – Kabuki – Kan-Geki. Jegyzetek a japán színházról. = Pesti Napló. 81. évf. 1930. október 30. p. 15.

Pfeiffer, Ludwig K.: A mediális és az imaginárius. Bp., Ráció K., Magyar Műhely K., 2005. 507 p. [VII. [fejezet] Szociológia és antropológia között: látványosságok és a jelenségek szerveződése. – p. 188 – 247. A nyugati és a japán, főleg a nő színház összehasonlítása.]

[Reichenberger Andrea] R. A.: Beszámoló az 1991-es Japán Fesztiválról. = Világszínház. 10. évf. 1992. 1 – 2. sz. p. 115 – 117. [A Plays and Players 1991. december / 1992. januári száma alapján. Fesztiválbeszámoló.]

Réti Ervin: Japán a kakas évében. Bp., Gondolat K., 1971. (Világjárók, 81.) 273 p. [Hölgy hamlet és férfi feleség [fejezet]: Kabuki vacsora – p. 214 – 217., Nagyapám, a színésznő. – p. 217 – 218., Kis ellenség, nagy ellenség. – p. 219 – 221., Keresd a nőt! – p. 221 – 223., Atomgörlök. – p. 224 – 225.]

Sámi Lajos: Japán hajdan és most. (Befejező közlemény). Színészek és színházak. = Vasárnapi Ujság. 22. évf. 1875. 46. sz. (november 14.) p. 724 – 726.

[Schönau Beatrix] Szabó Mária Ilona: Személyes élmények. = Világszínház. 7. évf. 1989. 6. sz. (november – december) p. 49 – 54.

Sekivasha Korai, a japán Duse táncol, énekel és szaval. = Pesti Napló. 78. évf. 1927. október 9. p. 40. [A cím megtévesztő. A cikk egy angol újságíró színházi élményeit meséli el, amiket Morioka városában élt át. A címben említett színésznőről azt mondja ő Korea(!) legnagyobb színésznője.]

Senger János: Japáni és khinai színházak. = Képes Családi Lapok. 7. évf. [1884] – 1885. 24. sz. (március 8.) p. 379 – 380.

Shuho Chiba előadása. = Budapesti Hírlap. 33. évf. 1913. május 3. p. 14. [Shuho Chiba tokiói újságíró előadása a japán színházról az Urániában.]

Simhandl, Peter: Színháztörténet. Ford. Szántó Judit. Bp., Helikon, 1998. (Helikon universitas: színháztudomány) 560 p. [A Távol-kelet hagyományos színháza. – p. 40 – 56.]

(Skin.): Feljegyzések. = Magyar Lapok (Nagyvárad). 6. évf. 1937. november 3. p. 7. [Peter Pee nevű szerző nyomán.]

Szántai Edina: Térdramaturgia a klasszikus japán színházban. = Korunk (Kolozsvár). 3. folyam 20. évf. 2009. 1. sz. (január) p. 32 – 38.

Székely György: A színjáték japán világa. = Színház. 11. évf. 1978. 10. sz. (október) p. 35 – 40.

Székely György: A színjáték világa. Egy művészeti ág társadalomtörténetének vázlata. Bp., Gondolat K., 1986. 483 p. [A távol-keleti színjáték virágkora. A japán színjáték történelmi rétegei. – p. 366 – 372.]

Szentgyörgyi Elvira: A japán színház. Szentgyörgyi Elvira nyilatkozata ma délelőtt 10.20 órai előadásáról. = Délibáb. 10. évf. 1936. 18. sz. (április 25.) p. 44. [1936. április 28-i Bp. I. adón elhangzott rádióelőadás ismertetése.]

Szentiványi Jenő: Japán színházművészete. Rövid beszélgetés Japán leghíresebb színháztudósával. = Délibáb. 15. évf. 1941. 26. sz. (június 28.) p. 16. [Int. Yamanichi Zenichi színháztudós, diplomatával. Jelenetképpel.]

A színház is a háborút szolgálja Japánban. Miről szólnak a legsikeresebb darabok? = Uj Nemzedék. 25. évf. 1943. február 10. p. 5. [A Frankfurter Zeitung tudósítása alapján.]

A színház Japánban. = Budapesti Hírlap. 20. évf. 1900. március 9. p. 15 – 16.

A színház Japánban. = Ellenzék (Kolozsvár). 22. évf. 1901. március 29. p. 1.

Színház a " Magas Ég Síkságá"-n. = Tolnai Világlapja. 35. évf. 1933. 16. sz. (április 12.) p. 34 – 35.

Színház a – színpalak mögött. 2. [Interjú Zaharov Klotild és Sándor táncművészekkel japán turnéjukról és benyomásaikról a japán színházi

életéről.] = Pesti Napló. 82. évf. 1931. szeptember 11. p. 16.

A színház világtörténete. 2. bőv. kiad. 1 – 2. köt. Főszerk. **Hont Ferenc.** Bp., Gondolat K., 1986. 491, 865 p. [**Miklós Pál:** Távol-kelet. A japán színjátszás története. – 1. köt. p. 441 – 447.]

Színházi élet Japánban. = Pesti Napló. 58. évf. 1907. szeptember 19. p. 13.

Színházi kalauz. 4. bőv. és átdolg. kiad. 1 – 2. köt. Szerk. **Vajda György Mihály, Szántó Judit.** Bp., Gondolat K., 1981. 704, 747 p. [[**Vajda György Mihály**] **V. Gy. M.:** A japán színjáték kialakulása. – 1. köt. p. 256 – 258.]

Színházi láz a japánoknál. = Pesti Hírlap. 29. évf. 1907. március 26. p. 18. [Színházba járási szokások.]

Színházi maszkok Japánból. = Hajdú-Bihari Napló. 60. évf. 2003. október 20. p. 6. [Debreceni Vojtina Bábszínház előterében nyílt kiállításról.]

Színházutca Yokohamában. = Vasárnapi Ujság. 45. évf. 1898. 8. sz. (február 20.) p. 126., 129. [Illusztráció magyarázata.]

Szini Gyula: A japán színház. = Délibáb. 5. évf. 1931. 13. sz. (március 28.) p. 12 – 13.

Tiszay Andor: Kelet színházai. = Tolnai Világlapja. 34. évf. 1932. 28. sz. (július 6.) p. 8 – 10.

Tiszay Andor: Kelet szórakozik. = Ünnepek. 8. évf. 1941. 17. sz. (szeptember 1.) p. 12 – 14.

Tiszay Andor: Sárgaarca bohémek. = Délibáb. 7. évf. 1933. 42. sz. (október 14.) p. 22 – 24. [Színiiskolákról és a színésszé válás útjáról.]

Tokiói levél. A vörös és fehér oroszán tánc. Egy nagy japán színész nyilatkozata. = Pesti Hírlap. 52. évf. 1930. október 16. p. 11. [Kabikuról és a Nőról (Djō-ji című Nō dráma híres jelenetének – lezuhanó harang leírása), VII. Kikugorō onnagata nyilatkozatával, és a modern színházi törekvések.]

Unruh, Walter: Levél Japánból a „Bühnentechnische Rundschau”-nak. = Színházi Tájékoztató. 1. évf. 1963. 2 – 3. sz. p. 277 – 291. [A Bühnentechnische Rundschau 1963. 4. számából átvett cikk.]

Vahot Imre: A keleti népfajok színvilága. IV. Japan[!] játékszin. = Magyar Thália. Játékszíni almanach 1853-ra. 1. évf. Pest, Müller Gyula bizománya, [1852]. 310 p. p. 74.

Valkó László: A japánok színjátszása. = Pásztortűz (Kolozsvár). 14. évf. 1928. 6. sz. (március 25.) p. 138 – 140. [Maria Piper: Die Schaukunst der Japaner. (Berlin, Walter de Gruyter & Co.) című könyvéről.]

Vihar Judit: A japán irodalom rövid története. Bp., Nemz. Tankvk., 1994. 111 p., [4] t. [2.3. Drámai műfaji próbálkozások a Heian-korszakban. – p. 37 – 40., 3.1.3. Színjátszás a Kamakura korszakban. – p. 48., A nó-dráma. – p. 51 – 56., 4.3. Dráma és színjátszás az Edo-korszakban. – p. 63 – 68., 5.1.3. Modern színházi törekvések a Meiji-korszaktól 1945-ig. – p. 82 – 83., 5.2.3. Japán drámai törekvések 1945 után. – p. 89 – 90.]

Yokoi Masako: A hagyományos japán zene. (4.) A színpadi zene. = Muzsika. 27. évf. 1984. 4. sz. (április) p. 13 – 16.

II.

HAGYOMÁNYOS SZÍNHÁZI FORMÁK

Szagrális műfajok, előadások (kagura, shishi-mai)

Általános, összefoglaló közlemények

Amy Chavez: Kagura: beszélgetés az istenekkel. = Szaku. 5. évf. 2006. 1. sz. (február) p. 11.

Bende Ibolya: Sisimaja tánc. Komoly játék. = Esti Hírlap. 17. évf. 1972. december 15. p. 2. [Szendrő Iván előadásáról.]

[Cseh Dávid] chinmoku: Kagura. Szagrális tánc az istenekkel. = Mondo. 13. évf. 2019. 1. sz. (február) p. 44 – 45.

Kabuki játék az Iparművészeti Főiskolán. Sisimaja. = Film Színház Muzsika. 17. évf. 1973. 1. sz. (január 6.) p. 22. [Szendrő Iván előadásáról.]

Kárpáti János: Dallam és ritmusmodellek a rituális japán színjátékban. Edo sato kagura. = Zenetudományi dolgozatok. 1995 – 1996. Bp., MTA Zenetudományi Intézet, 1997. 449 p. p. 321 – 334.

Kárpáti János: Music of the Lion Dance in Japanese Tradition. = Studia Musicologica. Tom. 41. 2000. fasc. 1 – 3. p. 107 – 117.

Kárpáti János: Népzene gyűjtés Japánban. [1. rész]. Sámánasszony éneke., (2. rész). Sintó szertartások – zenével és tánccal., (3. rész). Rituális dráma. = Muzsika. 33. évf. 1990. 8 – 9. sz. (augusztus – szeptember) p. 22 – 26., 10. sz. (október) p. 42 – 44., 11. sz. (november) p. 10 – 12.

Kárpáti János: Tánc a mennyei barlang előtt. Zene és mítosz a japán rituális hagyományban. (A kagura). Bp., Kávé K., 1998., 230 p.

Ism.: Sebő Ferenc: Keleti zene, nyugati tudomány. Kárpáti János két könyvéről. = Muzsika. 42. évf. 1999. 7. sz. (július) p. 38 – 40.; **Tari Lujza:** Aszobik, taikok és mikók. Kárpáti János: Tánc a mennyei barlang előtt. [...]. = Magyar Zene. 38. évf. 2000. 1. sz. (február) p. 101 – 108.; **Tari, Lujza:** János Kárpáti: Tánc a mennyei barlang előtt. Zene és mítosz a japán rituális hagyományban (A kagura). [...]. = Studia Musicologica. Tom. 41. 2000. fasc. 1 – 3. p. 306 – 312.; **Vihar Judit:** A japán színház

bölcsőjénél. = Pannonhalmi Szemle 7. évf. 1999. 4. sz. p. 135 – 139.

Keleti táncok. Ördögtáncok Tibetben – Démontánc – Japán tánc. = Tolnai Világlapja. 32. évf. 1930. 22. sz. (május 28.) p. 14 – 15. [Mutatvány a Műveltség útja VII. kötetében megjelenő cikkből.]

Szekrényesy Júlia: Magyar Sisimaja. = Élet és Irodalom. 17. évf. 1973. 1. sz. (január 6.) p. 13. [Szendrő Iván előadásáról.]

Együttesek és előadások

Kanmachi hōin kagura (Miyagi), Kuromori kagura (Iwate)

Előadás

Budapest. József Attila Színház. B.: 2019.02.20.

Duró Győző: Belé költözött az isten. Tánc az istenekkel. Japán kagura együttesek vendégjátéka. = Színház. 52. évf. 2019. 6. sz. (június) p. 42 – 44., Borítólapp p. 1. [Jelenetképpel.]

Kagura. Tánc az istenekkel. Dancing with the Gods. Hagyományos népi színjáték Tóhoku vidékéről. Traditional folk theater from Tohoku region. [Műsorfüzet.] [Bp.], Japán Alapítvány, 2019. [24] p.

Kuromori kagura. Kanmachi hōin kagura. = Mondo. 13. évf. 2019. 1. sz. (február) p. 44., 45. [Előadás plakátja. – p. 45.]

Tánc az istenekkel. = Lokál. 4. évf. 2019. február 20. p. 11. [Beharangozó.]

Tánc az istenekkel. Japán kagura előadás. Hagyományos népi színjáték Tóhoku vidékéről. [...]. [Műsorismertető.] [Bp.], Japán Alapítvány, 2019. [4] p.

Nő

Szövegkiadás

[Kanami Kiyotsugu] Kanami Kijocugu: Komacsi a költői versenyen. Ford. Kemenczky Judit. = Nagyvilág. 18. évf. 1973. 4. sz. (április) p. 536 – 542.

Két nó-darab, még egyszer, Japánból. Ford. Kemenczky Judit. = **Vekerdy Tamás:** A színészi hatás eszközei – Zeami mester művei szerint. Lélektani elemzés. 3. jav., bőv. kiad. [Bp.], Ökonet Kft., 1999. (Ursa Minor Könyvek) 535 p. p. 451 – 491.

Tart.: **[Zeami Motokiyo] Zeami Motokijo:** Takaszago. – p. 453 - 472., **[Zeami Motokiyo] Zeami Motokijo:** Acumori. – p. 473 – 491.] [A fordítás a Yōkyoku Shū I-II. Tokió, Shōgakkan, 1973-75. című kiadvány alapján készült. Ugyanez a két fordítás a jelent meg a Nó-dramák. Bp., Orpheusz K. 1994. című kötetben is.

[Konparu Zenchiku] Komparu Zencsiko: A basófa. Japánból fordította Kemenczky Judit. = 2000. 6. évf. 1994. 2. sz. (február) p. 37 – 48.

Nó-dramák. Középkori japán színjátékok. Kemenczky Judit fordításában. Bp., Orpheusz K., 1994. 215, [1] p.

Tart.: **Duró Győző:** „Valaki történelk...” A nóról – öt tételben (bevezető tanulmány). – p. 7 – 30., **[Zeami Motokiyo] Zeami Motokijo:** Takaszago. – p. 31 – 44., **[Zeami Motokiyo] Zeami Motokijo:** Acumori. – p. 45 – 56., **[Zeami Motokiyo] Zeami Motokijo:** Kijocune. – p. 57 – 68., **[Konparu Zenchiku] Konparu Zencsiko:** Basó. – p. 69 – 80., **[Zeami Motokiyo] Zeami Motokijo:** Macukaze. – p. 81 – 96., **[Zeami Motokiyo] Zeami Motokijo:** Tóboku. – p. 97 – 106., **[Kanze Kojirō Nobimitsu] Kanze Kodzsirō Nobimicu:** Dódzsó-dzsi – p. 107 – 122., **[Kanze Jūrō Motomasa] Kanze Dzsúrō Motomasza:** Szumida-gava. – p. 123 – 136., **[Zeami Motokiyo] Zeami Motokijo:** Jamamba. – p. 137 – 152., **[Zeami Motokiyo] Zeami Motokijo:** Sókun. – p. 153 – 164., **Kemenczky judit – Duró Győző:** Jegyzetek. – p. 165 – 178., **Kemenczky Judit:** Lefordítható-e a nó-dráma (műhelytanulmány). – p. 179 – 184., **Duró Győző:** Nó-lexikon. – p. 185 – 212., **Duró Győző:** Bibliográfia. – p. 213 – 216. **[Duró Győző:** Nó-lexikonát a szerző feltüntetése nélkül újra közölte: **Vekerdy Tamás:** A színészi hatás eszközei – Zeami mester művei szerint. Lélektani elemzés. 3. jav., bőv. kiad. [Bp.], Ökonet Kft., 1999. (Ursa Minor Könyvek) 535 p. p. 493 – 516.] **Ism.:** **Petőcz András:** Kemenczky adósai. = Könyvvilág. 38. évf. 1994. 4. sz. (április) p. 14.; **Szabolcs Imre:** Zeami mester üzenete. Nó-dramák

magyar nyelven. = Magyar Nemzet. 57. évf. 1994. június 21. p. 10.; **Vekerdy Tamás:** Szerelmünk – 27 év után. NÓ-dramák. = Magyar Napló. 6. évf. 1994. 12. sz. (június 24.) p. 24 – 25.; **Miklós Pál:** Nó-kalauz. = Színház. 27. évf. 1994. 8. sz. (augusztus) p. 46 – 48.; **Götz Eszter:** Az istenség fénylő maszkja. Nó-dramák. Középkori japán színjátékok, Kemenczky Judit fordításában. = Balkon. 2. évf. 1994. 11. sz. (november) p. 40 – 41.; **Honti Katalin:** „Valaki történelk”. Nó-dramák. [...] = Criticai Lapok. 4. évf. 1995. 4. sz. (április) p. 2 – 3.

Öt nó-darab. Ford. Kemenczky Judit. = **Vekerdy Tamás:** A színészi hatás eszközei – Zeami mester művei szerint. Lélektani elemzés. Bp., Magvető K., 1974. (Elvek és utak) 415 p. p. 350 – 412.

Tart.: **[Zeami Motokiyo] Zeami Motokijo:** Két fenyő. – p. 351 – ököltő. – p. 364 – 373., **[Zeami Motokiyo] Zeami Motokijo:** Acumori fuvolája. – p. 374 – 385., **[Kanami Kiyotsugu] Kanami Kijocugu:** Komacsi a költői versenyen. – p. 386 – 400., **[Kanami Kiyotsugu] Kanami Kijocugu:** Komacsi a sírnál (Zeami Motokijo átdolgozása). p. 401 – 412.]

Ua. = **Vekerdy Tamás:** A színészi hatás eszközei – Zeami mester művei szerint. Lélektani elemzés. 3. jav., bőv. kiad. [Bp.], Ökonet Kft., 1999. (Ursa Minor Könyvek) 535 p. p. 388 – 449.

Tart.: **[Zeami Motokiyo] Zeami Motokijo:** Két fenyő. – p. 389 – 401., **[Zeami Motokiyo] Zeami Motokijo:** Az isten és a költő. – p. 402 – 411., **[Zeami Motokiyo] Zeami Motokijo:** Acumori fuvolája. – p. 412 – 423., **[Kanami Kiyotsugu] Kanami Kijocugu:** Komacsi a költői versenyen. – p. 424 – 437., **[Kanami Kiyotsugu] Kanami Kijocugu:** Komacsi a sírnál (Zeami Motokijo átdolgozása). p. 438 – 449.] [A fordítás a Vierundzwanzig No-Spiele. Frankfurt am Main, Insel-Verlag, 1961. című kiadvány alapján készült.]

[Zeami Motokiyo] Zeami Motokijo: Jamamba (Hegyi boszorkány). Ford. Kemenczky Judit. = Színekép. Új nemzedékek műfordításaiából. Bp., Kozmosz Könyvek, 1984. Vál., szerk. [...] Mezey Katalin. 605 p. p. 135 – 158.

[Zeami Motokiyo] Zeami Motokijo: Macukaze (Fenyőszél). Ford. Kemenczky Judit. = Világszínház. 7. évf. 1989. 6. sz. (november – december) p. 14 – 23.

[Zeami Motokiyo]: A pehelyruha. (Hagoromo.). Japán Nő-játék. [Ford.] Japánból Balogh Benedek. = Budapesti Szemle. 3. folyam. 33. évf. 1905. 123. köt. (344. sz.) p. 261 – 273. [Megjelent különnyomatban is.] Ua. = **Barátoshi Balogh Benedek:** Dai Nippon. III. Irodalom. Bp., Szerző, 1906. 367 p. p. 315 – 328.

[Zeami Motokiyo]: [Köszöntő-no-Takaszago nő drámából.] [Részlet.] Ford. Karl Florenz alapján Rapaics Rajmund. = **Molisch, Hans:** A felkelő nap országában. Ford. Rapaics Rajmund. Bp., Kir. M. Term. Tud. Társ., 1930. 464 p. p. 94 – 96.

[Zeami Motokiyo]: A tollruha. Ha-goromo. Ford. B. Kellermann alapján Rapaics Rajmund. = **Molisch, Hans:** A felkelő nap országában. Ford. Rapaics Rajmund. Bp., Kir. M. Term. Tud. Társ., 1930. 464 p. p. 96 – 101.

Általános, összefoglaló közlemények

Barna Györgyi: Időtlen mosolyú maszk. Beszélgetés egy nő-színésszel. = Színház. 28. évf. 1995. 2. sz. (február) p. 39 – 41. [Int. Matsui Akira nő-mesterrel, aki a Szkéné Színházban tartott kurzust.]

Benedek Marcell: Kis könyv a drámáról. Bp., Gondolat K., 1964. 174 p. (Gondolattár, 24.) [Függelék. A távolkelet színháza. Japán színház. – p. 169 – 171.]

Bertha Csilla: A drámaíró Yeats. Bp., Akadémiai K., 1988. (Modern filológiai füzetek, 43.) 235 p. [Ír mitológia ősi japán formában: a nő játékok. – p. 102 – 169.]

Bertha Csilla: Egy különös drámai kísérlet a század elején. = Hevesi Szemle. 7. évf. 1979. 4. sz. (december) p. 17 – 21. [W. B. Yeats és a nő kapcsolata.]

Bertha Csilla: A nő-dráma yeatsi változata. = Az egri Ho Shi Minh Tanárképző Főiskola tudományos közleményei, XV. Eger, Ho Shi Minh Tanárképző Főiskola, 1979. 539 p. p. 253 – 261.

Bertha Csilla: Yeats nő drámái – nemzeti gondolat és egyetemes jelentés. = Hevesi Szemle. 9. évf. 1981. 2. sz. (június) p. 45 – 50.

Claudiel, Paul: Diplomáciai emlékeim. = Pesti Napló. 87. évf. 1936. augusztus 15. p. 36. [Japánról, benne a Nőről.]

Csapó Csaba: Kelet és nyugat házassága – Tennessee Williams nyugati nő drámája. = Irodalmi Szemle (Pozsony). 57. évf. 2014. 6. sz. (június) p. 76 – 88. [Uitt: Tennessee Williams: Egy tokiói hotel bárjában. [Dráma.] Ford. Csapó Csaba. – p. 48 – 75.]

Cseh, Dávid Sándor: Reflections of Ambiguous Realities. A comparative analysis of mimesis and monomane in the writings of Aristotle and Zeami. = SZITU Kötet, 2017. Bp., ELTE Eötvös Collegium, 2018. 104 p. p. 85 – 100.

Cseh Dávid Sándor: Távoli poétikák – Arisztotelész és Zeami írásai drámáról és színházról. = SZITU Kötet. Bp., ELTE Eötvös Collegium, 2016. 119 p. p. 81 – 94.

Duró Győző: „Valaki történi”. A nőről öt tételben. [1 – 4. rész]. = Világszínház. 7. évf. 1989. 6. sz. (november – december) p. 1 – 13., 8. évf. 1990. 1. sz. (I. negyedév) p. 26 – 32., 2. sz. (I. [II.!] negyedév) p. 26 – 35., 3. sz. ([III.] negyedév) p. 50 – 59. Ua. = Nő-drámák. Középkori japán színjátékok. Kemenczky Judit fordításában. Bp., Orpheusz K., 1994. 215, [1] p. p. 7 – 29.

Fazakas Attila: No-maszk. Zeami legyezőire. = Látó (Marosvásárhely). 15. évf. 2004. 7. sz. (július) p. 38 – 39. [Versek.]

Ferenczy László: Japán iparművészet. XVII – XIX. század. Bp., Corvina, 1981. 339 p. [Nő-színházi maszkok. – p. 109 – 110.]

Fischer Iván: Fischer Iván jelenti Japánból. Igen a No-ra. = Kurír. (Reggeli kiad.) 7. évf. 1996. november 30. p. 10. [Nő-színházi előadásról.]

Frédéric, Louis: Japán hétköznapijai a samurájok korában, 1185 – 1603. Ford. Gyáros Erzsébet. Bp., Gondolat K., 1974. 345 p. [A zene, a tánc, a színház. – p. 289 – 295.]

Heimann Ildikó: A néző azt látja, amit a színész gondol. Előadás a színészi hatás lélektani eszközeiről. = Magyar Nemzet. 26. évf. 1970. január 21. p. 4. [Vekerdy Tamás alapján.]

Heimann Ildikó: „Százak egyetlen szíve”. A színészi hatás lélektani eszközei. = Magyar Nemzet. 26. évf. 1970. június 20. p. 4. [Vekerdy Tamás alapján.]

Heimann Ildikó: A színész útja a nézőhöz. Tanulmány a színészi munka lélektanáról. = Magyar Nemzet. 26. évf. 1970. március 29. p. 11. [Vekerdy Tamás alapján.]

Heimann Ildikó: A színházi szertartás. = Vasárnapi Hírek. 24. évf. 2007. 51. sz. (december 23.) Régi Nemzet mell. p. 13. [Vekerdy Tamás alapján.]

Honti Katalin: Színház és látvány. 1. köt. A kezdetektől Shakespearig. – 2. köt. Shakespeare-től Brechtig. Bp., Corvina, 1978. (Műhelytitkok) 46, 46 p. [A távol-keleti színház – 2. köt. p. 30 – 38., 41.] Ua. = **Honti Katalin:** Brecht és a távol-keleti színház. = Criticai Lapok. 8. évf. 1999. 12. sz. (december) p. 13 – 14. Ua. = **Honti Katalin:** Színház. Típusok és alapfogalmak. 2. bőv. jav. kiad. Bp., Corvina, 2007. (Corvina Tudástár) 143 p. [A távol-keleti színház – p. 119 – 123., A színész színre lép. – p. 123 – 126.]

[Horváth Péter] HP: Nó. = Szaku. 2. évf. 2003. 2. sz. (április) p. 4 – 6.

Japán színház. = Bécsi Magyar Ujság. 5. évf. 1923. április 12. p. 6.

Kaán Zsuzsa: A No-színház korszerűsége. Gyorsfénykép az 50. Holland Fesztiválról – II. rész. = Táncművészet. 28. évf. 1997. 5 – 6. sz. (szeptember – december) p. 45. [Fesztiválbeszámoló, az ott fellépett Nō színház előadásáról.]

Kállay Miklós: Színháztudás a Kelő Nap Országában. = Képes Krónika. 12. évf. 1930. 30. sz. (július 27.) p. 7 – 8.

[Katō Etsuko] Etsuko Kato: „The proper” and „the reversed”: Right-handed dynamism in the Japanese tea ceremony and noh. = Symmetry (Budapest). Vol. 6. 1995. No. 2. p. 284 – 287.

Kemenczky Judit: Az egucsi-i hölgy. = **Kemenczky Judit:** A vesztő. Bp., Szépir. K., 1979. 77 p. p. 60 – 68. [Vers.]

Két japáni dráma. Paul Claudel a keleti művészetéről. Mi jelképezi a természetet a színpadon? A színészek álomittas mozdulata. = Pesti Hírlap. 51. évf. 1929. szeptember 27. p. 13. Ua. = Napló (Szabadka). 31. évf. 1930. augusztus 10.* [Paul Claudel könyve alapján a Nőről.] (Forrás: Bengi László: Az irodalom színterei. Bp., Ráció, 2016. p. 140.)

Kott, Jan: A nőről és a jelekről. Ford. Szeredás András. = Színház. 7. évf. 1974. 12. sz. (december) p. 29 – 32. [A Theater Heute 1974. februári számából átvett cikk.] Ua. A nő színház avagy a jelekről. Ford. Csernevits Jolán. = **Jan Kott:** A lehetetlen színház vége. Esszék. [...] vál., [...] szerk. Király Nina. Bp., OSZMI, 1997. 528 p. p. 275 – 284.

Krasznahorkai László: Hajnalban kel. Inoue Kazuyuki mester élete és művészete. Ze'ami elmegy. = **Krasznahorkai László:** Seiobo járt odalenn. Bp., Magvető K., 2008. 426 p. p. 142 – 158., 202 – 234., 401 – 421. [Nő tárgyú elbeszélések: démon maszk kifaragása, egy nő színész élete, Zeami száműzetése.]

Krasznahorkai László: Megőrülni a Paradicsomban. Szomorú himnusz a kultúrához. = 2000. 13. évf. 2001. 7 – 8. sz. (július – augusztus) p. 92 – 100. [Esszé a japán kultúráról és a nő színházról.]

Kun Erzsébet: No dráma. = **Kun Erzsébet:** Hasznos haszontalanságok. Bp., Rakéta Kvk. Kft., 1989. 441 p. p. 149 – 151. Ua. Egy kis érdekesség. [...]. No dráma. = Háromszék (Sepsiszentgyörgy). 10. évf. 1998. január 31. p. 4.

[Marton Lili] (M. L.): A japán színház. [1 – 4. rész.] (Első közlemény)., (Második közlemény)., Az előadás., (Harmadik közlemény)., Álarcok és ruhák., (Befejező közlemény.) A műsor. = Ellenzék (Kolozsvár). 61. évf. 1940. március 8. p. 6., március 15. p. 6., március 22. p. 6., március 29. p. 6. [Nogami Toyochirō könyve alapján.]

Miklós Pál: A Zen és a művészet. Bp., Magvető K., 1978. 169 p. (Gyorsuló idő) [A Zen és a színháték. – p. 104 – 108.] Ua. [2. kiad.] Szeged, Lazi, 2000. 129 p. p. 79 – 82.

[Móricz Ilona] (MÓRICZ): Mestere a nőnek. = Kurír. (Reggeli kiad.) 4. évf. 1993. augusztus 31. p. 7. [Richard Emmertről, aki Japánban tanít nő színjátszást.]

Müller Péter, P.: Termékeny félreértések a távolkeleti színház európai recepciójában. = In honorem Bécsy Tamás, 70. Szerk. Hanus Erzsébet. Zalaegerszeg, Reflex Színpad a Művészetért Alapítvány, [1998.] 210 p. p. 81 – 85., Ua. = **Müller Péter, P.:** Hamlettől a Hamletgépig. Színházi írások. Bp., Kijárat, 2008. 261 p. p. 129 – 134. [Az európai és a japán, főleg a nő színház egymásra hatásáról.]

Nagy Anita: Telihold nélkül. Szabadtéri nő-előadás Kokubundzsiban. = Vasárnapi Hírek. 32. évf. 2015. 41. sz. (október 10.) p. 20.

Nó. = Szemtanú. 3. évf. 1992. 3. sz. (1300 – 1500). p. 28.

Pronco, Leonardo: A japán nő dráma és Beckett abszurd színháza. Ford. Thomka Ágnes. = Új Symposion (Újvidék). 1976. 10. sz. (október) (138. sz.) p. 353 – 356. [Részl. a szerző Theater east and west című művéből.]

Rodowicz, Jadwiga: A nő-színész lineáris mozgása. Ford. Pászt Patrícia. = Világszínház. 12. [14.] évf. 1998. 1. sz. (tavasz) p. 11 – 16. [A Dialog 1985. májusi számából átvett cikk.]

Schöнау Beatrix: Néhány gondolat Babits Mihály Laodameia c. drámájáról a japán nő-színház ismeretében. = Színháztudományi Szemle. 29. sz. Bp., Országos Színháztudományi Múzeum és Intézet, 1992. p. 127 – 131.

[Schöнау Beatrix]: Higoromo Tomoe Jamamba. Vál., ford., [és a tanulmányokat írta] Schöнау Beatrix. Bp., Primo K., [1992.] 93 p.

Schöнау Beatrix: Zeami színháza és a nő elmélete. Bp., Primo K., 1993. 208 p.

Székely György: Színjátéktípusok leírása és elemzése. Bp., Színháztudományi Intézet, 1963. 146 p. (Színházi tanulmányok, 8.) [A japán nő. – p. 81 – 85.]

Varsa Mátyás: A színész második természete. = Színház. 29. évf. 1996. 7. sz. (július) p. 45 – 48.

Vekerdy Tamás: A színészi hatás eszközei Zeami művei szerint. = Színház. 3. évf. 1970. 12. sz. (december) p. 33 – 36. [Részletek A színészi hatás eszközei – Zeami mester művei szerint című hosszabb tanulmányból.]

Vekerdy Tamás: A színészi hatás eszközei – lélektani elemzés. Jegyzet. Ez a jegyzet A színészi hatás eszközei – Zeami mester művei szerint című könyv néhány részletét tartalmazza. [Bp.], [Színház- és Filmm. Főisk.], [1970.] 174 p. [Gépeltsokszorosítás.]

Ua. [Részl.] A színészi hatás eszközei – lélektani elemzés (jegyzet). (Ez a jegyzet a „Színészi hatás eszközei Zeami mester művei szerint” című könyv néhány részletét tartalmazza). ((az itt közölt részlet a jegyzetből való)). = Expresszió Önmanipuláló Szétfolyóirat. Maurer Dóra szám. 1973. február. p. 32 – 39. * (Forrás: Bényi Csilla: Az Expresszió Önmanipuláló Szétfolyóirat bibliográfiája. = Ars Hungarica. 2008. 1 – 2. sz. p. 377 – 380.)

Vekerdy Tamás: A színészi hatás eszközei – Zeami mester művei szerint. Lélektani elemzés. Bp., Magvető K., 1974. [1975!] (Elvek és utak) 415 p. **Ism.:** **Székényessy Júlia:** Legyünk nő-színészek. = Élet és Irodalom. 19. évf. 1975. 11. sz. (március 15.) p. 13.; **[Mészáros Tamás] M. T.:** A színészi hatás eszközei. = Magyar Hírlap. 8. évf. 1975. március 29. Hétféje mell. p. 4.; **Fázszy Anikó:** Zeami mester ürügyén. = Könyvvilág. 20. évf. 1975. 3. sz. (március) p. 8 – 9.; **Thomka Beáta:** A nő-színház elmélete. = Új Symposion (Újvidék). 11. évf. 1975. 4. sz. (április) (120.sz.) p. 130 – 131.; **Csetri Lajos:** Vekerdy Tamás: A színészi hatás eszközei – Zeami mester művei szerint. Lélektani elemzés. = Tiszatáj. 29. évf. 1975. 6. sz. (június) p. 90 – 92.; Könyvekről. = Egyetemi Lapok. 17. évf. 1975. 13. sz. (július 5.) p. 6.; **Heimann Ildikó:** A színházi szertartás. Mi történik a színészen és a nézőben előadás közben. = Magyar Nemzet. 31. évf. 1975. december 7. p. 11.; **Gergely Géza:** Sok száz éves időszerű intelmek. = A Hét (Bukarest). 7. évf. 1976. 44. sz. (október 29.) p. 6.; **Balogh Ödön:** Értekezés Zeami mesterrel. Színházról, iskoláról, emberről. = Dolgozók Lapja (Komárom megye). 30. évf. 1977. október 2. p. 7.; Ua. = Hajdú-Bihari Napló. 34. évf. 1977. október 16. p. 9. Ua. Részl. = A színésznevelés breviáriuma. Vál. Nánay István. Bp., Múzsák, 1985. 267 p. p. 33 – 38.

Ua. 2. jav. kiad. Bp., Gondolat K., 1988. 383 p.
Iszm.: Tarján Tamás: Könyvszemle. = Népszabadság.
46. évf. 1988. július 26. p. 7.
Ua. 3. jav., bőv. kiad. [Bp.], Ökonet Kft., 1999. (Ursa
Minor Könyvek) 535 p.

[Wakabayashi Kazuhirō] Wakabayashi Kazuhiro:
Der schamanistische Ursprung des japanische Nō-
spiels – nach Hondas Forschungen. = Műveltség és
hagyomány. A Kossuth Lajos Tudományegyetem
Néprajzi Tanszékének évkönyve. 25 – 26. Szerk.
Bartha Elek, Kotics József. Debrecen, KLTE, 1992.
772 p. (Ethnographica et folkloristica Carpathica, 7
– 8./I-II.) 1. köt. p. 81 – 85. [A japán No játék
sámánisztikus eredete. [[Magyar nyelvű
összefoglaló.] – p. 85.]

Wallerné Sándor Katalin: A nó színház [I] – II. =
Szaku. 5. évf. 2006. 2. sz. (április) p. 28 – 29., 3. sz.
(június) p. 12 – 13.

Együttesek és előadások

Hōshō Nō Színház

Előadás

**Budapest. Fővárosi Operett Színház. B.:
1991.06.17.**

[Bögel József] (b. j.): Nő-iskola Pesten. = Vasárnapi
Hírek. 7. évf. 1991. 25. sz. (június 23.) p. 8.

A japán Hōshō Nō Színház bemutatója a Fővárosi
Operett Színházban. 1991 június 17. [Műsorfüzet.]
Bp., Japán Nagykövetség, 1991. [16] p.

Vendégeink voltak... VI. 17. Tollas köpeny. (A japán
HŌSHŌ NŌ Színház bemutatója). = Táncművészet.
[Új folyam.] 16. évf. 1991. 6 – 7. sz. (július) p. 14 –
15.

Nippon Nōgaku-Dan Nō Színház

Előadás

**London. World Theatre Season Fesztivál. B.:
1967.04.10.**

Világszínház-Fesztivál Londonban. = Dramaturgiai
Híradó. 3. évf. 1967. [6.] sz. (szeptember) p. 37 –
39. [Fesztiválbeszámoló. A Plays and Players és a
The Stage and TV Today alapján.]

**Belgrád. 9. Belgrádi Nemzetközi Színházi Fesztivál
(BITEF). B.: 1975.09.13.**

Gerold László: Az angyal tollruhája. A tokiói nő-
színház előadásáról. 9. BITEF. = Magyar Szó
(Újvidék). 32. évf. 1975. szeptember 14. p. 10.
[Fesztiválbeszámoló.]

Ryutopia Nō Színház (Kurita Yoshihiro)

Előadás

**Gyula. IV. Shakespeare Fesztivál. B.: 2008.07.12.
Téli rege előadás.**

Balogh Gyula: A Téli rege áttetsző gömbjei a
hőségben. Litván, horvát és japán társulat is
fellépett a gyulai Shakespeare Fesztiválon. =
Népszava. 135. évf. 2008. július 14. p. 10.
[Fesztiválbeszámoló. Jelenetképpel.]

Kovács Bálint: Shakespeare: Téli rege. = Magyar
Narancs. 20. évf. 2008. 30. sz. (július 24.) p. 38.

Tótókai Nō Színház

Előadás

Budapest. Ódry Színpad. B.: 1986.10.25.

Duró Győző: Távol - keleti színjátékok
másodkézből. = Színház. 20. évf. 1987. 2. sz.
(február) p. 36 – 42.

[Gantner Ilona] G. I.: Hétindító. Titkok színháza. =
Népszava. 114. évf. 1986. október 27. p. 6.

Kaán Zsuzsa: Megállt az idő. A Tótókai No-Színház
vendéjátéka. = Népszava. 114. évf. 1986.
november 17. p. 6.

Kondákor László: Nó = képesség, tehetség. = Film
Színház Muzsika. 30. évf. 1986. 50. sz. (december
13.) p. 14.

No-színház vendéjátéka. = Esti Hírlap. 31. évf.
1986. október 27. p. 2. [Jelenetkép.]

Reviczky Katalin: A titokzatosság színháza: a japán
nő-színház Budapesten. = Pesti Műsor. 35. évf.
1986. 43. sz. (október 22 – 29.) p. 5 – 6.

Szeged. Szegedi Nemzeti Színház. B.: 1986.10.27.

Varju Erika: Látott-e kimonót? No-színház az Ifjúsági Házban. = Délmagyarország. 76. évf. 1986. október 29. p. 5.

Debrecen. Debreceni Csokonai Színház. B.: 1986.10.29.

Japán No-színház Debrecenben. = Hajdú-Bihari Napló. 43. évf. 1986. október 28. p. 5.
[Beharangozó.]

Nagy Ibolya, Cs.: Pillanatképek. Japánok no-játékkal Debrecenben. = Hajdú-Bihari Napló. 43. évf. 1986. november 1. p. 7.

Tóth Dénes: Nó. = Debrecen. 1. évf. 1986. 29. sz. (november 15.) p. 6. A közlemény paródiája:
[Arany Lajos] Feltolth Dénes: No-nó! = Debrecen. 1. évf. 1986. 35. sz. (debrecen 31.) p. 12.

Zeami Za Nō Színház

Előadás

Belgrád. 6. Belgrádi Nemzetközi Színházi Fesztivál (BITEF). 1972.09.

Banu, George: A BITEF és a színházi valóság. = A Hét (Bukarest). 3. évf. 1972. 41. sz. (október 13.) p. 10 – 11. [Fesztiválbeszámoló.]

[Gerold László] GEROLD László: A színjátszás gyökerei – Japánból. 6. BITEF. = Magyar Szó (Újvidék). 29. évf. 1972. szeptember 30. p. 14. Ua. Beszámoló a VI. BITEF-ről. = Dramaturgiai Híradó. 8. évf. 1972. 16. sz. p. 25 – 32. [Fesztiválbeszámoló. A Magyar Szó 1972. szeptember – októberi számai alapján. Az előadásról – p. 30.]

Pályi András: A fényes szelek Belgrádban. BITEF '72. = Magyar Hírlap. 5. évf. 1972. október 5. p. 6. [Fesztiválbeszámoló.]

Szeredás András: A színház forrásvidékein. Japánok, ugandaiak, amerikaiak. Ezoterikus színház? [...]. = Színház. 6. évf. 1973. 3. sz. (március) p. 43 – 45. [Fesztiválbeszámoló.]

Szófia. Nemzetek Színháza Fesztivál. 1982.07.

Méhes György: A realizmus újjászületése. Szófia napló (1.). = A Hét (Bukarest). 13. évf. 1982. 31. sz. (július 30.) p. 4. [Fesztiválbeszámoló.]

Morvay István: Nemzetek Színháza (2.). Franciák, törökök, japánok. = Esti Hírlap. 27. évf. 1982. július 10. p. 2. [Fesztiválbeszámoló.]

Nánay István: Szófia '82. [...]. Nó-színház. = Színház. 15. évf. 1982. 11. sz. (november) p. 35 – 38. [Fesztiválbeszámoló.]

Kyōgen

Szövegkiadás

Öt japán kyogen. Ford. Székely György. = A házassulók. Klasszikus komédiák. Bp., Múzsák Közműv. K., [1985.] (Színjátszók kiskönyvtára) 150 p. p. 98 – 126.

Tart.: Tódítások. – p. 99 – 101., A méreg. – p. 102 – 106., Dontaro úr. – p. 107 – 112., A szakadt ernyő. – p. 113 – 118., A viharisten. – p. 119 – 122.

Általános, összefoglaló közlemények

Duró Győző: „Bolond szavak”. A kjógenről. = Világszínház. 8. évf. 1990. 4. sz. (IV. negyedév) p. 27 – 40.

Jakab Katalin: A kjógen játéktípus néhány eleméről. (Tér- eszközhasználat, mozgás, ritmus). = A házassulók. Klasszikus komédiák. Bp., Múzsák Közműv. K., [1985.] (Színjátszók kiskönyvtára) 150 p. p. 123 – 126.

Roman Katalin: Japán színház. A kjógen kilépett a NÓ árnyékából. = Kritika. 37. évf. 2008. 10. sz. p. 22 – 27.

Együttesek és előadások

Édes méreg (Öt kyōgen darab.)

Előadás

Debrecen. Debreceni Csokonai Színház Horváth Árpád Stúdiószínpad. B.: 1997.10.30. R.: Pinczés István.

[Jelenetkép az előadásról.] = Hajdú-Bihari Napló. 54. évf. 1997. október 31. p. 1.

Keleti komédiások az üres térben. Japán kjógenek bemutatója ma a Horváth Árpád Stúdiószínházban. = Hajdú-Bihari Napló. 54. évf. 1997. október 30. p. 11. [Beharangozó.]

Magyarországon először japán kyógeneket [...]. = Új Magyarország. 7. évf. 1997. november 1. p. 10.

Pozderka Judit: Tudományos ismeretterjesztés a színpadon. Kjógenek – a tolvajról, a mesterről, a kísértetről, a méregről, az asszonyokról – a stúdióban. = Hajdú-Bihari Napló. 54. évf. 1997. november 5. p. 15.

Miyake Ukon

Előadás

Budapest. Tivoli Színház. B.: 1998.10.04.

Drelyó Ágnes: Japán kyogen színház Pesten. A Tivoliban mutatkozik be a távol-keleti komédia műfaj. = Népszava. 126. évf. 1998. október 2. p. 9. [Beharangozó.]

[Ferch Magda] (f. m.): Komédia mimikával elbeszélve. A japán kyogen színház a Tháliában. = Magyar Nemzet. 61. évf. 1998. október 3. p. 18. [Beharangozó.]

Neo-Kyōgen

Előadás

Zalaegerszeg. I. Magyarországi Nemzetközi Pantomim Fesztivál. 1972.

Borsodi Ervin: Kik azok a mímeselek. = Ifjúsági Magazin. 8. évf. 1972. 9. sz. (szeptember) p. 34 – 35. [Fesztiválbeszámoló.]

Takács István: MIM minden mennyiségben. = Magyar Ifjúság. 16. évf. 1972. 22. sz. (június 2.) p. 13. [Fesztiválbeszámoló.]

Ókura Színház

Előadás

Budapest. Magyar Színház. B.: 2006.06.07.

Bolond szavak. = Pesti Műsor. 61. évf. 2006. 22. sz. (június 1 – 7.) p. 3. [Beharangozó jelenetképpel. Az előadás reklámja. – 20. sz. (május 18 – 24.) p. 27.]

Bóta Gábor: A szúnyogdémon és a lépre csalt földesúr. = Magyar Hírlap. 39. évf. 2006. június 12. p. 17. [Jelenetképpel.]

[Halász Tamás] – pescat –: Bolond szavak – Ókura Színház (Japán). [...] = Exit Magazin. 3. évf. 2006. 22. sz. (május 31. – június 7.) p. 92 – 93. [Beharangozó szereposztással.]

[Szemere Katalin] (Sz. K.): A bolond beszéd színháza. = Népszabadság. 64. évf. 2006. június 8. p. 11. [Jelenetképpel.]

**Debrecen. Debreceni Csokonai Színház. B.:
2006.06.08.**

Kjógen – „bolond szavak” Japánból. [...] = Hajdú-Bihari Napló. 63. évf. 2006. június 9. p. 5.
[Jelenetkép. – p. 1.]

Szumó a Kossuth utcán! [...] = Hajdú-Bihari Napló.
63. évf. 2006. június 2. p. 4. [Beharangozó.]

Pécs. VI. POSZT. B.: 2006.06.10.

Boros Kinga: Egy elsőPOSZTos naplója. (és utóiratai). [...] Bolond szavak – Japán, Ókura Színház. Off. [...] = A Hét (Marosvásárhely). Új folyam. 4. évf. 2006. 28. sz. (Július 20.) p. 9., 12 – 13. [Fesztiválbeszámoló.]

Szepesi Krisztina: Haverok, buli, vébé... OFF. = Kritika. 35. évf. 2006. 7 – 8. sz. (július – augusztus) p. 11. [Fesztiválbeszámoló.]

Shigeyama-Kyōgen (Shigeyama Sensaku)

Előadás

Budapest. Thália Színház. B.: 1996.03.12 – 13.

Bán Judit: Japán színjátszók a Nagymező utcában. = Népszava. 124. évf. 1996. március 8. p. 8.

Kjógen színház. Előadás és bemutató. [...] [Műsorismertető.] [Bp.], Japán Alapítvány, 1996. [2] p. (2-szer hajtva.)

Móricz Ilona: Bolond szavak. = Kurír. (Reggeli kiad.) 7. évf. 1996. március 16. p. 8.

Vihar Judit: Japán bohózat Budapesten. = Élet és Irodalom. 40. évf. 1996. 13. sz. (március 29.) p. 10.

Rakugo

Szövegkiadás

Neko no sara (A macska tálkája). (rakugo szövegminta – angolból fordította Andor József). = A humor dimenziói. A II. Magyar Interdiszciplináris Humorkonferencia előadásai. Szerk. T. Litovkina Anna, Barta Péter, Hidasi Judit. Bp., Tinta, BGF Külkereskedelmi Kar., 2010. (Segédkönyvek a nyelvészet tanulmányozásához, 108.) 256 p. 188 – 190.

Általános, összefoglaló közlemények

Andor József – Szirmai Monika: Hogyan humorizálnak a japánok? = A humor dimenziói. A II. Magyar Interdiszciplináris Humorkonferencia előadásai. Szerk. T. Litovkina Anna, Barta Péter, Hidasi Judit. Bp., Tinta, BGF Külkereskedelmi Kar, 2010. (Segédkönyvek a nyelvészet tanulmányozásához, 108.) 256 p. p. 177 – 188.

Együttesek és előadások

Yanaqiyā Sankyō és Ryūtei Saryū

Előadás

**Budapest. Katona József Színház Kamra. B.:
2012.11.13.**

[Iványi Zsófia] - iza - : Kabaré japán módra. = Magyar Narancs. 24. évf. 2012. 47. sz. (november 22.) p. 47.

Bábszínház

Szövegkiadás

[Chikamatsu Monzaemon] Csikamacu

Monzaemon (1623 – 1725): Kikaigasima (Ördögsziget). Heike Nyógo gasima (Heike és a nők szigete). Második jelenet az ötfelvonásos történelmi dráma II. felvonásából. Ford. Vihar Judit. = Irodalmi Epreskert. 4. évf. 2014. 4. sz. (december) p. 30 – 44. [Csak interneten érhető el: http://irodalmiepreskert5.hu/EPRESKERT_2014_DECEMBER.pdf]

[Chikamatsu Monzaemon] Csikamacu

Monzaemon: A tambai Józszaku éji dala. Dzsóurijáték három részben. Ford. Vihar Judit. = Műhely. 41. évf. 2018. 5 – 6. sz. p. 37 – 74.

Általános, összefoglaló közlemények

Ada: Színház az egész világ. = Mondo. 9. évf. 2015. 3. sz. (június) p. 36 – 37.

Balogh Géza: A Távol-Kelet bábművészete. = Art Limes. [Új folyam.] 3. évf. 2006. 2 – 3. sz. p. 82 – 95.

Czifra Adrienn: A japán bábszínházról. = Kortárs japanológia. I. [köt.] Szerk. Farkas Ildikó, Sági Attila. Bp., KRE, L'Harmattan, 2015. 476 p. p. 101 – 107.

G. T.: Hangulatos fesztivál. Hagyományok és újdonságok a bábjátékban. = Dunántúli Napló. 39. évf. 1982. október 14. p. 5. [Fesztiváleszámoló a pécsi nemzetközi felnőtt-bábfesztiválról, benne a Takenoko bábszínház előadásáról.]

Németh Antal: Kelet bábjáték-művészete. = Bábszínház. Szerk. a Népművészeti Intézet. 20. sz. Bp., Művelt Nép, 1955. 83 p., [2] t. p. 69 – 83. [Japán. – p. 73 – 76. Jelenetképpel.] Ua. = Bábtörténelmi kalandozások. Vál. és Szerk. Tarbay Ede. Bp., Múzsák, 1990. 205 p. (Bábjátékos oktatás) p. 5 – 19. [Japán – p. 10 – 13.]

Németh Antal: A keleti és nyugati bábjáték szelleme. = Budapesti Szemle. 3. folyam. 211. köt. 1928. (611. sz.) p. 134 – 143.

Székely György: Bábuk, árnyak. A bábművészet története. Bp., Népműv. Prop. Ir., 1972. 231 p.

[Távol-keleti mítikus bábjátékok. Japán. – p. 44 – 48., 55 – 56.]

Peitli Csilla (Nuage): Takemoto Gidayuu, aki kötélén rángatta a művészvilágot. = AnimeStars Magazin. 4. évf. 2010. 19. [1.] sz. (január – február) p. 60 – 61.

Régi japán bábjáték – rock zenével. = Népújság (Heves megye). 24. évf. 1973. október 7. p. 8. [Chikamatsu Monzaemon Kettős öngyilkosság Shonezakiban című darabjának újszerű tokiói előadásáról.] Ua. Japán bábjáték. = Szolnok Megyei Néplap. 24. évf. 1973. szeptember 28. p. 4.

Robot mozgatja a bábokat. = Nógrád Megyei Hírlap. 4. évf. 1993. január 22. p. 4. [Japán cég fejlesztése - robot bunraku bábok mozgatására.]

Tömöry Márta: Vissza a gyökerekhez. = Világszínház. 7. évf. 1989. 6. sz. (november – december) p. 55 – 60. [Fesztiválbeszámoló az UNIMA 1988-as, Japánban tartott kongresszusához kapcsolódó bábfesztiválról.]

Együttesek és előadások

Alkonypír Árnyjáték Együttes

Előadás

Budapest. Állami Bábszínház. B.: 1985.08.21.

Egérkisasszony házasodik. A japán Alkonypír árnyjátékegyüttes vendégjátéka eszperantó nyelven. = Pesti Műsor. 34. évf. 1985. 34. sz. (augusztus 21 – 28.) p. 8.

Magyar Katalin: Vesperrugó. = Pajtás. 40. évf. 1985. 26. sz. (október 3.) p. 14 – 15.

Awaji Bábszínház (Awaji Ningyō)

Előadás

Budapest. Budapest Bábszínház. B.: 1994.11.24 – 25.

Az Avadzsi Bábszínház Japán. [Műsorismertető.] [Bp.], Japán Alapítvány, 1994. [4] p.

Kárpáti János: Vendégek Kelet-Ázsiából. Japán bábszínház az Andrássy úton. = Muzsika. 38. évf. 1995. 1. sz. (január) p. 29 – 31.

Vihar Judit: Japán bábosok Budapesten. = Magyar Nemzet. 57. évf. 1994. december 20. p. 15.

Bunraku

Általános, összefoglaló közlemények

Duró Győző: A bunraku. Embereket mozgató bábok. = Színház. 20. évf. 1987. 12. sz. (december) p. 38 – 46. Ua. = Ember és báb. Bábszínházak, műhelyek, kísérletek. Szerk. Tömörny Márta. Bp., Múzsák, 1990. 140 p. p. 102 – 113.

[Horváth Péter] HP: Bunraku. = Szaku. 1. évf. 2002. 6. sz. (december) p. 22.

Japán mesék Pécssett. = Népszava. 126. évf. 1998. február 23. p. 11. [Pécsi Bóbita Bábszínház 3 japán mese bunraku stílusú előadása. R.: Szász Zsolt.]

Kazanlár Emil: A bábjáték. Bp., Corvina, 1973. (Műhelytitkok). 40 p. [Dzsoruri hercegnő szerelme – p. 16 – 18.]

Kárpáti János: Kelet zenéje. [2. átdolg., bőv. kiad.] Bp., Gemini Budapest K., 1998. 238 p. [Zene és dráma. Japán bábjáték: a bunraku. – p. 195 – 203.]

King, Francis: A bábjáték. [Elbeszélés.] Ford. Zentai Éva. = Nagyvilág. 12. évf. 1967. 2. sz. (február) p. 163 – 169.

Kott, Jan: A bunraku és a kabuki, az utánzás öröme. Ford. Rozsnyik László. = Világszínház. 7. évf. 1989. 6. sz. (november – december) p. 24 – 30. Ua. A bunraku és a kabuki avagy az utánzásról. Ford. Csernevits Jolán. = **Kott, Jan:** A lehetetlen színház vége. Esszék. [...] vál., [...] szerk. Király Nina. Bp., OSZMI, 1997. 528 p. p. 285 – 296.

Kovrig János: Bunraku, a japán bábjáték. = A Magyarország évkönyve 1934. Szerk. Radnai Endre, Vaska Géza. Bp., [1933.] 239 p. p. 159 – 166.

Mátyás Árpád: Barangolásaim Japánban (11.) Nem ismertem a hangjegyeket. = Megyei Tükör (Sepsiszentgyörgy). 5. évf. 1972. június 1. p. 7. [Útirajz. Osakai Bunraku Színházról. Jelenetképpel.]

Mayer Ingrid: Bunraku. Zipang 10: Interjú Nisikava Korjú japán bábmesterrel. = Mondo. 2. évf. 2008. 4. sz. (április) p. 49 – 50.

Mi a bunraku? = Pesti Műsor. 53. évf. 1998. 11. sz. (március 12 – 18.) p. 11. [Bunrakuval foglalkozó honlapok ismertetése.]

Mondo interjú. Interjút készítettünk Mayer Ingriddel, a szapporói bunraku színház egyik bábszínészeivel! = Mondo. 9. évf. 2015. 3. sz. (június) p. 37.

Pace, Izabella: A bunraku és a színpadi illúziórombolás. Ford. Fejér Irén. = Világszínház. 12. [14.!] évf. 1998. 4. sz. (tél) p. 56 – 64. [A Dialog 1981. 10. számából átvett cikk.]

Szentirmai László: Nevelés kézzel-bábbal. A felsőfokú pedagógusképző intézmények hallgatói számára. Bp., Nemz. Tankvk., 1998. 218, VIII p. [A bunraku. – p. 24 – 27.]

[Várkonyi Zoltán] Várkonyi Z.: A japán bábszínház. = Élet. 30. évf. 1939. 13. sz. (március 26.) p. 534 – 535.

Várkonyi Zoltán: Japán bábszínház. = Ünnepek. 7. évf. 1940. 17. sz. (szeptember 1.) p. 8. [Képriport és vers.]

Előadás

Budapest. Vidám Színpad. B.: 2005.10.06 – 09.

Borsos Roland: Bábjáték, zsánerképek és muzsika Japánból. = Magyar Hírlap. 38. évf. 2005. október 7. p. 18. [Beharangozó.]

Bóta Gábor: Bábhalál japán bunraku módra. = Magyar Hírlap. 38. évf. 2005. október 11. p. 19.

Bunraku. Hagyományos japán bábszínház felnőtteknek. [Műsorismertető.] [Bp.], Japán Alapítvány, 2005. [2] p. (2-szer hajtva.)

[Halász Tamás] – Halász –: Bunraku – japán vendégjáték. Rendező: Kiritake Kandzsuro. [...] = Exit Magazin. 2. évf. 2005. 40. sz. (október 5 – 11.) p. 74 – 75. [Beharangozó. Jelenetképpel.]

Molnár András: Bunraku előadás Magyarországon. = Szaku. 4. évf. 2005. 5. sz. (október) p. 16 – 17.

Szablyár Eszter: A cseresznyefa virágai. = Népszabadság. 63. évf. 2005. október 5. p. 16. [Beharangozó.]

Szemere Katalin: Japán bábmese felnőtteknek. = Népszabadság. 63. évf. 2005. október 7. p. 16.

Hachioji Kuruma Bábszínház (Hachioji Kuruma Ningyō)

Általános, összefoglaló közlemények

Gerencsér Dóra: Nemzeti kincsek keréken. A Hachioji Kuruma Ningyō és Shinnai Joruri társulat közös előadása. = AnimeStars Magazin. 4. évf. 2010. 19. [1.!] sz. (január – február) p. 62 – 63.

Előadás

Budapest. Centrál Színház. B.: 2009.11.22 – 23.

Bóta Gábor: Tragikomikus bábjelenetek Japánból. = Népszava. 136. évf. 2009. december 8. p. 13.

Japán bábszínház a Centrálban. = Népszava. 136. évf. 2009. november 17. p. 6.

Noriyuki Sawa Bábszínháza

Előadás

Pozsony. B.: 1998.02.

Juhász Katalin: Célja: sokat sejtetni. Szlovákiában vendégszerepelt Noriyuki Sawa egyszemélyes bábszínháza. = Vasárnap (Pozsony). 31. évf. 1998. 7. sz. (február 18.) p. 12.

PUK Bábszínház (Kawajiri Taiji)

Előadás

Kecskemét. B.: 1976.10.03 – 04.

P. M.: Japán bábosok Kecskeméten. A kis Tom-Tom meséje. = Petőfi Népe. 31. évf. 1976. október 1. p. 8.

Pécs. B.: 1976.10.07.

Veszprémi Miklós: Beckett és Yagoro-Don. Japán siker a pécsi fesztiválon. „Világjáró” János vitéz. = Magyarország. 13. évf. 1976. 43. sz. (október 24.) p. 26. [Fesztiválbeszámoló a IV. Nemzetközi Felnőttbábfesztiválról.]

Szekszárd. Megyei Művelődési Központ. B.: 1976.10.11.

Ordas Iván: Kavadzsi Taidzi és a bábok. "Jó napot, kedves szekszárdiak!" = Tolna Megyei Népiújság. 26. évf. 1976. október 15. p. 5. [Int. Kawajiri Taijivel.]

Kolozsvár. Hadsereg Háza. B.: 1976.12.

Benedek Dezső: Japán bábosok Romániában. = Utunk (Kolozsvár). 31. évf. 1976. 49. sz. (december 3.) p. 7. [Int. Kawajiri Taijivel.]

Kabuki

Szövegkiadás

[Chikamatsu Monzaemon] Csikamacu

Monzaemon (1653 – 1724): Jugiri és Ava fürgetege. (Részlet). Ford. Miklós Pál. = Világirodalmi antológia. 3. köt. A XVII. és a XVIII. század irodalma. Egyetemi segédkönyv. Szerk. Sőtér István, Halász Előd. Bp., Tankvk., 1962. 920 p. p. 355 – 358.

[Chikamatsu Monzaemon] Csikamacu

Monzaemon: Kettős szerelmi öngyilkosság Amidszima szigetén. (Részlet). [Ford. Vihar Judit.] = Magyar Napló. 14. évf. 2002. 10. sz. (október) p. 38 – 41. [Csikamacu Monzaemon. [Életrajz.] – p. 41. Kabuki jelenetekkel.]

[Suga Sensuke] Suga Senszuke: Gappo és lánya Csujji. Kabuki dráma. Ford. Müller Péter. = Nagyvilág. 12. évf. 1967. 2. sz. (február) p. 245 – 250.

[Takeda Izumo – Miyoshi Shōroku – Namiki Senryū] Takeda Izumo – Mijosi Sōroku – Namiki Szenrjú: Csúsingura. A hűség szolgák kincsháza, avagy a Róninok hűsége. Japán kabuki-játék. Ford. Jánosy István. = **Jánosy István:** Bosszú és emberség. Három drámafordítás. Bp., Magvető K., 1975. 413 p. p. 219 – 395.

[Takeda Izumo – Miyoshi Shōroku – Namiki Senryū]: Falusi iskola. (Terakoya.) Japán tragédia 1 felvonásban. Magyar színpadra alkalmazta: Hevesi Sándor. = Élet. 2. évf. 1910. I. félv. 1. sz. (január 2.) p. 16 – 18., 2. sz. (január 9.) p. 48 – 50.

Általános, összefoglaló közlemények

Arday Andor: Kabuki színház. = **Arday Andor:** 6xöt karika. (Olimpiai úti olvasmány). Bp., MOB, OTSH, 1992. 179 p. p. 62 – 63., Ua. = **Arday Andor:** Mosolyogva Sydney-be! Szolnok, Grafitéria Kft., 1999. 200 p. p. 43 – 44. [Útirajz.]

Bóta Gábor: Japán sztárok régi fametszeteken. = Magyar Hírlap. 39. évf. 2006. szeptember 15. p. 19. [Iparművészeti Múzeum kiállításáról.]

Dienes Gedeon: Táncos pillanatok Párizsban. = Táncművészet. [Új folyam.] 13. évf. 1988. 4. sz. (április) p. 36 – 40., Borítólapp. 3. [III. Ichikawa Ennosuke és társulata párizsi vendégszerepléséről.]

Dobi Ildikó: A japán kabuki színház. = Köznevelés. 62. évf. 2006. 33. sz. (október 20.) p. 26. [Iparművészeti Múzeum Sztárvilág a kabuki színházban című fametszet kiállításáról.]

Doma Petra: A hagyományos kabuki és a shinpa háborúja a 19 – 20. század fordulóján. = Távol-Keleti Tanulmányok. 9. évf. 2017. 2. sz. p. 133 – 150.

Eizenstein, Szergej Mihajlovics: A meglepetés. = **Eizenstein, Szergej [Mihajlovics]:** Forma és tartalom. Válogatott tanulmányok. 1 – 2. köt. Ford. Óváry-Óss József. Bp., Közlekedési Dok. Váll., 1964. (Filmművészeti könyvtár, 19 – 20.) 345, 211 p. 1. köt. p. 33 – 45. [A Zsizny Iszkussztvo 1928. augusztus 19-i számában megjelent tanulmány II. Ichikawa Sadanji és társulatának szovjet vendégszerepléséről.]

Előadás az Urániában. = Pesti Hírlap. 35. évf. 1913. május 3. p. 5. [Shuho Chiba előadása Chikamatsu Az asszony táncköpenye(?) című darabjáról, állítólag a darab szövege ki lett nyomtatva és a közönségnek ki lett osztva.]

Ferenczy László: Hó, hold, cseresznyevirág. A japán fametszetek világa. Bp., Képzőművészeti K., 1989. 246 p. [A kabuki színház és a Torii-iskola színészképei. – p. 28 – 36.]

Forgószínpad és nőimitátorok. Riport a japán színház külsejéről és belsejéről. Ősszel Pestre jön egy híres japán színtársulat. = Színházi Élet. 17. évf. 1927. 27. sz. (július 3.) p. 28 – 29. [Nem mondja meg melyik társulat jönne, nem is jöttek.]

Forgószínpad 1600-ban. A legszebb japán színésznő története – Goethe, mint rendező és színigazgató. = Színházi Élet. 21. évf. 1931. (április 12.) 16. sz. p. 82 – 83. [Győző Andor Színészeti lexikonjának reklámja, ismerteti benne a kabuki színház létrejöttét.]

[Fukumoto Kazuya] Fukumoto Kazuja: Sztárvilág a kabuki színházban. XIX. századi japán fametszetek a Tokiói Nemzeti Színház gyűjteményéből. Ford., átdolg. Bincsik Mónika. = Sztárvilág a kabuki színházban. XIX. századi japán fametszetek a Tokiói Nemzeti Színház gyűjteményéből. [Kiállítási ismertető.] Bp., Iparművészeti Múzeum, 2006. [2] p. (5-ször hajtva.) p. [1.] [p. [2.]: The Words of Kabuki Stars. 19th-century Woodblock Prints from the Collection of the Tokyo National Theatre. A szöveg angol fordítása.]

Geszty Julia: A japán színház. = A Pesti Hírlap Vasárnapja. 58.[!] évf. 1936. 20. sz. (május 17.) p. 48 – 49. Ua. = **Geszty Júlia:** Rejtelmes Kelet. Egy magyar leány utazása Indiában, Sziámban, Jáva szigetén, Kínában, Japánban, Koreában, Mancsukóban. Bp., Singer és Wolfner ir. Int., [1937.] 180 p. p. 156 – 161. [Modori-bashi kabuki előadásról.]

Göbölös N. László: A kabuki varázsa. = Kurír. (Reggeli kiad.) 7. évf. 1996. március 27. p. 17. [Általában és V. Nakamura Tomijurō kabuki-színészről.]

Guillain, R.: A kabuki új népszerűsége. = Valóság. 14. évf. 1971. 5. sz. (május) p. 125. [A Le Monde 1971. február 4-i számából átvett cikk.]

H. H.: A kabuki – és a japán realitás. (Tokiói filmlevél). = Filmvilág. 12. évf. 1969. 5. sz. (március 1.) p. 15 – 19. [Kabuki darabok filmes feldolgozásairól.]

Hamlet – kabuki stílusban. Ott lesz a Jézus Krisztus szupersztár is. = Somogyi Hírlap. 2. évf. 1991. szeptember 17. p. 5. [Londoni japán fesztivál kabuki stílusú Hamlet előadásáról.]

Hamlet – kabuki stílusban. = Heves Megyei Hírlap. 2. évf. 1991. szeptember 11. p. 8. [Londoni japán fesztivál kabuki stílusú Hamlet előadásáról.]

[House, E. H.]: Egy nap a japán színházban. = Délibáb. 6. évf. 1932. 34. sz. (augusztus 20.) p. 61 – 62. [Angol újságíró beszámolója.]

Iglói Zoltán: Péctől Hirosimáig. A férfiak színháza. = Dunántúli Napló. 26. évf. 1969. december 30. p. 7. [Útirajz, kabuki színházi látogatásról.]

A japán Császári Színház. = Képes Családi Lapok. A Kis Ujság Vasárnapi Mell. 59. évf. 1938. 17. sz. (április 3.) p. 8.

A japán és az angol színpad. = Magyar Színpad. 7. évf. 1904. október 14. p. 3. [Egy Joshio Markino[!] nevű művésznak a koreai Daily Newsban írt cikke alapján a jōruri szerepéről és az angol és japán dráma különbségéről.]

A japán kabuki színház harmóniája. = Magyarország. 8. évf. 1971. 33. sz. (augusztus 15.) p. 16. [A Le Monde-ből átvett cikk.]

A japán Kabuki-színház. = Tolnai Világlapja. 46. évf. 1944. 4. sz. (január 26.) p. 27. [Képriport.]

A japán Keán. = Budapesti Hírlap. 24. évf. 1904. július 13. p. 17 – 18. [IX. Ichikawa Danjūrōról.]

Japán maszkok és legendák. = Új Szó (Pozsony). 25. évf. 1972. szeptember 22. p. 6. [Müncheni olimpiai játékok alatt a tokiói Kabuki Színház is bemutatott 2 előadást, ennek apropóján a kabukiról általában. A Die Weltből átvett cikk.]

Japán színész fizetése. = Fővárosi Lapok. 28. évf. 1891. június 20. p. 1253. [IX. Ichikawa Danjurōról.]

Japán színészek. = Tolnai Világlapja. 13. évf. 1911. 49. sz. (december 3.) p. 2988. [Onnagatákról, és hogy kevés a színésznő.]

Japán színészek Amerikában. = Pesti Hírlap. 50. évf. 1928. március 3. p. 12. [Ichikawa Utaji társulat amerikai vendégszereplése.]

Japán színtársulat Budapesten. = Pesti Napló 76. évf. 1925. augusztus 25. p. 12. [12 éve tervezik japán színtársulat európai turnéját, most valóra válik, Budapestre is jönni fognak. Ekkor nem jöttek.]

Japán színtársulat jön Budapestre. = Pesti Napló. 78. évf. 1927. június 18. p. 14. [Nem valósult meg, egyébként sem japán társulatról van szó, hanem Okamoto Kidō Shūzenji monogatari című kabuki-játékának Firmin Gémier általi adaptációjáról.]

Japán színtársulat vendégszereplése Európában. = Pesti Napló. 80. évf. 1929. október 11. p. 15. [II. Ichikawa Ennosuke vezetésével jönne japán színtársulat vendégszerepelni Európába.]

Japán társulat Budapesten. = Pesti Napló. 80. évf. 1929. október 31. p. 14. [II. Ichikawa Ennosuke vezetésével jönne japán színtársulat vendégszerepelni Európába.]

A jövő szezonban japán nemzeti színtársulat látogat Európába. Budapesten is vendégszerepelni akarnak. = Magyarország. 36. évf. 1929. június 27. p. 9. [II. Ichikawa Ennosuke vezetésével jönne japán színtársulat vendégszerepelni Európába.]

Kabuki. A japán népszínház. = Prágai Magyar Hírlap. 6. évf. 1927. január 23. p. 8. Magyar Vasárnap mell. [Kabuki, a japán népies színház című angol nyelvű könyv alapján.]

Kabuki Hamlet. = Népszava. 119. évf. 1991. szeptember 9. p. 6. [Londoni japán fesztivál programjáról, benne modern darabok hagyományos japán színházi előadásairól.]

"Kabuki Hamlet" ... = Tolnai Népszerűség. 2. évf. 1991. szeptember 10. p. 8. [Londoni japán fesztivál kabuki stílusú Hamlet előadásáról.]

Kálmán László: Színház Japánban. = Ünnepek. 2. évf. 1935. 13. sz. (március 20.) p. 28. [A cím megtévesztő.]

Kazimir Károly: Kabuki-játék a Városligetben. = Pesti Műsor. 21. évf. 1972. 25. sz. (június 23. – augusztus 31.) p. 8. [A cím megtévesztő, általában a kabukiról.]

Klasszikus japán színházi előadást mutattak be Tokióban a külföldieknek. = Pesti Hírlap. 65. évf. 1943. november 27. p. 7. [Kanjinchō című kabuki játékot.]

Koltai Tamás: A cselekvés módoszatai. Három francia előadás. = Színház. 17. évf. 1984. 12. sz. (december) p. 42 – 48. [Ariane Mnouchkine kabuki stílusú IV. Henrik rendezéséről.]

Koltai Tamás: Mnouchkine és a többiek. Fesztivál Münchenben. = Színház. 16. évf. 1983. 8. sz. (augusztus) p. 40 – 43. [Jelenetképpel.] Ua. [Részl.] Kabuki és kathakali Shakespeare. Mnouchkine két rendezése. = **Koltai Tamás:** Közjáték. Színházi írások. Bp., Magvető K., 1986. 431 p. (Elvek és utak) p. 401 – 408. [Ariane Mnouchkine kabuki stílusú II. Richárd rendezéséről.]

Koltai Tamás: Nők a színházban. = Népszava. 134. évf. 2007. február 17. Szép Szó mell. p. 6. [Kabukiról is.]

Komor Gyula: Japáni művészek. = Művészvilág. 2. évf. 1900. 3. negyed. 9. sz. (május 27.) p. 6 – 7. [IX. Ichikawa Danjūróról.]

Komor Gyula: Japáni színészek. = Magyar Színpad. 2. évf. 1900. június 8. p. 2. [IX. Ichikawa Danjūróról.]

Kóródi József: Kabuki. Japán est a Vahtangov Színházban. = Film Színház Muzsika. 6. évf. 1962. 3. sz. (január 19.) p. 32 – 33.

Kovács András Ferenc: Kabukiszínész. = **Kovács András Ferenc:** Időmadárkönyv. (69 haiku). Kolozsvár, Koinónia, 2007. 100 p. p. 38. [Vers.]

Külföldieknek érthetetlen. = Nógrád Megyei Hírlap. 9. évf. 1998. május 23. p. 12. [Arról, hogy a kabuki színházakban a külföldi nézőkre gondolva magyarázó szöveget iktatnak be.]

Lajtha Edgár: Japán tegnap, ma és holnap. A tarka óriások színházában. [Ford. Dénes Zsófia]. = Ünnepek. 3. évf. 1936. 18. sz. (május 1.) p. 818 – 820. Ua. = **Lajtha Edgár:** Japán tegnap, ma és holnap. Bp., Dante, 1936. 292 p. p. 113 – 127.

– **lupe pintor** –: Színház a múzeumban. = Exit Magazin. 3. évf. 2006. 38. sz. (szeptember 20 – 27.) p. 80. [Iparművészeti Múzeum Sztárvilág a kabuki színházban című fametszet kiállításáról.]

(– **mán**): "Kabuki" a japán ős-színházijáték. = Pesti Hírlap. 64. évf. 1942. június 11. p. 8.

Maros László: Színészek, edzésben. A kabuki színjátszás dilemmája: játszhatnak-e női szerepeket – a nők? Munkatársunk tokiói riportja. = Esti Hírlap. 16. évf. 1971. április 16. p. 2.

Mészáros Tamás: „Forma, pompa, cifra hódolat”. = Magyar Hírlap. 16. évf. 1983. június 11. p. 7. [Ariane Mnouchkine kabuki stílusú II. Richárd rendezéséről.]

Metzger Nándor, Ifj.: Meztlábos interjú a legnagyobb élő japán színésszel. Egy est a tokiói Kabukiza-színházban a mandulaszemű Thália "férfikolostorában". = 8 Órai Újság. 15. évf. 1929. augusztus 2. p. 4. [VI. Onoe Baiko onnagatáról.]

[Metzger Nándor, Ifj.] W. M. N.: Onoye Baiko, a japán színművészet nagymestere, beszél a magyar színházkultúráról. A tokiói Kabukiza színház csodái. = Pesti Napló. 81. évf. 1930. augusztus 17. p. 22 - 23. [A megtévesztő cím ellenére az egész cikk a kabukiról és VI. Onoe Baiko onnagatáról szól.]

[Metzger Nándor, Ifj.] Watanabe Metzger Károly[!]: Színházest a modernizált Japánban. = Pesti Hírlap Vasárnapja. 52. [3!] évf. 1930. 42. sz. (október 19.) p. 30 - 31.

Milyen a szereposztás Japánban? = Tolnai Világlapja. 32. évf. 1930. 19. sz. (május 7.) p. 28. [Onnagatákról és férfi szerepet alakító női színészekről.]

[Mishima Yukio] Misima Jukio: Onnagata. [Elbeszélés.] Ford. Pusztá Dóra. = Nappali Ház. 2. évf. 1990. 2. sz. p. 9 - 23.

Molnár András: Japán színház az Iparművészeti falai között. = Szaku. 5. évf. 2006. 4. sz. (szeptember) p. 14. [Iparművészeti Múzeum fametszet kiállításáról.]

Müller Péter: New Yorki notesz. A boldogtalan démon. = Film Színház Muzsika. 21. évf. 1977. 50. sz. (december 10.) p. 12 - 13. [Japán Nemzeti Színház (Grand Kabuki) new yorki vendégszerepléséről és III. Ichikawa Ennosuke kabuki-színészről.]

Nagy Kriszta: Kabuki az Operában. = Színes Vasárnap. 3. évf. 1996. 36. sz. (szeptember 8.) p. 10. [Int. Duró Győzővel a kabukiról a Fackel kabuki budapesti vendégjátéka kapcsán.]

[Nakamura Matazō] Nakamura Matazō: Kabuki az öltözőben és a színpadon. Egy kabukiszínész élete. Ford Fábri Péter. A ford. az eredetivel egybevetette, [...] jegyzetekkel kísérte Duró Győző. Bp., Gondolat K., 1992. 256 p. **[Duró Győző:** Kalauz a kabukihoz. - p. 9 - 14., **Duró Győző:** Kabukiszótár. - p. 223 - 245., **Duró Győző:** Egyéb japán színházi szakkifejezések magyarázata. - p.

246 - 252., **Duró Győző:** Válogatott bibliográfia. - p. 253 - [257].]

Ism.: **Székely György:** Egyre közelebb - egyre távolabb? = Színház. 27. évf. 1994. 8. sz. (augusztus) p. 45 - 46.

Onagata[!]. = Új Tükör. 18. évf. 1981. 41. sz. (október 11.) p. 41. [V. Bandō Tamasaburōról. Az International Herald Tribuneből átvett cikk.]

Az ősi japán színészet haldoklása. = Páztortúz (Kolozsvár). 15. évf. 1929. 8. sz. (április 21.) p. 189 - 190.

Palanovics Norbert: Szajónara, Kabukiza. = Népszabadság. 68. évf. 2010. április 19. p. 17. [Átépitik a Kabuki Színházat.]

[Satō Isao] Isao Sato: The use of Shakespeare in Japan's Kabuki drama. = Neohelicon (Budapest). Vol. 14. 1987. 2. sz. p. 159 - 167.

Somogyi Viktória: A kabuki mint a háborús propaganda eszköze a huszadik század első felében. = Keleti kutatások. Szerk. Birtalan Ágnes, Csáki Nelli, Takó Ferenc. Bp., ELTE BTK Távol-keleti Int., 2016. 310 p. p. 43 - 79.

Sütő Irén: Amerikai színházakban. = Film Színház Muzsika. 26. évf. 1982. 41. sz. (október 9.) p. 18 - 19. [Japán Nemzeti Színház (Grand Kabuki) washingtoni (Kennedy Center) vendégszerepléséről.]

Szabó József, P.: Kabuki színház a tokiói Ginzán. = **P. Szabó József:** Távol - Kelet közelről. Ünnepek, emberek, hétköznapiak. Bp., Tarsoly K., [2009.] 240, XVI p. p. 139 - 141.

A szakállas Ofélia. Hamlet kabuki stílusban. = Pest Megyei Hírlap. 35. évf. 1991. szeptember 11. p. 4. [Londoni japán fesztivál kabuki stílusú Hamlet előadásáról.]

(Sz. E.): Kabuki, jelentkezz! = Népszabadság. 64. évf. 2006. szeptember 8. p. 22. [Iparművészeti Múzeum Sztárvilág a kabuki színházban című fametszet kiállításáról.]

[Szemere Attila] Sz. A.: Egy nap a japáni színházban. = Budapesti Szemle. 1873. 1. köt. (1 - 2. sz.) p. 415 - 435. [A Bunbuku Chagama, vagy: A

bugyogó theás fazék című darab történetének leírása. – p. 426 – 430.]

Szinetár Miklós: Egy csepp Tokió. = **Szinetár Miklós:** Kalandjaim. Szubjektív dokumentumok. Bp., Magvető K., 1988. 461 p. p. 117 – 127. [Útirajz.]

Szinielőadás Japánban. = Pesti Hírlap. 15. évf. 1893. október 22. p. 18 – 19. [Angol folyóirat nyomán a Soga testvérek bosszúja című kabuki előadásról.]

szjnick: Kiállítás: Sztárvilág a kabuki színházban. [...] = Pesti Műsor. 15. évf. 2006. 41. sz. (október 12 – 18.) p. 72. [Iparművészeti Múzeum fametszet kiállításáról.]

Sztárvilág a kabuki színházban. 19. századi japán fametszetek. [...] = Pesti Műsor. 61. évf. 2006. 35. sz. (augusztus 31 – szeptember 6.) p. 4. [Iparművészeti Múzeum kiállításáról.]

Tiszay Andor: Hogyan lesz a férfiből nő a japán színpadon? = Délibáb. 8. évf. 1934. 52. sz. (december 22.) p. 15 – 17. [Onnagatától és II. Ichikawa Shōchō onnagatáról. Jelenetképpel.]

A tokiói drámai színtársulat Budapestre jön. = Pesti Napló. 79. évf. 1928. október 24. p. 14. [Ekkor nem jöttek.]

Vigeant, Louise: Egy onnagata metamorfózisa. A kabukutól a kabukiig. Ford. Rideg Zsófia. = Világszínház. 12. [14.] évf. 1998. 1. sz. (tavasz) p. 17 – 19. [A Jeu 86. (1998.) számából átvett cikk.]

Wagner István: Sztárvilág a kabuki színházban. [...]. = Napi Gazdaság. 16. évf. 2006. október 6. p. 7. [Iparművészeti Múzeum fametszet kiállításáról.]

Winter Péter: A "bolond öreg" és társai. = Művelődés (Kolozsvár). 49. évf. 1996. 4. sz. (április) p. 28 – 39. [Ukiyo-e és a kabuki kapcsolatáról.]

[Wolfner Györgyné] Babicza: Szovjetország női szemmel nézve. 11. [rész.] Moszkva éjjel. = Budapesti Hírlap. 48. évf. 1928. november 18. p. 7. [II. Ichikawa Sadanji és társulata moszkvai vendégszerepléséről.]

Szerzők, műveik és előadások

Chikamatsu Monzaemon (1653-56 – 1725)

A japán Shakespeare. = Budapesti Hírlap. 33. évf. 1913. augusztus 8. p. 11.

Kettős szerelmi öngyilkosság az Amidzsima-szigeten

Előadás

Budapest. Magyar Rádió. B.: 1995.05.06. R.: Máté Gábor.

Mesterházi Márton: Banális történet. [...] = Rádió- és Televízióújság. 40. évf. 1995. 18. sz. (május 1 – 7.) p. 5. [Beharangozó. A rádióműsorban – p. 40., 47.]

Kokuszenja csatái

[Janó István] J. I.: Csikamacu Mondzaemon (1653 - 1724). = Színházi kalauz. 4. bőv. és átdolg. kiad. Szerk. Vajda György Mihály, Szántó Judit. 1 - 2. köt. Bp., Gondolat K., 1981. 704, 747 p. 1. köt. p. 297 – 300. [Chikamatsu Monzaemon élete és Kokuszenja Kassen című drámájának ismertetése.]

Okamoto Kidō (1872 – 1939)

Banchō Sarayashiki

Séra Krisztina: Szadako múltja: A Ringu című film kulturális és történelmi háttere. = Első Század. 13. évf. 2014. 3. sz. (ősz) p. 121 – 133. [Csak interneten érhető el. <http://epa.oszk.hu/02200/02262>]

Shuzenji monogatari

Bányai György: " Ha már japán, hát legyen – magyar" – mondta F. Gemier a párizsi nemzetközi ünnepségen. = Színházi Élet. 17. évf. 1927. 29. sz. (július 17.) p. 20. [A párizsi nemzetközi színházi találkozón Hont Ferenc állította színpadra.]

Okamoto Kido japán író drámája párizsi színpadon. = Pesti Napló. 81. évf. 1930. augusztus 2. p. 13.

Suga Sensuke

Gappo és lánya Csujji

[Hallama Erzsébet] (hallama): Kalidásza és Szenszuke a Pinceszínházban. A Városi Művelődési Ház Irodalmi Színpadának bemutatója. = Dunántúli Napló. 24. évf. 1967. december 19. p. 5. [R.: Bécsy Tamás.]

Müller Péter: Gappo. Kabuki dráma. = Nagyvilág. 12. évf. 1967. 2. sz. (február) p. 244.

Takeda Izumo (1691 – 1756) – Miyoshi Shōraku (1696? – 1772?) – Namiki Senryū (1695 – 1751 k.)

Csúsingura

Általános, összefoglaló közlemények

Csúsingura[!]. = Pesti Hírlap. 48. évf. 1926. augusztus 11. p. 14. [A Nikkatsu vállalat Csúsingura filmjéről.]

István Mária: A japán klasszikus Csúsingura két magyarországi előadása. = Criticai Lapok. 19. évf. 2010. 3. sz. (március) p. 33 – 36.

Jánosy István: Utószó. [...]. Csúsingura. = **Jánosy István:** Bosszú és emberség. Három drámafordítás. Bp., Magvető K., 1975. 413 p. p. 397 – [414.]

Mátrai Titanilla: Szamurájok és kísértetek avagy Erkölc és erkölcstelenség Japánban. A negyvenhét hűségese szamuráj és a jocijai kísértettörténet. = Irodalmi Szemle (Pozsony). 57. évf. 2014. 2. sz. (február) p. 56 – 64.

Előadás

Budapest. Nemzeti Színház. B.: 1936.04.24. R.: Németh Antal. (A roninok kincse. Feldolg.: Kállay Miklós.)

B.: A Roninok kincse. = Uj Nemzedék. 18. évf. 1936. április 26. p. 5.

Balassa Imre: A roninok kincse. Kállay Miklós japán sorstragédiája a Nemzeti Színházban. = Délibáb. 10. évf. 1936. 19. sz. (május 2.) p. 2 – 5.

A bécsi japán követ is megjelenik a Nemzeti Színház díszelőadásán. = Nemzeti Ujság. 18. évf. 1936. május 16. p. 13. [1936. május 16-i előadás

beharangozója, a Magyar Nippon Társaság 10. évfordulója tiszteletére.]

A bécsi japán ügyvivő köszöntötte Kállay Miklóst a Pátia Club lakomáján. = Nemzeti Ujság. 18. évf. 1936. május 19. p. 13.

Berényi László: A roninok kincse. = Élet. 27. évf. 1936. 18. sz. (május 3.) p. 25.

Beszélgetés a szerzővel "A roninok kincse" mai főpróbáján. = Az Est. 27. évf. 1936. április 25. p. 6. [Int. Kállay Miklóssal.]

Bisztray Gyula: A színházi év mérlege. = Magyar Szemle. [10.] évf. 1936. 27. köt. (május – augusztus) p. 249 – 260. Ua. 1935 – 1936. Nemzeti Színházi esték. Drámák és „darabok. = **Bisztray Gyula:** Színházi esték, 1930 – 1940. [Bp.], M. Kir. Egyetemi Ny., 1942. 295 p. p. 130 – 152.

Boross Mihály: A roninok kincse. Kállay Miklós japán legendáját tegnap mutatta be a Nemzeti Színház. = Esti Kurir. 14. évf. 1936. április 26. p. 8.

Bozay Margit: Asszonyok kincse. = Pesti Napló. 87. évf. 1936. május 17. p. 44. [A darab női és férfi szerepeiről.]

Díszelőadás a Nemzeti Színházban. A roninok kincse szombaton. = Pesti Hírlap. 58. évf. 1936. május 12. p. 15. [1936. május 16-i előadásról, a Magyar Nippon Társaság 10. évfordulója tiszteletére.]

Dömötör István: A roninok kincse. Bemutató a Nemzeti Színházban. = Budapesti Hírlap. 56. évf. 1936. április 25. p. 11.

Ebeczki György: A roninok kincse. Bemutató a Nemzeti Színházban. = Uj Idők. 42. évf. 1936. 20. sz. (május 10.) p. 731 – 732.

Egyed Zoltán: Reggeli levél. Valami más a Nemzetiben. = A Reggel. 15. évf. 1936. 18. sz. (április 27.) p. 13.

Elővételben kelnek el a Roninok kincse jegyei. = Uj Nemzedék. 18. évf. 1936. április 29. p. 5.

Emőd Tamás: Egy heti színház. A Roninok kincse. = Reggeli Ujság. 8. évf. 1936. 17. sz. (április 27.) p. 9.

FIGARO: Heti Színházi Híradó. Szőlőből is lehet bort csinálni. [...]. = Függetlenség. 4. évf. 1936. április 26. p. 6.

Füsi-Horváth József: Kállay Miklós: A roninok kincse. (Nemzeti Színház). = Korunk Szava. 6. évf. 1936. 9. sz. (május 1.) p. 178.

Galamb Sándor: A roninok kincse. Bemutató a Nemzeti Színházban. = Magyarság. 17. évf. 1936. április 25. p. 11.

Góth a Roninokban. = Esti Ujság. 1. évf. 1936. szeptember 13. p. 8. [Átvette Kyra szerepét.]

Hatvany Lili: Hatvany Lili színházi levele. = Színházi Élet. 26. évf. 1936. 19. sz. (május 3.) p. 12 – 16.

[Hevesi András] (H. A.): A Roninok kincse. Kállay Miklós drámája a Nemzeti Színházban. = 8 Órai Újság. 22. évf. 1936. április 26. p. 12.

[Innocent Ernő] (– cent): Kyra – Góth Sándor. = Függetlenség. 4. évf. 1936. szeptember 13. p. 6. [Átvette Kyra szerepét.]

István Mária: Látványtervezés Németh Antal színpadán (1929 – 1944). Bp., Akad. K., 1996. 110 p., [36] t. (Művészettörténeti füzetek, 24.)

István Mária: A távol-keleti színház látványvilága magyar színpadon. Jaschik Álmos terve Németh Antal A roninok kincse rendezéséhez. = Magyar Iparművészet. [Új folyam.] 10. évf. 2003. 3. sz. p. 81 – 84.

Japán vendégek a Nemzeti Színház nézőterén. = Pesti Hírlap. 58. évf. 1936. május 17. p. 16. [1936. május 16-i előadásról, a Magyar Nippon Társaság 10. évfordulója tiszteletére.]

Japán világ a Nemzeti Színházban. = Uj Nemzedék. 18. évf. 1936. április 23. p. 5. [Beharangozó.]

Japánok különvonatokkal jönnek a Roninok kincse előadására. = Magyarság. 17. évf. 1936. április 29. p. 12. [1936. május 16-i előadás beharangozója, a Magyar Nippon Társaság 10. évfordulója tiszteletére.]

Jaschik Álmos: A "Roninok kincse"-nek színpadképei. = Magyar Iparművészet. 39. évf. 1936. 5 – 6. sz. p. 113 – 114. Ua. Jaschik Álmos

tervezőiskolája I. A hazai szabadiskolák (műhelyek) múltjából II., II. Írások és visszaemlékezések Jaschik Álmosról és iskolájáról. Vál. és szerk. Mezei Ottó. Bp., Népművelési Int., 1980. 191, 109 p. [40] t. I. köt. p. 137 – 141. II. köt. [39.] t. [Illusztrációk.], Ua. Jaschik Álmos. A művész és pedagógus. Szerk. Prékopa Ágnes. A tanulmányokat írta Bakos Katalin et al. Bp., Noran, 2002. 303 p. p. 231 – 236. [A cím idézőjelek nélkül.]

Kállay Miklós. = Uj Nemzedék 13. évf. 1931. december 17. p. 7. [Átadta a darabot a Nemzeti Színháznak.]

Kállay Miklós: Előhang "A roninok kincséhez". = Távol Kelet. 1. évf. 1936. 3 - 4. köt. (7 – 10. sz.) p. 190 – 191. [Vers.]

Kállay Miklós: Hősi szellem a mai színházban. = Forrás. 1. évf. 1943. 1. sz. (január) p. 28 – 29.

Kállay Miklós: Roninok kincse. Szamurájtörténet. Zenéjét szerzette Ránky György. [Bp.], [Nemzeti Színház], [1936.] 16 p. (Krónika. A Nemzeti Színház műsorkísérő füzetei.)

Kállay Miklós: A roninok kincse. Szamurai történet 3 felvonásban. = Színházi Élet. 26. évf. 1936. 27. sz. (június 28.) p. 113 – 137. [Szövegkiadás.]

Kállay Miklós beszél a Ronninok[!] kincseről. = Függetlenség. 4. évf. 1936. április 21. p. 8. [Nyilatkozat.]

Kállay Miklós kapta az ezévi Petőfi-nagydíjat. = Koszoru. Új folyam. 3. köt. 1937. 3. sz. (április) p. 179 – 181.

Kállay Miklós ünneplése a Pátria Klubban. = Uj Nemzedék. 18. évf. 1936. május 19. p. 5.

Kárpáti Aurél: A roninok kincse. A Nemzeti Színház pénteki bemutatója. = Pesti Napló. 87. évf. 1936. április 25. p. 12 – 13.

Készülnek a "Ronninok[!] kincse"-re. = Magyarország. 43. évf. 1936. március 6. p. 8. [Kállay Miklós nyilatkozatával.]

Kik a roninok és mi a roninok kincse? Kállay Miklós színművének próbái a Nemzeti Színházban. = Budapesti Hírlap. 56. évf. 1936. április 10. p. 13.

[Kolozsvári Grandpierre Emil] Kolozsvári G. Emil: A Nemzeti Színház 1935/36. évadja. = Esztétikai Szemle. 2. évf. 1936. 3. sz. p. 152 – 157.

Koós István: Japán siker magyar tollal. = Népszabadság. 74. évf. 2016. szeptember 24 – 25. Hétvége mell. p. 12.

Kozocsa Sándor: A roninok kincse. Kállay Miklós 3 felvonásos szamurai története a Nemzeti Színházban. = Fáklya. 4. évf. 1936. 6. sz. (június) p. 42.

Kozocsa Sándor: Kállay Miklós. = Katolikus Szemle. 54. évf. 1940. 11. sz. (november) p. 406 – 409.

Kővágó Zsuzsa: Milloss Aurél színházi koreográfiái I. (1936). = Táncstudományi Tanulmányok. 1986 – 1987. Szerk. Fuchs Lívia, Pesovár Ernő. Bp., M. Táncműv. Szöv., 1987. 323 p. p. 117 – 133. [A Roninok kincse táncbetétei, színpadi mozgásai.]

Kulisszatitkok. = Nemzeti Ujság. 18. évf. 1936. április 24. p. 13. [Főpróbáról.]

Kulisszatitkok. = Nemzeti Ujság. 18. évf. 1936. április 28. p. 13. [Mexikói érdeklődés a darab iránt.]

m. w.: Nationaltheater. = Neues Politisches Volksblatt. 60. Jg. 1936. április 25. p. 6.

Megyeri Ella: A roninok kincse. Kállay Miklós japán története a Nemzeti Színházban. = Ünnepek. 3. évf. 1936. 18. sz. (május 1.) p. 828.

Mexikói intendáns a Roninok kincse-nél. = Budapesti Hírlap. 56. évf. 1936. április 28. p. 13. [Gomez de la Vega megnézte a darabot és fényképeket kért róla, hogy mexikói színházi lapokban bemutassa.]

Mire tanítottam a Roninok kincse szereplőit? Millos Aurél nyilatkozik a Nemzeti Színház pénteki bemutatójának előkészítéséről. = Nemzeti Ujság. 18. évf. 1936. április 21. p. 13.

Molnár Lajos: A Roninok kincse. Szamurai történet 3 felvonásban. = Magyar Kultúra. 23. évf. 1936. 9. sz. (május 5.) p. 284.

Művészettörténészek a Roninok kincse előadásán. = Magyarország. 17. évf. 1936. április 28. p. 11. [A

Nemzetközi művészettörténeti kongresszus vendégei április 25-én megtekintették a darabot.]

[Nádas Sándor] (n. s.): Roninok kincse. = Pesti Futár. 29. évf. 1936. 9. sz. (május 1.) p. 14.

Nagy Endre: A roninok kincse. = Színházi Élet. 26. évf. 1936. 29. sz. (július 12.) p. 69.

Nagy György: A roninok kincse. Pénteken mutatta be Kállay Miklós japántárgyú drámáját a Nemzeti Színház. = A Mai Nap. 13. évf. 1936. április 26. p. 7.

A Nemzeti Színház újból – vezet. = Ország-Világ. 57. évf. 1936. 17. sz. (május 9.) p. 4.

Opera lesz a Roninok kincse-ből. = Esti Ujság. 1. évf. 1936. szeptember 19. p. 8. [Vaszy Viktor tervezett operája – nem valósult meg.]

Orbók Attila: Roninok kincse. Kállay Miklós japán meséje a Nemzeti Színházban. = Függetlenség. 4. évf. 1936. április 25. p. 6. [A szereplők arcképeivel. A Roninok kincse főpróbáján. Pethes, Timár, Somogyi Erzs, Sugár, Matány. [Rajz.] – április 24. p. 8.]

Papp Jenő: A roninok kincse. = Uj Magyarország. 3. évf. 1936. április 25. p. 12.

Pataki László: Japánvilág a Nemzetiben. = Délibáb. 10. évf. 1936. 22. sz. (május 23.) p. 36 – 37. [Japánok nézték meg a Roninok kincset.]

Porzolt Kálmán: A roninok kincse. Kállay Miklós színműve a Nemzeti Színházban. = Pesti Hírlap. 58. évf. 1936. április 25. p. 12.

Püskösti Andor: A roninok kincse. Kállay Miklós szamurai története a Nemzeti Színházban. = Ujság. 12. évf. 1936. április 25. p. 11.

Rédey Tivadar: A roninok kincse. (Kállay Miklós japáni lovagdrámája a Nemzeti Színházban). = Napkelet. 14. évf. 1936. 6. sz. (június 1.) p. 415 – 417.

Relle Pál: "A roninok kincse." Bemutató a Nemzeti Színházban. = Magyar Hírlap. 46. évf. 1936. április 25. p. 7.

(Rm.): Góth Sándor a Nemzeti Színházban. = Népszava. 64. évf. 1936. szeptember 13. p. 8. [Átvette Kyra szerepét.]

A "ronin" japán szó, magyarul annyit jelent: "akit a hullám dobál". Kállay Miklós A roninok kincséről. = Esti Kurir. 14. évf. 1936. április 22. p. 8. [Int.]

Roninok kincse. = Borsszem Jankó. 69. évf. 1936. május 1. (3295. sz.) p. 4. [Humoros írás a Roninok kincse szereplőiről.]

A „Roninok kincse”. = Dolgozó Asszonyok Lapja. 9. évf. 1936. 9. sz. (május 1.) p. 10.

A roninok kincse. (Bemutató a Nemzeti Színházban). = Friss Ujság. 41. évf. 1936. április 25. p. 11.

A Roninok kincse. Kállay Miklós japán drámájának bemutatója. = Nemzeti Ujság. 18. évf. 1936. április 25. p. 13.

Roninok kincse. Kállay Miklós japán legendája a Nemzeti Színházban. = Nemzeti Magazin. 1936. április 26. (Nemzeti Ujság. 18. évf. 1936. április 26. mell.) p. 8 – 9. [Képriport.]

"A roninok kincse" díszelőadásának vendégei. = Pesti Hírlap. 58. évf. 1936. május 16. p. 14. [1936. május 16-i előadásról, a Magyar Nippon Társaság 10. évfordulója tiszteletére.]

A Roninok kincse díszelőadásban. = Nemzeti Ujság. 18. évf. 1936. április 29. p. 13. [1936. május 16-i előadás beharangozója, a Magyar Nippon Társaság 10. évfordulója tiszteletére.]

A Roninok kincse és a Néma levente a színházi világhiállításán. = Pesti Napló. 87. évf. 1936. július 19. p. 24.

A Roninok kincse előadását megnézték a Budapesten időző művészettörténészek is. Elragadtatással nyilatkoztak a Nemzeti Színház grandiózus előadásáról. = Nemzeti Ujság. 18. évf. 1936. április 28. p. 13.

A Roninok kincse huszonötödször. = Nemzeti Ujság. 18. évf. 1936. október 22. p. 13.

A roninok kincse – huszonötödször. = Pesti Napló. 87. évf. 1936. október 22. p. 15.

Roninok kincse – huszonötödször. = Ujság. 12. évf. 1936. október 22. p. 11.

A Roninok kincse a Nemzeti Színház legnagyobb idei sikere. Kállay Miklós darabjának óriási visszhangja a közönség előtt és a sajtóban. = Nemzeti Ujság. 18. évf. 1936. április 26. p. 27. [Idézetek a kritikákból.]

A Roninok kincse a Nemzeti Színházban. = Budapesti Hírlap. 56. évf. 1936. április 19. p. 16.

A Roninok kincse új szereplővel. = Nemzeti Ujság. 18. évf. 1936. szeptember 13. p. 27. [Góth Sándor Kyra szerepében.]

[Salgó Ernő] s. e.: "A roninok kincse". Bemutató a Nemzeti Színházban. = Magyarország. 43. évf. 1936. április 25. p. 8.

Schöpflin Aladár: Színházi bemutatók. = Nyugat. 29. évf. 1936. 6. sz. (június) p. 477 – 480.

Schöpflin Aladár: Színházi tükör. = Tükör. 4. évf. 1936. 5. sz. (május) p. 371 – 374.

[Sebestyén Károly] K. S.: Nationaltheater. "A roninok kincse." Eine Japanische Geschichte in drei Akten von Nikolaus Kállay. = Pester Lloyd. 83. Jg. 1936. április 25. (Morgenblatt) p. 8.

Stób Zoltán: [...]. Különvéleményünk a Roninokról. = Hétfői Napló. 27. évf. 1936. 17. sz. (április 27.) p. 9.

[Szélpál Árpád] szp. á.: "Roninok kincse". (Kállay Miklós samurai története a Nemzeti Színházban). = Népszava. 64. évf. 1936. április 25. p. 4.

Szélpál Árpád: Színházi beszámoló. = Szocializmus. 26. évf. 1936. 5. sz. (május) p. 259 – 260.

Színház. = Őserő. 2. évf. 1936. 5. sz. (június) p. 31.

Színház – film – rádió. = Képes Krónika. 18. évf. 1936. 19 – 20. sz. (május 10.) p. 20 – 21. [Fotó-összeállítás, benne jelenetek a darabból és Kállay Miklós arcképe.]

Színházi bonbonnier. = A Reggel. 15. évf. 1936. 17. sz. (április 20.) p. 13. [Kállay Miklós nyilatkozata.]

Szira Béla: Színház. = Katolikus Szemle. 50. évf. 1936. 6. sz. (június) p. 403 – 405.

Talpassy Tibor: A roninok kincse. – A Nemzeti Színház ujdonsága –. = Szabadság (Budapest). 9. évf. 1936. 18. sz. (május 3.) p. 8.

Táncolnak a Nemzetiben. = Színházi Élet. 26. évf. 1936. 18. sz. (április 26 – május 2.) p. 83. [Miloss Aurél próbáiról. Jelenetképpel.]

A tárgynak nem hozzánk kell közel esni, hanem a szinpadhoz. = Esti Kurir. 14. évf. 1936. április 25. p. 12. [Kállay Miklós nyilatkozata. Jelenetképpel.]

A társalgóban. Hogy sikerült a Nemzeti Színház japán tárgyú drámája? = Magyar Hétfő. 12. évf. 1936. 17. sz. (április 27.) p. 6.

Vajthó László: Színházi Szemle. = Protestáns Szemle. 45. évf. 1936. 6. sz. (június) p. 305 – 308.

[Vécsey Leó] (V.): A roninok kincse. = Magyar Nemzet. 1. évf. 1938. október 7. p. 13. [Október 6-i előadásról, új szereplő belépéséről.]

Zlinszky Aladár: Egy év magyar drámairodalma. (1935. szept. – 1936. szept.). – Jelentés a Vojnits-díjról. –. = Akadémiai Értesítő. 46. köt. 1936. 463. füzet. (június – december) p. 260 – 273.

Bécs. Színházi Világkongresszus. Deutsches Volkstheater. B.: 1936.09.08. R.: Németh Antal

A. Fr–nn: Das Ungarische Nationaltheater in Wien. Gastspiel in Deutsches Volkstheater. = Wiener Zeitung (Bécs). 233. Jg. 1936. szeptember 10. p. 8.

A bécsi balsiker. = 8 Órai Újság. 22. évf. 1936. szeptember 11. p. 12.

Bécsi benyomások. Beszélgetés Tasnádi Nagy András államtitkárral. = Pesti Hírlap. 58. évf. 1936. szeptember 13. p. 15. [Tasnády Nagy András nyilatkozata és Friedrich Rosenthal levele Németh Antalhoz.]

Bécsi kirándulás. = Esti Újság. 1. évf. 1936. szeptember 8. p. 8. [Beharangozó. A Roninok kincse szereplői elindultak Bécsbe. [Fotó.] – p. 2.]

A bécsi Volkstheater főrendezőjének levele Németh Antalhoz. = Uj Magyarország. 3. évf. 1936. szeptember 13. p. 20. [Friedrich Rosenthal levele.]

Boldizsár Tibor: A Nemzeti Színház előadása Bécsben. Németh igazgató nyilatkozik az Uj Magyarorságnak az előadásról és a színházi kiállításról. = Uj Magyarország. 3. évf. 1936. szeptember 10. p. 12.

"Budapest színházkulturája" Bécsben. = Ujság. 12. évf. 1936. július 7. p. 11. [Beharangozó.]

A Burgszínház főrendezőjének[!] levele Németh Antalhoz. = Függetlenség. 4. évf. 1936. szeptember 13. p. 6. [Friedrich Rosenthal levele.]

A Comedie Francaise és a Nemzeti Színház a bécsi Volkstheater szinpadán. = 8 Órai Újság. 22. évf. 1936. szeptember 10. p. 12.

Csak a Nemzeti Színház vendégszerepel szeptemberben egy estén Bécsben. "A roninok kincse" a Deutsches Volkstheaterben. = Az Est. 27. évf. 1936. augusztus 8. p. 10. [Beharangozó.]

[d'Amico, Silvio?] Vice: Scenario d'Austria. Il Congresso della S. U. d. T. e il Festival teatrale. = Scenario (Milánó – Róma). 5. anno 1936. 10. sz. (október) p. 492 – 494. [Jelentképpel.]

Das Gastspiel des Ungarischen Nationaltheaters. = Wiener Zeitung (Bécs). 233. Jg. 1936. szeptember 9. p. 8. [Beharangozó.]

(–e.): Hogy fogadták a magyarokat Bécsben? Bezárult a színházi kongresszus. = Ujság. 12. évf. 1936. szeptember 10. p. 9.

Előhangok a Roninok kincse előadásairól. = Pesti Hírlap. 58. évf. 1936. szeptember 6. p. 16. [Beharangozó.]

[Feleky Géza?]: A Nemzeti Színház Bécsben. = Magyar Hírlap. 46. évf. 1936. augusztus 29. p. 1. [Beharangozó.]

[Fóthy János] F. J.: A Nemzeti Színház vendéjátéka Bécsben. "A roninok kincse" a Deutsches Volkstheaterben. = Pesti Hírlap. 58. évf. 1936. szeptember 10. p. 13 – 14.

[Galamb Sándor] G. S.: Színházi olimpiász Bécsben. = Magyarország. 17. évf. 1936. szeptember 10. p. 12.

Gastspiel des Ungarischen Nationaltheaters.
Festaufführung im Deutschen Volkstheater. = Neue
Freie Presse (Bécs). 73. Jg. 1936. szeptember 9.
(Morgenblatt) p. 8. [Beharangozó.]

Góth Sándor előadása a bécsi színházi
kongresszuson. = Magyar Hírlap. 46. évf. 1936.
szeptember 8. p. 7. [Beharangozó.]

Habán Jenő: A magyar színházi kultúra nagy
diadala volt a Roninok kincse bécsi bemutatója. =
Nemzeti Ujság. 18. évf. 1936. szeptember 10. p. 13.

[Innocent Ernő]: Hazaérkeztek Bécsből a
„Roninok”. = Függetlenség. 4. évf. 1936.
szeptember 10. p. 6.

[Innocent Ernő] I. E.: Nagy sikert aratott a Roninok
kincse a bécsi sajtófőpróbán. = Függetlenség. 4.
évf. 1936. szeptember 8. p. 8.

[Innocent Ernő] I. E.: Világraszóló sikert aratott
Bécsben a Roninok kincse. = Esti Ujság. 1. évf.
1936. szeptember 10. p. 8.

Kokas Miklós: A bécsi világkongresszus szenzációja
a Nemzeti Színház keddi bemutatkozása. Kállay
Miklóst ünneplik a bécsi lapok. = Nemzeti Ujság.
18. évf. 1936. szeptember 8. p. 13.

[Kokas Miklós?] K – s.: A Nemzeti Színház hatalmas
sikert aratott Bécsben a Roninok kincseivel. = Uj
Nemzedék. 18. évf. 1936. szeptember 10. p. 5.

L. Hfd.: Gastspiel des Ungarischen
Nationaltheaters. Das Samurai-Drama „Ro-Nin” im
Deutschen Volkstheater. = Neue Freie Presse
(Bécs). 73. Jg. 1936. szeptember 10. (Morgenblatt)
p. 9.

A legnagyobb olasz színházi folyóirat a "Roninok
kincse"-ről. = Budapesti Hírlap. 56. évf. 1936.
október 31. p. 10. [A Scenario cikkének
ismertetése.]

Lothar, Rudolph: Ungarisches Gastspiel im
Deutschen Volkstheater. „Ro-nin” von Miklos
Kallay. = Neues Wiener Journal (Bécs). 44. Jg. 1936.
szeptember 9. p. 10 – 11. [Jelenetképpel.]

Magas művészi színvonalú csúcsteljesítmény. A
bécsi sajtó a "Roninok kincse" előadásáról. =

Budapesti Hírlap. 56. évf. 1936. szeptember 11. p.
8.

Márai Sándor: Műsoron kívül. = Ujság. 12. évf.
1936. szeptember 11. p. 5.

Még a cseh sajtó is elragadtatással ír a Roninok
kincse bécsi előadásáról. = Nemzeti Ujság. 18. évf.
1936. szeptember 16. p. 11. [Česko Slovo prágai lap
alapján.]

Még a csehek is elismerik a Nemzeti Színház bécsi
sikerét. = Uj Magyarország. 3. évf. 1936. szeptember
16. p. 11. [Česko Slovo prágai lap alapján.]

Német versek "A roninok kincse" bécsi magyar
előadásában. = Az Est. 27. évf. 1936. augusztus 29.
p. 6. [A bécsi előadás előtt a darab tartalmát két
bécsi színész németül elmondja versben. A
verseket Mohácsi Jenő írta, nyilatkozata.]

A Nemzeti Színház Bécsben. = Budapesti Hírlap. 56.
évf. 1936. augusztus 30. p. 12. [Beharangozó.]

A Nemzeti Színház Bécsben. = Magyar Hírlap. 46.
évf. 1936. szeptember 10. p. 7.

A Nemzeti Színház bécsi vendégjátéka. = Pesti
Hírlap. 58. évf. 1936. szeptember 11. p. 18.
[Osztrák kritikai visszhangról.]

A Nemzeti Színház japán álarcá és a bécsi sajtó. =
Magyar Hírlap. 46. évf. 1936. szeptember 11. p. 7.
[Osztrák kritikai visszhangról.]

A Nemzeti Színház vendégszereplésének
utóhangjai a bécsi sajtóban. = Uj Magyarország. 3. évf.
1936. szeptember 11. p. 12. [Osztrák kritikai
visszhangról.]

Olasz dicséret a Nemzeti Színház bécsi
szerepléséről. = Uj Magyarország. 3. évf. 1936.
október 22. p. 13. [Silvio D'Amico véleményét idézi
meg nem nevezett forrás alapján.]

Olasz színházi folyóirat a Nemzeti Színház bécsi
vendégjátékáról. = Uj Magyarország. 3. évf. 1936.
október 30. p. 10. [A Scenario cikkének
ismertetése.]

Az osztrák sajtó visszhangja. = Nemzeti Ujság. 18.
évf. 1936. szeptember 10. p. 13.

RO-NIN. = Esti Ujság. 1. évf. 1936. szeptember 3. p. 8. [Beharangozó.]

Ro-nin. Ein Samurai-Drama in drei Akten von Miklós Kállay. [Wien], Deutsches Volkstheater, [1936.] 8 p. [Műsorfüzet. Mohácsi Jenő német nyelvű prologójával.]

A „Roninok kincse” bécsi sajtóértekezlete. = Nemzeti Ujság. 18. évf. 1936. szeptember 6. p. p. 27. [Beharangozó.]

A Roninok kincse Bécsben. = Ujság. 12. évf. 1936. szeptember 6. p. 19. [Beharangozó.]

A Roninok kincse művészei visszautasították az igazságtalan támadást. = Uj Magyarország. 3. évf. 1936. szeptember 12. p. 13.

A roninok kincse nagy sikert aratott Bécsben. = Budapesti Hírlap. 56. évf. 1936. szeptember 10. p. 9.

A Roninok kincse osztrák szereplői. = Uj Magyarország. 3. évf. 1936. augusztus 29. p. 12. [Beharangozó. Mohácsi Jenő prologóját fogják mondani az előadáson.]

A Roninok kincsének szereplői a bécsi előadás méltatlan megtámadásáról. = Nemzeti Ujság. 18. évf. 1936. szeptember 12. p. 13. [A szereplők nyilatkozata és Mezey István olvasói levele.]

Röbbling is beszél a nemzeti-színházi vitában. = Uj Magyarország. 3. évf. 1936. szeptember 15. p. 12. [Hermann Röbbling a Burgtheater igazgatója az előadásról.]

[Ruttkay György]: "A roninok kincse" és a Nemzeti Színház vendégjátéka Bécsben. = Az Est. 27. évf. 1936. szeptember 10. p. 6. Hozzászólás: A "Roninok" szereplői levelet intéztek Az Esthez. Szokatlan bírálat a bírálatról. = Az Est. 27. évf. 1936. szeptember 12. p. 7. [Csak innen lehet tudni az eredeti cikk szerzőjét.]

Sajtóelőadás a „Roninok kincse” bécsi előadása előtt. = Magyar Hírlap. 46. évf. 1936. szeptember 6. p. 11. [Beharangozó.]

Sajtóértekezlet Bécsben a Roninok kincse előadásáról. = Pesti Napló. 87. évf. 1936. szeptember 6. p. 24. [Beharangozó.]

Sajtóértekezlet a bécsi magyar követségen a Nemzeti Színház vendégszereplése alkalmából. = Uj Magyarország. 3. évf. 1936. szeptember 6. p. 22. [Beharangozó.]

[Sebestyén Károly] K. S.: Französische und ungarische Büchekunst in Wien. Zwei Festvorstellungen im Deutschen Volkstheater. = Pester Lloyd. 83. Jg. 1936. szeptember 10. (Morgenblatt) p. 8.

Szigethy Gábor: Németh Antal levele. = Színház. 25. évf. 1992. 10. sz. (október) p. 44 – 46. [Németh Antal levelének szövegközlésével, amelyet Sólyom Emma öltöztetőnőnek írt a vendégjátékra készülve. Jelenetképpel.]

Tasnádi Nagy András államtitkár a bécsi színházi kongresszusról. = Magyar Hírlap. 46. évf. 1936. szeptember 13. p. 16.

Tasnádi Nagy András államtitkár a magyar színházi kultúra nagy bécsi sikeréről. = Budapesti Hírlap. 56. évf. 1936. szeptember 13. p. 12.

Tasnádi Nagy András a magyar művészek bécsi sikeréről. = Függetlenség. 4. évf. 1936. szeptember 13. p. 6.

Tasnádi-Nagy András a Nemzeti Színház bécsi vendégszerepléséről. = Uj Magyarország. 3. évf. 1936. szeptember 13. p. 20.

Tasnády Nagy államtitkár és a Burgtheater főrendezője a Roninok kincse nagy bécsi sikeréről. = Nemzeti Ujság. 18. évf. 1936. szeptember 13. p. 28. [Tasnády Nagy András nyilatkozata és Friedrich Rosenthal levele Németh Antalhoz.]]

tr.: Gastspiel des Ungarischen Nationaltheaters. = Reichspost (Bécs). 43. Jg. 1936. szeptember 10. p. 6.

Várkonyi Zoltán: Thespis magyar kordéja Bécsben. = Budapesti Hírlap. 56. évf. 1936. szeptember 10. p. 4.

Viharsarok. [...]. Nem örülünk. = Magyar Hírlap. 46. évf. 1936. szeptember 10. p. 6. [Glossza.]

Wiener Pressestimmen über Kállays „Roninok kincse”. = Pester Lloyd. 83. Jg. 1936. szeptember 11. (Morgenblatt) p. 6. [Osztrák kritikai visszhangról.]

Szeged. Városi Színház. B.: 1937.11.15. R.: Sármágy Miklós. (A roninok kincse. Feldolg.: Kállay Miklós.)

[**Maron Ferenc**] (**maron.**): Roninok kincse. = Szegedi Uj Nemzedék. 19. évf. 1937. november 16. p. 5.

Roninok kincse. (Próza-bemutató). = Délmagyarország. 13. évf. 1937. november 16. p. 8.

Kolozsvár. Magyar Színház. B.: 1937.11.27. R.: Szabados Árpád. (A roninok kincse. Feldolg.: Kállay Miklós.)

(–): Roninok kincse. = Magyar Lapok (Nagyvárad). 7. évf. 1938. május 18. p. 11. [Nagyvárad vendégszerepléséről.]

(**d.**): Ötperces beszélgetés Kállay Miklóssal a „Roninok kincse”-ről és a kolozsvári előadásról. = Keleti Ujság (Kolozsvár). 20. évf. 1937. december 1. p. 5. [Int.]

Holnap: A Roninok kincse. – Kállay Miklós, a darab szerzője megérkezett és jelen lesz a ma esti bemutatón –. = Jóestét! (Kolozsvár). 6. évf. 1937. november 26. p. 5. [Beharangozó.]

[**Járosi Andor**] **J. A.**: Két bemutató. Kállay Miklós: A roninok kincse. = Pásztortűz (Kolozsvár). 23. évf. 1937. 22. sz. (november 30.) p. 448.

Ma: A roninok kincse. Kállay Miklós, a darab szerzője, megérkezett és jelen lesz a ma esti bemutatón. = Keleti Ujság (Kolozsvár). 20. évf. 1937. november 27. p. 9. [Beharangozó szereposztással.]

Ma: A roninok kincse. – Kállay Miklós, a darab szerzője megérkezett és jelen lesz a ma esti bemutatón –. = Uj Kelet (Kolozsvár). 20. évf. 1937. november 26. p. 6. [Beharangozó szereposztással.]

Ma este: a Roninok kincse. = Keleti Ujság (Kolozsvár). 20. évf. 1937. december 1. p. 11. [November 30-i előadás beharangozója.]

Ma este: A roninok kincse. = Uj Kelet (Kolozsvár). 20. évf. 1937. november 30. p. 8. [November 30-i előadás beharangozója.]

Nagy András, R.: Színházi napló. Roninok kincse. [...] = Erdélyi Helikon. 11. évf. 1938. 1. sz. (január) p. 69 – 70.

– o –: Ma este és holnap este: A Roninok kincse. = Jóestét (Kolozsvár). 6. évf. 1937. november 30. p. 7. [November 29. és 30-i előadás beharangozója.]

Pénteken este: A Roninok kincse. = Jóestét! (Kolozsvár). 6. évf. 1937. november 23. p. 5. [Beharangozó.]

Pénteken este: A Roninok kincse. – A bemutatón jelen lesz Kállay Miklós, az illusztris szerző –. = Jóestét! (Kolozsvár). 6. évf. 1937. november 24. p. 7. [Beharangozó.]

Pénteken este A Roninok kincse, a szerző jelenlétében. = Jóestét! (Kolozsvár). 6. évf. 1937. november 25. p. 7. [Beharangozó.]

Pénteken este: A roninok kincse. = Keleti Ujság (Kolozsvár). 20. évf. 1937. november 24. p. 9. [Beharangozó.]

Pénteken este: A roninok kincse. – A bemutatón jelen lesz Kállay Miklós az illusztris szerző –. = Keleti Ujság (Kolozsvár). 20. évf. 1937. november 25. p. 8. [Beharangozó.]

Pénteken este A roninok kincse a szerző jelenlétében. = Keleti Ujság (Kolozsvár). 20. évf. 1937. november 26. p. 8. [Beharangozó.]

Pénteken este: A roninok kincse. = Uj Kelet (Kolozsvár). 20. évf. 1937. november 23. p. 6. [Beharangozó.]

Pénteken este: A roninok kincse. – A bemutatón jelen lesz Kállay Miklós, az illusztris szerző –. = Uj Kelet (Kolozsvár). 20. évf. 1937. november 24. p. 6. [Beharangozó.]

Pénteken este A roninok kincse a szerző jelenlétében. = Uj Kelet (Kolozsvár). 20. évf. 1937. november 25. p. 6. [Beharangozó.]

A Roninok kincse. = Jóestét! (Kolozsvár). 6. évf. 1937. november 27. p. 7.

A Roninok kincse. = Jóestét! (Kolozsvár). 6. évf. 1937. november 28. p. 7.

A roninok kincse. = Keleti Ujság (Kolozsvár). 20. évf. 1937. november 22. p. 12. [Beharangozó.]

A roninok kincse. = Keleti Ujság (Kolozsvár). 20. évf. 1937. november 28. p. 8.

A roninok kincse. = Uj Kelet (Kolozsvár). 20. évf. 1937. november 21. p. 4. [Beharangozó.]

A roninok kincse. = Uj Kelet (Kolozsvár). 20. évf. 1937. november 27. p. 4. [Beharangozó.]

A Roninok kincse. = Uj Kelet (Kolozsvár). 20. évf. 1937. november 28. p. 10. [További előadások beharangozója.]

A Roninok kincse. – Kállay Miklós japántárgyu drámája a kolozsvári magyar szintársulat előadásában –. = Keleti Ujság (Kolozsvár). 20. évf. 1937. november 29. p. 13.

"A Roninok kincse" Kolozsvárott. = Budapesti Hírlap. 57. évf. 1937. november 26. p. 8.

Salamon László: A Roninok kincse. – Kállay Miklós japántárgyu színművének bemutatója Kolozsváron –. = Uj Kelet (Kolozsvár). 20. évf. 1937. november 28. p. 8.

Esztergom. Szalay Károly társulata. B.: 1938.03.09. R.: Szalay Károly. (A roninok kincse. Feldolg.: Kállay Miklós.)

Színház. = Esztergom és Vidéke. 59. évf. 1938. 20. sz. (március 10.) p. 3.

Győr. Városi Színház. B.: 1938.07.25. R.: Sármácssy Miklós. (A roninok kincse. Feldolg.: Kállay Miklós.)

–r–l–c: Roninok kincse. = Dunántúli Hírlap (Győr). 46. évf. 1938. 31. sz. (július 31.) p. 7.

Roninok kincse. = Győri Hírlap. 82. évf. 1938. július 26. p. 6.

(U.): Roninok kincse. = Győri Nemzeti Hírlap. 3. évf. 1938. július 26. p. 6.

Budapest. Nemzeti Színház. B.: 1942.06.08. R.: Németh Antal. (A roninok kincse. Feldolg.: Kállay Miklós. Felújítás.)

(–): A roninok kincse. Felújítás a Nemzeti Színházban. = Függetlenség. 10. évf. 1942. június 9. p. 6.

Erdődy János: Roninok kincse. Felújítás a Nemzeti Színházban. = Népszava. 70. évf. 1942. június 9. p. 4.

Felújítás a Nemzeti Színházban. = Uj Magyarország. 9. évf. 1942. június 9. p. 8.

[Galamb Sándor] G. S.: A roninok kincse. Felújítás a Nemzeti Színházban. = Magyar Nemzet. 5. évf. 1942. június 9. p. 8.

[Innocent-Vincze Ernő] I. V. E.: A Roninok kincse. Felújítás a Nemzeti Színházban. = Ujság. 18. évf. 1942. június 9. p. 8.

Jankovich Ferenc: A roninok kincse. = Híd. 3. évf. 1942. 22. sz. (június 15.) p. 16 – 17. [Két jelenetképpel.]

Kállay Miklós japán tárgy színművének, [...] = Uj Nemzedék. 24. évf. 1942. június 9. p. 3.

Keresztury Dezső: Színház. = Magyar Csillag. 2. évf. 1942. 7. sz. (július 1.) p. 54 – 58. Ua. Színházi bemutatók. [A roninok kincse]. = **Keresztury Dezső:** Árnyak nyomában. Válogatott színikritikák, tanulmányok. Bp., Magvető K., 1984. 545 p. p. 318 – 319.

Kézai Béla: „A Roninok kincse”-nek felújítása a Nemzeti Színházban. = Nemzeti Ujság. 24. évf. 1942. június 10. p. 9.

Kézai Béla: Színházi szemle. = Magyar Kultúra. 29. évf. 1942. 12. sz. (június 20.) p. 190.

[Máthé Klára] Clara Máthé: Nationaltheater. A roninok kincse. Ein Samurai-Drama in 3 Akten von Nikolaus Kállay. = Pester Lloyd. 89. Jg. 1942. június 9. (Morgenblatt) p. 9.

A Roninok kincse. = Délbáb. 16. évf. 1942. 24. sz. (június 13.) p. 4. [Képriport. Jelenetképpel.]

A Roninok kincse. = Film Színház Irodalom. 5. évf. 1942. 24. sz. (június 12 – 18.) p. 11. [Jelenetképpel.]

A "Roninok kincse". = Magyar Nemzet. 5. évf. 1942. december 5. p. 8.

A roninok kincse – ma is sokat ér. = Színházi Magazin. 5. évf. 1942. 25. sz. (június 10 – 16.) p. 17. [Jelenetképpel.]

Tamás Ernő: A roninok kincse. Felújítás a Nemzeti Színházban. = Pesti Hírlap. 64. évf. 1942. június 9. p. 8.

Thurzó Gábor: Színházi krónika. = Vigília. 8. évf. 1942. 7. sz. (július) p. 280 – 282.

[Ujhely József] – y.: Roninok kincse. Felújítás a Nemzeti Színházban. = Esti Ujság. 7. évf. 1942. június 8. p. 6. [Somogyi Erzs, Timár József, Major Tamás Eöry Kata. [Szereplők rajza.]]

Vasárnap este újítják fel a RONINOK KINCSEÉT. = Pest. 4. évf. 1942. június 5. p. 6. [Beharangozó.]

(– y): A roninok kincse. Felújítás a Nemzeti Színházban. = Pest. 4. évf. 1942. június 9. p. 6.

Győr. Városi színház. Szalay Károly társulata. B.: 1942.11.03. R.: Szalay Károly. (A roninok kincse. Feldolg.: Kállay Miklós.)

p– j–: Roninok kincse. = Győri Nemzeti Hírlap. 7. évf. 1942. november 4. p. 4.

–s –ő.: Roninok kincse. = Dunántúli Hírlap (Győr). 50. évf. 1942. 45. sz. (november 7.) p. 3.

Győr. Városi Színház. B.: 1943.04.06. Somogyi Erzs vendégfellépése. R.: Szalay Károly. (A roninok kincse. Feldolg.: Kállay Miklós.)

(**dr. g. l.**): Somogyi Erzs a Roninok kincsében. = Győri Nemzeti Hírlap. 8. évf. 1943. április 7. p. 4.

Budapest. Körszínház. B.: 1972.07.07. R.: Kazimir Károly. (A hűséges szolgák kincsháza avagy A roninok hűsége.)

Bagaméry László: Kendóbotok, samurájkardok világában. Polyák József és a Csúsingura. = Délmagyarország. 62. évf. 1972. augusztus 9. p. 6. [Harci jelenetek betanítója.]

Berkovits György: Fővárosi színházi esték. A Csúsingura a Körszínházban. = Pest Megyei Hírlap. 16. évf. 1972. július 11. p. 4.

Bernáth László: Csusingura. A hűséges rabszolgák kincsháza, – avagy a roninok hűsége. = Esti Hírlap. 17. évf. 1972. június 14. p. 2. [A próbáról és int. Kazimir Károllyal.]

Bernáth László: A Körszínházban: Csusingura. A hűséges szolgák kincsháza avagy A roninok hűsége. = Esti Hírlap. 17. évf. 1972. július 8. p. 2.

A csúcspont. Japán színészek Budapesten. Veszélyben a következő évek. = Magyarország. 9. évf. 1972. 29. sz. (július 16.) p. 26.

Egy este a Körszínházban. [Irodalmi szemle]. = Film Színház Muzsika. 16. évf. 1972. 31. sz. (július 29.) p. 12 – 13.

Tart.: i. j.: A kabuki titkai., Költői ötlet. [A színpadra állítás egy ötletéről, aminek során elhangzik Weöres Sándor Japán táncjáték című verse; a vers közlésével]., **[Nagy Judit] (n. j.):** Drahotá Andrea. Bitskey Tibor. Apa és fia. [A színészek szerepformálásáról.]

Gantner Ilona: Két fellépés között – nyáron. = Népszava. 100. évf. 1972. július 2. p. 9. [Interjú Nagy Attilával a Csusinguráról.]

Garai Tamás: Színészek kimonóban. = Hétfői Hírek. 16. évf. 1972. 23. sz. (június 5.) p. 4.

Hámori Ottó: A nyári évad első bemutatói. A Csúsingura a Körszínházban. = Film Színház Muzsika. 16. évf. 1972. 29. sz. (július 15.) p. 1 – 4.

Hámori Tibor: Roninok a Körszínházban. = Képes Újság. 13. évf. 1972. 30. sz. (július 22.) p. 9. [Jelenetképpel.]

Katolikus szemmel. = Új Ember. 28. évf. 1972. 32. sz. (augusztus 6.) p. 2.

Kazimir Károly: A hűség példázata. Jelrendszer, mozgás, kosztümök. Kiszabadítani az üvegszekrényből. = Magyarország. 9. évf. 1972. 16. sz. (április 16.) p. 43.

Kazimir Károly: Kabuki munkanapló. = **Kazimir Károly:** Világirodalom a Körszínházban. Bp., Szépirodalmi K., 1975. 197 p. (Műhely) p. 131 – 142. [Próbafolyamatról. 120 – 121. szövegoldal között jelenetképekkel.]

[Kertész Erzsébet] Kertész: A japán színházról. Kazimir Károly nyilatkozata. = *Nők Lapja*. 24. évf. 1972. 31. sz. (július 29.) p. 16 – 17. [Int.]

Koltai Tamás: Csúsingura. Japán kabuki-játék a Körszínházban. = *Népszabadság*. 30. évf. 1972. július 18. p. 7.

Köröspataki Kiss Sándor: Szamurájok a pavilonban. A Körszínház Csúsingura-előadása. = *Színház*. 5. évf. 1972. 10. sz. (október) p. 5 – 10., Borítólapp p. 1.

László Miklós: Két bemutató. 2. Nagybetűs színház a Ligetben. = *Hétfői Hírek*. 16. évf. 1972. 28. sz. (július 10.) p. 5.

Létay Vera: A pesti kabuki. = *Élet és Irodalom*. 16. évf. 1972. 31. sz. (július 29.) p. 13. Ua. = **Létay Vera:** Komédia. Színkritikák. Bp., Magvető K., 1976. 327 p. (Elvek és utak) p. 179 – 183.

Major Ottó: Kabuki-játék a Körszínházban. = *Tükör*. 9. évf. 1972. 29. sz. (július 18.) p. 13., Borítólapp p. 1. Ua.: **Major Ottó:** Arcok és maszkok. Bp., Szépirodalmi K., 1975. 504 p. p. 341 – 345.

– **mi** – : Vívás, verekedés, színház. Gyorsinterjú. = *Esti Hírlap*. 17. évf. 1972. július 21. p. 2. [Int. Polyák Józseffel, aki az előadás harci jeleneteit betanította.]

Molnár Gál Péter: Nipponok Pannóniában. = *Világ Ifjúsága*. 26. évf. 1972. 8. sz. (augusztus) p. 16. Ua. = **Molnár Gál Péter:** Színházi holmi. Bp., Kozmosz Könyvek, 1976. 180 p. p. 161 – 169.

A Munka ajánlja. Színház. Csúsingura. = *Munka*. 22. évf. 1972. 9. sz. (szeptember) p. 39.

[Nagy Judit] N. J.: Kabuki-próbán. Új játék születik. = *Film Színház Muzsika*. 16. évf. 1972. 24. sz. (június 10.) p. 3 – 4.

Nyári bemutatók előtt. Kabuki-játék a Körszínházban. = *Film Színház Muzsika*. 16. évf. 1972. 28. sz. (július 8.) p. 4.

Pályi András: Csúsingura. A Körszínház bemutatója. = *Magyar Hírlap*. 5. évf. 1972. július 9. p. 10.

[Próbálják a Csúsingurát.] = *Esti Hírlap*. 17. évf. 1972. július 4. p. 2. [Jelenetképpel.]

Rajk András: Csúsingura. Japán "kabuki játék" a Körszínházban. = *Népszava*. 100. évf. 1972. július 16. p. 5.

Székely Gabriella: Kabukiból amennyi jól áll nekünk. = *Magyar Ifjúság*. 16. évf. 1972. 26. sz. (június 30.) p. 14 – 15. [Kazimir Károly nyilatkozatával.]

Szigethy Gábor: Csúsingura. = *Kritika*. 1. évf. 1972. 7. sz. (augusztus) p. 30 – 31.

[Színlap és darabismertetés.] = *Pesti Műsor*. 21. évf. 1972. 25. sz. (június 23. – augusztus 31.) p. 8.

Szöke Mária: Színházi esték. = *Délmagyarország*. 63. évf. 1973. január 18. p. 4.

Torda István: Kabuki a Ligetben. = *Ország - Világ*. 16. évf. 1972. 29. sz. (július 19.) p. 18.

Ungvári Tamás: Roninok hűsége. Bemutató a Körszínházban. = *Magyar Nemzet*. 28. évf. 1972. július 13. p. 4. Ua. Roninok hűsége. A kabukiról. = **Ungvári Tamás:** Világszínház. Bp., Szépirodalmi K., 1974. 469 p. p. 135 – 139.

[Ungvári Tamás] T. U.: Theaterbrief. = *Budapester Rundschau*. 6. Jg. 1972. 29. sz. (július 17.) p. 9.

Terakoya

M.: Terakoya. = *Pesti Hírlap*. 30. évf. 1908. szeptember 17. p. 6 – 7. [Berlini előadásról. R.: Max Reinhard.]

Előadás

Budapest. Magyar Rádió. B.: 1992.03.16.

[Mesterházi Márton] M. M.: [Terakoya, avagy egy falusi iskola]. = *Rádió- és Televízióújság*. 37. évf. 1992. 11. sz. (március 16 – 22.) p. 9. [Beharangozó. A rádióműsorban. – p. 9.]

Tsuruya Namboku, IV. (1755 – 1829)

Tōkaidō Yotsuya Kaidan

Forgách András: Kísértetek a metrón. Japán – német kabuki. = Színház. 39. évf. 2006. 3. sz. (március) p. 36 – 39. [Jossi Wieler svájci-német-izraeli rendezőnek a tokiói Theater X (cai) Színházban rendezett adaptációjáról.]

Együttesek és előadások

Kabuki Színház Japánból (Fackel Kabuki.)

Előadás

Budapest. Magyar Állami Operaház. B.: 1996.08.29.

Kabuki színház Japánból. [Műsorfüzet.][Bp.], [Japán Nagykövetség], 1996. [8] p.

Kabuki színház az Operaházban. = Új Magyarország. 6. évf. 1996. augusztus 15. p. 8. [Beharangozó.]

Metz Katalin: Kabuki Budapesten. = Új Magyarország. 6. évf. 1996. augusztus 31. p. 7. [Jelenetképpel.]

[Réfi Zsuzsanna] Réfi: Történelmi szappanoperák. Kabuki-előadás az Ybl-palotában. = Esti Hírlap. 41. évf. 1996. augusztus 28. p. 7. [Beharangozó jelenetképpel.]

[Takács István] (takács): Kabuki az Operában. = Új Magyarország. 6. évf. 1996. május 22. p. 8. [Beharangozó.]

Vihar Judit: Négyszázéves kabuki az Operaház színpadán. = Élet és Irodalom. 40. évf. 1996. 36. sz. (szeptember 6.) p. 18.

Nakamura Matazō és társulata

Előadás

Budapest. Magyar Honvédség Művelődési Háza. B.: 1993.05.20.

A kabuki. A hagyományos japán színház magyarországi bemutatója. [Műsorismertető.][Bp.], Japán Alapítvány, 1993. [4] p.

Kárpáti János: Kabuki Magyarországon. = Muzsika. 36. évf. 1993. 9. sz. (szeptember) p. 47 – 48.

Kárpáti János: Öltöző a színpadon. = Magyar Hírlap. 26. évf. 1993. július 3. Ahogy tetszik mell. p. 5.

Móricz Ilona: Lila akác lány. = Kurír. (Reggeli kiad.) 4. évf. 1993. május 20. p. 9. [Int. Nakamura Matazōval.]

[Pietsch Lajos] (p. I.): A kabuki nagykövete. = Magyar Nemzet. 56. évf. 1993. május 22. p. 24.

[Szekrényesy Júlia] – ré –: Kabuki-kellékek. Szabadon választott japán szónoklatok. = Esti Hírlap. 38. évf. 1993. május 25. p. 6.

[Veszprémi S. Csilla] (v. s. cs.): Vendégünk a Kabuki. = Új Magyarország. 3. évf. 1993. május 20. p. 7. [Beharangozó.]

Veszprém. Városi Művelődési Központ. B.: 1993.05.21.

[Kvári Sinkó Zoltán] K. S. Z.: Ismerkedés a kabukival. Japán művészek Veszprémben. = Napló (Veszprém megye). 49. évf. 1993. május 27. p. 7.

The People's Light and Theater Company

Előadás

Budapest. Petőfi Csarnok. B.: 1991.09.18 – 19.

Akhilleusz – kabuki módra. = Népszava. 119. évf. 1991. szeptember 3. p. 6.

Csontos Erika: Kibuki[!]. The People's Light and Theatre Company: Akhilleusz – kabuki előadás a Pecsában. = Magyar Narancs. 3. évf. 1991. 20. sz. (szeptember 25.) p. 14.

[Földes Anna] (földes): Homérosz – kabuki módra. Petőfi Csarnok. Iliász. = Magyar Nők Lapja. 3. évf. 1991. 40. sz. (október 5.) p. 7.

[Garai Tamás] GARAI: Ferde szemű Macbeth. = Kurír. (Reggeli kiad.) 2. évf. 1991. augusztus 8. p. 12.

Kabuki Akhilleusz Budapesten. = Esti Hírlap. 36. évf. 1991. szeptember 16. p. 9. [Beharangozó.]

Kormos Olga: Kabukiba oltott görög. Klasszikusan a férfiak színháza. = Mai Nap. 3. évf. 1991. szeptember 18. p. 13. [Int. Sato Shōzō rendezővel.]

Metz Katalin: Görög monda – japán köntösben. = Új Magyarország. 1. évf. 1991. szeptember 18. p. 9. [Int. a társulat igazgatójával, Danny S. Fruchterrel és Sato Shōzō rendezővel.]

Nichs, Andrea: Amerikai kabuki. = Reggeli Pesti Hírlap. 2. évf. 1991. szeptember 21. p. 9.

Pete Tóth Csilla: Akhilleusz, a japán. Kabuki-átiratok. = Vasárnapi Hírek. 7. évf. 1991. 37. sz. (szeptember 15.) p. 8.

[Stuber Andrea] (stb.): Szerdán és csütörtökön este lépett fel [...]. = Esti Hírlap. 36. évf. 1991. szeptember 20. p. 2. [Jelenetképpel.]

Takács Judit: Amerikai társulat – japán páncélzatban. = Népszava. 119. évf. 1991. szeptember 19. p. 6. [Int. a társulat igazgatójával, Danny S. Fruchterrel.]

Debrecen. Debreceni Csokonai Színház. B.: 1991.09.21.

[Bakó Endre] B. E.: Színházi évad a nemzetköziség jegyében. Sajtótájékoztató és eredeti japán teaceremónia a Csokonai Színházban. = Hajdú-Bihari Napló. 48. évf. 1991. szeptember 21. p. 1. [Beharangozó.]

[Pozderka Judit] P. J.: Görög hőstörténet japán stílusban. Magyarországon vendégszerepel a People's Light and Theatre Company. = Hajdú-Bihari Napló. 48. évf. 1991. szeptember 19. p. 8. [Beharangozó.]

Turi Gábor: Túl hatalmas a gyászban, a szerelemben. Tánc, zene, ügyesség, kulturális hagyományok, teljes színházi élmény. = Hajdú-Bihari Napló. 48. évf. 1991. szeptember 25. p. 8.

.A sors gyermekei (Ógörög tragédiák kabuki stílusú előadása.)

Előadás

Debrecen. Debreceni Csokonai Színház. B.: 1994.01.28. R.: Pinczés István.

Bőgel József: Rémségek gyermekei. = Vasárnapi Hírek. 10. évf. 1994. 5. sz. (január 30.) p. 8.

Csizner Ildikó: Labdakidák két nyelven. Aiszkhülosz – Euripidész – Szophoklész. A sors gyermekei. Debreceni Csokonai Színház. = Criticai Lapok. 3. évf. 1994. 3. sz. (március) p. 12.

Erdei Sándor: Magyarok görög drámában japánul mozognak. A sors gyermekei című tragikus kollázs bemutatója a Csokonai Színházban. = Hajdú-Bihari Napló. 51. évf. 1994. február 3. p. 6.

Nagy Tünde: A színészek élvezték az új munkamódszert. A darab tanúsága szerint az ókori és a mai emberek is egyként a sors gyermekei. = Hajdú-Bihari Napló. 51. évf. 1994. január 28. p. 6. [Int. Andrew T. Tsubakival.]

Nánay István: Görögök – ma. = Színház. 27. évf. 1994. 7. sz. (július) p. 25 – 28.

A sors gyermekei. – tragikus kollázs két részben –. [Műsorfüzet.] [Debrecen], Debreceni Csokonai Színház, 1994. [16] p.

[Szekrényesy Júlia] – ré –: Tragikus kollázs a Madáchban. = Esti Hírlap. 39. évf. 1994. május 12. p. 5. [Budapesti vendégszereplésről.]

[Takács István] (t. i.): Sorsüldözött hősök Debrecenben. = Új Magyarország. 4. évf. 1994. január 28. p. 21. [Beharangozó.]

Tsutsui Tokujirō és társulata

Általános, összefoglaló közlemények

Gál László: Győztek a japán színészek Párisban. Harctéri jelentés a fehér faj kapitulációjáról. = 8 Órai Újság. 16. évf. 1930. augusztus 23. p. 8. [Párizsi vendégszereplésről.]

Havas Albert: [...] ha nem is tudja ezt elolvasni, mégis megérti a japán színészek előadását. = Színházi Élet. 20. évf. 1930. 21. sz. (május 18.) p. 10 - 11. [Párizsi vendégszerepléséről. Benne int. Tsutsuival.]

Hevesi Sándor: Japán színészek Londonban. = Pesti Napló. 81. évf. 1930. július 13. p. 24.

Japánok. Párizsi levél. = Pesti Hírlap. 52. évf. 1930. július 29. p. 15. [Párizsi szerepléséről.]

Japán színtársulat Londonban. = 8 Órai Újság. 16. évf. 1930. június 26. p. 8.

London színházi szenzációja. = Magyarország. 37. évf. 1930. július 11. p. 9. [Londoni fellépés.]

Othello és Hamlet a japánok műsorán. = Budapesti Hírlap. 50. évf. 1930. október 3. p. 11. [Berlini vendégszerepléséről.]

Rónai Viktor: Tsutsui. A japán Hamlet. = Tolnai Világlapja. 32. évf. 1930. 28. sz. (július 9.) p. 27 - 28. [Párizsi (Theatre Pigalle) vendégszerepléséről.]

Szamuraik és gésa. = Pesti Hírlap. 52. évf. 1930. március 22. p. 12. [A Tsutsui társulat Los Angelesi vendégjátékáról, a cikk úgy tudja a színészek az osakai Dotonbori Színház művészei.]

Vásárhelyi Gyula: Ázsia művészei Európa színpadjain. = A Pesti Hírlap Vasárnapja. 52. évf. [!] 1930. 44. sz. (november 1.) p. 29 - 31. [Berlini, Theater des Westens-beli szerepléséről.]

Előadás

Budapest. Városi Színház. B.: 1930.11.03.

Április 30-án kezdi meg vendégjátékát Európában a japán színház. A párizsi bemutató után európai turnéra indulnak a japánok. = Magyarország. 37. évf. 1930. április 15. p. 9.

– **ba:** Kabuki. Japán színtársulat vendégjátéka a Városi Színházban. = Nemzeti Újság. 12. évf. 1930. november 4. p. 14.

Bálint György: Kabuki. Japán színtársulat a Városi Színházban. = Az Est. 21. évf. 1930. november 4. p. 9.

Bonyodalom a japán vendégszereplés körül. Egy japán színész inzultálta a Városi Színház egyik rendezőjét. = Az Est. 21. évf. 1930. november 6. p. 11. [A keddi (november 4.) előadás negyed nyolckor kezdődött, mert a társulat utazott Bécsbe, de a közönség nem tudta, és fél nyolcra számított. Az ügyelő nem akarta elindítani az előadást fél nyolc előtt, ebből származott a botrány.]

Budapestre is ellátogat a japán színtársulat. A párizsi siker után a jövő héten Berlinben vendégszerepelnek a sárga színészek. = Magyarország. 37. évf. 1930. szeptember 27. p. 9.

Das Japanische Gastspiel im Stadttheater. = Neues Politisches Volksblatt. 54. Jg. 1930. november 4. p. 5.

[Dömötör István] (Dö-r): Japán színészek vendégjátéka. = Budapesti Hírlap. 50. évf. 1930. november 4. p. 15.

Az erélyes konferanszié. = Esti Kurír. 8. évf. 1930. november 6. p. 9. [Anekdota. Olvasói levél.]

A függöny mögött. [...] A japán színház [...]. [...] = Esti Kurír. 8. évf. 1930. november 5. p. 9. [Anekdota.]

Gáspár Jenő: Japán színészek. = Uj Nemzedék. 12. évf. 1930. november 4. p. 10.

[Haics Géza?] (– é –): Japán színészek Budapesten. = Magyarország. 11. évf. 1930. november 4. p. 9. [Tsutsui Tokujirō nyilatkozatával.]

[Haics Géza] (H. G.): Japáni színészek. = Magyarország. 11. évf. 1930. november 4. p. 16.

Hevesi András: Japán színészek. = 8 Órai Újság. 16. évf. 1930. november 4. p. 11 - 12.

Holnap érkeznek a japán színészek. = Uj Nemzedék. 12. évf. 1930. november 1. p. 9. [Beharangozó.]

Holnap érkeznek a japán színészek Budapestre. = 8 Órai Újság. 16. évf. 1930. november 1. p. 11. [Beharangozó.]

Japán színészek Budapesten. Általános sikert arattak a Városi Színházban. = Magyarország. 37. évf. 1930. november 4. p. 10.

Japán színészek a Városi színházban. = Magyar Hírlap. 40. évf. 1930. november 4. p. 9.

A japán színtársulat Budapestre is ellátogat. = Budapesti Hírlap. 50. évf. 1930. szeptember 27. p. 10.

A japán színtársulat igazgatójának érdekes látogatása Lengyel Menyhértnél. Elhozta egy japán kollegája üdvözlését, aki húsz évvel ezelőtt játszott a londoni Tajfunban. = Magyarország. 37. évf. 1930. november 5. p. 9. [Párbeszéd formában megírt riport.]

A japán színtársulat műsora. = Budapesti Hírlap. 50. évf. 1930. október 29. p. 11.

A japán színtársulat vendéjátéka Budapesten. Három különböző darabot mutatnak be. = Magyarország. 37. évf. 1930. október 26. p. 12.

A japán társulat bemutatkozása a Városi Színházban. = Uj Lap. 29. évf. 1930. november 4. p. 6.

Japáni színészek Budapesten. = Turán. 13. évf. 1930. 1 – 4. sz. p. 61 – 62.

Japánok a Városi Színházban. = Esti Kurir. 8. évf. 1930. november 4. p. 11.

Jemnitz Sándor: Kabuki. Japán színművészet a Városi Színházban. = Népszava. 58. évf. 1930. november 4. p. 8.

Jönnek a kis japánok a – nagy Városi Színházba. A bécsi japán követ ajánlotta a társulatot a fővárosnál. = Az Est. 21. évf. 1930. október 25. p. 11. [Beharangozó.]

Kárpáti Aurél: Japáni színészek vendéjátéka a Városi Színházban. = Pesti Napló. 81. évf. 1930. november 4. p. 12. Ua.: Japáni színészek vendéjátéka. = **Kárpáti Aurél:** Örök Shakespeare. Bp., Grill K. Könyvkiadóváll., [1948.] 272 p. p. 245 – 248.

Két estére visszahívták a japán színtársulatot. Bécs és Bukarest között esetleg újból fellépnek Budapesten. = Magyarország. 37. évf. 1930. november 6. p. 9. [A nagy sikerre való tekintettel tárgyalnak az újbóli fellépésről, de nem valósult meg.]

Kosztolányi Dezső: Ázsia színészei. Csucsui japáni társulata. = Uj Idők. 36. évf. 1930. 46. sz. (november 9.) p. 606 – 607. Ua. = **Kosztolányi Dezső:** Színház. Összegy. és bevez. Illés Endre. Bp., Nyugat, 1948. (Kosztolányi Dezső hátrahagyott művei, 11.) 351 p. p. 219 – 221., Ua. = **Kosztolányi Dezső:** Színházi esték. 1 – 2. köt. [...] összegy. [...] Réz Pál. Bp., Szépirodalmi K., 1978. 843, 880 p. 2. köt. p. 410 – 412.

Kosztolányi Dezső: Japáni színészek. Csucsui társulata, a Kabuki. = Pesti Hírlap. 52. évf. 1930. november 4. p. 15. Ua. = **Kosztolányi Dezső:** Színház. Összegy. és bevez. Illés Endre. Bp., Nyugat, 1948. (Kosztolányi Dezső hátrahagyott művei, 11.) 351 p. p. 217 – 219., Ua. = **Kosztolányi Dezső:** Színházi esték. 1 – 2. köt. [...] összegy. [...] Réz Pál. Bp., Szépirodalmi K., 1978. 843, 880 p. 2. köt. p. 407 – 409.

[Kosztolányi Dezső]: Pesti panoráma. A mi japániaiunk. [...] = Pesti Hírlap. 52. évf. 1930. november 29. p. 6. Ua. = Budapesti Negyed. 16. évf. 2008. 4. sz. (tél) p. 79 – 81. [Anekdota és tárca.]

Kuriozitások egy vendéjáték körül. Milyen a japán színielőadás? = Ujság. 6. évf. 1930. november 1. p. 18.

Kürti Pál: Japáni színház vendéjátéka a Városi Színházban. = Nyugat. 23. évf. 1930. 22. sz. (november 16.) p. 730 – 731.

Lengyel Menyhért: Utóirat a japán színészekről [...]. = Pesti Napló. 81. évf. 1930. november 6. p. 8.

Márkus László: Ez a színházi kultúra. = Nemzeti Ujság. 12. évf. 1930. november 5. p. 1 – 2.

Megérkeztek Európába a japán színészek. Szerdán este lépnek fel először Párizsban. = Magyarország. 37. évf. 1930. április 30. p. 9.

Mégis jönnek a japánok és november 2-án megkezdik vendéjátékukat a Városi Színházban. = Esti Kurir. 8. évf. 1930. október 25. p. 9.

Nem lehet elhelyezni a japánokat Budapesten. = Az Est. 21. évf. 1930. szeptember 18. p. 10. [Egyelőre tolódik a Tsutsui-társulat vendégszereplése.]

[Németh Andor] N.: Japán színészek. = A Toll. 2. évf. 1930. 13. sz. (november 20.) p. 18 – 19.

[Sebestyén Károly] Karl Sebestyén: Die Spielleute des Herrn Tokajiro Tschutschuj. Japanische Gäste im Städtischen Theater. = Pester Lloyd. 77. Jg. 1930. november 3. (Abenblatt) p. 7 – 8.

Stób Zoltán: Idegen világmárkák inváziója Budapesten. Vasárnap érkezett Pestre a kabuki japánszínház[!], Tauber Richárd, Huberman Broniszláv és Sauer Emil. = Hétfői Napló. 21. évf. 1930. 44. sz. (november 3.) p. 13.

Súlyosan inzultálta a Városi Színház pénztáránál Bartos Gyulát báró Rosner Ervin. = Magyar Hírlap. 40. évf. 1930. november 5. p. 3. [Botrányos eset történt a vendégjáték közben.]

Szász Zoltán: Kétféle keletiség. Japán színészek. [...] = Pesti Napló. 81. évf. 1930. november 9. p. 40.

Szombat délben érkeznek a japán színészek. = Magyarország. 11. évf. 1930. október 31. p. 14. [Beharangozó. Az előadás színlapja. – p. 14.]

[Takebayashi Fumiko] Takebajasi Funiko: Intim beszélgetés a japán színésznővel a Városi Színház öltözőjében. = Színházi Élet. 20. évf. 1930. 47. sz. (november 16.) p. 30 – 32. [Int. a társulat női tagjaival.]

(t. i.): Japán színtársulat Budapesten. = Új Barázda. 12. évf. 1930. november 4. p. 6.

[Turchányi István] Turáni: Magyar levél. Írja Turáni. Ázsia leckéje. = Élet. 21. évf. 1930. 23. sz. (november 16.) p. 470.

(U. D.): Megjöttek a japán színészek. Este nagy sikerrel játszottak a Városi Színházban. = Reggeli Ujság. 2. évf. 1930. 46. sz. (november 3.) p. 9.

Uj darabokat akar hozni Budapestre a tokiói japán színház. = Magyarország. 37. évf. 1930. augusztus 15. p. 9.

Ujabb kétnapos japán vendégjáték. = Ujság. 6. évf. 1930. november 6. p. 12. [Tervbe van véve, hogy a nagy siker miatt visszajönnek, de nincs nyoma, hogy megvalósult..]

Várad Miklós: A Kabuki japán színtársulat igazgatója, férfi és női primadonnái, akik vasárnap érkeztek Budapestre, nyilatkoznak a Reggel-nek. = A Reggel. 9. évf. 1930. 46. sz. (november 3.) p. 10.

Vázsonyi Andre: Japán színtársulat Budapesten. Vendégjáték a Városiban. = Ujság. 6. évf. 1930. november 4. p. 11.

A világhírű eredeti Japán színház. = Pesti Hírlap. 52. évf. 1930. október 25. p. 13. [Az előadás beharangozója, Hevesi Sándor idézettel, valószínű az itt is regisztrált cikkből.] Ua. = október 26. p. 17.

Brassó. Városi Színház. B.: 1931.03.02.

(b-y): Japánok. = Brassói Lapok (Brassó). 37. évf. 1931. március 5. p. 7.

Divertimentele în teatrul japonez. Cu prilejul spectacolelor pe carele anunță la Brașov o trupă japoneză. = Gazeta Transilvaniei. An. 94. 1931. március 1. p. 2. [Beharangozó.]

I. B. L.: Reprezentația trupei teatrale japoneze. = Gazeta Transilvaniei. An. 94. 1931. március 4. p. 3.

A Kabuki-színház brassói vendégjátéka. = Brassói Lapok (Brassó). 37. évf. 1931. március 2. p. 2. [Beharangozó.]

Kolozsvár. Magyar Színház. B.: 1931.03.04.

A kulisszák mögött. = Ellenzék (Kolozsvár). 52. évf. 1931. február 28. p. 6. [Beharangozó.]

A kulisszák mögött. = Keleti Ujság (Kolozsvár). 14. évf. 1931. február 28. p. 6. [Beharangozó.]

A kulisszák mögött. = Uj Kelet (Kolozsvár). 14. évf. 1931. február 27. p. 8. [Beharangozó.]

Ma este lesz a japán dalszínház egyetlen fellépése. = Ellenzék (Kolozsvár). 52. évf. 1931. március 4. p. 6. [Beharangozó.]

Ma este lesz a japán dalszínház egyetlen fellépése. = Keleti Ujság (Kolozsvár). 14. évf. 1931. március 4. p. 6. [Beharangozó.]

Ma este lesz a japán dalszínház egyetlen fellépése.
= Uj Kelet (Kolozsvár). 14. évf. 1931. március 3. p.
4. [Beharangozó.]

A Magyar Színház irodájának közleményei. A tokiói
japán dalszínház vendégjátéka. = Uj Kelet
(Kolozsvár). 14. évf. 1931. március 1. p. 8.
[Beharangozó és a társulat műsora.]

(– rei.): Japánok. = Ellenzék (Kolozsvár). 52. évf.
1931. március 5. p. 5.

(s. l.): Japán színház Kolozsváron. = Uj Kelet
(Kolozsvár). 14. évf. 1931. március 5. p. 6.

[Szász Béla?]: Japánok a Szamosparton. – Csu-Csui
társulata a Magyar Színházban. = Keleti Ujság
(Kolozsvár). 14. évf. 1931. március 6. p. 7.

Szász Béla: Tsu-Tsui és társulata bevonult
Kolozsvárra. Bevonulás közös autóbuszon az
állomástól a szállodáig. = Keleti Ujság (Kolozsvár)
14. évf. 1931. március 5. p. 4. [Riport a társulat
érkezéséről.]

A tokiói japán dalszínház Kolozsváron. = Ellenzék
(Kolozsvár). 52. évf. 1931. február 27. p. 6.
[Beharangozó.]

A tokiói japán dalszínház Kolozsváron. = Keleti
Ujság (Kolozsvár). 14. évf. 1931. február 27. p. 9.
[Beharangozó.]

A tokiói japán dalszínház vendégjátéka. = Ellenzék
(Kolozsvár). 52. évf. 1931. március 3. p. 7.
[Beharangozó.]

Akrobatika – cirkuszművészet

Általános, összefoglaló közlemények

Japán akrobata bravúrja. = Tolnai Világlapja. 7. évf.
1907. 15. sz. (április 7.) p. 615.

Japán akrobaták. = Tolnai Világlapja. 14. évf. 1914.
23. sz. (június 7.) p. 15.

Együttesek és előadások

„Hamamura Family”

Előadás

Budapest. Royal Orfeum. B.: 1911.10.

Royal Orfeum. = Színházi Hét. 2. évf. 1911. 31. sz.
(október 15 – 22.) p. 29. Ua. = 32. sz. (október 22 –
29.) p. 30.

Japáni Sárkány Társulat

Előadás

Buda. Budai Népszínház. B.: 1868.01.09 – 18.

Áldor Imre: A hét története. = Magyarország és a
Nagyvilág. 4. évf. 1868. 3. sz. (január 18.) p. 32 –
33.

Ama japáni társulatnak egyik tagja [...] = Politikai
Ujdonságok. 14. évf. 1868. 9. sz. (február 26.) p.
105. [A társulat egyik tagja Milánóban halálos
balesetet szenvedett.]

A budai népszínházban – [...]. = Esti Lap. 2. évf.
1868. január 10. p. 26.

[Bulyovszky Gyula] Bulyovszky Gy.: A japániakról
Budán. = Nefelejts. 10. évf. 1868. 4. sz. (január 26.)
p. 33.

Die sogenannte „japanische Drachentruppe“ [...] =
Pester Lloyd. 15. Jg. 1868. január 10. (Abendblatt)
p. 4.

Egy hét története. – Jan. 14. – . = Hazánk s A
Külföld. 4. évf. 1868. 3. sz. (január 16.) p. 46 –7.

A japáni jongleurok [...]. = Esti Lap. 2. évf. 1868.
január 15. p. 42.

A japáni kötél-tánczosok [...] = Pesti Napló. 19. évf. 1868. január 21. p. 3. [Utolsó botránys előadásról.]

A japáni kötél-tánczosok. = Politikai Ujdonságok. 14. évf. 1868. 4. sz. (január 22.) p. 44. [Utolsó botránys előadásról.]

Japáni sárkány sereg [...] = Budapesti Közlöny. 2. évf. 1868. január 10. p. 79.

A "japáni sárkányhad" [...] = Fővárosi Lapok. 5. évf. 1868. január 10. p. 28.

Japáni sárkányok. = Vadász és Versenylap. 12. évf. 1868. 3. sz. (január 30.) p. 42 – 44.

Japáni vendégeink [...]. = Esti Lap. 2. évf. 1868. január 20. p. 59. [Utolsó botránys előadásról.]

A japániak nem valami fényesen [...] = Magyarország és a Nagyvilág. 4. évf. 1868. 4. sz. (január 25.) p. 47. [Utolsó botránys előadásról.]

Koósz István: Japáni sárkányok. Japán akrobata csoport vendégjátéka 1868-ban a Budai Népszínházban. 1 – 2. rész. = Cirkuszi Akrobatika. 10. évf. 2017. 3. sz. (ősz), 4. sz. (tél). [Csak interneten érhető el.]

http://epa.oszk.hu/01400/01461/00037/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2017_3_03.pdf,
http://epa.oszk.hu/01400/01461/00038/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2017_4_02.pdf

r.: A japáni sárkánysereg [...] = Magyar Ujság. 2. évf. 1868. január 15. p. 43.

r. I.: Fővárosi élet XV. A japánok. = Pécsi Lapok. 2. évf. 1868. 6. sz. (január 19.) p. 1 – 2.

[Réthi Lajos] Réthi L: A japáni "sárkány-társaság" mutatóványai. = Vasárnapi Ujság. 15. évf. 1868. 3. sz. (január 19.) p. 28 – 29.

[Réthi Lajos] Bús Székely: Pesti furcsaságok. = Jó Barát. 1. évf. 1867/1868. 8. sz. (január 16.) 252 – 254. hasáb.

Rövid hírek. = Fővárosi Lapok. 5. évf. 1868. január 23. p. 72. [Utolsó botránys előadásról.]

– s.: A budai népszínházat [...] = Magyar Ujság. 2. évf. 1868. január 12. p. 35.

– s.: A japáni sárkánysereg [...] = Magyar Ujság. 2. évf. 1868. január 10. p. 26.

xy: Die japanische Drachentruppe. = Ungarischer Lloyd. [2. Jg.] 1868. január 10. (Morgenblatt) p. 3.

„Kamaritz” csoport

Előadás

Debrecen. Városi Színház. B.: 1889.12. 09 – 13.

(r. e.): Színház. = Debrecen. 21. évf. 1889. december 10. p. 3.

[Vértési Gyula] Julius: Színház. = Debreceni Ellenőr. 16. évf. 1889. december 10. p. 3.

[Vértési Gyula] (Julius): Színház. = Debreceni Ellenőr. 16. évf. 1889. december 11. p. 3.

[Vértési Gyula] Julius: Színház. = Debreceni Ellenőr. 16. évf. 1889. december 12. p. 3.

[Vértési Gyula] Julius: Színház. = Debreceni Ellenőr. 16. évf. 1889. december 14. p. 3.

„Mitsuta” csoport

Előadás

Nagyvárad. Nyári Színkör. B.: 1888.08.02 – 05.

A Mitsuták [...] = Szabadság (Nagyvárad). 13. évf. 1888. augusztus 4. p. 3.

„Riogoku” csoport

Előadás

Arad. Nyári Színház. B.: 1900.07.16. – elmaradt.

Japán jongleusok a nyári színkörben. = Aradi Híradó. 7. évf. 1900. 33. sz. (július 16.) p. 2. [Beharangozó.]

Japániak az aradi színházban. = Budapesti Napló. 5. évf. 1900. július 17. p. 9. [Beharangozó.]

Japánok Aradon. = Arad és Vidéke. 20. évf. 1900. július 15. p. 5. [Beharangozó.]

Japánok Aradon. = Aradi Közlöny. 15. évf. 1900. július 15. p. 4. [Beharangozó.]

Színházi hírek. = Arad és Vidéke. 20. évf. 1900. július 18. p. 3. [Betegség miatt a fellépés elmarad.]

Színházi hírek. = Aradi Közlöny. 15. évf. 1900. július 18. p. 4. [Betegség miatt a fellépés elmarad.]

Budapest. Fővárosi Orfeum. B.: 1909.03.

A Fővárosi Orfeum exotikus vendégei, [...] = Népszava. 37. évf. 1909. március 7. p. 9.

A Fővárosi Orfeumban [...] = Népszava. 37. évf. 1909. március 14. p. 9. [Sikerről.]

A gésák, [...] = Magyarország. 16. évf. 1909. március 7. p. 11. [Nagy sikere van az artistáknak és az ugyanabban a műsorban fellépő japán gésa csoportnak is.]

A gésák, [...] = Pesti Napló. 60. évf. 1909. március 7. p. 15. [Nagy sikere van az artistáknak és az ugyanabban a műsorban fellépő japán gésa csoportnak is.]

A japáni gésák [...] = Budapesti Hírlap. 29. évf. 1909. március 18. p. 13. [Nagy sikere van az artistáknak és az ugyanabban a műsorban fellépő japán gésa csoportnak is.]

A japáni gésák [...] = Az Ujság. 7. évf. 1909. március 18. p. 13. [Nagy sikere van az artistáknak és az ugyanabban a műsorban fellépő japán gésa csoportnak is.]

Budapest. Beketow Cirkusz. 1912.06.01.

Bemutató a Beketow-cirkuszban. = Budapesti Hírlap. 32. évf. 1912. június 2. p. 14.

Bemutató a Beketow-cirkuszban. = Pesti Napló. 63. évf. 1912. június 2. p. 12.

Bemutató a Beketow-cirkuszban. = Az Ujság. 10. évf. 1912. június 2. p. 15.

„Sawada” csoport

Előadás

Chester Dieck Company utazó cirkusz turnéja. B.: 1939.08.

M. M.: Cirkusz. = Színházi Magazin. 2. évf. 1939. 33. sz. (augusztus 13.) p. 22 – 24.

„Torikata” Császári Együttes (Charles Arbré társulata)

Előadás

Kolozsvár. Nyári Színkör. B.: 1885.07.16 – 26.

Arbré jeles társasága [...] Magyar Polgár (Kolozsvár). 19. évf. 1885. július 25. p. 3.

Arbré társasága [...] = Magyar Polgár (Kolozsvár). 19. évf. 1885. július 28. p. 3. [Utolsó előadásról.]

A japáni erőművészek [...] = Ellenzék (Kolozsvár) 6. évf. 1885. július 24. p. 2 – 3. [További előadásokról.]

A japáni társaság [...] = Magyar Polgár (Kolozsvár). 19. évf. 1885. július 22. p. 3.

A japáni társaság [...] = Magyar Polgár (Kolozsvár). 19. évf. 1885. július 23. p. 3.

A japáni társulat [...] = Magyar Polgár (Kolozsvár). 19. évf. 1885. július 21. p. 2. [3. és 4. előadásról.]

A japáni társulat [...] = Magyar Polgár (Kolozsvár). 19. évf. 1885. július 24. p. 3.

A japániak második föllépte [...] = Magyar Polgár (Kolozsvár). 19. évf. 1885. július 19. p. 3.

A japániakat folyvást óriási közönség nézi [...] = Ellenzék (Kolozsvár) 6. évf. 1885. július 21. p. 3. [További előadásokról.]

A japánok Kolozsvártt. = Ellenzék (Kolozsvár) 6. évf. 1885. július 17. p. 3.

A japánok rendkívül ügyes mutatványait [...] = Ellenzék (Kolozsvár) 6. évf. 1885. július 18. p. 3. [2. előadásról.]

Nemzeti színház. = Magyar Polgár (Kolozsvár). 19. évf. 1885. július 18. p. 2.

A „Torrikatta” japáni művész-társaság [...] = Magyar Polgár (Kolozsvár). 19. évf. 1885. július 15. p. 2. [Beharangozó.]

Nagyvárad. Nyári Színkör. B.: 1885. 07.30 – 08.02.

A japániak föllépte. = Szabadság (Nagyvárad). 10. évf. 1885. augusztus 1. p. 3.

A japániak művészársasága [...] = Szabadság (Nagyvárad). 10. évf. 1885. július 30. p. 3. [Beharangozó.]

A japánok hódítanak. = Szabadság (Nagyvárad). 10. évf. 1885. augusztus 2. p. 3.

A szinkörben [...] = Szabadság (Nagyvárad). 10. évf. 1885. július 29. p. 3. [Beharangozó.]

A szinkörben ma [...] = Nagyvárad. 16. évf. 1885. július 30. p. 3. [Beharangozó.]

Szinkörünkben ma [...] = Nagyvárad. 16. évf. 1885. július 29. p. 3. [Beharangozó.]

Yamaqata csoport

Előadás

Budapest. Beketow Cirkusz. B.: 1910.05. – 06.

Beketow-czirkusz. = Budapesti Hírlap. 30. évf. 1910. május 19. p. 12.

Beketow-czirkusz. = Pesti Napló. 61. évf. 1910. május 19. p. 12.

Beketow-czirkusz. = Az Ujság. 8. évf. 1910. május 19. p. 12.

József főherceg a Beketow cirkuszban. = Pesti Hírlap. 32. évf. 1910. június 9. p. 14.

Yukito Torō „japán kapitány” (céllövészeti mutatványos)

Előadás

Arad. Nyári Színház. B.: 1907.07.08 – 14.

Boszorkányvár. = Arad és Vidéke. 27. évf. 1907. július 9. p. 4. [A Boszorkányvár című darab szünetében lépett fel, ezért az előadásról szóló cikkben írnak az ő produkciójáról is.]

Egy japán kapitány vendégjátéka. = Arad és Vidéke. 27. évf. 1907. július 6. p. 5. [Beharangozó.]

Egy japán kapitány vendégjátéka. = Aradi Közlöny. 22. évf. 1907. július 6. p. 6 – 7. [Beharangozó.]

A jövő hét játérendje. = Arad és Vidéke. 27. évf. 1907. július 7. p. 5. [Beharangozó.]

Tukitó Yoro[!] fellépte. = Arad és Vidéke. 27. évf. 1907. július 12. p. 3. [További előadások beharangozója.]

Yukito Toro fellépte. = Aradi Közlöny. 22. évf. 1907. július 12. p. 8. [További előadások beharangozója.]

III.

MODERN SZÍNHÁZI FORMÁK

Általános, összefoglaló közlemények

[Ákos László] (ákos): Több dolgok vannak Horatio [...] = Népszava. 66. évf. 1938. december 14. p. 6. [Kirohanás Ázsia és Japán ellen, mert Japánban állítólag betiltották a Hamletet.]

Belitska-Scholtz Hedvig: A III. Prágai Quadriennálé. = Dramaturgiai Híradó. 12. évf. 1976. 2 – 3. sz. p. 5 – 12. [Fesztiválbeszámoló a nemzetközi szcenikai és jelmeztervező kiállításról és versenyről, benne a Japán kiállításról.]

Brandon, James R.: Idő és hagyomány a modern japán színházban. Ford. Megyes Andrea. = Világszínház. 7. évf. 1989. 6. sz. (november – december) p. 31 – 35.

Csiszár Nóra: Naruto. A legenda megelevenedik. = Mondo. 10. évf. 2016. 6. sz. (december) p. 28 – 29. [Live Spectacle – Naruto 2015 – 2016. Mangán alapuló musical előadásról. R.: Kodama Akiko.]

Doma Petra: Japán Shakespeare? = "Közel, s Távol." II. Az Eötvös Collegium Orientalisztikai Műhely éves konferenciájának előadásaiból. Bp., Eötvös Collegium, 2012. 358 p. p. 299 – 304.

Doma Petra: A japán színészképzés lehetőségei a XX. század elején – Japán első színésznőképzője. = Gyermekek és oktatás Japánban konferencia. 2017. október 13. ELTE TÓK. Absztrakt kötet és program. Bp., ELTE TÓK, 2017. 31 p. p. 7. [Konferenciaelőadás összefoglalója.]

Dr.: Tudományos apróságok. A japán színház. = Békésmegyei Közlöny. 32. évf. 1905. január 14. p. 1 – 2. [Modernizációs törekvésekről.]

Drága a víz, bezár a színház. = Petőfi Népe. 51. évf. 1996. november 4. p. 10. [Japánban bezár egy tokiói víz alatti színház.]

Egy japán revütársulat európai turnéja. = Pesti Napló. 85. évf. 1934. június 21. p. 11. [Shōchiku revütársulat. Vezető: Otani Tokejiro európai vendégszerepléséről.]

Egy japán újságíró nyilatkozata. = Budapesti Hírlap. 33. évf. 1913. május 24. p. 28. [Suho Chiba a Yamato Shinbun újságírója nyilatkozik a kassai Uránia Színházbeli előadása után magyarországi benyomásairól, a Taifunról, a japán színházi életről. Hanakóról és Sadayakkóról.]

Európai színház Tokióban. = Magyarország. 21. évf. 1914. július 10. p. 21.

Feuer Mária: Cseresznyevirág és halálköltészet. Japán színház a Holland Fesztiválon. = Muzsika. 26. évf. 1983. 10. sz. (október) p. 30 – 33.

„A folyó koldusai”. (Beszámoló a japán színészeti forradalmáról.) = Pesti Hírlap Vasárnapja. 52. [3!] évf. 1930. 30. sz. (július 27.) p. 36.

Forgó Teodóra: Shakespeare Japánban. = Japanisztika konferenciák a Károli Gáspár Református Egyetemen, 2007 - 2008. Szerk. Farkas Ildikó, Molnár Pál. Bp., KRE, 2009. 366 p. p. 245 – 269.

Fyra: Usagi Tsukino Szupersztár. Manga- és anime-musicalesk. = Mondo. 1. évf. 2007. 4. sz. (augusztus) p. 50 – 51.

[Garai Tamás] (garai): Szovjet Jégcirkusz – japán revü. A Cirkuszvállalat jövő évi programja. = Esti Hírlap. 13. évf. 1968. november 30. p. 2. [Int. a MACIVA vezetőivel a Kokushi Revüszínház és egy japán cirkusz (Tokio Gogo Girls) magyarországi tervezett vendégszerepléséről. Elmaradt.]

Geresdi Zsófia: Edward Gordon Craig és a keleti színház. = kelet/nyugat. Tanulmánykötet. Szerk. Farkas György. Bp., DOSZ, Művészeti, színház és filmtudományi osztály., 2015. 188 p. p. 42 – 66.

Gervai András: Musical és show Tokióban. Mi van az Almában? = Film Színház Muzsika. 29. évf. 1985. 40. sz. (október 5.) p. 13. [Zenés színházokról.]

Gésa-görlök Európában. Nippon táncosnői a modern revüszínpadokon. = Tolnai Világlapja. 31. évf. 1929. 18. sz. (május 1.) p. 28.

Goethe Faustja Tokióban. = Pesti Hírlap. 35. évf. 1913. április 16. p. 6. [Tokiói Modern Színpad előadása, ford. Mori Ōgai.]

Goethe Fauszt-ja Japánországban. = Budapesti Hírlap. 33. évf. 1913. április 27. p. 19. [Tokiói Modern Színpad előadása, ford. Mori Ōgai.]

Hamlet Japánban. = Magyar Nemzet. 23. évf. 1904. szeptember 4. p. 5. [Kawakami Otojirō és Sadayakko előadásában.]

Hamlet – Japánban. = Magyar Színpad. 8. évf. 1905. február 25. p. 3. [Kawakami Otojirō és Sadayakko előadásában.]

Hamlet mint biciklista. = Budapesti Hírlap. 48. évf. 1928. szeptember 23. p. 14. [25 éve a Japánban a világon először játszották a Hamletet modern kosztümben és azóta is dívik a modern feldolgozás.]

Hamlet, Ōdipus, Tell Vilmos lenge ruhájú japán görölk társaságában. = Budapesti Hírlap. 53. évf. 1933. július 15. p. 4. [Revü színházakról.]

Hanako-San, a világhírű japán színésznő [...]. = Pesti Hírlap. 35. évf. 1913. november 15. p. 11. [Hanako firenzei vendégszereplése alkalmából, valószínűleg olasz cikk alapján, japán színházi anekdoták.]

Hauptmann és Ibsen Japánban. = Pesti Napló. 58. évf. 1907. április 24. p. 11. [Japánban is játszani fogják műveiket.]

Henrik porosz királyi herceg [...] = Fővárosi Lapok. 16. évf. 1879. augusztus 9. p. 884. [A herceg látogatásáról a Shintomi-za Színházban, a látott darab ismertetésével.]

Hevesi Andre: Színházi tudósítás Tokióból a Liliom premierjéről. A tokiói Modern Színház egyéves fennállását ünnepelte meg a Molnár-darab bemutatásával. = Színházi Élet. 16. évf. 1926. 33. sz. (augusztus 16.) p. 2 – 3. [R.: Hasebe Takashi. Illusztráció: A színlap és a belépőjegy, valamint Aibara Susumu - a szerző eszperantista barátja, akitől az információkat kapta - egy japán nyelvű cikkének másolata a magyar irodalomról.]

Ibsen és Shaw japán színpadon. = Pesti Hírlap. 36. évf. 1914. július 26. p. 10. [Tokiói Császári Színház műsorán.]

Ibsen Japánban. = Pesti Napló. 61. évf. 1910. február 9. p. 12. [John Gabriel Borkmann című darabjának japán bemutatójáról.]

[Imaoka Jūichirō] Imaoka-Dsuicsiro: A japáni drámaírók. = Magyarság. 8. évf. 1927. december 25. p. 50. Ua. 3. fejezet. Irodalom. III. Színműirodalom. = **[Imaoka Jūichirō] Imaoka Dsuicsiro:** Új Nippon. Több száz képpel és műmelléklettel. Bp., Athenaeum, [1929.] 271 p. p. 112 – 115. [Kis kitekintéssel régebbre, de főleg modern színház és drámák.]

Irimiás Olga: Keresik a szavakat. Japán kortárs színház Fukusima után. = Színház. 46. évf. 2013. 5. sz. (május) p. 40 – 42.

Irimiás Olga: Tárgy, épület, színház. Beszélgetés Kiguchi Noriyukival és Ishikawa Takeumával. = Színház. 47. évf. 2014. 8. sz. (augusztus) p. 46 – 48. [Carry in Project performanszról.]

Japán álomjáték. = Budapesti Hírlap. 25. évf. 1905. augusztus 26. p. 14 – 15. [Fujiko nevű japán színésznő vendégszerepel Londonban A katona felesége című darabban.]

A japán "chorus girl". = Uj Idők. 19. évf. 1913. 39. sz. (szeptember 21.) p. 323 – 324. [Japán modern színdarabok énekkarairól.]

Japán drámai társulat jön a jövő szezónban. = Pesti Napló. 88. évf. 1937. június 16. p. 14. [Japán színtársulat jön vendégszerepelni Európába, nevet nem említ, csak azt, hogy januárban Budapesten is fellép, nincs további nyoma.]

Japán első modern színháza. = Pesti Napló. 62. évf. 1911. április 26. p. 13. [Teikokuza megnyitásáról.]

Japán első modern színháza. = Világ. 2. évf. 1911. április 25. p. 13. [Teikokuzáról.]

A japán Faust és a japán Salome. = Délbáb. 8. évf. 1934. 25. sz. (június 16.) p. 11 – 13.

Japán művésznők Berlinben. = Pesti Napló. 59. évf. 1908. március 15. p. 18. [Egyszerre szerepel Berlinben Hanako és Sada Yacco.]

Japán nemzeti színiakadémia. = Pesti Hírlap. 30. évf. 1908. szeptember 1. p. 6. [Nyílt Tokióban szeptember elsején.]

Japán színészek Európában. = Tolnai Világlapja. 30. évf. 1928. 44. sz. (október 31.) p. 43. [Arról, hogy egy berlini impresszárió japán társulatot hív vendégszereplésre, Európába, áprilisban jönnének Budapestre. – Nem jöttek.]

Japán színészek Európába akarnak jönni vendégszerepelni. Japán esztéták felolvasásokat tartanak a japán színház fejlődéséről az európai metropolisokban. = Az Est. 20. évf. 1929. május 25. p. 10. [Berlini felolvasásról.]

Japán színészek készülnek Budapestre. = 8 Órai Újság. 18. évf. 1932. február 5. p. 6. [Valamilyen modern társulat, de nem jöttek, sőt a cikk állítása ellenére Európában sem turnézott akkor japán társulat.]

Japán színészet. = Pesti Hírlap. 35. évf. 1913. július 17. p. 5.

A japán színészet reformja. = Pesti Hírlap. 17. évf. 1895. október 13. p. 9.

Japán színésznők. = Pesti Hírlap. 35. évf. 1913. december 30. p. 47.

Japán színésznőkről. = Pesti Hírlap. 32. évf. 1910. december 17. p. 20.

Japán színházak. Az orosz-japán háború a színpadon. = Magyar Színpad. 7. évf. 1904. május 24. p. 2. [A londoni Morning Post cikke alapján a tokiói Masago Színház előadásáról, melynek témája az orosz-japán háború.]

A japán színművészet. = Pesti Hírlap. 29. évf. 1907. május 8. p. 8 – 9. [Nyugati színjáték elterjesztéséről.]

A japán színművészet. Egy japán szakember nyilatkozatai. = Szöveges és Képes Magyar Színpad. 10. évf. 1907. május 10. p. 2 – 3. [Matsui japán újságíró berlini nyilatkozatai, aki tanulmányúton van Európában, hogy tanulmányozza az európai színházművészetet.]

Japán táborig színház a kínai arcvonal mögött. = Magyar Futár. (Japán szám.) 3. évf. 1943. 16. sz. (április 14.) p. 7. [Képriport.]

Japánban betiltották Moliéret. = Pesti Napló. 64. évf. 1913. július 17. p. 15. [Japánban a cenzúra betiltotta Moliére darabjait.]

Japánban indexre került Moliére. = Egri Népszó. 44. évf. 1927. november 16. p. 2. Ua.= Esztergom. 32. évf. 1927. november 16. p. 2. [Japánban a cenzúra betiltotta Moliére darabjait.]

Japáni diadalok a színházban. = Pesti Napló. 55. évf. 1904. június 21. p. 15. [A tokiói Masago Színház egy darabot játszik, melynek témája az orosz-japán háború.]

Japáni színészek Budapesten. = Vasárnapi Ujság. 51. évf. 1904. 46. sz. (november 13.) p. 793. [A tokiói császári színház tagjaiból alakult társulat európai körútra indul, a cikk azt mondja február elején Bp-re is jönnek. – Nincs további nyoma.]

A japáni színészek panasza. = Pesti Hírlap. 52. évf. 1930. augusztus 9. p. 12. [Sochiku Vállalat és színészeinek konfliktusa.]

Japáni színház. = Pesti Hírlap. 12. évf. 1890. október 12. p. 4. [Új színházi törekvések.]

A japáni színpad reformja. = Fővárosi Lapok. 27. évf. 1890. október 11. p. 2067. [Új színházi törekvések.]

Japáni színtársulat Budapesten. = Pesti Napló. 55. évf. 1904. november 11. p. 14. [A Tokiói Császári Színház tagjaiból alakult színtársulat január elején kezdi meg európai turnéját, fellépnek Bécs, Berlin, Budapest. – Elmaradt.]

A japánok és az európai színház. = Az Est. 17. évf. 1926. május 20. p. 11. [A Berliner Tageblatt cikke alapján.]

Japánok Európában. = Az Ujság. 7. évf. 1909. december 30. p. 7. [A japán és európai (Shakespeare) színház kapcsolata.]

Japánok – európai turnén. = Pesti Napló. 77. évf. 1926. december 17. p. 14. [Tokiói Császári Színház tervezett turnéjáról, először Londonban lépnek fel. – Elmaradt.]

A japánok európai turnéja. = Pesti Napló. 78. évf. 1927. január 23. p. 41. [Tokiói Császári Színház európai turnéját március 2-án kezdi Berlinben. – Elmaradt.]

A japánok modern színháza. = Budapesti Hírlap. 24. évf. 1904. szeptember 8. p. 24.

A japánok Molière ellen. = Budapesti Hírlap. 33. évf. 1913. július 17. p. 12. [Japánban a cenzúra betiltotta Molière darabjait.]

Jönnek a japánok! = 8 Órai Újság. 24. évf. 1938. november 26. p. 8. [Japán opera- és balettársulat európai vendégszerepléséről.]

A Julie kisasszony Tokióban. = Világszínház. 2. évf. 1984. 12. sz. (december) p. 24 – 25. [Az Entré 1984. 3. számából átvett cikk. A Haiyuza Színház Strindberg előadásáról. R.: Roger Pulvers.]

A Krétakör japánul – Budapesten. = Esti Kurir. 6. évf. 1928. június 23. p. 11. [Japán Nemzeti Színház várható európai vendégszerepléséről, melyen Klabund Krétakör c. művét adnák elő több európai városban, Budapesten is. Nem valósult meg.]

Lestyán Sándor: Loh-Mam Tang, a tokiói császári színház primadonnája Budapesten volt és visszajön, hogy Varsányi Irént lássa játszani. = Színházi Élet. 15. évf. 1925. 42. sz. (október 18.) p. 11. [Átverésnek tűnik. Nem tudtam nyomára bukkanni, egyébként is a név nem japán, hanem kínai hangzású.]

M.: Shakespeare és azok a fránya japánok. = Ország-Világ. 32. évf. 1988. 27. sz. (július 6.) p. 20. [tokióban felépítették a Globe színház mását.]

A mai japán színház. = Igaz Szó (Marosvásárhely). 11. évf. 1963. 10. sz. (október) p. 595 – 596.

[Metzger Nándor, Ifj.] Metzger Nándor, Ifjabb: A japán revüörlök kiszorították a színpadról a férfi-színésznőket. = Színházi Élet. 20. évf. 1930. 2. sz. (január 5.) p. 58 – 59. [Revüszínházakról és a japán filmgyártásról.]

Metzger Nándor, Ifj.: Riport Tokióból a 8 Órai Újságnak. A japán főnemesség leányai a színpadon. Hogyan él a színpadon és a színpadon kívül a japán

színésznő. = 8 Órai Újság. 15. évf. 1929. július 28. p. 10. [Színésznőkről.]

Miért tiltották meg Japánban Molière színdarabjainak előadását? A vígjáték klasszikusa – erkölcstelen. = 8 Órai Újság. 13. évf. 1927. augusztus 14. p. 2.

A modern japán színház. = Budapesti Hírlap. 34. évf. 1914. július 14. p. 26.

Modern japán színház. = Szöveges és Képes Magyar Színpad. 3. évf. 1900. december 7. p. 3.

A modern japán színház. = Világ. 5. évf. 1914. július 26. p. 23.

A modern japán színművészet. = Budapest. 34. évf. 1910. augusztus 5. p. 11.

A modern Japánból I. Tokio. ([...] – Színházak. – Japán Ujházyk és Nádayk. – Tánczos nők.) = Fővárosi Lapok. 32. évf. 1895. szeptember 1. p. 2763.

Modern színház Japánban. = Délmagyarország. 2. évf. 1911. április 27. p. 4. [Teikokuza megnyitásáról.]

Modern színház Yeddoban. = Pesti Hírlap. 23. évf. 1901. április 29. p. 5. [Kawakami Otojirő és Sadayakko színházat terveznek nyitni.]

Molière, az anarchista. = Délmagyarország. 1. évf. 1912. november 14. p. 5. [Japánban a cenzúra betiltotta Molière darabjait.]

Molière „az anarchista indexen[!]. = Pesti Hírlap. 35. évf. 1913. augusztus 19. p. 7. [Japánban a cenzúra betiltotta Molière darabjait.]

Molière – az anarkista. = Pesti Napló. 64. évf. 1913. szeptember 19. p. 20. [Japánban a cenzúra betiltotta Molière darabjait.]

Molière destruktív – Tokióban. = Az Est. 18. évf. 1927. július 24. p. 11. [Japánban a cenzúra betiltotta Molière darabjait.]

Molière tilos Japánban. = Világ. 4. évf. 1913. július 17. p. 15. [Japánban a cenzúra betiltotta Molière darabjait.]

Mussolini – japáni színpadon. Sadaniji[!] Ichikava, a tokiói színész alakította a Ducét. Japán, ahol nincsen színházi válság. = Pesti Hírlap. 50. évf. 1928. szeptember 27. p. 12. [Milánóba érkezett a színész, hogy lássa a Ducét, mert őt alakította Osanai Kauzu drámájában, melyet 1927 márciusában a Meiji-za Színház újranításakor mutattak be.]

N. V.: Japán színészet. Beszélgetés a tokiói udvari színház igazgatójával = Pesti Hírlap. 36. évf. 1914. január 15. p. 35. [Berlini int. Yamamoto Sannal.]

Német drámák Japánban. = Pesti Napló. 75. évf. 1924. augusztus 30. p. 7. [Yurakuza Színház Wilhelm Schmidtbonn bemutatójáról.]

Népszínház Tokióban. = Pesti Napló. 65. évf. 1914. június 26. p. 16.

Az Off-Broadway-i Sheridan Square Playhouseban [...]. = Dramaturgiai Híradó. 6. évf. 1970. 15. sz. p. 15 – 16. [Tokyo Kid Brothers revűszínház new yorki vendégfellépéséről. A Variety 1970. augusztus 5-i száma alapján.]

Otello premièreje Tokióban. = Pesti Hírlap. 25. évf. 1903. június 8. p. 3. [Kawakami Otojirō és Sadayakko előadása.]

Otello – Tokióban. = Pesti Hírlap. 25. évf. 1903. április 11. p. 6. [Kawakami Otojirō és Sadayakko előadása.]

[Pásztor Árpád] P. Á.: A japán színház. = Vasárnapi Ujság. 58. évf. 1911. 13. sz. (március 26.) p. 252. [Leleplezi Sadayakko és Hanako társulatát (akiket európai turnéjukon ünnepeltek), mint üzleti vállalkozást, amelynek az igazi japán színházhoz semmi köze.]

Pillanatképek az afrikai és ázsiai színházokról. [...] Hajjudza Gekidzo – A színészek színháza. = Dramaturgiai Híradó. 10. évf. 1974. 11. sz. p. 19 – 21. [A Lityerturnaja Gazeta 1974. július 10-i számából átvett, Mihail Demcsenko cikk alapján.]

A pjöng-jangi győzelem japáni színpadon. = Budapesti Hírlap. 14. évf. 1894. november 23. p. 12. [A Japan Mail cikke alapján egy akkor bemutatott modern melodrámáról, mely a japán - kínai háború egy eseményét dolgozza fel.]

Rosner Krisztina: A káosz (újra-)rendeződő terei: térkonceptiók a 2011 utáni kortárs japán színházban. = Literatúra. 41. évf. 2015. 3. sz. p. 238 – 242. Ua. = Rendezett tér. Be-, át-, szét-, megrendezett terek a kortárs színházban és drámában. Szerk. Balassa Zsófia et al. Pécs, Kronosz K., 2015. (Színháztudományi kiskönyvtár) 244 p. p. 142 – 148.

Rosner Krisztina: Párhuzamosok ha találkoznak. Kapcsolódások a „kortárs” és a „hagyományos” között a japán színházban. = Színház. 52. évf. 2019. 6. sz. (június) p. 45 – 47. [Jelenetképpel.]

S. Z.: Európai művészet japán színpadon. = Pesti Hírlap. 43. évf. 1921. december 29. p. 7 – 8. [Európai stílusú játék Japánban.]

Schiller-előadás Japánban. = Pesti Hírlap. 31. évf. 1909. november 13. p. 11. [Albert Jeffries angol cikke alapján yokohamai előadásról.]

Schiller Japánban. – A „haramiák” előadása Yokohamában. –. = Szöveges és Képes Magyar Színpad. 12. évf. 1909. november 19. p. 2. [Albert Jeffries angol cikke alapján.]

Senda Akihiko: Kortárs japán színházi irányzatok. Ford. Kiss Edit. = Kortárs japán művészetek. Színház, zene, popzene, tánc, buto. [Bp.], [Japán Alapítvány Magyarországi Irodája], [1991?] 102 p. p. 3 – 31. [A Performing Arts in Japan Now angol nyelvű kötet magyarra fordított változata.]

Shakespeare Japánban. = Fővárosi Lapok. 5. évf. 1868. augusztus 14. p. 748. [Első japán Shakespeare előadásról.]

Shakespeare Japánban. = Magyarország. 12. évf. 1905. augusztus 10. p. 17. [Kawakami és Sada Yakko Othello előadásáról.]

Shakespeare Japánban. = Népszabadság. 55. évf. 1997. április 30. p. 36. (Bp. mell.) [Shakespeare-park nyílt Japánban.]

Shakespeare-darabok Japánban. = Pesti Hírlap. 39. évf. 1917. augusztus 16. p. 7. [Tokiói Császári Színpad előadásai.]

Shakespeare - előadások Tokióban. = Tolnai Világlapja. 15. évf. 1913. 34. sz. (augusztus 24.) p. 9.

Shakespeare-park nyílt Japánban. = Új Dunántúli Napló. 8. évf. 1997. május 3. p. 12.

Sochiku revü. = Pesti Hírlap. 52. évf. 1930. szeptember 23. p. 15. [Sochiku Vállalat színházpolitikájáról.]

[Solti Andrea] Leea: Amikor a vámpírok életre kelnek. = Mondo. 11. évf. 2017. 1. sz. (február) p. 28 – 29. [Vampire Knight – Revive. Mangán alapuló musical előadásról. R.: Motoyama Shinnōsuke (2015).]

[Solti Andrea] Leea: Kuroshitsuji – Sen no Tamashii to Ochita Shinigami musical. Ördögi dallamok démoni tolmácsolásban. = Mondo. 11. évf. 2017. 2. sz. (április) p. 26 – 27. [Mangán alapuló musical előadásról. R.: Fukuyama Sakurako (2013).]

Százszázalékos színpadi művészet – Tokióban. = Pesti Napló. 78. évf. 1927. február 13. p. 40. [Kis Színházról, alapította: Kaoru Osanai, Yoshi Hijikata gróf Tokióban, mely nyugati módra játszik.]

A színház világtörténete. 2. bőv. kiad. Főszerk. Hont Ferenc. 1 – 2. köt. Bp., Gondolat K., 1986. 491, 865 p. **[Miklós Pál:** A távol-keleti népek színművészete a XIX – XX. században. A modern japán színművészet. – 2. köt. p. 677 – 681.]

Színházi élet Japánban. = Pesti Napló. 58. évf. 1907. szeptember 19. p. 13. [A Le Monde Artistique alapján.]

Színházi hírek a nagyvilágból. Jézus japán színpadon. [...] = Pesti Hírlap. 50. évf. 1928. február 1. p. 13. [Sato Koroku drámájának előadásáról a tokiói Hongo színházban.]

[Takuchi Hideo] Hideo Takuchi: A rádiódráma Japánban. Ford. Makara Klára. = Rádió- és Televízió Szemle. 4. évf. 1972. 2. sz. p. 72 – 82. [Az UER-Radio-Actualités 1971. nyári számából átvett cikk.]

A "Tell Vilmos" Japánban. = Magyar Színpad. 8. évf. 1905. június 14. p. 3. [A Basler Nachrichten alapján Schiller drámájának tokiói előadásáról.]

[Tiszay Andor]: Japán munkásszínházak. = Világirodalmi Szemle. 1. évf. 1935. 1. sz. (május) p. 31 – 32. [A szerző azonosítása: Magyar Könyvszemle. 82. évf. 1966. 1. sz. p. 56 – 62.]

Tiszay Andor: Japánok – európai maszkban! Az igazi Pillangókisasszony. Hogyan nevetik ki a mai japántárgyú darabjainkat. Tokió párizsi revüt majmol. Mimóza kisasszony, mint "echt Wienerisch"! = Délibáb. 10. évf. 1936. 21. sz. (május 16.) p. 17 – 19.

A tokiói Imperial színház európai turnéra indul. = Pesti Napló. 77. évf. 1926. április 16. p. 10. [A következő színházi szezonban indul, esetleg Budapestre is, de nem jöttek.]

A tokiói új Nemzeti Színház. = Népszava. 37. évf. 1909. március 25. p. 7.

Tudományos apróságok. I. Molière – az anarchista. [...] = Budapest. 42. évf. 1918. július 7. p. 8. [Japánban a cenzúra betiltotta Molière darabjait.]

Tűzkatasztrófa egy japáni színházban. = Pesti Napló. 56. évf. 1905. február 21. p. 10. [Nem mondja meg a cikk melyik színház égett le.]

Udvari színház Tokióban. = Pesti Hírlap. 29. évf. 1907. október 9. p. 7. [Mutsuhito császár udvari színházat akar alapítani, Kawakami Sadayakkót küldi Párizsba tanulmányútra.]

Ujság, irodalom és színpad a modern Japánban. = Felvidéki Ujság (Kassa). 5. évf. 1942. április 22. p. 6.

Szerzők és műveik

Általános, összefoglaló közlemények

Japán drámák. = Dramaturgiai Híradó. 6. évf. 1970. 20. sz. p. 58 – 65. [Ism. a Japanische Dramen. Berlin, Verlag Volk und Welt, 1968. kötetéről. Darabismertetés Akimoto Matsuyo: Reifuku (Díszruhában), Yamazaki Masakazu: Zeami, Hikari to Kage (Fény és árnyék), Kinoshita Junji: Yūzuru (Esti daru), Miyamoto Ken: A pilóta és Abe Kōbō: Yuurei wa koko ni iru (SzellemeK Kitahamában) című drámáiról.]

Szerzők, darabok, előadások

Abe Kōbō (1924 – 1993)

Jóakarók (dráma)

[Vajda György Mihály] V. Gy. M.: Abe Kōbō (1924 –). = Színházi kalauz. 4. bőv. és átdolg. kiad. Szerk. Vajda György Mihály, Szántó Judit. 1 – 2. köt. Bp., Gondolat K., 1981. 704, 747 p. 2. köt. p. 634 – 637. [Abe Kōbō élete és az Jóakarók című drámájának cselekménye.]

Yuurei wa koko ni iru (dráma)

Új bemutatók. [...]. Az NDK-beli Radebuelben mutatták be, [...]. [...] = Dramaturgiai Híradó. 8. évf. 1972. 18. sz. p. 9 – 10. [A Theater der Zeit 1972. 9. számából átvett cikk. SzellemeK Kitahamában címmel említik.]

Előadás

Budapest. Magyar Rádió. B.: 1964.01.31. R.: Rácz György. (Elhangzott a „Pódium 64” című műsor japán témájú adásának részeként, SzellemeK Rt. címmel.)

Hary Márta: A rádió mellett. = Népszava. 92. évf. 1964. február 7. p. 6.

Munkácsy Magdolna: Beszélgetés az új „Pódium”-ról Hani Kyokóval. = Rádió- és Televízióújság. 9. évf. 1964. 4. sz. (január 27 – február 2.) p. 5. [Int. Beharangozó. A rádióműsorban – p. 16.]

– s: A hangszóró mellett. Japán pódium. [...]. = Esti Hírlap. 9. évf. 1964. február 4. p. 2.

[Ungvári Tamás] U. T.: A rádió mellett. Pódium 64. [...]. = Magyar Nemzet. 20. évf. 1964. február 4. p. 4.

Hōjō Hideji (1902 – 1996)

Az özvegyember története (hangjáték)

Szövegkiadás

[Hōjō Hideji] Hodzsó Hidedzsi: Az özvegyember története. Ford. Vajda Miklós. = A sötét torony. 255 hangjáték. Vál. és a jegyzeteket írta Gábor Viktor. Bp., Európa K., 1969. 630 p. p. 513 – 529. [p. 626.: [Gábor Viktor]: Hodzsó Hidedzsi [életrajza].]

Előadás

Budapest. Magyar Rádió. B.: 1965.12.07. R.: Cserés Miklós dr.

[Cservenka Judit] Cs. J.: Latinovits Zoltán a Rádiószínház japán bemutatójáról. = Rádió- és Televízióújság. 10. évf. 1965. 49. sz. (december 6 – 12.) p. 2. [Nyilatkozat és int. A rádióműsorban – p. 10.]

[Csik István] (Csik): Az özvegyember története. = Film Színház Muzsika. 9. évf. 1965. 51. sz. (december 17.) p. 22.

Görgey Gábor: Német és japán bemutató a Rádiószínházban. [...]. Az özvegyember története. = Magyar Nemzet. 21. évf. 1965. december 23. p. 4.

Hary Márta: A rádió mellett. = Népszava. 93. évf. 1965. december 10. p. 6.

Lukácsy András: Budapest hullámhosszán. Az özvegyember története. [...]. = Népszabadság. 23. évf. 1965. december 14. p. 8.

Ima Harube (1908 – 1984)

Asszonykép a spanyolfalon (hangjáték)

Előadás

Budapest. Magyar Rádió. B.: 1966.12.25. R.:
Cserés Miklós dr. Kikuta Kazuo: Dankuro, a galamb című rádiójátékával együtt Japán miniatűrök címmel adták.

Görgey Gábor: A rádió mellett. Rádiószínház. [...]. = Magyar Nemzet. 22. évf. 1966. december 28. p. 4.

Lukácsy András: Budapest hullámhosszán. [...]. Japán miniatűrök. = Népszabadság. 24. évf. 1966. december 28. p. 7.

Vajda Miklós: Japán miniatűrök. = Rádió- és Televízióújság. 11. évf. 1966. 51. sz. (december 19 – 25.) p. 4. [Beharangozó. A rádióműsorban – p. 20.]

Inoue Hisashi (1934 – 2010)

Varrók Ilona: Inoue Hiszasi: drámaíró vagy nevettető? = Kortárs japanológia. I. [köt.] Szerk. Farkas Ildikó, Sági Attila. Bp., KRE, L'Harmattan, 2015. 476 p. p. 33 – 52.

Kikuchi Kan (1888 – 1948)

Klein Andor: Kikuchi Kan drámái. Egy japáni realista. Bölcsészdoktori értekezés az újabb japáni irodalom köréből. Bp., Szerző, 1937. 61 p.

Chichi kaeru (dráma)

Asztalos Sándor: Oya kaeru. Egy modern japán dráma. = Tiszántúl (Debrecen). 2. évf. 1942. június 9. p. 3.

Kikuta Kazuo (1908 – 1973)

Dankuro, a galamb (hangjáték)

Előadás

Budapest. Magyar Rádió. B.: 1966.12.25. R.:
Cserés Miklós dr. Ima Harube Asszonykép a spanyolfalon című rádiójátékával együtt Japán miniatűrök címmel adták.

Görgey Gábor: A rádió mellett. Rádiószínház. [...]. = Magyar Nemzet. 22. évf. 1966. december 28. p. 4.

Lukácsy András: Budapest hullámhosszán. [...]. Japán miniatűrök. = Népszabadság. 24. évf. 1966. december 28. p. 7.

Vajda Miklós: Japán miniatűrök. = Rádió- és Televízióújság. 11. évf. 1966. 51. sz. (december 19 – 25.) p. 4. [Beharangozó. A rádióműsorban – p. 20.]

Kinoshita Junji (1914 – 2006)

Kaeru shōten (színmű)

Kinosita, Z.[!]: A béka halála. Színmű 5 felvonásban, előjátékkal. = Dramaturgiai tájékoztató. 2. évf. 1958. 3. sz. p. 17., 62 – 67. [Darabismertetés.]

Hétalvó (mesejáték)

Szövegkiadás

[Kinoshita Junji] Kinoshita Dzsundzsi: Hétalvó. Ford. Hukaya Berta, Hukaya Shitoshi. = Világszínház. 7. évf. 1989. 6. sz. (november – december) p. 36 – 48.

Előadás

Debrecen. Debreceni Csokonai Színház – Kölcsey Művelődési Központ. B.: 1990.03.23. R.: Koizumi Hiroshi. (A Selyemtollú kócsag című gyfelfvonásossal együtt adták.)

Bemutató a Csokonai Színházban. = Hajdú-Bihari Napló. 47. évf. 1990. március 23. p. 5. [Beharangozó szereposztással.]

Csontos János: Közelítések a Távolsághoz. Bemutató a Csokonai Színházban. = Hajdú-Bihari Napló. 47. évf. 1990. március 27. p. 4.

[Magyari Imre, D.] D. M. I.: „Színész vagyok, tessék elfogadni!” Beszélgetés Pálfy Margittal. = Képes 7. 5. évf. 1990. 36. sz. (szeptember 8.) p. 34. [Int. a darabok szereplőjével.]

Pozderka Judit: „Nem a folyamat, a végeredmény a lényeges”. Beszélgetés Koizumi Hirošival. = Hajdú-Bihari Napló. 47. évf. 1990. március 23. p. 5. [Int.]

Debrecen. Vojtina Bábszínház. B.: 2004.01.11. R.: Pinczés István. (Bábfeldolgozás).

[Fábián György] F. Gy.: Óriásbábokban öltött testet a furfang. Japán mese a Vojtinában vasárnap, Pinczés István rendezésében. = Hajdú-Bihari Napló. 61. évf. 2004. január 10. p. 7. [Beharangozó.]

Hétalvó címmel mutatta be [...]. = Hajdú – Bihari Napló. 61. évf. 2004. január 12. p. 1. [Jelenetképpel.]

Zalaegerszeg. Griff Bábszínház. B.: 2013.04.26. R.: Koizumi Hirošhi. (Bábfeldolgozás.)

(mh): Japán mesejáték. Ősbemutató. A Hétalvót vitte színre a Griff. = Zalai Hírlap. 69. évf. 2013. április 27. p. 16. [Jelenetképpel.]

Kubo Sakae (1900 – 1958)

Évforduló. = Petőfi Népe. 38. évf. 1983. március 15. Ua. Népújság (Heves megye) 34. évf. 1983. március 15. p. 8. Ua. Kubo Szakae. = Pest Megyei Hírlap. 27. évf. 1983. március 15. p. 12. Ua. 25 évvel ezelőtt. = Somogyi Néplap. 39. évf. 1983. március 15. p. 6. [25 éve halt meg.]

Kurata Hyakuzō (1891 – 1943)

A zarándok és tanítványai (dráma)

Szövegkiadás

[Kurata Hyakuzō] Kurata Hyakuzo: A zarándok és tanítványai. Ford. Fekete Gabriella. Bp., Stádium Sajtóváll. Rt., [1943.] 220 p.

Mishima Yukio (1925 – 1970)

Szövegkiadás

[Mishima Yukio] Yukio Mishima: Aoi. Ford. Gergely Erzsébet. = A játszma vége. Modern

egyfelvonásosok. 1 – 2. köt. Vál. és utószót írta Osztovíts Levente. Bp., Európa K., 1969. 533, 422 p. 2. köt. p. 75 – 90. [p. 411 – 412.: [Osztovíts Levente]: Mishima Yukio.]

[Mishima Yukio] Yukio Mishima: Arc a tükörben. Modern no-színháték egy felvonásban. Ford. Sövény Aladár. = Nagyvilág. 9. évf. 1964. 7. sz. (július) p. 1011 – 1021.

[Mishima Yukio] Misima Jukio: Barátom, Hitler és Madame de Sade. Drámák. Válogatta, szerkesztette és a bevezetőt írta Jámbor József. Ford. Bartók András et al. Bp., Napkút K., 2014. 627 p.

Tart.: Vihar Judit: Előszó. – p. 5 – 9., Jámbor József: Misima színházi univerzuma. – p. 11 – 21., Cseh Dávid: Eltévedt lelkek. Misima modern nő-drámáiról. – p. 25 – 31., A bűvös párna. Kantan. Ford. Cseh Dávid. – p. 33 – 58., A néma dob. Aja no cuzumi. Ford. Murányi Dorottya. – p. 59 – 78., Komacsi a sírnal. Szotoba Komacsi. Ford. Cseh Dávid. – p. 79 – 92., Aoi elmerül. Aoi no ue. Ford. Cseh Dávid. – p. 93 – 106., Az elcserélt legyezők. Handzso. Ford. Cseh Dávid. – p. 107 – 118., Díjugratás. Daisógai. Ford. Bartók András. – p. 119 – 133., A tükör mélyén. Dódszódzsi. Ford. Cseh Dávid. – p. 135 – 149., Juja. Juja. Ford. Bodnár Péter. – p. 151 – 165., A vak fiú. Jorobosi. Ford. Cseh Dávid. – p. 167 – 183., Gendzsi herceg emlékköve. Gendzsi kujó. Ford. Hanák János. – p. 185 – 196., A pokol kínjai. Dzsigokuhen. Ford. Pápai-Vonderviszt Anna. – p. 199 – 221., A szardíniaárus szerelmi hálója. Ivasiuri koi hikiami. Ford. Pápai-Vonderviszt Anna. – p. 223 – 242., Fekete szalamandra. Kurotokage. Ford. Jámbor József. – p. 245 – 319., Madame de Sade. Szado Kósaku Fudzsin. Ford. Benkő Krisztián. – p. 323 – 383., A Rokumei-palota. Rokumeikan. Ford. Murányi Dorottya. – p. 385 – 438., A Szuzaku-ház bukása. Szuzakuke no mecubó. – p. 439 – 489., Barátom, Hitler. Vagatomo, Hittora. Ford. Jámbor József. – p. 491 – 552., Az égő ház. Katak. Ford. Szilágyi Andrea, Cseh Dávid. p. 555 – 570., A három alapszín. Szangensoku. – p. 571 – 586., Misima színdarabjainak szinopszisa. (Szerepek és cselekményvázlat). p. 589 – 608., The synopses. (Of roles and plots) of Mishima's plays in english. p. 628.

Ism.: Darida Veronika: A kegyetlenség melankóliája. = Élet és Irodalom. 58. évf. 2014. 51 – 52. szám (december 19.) p. 45.; Koósz István: A világ teljessége. = Színház. 48. évf. 2015. 6. sz. (június) p. 47 – 48.

[Mishima Yukio] Yukio Mishima: Elcserélt legyezők. Modern Nô-színháték egy felvonásban. Ford. L. Rádi Judit. = Utak a föld körül. Kozmosz almanach. A kötet munkat.: Pór Judit et al., [...] ford. Ács Károly et al. Bp., Kozmosz Könyvek, 1966. 226 p. p. 198 – 204.

[Mishima Yukio] Misima Jukio: A három alapszín (Szangensoku). Egyfelvonásos. Ford. Vihar Judit. = Irodalmi Szemle (Pozsony). 57. évf. 2014. 2. sz. (február) p. 26 – 37.

[Mishima Yukio] Misima Jukio: A Holttest és a Kincs. Verses dráma egy felvonásban, ősi indiai legenda alapján. Ford. Kéry Sándor. = Irodalmi Szemle (Pozsony). 57. évf. 2014. 2. sz. (február) p. 38 – 44. [p. 45.: A fordító kommentárja a drámához.]

[Mishima Yukio] Jukio Misima: Sade márkiné. André Pieyre de Mandiargues francia átdolgozása alapján. Ford. Somlyó György. = Nagyvilág. 22. évf. 1977. 8. sz. (augusztus) p. 1159 – 1203. [p. 1202 – 1203.: A szerző utószava a drámához.]

Általános, összefoglaló közlemények

Jámbor József: Misima színházi univerzuma. = Irodalmi Szemle. 57. évf. 2014. 2. sz. (február) p. 46 – 55. Ua. = Kortárs japanológia. I. Szerk. Farkas Ildikó, Sági Attila. Bp., KRE, L'Harmattan, 2015. 476 p. p. 109 – 117.

Scott, Stokes, Henry: Misima Jukio élete és halála. Ford. Tóth Andrea. Bp., Szenczár, 2001. 336 p. [IV. A négy folyó (1950 – 70). [...]. 3. A színház folyója. [...]. – p. 177 – 190.]

[Sövény Aladár] s. a.: Yukio Mishima és a no-játékok. = Nagyvilág. 9. évf. 1964. 7. sz. (július) p. 1010.

Darabok

Álmok a császárságról – Aoi (Aoi elmerül), Komacsi a sírnál, Elcserélt legyezők, Kantan (A bűvös párna) című darabok. (dráma)

Előadás

Budapest. Radnóti Színház. B.: 1995.01.22. R.: Szikora János.

Angyal Mária: Ahol minden megtörténhet – és meg is történik. Álmok a császárságról – a Radnóti Színházon. = Taps. 9. évf. 1995. 2. sz. (április – május) p. 16 – 17.

Barabás Tamás: No, no, no, no – és sehol egy yes. = Pesti Műsor. 50. évf. 1995. 5. sz. (február 2 – 8.) p. 10 – 11.

Bóta Gábor: Kevesek színháza, avagy Mozart esete az elmaradt koncerttel. = Magyar Hírlap. 28. évf. 1995. január 19. p. 14. [Int. Szikora Jánossal.]

Gabnai Katalin: Japánosan. Misima Jukio: Álmok a császárságról. Radnóti Színház. = Criticai Lapok. 4. évf. 1995. 4. sz. (április) p. 3 – 4. Ua.: **Gabnai Katalin:** Mintázd meg a levegőből. Színházi írások. Bp., Argumentum K., 2006. 478 p. p. 240 – 242.

Györfy Miklós: Álmok a császárságról. Misima-bemutató a Radnóti Színházban. = Magyar Nemzet. 58. évf. 1995. január 30. p. 15.

[Karácsony Ágnes] (KARÁCSONY): Igen a no-ra. = Kurír. (Reggeli kiad.) 6. évf. 1995. január 21. p. 9.

Katona Zsuzsa: Egy estére négy szerep. Beszélgetés Béres Ilonával. = Esti Hírlap. 40. évf. 1995. január 19. p. 11. [Int.]

Katona Zsuzsa: Tiszta, szép, kegyetlen. Szikora János próbál. = Esti Hírlap. 40. évf. 1995. január 21. p. 11. [Int. Szikora Jánossal.]

Két kérdés – két színházjegy. = Pesti Műsor. 50. évf. 1995. 1. sz. (január 5 – 11.) p. 5. [Kvízjáték a bemutatóhoz kapcsolódóan.]

Stelzer Gábor: Világbajnok hajzuhatag. = Vasárnapi Hírek. 11. évf. 1995. 4. sz. (január 29.) p. 8. [A cím a Béres Ilona által a darabban viselt parókára utal. Jelenetképpel.]

Szekrényessy Júlia: Japán életképek. = Esti Hírlap. 40. évf. 1995. január 27. p. 11. [Jelenetképpel.]

Arc a tükörben (A tükör mélyén) (dráma)

[Oláh Miklós] O. M.: Misima Jukio (1925 - 1970). = Színházi kalauz. 4. bőv. és átdolg. kiad. Szerk. Vajda György Mihály, Szántó Judit. 1 – 2. köt. Bp., Gondolat K., 1981. 704, 747 p. 2. köt. p. 638 - 639. [Mishima Yukio élete és a dráma cselekménye.]

Előadás

Budapest. Magyar Rádió. B.: 1967.06.22. R.: Turián György.

Ezt ajánljuk. = Esti Hírlap. 12. évf. 1967. június 22. p. 6. [Beharangozó.]

Lukácsy András: Budapest hullámhosszán. Japán dráma. = Népszabadság. 25. évf. 1967. június 27. p. 7.

(nóti): A hangszóró mellett. Betyárbeccsület. Japán dráma. = Esti Hírlap. 12. évf. 1967. június 23. p. 2.

Rádiósínpad. [...]. Arc a tükörben. [...]. = Rádió- és Televízióújság. 12. évf. 1967. 25. sz. (június 19 – 25.) p. 3. [Beharangozó. A rádióműsorban – p. 14.]

Kantan (A bűvös párna) (dráma)

Előadás

Budapest. Magyar Rádió. B.: 1990.04.24.

Mesterházi Márton: Jelenidejű nő-játék. = Rádió- és Televízióújság. 35. évf. 1990. 17. sz. (április 23 – 29.) p. 3. [Nevetnek a csontok címmel. Beharangozó. A rádióműsorban. – p. 20.]

Krisztus születése (dráma)

Előadás

Debrecen. Debreceni Csokonai Színház Horváth Árpád Stúdiósínpad. B.: 2015.02.13. R.: Jámbor József.

Benkő Krisztián: Vajúdás. A Csokonai színház Krisztus születése című előadásáról. = Irodalmi Szemle (Pozsony). 58. évf. 2015. 4. sz. (április) p. 92 – 95.

Világpremier a Csokonaiban. Jámbor József szerint hatalmas ereje van [a] szövegeknek. = Hajdú-Bihari Napló. 72. évf. 2015. február 12. p. 6. [Bemutatták Misima Jukio Krisztus születése című drámáját. [Fotó a bemutatóról.] – február 14. p. 1.]

Modern nő játékok (dráma)

[Bogácsi Erzsébet] –gácsi: Magánhadserg a múltó időben. Maurice Béjart no-rendezései. = Magyar Nemzet. 48. évf. 1985. február 8. p. 7. [Opéra National (Belgium) és Compagnie Renauld-Barrault közös produkciója.]

Jászay Tamás: Kölcsönhatások. 49. Borštnik Fesztivál, Maribor. = Színház. 48. évf. 2015. 1. sz. (január) p. 30 – 33. [Fesztiválbeszámoló. Szlovén Állandó Színház – Slovensko Stanlo Gledališče előadása]

Körkép. Párizs. Ford. Hanthy Kinga. = Világszínház. 3. évf. 1985. 1. sz. (január) p. 8 – 9. [A L'Express 1985. január 25. és a Le Point 1985. január 25-i száma alapján. Maurice Béjart koreográfiája.]

Sade márkiné (dráma)

Általános, összefoglaló közlemények

[Mishima Yukio] Yukio Mishima: Megjegyzések a darabhoz. = Színház. 26. évf. 1993. 10. sz. (október) p. 26.

Előadás

Szolnok. Szolnoki Szigligeti Színház – Szobaszínház. B.: 1989.03.03. R.: Vörös Róbert.

[Bógel József] B. J. : A pokolból a fény felé. = Vasárnapi Hírek. 5. évf. 1989. 10. sz. (március 5.) p. 7.

Jurkovicz János: Lélekdráma szünet nélkül. Bemutató a Szobaszínházban. = Szolnok Megyei Néplap. 40. évf. 1989. március 18. p. 7.

Ma este premier a Szobaszínházban. = Szolnok Megyei Néplap. 40. évf. 1989. március 3. p. 4.

A márki családja. = Film Színház Muzsika. 33. évf. 1989. 12. sz. (március 25.) p. 14. [Fotóriport. Sipos Géza fotói.]

Stuber Andrea: Sade márkiné. Szolnoki Szobaszínház. = Új Tükör. 26. évf. 1989. 14. sz. (április 2.) p. 2 – 3.

Budapest. Budapesti Kamaraszínház a Károly körúton. B.: 1991.10.26. R.: Csiszár Imre.

Bemutatók októberben. Budapesti Kamaraszínház a Károly körúton. Október 26. Yukio Mishima: Sade márkiné. = Pesti Műsor. 40. évf. 1991. 37. sz. (szeptember 13 – 19.) p. 36. [Beharangozó.]

Bogácsi Erzsébet: Az analízis gyönyöre. Misima drámája a Budapesti Kamaraszínházban. = Népszabadság. 49. évf. 1991. október 31. p. 11.

Garai Tamás: Hat szereplő keres egy márkit. = Kurír. (Esti kiad.) 2. évf. 1991. október 31. p. 11.

Gyurkovics Tibor: Elitvér folyik. Gyurkovics Tibor színházi levele. = Népszava. 119. évf. 1991. november 12. p. 6.

Kállai Katalin: A hit-ves. Yukio Misima: Sade márkiné. = Vigília. 57. évf. 1992. 1. sz. (január) p. 76.

Koltai Tamás: A távollevő dráma. = Élet és Irodalom. 35. évf. 1991. 46. sz. (november 15.) p. 12. Ua.: A távol levő dráma. (Yukio Misima: Sade márkiné). = **Koltai Tamás:** Négy kritikus év. Színkritikák 1990 – 1993. Bp., Mészpint Kft., 1994. 300 p. p. 121 – 123.

Metz Katalin: De Sade márkiné. A Budapesti Kamaraszínház bemutatója. = Új Magyarország. 1. évf. 1991. november 11. p. 11.

Morvai István: De Sade, a láthatatlan. Gigászi méretű deviáns. = Esti Hírlap. 36. évf. 1991. október 31. p. 10.

Sándor L. István: Yukio Misima: Sade márkiné. = Kritika. 21. évf. 1992. 1. sz. (január) p. 42 – 43.

Szűcs Katalin: Sade márkiné, tézistelenül. = Vasárnapi Hírek. 7. évf. 1991. 44. sz. (november 3.) p. 10.

Tarján Vera: Sade – női szemmel. „Mint egy nyilvános gyónás”. = Pesti Műsor. 40. évf. 1991. 43. sz. (október 25 – 31.) p. 2. [Int. Csiszár Imre rendezővel. p. 2.: Misima Yukio (1925 – 1970).

[Életrajz]. p. 17.: Yukio Mishima: Sade márkiné. Színmű három felvonásban. [Színlap.]]

[Vadas Zsuzsa] (Vadas): Lelki sztriptíz. Sade márkiné a Károly körúton. = Taps. 6. évf. 1992. 1. sz. (január) p. 34 – 35. [Jelenetképpel.]

Budapest. Stockholmi Királyi Drámai Színház 1989. R.: Ingmar Bergman. Bemutatták az Európai Színházak Uniójának 2. találkozásán, 1993.11.08.

Bogácsi Erzsébet: Színházak jöttek ide szerte Európából. = Népszabadság. 51. évf. 1993. november 13. p. 26. [Interjúk, közte „Hűvösebb változatot láttam” címmel interjú Kubik Anna színművésszel.]

Csizner Ildikó: Találkoztunk. = Criticai Lapok. 2. évf. 1993. 12. sz. (december) p. 12 – 15. [Fesztiválbeszámoló.]

Földes Anna: Shakespeare, Ibsen, Mishima. . = Criticai Lapok. 2. évf. 1993. 12. sz. (december) p. 10 – 12. [Fesztiválbeszámoló.]

Györfy Miklós: Kis és királyi színházak. Milánó, London, Stockholm. = Magyar Nemzet. 56. évf. 1993. november 23. p. 10. [Fesztiválbeszámoló.]

Maros Judit: Bergman-rendezés a Dramatenban. = Világszínház. 7. évf. 1989. 3 – 4. sz. (május – augusztus) p. 22 – 24.

Metz Katalin: Tisztes szakmai nivå, mûgond – és ami hiányzik. Az Európai Színházi Unió II. fesztiválja Budapesten. = Taps. 8. évf. 1994. 1. sz. (1993. december – 1994. január) p. 15 – 17. [Fesztiválbeszámoló.]

Ölveczky Bence: Ingmar Bergman, a színpad mestere. A stockholmi Királyi Drámai Színház vendégjátéka. = Magyar Nemzet. 56. évf. 1993. november 9. p. 10. [Int. a darab szereplőjével.]

Stockholmi Királyi Drámai Színház. Yukio Mishima: De Sade márkiné. A kritikai visszhangból. [Irodalmi szemle.] Válogatta és [...] ford. Szántó Judit. = Színház. 26. évf. 1993. 10. sz. (október) p. 26 – 27.

Tart.: Részletek Gussow, Mel: De Sade sok szűrőn át, mégis világosan. (New York Times. 1993. május 22.), Barnes, Clive: Olyan jó, hogy szinte fáj. (The New York Post. 1993. május 25.) és Stuart, Jan: De Sade definiálása. (Newsday. 1993. május 22.) kritikáiból.

Stuber Andrea: Japán franciája Bergman modorában. = Népszava. 121. évf. 1993. november 9. p. 8. [Jelenetképpel.]

Takács István: Marquise de Sade. Kungliga Dramatiska Teatret. = Új Magyarország. 3. évf. 1993. november 10. p. 8.

Tarján Tamás: Színházi nyelvről. = Criticai Lapok. 2. évf. 1993. 12. sz. (december) p. 2 – 6. [Fesztiválbeszámoló.]

Vekerdy Tamás: Felelőtlen jegyzetek. = Criticai Lapok. 2. évf. 1993. 12. sz. (december) p. 7 – 8. [Fesztiválbeszámoló.]

Pécs. Pécsi Nemzeti Színház Szobaszínháza. B.: 1994.12.18. R.: Soós Péter.

Hodnik I. Gy.: Három bemutató a hétvégén a Pécsi Nemzeti Színházban. Furcsa nők és furcsa férfiak. = Új Dunántúli Napló. 5. évf. 1994. december 16. p. 3.

M. K.: A hűség szörnyetege. Sade márkiné – bemutató a Pécsi Nemzeti Színházban. = Új Dunántúli Napló. 5. évf. 1994. december 31. p. 10.

Budapest. Madách Kamaraszínház. Théâtre du Sygne (Tokió) vendégjátéka. B.: 1996.05.08 – 09.

Madame de Sade japánul. = Magyar Nemzet. 59. évf. 1996. május 11. p. 24. [Jelenetképpel.]

Takács István: Tokiói Madame de Sade. Japán színházi előadások a milicentenárium jegyében. = Új Magyarország. 6. évf. 1996. május 15. p. 8. [Jelenetképpel.]

Eger. Egri Gárdonyi Géza Színház – Stúdiósínpad. B.: 2001.01.19. R.: Dér András.

[Képes tudósítás a darab bemutatójáról.] = Heves Megyei Hírlap. 12. évf. 2001. január 20. p. 1.

Jámbor Ildikó: A határok vége – végletes határok. Sade márkiné a Gárdonyi Géza Színházban. = Új Hevesi Napló. 11. évf. 2001. 5. sz. (május) p. 82 – 83.

Jukio Misima: Sade márkiné. [...] = Pesti Est Sűgő. 5. évf. 2001. 1. sz. (2000. december 31. – január 31.) p. 14. [Beharangozó szereposztással.]

Sós Eszter: Japán Sade. Egri Gárdonyi Géza Színház, Stúdió. Jukio Misima: Sade márkiné. = Zsöllye. 2. évf. 2001. 3. sz. (március) p. 29.

Szuromi Rita: A felszínre tévelyedett ősi ösztön. Sade márki legendája a Stúdiósínpadon. = Heves Megyei Hírlap. 12. évf. 2001. január 24. p. 8.

Budapest. Magyar Színház (Sinkovits Imre Színpad). B.: 2001.04.07. R.: Csiszár Imre.

Bóka B. László: Egy megjegyezhető arc. Gregor Bernadett ma este Sade márkinéként lép színpadra a Magyar Színház új stúdiójában. = Népszava. 129. évf. 2001. április 7. p. 10. [Int.]

Marik Noémi: Vörös budoárban. Pesti Magyar Színház, Házisínpad. Yukio Mishima: sade márkiné. = Zsöllye. 2. évf. 2001. 5. sz. (május) p. 21.

Metz Katalin: A naivák – hála istennek – elkerülték. Hámori Ildikó most éppen egy vallásos bárónét alakít a Hevesi Sándor téri színház új Házisínpadán. = Magyar Nemzet. 64. évf. 2001. április 7. p. 16. [Int.]

Sade márkiné. = Fejér Megyei Hírlap. 46. évf. 2001. április 5.*

Sade márkiné a Magyar Színház házi színpadán. = Magyar Hírlap. 34. évf. 2001. április 4. p. 11. [Beharangozó.]

Szél Pál: Sade márkiné. Szalonképes forradalom? [...] = Pesti Műsor. 56. évf. 2001. 14. sz. (április 5 – 11.) p. 6. [Beharangozó.]

Urbán Balázs: A találkozás elmarad. Yukio Mishima: Sade márkiné. Pesti Magyar Színház Házi Színpad. [...] = Criticai Lapok. 10. évf. 2001. 10. sz. (október) p. 18 – 19.

Yukio Mishima: Sade márkiné. [...] = Pesti Est Sűgő. 5. évf. 2001. 4. sz. (március 22. – április 30.) p. 15. [Beharangozó szereposztással.]

Budapest. Spirit Színház. B.: 2019.05.22. R.: Juhász Róza.

Csejk Miklós: A márki felesége szabad. A Spirit Színház előadása az erkölcs nélküli kor poklába tekint be. = Magyar Nemzet. 82. évf. 2019. június 1. p. 18.

Egyéb

Stuber Andrea: Szezonvég Párizsban. = Színház. 28. évf. 1995. 8 – 9. sz. (augusztus – szeptember) p. 46 – 49. [En társulat párizsi vendégjátékáról.]

A Szuzaku-ház bukása – Vagatomo, Hittora (dráma)

Előadás

Zsámbék. Zsámbéki Színházi Bázis. B.: 2009.08.07. R.: Jámbor József.

Deme László, Sz.: Áthallások Japánból. Misima Jukio: A Szuzaku-ház bukása; Vagatomo, Hittora. Zsámbéki Színházi Bázis. = Criticai Lapok. 18. évf. 2009. 10. sz. (október) p. 9 – 10.

Pethő Tibor György: Betanult szöveg, üresség. Kedélytelen opportunizmussal elkent lényeg. = Magyar Nemzet. 72. évf. 2009. augusztus 10. p. 15.

Zappe László: Misima-kettős Zsámbékon. = Budapest. 32. évf. 2009. 9. sz. (szeptember) p. 28 – 29.

Trópusi erdő

Előadás

Veszprém, Latinovits Zoltán Játékszín. B.: 1995.05.14. R.: Regula Gerber. (Rampe Színház (Stuttgart) vendégszereplése A trópusi fa címen).

Kvári Sinkó Zoltán: A trópusi fa. Egy különös japán darab. = Napló (Veszprém megye). 49. évf. 1993. május 17. p. 7.

Morimoto Kaoru (1912 – 1946)

Onna no issō (dráma)

Morimoto[!] KAORU: Egy asszony élete. Szindarab 5 képben, előjátékkal és előjátékkal[!]. = Dramaturgiai Tájékoztató. 3. évf. 1960 [1959!] 3 – 4. sz. p. 81. [Darabismertetés.]

Saitō Ayumu (1964 –)

Téli Beyer (dráma)

Szövegkiadás

[Saitō Ayumu] Szaitó Ajumu: Téli Beyer. [Dráma.] Ford. Mayer Ingrid. = Színház. 41. évf. 2008. 7. sz. (július) Drámamell. 20 p.

Terayama Shūji (1935 – 1983)

Eretnekek (dráma)

Előadás

Nancy. Nemzetközi Színházi Fesztivál. B.: 1971. R.: Terayama Shūji.

Koós Anna: Bob Wilson és Sudzsi Terajama Nancyban. = **Koós Anna:** Színházi történetek – szobában, kirakatban. Bp., Akad. K., 2009. 436 p. p. 67 – 71. [Fesztiválbeszámoló. Tenjō-Sajiki tokiói együttesével.]

Belgrád. 5. Belgrádi Nemzetközi Színházi Fesztivál (BITEF). B.: 1971.09.24. R.: Terayama Shūji.

Gerold László: Japánok Belgrádban. 5. BITEF. = Magyar Szó (Újvidék). 28. évf. 1971. szeptember 25. p. 13. Ua. Az V. Belgrádi Nemzetközi Színházi Fesztivál /BITEF/. = Dramaturgiai Híradó. 7. évf. 1971. 13. sz. p. 22 – 27. [Fesztiválbeszámoló. A Magyar Szó 1971. számai alapján. A Shuji Terayama vezette japán együttes [...] – p. 26 – 27. Tenjō-Sajiki tokiói együttesével.]

[Molnár Gál Péter] Molnár G. Péter: Eretnekek. Egy japán társulat színházi botránya. = Nagyvilág. 17. évf. 1972. 2. sz. (február) p. 299 – 302. Ua. Kabuki. = **Molnár Gál Péter:** Izgága színház. Bp., Szépirodalmi K., 1974. 363 p. p. 189 – 196. [Fesztiválbeszámoló. Tenjō-Sajiki tokiói együttesével.]

A félnótás legény (mesejáték). Társsz.: Kurita Nobuo, Miyajima Haruhiko.

Előadás

Debrecen. Debreceni Csokonai Színház – Kölcsey Művelődési Központ. B.: 1993.10.02. R.: Koizumi Hiroshi.

Arany Lajos: A lélekből áradó dalban hatalmas erő van. A félnótás legény nemcsak a gyerekek, a felnőttek körében is sikert aratott. = Hajdú-Bihari Napló. 50. évf. 1993. október 5. p. 6. [Jelenetképpel.]

Bernáth László: Kiénekeltek a gonoszokat a színpadról... Színházi levél Debrecenből. = Népszava. 121. évf. 1993. október 8. p. 8.

Nagy Tünde: Egész nóták A félnótás...-ban. A Suliszínház ősbemutatóra készül. = Hajdú-Bihari Napló. 50. évf. 1993. október 2. p. 7. [Beharangozó.]

[Nagy Tünde] N. T.: A félnótás legény. = Hajdú-Bihari Napló. 50. évf. 1993. október 4. p. 1. [Jelenetképpel.]

Pósa Zoltán: A legkisebb fiú Debrecenben is győz. Régi mese japán köntösben. = Új Magyarország. 3. évf. 1993. december 28. p. 19.

[Szekrényesy Júlia] – ré –: Félnótás japán legény. = Esti Hírlap. 38. évf. 1993. december 14. p. 6.

[Sándor L. István] S. L. I.: A nóta másik fele. Terajama Súdcsi – Kurita Nobuo – Mijadzsim Haruhiko: A félnótás legény. = Criticai Lapok. 3. évf. 1994. 2. sz. (február) p. 16.

Yamamba (drámai költemény)

Szövegkiadás

[Terajama Shūji] Sudzsi Terajama: Jamamba. Ford. Benyhe János. = A sötét torony. 25 hangjáték. Vál. és a jegyzeteket írta Gábor Viktor. Bp., Európa K., 1969. 630 p. p. 195 – 213. [p. 628 – 629.: [Gábor Viktor]: Sudzsi Terajama [életrajza].]

Előadás

Budapest. Magyar Rádió. B.: 1966.04.18. R.: Cserés Miklós dr.

A.: A hangszóró mellett. Yamamba. = Esti Hírlap. 11. évf. 1966. április 21. p. 2.

Barta András: Nemzetközi Rádiójáték Fesztivál. Terayama: Yamamba. = Film Színház Muzsika. 10. évf. 1966. 16. sz. (április 22.) p. 20.

Görgey Gábor: Nemzetközi Rádiójáték Fesztivál 1966. [...]. Yamamba. = Magyar Nemzet. 22. évf. 1966. május 1. p. 10.

[Harangozó Márta] (harangozó): A hangszóró mellett. = Esti Hírlap. 15. évf. 1970. október 20. p. 2. [1970. október 19-i ismétlésről.]

Hary Márta: A rádió mellett. = Népszava. 94. évf. 1966. április 22. p. 6.

Lukácsy András: Budapest hullámhosszán. [...]. Egzotikus drámák. = Népszabadság. 24. évf. 1966. április 26. p. 8.

Rádiójátékfesztivál: Shuji Terayama: Yamamba. = Rádió- és Televízióújság. 11. évf. 1966. 16. sz. (április 18 – 24.) p. 3. [Beharangozó. A rádióműsorban – p. 8.]

Tsubouchi Shōyō (1859 – 1938)

Shinkyoku Urashima (dráma)

Egy modern japán dráma. = Bécsi Magyar Ujság. 5. évf. 1923. február 15. p. 6.

Uchimura Naoya (1909 – 1989)

Éjszakai látogató (dráma)

Előadás

Debrecen. Vojtina Bábszínház. B.: 2003.10.18. R.: Koizumi Hiroshi.

Balogh Mária: Húszéves a Hajdúság japán kapcsolata. = Szabad Föld. 59. évf. 2003. 48. sz. (november 28.) p. 23.

Cs. E.: A dráma vége döbbenetes fordulatot vesz. Japán lélektani krimi mutatnak be hazaiak, a húszéves testvériség gyümölcseként. = Hajdú-Bihari Napló. 60. évf. 2003. október 15. p. 6. [Beharangozó.]

Rendezők

Hirata Oriza

Rosner Krisztina: Programozott érzelmek. Hirata Oriza robotszínházi rendezései. = Színház. 48. évf. 2015. 3. sz. (március) p. 43 – 45.

Koizumi Hiroshi

Bakó Endre: Amatőr színházak – hivatásos rangban. Beszélgetés Hiroshi Koizumival, a toyamai Bungeiza Színház igazgatójával. = Hajdú-Bihari Napló. 50. évf. 1993. október 2. p. 21. [Int.]

Murayama Tomoyoshi

Sichrovsky, Harry: Japán színészek a művészetért és a békéért. Ford. B. G. = Utunk (Kolozsvár). 16. évf. 1961. 6. sz. (február 10.) p. 10.

Ninagawa Yukio (1935 – 2016)

Csóka Tímea: Zuhanó ló. William Shakespeare: III. Richárd. Tokió – Nissai Színház. = Zsöllye. 5. évf. 2004. 2. sz. (február) p. 29.

Doma Petra: Európai drámák "japán" színpadon – Ninagawa Yukio Médeia, Machbet és A vihar rendezése. = kelet/nyugat. Tanulmánykötet. Szerk. Farkas György. Bp., DOSZ, Művészeti, színház és filmtudományi osztály., 2015. 188 p. p. 27 – 41.

Körkép. Anglia. = Világszínház. 5. évf. 1987. 12. sz. (december) p. 6 – 7. [A Times 1987. szeptember 19. és 26-i száma alapján a Machbet és Médeia előadásáról.]

Suján Andrea, Sz.: Az edinburgh-i világszínházi szezon. = Világszínház. 7. évf. 1989. 3 – 4. sz. (május – augusztus) p. 21 – 22.

[Fesztiválbeszámoló. Shakespeare: A vihar előadásáról.]

Oida Yoshio

De Bruycker, Daniel: Interjú Oida Yoshioval. Ford. Lakos Anna. = Világszínház. 12. [14.] évf. 1998. 1.

sz. (tavasz) p. 92 – 95. [Az Alternatív Théatrales 1985-ös számából átvett cikk.]

Suzuki Tadashi (1939 –)

Allain, Paul: A Suzuki-tréning. Ford. Lázár Zsófia. = Világszínház. 12. [14.!] évf. 1998. 1. sz. (tavasz) p. 20 – 45. [A The Drama Review 1998-as számából átvett cikk.] Ua. **Allain, Paul:** A Suzuki-módszer. Ford. Kappanyos Ilona. = Színészképzés. Neoavantgárd hagyomány. Szerk. Jákfalvi Magdolna. Bp., Színház- és Filmműv. Egy., 2013. 376 p. p. 319 – 354.

Bács Miklós: Színész és figura közös identitása. Suzuki "állati energiája". = Színház. 42. évf. 2009. 3. sz. (március) p. 43 – 47. [Shakespeare Lear király című drámájának Cornwall fejedelem szerepének (Kolozsvári Nemzeti Színház, R.: Tompa Gábor) elemzése Suzuki módszere alapján.]

Bács Miklós: Színész és figura színpadi hatásának közös alapja – Suzuki „állati energiá”-ja. = Symbolon (Marosvásárhely). 8. évf. 2007. (13. sz.) p. 94 – 101.*

Cortés Sebastián: Kelet és Nyugat, középkori és modern színház metszéspontján. A színészképzés Suzuki módszere. = kelet/nyugat. Tanulmánykötet. Szerk. Farkas György. Bp., DOSZ, Művészeti, színház és filmtudományi osztály., 2015. 188 p. p. 9 – 26.

Kozma Gábor Viktor: „Az előadás akkor veszi kezdetét.” A Suzuki-módszerről. = Játéktér (Kolozsvár). 5. évf. 2016. 3. sz. (ősz) p. 25 – 31.

Kozma Gábor Viktor: A rendszeres tréningben hiszek. A rendszeres tréning jelentősége a színészképzésben és a Suzuki-módszer. = Színház. 50. évf. 2017. 7. sz. (július) p. 75 – 80.

Kozma Gábor Viktor: A Suzuki-módszer hazai, felsőoktatási integrálásának elképzelése. = Symbolon (Marosvásárhely). 19. évf. 2018. Különlk. p. 109 – 128.

Körkép. Japán. = Világszínház. 4. évf. 1986. 12. sz. (december) p. 37 – 38. [A Los Angeles Times 1986. május 12-i számából átvett cikk. Suzuki Tadashi együttesének Klütaimnéztra előadásáról.]

[Suzuki Tadashi] Tadashi Suzuki: A kultúra a testben lakik. Összeáll. és angolra ford. Kazuko Matsuoka. Ford. Szántó Judit. = Színház. 39. évf. 2006. 2. sz. (február) p. 56 – 59.

Szmeljanszkij, Anatolij: A korlát mint kihívás. Beszélgetés Tadashi Suzukival. = Világszínház. 15. [17.!] évf. 2001. 5 – 6. sz. p. 1 – 5. [Int. A Rezsisszerszkij tyeatr razgavori pod zanavesz veka (Moszkva, 1999.) című könyvből átvett cikk.]

Tompa Andrea: Mint akinek nincsenek tanítványai. A wroclawi emlékfesztivál. = Színház. 42. évf. 2009. 9. sz. (szeptember) p. 2 – 5. [Grotowski emlékfesztiválról (Wroclaw), benne Suzuki Tadashi rendezte Élektra előadásáról.]

Werson, Gerard van: Az ember tulajdonképpen beteg. Japán Lear. Ford. Galgóczi Krisztina. = Világszínház. 12. évf. 1994. 3 – 4. sz. p. 84 – 86. [A Plays International 1994. augusztusi számából átvett cikk. Int. Suzuki Tadashival Lear király rendezéséről.]

Wakabayashi Akira

Lőrinczi László: Találkozás a japán színházzal. = A Hét (Bukarest). 3. évf. 1972. 19. sz. (május 12.) p. 10. [A Japán Nemzetközi Ifjúsági Színházi Központ (Japan's New Theater) bukaresti fellépéséről. Jelenetképpel.]

Bungei-za Gekidan (Toyama)

Örkény István: Tóték. B.: 1985.10.11. (Toyama) R.: Pinczés István.

Filep Tibor: Kulturális jegyzetek. = Hajdú-Bihari Napló. 42. évf. 1985. október 15. p. 5.

[Nagy Ibolya, Cs.] Cs. N. I.: Beszélgetés Pinczés Istvánnal. A Tóték Japánban. = Film Színház Muzsika. 30. évf. 1986. 2. sz. (január 11.) p. 18.

Nagy Ibolya, Cs.: A Tóték Japánban. Örkény-bemutató Toyamában. = Hajdu-Bihari Napló. 42. évf. 1985. november 2. p. 7.

A „Tóték” Japánban. = Délmagyarország. 75. évf. 1985. október 17. p. 8., Ua. = Nógrád. 41. évf. 1985. október 17. p. 4., Ua. = Tolna Megyei Népújság. 35. évf. 1985. október 17. p. 8.

A Tóték Toyamában. = Magyar Ifjúság. 30. évf. 1986. 1. sz. (január 3.) p. 7.

Előadás

Debrecen. Kölcsey Művelődési Központ. B.: 1987.05.04. Örkény István: Tóték. R.: Pinczés István.

Japán színház Debrecenben. = Hajdú-Bihari Napló. 44. évf. 1987. április 23. p. 5. [Beharangozó.]

Nagy Ibolya, Cs.: A Tóték japánul. A tojamai együttes fellépése. = Hajdú-Bihari Napló. 44. évf. 1987. május 7. p. 5.

Nyíregyháza. Váci Mihály Művelődési Ház. B.: 1987.05.06. Örkény István: Tóték. R.: Pinczés István.

[Baraksó Erzsébet] (be): Japán művészek vendégszereplése. Színházi csemege. = Hétfői Kelet-Magyarország. 44. évf. 1987. május 4. p. 2. [Beharangozó.]

Budapest. Thália Színház. B.: 1987.05.08. Örkény István: Tóték. R.: Pinczés István.

Barta András: Két vendégjáték. Tóték. Japán művészek a Tháliában. = Magyar Nemzet. 50. évf. 1987. május 14. p. 4.

Feldmár Terézia: Tóték Keleten dobozolnak. Örkény japánul. = Új Tükör. 24. évf. 1987. 22. sz. (május 31.) p. 26.

Japán Tóték – a Thália színházban. = Film Színház Muzsika. 31. évf. 1987. 18. sz. (május 2.) p. 23. [Beharangozó.]

Kállai Katalin: A Tháliában Tóték – japánul. = Esti Hírlap. 32. évf. 1987. május 14. p. 2.

Napló. Japán színház vendégszerepel Magyarországon. = Magyar Nemzet. 50. évf. 1987. május 7. p. 4. [Beharangozó.]

Örkény-dráma japánul – Budapesten. = Népszabadság. 45. évf. 1987. május 7. p. 9. [Beharangozó.]

Tarján Tamás: A Mátra Japán térképén. Vendégünk volt a Bungei-za Gedikan. = Népszabadság. 45. évf. 1987. május 18. p. 7. Ua. A Mátra Japán térképén. Örkény István: Tóték – Pinczés István. = **Tarján Tamás:** A királynőt megölni nem kell félnetek. Színkritikák. Bp., Széphalom Könyvműhely, 1993. 232 p. p. 153 – 155.

Debrecen. Debreceni Csokonai Színház. B.: 2007.04.29. Csehov, A. P.: A leánykérés. R.: Koizumi Hiroshi.

Kimonóban, kötényben. Színháztörténeti jelentőségű köszöntő jár Tojama és Hajdú-Bihar 25 éves kapcsolatának. = Hajdú-Bihari Napló. 64. évf. 2007. április 27. p. 14. [Beharangozó.]

Budapest. Pesti Magyar Színház. B.: 2007.05.03. Csehov, A. P.: A leánykérés. R.: Koizumi Hiroshi.

Molnár Györgyi: Leánykérés kötényben – kimonóban. Csehov kétszer – beregszászi és japán előadás a Magyar Színházban. = Magyar Nemzet. 70. évf. 2007. május 29. p. 14.

[Szemere Katalin] (Sz. K.): Dupla leánykérés. = Népszabadság. 65. évf. 2007. április 27. p. 21. [Beharangozó.]

Takarazuka Revüszínház

Csala Károly: Versailles rózsája. = Új Tükör. 26. évf. 1989. 15. sz. (április 9.) p. 42.

Harminc pillangókisasszony vendégszereplése Berlinben. Először szerepel Európában a világhírű japán Takarazuka-társulat. [...] = Felvidéki Magyar Hírlap. 1. évf. 1938. november 20. p. 14.

Hornos Dániel: Nők a színpadon. Százéves a Takarazuka revü. = Mondo. 8. évf. 2014. 4. sz. (augusztus) p. 32 – 33.

J – Z: Magyarok Japánban. Saio - Fuko San kisasszony, mint magyar huszár – Gaál Franciska a legnagyobb filmsztár Nipponban – Tokióba hívja egy impresszárió. = Színházi Élet. 26. évf. 1936. 13. sz. (március 22.) p. 54 – 56. [A színház magyar témájú műsoráról.]

Megyery Ella: Nőkről – nőknek. = Pesti Hírlap. 61. évf. 1939. január 18. p. 9.

Rónay Mária: Görl lett a gésából. = Színházi Élet. 22. évf. 1932. 32. sz. (július 31.) p. 38 – 40.

Takarazuka. = Képes Újság. 13. évf. 1972. 48. sz. (november 25.) p. 10. [Kokusai revüszínházról is.]

Vinke, Hermann: Takarazuka – Hollywood japán módra. = Magyarország. 23. évf. 1986. 23. sz. (június 1.) p. 18. Ua. = Amerikai-kanadai Magyar Élet. 28. évf. 1986. 26. sz. (július 12.) p. 10. [A Die Zeitből átvett cikk. Az Amerikai-kanadai Magyar Életben szerző nélkül.]

Theater Project Sapporo (TPS)

Előadás

Budapest. Merlin Színház. B.: 2005.10.11 – 12.

baltazár: Teknősbéka. = Pesti Est. 14. évf. 2005. 40. sz. (október 6 – 12.) p. 81. [Beharangozó jelenetképpel.]

Színészek, színésznők és előadások

Hanako (Ōta Hisa) (1868 – 1945)

Általános, összefoglaló közlemények

[Ady Endre] Brown: Párizs élni kezd. [...] Madame Hanako és társulata. [...] = Budapesti Napló. 12. évf. 1907. szeptember 25. p. 7 – 8. Ua. = **Ady Endre összes prózai művei.** Újságcikkek, tanulmányok VIII. S. a. r.: Vezér Erzsébet. Bp., Akad. K., 1968. 627 p. p. 352., 582. [Párizsi előadásaikról.]

Beszélgetés Hanakoval. – A japán művésznő pályája. = Nagyváradi Friss Ujság. 12. évf. 1911. március 6. p. 1 – 2. [Fiktív(?) int.]

[Bíró Lajos] B.: Hanako. – Berliini munkatársunktól. – = Az Ujság. 6. évf. 1908. március 8. p. 9. [Berliini vendégszereplésről.]

Doma Petra: A halál arca – Hanako megjelenése az európai színpadon. = SZITU Kötet. Bp., ELTE Eötvös Collegium, 2016. 119 p. p. 95 – 114.

Dutka Ákos: Hanako. = Szeged és Vidéke. 10. évf. 1911. március 16. p. 2.

Egy uj Szada-Jakkó. = Tolnai Világlapja. 8. évf. 1908. 12. sz. (március 15.) p. 446.

Ein Rodin für 30 Mark. = Pester Lloyd. 61. Jg. 1914. július 7. (Morgenblatt) p. 8. [Rodin szobráról.]

Frau Hanako ist in einem [...]. = Kaschauer Zeitung (Kassa-Eperjesi Értesítő). 71. Jg. 1909. július 20. p. 3.

Hanakó. = Győri Hírlap. 55. évf. 1911. május 7. p. 1 – 2.

Hanakó. = Kassai Hírlap. 6. évf. 1909. július 21. p. 3.

Hanakó. = Nyugatmagyarországi Híradó (Pozsony). 23. évf. 1910. október 22. p. 6.

Hanako. = Összetartás (Zenta). 11. évf. 1911. március 19. p. 4 – 5.

Hanako. = Pesti Hírlap. 28. évf. 1906. október 22. p. 5. [Hanako feltűnéséről.]

Hanako. = Pesti Napló. 57. évf. 1906. november 1. p. 16. [Hanako feltűnéséről.]

Hanako. = Zentai Híradó. 16. évf. 1911. 12. sz. (március 19.) p. 1 – 2.

Hanako. Beszélgetés a japán művésznővel. = Zala. 37. évf. 1910. október 23. p. 5. [Bécsi int.]

Hanako asszony, [...]. = Pesti Hírlap. 34. évf. 1912. április 20. p. 35. [Ismét Európában turnézik.]

Hanako Berlinben. = Népszava. 36. évf. 1908. február 28. p. 6. [Berliini vendégszereplésről.]

Hanako férje. = Pesti Napló. 61. évf. 1910. február 22. p. 16. [Elhunyt Hanako férje.]

Hanakó, japán művésznő. Kassán is fellép társulatával. = Napló (Kassa). 5. évf. 1909. július 14. p. 1. [Tervezett kassai vendégfellépése alkalmából róla.]

Kerr, Alfred: Hanako. Ford. **[Kosztolányi Dezső] K. D.** = A Hét. 19. évf. 1908. 18. sz. (május 3.) p. 293. Ua. = Függetlenség (Arad). 10. évf. 1911. március 4. p. 1., Ua. = Bácsmezei Napló (Szabadka). 8. évf. 1911. május 4. p. 3., Ua. = Világ. 4. évf. 1913. október 5. p. 17., Ua. = Magyar Színpad. 16. évf. 1913. október 7. p. 3., Ua. = **Kosztolányi Dezső:** Modern költők. Külföldi antológia. Bp., „Élet” Ir. és Ny. Rt., 1914. (Az Élet könyvei) 487 p. p. 318., Ua. = **Kosztolányi Dezső:** Modern költők. Külföldi antologia a költők arcképével. [...] bőv. 2. kiad. Bp., Révai, [1921.] I – III. köt. II. köt. Németek. 208 p. p. 88., Ua. = A Pesti Hírlap Nagy Naptára. 44. évf. az 1934 közönséges évre. Bp., Légrády Testv., [1933.] 416 p. (A Pesti Hírlap könyvtára, 10.) p. 114. [Kosztolányi Dezső, mint fordító nincs feltüntetve.], Ua. = Magyar Zsidók Naptára. 1942 – 5702. Bp., OMIKE, [1941.] 386 p. p. 129. [Kosztolányi Dezső, mint fordító nincs feltüntetve.], Ua. = **Kosztolányi Dezső:** Idegen költők anthológiája. I – II. köt. Bp., Révai, 1937. II. köt. 302 p. (Kosztolányi Dezső összegyűjtött munkái) p. 154., Ua. = **Kosztolányi Dezső:** Német költők. Bp., Szépir. K., 1957. 229 p. (Kosztolányi Dezső válogatott műfordításai) p. 89., Ua. = **Kosztolányi Dezső:** Idegen költők. Összegyűjtött műfordítások. Bp., Szépir. K., 1966. 1023 p. p. 813., Ua. = **Kosztolányi Dezső:** Idegen költők. 1 – 2. köt. Összegy. [...] és a jegyz. írta Réz Pál. Bp., Szépir. K., 1988. 2. köt. 608 p. p. 357 – 358. [Vers.]

Külföldi színpadok. = Szöveges és Képes Magyar Színpad. 13. évf. 1910. február 24. p. 2. [Elhunyt Hanako férje.]

Madame Hanako. = Pesti Hírlap. 30. évf. 1908. április 3. p. 8. [Bécsi újságközlemény alapján.]

N. P.: Hanako. = Függetlenség (Arad). 10. évf. 1911. március 3. p. 4.

Nők világa. (Egy híres japán színésznő életéből.) = Az Ujság. 6. évf. 1908. október 18. p. 39.

Salten, Felix: Schauen und Spielen. [...] Die Japanerin Hanako. [...] = Pester Lloyd. 68. Jg. 1921. október 12. (Morgenblatt) p. 1 – 3.

Sz.: Hanako. – A Budapesti Színház mai előadásához. – = Magyar Színpad. 16. évf. 1913. október 4. p. 2.

Szenes Béla: Beszélgetés Astafiewával és Sydow imprezárióval[!]. = Színházi Élet. 3. évf. 1914. 20. sz. (május 17.) p. 1 - 3. [Int., benne hogyan fedezte fel Paul Sydow Hanakót.]

[Wolf Ferenc] Pietro.: Nippon. = Arad és Vidéke. 31. évf. 1911. március 5. p. 8. [Vers.]

Előadás

Budapest. Fővárosi Orpheum. B.: 1908.05.01 – 15.

[Dömötör István] (Di.): Hanako. = Uj Idők. 14. évf. 1908. 22. sz. (május 24.) p. 470.

[Erényi Nándor] E. N.: Hanako. = Pesti Napló. 59. évf. 1908. május 3. p. 17.

Fővárosi Orpheum. = Független Magyarország. 8. évf. 1908. május 1. p. 12. [Beharangozó.]

Fővárosi Orpheum. = Uj Hirek. 7. évf. 1908. május 12. (Déli kiad.) p. 2.

Hanako. = Budapesti Hírlap. 28. évf. 1908. május 3. p. 11 – 12.

Hanako. = Egyetértés. 43. évf. 1908. május 3. p. 14.

Hanako. = Magyarország. 15. évf. 1908. május 3. p. 16.

Hanako. = Az Ujság. 6. évf. 1908. május 3. p. 16.

Hanako Budapesten. = Budapesti Hírlap. 28. évf. 1908. április 7. p. 10. [Beharangozó.]

Hanakó Budapesten. = Az Ujság. 6. évf. 1908. április 18. p. 10.

Hanako japán művésznő [...]. = Magyar Estilap. 15. évf. 1908. május 2. p. 2.

Hanakó vendégszereplése [...]. = Pesti Napló. 59. évf. 1908. május 7. p. 12 – 13.

Im Hauptstädtlichen Orpheum [...]. = Politisches Volksblatt. 34. Jg. 1908. május 3. p. 7.

Madame Hanako [...]. = Neues Pester Journal. 37. évf. 1908. május 1. p. 6.

[Nádai Pál?] N. P.: Hanako. = A Hét. 19. évf. 1908. 18. sz. (május 3.) p. 293.

(p. m.): Hanako. = Független Magyarország. 8. évf. 1908. május 3. p. 14.

(s.): Hanako. Zum Debut der japanischen Künstlerin im Fővárosi Orpheum. Eine Unterredung mit der Künstlerin. = Neues Budapesti Abendblatt. 10. Jg. 1908. május 2. p. 2 – 3. [Int.]

Pozsony. Városi Színház. B.: 1908.05.28.

Einmaliges Gastspiel der japanischen Tragödin Mme. Hanako. = Preßburger Tagblatt (Pozsony). 13. Jg. 1908. május 28. p. 6. [Beharangozó.]

Einmaliges Gastspiel der japanischen Tragödin Mme. Hanako im Stadttheater. = Preßburger Tagblatt (Pozsony). 13. Jg. 1908. május 26. p. 6. [Beharangozó.]

Einmaliges Gastspiel der japanischen Tragödin Mme. Hanako im Stadttheater. = Preßburger Zeitung (Pozsony). 145. Jg. 1908. május 26. p. 3 – 4. [Beharangozó.]

Einmaliges Gastspiel der japanischen Tragödin Mme. Hanako im Stadttheater. = Preßburger Zeitung (Pozsony). 145. Jg. 1908. május 28. p. 4. [Beharangozó.]

Hanako. = Nyugatmagyarországi Híradó (Pozsony). 21. évf. 1908. május 27. p. 6.

Sensationelles Gastspiel der japanischen Tragödin Mme. Hanako im Stadttheater. = Preßburger Zeitung (Pozsony). 145. Jg. 1908. május 24. p. 4.

[Vajda Ernő] V. E.: Hanako. = Nyugatmagyarországi Híradó (Pozsony). 21. évf. 1908. május 30. p. 5 – 6.

Sátoraljaújhely. Városi Színház. B.: 1909.07.25. – elmaradt.

Elmarad a Hanako vendégszereplése. = Felsőmagyarországi Hírlap (Sátoraljaújhely). 12. évf. 1909. 58. sz. (július 21.) p. 3.

Hanako asszony, [...]. = Felsőmagyarországi Hírlap (Sátoraljaújhely). 12. évf. 1909. 57. sz. (július 17.) p. 3. [Beharangozó.]

Hanakó előadása elmaradt. = Zemplén (Sátoraljaújhely). 37. évf. 1909. 58. sz. (július 21.) p. 3.

Hanako japáni színművésznő, [...]. = Felsőmagyarországi Hírlap (Sátoraljaújhely). 12. évf. 1909. 55. sz. (július 10.) p. 2. [Beharangozó.]

Hanako ujhelyi vendégszereplése. = Felsőmagyarországi Hírlap (Sátoraljaújhely). 12. évf. 1909. 53. sz. (július 3.) p. 3. [Beharangozó.]

Japán drámai szintársulat Sátoraljaújhelyben. = Zemplén (Sátoraljaújhely). 37. évf. 1909. 57. sz. (július 17.) p. 3. [Beharangozó.]

Japán művészek Sátoraljaújhelyben. = Zemplén (Sátoraljaújhely). 37. évf. 1909. 54. sz. (július 7.) p. 3. [Beharangozó.]

Kassa. Kassai Nemzeti Színház. B.: 1909.07.26. – elmaradt.

Hanako, [...]. = Kassai Hírlap. 6. évf. 1909. július 20. p. 3. [Beharangozó.]

Hanako, [...]. = Napló (Kassa). 5. évf. 1909. július 20. p. 3. [Beharangozó.]

Hanako. = Az Ujság. 7. évf. 1909. július 21. p. 9.

Hanako asszony előadásai, [...]. = Abauj-Kassai Közlöny. 38. évf. 1909. július 22. p. 3. [Beharangozó.]

Hanakó japán művésznő, [...]. = Abauj-Kassai Közlöny. 38. évf. 1909. július 24. p. 3. [Elmarad az előadás.]

Hanakó japán művésznő társulata Kassán. = Napló (Kassa). 5. évf. 1909. július 15. p. 3. [Beharangozó.]

Hanakó nem jön. = Kassai Hírlap. 6. évf. 1909. július 23. p. 2.

Hanakó nem jön Kassára. = Napló (Kassa). 5. évf. 1909. július 23. p. 2.

Hanakónak, a tokiói japán császári színház nagy tragikájának vendégszereplése Kassán. = Kassai Hírlap. 6. évf. 1909. július 17. p. 3. [Beharangozó.]

Japán diva Kassán. = Napló (Kassa). 5. évf. 1909. július 17. p. 3. [Beharangozó.]

Szegény Hanakó. = Az Ujság. 7. évf. 1909. július 23. p. 8. [Elmarad az előadás.]

Zágráb. Zágrábi Nemzeti Színház. B.: 1910.04.29.

Hanako. = Pesti Napló. 61. évf. 1910. április 30. p. 15 – 16.

1910. ősz – 1911. tavasz. Magyarországi vidéki körút

Japán színészet magyar földön. = Pécsi Napló. 20. évf. 1911. május 13. p. 5.

Japán szintársulat Magyarországon. = Bácsmegyei Napló (Szabadka). 7. évf. 1910. október 23. p. 4.

Pozsony. Városi Színház. B.: 1910.10.24.

– a. k. – : Gastspiel der japanischen Schauspielerin Hanako und ihres Ensembles vom kais. Hoftheater in Tokio. = Preßburger Zeitung (Pozsony). 147. Jg. 1910. október 25. p. 3.

Hanako, [...]. = Preßburger Tagblatt (Pozsony). 15. Jg. 1910. október 25. p. 5.

A színházi irodából: [...]. = Nyugatmagyarországi Híradó (Pozsony). 23. évf. 1910. október 19. p. 6. [Beharangozó.]

A színházi irodából: [...]. = Nyugatmagyarországi Híradó (Pozsony). 23. évf. 1910. október 20. p. 7. [Beharangozó.]

A színházi irodából. = Nyugatmagyarországi Híradó (Pozsony). 23. évf. 1910. október 21. p. 6. [Beharangozó.]

A színházi irodából: [...]. = Nyugatmagyarországi Híradó (Pozsony). 23. évf. 1910. október 23. p. 7. [Beharangozó.]

[Vajda Ernő]: Hanakó. = Nyugatmagyarországi Híradó (Pozsony). 23. évf. 1910. október 25. p. 5.

Pécs. Pécsi Nemzeti Színház. 1910.10.26 – 27.

Hanakó. = Pécsi Közlöny. 17. évf. 1910. október 26. p. 5. [Beharangozó.]

Hanako japán társulatának vendégszereplése. = Pécsi Napló. 19. évf. 1910. október 27. p. 4 – 5.

Japán művésznő a pécsi színpadon. = Pécsi Napló. 19. évf. 1910. október 21. p. 5. [Beharangozó.]

A japán művésznő pécsi vendégszereplése. = Pécsi Napló. 19. évf. 1910. október 23. p. 11. [Beharangozó.]

A színügyi bizottság ülése. = Pécsi Napló. 19. évf. 1910. október 25. p. 5. [A színházigazgató engedélyt kért a helyárák 25%-os emeléséhez Hanako fellépése kapcsán.]

Kaposvár. 1910.10.28. – elmaradt

Betiltott színelőadás. = Fiumei Estilap. 3. évf. 1910. október 30. p. 2.

Betiltott színelőadás. = Magyarország. 17. évf. 1910. október 29. p. 10 – 11.

Betiltott színelőadás. = Az Ujság. 8. évf. 1910. október 29. p. 12.

Betiltott színelőadás. = Zala. 37. évf. 1910. október 30. p. 5.

Egy kis vihar Hanakó körül, avagy Otake és Ghiberti gróf a teaházban. Japán dráma. = Somogyi Napló. 1. évf. 1910. október 30. p. 4 – 5. [A botrány humoros jelenetben való összefoglalása.]

Hanako. = Somogyi Hírlap. 7. évf. 1910. október 23. p. 7 – 8. [Beharangozó.]

Hanako. = Somogyi Hírlap. 7. évf. 1910. október 25. p. 4. [Beharangozó.]

Hanako. = Somogyi Hírlap. 7. évf. 1910. október 26. p. 4. [Beharangozó és darabismertetés.]

Hanako. = Somogyi Hírlap. 7. évf. 1910. október 27. p. 4. [Beharangozó.]

Hanako betiltott előadása. A közönség felháborodása. Érdekes levél az esetről. = Somogyvármegye. 6. évf. 1910. november 1. p. 4 – 5.

A Hanako előadását betiltották. = Somogyvármegye. 6. évf. 1910. október 28. p. 4.

Hanako, a japán művésznő Kaposváron. = Somogyi Napló. 1. évf. 1910. október 23. p. 4 – 5. [Beharangozó.]

Hanako Kaposváron. = Zala. 37. évf. 1910. november 5. p. 2 – 3.

Hanako megakadályozott előadása. Kaposvár legújabb kultur-botránya. Balla Kálmán kapzsisága. „Karhatalommal is megakadályozom az előadást!” – Kaposvár polgármestere mondta ezt. = Somogyvármegye. 6. évf. 1910. október 30. p. 4.

Hanako nem játszhatott Kaposvárott. = Nyugatmagyarországi Híradó. 23. évf. 1910. november 3. p. 6. [Nem engedték fellépni őket, csak ha 200 koronát fizetnek, a kaposvári lapok tárgyalják az esetet.]

Hanakot nem engedik játszani Kaposváron. = Somogyi Napló. 1. évf. 1910. október 29. p. 3.

Japán színtársulat Kaposváron. = Somogyvármegye. 6. évf. 1910. október 23. p. 6. [Beharangozó.]

A kaposvári Hanakó-ügy. = Pécsi Napló. 19. évf. 1910. november 4. p. 5.

Miért nem játszott Hanako? Nincs engedély! mondta a polgármester. Az alispán azonban rácsáfolt. De már akkor Hanako asszony elutazott. = Somogyi Hírlap. 7. évf. 1910. október 30. p. 5.

Nem lesz Hanako-estély. = Somogyi Hírlap. 7. évf. 1910. október 29. p. 4.

Rutul felültetett. = Somogyi Hírlap. 7. évf. 1910. október 30. p. 4. [Glossza a botránnyról.]

Szegény Hanako! = Az Ujság. 8. évf. 1910. november 1. p. 12.

Nagykanizsa. Polgári Egylet nagyterme. 1910.10.29. – elmaradt

Hanako előadását elhalasztották. = Zala. 37. évf. 1910. október 29. p. 2.

Hanako a japán művésznő Nagykanizsán. = Zala. 37. évf. 1910. október 22. p. 2. [Beharangozó.]

Hanako társulata Nagykanizsán. = Zala. 37. évf. 1910. október 20. p. 3. [Beharangozó.]

Fiume. Fenice Színház. 1910.10.29.

Hanako vendégszínház. = Fiumei Estilap. 3. évf. 1910. október 30. p. 2.

Japán előadás Abbaziában. = A Tengerpart (Fiume). 7. évf. 1910. október 30. p. 2. [Beharangozó. Fiuméből a társulat átmegey Abbaziába is.]

A japán színész és a fiumei ujságíró. = Az Ujság. 8. évf. 1910. november 11. p. 12. [Anekdota.]

A japán színész meg az ujságíró. = Pesti Hírlap. 32. évf. 1910. november 4. p. 7. [Anekdota.]

A japán színész tévedése. = Fiumei Estilap. 3. évf. 1910. november 3. p. 1. [Anekdota.]

Japán színészek Fiumében. = Fiumei Estilap. 3. évf. 1910. október 12. p. 2. [Beharangozó.]

Japán színészek Fiumében. = Pesti Hírlap. 32. évf. 1910. október 13. p. 8. [Beharangozó.]

Japán színészek vendégszínház. = Fiumei Estilap. 3. évf. 1910. október 28. p. 2. [Beharangozó.]

Japán színművésznő Fiumében. = = Pesti Hírlap. 32. évf. 1910. november 2. p. 8.

Japán színtársulat Fiumében. = Fiumei Estilap. 3. évf. 1910. október 27. p. 2. [Beharangozó. A lap tetején sajtóhiba az október 26-i dátum.]

A japánok. = Fiumei Estilap. 3. évf. 1910. november 1. p. 2.

Japánok a Fenicsében. = A Tengerpart (Fiume). 7. évf. 1910. november 1. p. 2.

Szombathely. 1910.10. vége – elmaradt.

Hanako, a japán művésznő Szombathelyen. = Vasvármegye (Szombathely). 43. évf. 1910. október 11. p. 6. [Beharangozó.]

Hanako Szombathelyen. = Pesti Hírlap. 32. évf. 1910. október 15. p. 7. [Beharangozó.]

Hanako Szombathelyen. = Pesti Hírlap. 32. évf. 1910. október 18. p. 7. [Elmarad az előadás.]

Eger. 1910.11.05. k. – elmaradt.

Japán színészek Egerben. = Eger. 33. évf. 1910. 37. sz. (november 5.) p. 4. [Beharangozó.]

Japán színészek Egerben. = Egri Ujság. 17. évf. 1910. november 5. p. 3. [Beharangozó.]

Debrecen. Városi Színház. B.: 1911.02.27 – 28.

Fölemelt helyárrakkal. = Debreczeni Ujság. 15. évf. 1911. február 21. p. 4. [A Városi Tanács engedélyezte a vendégszínház alkalmával a 25%-os színházi helyáremelést.]

Hanakó. = Esti Hírlap (Debrecen). 4. évf. 1911. február 22. p. 2. [Beharangozó.]

Hanakó. = Esti Hírlap (Debrecen). 4. évf. 1911. február 24. p. 2. [Beharangozó.]

Hanako Debrecenben. = Debreczeni Független Újság. 11. [9.] évf. 1911. február 26. p. 4. [Beharangozó.]

Hanakó japán színtársulat. = Esti Hírlap (Debrecen). 4. évf. 1911. február 27. p. 2. [Beharangozó.]

Hanakó japán színtársulat vendégszínház. = Esti Hírlap (Debrecen). 4. évf. 1911. február 25. p. 2. [Beharangozó.]

Hanakó japán társulatának vendégszereplése. = Debreczeni Független Újság. 9. évf. 1911. február 23. p. 4. [Beharangozó.]

Japán színészek Debrecenben. = Debreczeni Ujság. 15. évf. 1911. március 1. p. 4.

Japán társulat Debreczenben. = Világ. 2. évf. 1911. március 1. p. 12.

Japánok vendégszereplése Debreczenben. = Debreczen. 43. évf. 1911. február 28. p. 4.

(I. j.): Japán előadás a debreceni színházban. Hanakó és társulatának fellépte. = Esti Hírlap (Debrecen). 4. évf. 1911. február 28. p. 2.

(– orr.): Hanako vendégjátéka. = Debreczeni Független Újság. 11. [9.!] évf. 1911. február 28. p. 4.

Nyíregyháza. Városi Színház. B.: 1911.03.01 – 02.

Ahol japán nyelven üdvözölték a japánokat. = Pécsi Napló. 20. évf. 1911. március 9. p. 4 – 5. [Pröhle Vilmos köszöntötte.]

Hanakó japán társulatának vendégszereplése. = Nyírvidék (Nyíregyháza). 32. évf. 1911. 9. sz. (február 26.) p. 5.

Hanakó Níregyházán. = Szabolcsvármegye (Nyíregyháza). 6. évf. 1911. február 28. p. 3. [Beharangozó.]

– **hm.** – : Hanako. = Szabolcsvármegye (Nyíregyháza). 6. évf. 1911. március 3. p. 3.

Japán előadás. = Szabolcs (Nyíregyháza). 10. évf. 1911. 9. sz. (március 4.) p. 3.

Japán nyelven üdvözölték Hanakó társulatát Nyíregyházán. = Nagyvárad Napló. 14. évf. 1911. március 7. p. 5. [Pröhle Vilmos köszöntötte.]

Japán színészek nálunk. = Nyírvidék (Nyíregyháza). 32. évf. 1911. 10. sz. (március 5.) p. 6. [Hanako és társulata vendégszereplése, március 1 – 2. Nyíregyháza, Színház.]

A japánok Nyiregyházán. = Debreczeni Független Újság. 11. [! 9.] évf. március 5. p. 6.

Arad. Városi Színház. B.: 1911.03.03 – 04.

[Farkas Ferenc] (ff.): Hanako. = Arad és Vidéke. 31. évf. 1911. március 4. p. 6.

Franyó Zoltán: Hanakoval tea mellett. (A japán művésznő Aradon.) = Függetlenség (Arad). 10. évf. 1911. március 4. p. 1 – 2. [Riport és int.] Ua.

Beszélgetés Hanakóval. = Aradi Közlöny. 26. évf. 1911. március 4. p. 4. [Kis változtatással.] Ua. Beszélgetés Hanakoval. = Arad és Vidéke. 31. évf. 1911. március 4. p. 4., Ua. **Franyó Zoltán:** Hanakoval tea mellett. = Szeged és Vidéke. 10. évf. 1911. március 15. p. 6., Ua. [Részl.] Hanako a magyar viszonyokról. = Pesti Hírlap. 33. évf. 1911. március 17. p. 6. [A szegedi lapra való hivatkozással.]

[Horovitz Gusztáv] H. G.: Japánok a színházban. = Aradi Közlöny. 26. évf. 1911. március 4. p. 6.

Japán színészek az aradi színházban. Hanakó szintársulatának vendégszereplése. = Arad és Vidéke. 31. évf. 1911. március 2. p. 6 – 7. [Beharangozó és műsorismertetés.]

Japán színészek az aradi színházban. (Hanako szintársulatának vendégszereplése.) = Aradi Közlöny. 26. évf. 1911. március 2. p. 6. [Beharangozó és műsorismertetés.]

Japán színészek az aradi színházban. (Hanako szintársulatának vendégszereplése.) = Függetlenség (Arad). 10. évf. 1911. március 2. p. 4. [Beharangozó és a darabok ismertetése.]

Japán színészek Aradon. (A színügyi bizottság ülése. – Ujdonságok és bemutatók.) = Arad és Vidéke. 31. évf. 1911. február 12. p. 9. [Beharangozó.]

Japán színészek Aradon. = Délmagyarország. 2. évf. 1911. február 17. p. 4. [Beharangozó.]

Japán szintársulat. = Arad és Vidéke. 31. évf. 1911. február 28. p. 4. [Beharangozó.]

Japán szintársulat. = Függetlenség (Arad). 10. évf. 1911. február 28. p. 5. [Beharangozó.]

Japán szintársulat Aradon. = Arad és Vidéke. 31. évf. 1911. február 26. p. 6. [Beharangozó.]

Japán szintársulat az aradi színházban. = Arad és Vidéke. 31. évf. 1911. február 24. p. 6. [Beharangozó.]

Japán szintársulat az aradi színházban. = Aradi Közlöny. 26. évf. 1911. február 24. p. 7. [Beharangozó.]

A japán szintársulat vendégszereplése. = Arad és Vidéke. 31. évf. 1911. március 1. p. 6.

[Beharangozó.]

Japán társulat Aradon. = Aradi Híradó. 18. évf. 1911. 9. sz. (február 27.) p. 3. [Beharangozó.]

A japánok vendégjátéka. = Arad és Vidéke. 31. évf. 1911. március 3. p. 6. [Beharangozó.]

A japánok vendégjátéka. = Arad és Vidéke. 31. évf. 1911. március 4. p. 6. [2. előadás beharangozója.]

A japánok vendégjátéka. = Függetlenség (Arad) 10. évf. 1911. március 3. p. 4. [Beharangozó.]

A japánok vendégjátéka. = Függetlenség (Arad) 10. évf. 1911. március 4. p. 6. [2. előadás beharangozója.]

(m. á.): Japán drámák. (Hanakóék első estéje.) = Függetlenség (Arad). 10. évf. 1911. március 4. p. 6.

Trupă japoneză – la teatrul din Arad. = Romănul. An. 1. 1911. február 12. (február 25.) p. 8.

[Beharangozó.]

Nagyvárad. Szigligeti Színház. B.: 1911.03.06 – 07.

Beszélgetés Hanakóval. A japán művésznő a Royal-kávéházban. = Nagyvárad. 41. évf. 1911. március 7. p. 5. [Int.]

Beszélgetés Hanakóval, a japán művésznővel. A Szigligeti-színház vendégszereplői. = Nagyvárad. 41. évf. 1911. március 5. Nők Világa. Melléklet a Nagyvárad. 1911. évi 54-iki számához. p. [3.] [Int.]

Dutka Ákos: Hanakó. A nagy japán tragika a Szigligeti színházban játszott március 6-án. = Nagyvárad. 41. évf. 1911. március 7. p. 2 – 3.

Hanakóék a Szigligeti Színházban. A japán szintársulat műsora. = Szabadság (Nagyvárad). 38. évf. 1911. március 3. p. 4. [Beharangozó és darabismertetés.]

Hanako második estéje. = Nagyvárad Friss Ujság. 12. évf. 1911. március 7. p. 2. [Beharangozó.]

Hanakó második estéje. = Nagyvárad Napló. 14. évf. 1911. március 7. p. 8.

Hanako második estéje. = Szabadság (Nagyvárad). 38. évf. 1911. március 7. p. 6 – 7.

Hanako Nagyváradon. = Nagyvárad Friss Ujság. 12. évf. 1911. március 5. p. 2. [Beharangozó.]

Hanakó Nagyváradon. = Nagyvárad Napló. 14. évf. 1911. március 5. p. 9. [Beharangozó és darabismertetés.]

Hanako Nagyváradon. = Szabadság (Nagyvárad). 38. évf. 1911. március 5. p. 9. [Beharangozó és darabismertetés.]

Hanako Nagyváradon. = Tiszántul (Nagyvárad). 17. évf. 1911. március 5. p. 6 – 7. [Beharangozó és darabismertetés.]

Hanakó és társulata Nagyváradon. = Nagyvárad Napló. 14. évf. 1911. március 3. p. 7. [Beharangozó.]

Hanakóék. = Szabadság (Nagyvárad). 38. évf. 1911. március 7. p. 6.

Japán szintársulat Nagyváradon. = Nagyvárad. 41. évf. 1911. március 5. p. 8. [Beharangozó.]

A japánok Nagyváradon. = Nagyvárad. 41. évf. 1911. március 4. p. 6. [Beharangozó.]

A japánok Nagyváradon. = Nagyvárad Napló. 14. évf. 1911. március 4. p. 7. [Beharangozó.]

A japánok Nagyváradon. = Szabadság (Nagyvárad). 38. évf. 1911. március 4. p. 6. [Beharangozó.]

A japánok Nagyváradon. = Tiszántul (Nagyvárad). 17. évf. 1911. március 4. p. 6. [Beharangozó.]

[Krüger Aladár] – r.: Japánok Nagyváradon. = Tiszántul (Nagyvárad). 17. évf. 1911. március 7. p. 6.

Megérkeztek a japán színészek. = Ellenzék (Kolozsvár). 32. évf. 1911. március 8. p. 3. [A Tiszántul (Nagyvárad) cikkének átvétele.]

A sárga tragika. Tegnap játszott először Hanakó társulata Nagyváradon a Szigligeti-színházban. = Nagyvárad Napló. 14. évf. 1911. március 7. p. 8.

**Kolozsvár. Nyári színikör. B.: 1911.03.08 – 09.,
Téli Színház. B.: 1911.03.11.**

Hanako. = Ujság (Kolozsvár). 13. évf. 1911. március 5. p. 9. [Beharangozó.]

Hanakó bucsufellépése – rendes helyárrakkal. = Ellenzék (Kolozsvár). 32. évf. 1911. március 10. p. 4. [Utolsó előadás beharangozója.]

Hanako bucsufellépése – rendes helyárrakkal. = Ujság (Kolozsvár). 13. évf. 1911. március 11. p. 7. [Utolsó előadás beharangozója.]

Hanako vendégszereplése. = Ellenzék (Kolozsvár). 32. évf. 1911. március 6. p. 4. [Beharangozó.]

Hanako vendégszereplése. = Ujság (Kolozsvár) 13. évf. 1911. március 7. p. 7. [Beharangozó.]

Hanako vendégszereplése. = Ellenzék (Kolozsvár). 32. évf. 1911. március 7. p. 6. [Beharangozó.]

Hanakóék. = Ujság (Kolozsvár). 13. évf. 1911. március 10. p. 7. [2. előadásról.]

Hanakóék jönnek. Aranykoszorúval, japánnyelvű beszédekkel fogadták. = Ujság (Kolozsvár) 13. évf. 1911. március 8. p. 4. [Beharangozó és a nyíregyházi valamint nagyváradai fogadtatásról.]

Hanakóék a színikörben. = Ujság (Kolozsvár). 13. évf. 1911. március 9. p. 6 – 7.

Japán színtársulat Kolozsvárott. Hanako asszony vendégszereplése. A japán Duse. = Ellenzék (Kolozsvár). 32. évf. 1911. március 4. p. 5 - 6. [Beharangozó.]

A japán társulat bucsufellépése a téli színházban. = Ellenzék (Kolozsvár). 32. évf. 1911. március 9. p. 5. [Beharangozó.]

A japán társulat bucsufellépése a téli színházban. = Ujság (Kolozsvár). 13. évf. 1911. március 10. p. 7. [Beharangozó.]

(s.): Japán színészek vendégszereplése. = Ellenzék (Kolozsvár). 32. évf. 1911. március 9. p. 5.

Brassó. Vigadó. B.: 1911.03.12 – 13.

Cor.: Ştiri din Braşov. – Dela corespondentul nostru special – Japonzii la noi. [...] = Romănul (Arad). An. 1. 1911. március 6. (március 19.) p. 3 – 4.

H. P. P.: Trupa japoneză a d-nei Hanako, în Braşov. (12–13 Martie n. 1911) = Gazeta Transilvaniei. An. 74. 1911. március 2. (március 15.) p. 1 – 2.

Japán színészek Brassóban. (Hanako társulatának vendégszereplése). = Brassói Lapok. 17. évf. 1911. március 7. p. 2. [Beharangozó és darabismertetés.]

Hanako. – Japán színészek szereplése. – = Brassói Lapok. 17. évf. 1911. március 14. p. 4.

(J – r.): Japanisches Theater. = Kronstädter Zeitung. 75. Jg. 1911. március 13. p. 5.

Teatru japonez în Braşov. = Gazeta Transilvaniei. An. 74. 1911. február 27. (március 12.) p. 3. [Beharangozó és darabismertetés.]

Szeged. Városi Színház. B.: 1911.03.15 – 17.

Hanako. Japán színészek a szegedi színházban. = Szegedi Híradó. 54. évf. 1911. március 17. p. 7.

Hanako Szegeden. = Szeged és Vidéke. 10. évf. 1911. március 10. p. 6. [Beharangozó. Felemelt helyárrakkal lesz az előadás.]

Hanakó Szegeden. = Szeged és Vidéke. 10. évf. 1911. március 11. p. 7 – 8. [Beharangozó.]

Hanakó Szegeden. = Szegedi Híradó. 54. évf. 1911. március 12. p. 12. [Beharangozó.]

Hanako és társulata. = Szegedi Napló. 34. évf. 1911. március 17. p. 8.*

Hanakóék második estélye. = Délmagyarország. 2. évf. 1911. március 18. p. 4.

Hanakóék a színházban. A japán színtársulat műsora. = Szeged és Vidéke. 10. évf. 1911. március 14. p. 5. [Darabismertetés.]

Japán darabok, japán színészek. = Délmagyarország. 2. évf. 1911. március 17. p. 4.

Japán színészek Szegeden. = Szegedi Híradó. 54. évf. 1911. március 15. p. 8. [Beharangozó és darabismertetés.]

A japán színtársulat vendégszereplése. = Szegedi Friss Újság. 12. évf. 1911. március 15. p. 3. [Beharangozó.]

Japánok a színházban. = Szegedi Friss Újság. 12. évf. 1911. március 17. p. 3.

Lehner István: Japán művészet. = Délmagyarország. 2. évf. 1911. március 19. p. 2 – 3.

(m. á.): A sárga tragika. = Szeged és Vidéke. 10. évf. 1911. március 17. p. 5.

Színházi levél. = Szeged és Vidéke. 10. évf. 1911. március 15. p. 5. [Beharangozó.]

Nagybecskerek. Városi Színház. B.: 1911.03.19.

Japán színészek előadása. – A tegnapi előadás. – Beszélgetés Hanakóval. – = Torontál (Nagybecskerek). 40. évf. 1911. március 20. p. 3 – 4. [Int.-val.]

Japán színészek Nagybecskereken. = Torontál (Nagybecskerek). 40. évf. 1911. március 3. p. 2. [Beharangozó.]

Japán színészek Nagybecskereken. = Torontál (Nagybecskerek). 40. évf. 1911. március 11. p. 4. [Beharangozó.]

Japán színészek Nagybecskereken. = Torontál (Nagybecskerek). 40. évf. 1911. március 15. p. 3. [Beharangozó.]

A japán színészek vendégjátéka. Hanakó Nagybecskereken. – A holnapi előadás. – A darabok tartalma. = Torontál (Nagybecskerek). 40. évf. 1911. március 18. p. 4. [Beharangozó darabismertetéssel.]

Japanische Schauspieler. = Südungarische Rundschau (Nagybecskerek). 4. Jg. 1911. 11. sz. (március 18.) p. 4. [Beharangozó.]

Japanische Schauspieler in Nagybecskerek. = Südungarische Rundschau (Nagybecskerek). 4. Jg. 1911. 10. sz. (március 11.) p. 3. [Beharangozó.]

Japanische Theatervorstellung. = Gross-Becskekerer Wochenblatt. 61. Jg. 1911. 12. sz. (március 25.) p. 5.

Japanisches Theater. = Gross-Becskekerer Wochenblatt. 61. Jg. 1911. 11. sz. (március 18.) p. 5. [Beharangozó.]

Zenta. Városi Színház. B.: 1911.03.25.

Hanako. = Zentai Híradó. 16. évf. 1911. 13. sz. (március 25.) mell. [p. 3.] [Beharangozó.]

Hanakó fellépte iránt [...]. = Összetartás (Zenta). 11. évf. 1911. március 25. p. 3. [Beharangozó.]

Hanakó, a világhírű japán művészről [...]. = Zentai Közlöny. 23. évf. 1911. 12. sz. (március 19.) p. 3. [Beharangozó.]

Hanakó Zentán. – Saját tudósítónktól. – = Bácsmegeye (Budapest). 12. évf. 1911. 13. sz. (március 31.) p. 3.

Hanako Zentán. = Zentai Híradó. 16. évf. 1911. 14. sz. (április 2.) mell. [p. 3.]

Jön Hanako. = Összetartás (Zenta). 11. évf. 1911. március 19. p. 4. [Beharangozó.]

Szatmárnémeti. Városi Színház. B.: 1911.03.27 – 28.

b.: Színház. = Szatmár. (Szatmárnémeti). 37. évf. 1911. 14. sz. (április 2.) p. 2.

Hanako [...] = Szamos (Szatmárnémeti). 43. évf. 1911. március 23. p. 3. [Darabismertetés.]

Hanako. = Szatmár-Németi. 15. évf. 1911. március 29. p. 2.

Hanako. Színre kerül: A theaházban. Dráma 1 felvonásban. Írta Loi Fu. Otake. Dráma 1 felvonásban. Írta Loi Fu. = Szamos (Szatmárnémeti). 43. évf. 1911. március 25. p. 4. [Darabismertetés.]

Hanako és társulata Szatmáron. = Szamos (Szatmárnémeti). 43. évf. 1911. március 22. p. 2.

Hanakó japán társulatának vendégszereplése. = Szatmár-Németi. 15. évf. 1911. március 22. p. 2.

Illúziók. = Heti Szemle (Szatmárnémeti). 20. évf. 1911. 14. sz. (április 5.) p. 8. [Glossza arról, hogy Hanakóék nem is igazi japán színészek.]

Japánvilág Magyarországon. = Északkelet. 3. évf. 1911. március 28. p. 3.

Nagykároly. Városi Színház. B.: 1911.03.29.

Csáky Gusztáv: Hanako. = Északkeleti Újság (Nagykároly). 3. évf. 1911. 12. sz. (március 25.[április 1.]) p. 1 – 2.

A japán művészek. = Közérdek (Nagykároly). 4. évf. 1911. 13. sz. (április 1.) p. 5.

Japánok a nagykarolyi szinpadon. = Szatmármegyei Közlöny (Nagykároly). 37. évf. 1911. 14. sz. (április 2.) p. 3.

– **k.** –: Hétről hétre. = Nagykaroly és Érmellék (Nagykaroly). 2. évf. 1911. 14. sz. (április 1.) p. 3 – 4.

Városi színház. = Nagykaroly. 6. évf. 1911. 13. sz. (március 29.) p. 3. [Beharangozó.]

Marosvásárhely. Transsylvania Szálló nagyterme. 1911.03.31. – elmaradt.

Elmaradt Jappán[!] színelőadás. = Székely Ellenzék (Marosvásárhely). 14. évf. 1911. április 2. p. 2.

Hanako. = Székely Ellenzék (Marosvásárhely). 14. évf. 1911. március 22. p. 2. [Beharangozó.]

Jön Hanako, a japán Sarah Bernhard. = Székely Ellenzék (Marosvásárhely). 14. évf. 1911. március 28. p. 2. [Beharangozó.]

A leleplezett japán művésznő. Elmaradt a Hanako-előadás. = Székely Napló (Marosvásárhely). 41. évf. 1911. április 1. p. 2.

Lugos. Városi Színház. B.: 1911.04.17.

Das Gastspiel Hanako. = Südungarn (Lugos). 19. Jg. 1911. április 20. p. 3.

Dem Gastspiele der japanischen Tragödin Hanako. = Lugoser Zeitung. 7. Jg. 1911. április 12. p. 2. [Beharangozó.]

Exotische Gäste im unserem Theater. = Südungarn (Lugos). 19. Jg. 1911. április 9. p. 3. [Beharangozó.]

Japanischer Abend im Stadtheater. = Südungarn (Lugos). 19. Jg. 1911. április 16. p. 2. [Beharangozó.]

Hanakó. = Krassó-Szörényi Hírlap (Lugos). 5. évf. 1911. április 16. p. 3. [Gúnyolódó beharangozó.]

Hanako és Tsai. = Krassó-Szörényi Hírlap (Lugos). 5. évf. 1911. április 20. p. 2. [Gúnyolódó cikk és fiktív int.]

Óbecse. Községi nagyvendéglő színházterme. 1911.04.26. – elmaradt.

Hanakó Óbecsén. = Bácsmegyei Napló (Szabadka). 8. évf. 1911. április 29. p. 2.

A Hanako-féle japán színelőadás elmaradásának okai. = Óbecse és Vidéke. 24. évf. 1911. 18. sz. (április 30.) p. 3. (Mell. a 18. számhoz.)

Heti strófák. I. [...]. = Óbecse és Vidéke. 24. évf. 1911. 18. sz. (április 30.) p. 2. [Bölkvers az elmaradt előadásról.]

Japán színtársulat Óbecsén. = Óbecse és Vidéke. 24. évf. 1911. 17. sz. (április 23.) p. 4. [Beharangozó.]

Szabadka. Városi Színház. B.: 1911.05.04.

András Ernő: Japánok. = Bácsmegyei Napló (Szabadka). 8. évf. 1911. május 6. p. 3.

Hanakó Szabadkán. = Bácsmegyei Napló (Szabadka). 8. évf. 1911. április 28. p. 3. [Beharangozó.]

(**rj.**): Hanako-est a színházban. = Bácskai Napló (Szabadka). 5. évf. 1911. május 6. p. 3.

[Somlyó Zoltán] S. Z.: Hanako a városi színházban. = Bácskai Hírlap (Szabadka). 15. évf. 1911. május 5.* Ua. = **Somlyó Zoltán:** Szabadkai karnevál. Válogatott írások. Vál. [...] Dér Zoltán. Szabadka, Veljko Vlahović Munkásegyletem, 1982. 247 p. (Életjel könyvek, 27.) p. 131.

Kassa. Kassai Nemzeti Színház. B.: 1911.05.10.

Hanakó japán színtársulata Kassán. = Abaúj-Kassai Közlöny. 40. évf. 1911. május 7. p. 3. [Beharangozó.]

Hanakó japán színtársulata Kassán. = Kassai Estilap (Napló). 7. évf. 1911. május 7. p. 3. [Beharangozó.]

Hanakó, japán társulata. = Abaúj-Kassai Közlöny. 40. évf. 1911. május 9. p. 2. [Beharangozó.]

Hanakó, japán társulata. = Felsőmagyarország. Kassai Napló. 27. évf. 1911. május 9. p. 5. [Beharangozó.]

Hanakó japán társulata. = Kassai Estilap (Napló). 7. évf. 1911. május 9. p. 3. [Beharangozó.]

Hanakó japán tragika [...] = Abaúj-Kassai Közlöny. 40. évf. 1911. május 10. p. 3. [Beharangozó.]

Hanakó japán tragika [...] = Felsőmagyarország. Kassai Napló. 27. évf. 1911. május 10. p. 5. [Beharangozó.]

Hanakó japán tragika [...] = Kassai Estilap (Napló). 7. évf. 1911. május 10. p. 3. [Beharangozó.]

Hanakó társulata Kassán. = Abaúj-Kassai Közlöny. 40. évf. 1911. május 11. p. 3. [Darabismertetés.]

Hanako társulata Kassán. = Felsőmagyarország. Kassai Napló. 27. évf. 1911. május 11. p. 6. [Darabismertetés.]

Hanakó társulata Kassán. = Kassai Estilap (Napló). 7. évf. 1911. május 11. p. 3. [Darabismertetés.]

Hanako vendégjátéka. = Felsőmagyarország. Kassai Napló. 27. évf. 1911. május 12. p. 4 – 5.

(– r.): Hanako és a japán művészek. = Kassai Estilap (Napló). 7. évf. 1911. május 12. p. 3.

– y.: Japán színészek vendégjátéka. – Hanakó és társulata fellépte. – = Abaúj-Kassai Közlöny. 40. évf. 1911. május 12. p. 2 – 3. [Színlap. – p. 3.]

Losonc. Városi Színház. 1911.05.13. – elmaradt.

Hanakó asszonyt, [...] = Losonc. 1. évf. 1911. 19. sz. (május 10.) p. 4. [Beharangozó.]

Hanakó asszony, [...] = Losonci Ujság. 6. évf. 1911. április 13. p. 4. [Beharangozó.]

Győr. Városi Színház. 1911.05.08., 16. – elmaradt.

Hanako beteg. = Győri Hírlap. 55. évf. 1911. május 14. p. 8. [16-i előadás is elmarad.]

Hanako Győrött. = Győri Hírlap. 55. évf. 1911. május 9. p. 3. [8-i előadás elhalasztásáról.]

Hanako Győrött. = Győri Hírlap. 55. évf. 1911. május 12. p. 3. [16-i előadás beharangozója.]

Hanako [...]. = Győri Hírlap. 55. évf. 1911. május 10. p. 3. [16-i előadás beharangozója.]

Japánok a győri színházban. = Győri Hírlap. 55. évf. 1911. május 13. p. 3. [16-i előadás beharangozója.]

Budapest. Budapesti Színház. B.: 1913.10.04 – 12.

a. f.: Budapesti Theater. = Neues Politisches Volksblatt. 37. Jg. 1913. október 5. p. 7.

Budapesti Theater. = Politisches Volksblatt. 39. Jg. 1913. október 5. p. 9.

Budapesti Színház. = Független Magyarország. 13. évf. 1913. október 5. p. 11.

[Darabismertetés.] I. A „Harakiri” szövege. II. „A teaházban” szövege. III. Az „Otake” szövege. = Magyar Színpad. 16. évf. 1913. október 6. p. 4. [Színlappal.] Ua. = október 7. p. 4., Ua. = október 9. p. 4., Ua. = október 10. p. 4.

Hanako. = Alkotmány. 18. évf. 1913. október 5. p. 12.

Hanako. = Budapesti Hírlap. 33. évf. 1913. október 7. p. 17.

Hanako. = A Hét. 24. évf. 1913. 41. sz. (október 12.) p. 663.

Hanako. = A Polgár. 9. évf. 1913. október 5. p. 5.

Hanakó asszony vendégjátéka. = Budapesti Hírlap. 33. évf. 1913. október 4. p. 11. [Beharangozó.]

Hanakó Budapesten. = Budapest. 37. évf. 1913. október 5. p. 12.

Hanako Budapesten. = Az Est. 4. évf. 1913. október 1. p. 8. [Beharangozó.]

Hanako Budapesten. = Pesti Hírlap. 35. évf. 1913. október 1. p. 6. [Beharangozó.]

Hanako a Budapesti Színházban. = Budapesti Hírlap. 33. évf. 1913. október 2. p. 14. [Beharangozó.]

Hanako első fellépte. = Független Magyarország. 13. évf. 1913. október 3. p. 9. [Beharangozó.]

Hanako első fellépte. = Pesti Tükör. 1. évf. 1913. október 3. p. 7. [Beharangozó.]

Hanako első fellépte. = Az Ujság. 11. évf. 1913. október 3. p. 14. [Beharangozó.]

Hanako első föllépése. = Budapesti Hírlap. 33. évf. 1913. október 3. p. 13. [Beharangozó.]

Hanako első föllépése. = Pesti Hírlap. 35. évf. 1913. október 3. p. 11. [Beharangozó.]

Hanako vendégszínházának meghosszabbítása. = Pesti Hírlap. 35. évf. 1913. október 8. p. 7. [Beharangozó.]

[Herendi Artúr] (h. a.): Japán színészek vendégszínházja a Budapesti Színházban. = Az Ujság. 11. évf. 1913. október 5. p. 18 – 19.

Im Budapest Színház [...]. = Neues Budapester Abendblatt. 15. évf. 1913. október 1. p. 4. [Beharangozó.]

Im Budapester Theater [...] = Neues Politisches Volksblatt. 37. Jg. 1913. október 8. p. 7. [További előadásokról.]

Japán színészek a Budapesti Színházban. = Független Magyarország. 13. évf. 1913. szeptember 28. p. 12. [Beharangozó.]

Japán színészek vendégszínházja. = Kis Ujság. 27. évf. 1913. október 5. p. 6.

Japán színtársulat. = Az Ujság. 11. évf. 1913. október 4. p. 15. [Beharangozó.]

Japán színtársulat a Budapesti színházban. = Pesti Hírlap. 35. évf. 1913. október 4. p. 8. [Beharangozó.]

A japán tragika. = Élet. 5. évf. 1913. 41. sz. (október 12.) p. 1324 – 1325.

Japánok a Budapesti Színházban. = Pesti Tükör. 1. évf. 1913. október 4. p. 7. [Beharangozó.]

Japánok a Budapesti Színházban. = Világ. 4. évf. 1913. október 4. p. 14. [Beharangozó.]

A japánok vendégszínházja. = Pesti Napló. 64. évf. 1913. október 5. p. 20.

Kosztolányi Dezső: Hanako. = Világ. 4. évf. 1913. október 5. p. 17. Ua. = **Kosztolányi Dezső:** Színházi esték. 1 – 2. köt. [...] összegy. Réz Pál [...] Budapest, Szépirodalmi K., 1978. 843, 880 p. 2. köt. p. 382 – 384.

[Kosztolányi Dezső]: Hanako. = Világ. 4. évf. 1913. október 7. p. 16. Ua. = **Kosztolányi Dezső:** Színházi esték. 1 – 2. köt. [...] összegy. Réz Pál [...] Budapest, Szépirodalmi K., 1978. 843, 880 p. 2. köt. p. 385 – 386.

[Körmeny Viktor] (Ky): Hanako. = Budapesti Hírlap. 33. évf. 1913. október 5. p. 15.

Madame Hanako im Budapester Theater. = Neues Politisches Volksblatt. 37. Jg. 1913. október 2. p. 7., október 4. p. 7. [Beharangozó.]

Mikulás.: Színházi strófák. [...] A virágösvény. [...] = Magyar Figaro. 31. évf. 1913. 41. sz. (október 12.) p. 4 – 5. [Anekdota.]

Pásztor Árpád: Hanako és a japán színház. = Az Ujság. 11. évf. 1913. október 7. p. p. 1 – 3.

[Ráskai Ferenc] R. F.: Hanako. (Első fellépte október 4-én Harakiri, Teaházban Otake c. darabokban, a Budapesti Színházban). = Pesti Hírlap. 35. évf. 1913. október 5. p. 8.

[Reichenhallerné Petheő Irén] (R. P. I.): Hanako. = Budapesti Hírlap. 33. évf. 1913. október 12. p. 9 – 10.

[Reiner Ferenc] f. r.: (Japanisches Theater.) = Neues Pester Journal. 42. Jg. 1913. október 5. p. 15.

Shuho Chiba. Egy japán naplója. II. = Pesti Hírlap. 36. évf. 1914. április 15. p. 33 – 35.

Stefani Elza: Die Hanako. = Pester Lloyd. 60. Jg. 1913. október 5. (Morgenblatt) p. 2 – 3.

[Szász Zoltán] Sz. Z.: Hanakó s a többi japáni. = Pesti Hírlap. 35. évf. 1913. október 14. p. 9.

Szenes Béla: Ota Hanakó öltözőjében. = Színházi Élet. 2. évf. 1913. 33. sz. (október 11.) p. 8. [Int.]

Szép Ernő: Hanako. = Az Est. 4. évf. 1913. október 12. p. 4.

[Szini Gyula] Plume: Hanako. = Pesti Napló. 64. évf. 1913. október 1. p. 9. [Sada Yakkoról is.]

Vasárnap délután és este Hanako. = Pesti Hírlap. 35. évf. 1913. október 10. p. 8. [Beharangozó.]

Sopron. Városi Színház. 1913.10.13 – 14.

Hanako. = Sopron. 45. évf. 1913. október 16. p. 2.

Hanako. = Soproni Napló. 17. évf. 1913. október 16. p. 1 – 2.

„Hanako” in Sopron. = Oedenburger Zeitung. 45 [46.!). Jg. 1913. október 12. p. 8. [Beharangozó.]

„Hanakó” a városi színházban. = Soproni Napló. 17. évf. 1913. október 12. p. 6. [Beharangozó.]

m. g: Hannakos[!] Gastspiele. Japaner auf der Soproner Bühne. = Oedenburger Zeitung. 45 [46!]. Jg. 1913. október 16. p. 3.

Roné.: Hanako. = Soproni Napló. 17. évf. 1913. október 16. p. 2.

Hayakawa Sessue (1886 – 1973)

Horváth Éva: Két interjú két párisi japán sztárral. = Esti Ujság. 9. évf. 1944. március 1. p. 7. [Fellépése saját Forfaiture című darabjában, Ambigu Színház, Párizs.]

[Horváth Éva] H. É: Kiknek tapsolt legtöbbit Páris az idei színházi szezonban. = Uj Idők. 50. évf. 1944. 27. sz. (július 8.) p. 23. [Fellépése saját Forfaiture című darabjában, Ambigu Színház, Párizs.]

Isoda Aki

Előadás

Budapest. Budai Vigadó. B.: 1996.08.02.

Móricz Ilona: Próféta Shakespeare hazájában. = Kurír (Reggeli kiad.). 7. évf. 1996. augusztus 2. p. 12. [Int.]

S. B. E.: Shakespeare japánul. = Film Színház Muzsika Kultúra. 1. évf. 1996. 2. sz. (augusztus) p. 19. [Int.]

Takács István: Aki Isoda táncosnő Shakespeare-látomásai. Japán Ofélia kimonóban. = Új Magyarország. 6. évf. 1996. augusztus 8. p. 10. [Jelenetképpel.]

[Takács István] (t. i.): Shakespeare-művek japán átdolgozásban. Két darab egy monodrámában. = Új Magyarország. 6. évf. 1996. július 31. p. 7. [Beharangozó.]

Kawakami Otojirō (1864 – 1911)

Alojiro[!] Kavakami. = Pesti Hírlap. 22. évf. 1900. október 14. p. 33. [Párizsi előadásairól.]

Egy japán színész halála. = Budapesti Hírlap. 31. évf. 1911. december 15. p. 14.

A háború és a japán színészek. = Budapesti Hírlap. 24. évf. 1904. március 31. p. 17. [Japán színészek hazafias cselekedeteiről az orosz-japán háborúban, de főleg Kawakami.]

Hogyan halt meg Kavakami. = Pesti Napló. 63. évf. 1912. január 7. p. 14. [Francia lapra hivatkozva.]

Japán író a francia szerzők egyesületében. = Pesti Napló. 59. évf. 1908. okt. 27. p. 14. [Amikor Kawakami és Sadayakko Párizsban lépett fel kiderült, hogy a bemutatott darabokat maga Kawakami írta, és be kellett lépnie az egyesületbe.]

Japán legnagyobb színésze. = Pesti Napló. 62. évf. 1911. december 15. p. 14. [Halálára.]

(K. B.): Színház. = Nyugatmagyarországi Híradó. 7. évf. 1894. november 27. p. 3 - 4. [A Japan Mail hírlap alapján beszámoló Kawakaminak egy a japán - kínai háborúban játszódó darabjáról és a színházi előadásáról.]

Kavakami Otojirō. = Tolnai Világlapja. 14. évf. 1912. 7. sz. február 11. p. 389. [Halálára.]

Kavakami Otóziro [...] = Budapesti Hírlap. 22. évf. 1902. április 13. p. 9. [Arról, hogy a színész, akinek társulata most Rómában vendégszerepel gyógykezelés céljából a Szt. Lukács fürdőbe érkezett orvosaival, a japán Shonen Matsumurával és a magyar Uhryk Nándorral.]

Kozmutza Kornélné: Káwákámi. = Budapesti Hírlap. 31. évf. 1911. december 17. p. 53 - 54. [Kawakami Otojiróról és Sadayakkóról.]

Kozmutza Kornélné: A művész. = Tolnai Világlapja. 18. évf. 1916. 6. sz. (február 10.) p. 26 - 27. [Kawakami Otojiróról és Sadayakkóról. Szinte ugyanaz a két cikk.]

A legnagyobb japán színész. = Pesti Napló 62. évf. 1911. december 22. p. 22. [Halálára.]

Loie Fuller emlékiratai. = Pesti Hírlap. 30. évf. 1908. október. 25. p. 40. [Hogyan mutatta be Párizsnak Loie Fuller Kawakamit.]

Loie Fuller és a japán színműíró. = Budapesti Hírlap. 29. évf. 1909. október 2. p. 21. Ua.: Loie Fuller és Kavakami. = Az Ujság. 6. évf. 1908. október 22. p. 18. [Hogyan mutatta be Párizsnak Loie Fuller Kawakamit.]

Reforma teatrului japonez. = Tribuna (Arad). An. 8. 1904. augusztus 25. (szeptember 4.) p. 5.

Romeo és Julia Japánban. = Pesti Hírlap. 33. évf. 1911. április 28. p. 7. [Kawakami és Sada Yakko előadása a Teikokuza Színházban.]

Kawakami Sadayakko (1871 – 1946)

Általános, összefoglaló közlemények

– B. –: A „japán Duse.” – A Magyar Szinpad levelezőjétől. – = Szöveges és Képes Magyar Szinpad. 3. évf. 1900. szeptember 15. p. 3.

Bahr, Hermann: Sada Yacco. Zum beforstehenben Gastspiel. = Neue Temesvárer Zeitung. 35. Jg. 1902. február 27. p. 5 – 6. Ua. = Japanischer Theaterhimmel über Europas Bühnen. Kawakami Otojirō, Sadayakko und ihre Truppe [...] Hrsg., eing. v. Peter Pantzer. München, Iudicium V., 2005. 1092 p. p. 803. [Részl.]

Craig, Edward Gordon: Sada Yacco. Ford. Doma Petra. = Theatron. 13. évf. 2014. 3. sz. (ősz). p. 4 – 5. [Részlet a szerző The Thatre Advancing. Boston, Little Brown and Comp., 1919. című művéből.]

Doma Petra: Craig és a férfi színház. [Bevezető]. – p. 3.]

Doma Petra: Az Idegen vonzásában. Sadayakko és Matsui Sumako színészi (ön)definíciója a nyugati és a japán színházművészetben. = Theatron. 12. évf. 2013. 4. sz. p. 74 – 91.*

Doma Petra: Sadayakko és hatása Európában. = "Közel s Távol." Az Eötvös Collegium Orientalisztikai Műhely éves konferenciájának előadásaiból, 2009 2010. Bp., Eötvös Collegium, 2011. 232 p. p. 154 – 166.

Duse, – Sarah Bernhard, – Sada Yacco. = Budapesti Napló. 7. évf. 1902. április 14. p. 5. [Kapcsolata Sarah Bernharddal és Eleonora Dusével. Római nyilatkozata alapján.]

Egy japán primadonna. = Pesti Hírlap. 22. évf. 1900. szeptember 13. p. 6 – 7.

Egy japáni művésznő. = Pesti Napló. 51. évf. 1900. szeptember 3. p. 5.

Erényi Nándor: Sada Yacco Londonban. – A japán diva és az angol közönség. – = Budapesti Napló. 7. évf. 1902. február 19. p. 10. [Londoni Criterion színházi fellépéséről.]

Európai színház Japánban. = Pesti Hírlap. 32. évf. 1910. szeptember 22. p. 6. [Sadayakko színházat alapít szülővárosában.]

[Fragó Jenő] – ó.: Szada Jakkó. = Magyar Hírlap. 12. évf. 1902. február 22. p. 5.

Flaneur: Ein Besuch bei Sada Yakko. = Budapester Tagblatt. 19. Jg. 1902. február 25. p. 4. Ua. = Japanischer Theaterhimmel über Europas Bühnen. Kawakami Otojirō, Sadayakko und ihre Truppe [...] Hrsg., eing. v. Peter Pantzer. München, Iudicium V., 2005. 1092 p. p. 552 – 555.

A gésa és a lovag. = Budapesti Napló. 5. évf. 1900. december 30. p. 8. [Sadayakko nagy párizsi sikerét, a Gésa és a lovag című darabot Jászai Mari főszereplésével tervezi bemutatni a Vígszínház – elmaradt.]

A gésa és a lovag. – Jászai Mari Sada Yacco szerepében. – = Szöveges és Képes Magyar Színpad. 3. évf. 1900. december 25. p. 2. Ua. = december 26. p. 2. [Sadayakko nagy párizsi sikerét, a Gésa és a lovag című darabot Jászai Mari főszereplésével tervezi bemutatni a Vígszínház – elmaradt.]

[Heltai Jenő] Reporter: Sada Yacco. = A Hét. 11. évf. 1900. 40. sz. (október 7.) p. 636 – 637. [Párizsi világiállításán való szerepléséről. Sada Jacco. [Fotó]. – Borítólap p. 1.]

[Hevesi Lajos] H – i L.: Sada Jacco und Loie Fuller. = Pester Lloyd. 49. Jg. 1902. február 5. p. 2 – 3. Ua.: Japanischer Theaterhimmel über Europas Bühnen. Kawakami Otojirō, Sadayakko und ihre Truppe [...] Hrsg., eing. v. Peter Pantzer. München, Iudicium V., 2005. 1092 p. p. 598 – 604.

Huszár Vilmos: Japáni színészet. = Budapesti Hírlap. 21. évf. 1901. július 12. p. 3. [Londoni Criterion Színházi vendégszerepléséről.]

A japán Duse. = Magyarország. 7. évf. 1900. augusztus 30. p. 6. [Párizsi előadásairól.]

Japán színészek. = Pesti Hírlap. 22. évf. 1900. június 1. p. 7. [Londoni Coronet Színházi fellépéséről.]

Japán színészek. = Pesti Hírlap. 22. évf. 1900. június 2. p. 4. [Londoni Coronet Színházi fellépéséről és Sada Yakko véleménye az angol szokásokról.]

Japán színészek [...] = Pesti Hírlap. 22. évf. 1900. június 1. p. 7. [Londoni Coronet Színházi fellépésükről.]

Japán színészek [...] = Pesti Hírlap. 22. évf. 1900. június 2. p. 4. [Londoni Coronet Színházi fellépésükről, nyilatkozata az angol szokásokról.]

Japáni darab a Vigszínházban. = Pesti Hírlap. 22. évf. 1900. december 27. p. 5. [Sada Yakko nagy párizsi sikerét, a Gésa és a lovag című darabot

Jászai Mari főszereplésével tervezi bemutatni a Vígszínház – elmaradt.]

[Jelenetek Sada-Yacco tokiói színházából. Rajzok.] = A Színház. 2. évf. 1904. 16. sz. (április 17 – 24.) p. 265. Ua.: Japanischer Theaterhimmel über Europas Bühnen. Kawakami Otojirō, Sadayakko und ihre Truppe [...] Hrsg., eing. v. Peter Pantzer. München, Iudicium V., 2005. 1092 p. p. 627.

[Kacziány Géza?]: Sada Yacco. (A holnapi Urania-premiére alkalmából.) A Hazánk eredeti tárcája. = Hazánk. 9. évf. 1902. február 22. p. 1 – 2.

Leleplezik Sada Jaccot. = Pesti Napló. 76. évf. 1925. február 20. p. 13. [Nincs köze a valódi japán színészethez.]

Modern színház Japánban. = Délmagyarország. 2. évf. 1911. április 27. p. 4. [Teikokuza megnyitásáról, Sada Yakko és férje kezdeményezése.]

– o. –: Három művésznő. = Budapesti Napló. 7. évf. 1902. április 16. p. 8. [Kissé gunyoros írás Kawakami Sadayakko, Sarah Bernhard és Eleanore Duse viszonyáról.]

Sada Jacco színháza. = Hazánk. 8. évf. 1901. április 26. p. 8. [A Gaulois cikke alapján az amerikai turnéről és terveiről.]

Sada Jacco tanulmányuton. = Népszava. 35. évf. 1907. december 15. p. 7. [Franciaországban.]

Sada Jakko – akadémiai igazgató. = Népszava. 36. évf. 1908. szeptember 1. p. 4. [Színészakadémia nők számára Tokióban.]

Sada Yacco. = Pesti Hírlap. 22. évf. 1900. augusztus 5. p. 6. [Párizsi világiállításán való szerepléséről.]

Sada Yacco: Életemből. = Budapesti Napló. 5. évf. 1900. szeptember 19. p. 8. [Hogyan lett sikeres színésznő?]

Sada Yacco, die japanische Duse. – Zu unserem Bilde –. = Neues Politisches Volksblatt. 24. Jg. 1900. szeptember 19. p. 3 – 4., Borítólap p. 1. [Párizsi előadásairól. A címlapon egész oldalas fametszetes rajz: jelentkép a Gésa és a lovag című darabból.]

Sada Yacco és Otosiro(!) Kawakami. = Ország-Világ. 23. évf. 1902. 9. sz. (március 2.) p. 166. Ua.

Japanischer Theaterhimmel über Europas Bühnen. Kawakami Otojirō, Sadayakko und ihre Truppe [...] Hrsg., eing. v. Peter Pantzer. München, Iudicium V., 2005. 1092 p. p. 595 – 596., [Német ford.] 597 – 598. [Kawakami és Sada Yacco arcképe is.]

Sada Yacco Európában. = Pesti Napló. 58. évf. 1907. szeptember 14. p. 14. [Európai vendégszereplésről, tervbe volt, de Budapestre nem jött el.]

Sada Yacco Európában. = Az Ujság. 2. évf. 1904. június 14. p. 15. [Az orosz - japán háború miatt bezárnak a japán színházak és ezért Sada Yacco európai körútra indul.]

Sada Yacco európai körutja. = Pesti Napló. 55. évf. 1904. június 9. p. 15. [Az orosz - japán háború miatt bezárnak a japán színházak és ezért Sada Yacco európai körútra indul.]

Sada Yacco férjével, [...]. = Pesti Hírlap. 23. évf. 1901. április 10. p. 5. [Visszatért Japánba.]

Sada Yacco, a „japán Duse”. = Budapesti Napló. 5. évf. 1900. szeptember 13. p. 8.

Sada Yacco a japán primadonna a Vígszínházban. = Pesti Hírlap. 22. évf. 1900. szeptember 26. p. 7. [A Vígszínház szereplésre hívta meg, de szerződés miatt csak következő évben tudna jönni, de csak 1902-ben jött és nem a Vígszínházba.]

Sada Yacco, a japán színésznő. = Pesti Hírlap. 22. évf. 1900. október 9. p. 6. [Európai sikereiről.]

Sada Yacco magamagáról. = Szöveges és Képes Magyar Színpad. 4. évf. 1902. február 24. p. 2. [Sada Yacco fotója és színlap – p. 4.] Ua. = Temesvári Színpad. 1. évf. [1901] – 1902. március 2. p. 2., Ua. = Színházi Ujság (Miskolc). 2. évf. 1902. március 6. p. 4., Ua. = Japanischer Theaterhimmel über Europas Bühnen. Kawakami Otojirō, Sadayakko und ihre Truppe [...] Hrsg., eing. v. Peter Pantzer. München, Iudicium V., 2005. 1092 p. p. 567 – 568., [Német ford.] p. 568 – 569., [Részl. és német ford.] p. 816. [Int.]

Sada Yacco, mint Monna Vanna. = Pesti Napló. 57. évf. 1906. április 5. p. 12. [Meiji Színház Maeterlinck előadásáról.]

Sada Yacco modern szerepekben. = Pesti Napló. 58. évf. 1907. szeptember 24. p. 15.

Sada Yacco Rómában. = Budapesti Napló. 7. évf. 1902. április 5. p. 12.

Sada Yacco az Urániában. = Magyarország. 7. évf. 1900. október 9. p. 12. [A párizsi világhírre való tekintettel Salamon Jenő Párizs 1900-ban című darabjában is felbukkan.]

Sada Yacco a Vigszínházban. = Budapesti Napló. 5. évf. 1900. szeptember 25. p. 8. [Meghíúsult Vigszínházi szereplésről.]

Sada Yacco. = Temesvarer Zeitung. 51. Jg. 1902. február 27. p. 4.

Sada Yakkó, [...] = Magyar Nemzet. 20. évf. 1901. szeptember 13. p. 8. [Európai körútra indul.]

Sada-Yakko, Duse és Sarah. = Magyar Nemzet. 21. évf. 1902. április 12. p. 7. [Kapcsolata Sarah Bernharddal és Eleonora Dusével.]

Sada-Yakko Európában. = Alkotmány. 9. évf. 1904. június 9. p. 7. [Európai turnéjáról.]

Sada Yacco körutja. = Budapesti Hírlap. 21. évf. 1901. szeptember 13. p. 9. [A sikeres párizsi szereplés után európai turnére indul.]

Shakespeare japánul. = Budapesti Hírlap. 21. évf. 1901. szeptember 19. p. 12. [Fellépései Párizsban a Velencei kalmárban és Othellóban.]

Strófák. – Sada Yaccoról. – = Magyar Művészet (Temesvár). 5. évf. 1902. február 27. p. 3. [Versek.]

Szada-Jakko, [...] = Budapesti Hírlap. 21. évf. 1901. április 25. p. 9. [Ő és férje hazatért Japánba, ahol eddig nem ismerték, de a párizsi sikere népszerűvé tette.]

Szada Jakkó. = Budapesti Hírlap. 24. évf. 1904. április 27. p. 17. [Európai turnéra fog indulni.]

Szada Jakkó debüje. = Budapesti Hírlap. 24. évf. 1904. július 3. p. 14. [Hogyan lett színésznő.]

Szada Jakkó európai színháza Japánban. = Délmagyarország. 1. évf. 1910. szeptember 25. p. 12.

Szada Yakko és Ito herceg. = Pesti Napló. 60. évf. 1909. december 18. p. 23. Ua. = Az Újság. 7. évf. 1909. december 14. p. 33. [Barátságukról.]

Szada-Yakko. = Budapesti Hírlap. 20. évf. 1900. szeptember 11. p. 11 – 12. [Párizsi világitálaton való szereplésről.]

Színházi epizódok. – „A Magyar Színpad”-ból. – Budapest, szept. 29. = Pécsi Napló. 9. évf. 1900. szeptember 30. p. 11. [Magyarországi vendégszereplés lehetőségéről.]

[Szini Gyula] Plume: A "felkelő nap" tanuja. = Pesti Napló. 55. évf. 1904. március 2. p. 10. [A szerkesztőség vendége volt egy dr. Niimoto-nak nevezett japán, aki Sadayakkó-ról is nyilatkozott.]

Szini Gyula: Japán illúzió. = Pesti Napló. 53. évf. 1902. február 22. p. 4. Ua. = Japanischer Theaterhimmel über Europas Bühnen. Kawakami Otojirō, Sadayakko und ihre Truppe [...] Hrsg., eing. v. Peter Pantzer. München, Ludicum V., 2005. 1092 p. [Részl.] p. 613 – 614., [Német ford.] 616 – 617. [Tárca a japános stílusről, Sada Yaccoék kapcsán.]

Sziniiskola Japánban. = Ország-Világ. 29. évf. 1908. 39. sz. (szeptember 27.) p. 782. [Sziniiskolájáról.]

A szinpad halál. = Újság (Kolozsvár). 4. évf. 1902. július 22. p. 4. [Benne Sadayakko játékaról.]

– **X.** –: Mikor jön Sada Yacco? = Szöveges és Képes Magyar Színpad. 3. évf. 1900. szeptember 25. p. 2 – 3. [A Vígszínház vendégszereplésre hívta, de Kawakami lemondja az utat. Benne részletek Kawakami leveléből.]

Előadás

Budapest. Uránia Színház. B.: 1902.02.22 – 28.

[Ady Endre?]: Nagyvárad tarkaságok. [...] Beöthy László japánjai. [...] = Nagyvárad Napló. 5. évf. 1902. március 6. p. 4. Ua. = **Ady Endre összes prózai művei.** Újságcikkek, tanulmányok III. S. a. r.: Koczkás Sándor, Vezér Erzsébet. Bp., Akad. K., 1964. 470 p. p. 201, 412. [Beöthy-botrányról.]

Angriff auf Direktor Beöthy. = Budapesti Tagblatt. 19. Jg. 1902. február 26. p. 6. Ua. = Japanischer Theaterhimmel über Europas Bühnen. Kawakami Otojirō, Sadayakko und ihre Truppe [...] Hrsg., eing. v. Peter Pantzer. München, Ludicum V., 2005. 1092 p. p. 555 – 556. [Beöthy-botrányról.]

Beöthy László és az Uránia. = Alkotmány. 7. évf. 1902. február 26. p. 8. [Beöthy-botrányról.]

Beöthy László és az Uránia. = Alkotmány. 7. évf. 1902. február 27. p. 8. [Beöthy-botrányról.]

Beöthy László és Szada Jakkó. = Szabadság (Nagyvárad). 29. évf. 1902. február 27. p. 4 – 5. [Beöthy-botrányról.]

Beöthy László – magánvállalata. = Magyarország. 9. évf. 1902. február 26. p. 8. Ua. = Japanischer Theaterhimmel über Europas Bühnen. Kawakami Otojirō, Sadayakko und ihre Truppe [...] Hrsg., eing. v. Peter Pantzer. München, Ludicum V., 2005. 1092 p. p. 576., [Német ford.] 577.

Beöthy László – magánvállalata. = Magyarország. 9. évf. 1902. február 27. p. 9. Ua. = Japanischer Theaterhimmel über Europas Bühnen. Kawakami Otojirō, Sadayakko und ihre Truppe [...] Hrsg., eing. v. Peter Pantzer. München, Ludicum V., 2005. 1092 p. p. 578 – 580., [Német ford.] 580 – 582. [Beöthy-botrányról.]

Beöthy László magánvállalata. = Pesti Hírlap. 24. évf. 1902. február 27. p. 8 – 9. [Beöthy-botrányról.]

[Beöthy László nyilatkozata]. = Budapesti Hírlap. 22. évf. 1902. február 26. p. 10. Ua. = Budapesti Napló. 7. évf. 1902. február 26. p. 11., Ua. = Magyar Hírlap. 12. évf. 1902. február 26. p. 11., Ua. = Magyar Nemzet. 21. évf. 1902. február 27. p. 9., [Ua. Német ford.] = Pester Lloyd. 49 Jg. 1902. február 26. p. 8., Ua. = Pesti Napló. 53. évf. 1902. február 26. p. 9., Ua. = Japanischer Theaterhimmel über Europas Bühnen. Kawakami Otojirō, Sadayakko und ihre Truppe [...] Hrsg., eing. v. Peter Pantzer. München, Ludicum V., 2005. 1092 p. p. 608 – 609. [Beöthy-botrányról.]

Beöthy László ügye. = Pesti Újság. 3. évf. 1902. február 27. p. 2 – 3. [Beöthy-botrányról.]

Berkovits René: Sada-Yaccoékról. – A „Szabadság” eredeti tárcája. – = Szabadság (Nagyvárad). 29. évf. 1902. március 1. p. 1 – 2.

[Bródy Sándor] B. S.: Sada Jacco és Kawakami. A Magyar Hírlap eredeti tárcája. = Magyar Hírlap. 12. évf. 1902. február 23. p. 1 – 2.

[Csillag Máté] Matyi.: Látogatás Sada Yaccónál. = Képes Családi Lapok. 24. évf. 1902. 10. sz. (március 9.) p. 160. [Int. Sada Yacco és társulata. [Rajz.] – p. 152., Képeinkhez. Sada Yacco és társulata. [Képmagyarázat.] – p. 160., Sada Yacco, a japán tragika társulatával. [Fotó.] – 8. sz. (február 23.) p. 115., Képeinkhez. [Képmagyarázat.] – p. 127.]

Das Gastspiel der Sada Yacco. = Budapester Tagblatt. 19. Jg. 1902. február 27. p. 6. Ua.= Japanischer Theaterhimmel über Europas Bühnen. Kawakami Otojirō, Sadayakko und ihre Truppe [...] Hrsg., eing. v. Peter Pantzer. München, Iudicium V., 2005. 1092 p. p. 557.

Das Privatunternehmen des Nationaltheater-Direktors. – Zum Gastspiel der Sada Yacco. – = Politisches Volksblatt. 28. Jg. 1902. február 26. p. 4. [Beöthy-botrányról.]

Der Einsiedler vom Schwabenberg: Exotische Kunst – exotische kritik. (Harmlose Marginalien zur Tagesgeschichte.). = Budapester Tagblatt. 19. Jg. 1902. március 2. p. 1 – 2. Ua. = Japanischer Theaterhimmel über Europas Bühnen. Kawakami Otojirō, Sadayakko und ihre Truppe [...] Hrsg., eing. v. Peter Pantzer. München, Iudicium V., 2005. 1092 p. p. 558 – 562.

Die Dekorationen der Sada-Yacco-Truppe, [...] = Pester Lloyd. 49. Jg. 1902. február 21. p. 8. Ua. = Japanischer Theaterhimmel über Europas Bühnen. Kawakami Otojirō, Sadayakko und ihre Truppe [...] Hrsg., eing. v. Peter Pantzer. München, Iudicium V., 2005. 1092 p. p. 605. [Beharangozó.]

Die Geschäfte eines Theaterdirectors oder die gepfändete Sada Yakko. = Deutsches Tagblatt für Ungarn (Temesvár). 3. Jg. 1902. február 28. p. 5. [Beöthy-botrányról.]

Die japanische Sada-Yacco-Truppe [...] = Pester Lloyd. 49. Jg. 1902. február 25. p. 7. Ua. = Japanischer Theaterhimmel über Europas Bühnen.

Kawakami Otojirō, Sadayakko und ihre Truppe [...] Hrsg., eing. v. Peter Pantzer. München, Iudicium V., 2005. 1092 p. p. 608. [További előadások beharangozója.]

Die Truppe Sada Yacco's [...] = Pester Lloyd. 49. Jg. 1902. február 11. p. 7. Ua. = Japanischer Theaterhimmel über Europas Bühnen. Kawakami Otojirō, Sadayakko und ihre Truppe [...] Hrsg., eing. v. Peter Pantzer. München, Iudicium V., 2005. 1092 p. p. 604. [Beharangozó.]

Die Vorstellungen der Sada Yacco und ihrer Truppe. = Budapester Tagblatt. 19. Jg. 1902. február 22. p. 6. [Beharangozó.]

E hét szombatján, [...] = Kecskeméti Színházi Ujság. 1. évf. 1902. február 21. p. 2. [Beharangozó.]

Egy régi előfizető: A Nemzeti színház igazgatójának üzletei. = Pesti Hírlap. 24. évf. 1902. március 7. p. 14. [Olvasói levél(?) a Beöthy botrányról.]

(f. e.): Sada Jacco, [...] = Kis Ujság. 16. évf. 1902. február 27. p. 6. [1902. február 26-i Velencei kalmár előadásról.]

f. r.: Sada Yacco. = Politisches Volksblatt. 28. Jg. 1902. február 23. p. 6. [Sada Yakko fametszetes illusztrációjával.]

Figyelő: Budapesti levél. = Békésmegyei Közlöny (Békéscsaba). 29. évf. 1902. március 6. p. 1 – 2. [A vendéjáték tanulságairól.]

Für die erste Vorstellung der japanischen [...] = Pester Lloyd. 49. Jg. 1902. február 22. p. 7. Ua. = Japanischer Theaterhimmel über Europas Bühnen. Kawakami Otojirō, Sadayakko und ihre Truppe [...] Hrsg., eing. v. Peter Pantzer. München, Iudicium V., 2005. 1092 p. p. 605 – 606.

Ganin.: Versek Sada Yaccohoz. = Szöveges és Képes Magyar Színpad. 4. évf. 1902. február 22. p. 2. [Sada Yakko fotója – p. 1., Színlap – p. 4.] Ua. = Japanischer Theaterhimmel über Europas Bühnen. Kawakami Otojirō, Sadayakko und ihre Truppe [...] Hrsg., eing. v. Peter Pantzer. München, Iudicium V., 2005. 1092 p. p. 565., [Német ford.] p. 566.

[Gáspár Imre] Minus, pont.: Szilánkok. [...] (Sada Yacco kondoleál.). [...] = Hazánk. 9. évf. 1902. április 12. p. 3 – 4. [Beöthy László, mint Sadayakko volt impresszáriójának lemondása kapcsán fiktív távirat és vers.]

Gerő Ödön: Szada Jakkó és társulata. Japániak az Uránia-színházban. = Pesti Napló. 53. évf. 1902. február 23. p. 11. Ua. = Japanischer Theaterhimmel über Europas Bühnen. Kawakami Otojirō, Sadayakko und ihre Truppe [...] Hrsg., eing. v. Peter Pantzer. München, Ludicum V., 2005. 1092 p. p. 619 – 621., [Német ford.] 622 – 624.

A hálás Szada Jakkó. = Budapesti Hírlap. 22. évf. 1902. március 6. p. 12 – 13. [Anekdota.]

Harc Sada Yacco körül. = Magyarság. 3. évf. 1902. február 27. p. 5. [Beöthy-botrányról.]

[Ignotus] I – s: Japán színészet. = A Hét. 13. évf. 1902. 9. sz. (március 2.) p. 143. [A japán és európai színjátszás különbözőségéről.]

Japán színészek a fővárosban. = Kis Ujság. 16. évf. 1902. február 22. p. 6. [Beharangozó.]

A japán színészek pöre. = Kis Ujság. 16. évf. 1902. március 2. p. 6. [Pöre Loui Fullerral.]

Japán színésznő Budapesten. = Budapest. 26. évf. 1902. február 23. Melléklet a "Budapest" 53. számához. p. 1. Ua. = Japanischer Theaterhimmel über Europas Bühnen. Kawakami Otojirō, Sadayakko und ihre Truppe [...] Hrsg., eing. v. Peter Pantzer. München, Ludicum V., 2005. 1092 p. p. 547 – 548., [Német ford.] 548 – 549. [Riport az érkezésről, Sada Yacco rajzával.]

Japán színésznő nálunk. = Pesti Ujság. 3. évf. 1902. február 23. p. 3.

Japán színtársulat Budapesten. = Kis Ujság. 16. évf. 1902. február 23. p. 6.

A japán velencei kalmár. = Pesti Hírlap. 24. évf. 1902. február 27. p. 8. Ua. = Japanischer Theaterhimmel über Europas Bühnen. Kawakami Otojirō, Sadayakko und ihre Truppe [...] Hrsg., eing. v. Peter Pantzer. München, Ludicum V., 2005. 1092 p. p. 610 – 611., [Német ford.] 611 – 612. [1902. február 26-i előadásról.]

Japáni színészek. = Vasárnapi Ujság. 49. évf. 1902. 8. sz. (február 23.) p. 123. Ua. Japáni színészek Budapesten. = Képes Folyóirat. A Vasárnapi Ujság füzetekben. 16. évf. (31. köt.) 1902. 11. füzet. p. 761 – 764., Ua. = Japanischer Theaterhimmel über Europas Bühnen. Kawakami Otojirō, Sadayakko und ihre Truppe [...] Hrsg., eing. v. Peter Pantzer. München, Ludicum V., 2005. 1092 p. p. 630 – 631., [Német ford.] 631 – 633.

Japáni színészek Budapesten. = Pesti Napló. 53. évf. 1902. február 23. p. 8.

A japáni színészek pöre. = Kis Ujság. 16. évf. 1902. március 4. p. 6. [Pöre Loui Fullerral.]

A japáni társaság s a Nemzeti Színház igazgatója. = Pesti Napló. 53. évf. 1902. február 27. p. 10. [Beöthy-botrányról.]

A japánok bucsuzása. = Hazánk. 9. évf. 1902. március 2. p. 8.

[Jób Dániel] (j. d.): Szada Yacco. = Magyar Hírlap. 12. évf. 1902. február 25. p. 9.

A képviselőház ülése. = Magyarország. 9. évf. 1902. március 11. p. 3 – 5. [Beöthy botrányról.]

A képviselőház ülése. = Magyar Szó. 3. évf. 1902. március 11. p. 3 – 5. [Beöthy-botrányról.]

(– k –): Sada Yacco. = Magyar Szó. 3. évf. 1902. február 25. p. 12.

[Kacziány Géza] K. g.: Beöthy László magánvállalata. = Hazánk. 9. évf. 1902. február 27. p. 9. [Beöthy-botrányról.]

[Kacziány Géza?]: Beöthy vállalkozása. = Hazánk. 9. évf. 1902. február 28. p. 8. [Beöthy-botrányról.]

[Kacziány Géza] K. g.: Sada Yacco és társulata. = Hazánk. 9. évf. 1902. február 25. p. 8.

[Kacziány Géza] k. g.: Sada Yacco és társulata [...]. = Hazánk. 9. évf. 1902. március 1. p. 8.

A képviselőház ülése. = Magyarország. 9. évf. 1902. március 11. p. 3 – 5. [Beöthy-botrányról.]

[Keszler József] K. J.: Uránia. = Magyar Nemzet. 21. évf. 1902. február 25. p. 9.

Keszler József: Sada Yacco, Kawakami és társaságuk. = Magyar Nemzet. 21. évf. 1902. 49. február 26. p. 1 – 3. Ua. **Keszler József:** Sada Yacco és társulata. = Magyar Művészet (Temesvár). 5. évf. 1902. március 1. p. 1 – 3.

[Kóbor Tamás] Semper: Krónika. Glosszák a hétről. = A Hét. 13. évf. 1902. 9. sz. (március 2.) p. 129 – 130. [Beöthy botránnyról.]

Ladislauß Beöthy als Impresario. = Neues Politisches Volksblatt. 26. Jg. 1902. február 26. p. 6. Ua. = Japanischer Theaterhimmel über Europas Bühnen. Kawakami Otojirö, Sadayakko und ihre Truppe [...] Hrsg., eing. v. Peter Pantzer. München, Iudicium V., 2005. 1092 p. p. 592 – 593. [Beöthy botránnyról.]

Látogatás Szada Yakkónál. = Vasárnapi Ujság. 49. évf. 1902. 10. sz. (március 9.) p. 155 – 156. Ua. = Képes Folyóirat. A Vasárnapi Ujság füzetekben. 16. évf. (31. köt.) 12. füzet. p. 833 – 834., Ua. = Japanischer Theaterhimmel über Europas Bühnen. Kawakami Otojirö, Sadayakko und ihre Truppe [...] Hrsg., eing. v. Peter Pantzer. München, Iudicium V., 2005. 1092 p. p. 641 – 643., [Német ford.] 644 – 646.

Loie Fuller és Sada Jakkó. = Nemzeti Ujság. 4. évf. 1902. március 2. p. 3. [Pörükröl.]

Loie Fuller és Sada Yacco. = Budapesti Napló. 7. évf. 1902. március 2. p. 12. [Pörükröl.]

Loie Fuller és Sada Yacco. = Egyetértés. 36. évf. 1902. március 2. p. 4. [Pörükröl.]

Loie Fuller és Szada Yakkó. = Uj Hirek. 1. évf. 1902. március 2. (Déli kiad.) p. 4. [Pörükröl.]

A mai előadások szövegei. Uránia-Színház. „A gésa és a lovag”. Japán dráma két felvonásban. [...] Kéza. Dráma két felvonásban. = Szöveges és Képes Magyar Színpad. 4. évf. 1902. február 22. [Szöveges Magyar Színpad. Ingyenes melléklap.] p. 1. [Darabismertetés. Megjelent még a február 24. és 25-i sz. mell.-ben is.]

[Malonyai Dezső] (Md.): Japániai az Urániában. = Budapesti Hírlap. 22. évf. 1902. február 27. p. 7.

Nadir.: Budapest Theaterbrief. = Der Humorist (Bécs). 22. Jg. 1902. 7. sz. (március 1.) p. 4. Ua. = Japanischer Theaterhimmel über Europas Bühnen. Kawakami Otojirö, Sadayakko und ihre Truppe [...] Hrsg., eing. v. Peter Pantzer. München, Iudicium V., 2005. 1092 p. p. 564.

Nagyvárad tarkaságok. (Sada Yakkó koronája.) [...]. = Nagyvárad Napló. 5. évf. 1902. március 7. p. 3. [Anekdota.]

A Nemzeti színház igazgatójának kis üzleteiről. = Pesti Hírlap. 24. évf. 1902. február 28. p. 5. [Beöthy-botránnyról.]

A Nemzeti színház a parlamentben. Az érem másik oldala. = Pesti Hírlap. 24. évf. 1902. március 12. p. 9. [Beöthy botránnyról.]

(Omega.): Színházak. = Magyar Közélet. 1. évf. 1. köt. (március 1 – április 15.) p. 93 – 96.

[Pakots József] (– ts.): Szada Yacco és Kawakami. = Magyar Hírlap. 12. évf. 1902. február 27. p. 9 – 10.

[Palásthy Marcell] pm.: Sada Yacco. = Magyar Génusz. 11. évf. 1902. 9. sz. (február 23.) p. 144. [Sada Yacco és társulata a „Gésa és lovag” című japáni színműben. [Jelenetkép.]. – p. 139.]

[Pásztor Árpád] (p. á.): Sada Yacco. = Budapesti Napló. 7. évf. 1902. február 23. p. 12.

[Pásztor Árpád] Sűgó.: A szezonból. [...]. Sada Yakkó dala. = Budapesti Napló. 7. évf. 1902. február 26. p. 11. [Bökvers.]

Pör a gáziért. = Nemzeti Ujság. 4. évf. 1902. március 1. p. 3. [Pöre Lois Fullerral.]

Primadonna és impresszárió. = Pesti Ujság. 3. évf. 1902. március 2. p. 2. [Pöre Lois Fullerral.]

(– ra.): Szada Yakkó. Japán az Urániában. = Budapest. 26. évf. 1902. február 23. p. 6.

[Reiner Ferenc] f. r.: (Sada Yacco). = Neues Pester Journal. 31. Jg. 1902. február 27. p. 5. Ua. = Japanischer Theaterhimmel über Europas Bühnen. Kawakami Otojirö, Sadayakko und ihre Truppe [...] Hrsg., eing. v. Peter Pantzer. München, Iudicium V., 2005. 1092 p. p. 589 – 590. [További fellépésekröl.]

– rk – : Sada Yacco. = Neues Pester Journal. 31. Jg. 1902. február 23. p. 6. Ua. Japanischer Theaterhimmel über Europas Bühnen. Kawakami Otojirō, Sadayakko und ihre Truppe [...] Hrsg., eing. v. Peter Pantzer. München, Ludicum V., 2005. 1092 p. p. 585 – 587.

R. K.: Sada Yacco im Uraniatheater. = Neues Politisches Volksblatt. 26. Jg. 1902. február 23. p. 5. Ua. = Japanischer Theaterhimmel über Europas Bühnen. Kawakami Otojirō, Sadayakko und ihre Truppe [...] Hrsg., eing. v. Peter Pantzer. München, Ludicum V., 2005. 1092 p. p. 590 – 592.

Rudnai Győző: Budapesti színházak. [...]. Uránia. A japáni színtársulat vendégszereplése. [...] = Művészvilág. 4. évf. 1902. 3. sz. (március 10.) p. 8.

[Ruttkay-Rothauser, Max] –ser.: Sada Yacco im Urania-Theater. = Pester Lloyd. 49 Jg. 1902. február 23. p. 7. Ua. Japanischer Theaterhimmel über Europas Bühnen. Kawakami Otojirō, Sadayakko und ihre Truppe [...] Hrsg., eing. v. Peter Pantzer. München, Ludicum V., 2005. 1092 p. p. 607.

(s.): Sada Yacco. Zum Gastspiel der Japaner in der Urania. = Neues Budapester Abendblatt. 4. Jg. 1902. február 21. p. 1. [Beharangozó és darabismertetés.]

A Sada Yacco – Loie Fuller-ügyben [...]. = Egyetértés. 36. évf. 1902. március 4. p. 4. [Pörükről.]

Sada Jakkó Budapestben. = Nemzeti Ujság. 4. évf. 1902. február 23. p. 3.

Sada Yacco. = A Hét. 13. évf. 1902. 8. sz. (február 23.) p. 127. [Sada Yacco. [Fotó.] – p. 121.]

Sada Yacco [...]. = Magyar Nemzet. 21. évf. 1902. február 22. p. 10. [Beharangozó darabismertetéssel.]

Sada Yacco. = Magyar Nemzet. 21. évf. 1902. március 2. p. 8. [Utolsó fellépésről.]

Sada Yacco [...]. = Magyar Szó. 3. évf. 1902. február 28. p. 12. [1902. február 26-i Velencei kalmár előadásról.]

Sada Yacco. = Pesti Hírlap. 24. évf. 1902. február 23. p. 7., 11.

Sada Yacco. = Pesti Hírlap. 24. évf. 1902. február 24. p. 4.

Sada Yacco és Beöthy László. = Szabadság (Nagyvárad). 29. évf. 1902. február 26. p. 4. [Beöthy-botrányról.]

Sada Yacco és Kawakami japán társulata [...]. = Háztartás. 8. évf. 1902. 7. sz. (március 1.) p. 108.

Sada Yacco és Loie Fuller. = Pesti Hírlap. 24. évf. 1902. március 4. p. 8. [Pörükről.]

Sada Yacco és társulata [...]. = Magyar Nemzet. 21. évf. 1902. február 22. p. 10. [Műsor és darabismertetés.]

Sada Yacco és társulata. = Pesti Hírlap. 24. évf. 1902. március 1. p. 11. [Botrányos távozásról.]

Sada Yacco im Uraniatheater. = Neues Politisches Volksblatt. 26. Jg. 1902. február 22. p. 6. [Beharangozó.]

Sada Yacco im Urania-Theater. = Pester Lloyd. 49. Jg. 1902. február 27. p. 7. Ua. = Japanischer Theaterhimmel über Europas Bühnen. Kawakami Otojirō, Sadayakko und ihre Truppe [...] Hrsg., eing. v. Peter Pantzer. München, Ludicum V., 2005. 1092 p. p. 610. [1902. február 26-i Velencei kalmár előadásról.]

A Sada Yacco – Loie Fuller ügyben [...]. = Hazánk. 9. évf. 1902. március 4. p. 7. [Pörükről.]

Sada Yacco műsora. = Pesti Hírlap. 24. évf. 1902. február 11. p. 6. [Műsorismertetés.]

Sada Yacco műsorából. Kéza. Dráma két felvonásban. Első előadása holnap este az Uránia Színházban. = Magyar Szó. 3. évf. 1902. február 22. p. 11 – 12. [Darabismertetés.]

Sada Yacco pöre. = Alkotmány. 7. évf. 1902. március 1. p. 9. [Pöre Loui Fullerral.]

Sada Yacco pöre. = Alkotmány. 7. évf. 1902. március 4. p. 8. [Pöre Loui Fullerral.]

Sada Yacco pöre. = Magyar Nemzet. 21. évf. 1902. március 1. p. 12. [Pöre Loui Fullerral.]

Sada Yacco pöre. = Magyar Nemzet. 21. évf. 1902. március 4. p. 11. [Pöre Loui Fullerral.]

Sada Yacco sikere. = Budapesti Napló. 7. évf. 1902. február 25. p. 10. [További előadások sikeréről.]

Sada Yacco trat gestern [...] = Pester Lloyd. 49. Jg. 1902. február 24. p. 2. Ua. = Japanischer Theaterhimmel über Europas Bühnen. Kawakami Otojirō, Sadayakko und ihre Truppe [...] Hrsg., eing. v. Peter Pantzer. München, Iudicium V., 2005. 1092 p. p. 608.

Sada Yacco und Director Beöthy. = Neues Pester Journal. 31. Jg. 1902. február 26. p. 4. Ua. = Japanischer Theaterhimmel über Europas Bühnen. Kawakami Otojirō, Sadayakko und ihre Truppe [...] Hrsg., eing. v. Peter Pantzer. München, Iudicium V., 2005. 1092 p. p. 587 – 589.

Sada Yacco und ihre Gesellschaft [...]. = Neues Budapester Abendblatt. 4. Jg. 1902. február 26. p. 2.

Sada Yacco und ihr kongenialer Gatte [...]. = Politisches Volksblatt. 28. évf. 1902. február 27. p. 7. [További előadásokról.]

Sada Yacco und Loie Fuller. = Neues Politisches Volksblatt. 26. Jg. 1902. március 2. p. 3 – 4. Ua. = Japanischer Theaterhimmel über Europas Bühnen. Kawakami Otojirō, Sadayakko und ihre Truppe [...] Hrsg., eing. v. Peter Pantzer. München, Iudicium V., 2005. 1092 p. p. 594. [Pörükről.]

Sada Yacco und Loie Fuller. = Neues Politisches Volksblatt. 26. Jg. 1902. március 4. p. 4. Ua. = Japanischer Theaterhimmel über Europas Bühnen. Kawakami Otojirō, Sadayakko und ihre Truppe [...] Hrsg., eing. v. Peter Pantzer. München, Iudicium V., 2005. 1092 p. p. 594. [Pörükről.]

Sada Yacco az Uránia-Színházba. = Budapesti Napló. 7. évf. 1902. február 22. p. 8. [Beharangozó és darabismertetés.]

Sada Yacco az Uránia Színházba. = Magyar Szó. 3. évf. 1902. február 21. p. 10.

Sada Yacco az Urániában. = Pesti Hírlap. 24. évf. 1902. február 22. p. 7. [Műsorismertetés.]

Sada Yacco az Urániában. = Uj Világ. 5. évf. 1902. 9. sz. (február 26.) Borítólap p. 2.

Sada-Yacco Budapesten. = Pesti Hírlap. 24. évf. 1902. február 9. p. 7. [Beharangozó.]

Sada-Yacco Budapesten. = Politikai Hetiszemle. 9. évf. 1902. 7. sz. (február 16.) p. 11. [Beharangozó.]

Sada-Yacco műsora. = Pesti Hírlap. 24. évf. 1902. február 18. p. 8. [Műsorismertetés.]

Sada-Yacco tritt ihr Gastspiel [...] = Pester Lloyd. 49. Jg. 1902. február 18. p. 7. Ua. = Japanischer Theaterhimmel über Europas Bühnen. Kawakami Otojirō, Sadayakko und ihre Truppe [...] Hrsg., eing. v. Peter Pantzer. München, Iudicium V., 2005. 1092 p. p. 605. [Beharangozó.]

Sada-Yacco vendégjátéka. = Pesti Hírlap. 24. évf. 1902. február 13. p. 9. [Beharangozó.]

Sada Yaccónál. = Magyar Nemzet. 21. évf. 1902. február 23. p. 12. [Látogatás Royal-szállóbeli szállásukon.]

Sada Yakko. = Magyar Nemzet. 21. évf. 1902. március 2. p. 8. [Utolsó előadásról.]

Sada Yakko. = Magyarország. 3. évf. 1902. február 25. p. 7.

Sada Yakko második előadása. = Magyar Hírlap. 12. évf. 1902. február 24. p. 5.

A Sada Yakko-eset. = Uj Század. 3. évf. 1902. 9. sz. (március 2.) p. 7 – 8. [Beöthy-botrány tanulságai.]

[Simó Ferenc] – mó.: Sada Jacco. = Magyarország. 3. évf. 1902. február 26. p. 7.

[Somogyi Péter] P. S.: Sada Yacco im Urania-Theater. = Budapester Tagblatt. 19. Jg. 1902. február 23. p. 7. Ua. = Japanischer Theaterhimmel über Europas Bühnen. Kawakami Otojirō, Sadayakko und ihre Truppe [...] Hrsg., eing. v. Peter Pantzer. München, Iudicium V., 2005. 1092 p. p. 549 – 551.

Szada Jakko. = Uj Idők. 8. évf. 1902. 9. sz. (február 23.) p. 191. Ua. = Japanischer Theaterhimmel über Europas Bühnen. Kawakami Otojirō, Sadayakko und ihre Truppe [...] Hrsg., eing. v. Peter Pantzer. München, Iudicium V., 2005. 1092 p. p. 628., [Német ford.] 628 – 629.

Szada Jakkó Budapesten. = Esti Ujság. 7. évf. 1902. február 22. p. 3. Ua. = Japanischer Theaterhimmel über Europas Bühnen. Kawakami Otojirō, Sadayakko und ihre Truppe [...] Hrsg., eing. v. Peter Pantzer. München, Iudicium V., 2005. 1092 p. p. 562 – 563., [Német ford.] 563 – 564. [Riport a megérkezésükről.]

Szada Jakkó előadásai. = Budapesti Hírlap. 22. évf. 1902. február 22. p. 8. [Beharangozó.]

Szada Jakkó előadásai. = Magyar Hírlap. 12. évf. 1902. február 22. p. 8. [Beharangozó.]

Szada Jakkó előadásai. = Magyarország. 9. évf. 1902. február 22. p. 8. [Beharangozó darabismertetéssel.]

Szada Jakkó és Loie Fuller. = Esti Ujság. 7. évf. 1902. február 28. p. 4. [Pörükről.]

Szada Jakkó és Loie Fuller. = Magyarország. 9. évf. 1902. március 1. p. 11. Ua. = Japanischer Theaterhimmel über Europas Bühnen. Kawakami Otojirō, Sadayakko und ihre Truppe [...] Hrsg., eing. v. Peter Pantzer. München, Iudicium V., 2005. 1092 p. p. 583., [Német ford.] 583 – 584. [Pörükről.]

Szada Jakkó és Loie Fuller. = Magyarország. 9. évf. 1902. március 4. p. 10.* Ua. = Japanischer Theaterhimmel über Europas Bühnen. Kawakami Otojirō, Sadayakko und ihre Truppe [...] Hrsg., eing. v. Peter Pantzer. München, Iudicium V., 2005. 1092 p. p. 583., [Német ford.] 585. [Pörükről.]

Szada Jakkó és Loie Fuller. = Pesti Napló. 53. évf. 1902. március 1. p. 7. [Pörükről.]

Szada Jakkó és társulata [...]. = Kis Ujság. 16. évf. 1902. március 1. p. 6. [1902. február 28-i előadásról.]

Szada Jakkó és a végrehajtó. = Nemzeti Ujság. 4. évf. 1902. február 27. p. 2. [Beöthy-botránnyról.]

Szada Jakkó japáni színtársulata [...] = Pesti Napló. 53. évf. 1902. február 24. p. 4. Ua. = Japanischer Theaterhimmel über Europas Bühnen. Kawakami Otojirō, Sadayakko und ihre Truppe [...] Hrsg., eing. v. Peter Pantzer. München, Iudicium V., 2005. 1092 p. p. 625. [Német ford. is.] [A 2. előadásról.]

Szada Jakkó sikere. = Pesti Napló. 53. évf. 1902. február 25. p. 9. [3. előadásról.]

Szada Jakkó az Urániában. = Budapesti Hírlap. 22. évf. 1902. február 25. p. 8. [3. előadásról.]

Szada Jakkó vidéken. = Magyarország. 9. évf. 1902. február 25. p. 10. [Vidéki turné lehetőségéről.]

Szada Yacco Budapesten. = Hazánk. 9. évf. 1902. február 21. p. 7 – 8. [Beharangozó.]

Szada Yacco Budapesten. = Magyar Hírlap. 12. évf. 1902. február 20. p. 7. [Beharangozó.]

Szada Yacco Budapesten. = Pesti Hírlap. 24. évf. 1902. február 20. p. 5. [Beharangozó.]

Szada Yakkó. = Kecskeméti Színházi Ujság. 1. évf. 1902. február 26. p. 2.

Szada Yakkó. = Magyarország. 9. évf. 1902. február 21. p. 9. [Beharangozó.]

Szada Yakkó arcképe. = Vasárnapi Ujság. 49. évf. 1902. 11. sz. p. 170 – 171. Ua. = Képes Folyóirat. A Vasárnapi Ujság füzetekben. 16. évf. (31. köt.) 1902. 12. füzet. p. 835 – 836., Ua. = Japanischer Theaterhimmel über Europas Bühnen. Kawakami Otojirō, Sadayakko und ihre Truppe [...] Hrsg., eing. v. Peter Pantzer. München, Iudicium V., 2005. 1092 p. p. 647 – 648., [Német ford.] 648 – 649. [Sada Yakkó és Kawakami fogadott fia és egy hölgy a társulatból, kép és cikk.]

Szada Yakkó Budapesten. = Egyetértés. 36. évf. 1902. február 20. p. 4. [Beharangozó.]

Szada Yakkó Budapesten. = Pesti Napló. 53. évf. 1902. február 20. p. 11. [Beharangozó.]

Szada Yakkó Budapesten. = Poltikai Hetiszemle. 9. évf. 1902. 5. sz. (február 2.) p. 13. [Beharangozó.]

Szada Yakkó föllépései. = Budapesti Hírlap. 22. évf. 1902. február 15. p. 9. [Közli a jegyárakat.]

Szada Yakkó és társulata Budapesten. = Vasárnapi Ujság. 1902. 9. sz. (március 2.) p. 140. Ua. = Japanischer Theaterhimmel über Europas Bühnen. Kawakami Otojirō, Sadayakko und ihre Truppe [...] Hrsg., eing. v. Peter Pantzer. München, Iudicium V.,

2005. 1092 p. p. 635 – 637., [Német ford.] 639 – 641.

Szada Yakko föllépései. = Budapesti Hírlap. 22. évf. 1902. február 15. p. 9. [Közli a jegyárakat.]

Szada Yakko műsora. = Pesti Napló. 53. évf. 1902. február 22. p. 11. Ua. = Japanischer Theaterhimmel über Europas Bühnen. Kawakami Otojirō, Sadayakko und ihre Truppe [...] Hrsg., eing. v. Peter Pantzer. München, Iudicium V., 2005. 1092 p. p. 614 – 615., [Német ford.] 617 – 619. [Beharangozó darabismertetéssel.]

Szada Yakkó az Urániában. = Ország-Világ. 23. évf. 1902. 7. sz. (február 16.) p. 134. [Beharangozó.]

A színészet a házban. = Győri Hírlap. 46. évf. 1902. március 12. p. 1. [A Beöthy-botrány tanulságairól.]

A színészet sorsa. = Nagyváradai Napló. 5. évf. 1902. március 13. p. 5. [A Győri Hírlap cikkének ismertetése a Beöthy-botrány tanulságairól.]

Színházi botrány. = Borsodmegyei Lapok (Borsod-Miskolczi Közlöny). 21. évf. 1902. február 26. p. 6. [Beöthy-botrányról.]

(t.): Sada Yacco. = Egyetértés. 36. évf. 1902. február 23. p. 4.

Támadások. = Magyar Szó. 3. évf. 1902. március 7. p. 7 – 8. [Beöthy-botrányról.]

Tarka krónika. (Ami nekünk idegen. [...]). = Pesti Napló. 53. évf. 1902. február 26. p. 8 – 9. Ua. = Japanischer Theaterhimmel über Europas Bühnen. Kawakami Otojirō, Sadayakko und ihre Truppe [...] Hrsg., eing. v. Peter Pantzer. München, Iudicium V., 2005. 1092 p. p. 625 – 626., [Német ford.] 626.

Uj magyar ankdotakincs. Sada Yakkó, a japáni Duse, [...]. [...] = Magyarság. 3. évf. 1922. október 29. p. 4. [Anekdota G. Miklóssy Ilona közlése alapján.]

Uránia. = Magyar Nemzet. 21. évf. 1902. február 28. p. 21. [1902. február 26-i Velencei kalmár előadásról.]

Uránia Színház. = Uránia. 3. évf. 1902. 3. sz. (március 1.) p. 91.

Választott bíróság. = Pesti Ujság. 3. évf. 1902. március 1. p. 3. [Pöre Lois Fullerrel.]

Vizsgálat a Nemzeti Színház igazgatója ellen. = Pécsi Napló. 11. évf. 1902. március 5. p. 5. [Beöthy-botrányról.]

[Zboray Aladár] z. a.: Szada Jakkó. = Magyarország. 9. évf. 1902. február 25. p. 9. Ua. = Japanischer Theaterhimmel über Europas Bühnen. Kawakami Otojirō, Sadayakko und ihre Truppe [...] Hrsg., eing. v. Peter Pantzer. München, Iudicium V., 2005. 1092 p. p. 571 – 573., [Német ford.] p. 573 – 575.

[Zoltán Jenő] (z. j.): Szada Jakkó az Urániában. = Budapesti Hírlap. 22. évf. 1902. február 23. p. 11 – 12.

Temesvár. Ferenc József Városi Színház. B.: 1902.03.01 – 02.

Az áruló. Velencei kalmár. = Magyar Művészet (Temesvár). 5. évf. 1902. március 2. p. 3. [Színlap. – p. 2.]

[Barát Ármin] A. B.: Japanische Theater-Abende. (Sada Yakko und Kawakami in Temesvár.). = Temesvarer Zeitung. 51. Jg. 1902. március 4. p. 4 – 5. Ua. = Japanischer Theaterhimmel über Europas Bühnen. Kawakami Otojirō, Sadayakko und ihre Truppe [...] Hrsg., eing. v. Peter Pantzer. München, Iudicium V., 2005. 1092 p. p. 813 – 815.

Ganin.: Versek Sada Yaccohoz. = Temesvári Színpad. 1. évf. [1901] – 1902. március 2. p. 3.

A gésa és a lovag. – Dráma 2 felvonásban. – Kéza. – Dráma 2 felvonásban. – = Magyar Művészet (Temesvár). 5. évf. 1902. március 1. p. 1. [Darabismertetés.]

„A gésa és a lovag” szövege. = Temesvári Színpad. 1. évf. [1901] – 1902. március 1. p. 1. [Darabismertetés.]

„A Kéza” szövege. = Temesvári Színpad. 1. évf. [1901] – 1902. március 1. p. 2. [Darabismertetés.]

Sada Jakkó. – A japán vendégek. – = Délmagyarországi Közlöny (Temesvár). 31. évf. 1902. március 2. p. 5. [Megérkezésükről.]

Sada Yacco, [...] = Délmagyarországi Közlöny (Temesvár). 31. évf. 1902. február 26. p. 5. [Beharangozó, az Egyetértés cikkének idézetével.]

Sada Yacco. = Magyar Művészet (Temesvár). 5. évf. 1902. február 28. p. 3. [Darabismertetés.]

Sada Yacco. = Südungarische Reform (Temesvár). 14. Jg. 1902. március 4. p. 6 – 7.

Sada Yacco am Temesvárer Theater! = Die Posaune. 27. Jg. 1902. 9. sz. (március 2.) p. 1 – 2.* Ua. = Japanischer Theaterhimmel über Europas Bühnen. Kawakami Otojirō, Sadayakko und ihre Truppe [...] Hrsg., eing. v. Peter Pantzer. München, Iudicium V., 2005. 1092 p. p. 804 – 806.

Sada Yacco és a japáni szintársulat [...] = Temesvári Szinpad. 1. évf. [1901] – 1902. március 1. p. 3. [Beharangozó.]

Sada Yacco és japáni társulata [...] = Temesvári Szinpad. 1. évf. [1901] – 1902. március 3. p. 3.

Sada Yacco és Kawakami. – Két érdekes est. –. = Magyar Művészet (Temesvár). 5. évf. 1902. március 3. p. 1 – 2.

Sada Yacco és társulata [...] = Délmagyarországi Közlöny (Temesvár). 31. évf. 1902. március 4. p. 5.

Sada Yacco in Temesvár. (Ein sensationelles Gastspiel.) = Temesvarer Zeitung. 51. Jg. 1902. február 23. p. 5. Ua. = Japanischer Theaterhimmel über Europas Bühnen. Kawakami Otojirō, Sadayakko und ihre Truppe [...] Hrsg., eing. v. Peter Pantzer. München, Iudicium V., 2005. 1092 p. p. 806 – 807. [Beharangozó.]

Sada Yacco in Temesvár. = Neue Temesvárer Zeitung. 35. Jg. 1902. február 28. p. 3. Ua. = Japanischer Theaterhimmel über Europas Bühnen. Kawakami Otojirō, Sadayakko und ihre Truppe [...] Hrsg., eing. v. Peter Pantzer. München, Iudicium V., 2005. 1092 p. p. 803. [Részl.]

Sada Yakko in Temesvar. = Deutsches Tagblatt für Ungarn (Temesvár). 3. Jg. 1902. február 27. p. 5. [Beharangozó és darabismertetés.]

Sada Yakko in Temesvar. = Deutsches Tagblatt für Ungarn (Temesvár). 3. Jg. 1902. március 2. p. 3. [Beharangozó.]

Sada Yakko in Temesvár. = Südungarische Reform (Temesvár). 14. Jg. 1902. február 26. p. 6 – 7. [Beharangozó darabismertetéssel.]

Sada Yakko in Temesvár. = Temesvarer Zeitung. 51. Jg. 1902. február 28. p. 5. Ua. Japanischer Theaterhimmel über Europas Bühnen. Kawakami Otojirō, Sadayakko und ihre Truppe [...] Hrsg., eing. v. Peter Pantzer. München, Iudicium V., 2005. 1092 p. p. 808. [Beharangozó színlappal.]

Sada Yakko in Temesvár. = Temesvarer Zeitung. 51. Jg. 1902. március 1. p. 4. Ua. = Japanischer Theaterhimmel über Europas Bühnen. Kawakami Otojirō, Sadayakko und ihre Truppe [...] Hrsg., eing. v. Peter Pantzer. München, Iudicium V., 2005. 1092 p. p. 810 – 811. [Beharangozó színlappal és a darabismertetéssel.]

Sada Yakko Temesvárott. – Szenzációs vendégszereplés. –. = Magyar Művészet (Temesvár). 5. évf. 1902. február 24. p. 1. [Beharangozó.]

Sada Yakko und ihre Gesellschaft [...] = Temesvarer Zeitung. 51. Jg. 1902. március 2. p. 4. Ua. = Japanischer Theaterhimmel über Europas Bühnen. Kawakami Otojirō, Sadayakko und ihre Truppe [...] Hrsg., eing. v. Peter Pantzer. München, Iudicium V., 2005. 1092 p. p. 812 – 813. [Beharangozó színlappal.]

Städtliches Franz Joseph-Theater. = Neue Temesvárer Zeitung. 35. Jg. 1902. március 4. p. 2. = Ua. Japanischer Theaterhimmel über Europas Bühnen. Kawakami Otojirō, Sadayakko und ihre Truppe [...] Hrsg., eing. v. Peter Pantzer. München, Iudicium V., 2005. 1092 p. p. 803 – 804.

Szada Yakko Temesvárott. = Délmagyarországi Közlöny (Temesvár). 31. évf. 1902. március 1. p. 5. [Beharangozó és az előadott darabok ismertetése.]

Színházi hírek. = Magyar Művészet (Temesvár). 5. évf. 1902. február 23. p. 3. [Beharangozó.]

Színházi hírek. = Magyar Művészet (Temesvár). 5. évf. 1902. február 25. p. 3. [Darabismertetés.]

Über das Gastspiel der Sada Yakko [...] = Temesvarer Zeitung. 51. Jg. 1902. február 28. p. 6. = Ua. Japanischer Theaterhimmel über Europas

Bühnen. Kawakami Otojirō, Sadayakko und ihre Truppe [...] Hrsg., eing. v. Peter Pantzer. München, Ludicum V., 2005. 1092 p. p. 808 – 809.

Vom Theater. = Temesvarer Zeitung. 51. Jg. 1902. február 26. p. 5. Ua. = Japanischer Theaterhimmel über Europas Bühnen. Kawakami Otojirō, Sadayakko und ihre Truppe [...] Hrsg., eing. v. Peter Pantzer. München, Ludicum V., 2005. 1092 p. p. 807. [Részl.]

– x.: Das Gastspiel der Sada Yakko. = Deutsches Tagblatt für Ungarn (Temesvár). 3. Jg. 1902. március 4. p. 5.

Győr. B.: 1902.03. – Elmaradt.

Sada Yacco Győrött. = Győri Hírlap. 46. évf. 1902. március 7. p. 3.

Nagyvárad. B.: 1902.03.01 – 02. – Elmaradt.

Burrián és a japánok. – Felemelt helyárak mellett. – . = Tiszántúl (Nagyvárad). 8. évf. 1902. február 23. p. 5. [Engedélyezik a vendégszerepléskor a felemelt helyárakat.]

Burrián és Sada Yacco Nagyváradon. = Nagyvárad. 33. évf. 1902. február 22. p. 4. [A Színügyi Bizottság tárgyalni fogja a vendégszereplést.]

Burrián – Sada Yacco. – A színügyi bizottság ülése. – . – Saját tudósítótól –. = Nagyvárad. 5. évf. 1902. február 23. p. 7 – 8. [Engedélyezik a vendégszerepléskor a felemelt helyárakat.]

Sada Yacco Nagyváradon. = Nagyvárad. 5. évf. 1902. február 22. p. 5. [A Színügyi Bizottság tárgyalni fogja a vendégszereplést.]

Sada-Yacco Nagyváradon. = Nagyvárad. 33. évf. 1902. február 23. p. 8. [Engedélyezik a vendégszerepléskor a felemelt helyárakat.]

Szada Jakkó Nagyváradon. = Szabadság (Nagyvárad). 29. évf. 1902. február 23. p. 5. [Színügyi Bizottság ülése és Sada Yacco életrajza anekdotával.]

Kouta Katsutarō (1904 – 1974)

Orbók Attila: Tündérmese egy szomorú kis gésáról. = Délibáb. 11. évf. 1937. 15. sz. (április 10.) p. 4 – 5.

Kurishima Sumiko (1902 – 1987)

Japán sztár, aki az igazgatóval bebiztosíttatja a garderobját... = Tolnai Világlapja. 29. évf. 1927. 24. sz. (június 8.) p. 51.

Matsui Sumako (1886 – 1919)

Doma Petra: Matsui Sumako, az új (színész)nő megjelenése Japánban. = "Közel, s Távolság" IV. Az Eötvös Collegium Orientalisztika Műhely éves konferenciájának előadásából, 2014. Bp., Eötvös Collegium, 2016. 441 p. p. 383 – 401.

Mizutani Ryūji (Tom Project)

Előadás

Budapest. Merlin Színház. B.: 2009.04.06 – 07.

– **Thamm** –: Karaokeman – Tom Project. Rendező: Mizutani Rjúdzsi. [...] = Exit Magazin. 6. évf. 2009. 14. sz. (április 1 – 8.) p. 105. [Beharangozó jelenetképpel.]

Mizutani Yaeko (1905 – 1979)

Női Hamlet Japánban. = Pesti Hírlap. 57. évf. 1935. június 6. p. 13. [Hamlet formabontó előadásáról.]

Shakespeare Japánban. = Pesti Hírlap. 57. évf. 1935. április 26. p. 18. [Hamlet formabontó előadásáról.]

Soganoya Gorō (1877 – 1948)

A vígjáték hódítása Japánban. = Pesti Hírlap. 52. évf. 1930. augusztus 6. p. 13.

Tanaka Michiko (1909 – 1988)

Ábrahám Pál új operettjének nagy sikere Bécsben. = Magyar Hírlap. 45. évf. 1935. december 24. p. 9. [Ábrahám Pál Dzsaina című operettjének címszerepét játszotta.]

Ábrahám Pál új Operette. = Pester Lloyd. 82. Jg. 1935. november 28. p. 6. [Ábrahám Pál Dzsaina című operettjének címszerepét fogja játszani.]

Dénes Zsófia: Az idegenből jött lány: Micsiko Tanaka. = Ünnepek. 2. évf. 1935. 12. sz. (március 13.) p. 10. [Int.]

Érdekes művészházasság Párisban. = Ujság. 13. évf.
1937. november 12. p. 10. [Lehetséges házassága
Sessue Hayakawával.]

Hallotta? Nem titok, [...]. [...] = Magyar Hírlap. 46.
évf. 1936. február 2. p. 14.

Manninger János: Pillangókisasszony a Hunniában!
A bécsi kávékirály Budapesten készített
próba felvételt japán feleségéről. = Délibáb. 7. évf.
1933. 14. sz. (április 1.) p. 60 – 63. [Jelenetképpel.]

Meinl bécsi nagyiparos házassága egy japán nővel =
Az Est. 22. évf. 1931. március 31. p. 8.

Meinl Gyula, az ismert bécsi kereskedő japán lányt
vesz feleségül. = 8 Órai Ujság. 17. évf. 1931.
március 31. p. 7.

Meinl Gyula, a Meinl cég főnöke egy japán leányt
vesz feleségül. = Magyar Hírlap. 41. évf. 1931.
március 31. p. 7.

Meinlné Tanaka Mitsiko. = Esti Kurír. 9. évf. 1931.
március 31. p. 6.

Micsiko Meinl a bécsi Raimund-színházhoz
szerződött. = Esti Kurír. 14. évf. 1936. augusztus 26.
p. 8.

Micsiko Meinl – Londonban: Micsiko Tanaka. =
Magyarország. 44. évf. 1937. január 10. p. 9.
[Londoni vendégfellépésről.]

Micsiko Tanaka Meinl Budapesten. =
Magyarország. 43. évf. 1936. március 8. p. 9.

Tomoda Kyōsuke (1899 – 1937)

Demeter Ödön: Emberek a lövészárkokban. . .
Japán katonadalok. A nagy színész halála. = Pesti
Hírlap. 59. évf. 1937. december 5. p. 16.

IV.

OPERA, OPERETT

Általános, összefoglaló közlemények

F. I.: Műsoron kívül. [...]. Ötven japán leány érkezett – Milánóba. = Pesti Napló. 79. évf. 1928. január 29. p. 21. [Japán kormány támogatásával, operaéneklést tanulni.]

Japán Siegfried. = Interpress Magazin. 12. évf. 1986. 2. sz. (február) p. 75. [A Japan Pictorialból átvett cikk. Richar Wagner operájának bemutatójáról (Tokió, Nisei Színház, R.: Wakasugi Hiroshi). Jelenetképpel.]

Lindner András: Ázsia térhódítása az operában. = Új Tükör. 26. évf. 1989. 25. sz. (június 18.) p. 42.

Szerzők, darabok és előadások

Ikuma Dan (1924 – 2001)

Általános, összefoglaló közlemények

Sokoldalú. = Film Színház Muzsika. 25. évf. 1981. 30. sz. (július 25.) p. 26. [A Japan-Illustriertből átvett cikk.]

Darabok

Chanchiki

Előadás

Budapest. Magyar Állami Operaház. B.: 1989.10.12. (Niki Kai Egyesület előadása).

Csancsiki az Operában. = Népszava. 117. évf. 1989. október 5. p. 6. [Beharangozó.]

[Nyerges Mária] Ny. M.: Csancsiki, avagy a róka fi okítása. = Pesti Műsor. 38. évf. 1989. 41. sz. (október 11 – 18.) p. 36.

[Rajk András] R. A.: Csancsiki – japán zenedráma. = Új Tükör. 26. évf. 1989. 45. sz. (november 5.) p. 26.

A rókaélet és a csancsiki. = Film Színház Muzsika. 33. évf. 1989. 44. sz. (november 4.) p. 3. [Jelenetképek.]

Yūzuru

Előadás

Pozsony. Nemzeti Színház Kamaraooperája. B.: 2005.10.15.

Vojtek Katalin: Éneklő kócsag kimonóban. Nem mindennapi zenei csemegének ígérkezik a japán opera pozsonyi bemutatója október 15-én. = Új Szó (Pozsony). 58. évf. 2005. október 5. p. 8. [Beharangozó.]

Énekesek, együttesek és előadások

Azuma Atsuko (1936 – 1999)

[Kristóf Károly] K. K.: Japán Pillangókisasszony. = Esti Hírlap. 20. évf. 1975. február 8. p. 2.

Vendégünk. = Pesti Műsor. 24. évf. 1975. 6. sz. (február 6 – 12.) p. 8.

Előadás

Budapest. Erkel Színház. B.: 1975.02.06., 09. (Bohémélet, Pillangókisasszony)

(a): Két vendégénekes. = Film Színház Muzsika. 19. évf. 1975. 7. sz. (február 15.) p. 20. [Jelenetképpel.]

[Dalos László] (déel): Szombati jegyzetek. [...]. Szuzuki. [...]. = Film Színház Muzsika. 19. évf. 1975. 8. sz. (február 22.) p. 21. [Barlay Zsuzsa alakításáról.]

Várnai Péter: Magyar újdonság, vendégművészek. = Magyar Hírlap. 8. évf. 1975. február 15. p. 6.

Fujiwara Yoshie (1898 – 1976)

Az első opera Japánban. = Népszava. 72. évf. 1944. február 1. p. 8. [Beethoven Fidelióját rendezte Tokióban.]

Előadás

Budapest. Vigadó. 1931.12.04.

á. I.: Beszélgetés a boldog Fujiwarával, aki Pesten tudta meg, hogy az éjszaka kisfia született. = Esti Kurir. 9. évf. 1931. november 27. p. 4.

Ária és dalest. = Magyar Hírlap. 41. évf. 1931. december 5. p. 8.

Arien- und Liederabend. = Pester Lloyd. 78. Jg. 1931. december 5. (Morgenblatt) p. 7.

[Fóthy János] (f. j.): "A férfi Teiko Kiwa." Beszélgetés a japáni tenoristával. = Pesti Hírlap. 53. évf. 1931. december 4. p. 15.

[Fóthy János] (f. j.): Joshié Fujiwara hangversenye. = Pesti Hírlap. 53. évf. 1931. december 5. p. 8.

Fujivara, a japán tenorista Budapesten. = 8 Órai Újság. 17. évf. 1931. november 27. p. 6.

[Gajáry István] (g. i.): Yoshié Fujiwara. = Ujság. 7. évf. 1931. december 5. p. 7.

Hallotta?! = Magyar Hírlap. 41. évf. 1931. december 4. p. 6. [Fujiwara Yoshie nyilatkozatával.]

A japán Pinkerton hadnagy. = Délibáb. 5. évf. 1931. 50. sz. (december 12.) p. 11. [Int.]

[Jemnitz Sándor] (J. S.): Japán tenorista dalestje. = Népszava. 59. évf. 1931. december 5. p. 6.

(k. m.): Josie Fujiwara hangversenye. = 8 Órai Újság. 17. évf. 1931. december 6. p. 8.

[Kovács Kálmán] Kv.: Hangversenyek. = Pesti Napló. 82. évf. 1931. december 5. p. 9.

[Milotay István?] (m. i.): Japáni tenorista Budapesten. = Magyarország. 12. évf. 1931. december 5. p. 9.

[Ottlik Pálma] (Op): Fujiwara Yosié hangversenye. = Budapesti Hírlap. 51. évf. 1931. december 5. p. 9.

(S.): Dalest. = Nemzeti Újság. 13. évf. 1931. december 5. p. 9.

Japán Operett Társaság (Tokiói Operettbarátok Egyesülete) – A mosoly országa.

Előadás

Budapest. Fővárosi Operettszínház. B.: 1998.11.17 – 18.

[Barabás Tamás] B. T.: Japán társulat vendégjátéka Budapesten. = Pesti Műsor. 54. [53.] évf. 1998. 46. sz. (november 12 – 16.) p. 6. [Beharangozó.]

Lengyel Richárd: Pestre jön A mosoly országa. November közepén a magyar fővárosban vendégszerepel a japán operett. = Népszava. 126. évf. 1998. november 4. p. 11. [Beharangozó.]

Nagy Marianna: Magyar operett Japánból. A mosoly országa, avagy a keleti és nyugati kultúra találkozása. = Népszabadság. 56. évf. 1998. november 10. p. 10. [Beharangozó.]

Budapest. Fővárosi Operettszínház. B.: 2002.09.14 – 15.

Japán operett Magyarországon. = Nógrád Megyei Hírlap. 13. évf. 2002. szeptember 14. p. 4. [Beharangozó.]

Japán vendégjáték az Operettben. = Magyar Hírlap. 35. évf. 2002. szeptember 13. p. 9. [Beharangozó.]

Japánul énekel a kínai császár. = Népszabadság. 60. évf. 2002. szeptember 13. p. 31. Bp. mell. [Beharangozó.]

Kálmán Gyöngyi: Mosoly országa a felkelő nap hazájából. = Magyar Nemzet. 65. évf. 2002. szeptember 13. p. 15. [Beharangozó.]

Kerényi Mária: A mosoly országa keleti felfogásban. Zenei jegyzetek. = Magyar Nemzet. 65. évf. 2002. szeptember 18. p. 15.

Szeged. Szegedi Nemzeti Színház. B.: 2002.09.18.

[Hollósi Zsolt] H. Zs.: A mosoly országa a nagyszínházban. Fergeteges sikert aratott a japán operettprodukció. = Délmagyarország. 92. évf. 2002. szeptember 20. p. 4.

Lehár japán módra a szegedi színházban. = Délmagyarország. 92. évf. 2002. szeptember 17. p. 4. [Beharangozó.]

Pécs. Pécsi Nemzeti Színház. B.: 2002.09.21.

Bükkösi László: Vastaps a koreai Szu Csongnak. = Új Dunántúli Napló. 13. évf. 2002. szeptember 27. p. 7.

Hara Nobuko (1893 – 1979)

A karcsuság titka. Nabuko[!] Hara, a legszebb Butterfly leleplezi a japán nők karcsuságát. = Prágai Magyar Hírlap (Prága). 8. évf. 1929. február 7. p. 8.

Kanazawa Tomiko (1915 – ?)

[Gaál Endre] (G. E.): Carelli – Kanazawa-est. = Magyar Nemzet. 4. évf. 1948. június 16. p. 2. [Zeneakadémiai dalestről.]

Gách Marianne: Egy óra Tomiko Kanazavával. = Film Színház Muzsika. 4. évf. 1960. 30. sz. (július 22.) p. 6 – 7. [Int.]

[Jemnitz Sándor?] J. S.: Carelli Gábor dal- és áriaestje. Tomiko Kanazawa japán énekművésznő közreműködésével. = Világosság. 4. évf. 1948. június 16. p. 4. [Zeneakadémiai dalestről.]

[Molnár Jenő Antal] m. j. a.: Hogyan él egy japán művész Amerikában? Beszélgetés Tomiko Kanazavával. = Hírlap. 3. évf. 1948. augusztus 8. p. 4. [Int.]

Somogyi Vilmos. Carelli, Kanazawa, Ernster. = Világ. 1948. június 16. p. 3. [Zeneakadémiai dalestről.]

Tomiko Kanazawa. = Film Színház Muzsika. 4. évf. 1960. 31. sz. (július 29.) p. 22. [Carelli Gáborral dalestet adott a Rádió VI. stúdiójában.]

Tomiko Kanazawa, amerikai japán énekművésznő [...]. = Népszava. 77. évf. 1949. június 8. p. 4. [Ismételt vendégszereplése.]

Előadás

Budapest. Állatkerti Színház. B.: 1948.08.10.

[Molnár Jenő Antal] M. j. a.: Pillangókisasszony: Tomiko Kanazawa. = Hírlap. 3. évf. 1948. augusztus 12. p. 4.

Somogyi Vilmos: Szabadtéri operaelőadások. = Világ. [Új folyam] 4. évf. 1948. augusztus 12. p. 3.

Budapest. Margitszigeti Szabadtéri Színpad. B.: 1960.07.14. R.: Nádasy Kálmán.

Abody Béla: Az Opera szabadtéri színpadának vendégei. = Muzsika. 3. évf. 1960. 10. sz. (október) p. 38 – 39. Ua. A Pillangókisasszony vendégei: Toniko[!] Kanazawa, Gábor Carelli. = **Abody Béla:** Gyere velem Operába! Bp., Gondolat K., 1973. 329 p. p. 252 – 253.

[Pesold Ferenc] p. f.: Szovjet karmester, tokiói és New York-i énekes a szabadtéri színpadokon. = Esti Hírlap. 5. évf. 1960. július 17. p. 2.

Rajk András: A hét muzsikája. = Népszava. 88. évf. 1960. július 16. p. 4.

Tokiói Pillangókisasszony, New York-i Pinkerton az Operaház szabadtéri előadásain. = Esti Hírlap. 5. évf. 1960. június 9. p. 2. [Beharangozó.]

Szenthegyi István: Kanazawa és Carelli vendéjátéka a Pillangókisasszonyban. = Magyar Nemzet. 16. évf. 1960. július 20. p. 4.

Budapest. Margitszigeti Szabadtéri Színpad. B.: 1961.07.17. R.: Nádasy Kálmán.

Riportterarisznya. Cipőben?! = Film Színház Muzsika. 5. évf. 1961. 52. sz. (december 29.) p. 6 – 7. [Anekdota.]

Szenthegyi István: Operai esték. = Film Színház Muzsika. 5. évf. 1961. 29. sz. (július 21.) p. 22.

Kiwa Teiko (1902 – 1983)

Általános, összefoglaló közlemények

Amit Miskolcon lehet, – nem lehet Pécsen. = Pécsi Napló. 35. évf. 1926. február 12. p. 7. [Glossza, hogy Pécs – helyesen, nem kér Kiwa Teiko pécsi vendégszerepléséből.]

Japánban nem kell a "Pillangókisasszony". Beszélgetés a Teiko Kiva kisasszonnyal, a japáni Cso-Cso-Szannal. = Magyarország. 31. évf. 1924. december 18. p. 6. [Drezdai lapinterjú átvétele.]

[Kiwa Teiko]: Miből lesz a Cserebogár? = Délibáb. 3. évf. 1929. 23. sz. (június 8.) p. 40 – 41. [Vallomás operaénekesnői pályafutásáról.]

Laibachban nem szabad olaszul énekelni. =
Magyarország. 8. évf. 1927. június 16. p. 13. [Le kellett
mondania az előadást, mert olaszellenes
tüntetésekhez vezetne.]

Mécs Alajos: Teiko Kiwa, a japán „Butterfly”. =
Magyarország. 7. évf. 1926. március 7. p. 8.

A mikrofón sztárjai. [...]. Teiko Kiwa. [...]. = Délibáb.
6. évf. 1932. 45. sz. (november 5.) p. 57 – 58.
[Nyilatkozat az első rádiós szerepléséről.]

s. gy.: Világhírű művészek a hangverseny előtt. =
Ujság. 6. évf. 1930. december 25. p. 45. [Int. Herz
Ottó zongoristával, benne Kiwa Teikóról is.]

Teiko Kiwa regényes házassága. Happy-enddel
végződött a „Pillangókisasszony” előadása. = Az
Est. 22. évf. 1931. március 8. p. 10.
[Házasságkötéséről.]

Előadás

**Budapest. Városi Színház, B.: 1926.01.26. – 02.24.,
Zeneakadémia nagyterme. B.: 02.13., 09.21., 24. –
okt.**

(*): Japán énekesnő Budapesten. = Új Barázda. 4.
évf. 1926. január 27. p. 4.

(b. I.): Teiko Kiwa a Bohéméletben. = Pesti Napló.
1926. február 18. p. 17.

Béldi Izor: Eredeti japán Pillangókisasszony. A
Városi Színház művészi szenzációja. = Pesti Hírlap.
48. évf. 1926. január 27. p. 13.

[Béldi Izor] (– Ildi): Az eredeti japán
Pillangókisasszony. = Pesti Hírlap. 48. évf. 1926.
szeptember 22. p. 11.

Bucsuvers. = Uj Nemzedék. 8. évf. 1926. február
10. p. 10. [Verssel búcsúztak kollégái Teiko Kiwától,
a vers közlésével.]

Dalemer): Színházi rigmusok. Öröm a Városinál.
[...]. = Pesti Hírlap. 48. évf. 1926. február 7. p. 14.
[Bölkvers.]

Egri Viktor: Egzotikumok. = Prágai Magyar Hírlap.
5. évf. 1926. október 10. p. 8.

A felkelő nap országának fiai sirva hódoltak Cso-
Cso-szan-nak... – Az Uj Nemzedék tudósítójától. –
= Uj Nemzedék. 8. évf. 1926. január 28. p. 10.

Fodor Gyula: Teiko Kiwa. = Esti Kurír. 4. évf. 1926.
január 28. p. 9. [Teiko Kiwa fotójával.]

A függöny mögött. Péntek. = Esti Kurír. 4. évf.
1926. február 13. p. 9. [Anekdota, mely itt
tartózkodása alatt esett meg.]

(h. s.): Teiko Kiwa a Városi Színházban. = 8 Órai
Újság. 12. évf. 1926. január 28. p. 12.

Hangversenyek. = Világ. 17. évf. 1926. február 21.
p. 16. [Zeneakadémiai hangversenyéről.]

A hét legszenzációsabb pletykája [...] = Hétfői
Napló. 17. évf. 1926. 8. sz. (február 22.) p. 7.

A hindu és a japán. = Magyarország. 33. évf. 1926.
február 13. p. 10. [Anekdota, mely itt tartózkodása
alatt esett meg.]

Holló Magda: A japán Pillangókisasszony még nem
választott vallást. = Világ. 17. évf. 1926. január 24.
p. 6. [Riport és int.]

[Intim Pista] maga csak tudja ... = Színházi Élet. 16.
évf. 1926. 6. sz. (február 7.) p. 30 – 32. [Benne:
hogyan érzi magát Budapesten Kiwa Teiko és hogy
megnézte Szántó Tivadar Taifun című operájának
próbáját.]

[Intim Pista] maga csak tudja ... = Színházi Élet. 16.
évf. 1926. 7. sz. (február 14.) p. 37 – 39. [Benne:
hogyan érzi magát Budapesten Kiwa Teiko és a
Fészekben műsort adott pesti művész kollégáknak.]

Január 26-án mutatkozik be Teiko Kiva japán
operaénekesnő. = Uj Nemzedék. 8. évf. 1926.
január 21. p. 10. [Beharangozó.]

A japán Butterflyról. = Pesti Napló. 77. évf. 1926.
január 31. p. 21. [Nyilatkozat.]

A japán csalogány. [Anekdota.] = Magyarország.
33. évf. 1926. február 12. p. 11.

Japán énekesnő énekl a Pillangókisasszonyt a jövő
héten a Városi Színházban. = Világ. 17. évf. 1926.
január 20. p. 11.

Japán énekesnő a Városi Színházban. = Magyar Hírlap. 36. évf. 1926. január 21. p. 5.
[Beharangozó.]

Jemnitz Sándor: Teiko Kiwa. = Népszava. 54. évf. 1926. január 27. p. 10.

Kellér Dezső: Japán énekesnő a Városi Színházban. = Színházi Élet. 16. évf. 1926. 4. sz. (január 24.) p. 19. [Bölkvers.]

Kun Imre: Együttes beszélgetés Teiko Kiwával és Sarobe-val egy bécsi szállodahallban. = Ujság. 5. évf. 1929. április 14. p. 20. [Int.]

Kun Imre: Harminc év művészek között. Egy hangversenyrendező naplója. Bp., Zeneműk., 1960. 177 p. [Két japán énekesnő kalandjai. – p. 37 – 39.] Ua. 2. átdolg., bőv. kiad., 1965. 235 p. [Két japán énekesnő kalandjai. – p. 45 – 47.]

[Milotay István?] (m. i.): A Városi színház japán vendége. = Magyarország. 7. évf. 1926. január 27. p. 10.

Mimi: Teiko Kiwa. = Világ. 17. évf. 1926. február 18. p. 12. [Február 17-i Bohémélet előadásáról.]

[Molnár Géza] G. M.: Eine japanische Butterfly. = Pester Lloyd. 73. évf. 1926. január 27. (Morgenblatt) p. 8.

[Ottlik Pálma] (Op.): A japáni Pillangókisasszony. = Budapesti Hírlap. 46. évf. 1926. január 27. p. 9.

[Péterfi István] (p. i.): Teiko Kiwa első föllépése. = Világ. 17. évf. 1926. január 27. p. 10.

[Ráskay László] R. L.: Pesti beszélgetés a japán Pillangókisasszonnyal csókról, szerelemről és zenéről. Budapestre érkezett Teiko Kiwa, akinek lelkét rabul ejtette az európai zene. = Pesti Napló. 77. évf. 1926. január 24. p. 19. [Int.]

(s. gy.): Városi Színház. = Ujság. 2. évf. 1926. január 27. p. 8.

A Színházi Élet törvényszéke. Vádlott: Teiko Kiwa. Csak a tiszta igazat vallja. = Színházi Élet. 16. évf. 1926. 6. sz. (február 7.) p. 7. [Int.]

Teiko Kiwa [...]. = Világ. 17. évf. 1926. február 20. p. 11. [Február 24-i Pillangókisasszony előadás beharangozója.]

Teiko Kiwa imádja a cigánymuzsikát, a paprikás csirkét és legszívesebben Budapesten élne ... Beszélgetés a japán "Pillangókisasszonnyal". = Tolnai Világlapja. 28. évf. 1926. 41. sz. (október 6.) p. 56. [Int.]

Teiko Kiwa hangversenye. = Ujság. 2. évf. 1926. február 14. p. 15. [Zeneakadémia nagytermében.]

Teiko Kiwa, a japán Csocsoszán a Városi Színházban. = Uj Nemzedék. 8. évf. 1926. szeptember 23. p. 10.

Teiko Kiwa, japán operaénekesnő. Városi Színház. = Budapesti Hírlap. 46. évf. 1926. január 21. p. 11. [Beharangozó.]

Teiko Kiwa japán operaénekesnő. Városi Színház. = Magyarország. 7. évf. 1926. január 21. p. 13. [Beharangozó.]

Teiko Kiwa limonádét, teát, feketekávé, cukrosvizet iszik és tanagrákat simogat, mielőtt belép a színpadra. Otthoni ruháiban játssza a Pillangó kisasszonyt. Világkörüli útján egy hollandi leány kíséri, aki beleszeretett művészetébe. = Esti Kurir. 4. évf. 1926. január 30. p. 10.

Teiko Kiwa példátlan népszerűségét [...]. = Világ. 17. évf. 1926. február 16. p. 12. [Február 17-i Bohémélet előadás beharangozója.]

Teiko Kiwa – Pillangókisasszony. = A Mai Nap. 3. évf. 1926. január 28. p. 3.

Teiko Kiwa a tokiói Butterfly. = Magyarország. 32. évf. 1925. december 23. p. 13. [Szervezik a magyarországi vendégszereplést.]

Teiko Kiwa utolsó fellépése a Városi Színházban. = Uj Nemzedék. 8. évf. 1926. február 10. p. 10.

Teiko Kiwa a Városi Színházban. = Budapesti Hírlap. 46. évf. 1926. január 23. p. 11.

Teiko Kiwa a Városi Színházban. = Nemzeti Ujság. 8. évf. 1926. január 27. p. 9.

Teiko Kiwát, [...]. = Ország-Világ. 47. évf. 1926. 6. sz. (február 7.) p. 48. [Vanek József rajzával.]

[Tóth Aladár] (T – th.): Teiko Kiwa a Városi Színházban. = Pesti Napló. 77. évf. 1926. szeptember 22. p. 11.

Miskolc. Miskolci Nemzeti Színház. B.: 1926.02.19.

Ábrányi dirigál a Teiko Kiwa-esten. = Miskolci Napló. 27. évf. 1926. február 18. p. 7. [Beharangozó szereposztással.]

Három opera: Pillangókisasszony, [...] = Reggeli Hírlap (Miskolc). 35. évf. 1926. február 17. p. 7. [Beharangozó.]

Kórákó Béla: Teiko Kiwa nagyon szépen akar énekelni, játszani és miskolci kocsonyát szeretne enni. Ábrányi Emil igazgató azt mondja, hogy a japán művésznő Pillangó kisasszonya felülmulhatalan. = Reggeli Hírlap (Miskolc). 35. évf. 1926. február 19. p. 7. [Int. és beharangozó.]

Nagy Ferenc: Teiko Kiwa miskolci vendéjátéka. Fényes külsőségek között, teljes sikerrel zajlott le a szezon első operaestje. [...] = Reggeli Hírlap. 35. évf. 1926. február 20. p. 7. [Szerkesztőségi jegyzettel.]

Pont.: A rivalda fényében és árnyékában. = Miskolci Napló. 27. évf. 1926. február 14. p. 10. [Anekdota a vendégszerepléshez kapcsolódóan.]

Pont.: Színházi napló. [...] – Teiko Kiwa japán énekesnő Miskolcra jön s a „Pillangó kisasszony”-ban lép fel. = Miskolci Napló. 27. évf. 1926. február 9. p. 7. [Beharangozó.]

Pont.: Színházi napló. 12 nap alatt 4-szer lépett fel a japán csalogány Budapesten táblás házak előtt s a vendégfellépéseit folyton prolongálni kellett. A turáni művésznő kizárólag a „Pillangókisasszony”-ban lép fel s lázba hozta egész Budapestet. – Miskolci fellépéséért 600 dollárt kap Teiko Kiwa. = Miskolci Napló. 27. évf. 1926. február 10. p. 7. [Beharangozó.]

Pont.: Színházi napló. Herczeg-est, japán vendég, magyar bemutató. = Miskolci Napló. 27. évf. 1926. február 16. p. 7. [Beharangozó.]

Pont.: Színházi napló. [...] Színészek küldöttsége Tódor Árpád rendőrtanácsos előtt. – A színészek azt kérik, hogy Teiko Kiwát végighallgathassák. –

Sebestyén Géza Miskolcon is megnézi Teiko Kiwa „Pillangó kisasszony”-át. = Miskolci Napló. 27. évf. 1926. február 19. p. 6. [Beharangozó.]

Rákos Arnold: Pillangókisasszony. Teiko Kiwa, Kisfaludy Melánia vendégfelléptével. = Miskolci Napló. 27. évf. 1926. február 21. p. 10.

A színházi iroda hirei: Teiko Kiwa, [...]. [...] = Miskolci Hétfői Futár. 2. évf. 1926. 7. sz. (február 15.) p. 5. [Beharangozó. Színlap – p. 5.]

A színházi iroda hírei. [...] Teiko Kiwa a Pillangó kisasszony címszerepében. = Reggeli Hírlap (Miskolc). 35. évf. 1926. február 16. p. 7. Ua. = Miskolci Napló. 27. évf. 1926. február 17. p. 7. [Beharangozó.]

A színházi iroda hírei. [...] Teiko Kiwa, [...] = Miskolci Napló. 27. évf. 1926. február 19. p. 6. [Beharangozó szereposztással.]

A színházi iroda hírei. [...] Teiko Kiwa, [...] = Miskolci Napló. 27. évf. 1926. február 20. p. 6 – 7. [Beharangozó. Színlap. – p. 7.]

Teiko Kiwa pénteken énekel Miskolcon. = Reggeli Hírlap (Miskolc). 35. évf. 1926. február 13. p. 7. [Beharangozó.]

Pozsony. B.: 1926.10.27.

Herczeg Gábor: Pillangó kisasszony a pozsonyi Carltonban... Teiko Kiwa tangót táncol. Aki három év alatt négyszázszor énekelte Butterflyt. = Híradó (Pozsony) 39. évf. 1926. október 28. p. 4. [Int.]

R. J.: Teiko Kiova[!] minden indiszkrét kérdésre misztikusan megfelel. A világhírű japán énekesnő szereti a magyarokat – Panaszodik a fináncokra – Szítt-e már ópiumot? = Prágai Magyar Hírlap. 5. évf. 1926. október 30. p. 5. [Int.]

Budapest. Városi Színház. B.: 1928.02.13.

Beszélgetés Teiko Kiwával. = Magyarország. 35. évf. 1928. február 12. p. 11. [Int. és beharangozó.]

Beszélgetés Teiko Kiwával. = Pesti Napló. 79. évf. 1928. február 12. p. 21. [Int. és beharangozó.]

[Fóthy János] (f. j.): Teiko Kiwa a Városi Színházban. = Pesti Hírlap. 50. évf. 1928. február 14. p. 15.

[Kovács Kálmán] (K – cs.): Teiko Kiwa Pillangókisasszonya a Városi Színházban. = Pesti Napló. 79. évf. 1928. február 14. p. 16.

[Kovács Kálmán] K – cs.: A Városi Színházban. = Pesti Napló. 79. évf. 1928. február 22. p. 19.

Teiko Kiwa imádja a magyar dalt, Budapest palotáit, a paprikát, a bort és csak arra kíváncsi, milyen a magyar csók. = Budapesti Hírlap. 48. évf. 1928. február 24. p. 10.

Teiko Kiwa néhány órát Pesten töltött. = Esti Kurír. 6. évf. 1928. február 5. p. 11. [Bécsbe és Milánóba menet, de egy hét múlva érkezik Budapestre.]

Ottlik Pálma: Pillangókisasszony a Dunapalotában. = Budapesti Hírlap. 48. évf. 1928. február 12. p. 18 - 19. [Int. és beharangozó.]

Teiko Kiva magyarul tanulja a Pillangókisasszonyt. = Magyarország. 35. évf. 1928. február 2. p. 11.

Teiko Kiva újra Pestre jön. = Ujság. 4. évf. 1928. január 14. p. 9.

Teiko Kiwa és a magyar csók. = Magyarország. 35. évf. 1928. február 28. p. 11. [Molnár-C. Pál küldött egy rajzot, hogy megmutassa milyen a magyar csók. Vö. Budapest Hírlap fenti cikkével.]

Teiko Kiwa kirándulása. = Ujság. 4. évf. 1928. február 28. p. 9. [Budai hegyekbe.]

Teiko Kiwa és a pesti Operaház. = Pesti Napló. 79. évf. 1928. február 8. p. 13. [Int. Berthold Krzypov impresszárióval.]

(v. gy.): 1930-ban Budapesten éneklő ezredszert Teiko Kiwa a Pillangókisasszonyt. – Beszélgetés a japán énekesnővel – . = Ujság. 4. évf. 1928. február 15. p. 10. [Int.]

Városi Színház. = 8 Órai Újság. 14. évf. 1928. február 15. p. 10.

Miskolc. Miskolci Nemzeti Színház. B.: 1928.02.28.

Látogatás egy eredeti, hamisítatlan Pillangó kisasszonynál. = Reggeli Hírlap (Miskolc). 37. évf. 1928. február 28. p. 11. [Int. és beharangozó.]

Rákos Arnold: Pillangó kisasszony. Teiko Kiwa felléptével. = Reggeli Hírlap (Miskolc). 37. évf. 1928. február 29. p. 11.

A színházi iroda közleményei. Eredeti japán Pillangó kisasszony énekel e hó 28-án a színházban Teiko Kiva a világhírű operaénekesnő személyében. Puccini operájának ünnepi előadása. = Reggeli Hírlap (Miskolc). 37. évf. 1928. február 22. p. 11. [Beharangozó.]

A színházi iroda közleményei. [Színlap és fotó.] = Miskolci Napló. 36. évf. 5. sz. (február 28.) p. 2. Ua. = Reggeli Hírlap (Miskolc). 37. évf. 1928. február 26. p. 18.

A színházi iroda közleményei. Teiko Kiwa a japán csodaénekesnő egyetlen fellépése a Pillangó kisasszony opera címszerepében február 28-án a színházban. = Reggeli Hírlap (Miskolc). 37. évf. 1928. február 21. p. 11. [Beharangozó.]

A színházi iroda közleményei. [...]. Teiko Kiwa magyar szöveggel énekel egy áriát. Teiko Kiwa hat eredeti japáni kosztümje [...]. [...] = Reggeli Hírlap (Miskolc). 37. évf. 1928. február 28. p. 11. [Beharangozó.]

Teiko Kiwa operaest és az állandó bérlők. = Reggeli Hírlap (Miskolc). 37. évf. 1928. február 23. p. 11. Ua. = február 24. p. 11. [Beharangozó.]

Teiko Kiwára, a nagyszerű japán operaénekesnőre [...]. = Reggeli Hírlap (Miskolc). 37. évf. 1928. február 25. p. 11. [Beharangozó.]

Budapest. Városi Színház. B.: 1929.04.18., 24.

Budapestre érkezett a japán Butterfly. = Magyarország. 36. évf. 1929. április 18. p. 9. [Nyilatkozatával.]

[Dietl Fedor] (d. f.): Teiko Kiwa – Pillangókisasszony. = Nemzeti Ujság. 11. évf. 1929. április 19. p. 10.

[Fóthy János] (f. j.): Városi Színház. Teiko Kiwa a Pillangókisasszonyban. = Pesti Hírlap. 51. évf. 1929. április 19. p. 13.

[Haics Géza] (-cs.): Városi Színház. = Magyarság. 10. évf. 1929. április 19. p. 14.

Ismét baj van Teiko Kiwa fellépésével. Radnai Miklós nem engedi eljátszani a Pillangókisasszonyt a Városi Színházban. = Az Est. 20. évf. 1929. január 6. p. 12.

[Szomory Emil] Sorry: Pletykálokodás. [...]. Bocsánatot kell kérnem [...]. [...] = Ujság. 5. évf. 1929. április 28. p. 17. [Anekdota.]

Teiko Kiva vendéjátéka a Városi Színházban. = Magyar Hírlap. 39. évf. 1929. április 19. p. 9.

Teiko Kiwa. = Budapesti Hírlap. 49. évf. 1929. április 19. p. 9.

Teiko Kiwa Budapesten. = Magyar Hírlap. 39. évf. 1929. április 18. p. 10. [Beharangozó.]

Teiko Kiwa jövő héten szerdán még egyszer fellép [...]. = Magyarság. 10. évf. 1929. április 20. p. 14. [Beharangozó.]

Teiko Kiwa magyarul énekelte a Pillangókisasszony nagy áriáját. = Pesti Napló. 80. évf. 1929. április 19. p. 14.

Teiko Kiwa megérkezett. = Ujság. 5. évf. 1929. április 18. p. 11. [Beharangozó.]

Teiko Kiwa szerdán, 24-én még egyszer fellép a Pillangó kisasszony címszerepében a Városi Színházban. = Ujság. 5. évf. 1929. április 21. p. 19. [Beharangozó.]

Teiko Kiwa, a világhírű japán énekesnő [...]. Magyar Hírlap. 39. évf. 1929. április 14. p. 16. [Beharangozó.]

Teiko Kiwa, a világhírű japán énekesnő [...]. Magyarság. 10. évf. 1929. április 14. p. 18. [Beharangozó.]

Teiko Kiwo[!] a „Pillangó kisasszony”-ban. = Népszava. 57. évf. 1929. április 19. p. 10.

Városi Színház. = Ujság. 5. évf. 1929. április 19. p. 10.

Budapest. Városi Színház. B.: 1930.05.07. (Pillangókisasszony), 09. (Traviata)

á. I.: Teiko Kiva esete a paprikás csirkével. = Délibáb. 4. évf. 1930. 23. sz. (június 7.) p. 10 – 12. [Bristol szálló éttermében magyar ételeket tanult főzni.]

[Fóthy János] (f. j.): Városi Színház. (Teiko Kiva a Pillangókisasszonyban.). = Pesti Hírlap. 52. évf. 1930. május 8. p. 14.

[Fóthy János] (f. j.): Városi Színház. (Teiko Kiwa a Traviatában.). = Pesti Hírlap. 52. évf. 1930. május 10. p. 17.

[Haics Géza] (H. G.): Városi Színház. = Magyarság. 11. évf. 1930. május 10. p. 10. [Szereplése a Traviatában.]

[Jemnitz Sándor] (J. S.): Teiko Kiwa a "Traviata" címszerepében. = Népszava. 58. évf. 1930. május 10. p. 8.

(dr. k. m.): Teiko Kiva – Traviata. = 8 Órai Újság. 16. évf. 1930. május 11. p. 9.

[Kovács Kálmán] (K – cs.): Teiko Kiwa a Városi Színházban. = Pesti Napló. 81. évf. 1930. május 8. p. 14.

[Kovács Kálmán] K – cs.: Teiko Kiwa Traviatája. = Pesti Napló. 81. évf. 1930. május 10. p. 10.

Stadttheater. = Pester Lloyd. 77. Jg. 1930. május 10. (Morgenblatt) p. 10 – 11.

Teiko Kiva ismét Budapestre érkezett. = Magyarország. 37. évf. 1930. május 6. p. 9. [Beharangozó.]

Teiko Kiva vendéjátéka. = Magyar Hírlap. 40. évf. 1930. május 8. p. 8.

Teiko Kiwa: Traviata. = Magyar Hírlap. 40. évf. 1930. május 10. p. 7.

Teiko Kiwa újabb sikere Budapesten. = Uj Nemzedék. 12. évf. 1930. május 9. p. 8.

Városi Színház. = Budapesti Hírlap. 50. évf. 1930. május 8. p. 10.

Városi Színház. = Ujság. 6. évf. 1930. május 8. p. 12.

Városi Színház. = Ujság. 6. évf. 1930. május 10. p. 9.

Miskolc. Miskolci Nemzeti Színház. B.: 1930.05.20.

Rákos Arnold: A Traviata. Teiko Kiwa felléptével. = Reggeli Hírlap (Miskolc). 39. évf. 1930. május 21. p. 11.

A színházi iroda hírei. [...]. Teikó Kiwa és Anatol Wronszky együttes fellépése a színházban. [...] = Reggeli Hírlap (Miskolc). 39. évf. 1930. május 18. p. 14. [Beharangozó.]

A színházi iroda hírei. Teikó Kiwa a Traviata címszerepében [...]. [...] = Reggeli Hírlap (Miskolc). 39. évf. 1930. május 20. p. 11. [Beharangozó.]

A színházi iroda hírei. Teikó Kiwa, a világhírű japán énekesnő [...]. [...] = Reggeli Hírlap (Miskolc). 39. évf. 1930. május 16. p. 11. [Beharangozó.]

A színházi iroda hírei. [...]. Teikó Kiwa, a világhírű japán énekesnő vendégjátéka [...]. = Reggeli Hírlap (Miskolc). 39. évf. 1930. május 15. p. 11. [Beharangozó.]

A színházi iroda hírei. [...]. Teikó Kiwáról [...]. [...] = Reggeli Hírlap (Miskolc). 39. évf. 1930. május 17. p. 11. [Beharangozó.]

Kolozsvár. Román Opera. B.: 1930.11.12., 16.

Egy budapesti hang... = Ellenzék (Kolozsvár). 51. évf. 1930. november 12. p. 8. [Beharangozó.]

Eredeti japán "Pillangókisasszony". = Ellenzék (Kolozsvár). 51. évf. 1930. november 7. p. 8. [Beharangozó.]

Miért kétszer és nem egyszer? = Ellenzék (Kolozsvár). 51. évf. 1930. november 13. p. 7. [Beharangozó. Miért kétszer lép fel?]

Budapest. Városi Színház. B.: 1931.03.23. (Pillangókisasszony), 27. (Traviata), 29. (Pillangókisasszony)

(–): Városi Színház. = Népszava. 59. évf. 1931. március 24. p. 8.

[Dietl Fedor] (d. f.): Teiko Kiwa a Városi Színházban. = Nemzeti Ujság. 13. évf. 1931. március 24. p. 15.

[Fóthy János] (f. j.): Városi Színház. (Teiko Kiwa vendégjátéka.). = Pesti Hírlap. 53. évf. 1931. március 24. p. 14.

[Fóthy János] (f. j.): Városi Színház. (Teiko Kiwa a Traviatában.). = Pesti Hírlap. 53. évf. 1931. március 28. p. 11.

[Ladányi Lóránt] (ladányi): Ötórai teán Pillangó kisasszonnyal. Teiko Kiwa az idén fog először Japánban énekelni. = Ujság. 7. évf. 1931. március 22. p. 20. [Int.]

„Lehet japán nőnek európai férfit szeretni boldogan” – mondja Teiko Kiwa. = Esti Kurir. 9. évf. 1931. március 25. p. 9. [Nyilatkozat.]

(r. l.): Teiko Kiwa magyarul fogja énekelni a Pillangókisasszony nagyáriáját. Úgy jövök ide, mint második hazámba – mondja a híres japán énekesnő. = Magyar Hírlap. 41. évf. 1931. március 22. p. 8. [Int.]

Teiko Kiwa Budapestre jön. = Magyar Hírlap. 41. évf. 1931. március 20. p. 8. [Beharangozó.]

Teiko Kiwa bucsuja a Városi Színházban. = Pesti Hírlap. 53. évf. 1931. március 25. p. 17. [2. és 3. előadás beharangozója.]

Teiko Kiwa – Japánban is fel fog lépni. = Pesti Napló. 82. évf. 1931. március 22. p. 20. [Int.]

Teiko Kiwa Pesten. = Ujság. 7. évf. 1931. március 12. p. 13. [Beharangozó.]

Teiko Kiwa a Városi Színházban. = Pesti Napló. 82. évf. 1931. március 28. p. 15.

Városi Színház. = Magyar Hírlap. 41. évf. 1931. március 24. p. 10.

Városi Színház. = Magyar Hírlap. 41. évf. 1931. március 28. p. 7.

Városi Színház. = Ujság. 7. évf. 1931. március 24. p. 12.

Városi Színház. = Ujság. 7. évf. 1931. március 28. p. 11.

Miskolc. Miskolci Nemzeti Színház. B.: 1931.04.08.

Beszélgetés Teiko Kiwával, az igazi japán Pillangókisasszonnyal, aki ezévből először megy haza Japánba operát énekelni. = Reggeli Hírlap. (Miskolc). 40. évf. 1931. április 8. p. 10. [Int. és beharangozó.]

Teiko Kiwa, [...]. = Reggeli Hírlap. (Miskolc). 40. évf. 1931. április 3. p. 8. Ua. = április 5. p. 16. [Beharangozó.]

Teiko Kiwa hangversenye a színházban. = Reggeli Hírlap. (Miskolc). 40. évf. 1931. április 9. p. 10.

Szeged. Városi Színház. B.: 1931.04.14., 21.

(h. I): Teiko Kiwa a Traviatában. = Szegedi Uj Nemzedék. 13. évf. 1931. április 22. p. 6.

K. Gy.: Pillangó kisasszony. (Repríz). = Szegedi Uj Nemzedék. 13. évf. 1931. április 15. p. 4.

I. v.: Pillangó kisasszony Teiko Kiwával. = Délmagyarország. 7. évf. 1931. április 15. p. 7.

(v. gy.): Tíz perc Teiko Kiwával, aki 700-adszor énekl a Pillangó kisasszonyt. = Délmagyarország. 7. évf. 1931. április 14. p. 6. [Int.]

Teiko Kiwa a Traviatában. = Délmagyarország. 7. évf. 1931. április 22. p. 7.

Pécs. Pécsi Nemzeti Színház. B.: 1931.04.16.

A színházi iroda hírei: [...]. Teiko Kiwa egyetlen hangversenye. [...] = Dunántúl (Pécs). 21. évf. 1931. április 12. p. 7. [Beharangozó.]

A színházi iroda hírei: [...]. Teiko Kiwa egyetlen hangversenye. [...] = Dunántúl (Pécs). 21. évf. 1931. április 14. p. 6. [Beharangozó.]

A színházi iroda hírei: [...]. Teiko Kiwa – egyetlen hangversenye. [...] = Dunántúl (Pécs). 21. évf. 1931. április 15. p. 8. [Beharangozó.]

A színházi iroda hírei: [...]. Teiko Kiwa egyetlen hangversenye a színházban. [...] = Dunántúl (Pécs). 21. évf. 1931. április 16. p. 6. [Beharangozó és műsorismertetés.]

Teiko Kiwa – egyetlen hangversenye. = Pécsi Napló. 40. évf. 1931. április 15. p. 6. [Beharangozó.]

Teiko Kiwa egyetlen hangversenye a színházban. = Pécsi Napló. 40. évf. 1931. április 16. p. 5. [Beharangozó.]

Teiko Kiwa hangverseny-estje. = Pécsi Napló. 40. évf. 1931. április 17. p. 5 – 6.

Zi.: Teiko Kiwa hangversenye. = Dunántúl (Pécs). 21. évf. 1931. április 17. p. 6.

Budapest. Városi Színház. B.: 1936.04.01.

Budapestre érkezett a világ leghíresebb „Pillangókisasszonya”. Teiko Kiwa elmondja, hogy most énekl 838-adszor Madame Butterfly szerepét. = Magyar Hírlap. 46. évf. 1936. március 29. p. 4. [Beharandozó, Kiwa Teiko nyilatkozatával.]

(d.): Teiko Kiwa – Pillangó kisasszony. = Nemzeti Ujság. 18. évf. 1936. április 2. p. 13.

(–): Teiko Kiwa. = Népszava. 64. évf. 1936. április 2. p. 8.

[Fóthy János] (f. j.): Teiko Kiwa a Városi Színházban. = Pesti Hírlap. 58. évf. 1936. április 2. p. 18.

[Kovács Kálmán] Kv.: Városi Színház. = Pesti Napló. 87. évf. 1936. április 2. p. 15.

Kristóf Károly: Japán nő a fehérek között. Beszélgetés Teiko Kiwával. = Délibáb. 10. évf. 1936. 16. sz. (április 11.) p. 10 – 11. [Int.]

[Ottlik Pálma] (–k –a): Teiko Kiwa a Városi Színházban. = Budapesti Hírlap. 56. évf. 1936. április 2. p. 13.

Ötévi távollét után újra fellép Teiko Kiva japán énekesnő. = Uj Magyarország. 3. évf. 1936. március 29. p. 24. [Beharangozó.]

Stadttheater. = Pester Lloyd. 83. Jg. 1936. április 2. (Morgenblatt) p. 10.

Teiko Kiva Pillangókisasszonya. = Függetlenség. 4. évf. 1936. április 2. p. 6.

Teiko Kiwa, [...]. = Uj Nemzedék. 18. évf. 1936. április 3. p. 5.

Teiko Kiwa Budapesten. = Pesti Napló. 87. évf. 1936. március 29. p. 24. [Nyilatkozatával.]

Teiko Kiwa: Pillangókisasszony. = Magyar Hírlap. 46. évf. 1936. április 2. p. 9.

Teiko Kiwa Pillangókisasszonya a Városi Színházban. = 8 Órai Újság. 22. évf. 1936. április 3. p. 12.

Teiko Kiwa a Városi Színházban. = Uj Magyarság. 3. évf. 1936. április 2. p. 13.

Teiko Kiwa a Városi Színházban. = Ujság. 12. évf. 1936. április 2. p. 11.

Teiko Kiwa a Városi Színházban. = Távol Kelet. 1. évf. 1936. 2. köt. (4 – 6. sz.) p. 172 – 173.

Matsumoto Miwako (1941 –)

Vendégeink. = Pesti Műsor. 24. évf. 1975. 29. sz. (július 17 – 23.) p. 7. Ua. = 30. sz. (július 24 – 30.) p. 10., Ua. = 31. sz. (július 31. – augusztus 6.) p. 9., Ua. = 32. sz. (augusztus 7 – 13.) p. 9.

Vendégünk: Matsumoto Miwako. = Pesti Műsor. 33. évf. 1984. 1. sz. (január 4 – 11.) p. 6.

Előadás

Budapest. Margitszigeti Szabadtéri Színpad. B.: 1975.07.13. R.: Békés András.

[**Albert István**] **A. I.:** Két operaest a Margitszigeten. = Népszabadság. 33. évf. 1975. augusztus 13. p. 7.

Albert István: Pillangókisasszony. A hét premierje, a Margitszigeti Szabadtéri Színpadon. = Film Színház Muzsika. 19. évf. 1975. 29. sz. (július 19.) p. 2 – 4.

Békés András: Pillangókisasszony. Békés András rendező mondja a Margitszigeti Színpad bemutatójáról. = Film Színház Muzsika. 19. évf. 1975. 28. sz. (július 12.) p. 2.

Juhász Előd: Margitsziget – Pillangókisasszony. = Tükör. 12. évf. 1975. 29. sz. (július 22.) p. 12.

Kovács János: Pillangókisasszony a Margitszigeten. = Magyar Nemzet. 31. évf. 1975. július 18. p. 4.

Kristóf Károly: Nagaszaki a Margitszigeten. A Pillangókisasszony nagy sikerű előadása. Japán a karmester, a címszereplő, a kisfiú. = Esti Hírlap. 20. évf. 1975. július 14. p. 2.

A Pillangókisasszony a margitszigeti színpadon. Vezényel Kobayashi Ken-ichiro. = Esti Hírlap. 20. évf. 1975. május 8. p. 2. [Beharangozó.]

Rajk András: Margitsziget. Pillangókisasszony. = Népszava. 103. évf. 1975. július 25. p. 6.

Tallián Tibor: Operaelőadások a Margitszigeten. = Muzsika. 18. évf. 1975. 10. sz. (október) p. 29 – 31.

Torday Alíz: Játék két opera körül. Tosca, Pillangókisasszony. = Film Színház Muzsika. 20. évf. 1976. 19. sz. (május 8.) p. 29. [Az előadáson alapuló televízióműsorról. Int. Bánki László szerkesztővel.]

Varga József: Látványos előadások. = Új Szó (Pozsony). 28. évf. 1975. szeptember 16. p. 4.

Várnai Péter: Szabadtéren. Zenei levél. = Magyar Hírlap. 8. évf. 1975. július 19. p. 6.

Miura Tamaki (1884 – 1946)

Japán énekesnő. = Az Ujság. 13. évf. 1915. december 23. p. 12. [New yorki Manhattan operában énekelt Pillangókisasszony címszerepét.]

Japán operaénekesnő – európai dalműben. = Pesti Hírlap. 37. évf. 1915. december 23. p. 7. [New yorki Manhattan operában énekelt Pillangókisasszony címszerepét.]

Japán operaénekesnő európai turnéja. = Színházi Élet. 14. évf. 1924. 41. sz. (október 12 – 18.) p. 11.

A japán Pillangókisasszony. = Magyarország. 27. évf. 1920. április 1. p. 8. [Milánói Dal Verme Színházban énekelt Pillangókisasszony címszerepét.]

Még egy japán! = Az Est. 17. évf. 1926. április 7. p. 10. [Bár a cikkben „Kimo Maru” torzított névvel szerepel, csak róla lehet szó. Budapesti vendégfellépés beharangozója – elmaradt.]

A népszerűség utja. = Auto és Motorújság. 3. évf. 1924. 11. sz. (június 1.) p. 19. [Chicagói rádió-koncertjéről.]

Satō Kimiko

Előadás

Szeged. Szegedi Nemzeti Színház. B.: 1969.04.19.

Japán Pillangókisasszony. = Délmagyarország. 59. évf. 1969. április 17. p. 5. [Beharangozó.]

[Nikolényi István] N. I.: Japán Pillangókisasszony. = Délmagyarország. 59. évf. 1969. április 22. p. 5.

Satō Yoko

Popescu-Chețianu, Rodica: Joko Szato, a Pillangókisasszony. = Utunk (Kolozsvár). 30. évf. 1975. 46. sz. (november 14.) p. 7. [Román Opera kolozsvári vendégszerepléséről.]

Takaori Sumiko

A modern japáni zene megalapítói. = Magyarország. 20. évf. 1913. február 25. p. 15. [Német lap alapján. Berliini Wintergartenben való fellépésről.]

Szumiko. = Tolnai Világlapja. 13. évf. 1913. 6. sz. (február 9.) p. 298. [Berliini Wintergartenben való fellépésről.]

Takizawa Mieka

Marton Lili: Mieka Takizawa – szerepéről és önmagáról. = Utunk (Kolozsvár). 18. évf. 1963. 44. sz. (november 1.) p. 8. [Int. Plugor Sándor rajzával.]

Yuasa Hatsue (1902 – 1943)

Általános, összefoglaló közlemények

Egy japán énekesnő pöre a Génius kiadóvállalat ellen. = Budapesti Hírlap. 50. évf. 1930. október 10. p. 9. [A Genius Kiadó az énekesnő engedélye nélkül tette arcképét Joseph Conrad Félvér című regényének címlapjára.]

„Eljöttem, mert látni akartam Magyarországot” – mondja Hatsue Juasa. = Az Est. 19. évf. 1928. november 6. p. 12. [Nyilatkozat.]

Férjhez ment Budapesten egy japán énekesnő nem Teiko Kiwa, hanem Hatsue Yuasa a "japán pacsirta", aki nem akarja énekelni a Pillangót. =

Színházi Élet. 16. évf. 1926. 10. sz. (március 7 – 13.) p. 44.

Fünf-Uhr-Tee zu Ehren der japanischen Sängerin Hatsue Yuasa. = Pester Lloyd. 75. Jg. 1928. január 10. (Morgenblatt) p. 8. [Magyar Nippon Társaságnak az énekesnő tiszteletére rendezett teájáról.]

Hatsue Yasua[!]. = Magyarság. 9. évf. 1928. január 10. p. 14. [Magyar Nippon Társaságnak az énekesnő tiszteletére rendezett teájáról.]

Hatsue Yuasa... = Erdélyi Hírlap (Arad). 12. évf. 1928. január 8. p. 6.

Japán énekesnő a magyar könyv címlapján. Péntzt követelt és kapott a Geniustól Juasa Hatsue a fényképe közléséért. = 8 Órai Újság. 16. évf. 1930. november 11. p. 4. [A Genius Kiadó az énekesnő engedélye nélkül tette arcképét Joseph Conrad Félvér című regényének címlapjára.]

(kár.): Beszélgetés Hatsue Yuasával, a japán csalogánnyal. A német kultúra teljesen a maga képére formálta át a japán énekesnőt. – Mi a véleménye Hatsue Yuasának Európáról? = Erdélyi Hírlap (Arad). 12. évf. 1928. január 13. p. 5. [Int.]

Nemes András: A magyar-japán kapcsolatok sok évtizedre nyúlnak vissza. Teadélután rendeztek 1928-ban Budapesten, Hatsue Juasa [!] énekesnő tiszteletére. Múlt századi felvétel. = Új Néplap (Jász-Nagykun-Szolnok Megye). 20. évf. 2009. augusztus 24. p. 4.

(sz. i.): Szemtől szembe a japán művésznővel. = Uj Kelet (Kolozsvár). 11. évf. 1928. január 26. p. 7. [Int.]

Teaestély Hatsue Juasa japán dalénekesnő tiszteletére. = Magyar Hírlap. 38. évf. 1928. január 10. p. 5. [Magyar Nippon Társaságnak az énekesnő tiszteletére rendezett teájáról.]

Yuasa a hontalan japán énekesnő. – Az Est tudósítójától –. = Az Est. 19. évf. 1928. január 10. p. 13. [Int. Byssz Róbert rajzával.]

Előadás

Budapest. Vigadó. B.: 1928.01.10.

Dalesték. = Magyar Hírlap. 38. évf. 1928. január 11. p. 9.

Egy japáni énekesnő dalestje. = Budapesti Hírlap. 48. évf. 1928. január 11. p. 12.

Japáni énekesnő dalestje. = Magyarság. 9. évf. 1928. január 12. p. 14. [Hatsue Yuasa japáni énekesnő. [[Felvinci Takács Zoltán rajza.] = január 11. p. 11.]

[Jemnitz Sándor] J. S.: Dalest. = Népszava. 56. évf. 1928. január 12. p. 5 – 6.

Koncert. = Pester Lloyd. 75. Jg. 1928. január 11. (Morgenblatt) p. 8 – 9.

[Kovács Kálmán] K–cs: Hatsue Yuasa dalestje a Vigadóban. = Pesti Napló. 79. évf. 1928. január 11. p. 18.

[Lányi Viktor] (lv.): Hatsue Yuasa dalestje. = Pesti Hírlap. 50. évf. 1928. január 11. p. 14.

(S.): Dalestek. = Nemzeti Ujság. 10. évf. 1928. január 11. p. 11.

(v. gy.): Hatsue Yuasa szereti a fehéreket... = Ujság. 4. évf. 1928. január 10. p. 7. [Beharangozó.]

Arad. Kultúrpalota. 1928.01.14.

(–): Hatsue Yuasa sajtóbemutakozása. = Erdélyi Hírlap (Arad). 12. évf. 1928. január 14. p. 8. [Beharangozó.]

(dr.-gár.): Hatsue Yuasa japán énekesnő [...]. = Erdélyi Hírlap (Arad). 12. évf. 1928. január 15. p. 8.

Hatsue Yuasa január 13-i hangversenye [...]. = Erdélyi Hírlap (Arad). 12. évf. 1928. január 6. p. 8. [Beharangozó. Később egy nappal elhalasztották az előadást.]

Hatsue Yuasa a japán csalogány egyetlen aradi hangversenye január 13 án. = Erdélyi Élet (Arad). 17. évf. 1927. [1928!] 1. sz. (január 7.) p. 8. [Beharangozó műsorismertetéssel. Később egy nappal elhalasztották az előadást.]

„Milyen bájos baba ez a kis japán énekesnő!” = Ellenzék (Kolozsvár). 49. évf. 1928. január 19. p. 5.

Marosvásárhely. Kultúrpalota. B.: 1928.01.16.

Hatsue Yuasa Marosvásárhelyen. = Színházi Világ (Marosvásárhely). 5. évf. 1928. 3. sz. (január 15.) p. 14., Borítólap p. 1. [Hatsue Yuasa fotója a címlapon. Beharangozó műsorismertetéssel.]

Kolozsvár. Kolozsvári Román Opera. B.: 1928.01.23.

Ahol sok van ott lehet választani. = Ellenzék (Kolozsvár). 49. évf. 1928. január 23. p. 5. [Beharangozó.]

Pécs. Pannónia Szálloda nagyterme. B.: 1928.11.03.

Egy ekzótikus[!] énekesnő Pécsen. = Pécsi Napló. 37. évf. 1928. október 31. p. 5., Ua. = Dunántúl (Pécs). 18. évf. 1928. október 31. p. 7. [Beharangozó.]

Japán énekesnő pécsi hangversenye. = Pécsi Napló. 37. évf. 1928. november 4. p. 11.

(lk.): Hatsue Yuasa japán énekesnő hangversenye. = Dunántúl (Pécs). 18. évf. 1928. november 4. p. 4.

Szombathely. Kultúrház. 1928.11.04.

–gár: Japán énekesnő hangversenye a Kulturházban. = Hir (Szombathely). 14. évf. 1928. november 6. p. 1.

Hatsue Juasa japán énekesnő szombathelyi hangversenye. = Hir (Szombathely). 14. évf. 1928. október 21. p. 2. [Beharangozó műsorismertetéssel.]

Hatsue Yuasa, [...]. = Vasvármegye (Szombathely). 61. évf. 1928. november 3. p. 4. [Beharangozó műsorismertetéssel.]

Hatsue Yuasa hangversenye a Kulturházban. = Vasvármegye (Szombathely). 61. évf. 1928. november 6. p. 3.

Hatsue Yuasa japán dalénekesnő hangversenye Szombathelyen. = Hir (Szombathely). 14. évf. 1928. november 3 p. 3. [Beharangozó.]

MOZGÁSSZÍNHÁZ, BALETT, TÁNC ÉS NÉPTÁNC

Általános, összefoglaló közlemények

(*): A japáni táncosnő. = Pesti Hírlap. 63. évf. 1941. március 23. p. 5. [Parkettáncos nőkről.]

– Apróságok. – [...]. 2. Japán ballet. = Szöveges és Képes Magyar Színpad. 3. évf. 1900. szeptember 7. p. 2 – 3. [Párizsi világiállítás Exotikus Színház nevű helyszínén fellépett japán táncsoportról.]

Berecz Zsuzsa: A pusztá testtől a volksbodyig. Kis színházi japanológia. = Színház. 44. évf. 2011. 12. sz. (december) p. 34 – 37. [Magyarországon vendégszereplő együttesekről. Jelenetképpel.]

Bokor Roland: Balettverseny Tokióban is... = Táncművészeti Értesítő. 14. évf. 1976. 1. sz. p. 38 – 41. [Fesztiválbeszámoló az I. Tokiói Balett Világversenyéről.]

Bottyán Mariann – Kaán Zsuzsa: Rajzos táncörténet. [Japán.] [1 – 2. rész.] = Táncművészet. [Új folyam.] 16. évf. 1991. 8 – 9. sz. (szeptember) p. 30 – 31., 10. sz. (október) p. 24 – 25.

Charin, Sz.: Szovjet művészek Japánban. = Külföldi Szemle. 7. évf. 1968. 3 – 4. sz. p. 70 – 71. [A Szovjetszkaja Kultura 1968. február 13-i sz.-ből átvett cikk. Szovjet balettművészek japán turnéjáról és sajtóvisszhangjáról.]

Erdélyi Tibor: Magyar néptáncanítás Japánban. Harmadszor is... = Táncművészet. [Új folyam.] 5. évf. 1980. 2. sz. (február) p. 20 – 21.

Fuchs Lívia: Két hét Svédországban. Távol-keleti együttesek. = Táncművészet. [Új folyam.] 6. évf. 1981. 5. sz. (május) p. 30 – 32. [Fesztiválbeszámoló a stockholmi Modern Múzeum távol-keleti tánc- és színházfesztiváljáról, Azuma Katsuko kabuki-színházi és a Shusaku és Dormu Táncszínház előadásairól.]

Fuchs Lívia: Milánó, Osaka, Kuopio. = Táncművészet. [Új folyam.] 5. évf. 1980. 8. sz. (augusztus) p. 19 – 22. [Fesztiválbeszámoló a III.

Osakai Balett Világtalálkozóáról. Int. Havas Ferencsel.]

[Gál Zsuzsa] (g. zs.): Két stílus találkozása. = Ország-Világ. 5. évf. 1961. 3. sz. (január 18.) p. 8. [Szovjet balettmesterek tanítanak Japánban.]

Gregory, John: A IV. Masako Ohya balett világverseny. = Külföldi Szemle. 24. évf. 1985. 2. sz. p. 42 – 45. [A Dancing Times 1984. decemberi számából átvett cikk.]

Halász Tamás: Generációs játékok. Budapesti Őszi Fesztivál. = Színház. 37. évf. 2004. 1. sz. (január) p. 29 – 33. [MU Színház Kortárs japán estek programjáról. Tanno Ken'ichi, a Nomade-s Dance Company, az Erehwon-kettős és Umeda Hiroaki fellépéséről.]

Hatano Emi: A tánc mint térbeli mozgás és a japán zene inspiráló hatása. = Táncművészet. [Új folyam.] 10. évf. 1985. 8. sz. (augusztus) p. 30 – 31.

Hayashi Akio: Táncháza. = Művelődés (Kolozsvár). 49. évf. 1996. 4. sz. (április) p. 12 – 13. [Japán néptáncmozgalomról.]

Héderváry Klára: Legyezőtánc. Beszélgetés Takebayashi Fumikoval. = Pesti Hírlap Vasárnapja. 52. [3!] évf. 1930. 42. sz. (október 19.) p. 11 – 12. [Odoriról.]

Ichikawa Miyabi: Kortárs japán táncművészet. = Kortárs japán művészetek. Színház, zene, popzene, tánc, buto. [Bp.], [Japán Alapítvány Magyarországi Irodája], [1991?] 102 p. p. 73 – 87. [A Performing Arts in Japan Now angol nyelvű kötet magyarra fordított változata.]

A japán ballet. = Budapesti Hírlap. 22. évf. 1902. április 18. p. 13. [Victor Dolesan lengyel lapba írt cikke alapján.]

Japán táncok. = Pesti Hírlap. 56. évf. 1934. augusztus 18. p. 14. [Umamoto japán táncsoport európai turnéjáról, a cikk szerint a tél folyamán Budapestre is jönnek, tényleg jöttek?]

Kaán Zsuzsa: In memoriam [Madame Masako Ohya]. = Táncművészet. 29. évf. 1998. 6. sz. (november – december) p. 5. Ua. **Kaán, Zsuzsa:** In memoriam [Madame Masako Ohya]. Ford. [Melis Hanna.] = p. 39. [Japán mecénás, több balett-esemény szponzora.]

Kaán Zsuzsa: Kicsoda Ön: Madame Masako Ohya. = Táncművészet. 25. évf. 1994. 1 – 12. sz. (január – december) p. 34 – 35. [Int. Japán mecénás, több balett-esemény szponzora.]

Kaán Zsuzsa: Madam Ohya balettversenye. = Táncművészet. 26. évf. 1995. 10 – 12. sz. (október – december) p. 44 – 45. [VII. Osakai Nemzetközi Balettversenyéről.]

Kaán Zsuzsa: Táncélmények Nagoyában. = Pesti Műsor. 26. évf. 1977. 51. sz. (december 21 – 28.) p. 8. [Int. Havas Ferencsel japán turnéjáról.]

[Kimura Harumi] Harumi Kimura: Dance notation and choreography. = Symmetry (Budapest). Vol. 6. 1995. No. 2. p. 288 – 289.

[Köji Taki] Koji Taki: Tragédia/Komédia. Ford. Gál Ágnes. = Ellenfény. 3. évf. 1998. 3. sz. (nyár) p. 34. [Nagy József táncos, koreográfusról.]

Körtvélyes Géza: A művészetek és a tánc. (Jegyzetek esztétikai kérdésekről). Kézirat. [Magyar Táncművészeti Főiskola jegyzete.] Bp., Tankvk., 1990. 132 p. [V. rész. [...]. 5. A keleti klasszikus táncművészet karakteréről. C/ A japán klasszikus táncjáték. – p. 121 – 124.] Ua. **Körtvélyes Géza:** Művészet, tánc, táncművészet. Bp., Planétás, 1999. (Táncművészet) 161 p. p. 138 – 140.

Kővágó Zsuzsa: Mozgásszínházak találkozója a Műegyetemen. Részeg démon. Angyalburok. = Táncművészet. [Új folyam.] 6. évf. 1981. 12. sz. (december) p. 3 – 4., Borítólap p. 1. [Tokiói egyetemisták Részeg démon című előadásáról (r.: Mitsumi Morri) és a Shusaku és Dormu Táncszínház előadásáról.]

[Kristóf Károly] (Kristóf): Megérdemelt ezüstérmek. Osakáról a zsűritag. = Esti Hírlap. 25. évf. 1980. június 9. p. 2. [Int. Havas Ferencsel a III. Nemzetközi Balettversenyéről.]

L. Gy.: Szemünk előtt született a tánc. Az olimpiáról érkezett japán művészek Salgótarjánban. = Nógrád. 28. évf. 1972. szeptember 10. p. 4. [Müncheni olimpiáról hazatérő tánc együttes – a cikk nem mondja meg pontosan a nevüket – salgótarjáni (Megyei Művelődési Központ) előadásáról.]

[Maácz László] M. L.: Magyar néptánc tanítás Japánban. Széki táncrenddel öt városban. = Táncművészet. [Új folyam.] 5. évf. 1980. 2. sz. (február) p. 21 – 22. [Int. Tímár Sándorral.]

[Maácz László] M. L.: A II. Tokiói Nemzetközi Balettverseny. = Táncművészet. [Új folyam.] 3. évf. 1978. 5. sz. (május) p. 22. [Versenybeszámoló. Int. Havas Ferencsel.]

Macher Szilárd: Táncélet a Felkelő Nap Országában. = Táncművészet. [Új folyam.] 33. évf. 2002. 2. sz. (március – május) p. 38 – 40.

[Mitsuyoshi Natsuya] Natsuya Mitsuyoshi: A tánc a mai Japánban. = Távolság. 2. évf. 1937. 1 – 4. sz. (július) p. 77 – 78.

Neumann Ilona: A 4. balett-világverseny Osakában. Beszélgetés Lakatos Gabriellával és Havas Ferencsel. = Táncművészet. [Új folyam.] 10. évf. 1985. 2. sz. (február) p. 17 – 20. [Int.]

Papp Tamás: Japáni tánc. = Délibáb. 13. évf. 1939. 35. sz. (szeptember 2.) p. 21 – 23. [Jelenetképpel.]

Péter Márta: Tapasztalatok Japánban. Beszélgetés Kaszás Ildikóval és Barkóczy Sándorral. = Táncművészet. [Új folyam.] 10. évf. 1985. 1. sz. (január) p. 26 – 29. [Int. Balett tanítottak Japánban.]

Szémann Béla: Tokióban. A legjobb férfi táncos és partner. Havas Ferenc a japán balettversenyéről. = Esti Hírlap. 21. évf. 1976. március 5. p. 2. [Int. az I. Tokiói Nemzetközi Balettversenyéről.]

Szúdy Eszter: Japán balettverseny kérdőjelekkel. = Táncművészet. [Új folyam.] 13. évf. 1988. 2. sz. (február) p. 29 – 32. [5. Osakai Nemzetközi Balettversenyéről. Int. Volf Katalinnal és Havas Ferencsel.]

Timár Sándor – Timár Böske: Tánctanítás Japánban hetvenötödször. Beszámoló a 75. japán utunkról és előzményeiről. – I. rész. = Táncművészet. [Új folyam.] 41. évf. 2010. 4. sz. (szeptember – október) p. 30 – 31. [p. 41.: angol nyelvű összefoglaló.], [Néptáncoktatás. Több rész nem jelent meg.]

Umemura Yuko – Timár Sándor – Erdélyi Ilona és Tibor: A magyar néptánc Japánban. = Tanulmányok a magyar-japán kapcsolatok történetéből. Szerk. Farkas Ildikó et al. Bp., ELTE Eötvös K., 2009. 619 p., [16] t. p. 429 – 439.

Tart.: **Umemura Yuko:** Maszunaga Tecuo tevékenysége. Ford.: Szekrény Anikó. – p. 429 – 433., **Timár Sándor:** Magyar néptáncnyelvek Japánban. – p. 435 – 437., **Erdélyi Tibor – Erdélyi Ilona:** Egy néptáncos házaspár élménye Japánból (1978 – 2008). p. 437 – 439.

Vaillat, Léandre: A tánc az ókorban (harmadik folytatás). II. A Távol-Kelet. [...]. Japán., A tánc az ókorban (negyedik folytatás). Japán. = Külföldi Szemle. 1. évf. 1962. 6. sz. (június) p. 45 – 52., 7. sz. (július) p. 35 – 38.

Vitányi Iván: A tánc. Bp., Gondolat K., 1963. 284 p. [Japán táncművészete. – p. 73 – 76.]

Táncosok, koreográfusok, együttesek és előadások

Asami Maki Balettegyüttes

Tokió. = Külföldi Szemle. 3. évf. 1964. 7 – 8. sz. (július – augusztus) p. 48. [Coppélia előadásról.]

Chiyo (revü-táncos)

Az „Amerikai Nők Szövetsége” [...]. = Színházi Élet. 26. évf. 1936. 46. sz. (november 8 – 14.) p. 54. [Amerikai fogadtatásáról. Egész alakos fotóval.]

Egy japán hercegnő a budapesti rendőrség segítségét kérte egy szerelmes angol bankár ellen. = Az Est. 27. évf. 1936. november 15. p. 11.

Japán hercegnő feljelentése egy newyorki bankár ellen a budapesti rendőrségen. = Esti Kurír. 14. évf. 1936. november 15. p. 7.

Előadás

Budapest. Parisien Grill. B.: 1936.11.

Chiyo japán hercegnő tánca. Premier a Parisien Grillben. = 8 Órai Ujság. 22. évf. 1936. november 3. p. 12.

Japán hercegnő egy pesti mulatóban. = Függetlenség. 4. évf. 1936. október 31. p. 6. [Beharangozó.]

Öt világrész, öt ragyogó sztárja [...]. = Esti Kurír. 14. évf. 1936. november 3. p. 12.

A Parisien Grill új novemberi műsorán [...]. = Magyarország. 17. évf. 1936. október 31. p. 22. [Beharangozó.]

Valódi japán hercegnő, [...]. = Esti Ujság. 1. évf. 1936. október 31. p. 8. [Beharangozó.]

Chuma Yoshiko (táncos, koreográfus)

Előadás

Budapest. Petőfi Csarnok. B.: 1993.10.08 – 09.

(KAG): Súrolják a valóságot. = Kurír (Reggeli kiad.). 4. évf. 1993. október 3. p. 11. [Beharangozó.]

Tsss: Echolokáció. Egy japán az Újvilágban. Yoshiko Chuma. = Magyar Narancs. 5. évf. 1993. 42. sz. (október 21.) p. 40.

Chura Dal- és Táncszínház (Okinawa)

Előadás

Budapest. Millenáris Fogadó. B.: 2005.09.13 – 14.

Haklik Norbert: Dal és jókedv Japán legdélibb szigetéről. = Magyar Nemzet. 68. évf. 2005. szeptember 16. p. 15. [Jelenetképpel.]

[Halász Tamás] – halász –: Chura Okinawai Dal- és Táncszínház: A nap virágai. Rendező: Koki Ryoshu. [...]. = Exit Magazin. 2. évf. 2005. 36. sz. (szeptember 7 – 14.) p. 82. [Beharangozó. Jelenetképpel.]

MG: A felkelő nap virágai. = Magyar Hírlap. 38. évf. 2005. szeptember 13. p. 19. [Beharangozó.]

Okinavai táncosok Budapesten. = Népszava. 132. évf. 2005. szeptember 15. p. 16.

Eiko & Koma (performansz duó)

Zalán Magda: Kiáltó csendek mozdulatlan mozdulatai. Eiko & Koma a Kennedy Center műsorán. = Táncművészet. 29. évf. 1998. 4. sz. (július – augusztus) p. 36., Ua. Motionless Movements of Crying Silences. Eiko and Koma on the Programme Kennedy Center. [Ford. Melis Hanna.] = Uitt. p. 43. [Pulse és Wind című előadásairól.]

FAI FAI Társulat (Shinoda Chiharu, Kinuyo Nogami)

Előadás

Budapest. Székéné Színház. B.: 2009.08.14 – 15.

csefke: A FAI FAI japán társulat 10 napos workshopja. Székéné Színház. [...]. = Pesti Est. 17. [18.!] évf. 2009. 31. sz. (július 30. – augusztus 5.) p. 49. [Beharangozó.]

csefke: My name is I love you. Székéné Színház. [...]. = Pesti Est. 17. [18.!] évf. 2009. 31. sz. (július 30. – augusztus 5.) p. 49. [Beharangozó.]

FAI FAI Színház. = Pesti Műsor. 64. évf. 2009. 17. sz. (augusztus 6 – 19.) p. 6. [Beharangozó.]

[Halász Tamás] – pescat –: My name is I LOVE YOU. Rendező Chiharu Shinoda. [...]. = Exit Magazin. 6. évf. 2009. 33. sz. (augusztus 12 – 19.) p. 89. [Beharangozó jelenetképpel.]

P. T. Gy.: Pótszék. [...]. My name is I Love You. [...]. = Magyar Nemzet. 72. évf. 2009. augusztus 14. p. 15. [Beharangozó.]

Fuji Tánc- és Zenei Együttes

Előadás

Budapest. Fővárosi Operettszínház. 1986.10.05.

Duró Győző: Távol - keleti színjátékok másodkézből. = Színház. 20. évf. 1987. 2. sz. (február) p. 36 – 42.

Hazánkban a Fuji. = Népszava. 114. évf. 1986. szeptember 25. p. 6. [Beharangozó.]

Kaán Zsuzsa: Sárkány és akácfavirág. Egzotikus kultúrák. = Népszava. 114. évf. 1986. október 6. p. 6.

Kenessei András: Európa – Ázsia. = Élet és Irodalom. 30. évf. 1986. 41. sz. (október 10.) p. 12.

Péter Márta: A Fuji együttes Magyarországon. = Magyar Nemzet. 49. évf. 1986. október 15. p. 4.

Péter Márta: Ez volt a kabuki? = Táncművészet. [Új folyam.] 12. évf. 1987. 1. sz. (január) p. 10., Borítólap p. 1.

[Szegő Gábor] (szegő): Fellépés az Operettben. Japán zene és táncst. = Esti Hírlap. 31. évf. 1986. szeptember 27. p. 2. [Beharangozó.]

Fujima Kanjurō, VI. (nihon buyo-táncos)

A japáni tánc mestere. = Film Színház Muzsika. 12. évf. 1968. 44. sz. (november 2.) p. 19.

Fuseya Junji (mozgásművész)

Acheres, Victoria: Junji Fuseya. = Külföldi Szemle. 3. évf. 1964. 12. sz. (december) p. 52 – 53. [A Les Lettres Françaises 1964. októberi sz.-ból átvett cikk.]

Hakoshima, Yass (pantomim művész)

Odry, Aneliese: Jass Hakoshima. = Külföldi Szemle. 5. évf. 1966. 5. sz. (május) p. 30 – 32. [A Das Tanzarchiv 1965. decemberi sz.-ból átvett cikk.]

Haruno Kumiko (táncos)

Boda András, S.: Kumiko tánca. = Heti Pesti Riport. 1. évf. 1992. 5. sz. (július 10.) p. 6.

Hatano Emi (táncos, koreográfus)

Kis András: Mozgásszínházak nemzetközi találkozója a Műegyetemen. „A szemlélődésen nevelt gondolat.” = Táncművészet. [Új folyam.] 10. évf. 1985. 12. sz. (december) p. 11 – 13. [Fesztiválbeszámoló.]

Előadás

Budapest. Szkéné Színház. 2005.04.30 – 05.01.

[Halász Tamás] – ht –: Tisztelet a kőnek.
Koreográfia: Emil[!] Hatano. [...] = Exit Magazin. 2.
évf. 2005. 17. sz. (április 27 – május 4.) p. 84.
[Beharangozó. Jelenetképpel.]

Ito Kaori (táncos, koreográfus)

Előadás

Budapest. Trafó. 2019.02.21 – 22.

Dohy Anna: Harmadik típusú találkozás. Kaori Ito:
Táncolok, mert nem bízom a szavakban – Trafó. =
Színház. 52. évf. 2019. 6. sz. (június) p. 51 – 52.
[Jelenetképpel.]

Kaori Ito (JP): Táncolok, mert nem bízom a
szavakban. Táncolok, mert nem bízom a szavakban.
[...] = Trafó [Műsorfüzet.] 2019. 2. sz. (február) p.
36 – 37. [Beharangozó. Jelenetképpel.]

Marx Laura: Apa, hogy kell szépen ülni? Kaori Ito:
Táncolok, mert nem bízom a szavakban. [...] =
Táncművészet. 47. évf. 2019. 1. sz. (tavasz) p. 35 –
36. [Jelenetképpel.]

Táncolok, mert nem bízom a szavakban. =
Papageno. 3. évf. 2019. 2. sz. (február) p. 14.
[Beharangozó jelenetképpel.]

Itō Michio (táncos, koreográfus)

Caldwell, Helen: Egy úttörő: Michio Ito. = Külföldi
Szemle. 17. évf. 1978. 2. sz. p. 47. [A Dance
Magazine 1977. májusi sz.-ból átvett cikk.]

Japán Állami Népi Balettegyüttes (Nippon Folklor Táncgyüttes)

Előadás

**Budapest. MOM Művelődési Ház. 1969.03.16.,
Székesfehérvár. 1969.03.18., Budapest. Madách
Színház. 1969.03.19.)**

(fekete): Legyezők, virágfüzérék, ernyők táncával
bemutatkozott a japán népi együttes. = Magyar
Nemzet. 25. évf. 1969. március 18. p. 4.

H. F.: Japán népi táncgyüttes. = Magyar Hírlap. 2.
évf. 1969. március 19. p. 9.

Japán folklór-együttes Magyarországon. =
Népszava. 97. évf. 1969. március 12. p. 2.
[Beharangozó.]

Körtvélyes Géza: Japán néptáncai a Madách
Színházban. = Magyar Nemzet. 25. évf. 1969.
március 20. p. 4.

Sipos István: Japán képeskönyv. = Muzsika. 12. évf.
1969. 5. sz. (május) p. 43 – 44.

Sipos István: Japán táncművészete. = Népművelés.
16. évf. 1969. 5. sz. (május) p. 36 – 37.

Sipos István: Találkozás Nippon táncművészetével.
= Táncművészeti Értesítő. 7. évf. 1969. 2. sz. p. 54 –
61.

Japán Tradicionális Zene- és Táncgyüttes (Tanimura Yosuke)

Előadás

Budapest. Magyar Állami Operaház. 1993.08.25.

(b. t.): Kotoszóló és kabuki. Japán zene és tánc az
Operában. = Magyar Nemzet. 56. évf. 1993.
augusztus 13. p. 11. [Beharangozó.]

Kazagoromo. = Népszava. 121. évf. 1993. augusztus
13. p. 6.

Kárpáti János: Hamisított keleti fűszerek. Japán
vendéjáték az Operaházban. = Muzsika. 36. évf.
1993. 11. sz. (november) p. 31 – 32.

Metz Katalin: Kabuki az Operában. = Új
Magyarország. 3. évf. 1993. augusztus 31. p. 9.

[Veszprémi S. Csilla] (v. s. cs.): Japán est az
Operában. = Új Magyarország. 3. évf. 1993.
augusztus 16. p. 9. [Beharangozó.]

K.S.E.C. Theater (Japán Színházi Központ)

Králl Csaba: Mozgásszínházak találkozója: Színházvásár. A szamuráj öt halála. = Táncművészet. [Új folyam.] 14. évf. 1989. 12. sz. (december) p. 8 – 11. [Fesztiválbeszámoló a Szkéné Színházban tartott VI. Nemzetközi Mozgásszínházi Találkozóról. Rashomon, avagy a bozótban című előadásukról.]

[Szabó János, Á] (ász): Japán játék a Pelikánban. Nemzetközi színházi napok. = Fejér Megyei Hírlap. 45. évf. 1989. október 12. p. 5. [Fesztiválbeszámoló. Rashomon, avagy a bozótban című előadásukról a székesfehérvári Pelikán Teremben (október 9.). Jelenetképpel.]

Masashi Action Machine (Masashi Mishirō)

Előadás

Budapest. Papp László Budapest Sportaréna. 2007.10.06.

Hamvay Péter: A tánc japán ördögei a Sportarénában. = Népszava. 134. évf. 2007. október 6. p. 6.

Masashi-tánc a levegőben. A Sportarénában október 6-án 20 órakor. = Népszava Műsor Magazin. [15.] évf. 2007. 40. sz. (október 1 – 7.) p. 6.

Min Bun Ren Táncgyüttes

Előadás

Budapest. Budai Parkszínpad. 1976.08.17 – 22.

A hét képriortja: Kard és legyező. = Film Színház Muzsika. 20. évf. 1976. 35. sz. (augusztus 28.) p. 2 – 3. [Kenyeres Katalin fotói.]

Kardok és legyezők. = Világ Ifjúsága. 30. évf. 1976. 9. sz. (szeptember) p. 46. [Horváth Gábor képriortja.]

M. L.: Kardok és legyezők. Japán táncgyüttes a Budai Parkszínpadon. = Magyar Nemzet. 32. évf. 1976. augusztus 23. p. 4.

A Min-Bun-Ren dalai és táncai. = Új Tükör. 13. évf. 1976. 33. sz. (augusztus 17.) p. 27.

[Molnár Gál Péter] M. G. P.: Színházi példák. = Népszabadság. 34. évf. 1976. augusztus 23. p. 7.

Pesovár Ernő: Kardok és legyezők. = Táncművészet. [Új folyam.] 1. évf. 1976. 2. sz. p. 7 – 8.

Rajk András: Min-Bun-Ren japán táncgyüttes. = Népszava. 104. évf. 1976. augusztus 24. p. 5.

Mitoh Ruri (táncos, koreográfus)

Előadás

Budapest. MU Színház. B.: 2014.09.17.

Bálint Orsolya: Testével rajzol. = Vasárnapi Hírek. 31. évf. 2014. 37. sz. (szeptember 14.) p. 21. [Int.]

Sándor Zita: Kics, de erős bors. = Ellenfény. 19. évf. 2014. 6. sz. p. 34 – 36. [Fesztiválbeszámoló a 13. L1Dancefest táncfesztiválról. Esquisse című előadásról. Jelenetképpel.]

Monochrome Circus (Sakamoto Kosei)

Előadás

Budapest. MU Színház. 2006.09. 12 – 13.

Horeczky Krisztina: Lét és Idő. = Népszabadság. 64. évf. 2006. szeptember 15. p. 11. [Refined Colors című előadás.]

[Halász Tamás] – ht –: Monochrome Circus (JAP): Refined Colors. Koreográfus-rendező: Kosei Sakamoto. [...]. = Exit Magazin. 3. évf. 2006. 36. sz. (szeptember 6 – 13.) p. 99. [Beharangozó jelenetképpel.]

Mou Gon Gueki (Pantomim együttes, tagjai: Ikuo, Fuyio)

Dienes Gedeon: Nemzetközi Pantomim Hét. = Táncművészet. [Új folyam.] 3. évf. 1978. 7. sz. (július) p. 12 – 14. [Fesztiválbeszámoló. Budapesten rendezték, itt léptek fel.]

Nakamura Shoko (balett-táncos)

Jön! = Opera. 7. sz. [5.] évf. [2013] – 2014. [2.] sz. (november – december) p. 16. [Magyar Állami Operaházhoz szerződik.]

Papp Tímea: Shoko az örömbalerina. = Opera. 9. sz. [5.] évf. [2013] – 2014. [4.] sz. (április) p. 6 – 8., Borítólapp p. 1.

Szoboszlai Annamária: „Shoko, te meg tudod csinálni”. Beszélgetés Nakamura Shokoval. = Színház. 48. évf. 2015. 8. sz. (augusztus) p. 20 – 22. [Int.]

Nimura Yeichi (1897 – 1979) (táncos, koreográfus)

Előadás

Budapest. Magyar Színház. B.: 1934.02.12.

(á): Kelet filozófiája a modern tánctechnikában. Beszélgetés Yeichi Nimurával a japán táncművészetről. = Budapesti Hírlap. 54. évf. 1934. február 8. p. 11. [Int.]

Haics Géza: Nimura táncolt. . . = Magyarország. 15. évf. 1934. február 13. p. 8.

Japán balett Budapesten. = Pesti Napló. 85. évf. 1934. január 21. [Beharangozó.]

Japán tánccmatiné. = 8 Órai Újság. 20. évf. 1934. február 13. p. 9.

Japán táncművész Budapesten. = Magyar Hírlap. 44. évf. 1934. február 8. p. 10. [Beharangozó.]

Japán táncos Budapesten. [Sipos Béla rajza.] = Magyarország. 41. évf. 1934. február 13. p. 12.

[Jemnitz Sándor] (J. S.): Yeichi Nimura. = Népszava. 62. évf. 1934. február 13. p. 8.

[Kovács Kálmán] Kv.: Yeichi Nimura a Magyar Színházban. = Pesti Napló. 85. évf. 1934. február 13. p. 14.

[Lányi Viktor] Iv.: Yeichi Nimura, japán táncművész. = Pesti Hírlap. 56. évf. 1934. február 13. p. 15. [A lap február 14-i száma Yeichi Nimura táncestjéről címmel kijavítja a cikk egy sajtóhibáját, p. 15.]

[Ottlik Pálma] (Op.): Yeichi Nimura tánccmatinéja. = Budapesti Hírlap. 54. évf. 1934. február 13. p. 10.

[Péterfi István] (p. i.): Yeichi Nimura tánccmatinéja. = Magyar Hírlap. 44. évf. 1934. február 13. p. 10.

P–y A–a: Japán tánccmatiné. = Ujság. 10. évf. 1934. február 13. p. 11.

r.: Japaner tanzt. = Neues Politisches Volksblatt. 58. Jg. 1934. február 13. p. 6.

Tánccmatiné. = Esti Kurir. 12. évf. 1934. február 13. p. 10.

Tanzmatinee. = Pester Lloyd. 81. Jg. 1934. február 13. (Morgenblatt) p. 9.

Yeichi Nimura japán táncművész Budapesten. "Amíg élek hű maradok őseimhez, azaz táncolok – mondja. = Délibáb. 8. évf. 1934. 9. sz. (február 24.) p. 4 – 6. [Int.]

Yeichi Nimura, japán táncművész Budapesten. = Pesti Napló. 85. évf. 1934. február 8. p. 11. [Int.]

Yeichi Nimura japán táncos Budapesten. = Ujság. 10. évf. 1934. február 8. p. 10. [Beharangozó.]

Yeichi Nimura magyar komponisták műveit fogja táncolni. = Magyarország. 41. évf. 1934. február 15. p. 10.

Budapest. Kamara Színház. B.: 1934.02.18.

[Jemnitz Sándor] (J. S.): Kamaraszínház. = Népszava. 62. évf. 1934. február 20. p. 4.

P–y A–a: Két táncelőadás. = Ujság. 10. évf. 1934. február 20. p. 9.

Táncművészet. = Budapesti Hírlap. 54. évf. 1934. február 20. p. 10.

Budapest. Zeneművészeti Főiskola Kamaraterme. B.: 1935.12.12.

d. k.: A japáni és az európai táncról beszél Yeichi Nimura, a világhírű japán táncművész. = Nemzeti Ujság. 17. évf. 1935. december 11. p. 13. [Int.]

[Fóthy János] (f. j.): Yeichi Nimura. = Pesti Hírlap. 57. évf. 1935. december 13. p. 18.

[Haics Géza] H. G.: Nimura Yeichi táncestje. = Uj Magyarország. 2. évf. 1935. december 13. p. 12.

[Kovács Kálmán] Kv.: Yeichi Nimura táncestje. = Pesti Napló. 86. évf. 1935. december 13. p. 14.

G – Ó: Költő vagyok, verseimet eltáncolom – mondja Jechi[!] Nimura, a tudós japán táncos. = Esti Kurír. 13. évf. 1935. december 13. p. 2. [Int.]

Hevesi Sándor: Három vendég. = Színházi Élet. 26. évf. 1936. 1. sz. (1935. december 29.[!]) p. 30 – 32. Ua. Hevesi Sándor Yeichi Nimura művészetéről. [Részl.] = Ellenzék (Kolozsvar). 57. évf. 1936. január 31. p. 8., Ua. = Keleti Ujság (Kolozsvar). 19. évf. 1936. február 1. p. 8., Ua. = Uj Kelet (Kolozsvar). 19. évf. 1936. január 31. p. 6.

Yeichi Nimura táncestje. = Magyar Hírlap. 45. évf. 1935. december 13. p. 9.

[Jemnitz Sándor] (J. S.): Yeichi Nimura. = Népszava. 63. évf. 1935. december 13. p. 7.

(–k –a): Yeichi Nimura táncestje. = Budapesti Hírlap. 55. évf. 1935. december 13. p. 11.

Népmeséket kelt életre Nimura japán táncművész, aki hétfőn Budapestre érkezett. = Magyar Hírlap. 45. évf. 1935. december 10. p. 9. [Beharangozó nyilatkozattal.]

Yeichi Nimura. = Pester Lloyd. 82. Jg. 1935. december 14. (Morgenblatt) p. 8 – 9.

Yeichi Nimura. = Ujság. 11. évf. 1935. december 13. p. 11.

Yeichi Nimura Budapesten. = Ujság. 11. évf. 1935. december 10. p. 11. [Nyilatkozat.]

Yeichi Nimura japán táncművész [...]. = Uj Nemzedék. 17. évf. 1935. december 14. p. 5.

Yeichi Nimura és Lisan Kay Budapestre érkeztek. = Pesti Napló. 86. évf. 1935. december 10. p. 14. [Nyilatkozat.]

Budapest. Belvárosi Színház. B.: 1935.12.15.

(–): Táncmatiné. = Népszava. 63. évf. 1935. december 17. p. 4.

(–a): Táncmatiné. = Budapesti Hírlap. 55. évf. 1935. december 17. p. 13.

Budapest. Zeneművészeti Főiskola Kamaraterme. B.: 1936.01.06.

(–): Yeichi Nimura. = Népszava. 64. évf. 1936. január 8. p. 4.

(– It –): Nimura táncestje. = Magyarság. 17. évf. 1936. január 9. p. 13.

Kolozsvar. Magyar Színház. B.: 1936.02.04.

K.-K. I.: Yeichi Nimura és Lisan Kay táncestje a Magyar Színházban. = Keleti Ujság (Kolozsvar). 19. évf. 1936. február 7. p. 10.

Kicsoda Yeichi Nimura? = Ellenzék (Kolozsvar). 57. évf. 1936. január 26. p. 14. Ua. = Uj Kelet (Kolozsvar). 19. évf. 1936. január 26. p. 4. [Beharangozó.]

Ma este 11-kor: YEICHI NIMURA egyetlen fellépése a Magyar Színházban. = Ellenzék (Kolozsvar). 57. évf. 1936. február 5. p. 6. [Beharangozó.]

Marton Lili: Yeichi Nimura. A világhírű japán táncos életben – és színpadon. = Ellenzék (Kolozsvar). 57. évf. 1936. február 7. p. 4.

(v. j.): Yeichi Nimura és Lisan Kay tánc-estje a Magyar Színházban. = Ellenzék (Kolozsvar). 57. évf. 1936. február 6. p. 8.

Yeichi Nimura. = Ellenzék (Kolozsvar). 57. évf. 1936. január 30. p. 6. Ua. = Uj Kelet (Kolozsvar). 19. évf. 1936. január 30. p. 6. [Beharangozó.]

Yeichi Nimura egyetlen táncestje a Magyar Színházban [...]. [Az est hirdetése.] = Ellenzék (Kolozsvar). 57. évf. 1936. január 28. p. 6. Ua. Uj Kelet (Kolozsvar). 19. évf. 1936. január 28. p. 6. [Kritikarészletek budapesti és külföldi lapokból.]

Yeichi Nimura, jövő héten. = Ellenzék (Kolozsvar). 57. évf. 1936. január 29. p. 8. [Beharangozó. A január 29-re hirdetett fellépés egy héttel csúszik.]

Yeichi Nimura jövő kedden. = Uj Kelet (Kolozsvar). 19. évf. 1936. január 29. p. 6. [Beharangozó. A január 29-re hirdetett fellépés egy héttel csúszik.]

[Yeichi Nimura táncestjének programja.] = Uj Kelet (Kolozsvar). 19. évf. 1936. február 4. p. 6.

Yeici Nimura, a világhírű japán táncművész [...] = Ellenzék (Kolozsvár). 57. évf. 1936. február 2. p. 14. [Beharangozó.]

Budapest. Zeneművészeti Főiskola Kamaraterme. B.: 1936.10.30.

Budapestre jön a japán császári udvar kedvenc táncosa. = Magyarság. 17. évf. 1936. október 24. p. 6. [Beharangozó.]

(– d –): Táncest. = Magyarság. 17. évf. 1936. október 31. p. 22.

[Fóthy János] (f. j.): Jeichi Nimura táncestje. = Pesti Hírlap. 58. évf. 1936. október 31. p. 19.

(hk.): Táncest. = Budapesti Hírlap. 56. évf. 1936. október 31. p. 12.

Jeichi Nimura. = Pester Lloyd. 83. Jg. 1936. október 31. (Morgenblatt) p. 18.

Nimura táncestje. = Függetlenség. 4. évf. 1936. október 31. p. 6.

Tánc-est. = Nemzeti Ujság. 18. évf. 1936. október 31. p. 21.

Yeichi Nimura táncestje. = Magyar Hírlap. 46. évf. 1936. október 31. p. 14.

Yeichi Nimura táncestje. = Pesti Napló. 87. évf. 1936. október 31. p. 20.

Yeichi Nimura táncestje. = Uj Magyarság. 3. évf. 1936. október 31. p. 21.

Yeichi Nimura táncestje. = Ujság. 12. évf. 1936. október 31. p. 20.

Baja. Központi Szálloda nagyterme. B.: 1936.11.03.

(–): A japán táncművészek. = Független Magyarság (Baja). 36. évf. 1936. november 6. p. 3 – 4.

Bajára jön nov. 3-án a japán császári udvar kedvenc táncosa. = Bácskai Ujság (Bajai Ujság). 18. évf. 1936. október 29. p. 2. [Beharangozó.]

Bajára jön nov. 3-án a japán császári udvar kedvenc táncosa. = Független Magyarság (Baja). 36. évf. 1936. október 31. p. 5. [Beharangozó.]

Bajára jön november 3-án a japán császári udvar kedvenc táncosa. = Baja-Bácska. 4. évf. 1936. október 29. p. 2. [Beharangozó.]

Felejtethetlen esemény lesz a Liszt Ferenc-Kör táncestjének műsora. = Bácskai Ujság (Bajai Ujság). 18. évf. 1936. október 27. p. 2. [Beharangozó műsorismertetéssel.]

Japán táncművészek a Liszt Ferenc-Kör estélyén. = Független Magyarság (Baja). 36. évf. 1936. október 29. p. 3. [Beharangozó műsorismertetéssel.]

A Liszt Ferenc-Kör nov. 3-iki táncestélye. = Független Magyarság (Baja). 36. évf. 1936. október 30. p. 3. [Beharangozó.]

– rj. –: Japán táncművészet. = Baja-Bácska. 4. évf. 1936. október 28. p. 1 – 2. [Beharangozó.]

rj.: Yeichi Nimura és Lisan Kay táncestje. = Baja-Bácska. 4. évf. 1936. november 5. p. 2.

Yeichi[!] Nimura és Lisan Kay november 3-iki klasszikus táncestjéről. = Független Magyarság (Baja). 36. évf. 1936. október 27. p. 3. [Beharangozó.]

Yeichi Nimura és Lisan Kay. Japán klasszikus táncművészpár estélye [...] = Bácskai Ujság (Bajai Ujság). 18. évf. 1936. november 6. p. 2.

Yeichi Nimura és Lisan Kay november 3-i klasszikus táncestjéről. = Bácskai Ujság (Bajai Ujság). 18. évf. 1936. október 25. p. 3. [Beharangozó.]

Yeichi Nimura és Lisan Kay a világhírű japán táncművészpár holnapi klasszikus estélyéről. = Baja-Bácska. 4. évf. 1936. november 2. [3.!] p. 2 – 3. [Beharangozó.]

Yeichi Nimura és Lisan Kay a világhírű japán táncművészpár mai klasszikus estélyéről. = Független Magyarság (Baja). 36. évf. 1936. november 4. p. 2 – 3. [Beharangozó.]

Yeichi Nimura és Lisan Kay a világhírű japán táncművészpár mai klasszikus táncestjéről. = Bácskai Ujság (Bajai Ujság). 18. évf. 1936. november 4. p. 2. [Beharangozó, budapesti lap kritikájának részletével.]

Szeged. Tisza Szálloda nagyterme. B.: 1936.11.04.

Harmonia hangversenyek. Yeichi Nimura japán táncművész és Lisan Kay fellépte [...]. = Szegedi Uj Nemzedék. 18. évf. 1936. november 3. p. 6. [Beharangozó.]

(v.): Yeichi Nimura és Lisan Kay táncestje. = Délmagyarország. 12. évf. 1936. november 5. p. 7.

Yeichi Nimura és Lisan Kay táncestje. = Szegedi Uj Nemzedék. 18. évf. 1936. november 5. p. 4.

Békéscsaba. B.: 1936.11.05.

(–): Miss Kay és mister Nimura érdekes vallomása közös szerelmükről, a tánccról. = Békésmegyei Közlöny (Békéscsaba). 63. évf. 1936. november 8. p. 5 – 6. [Int.]

(E. I. dr.): Jeichi Nimura és Lisan Kay táncestje. = Békésmegyei Közlöny (Békéscsaba). 63. évf. 1936. november 6. p. 2.

Debrecen. Bika Szálloda díszterme. B.: 1936.11.07.

Ma este pontosan nyolc órakor kezdődik Nimura táncestje. = Debreceni Független Ujság. 32. évf. 1936. november 7. p. 6. [Beharangozó.]

Ma este pontosan nyolc órakor kezdődik a Nimura tánc-estje. = Debreceni Ujság. 40. évf. 1936. november 7. p. 7. [Beharangozó.]

Nimura és Kay nagyszerű balett-estje Debrecenben. = Debreceni Ujság. 40. évf. 1936. november 8. p. 6.

Nimura klasszikus balett-estjével nyitja ezidei szezonját a Zenekedvelők köre. = Debreceni Független Ujság. 32. évf. 1936. október 11. p. 12. [Beharangozó.]

Nimura a szezon nagy művészi és társadalmi eseménye. = Debreceni Független Ujság. 32. évf. 1936. november 5. p. 4. [Beharangozó.]

Nimura a szezon nagy művészi és társadalmi eseménye. = Debrecen. 13. évf. 1936. november 5. p. 8. [Beharangozó.]

Nimura a szezon nagy művészi és társadalmi eseménye. = Debreceni Ujság. 40. évf. 1936. november 5. p. 10. [Beharangozó.]

Nimura táncestjének Budapesten olyan sikere volt, hogy egy hét múlva megismétlik az előadást. A két budapesti fellépés között, szombaton este Debrecenben lép fel a világhírű táncospár. = Debreceni Független Ujság. 32. évf. 1936. november 3. p. 4. [Beharangozó.]

(Sz. J.): Yeichi Nimura és Lisan Kay táncestje. = Debreceni Független Ujság. 32. évf. 1936. november 8. p. 13.

A szombat esti Nimura-táncest jegyeinek legnagyobb része bérletben és elővételben elkelt. Szigorított jegyellenőrzés a terem belsejében is. = Debreceni Független Ujság. 32. évf. 1936. november 6. p. 6. [Beharangozó.]

A szombat esti Nimura-táncest jegyeinek legnagyobb része bérletben és elővételben elkelt. Szigorított jegyellenőrzés lesz a terem belsejében is. = Debreceni Ujság. 40. évf. 1936. november 6. p. 7. [Beharangozó.]

Zenekedvelők Körének évadnyitó estje. Klasszikus táncest. = Debrecen. 13. évf. 1936. november 8. p. 9.

Noism04 (Kanamori Jo)

Előadás

Budapest. Trafó. 2004.01.29.

[Kaán Zsuzsa] K. Zs.: Kortárs tánc Tokióból. = Népszava. 132. évf. 2004. január 29. p. 6. [Beharangozó.]

Kisgyörgy Attila: Tánc-kubizmus. = A Hét (Marosvásárhely). Új folyam. 2. évf. 2004. 5. sz. (február 5.) p. 11.

Halász Tamás: Faldöntők. A tudat fala. Jo Kanamori a Trafóban. = Zsöllye. 5. évf. 2004. 2. sz. (február) p. 24.

Lőrinc Katalin: Japánok között egy európai. Jo Kanamori: A tudat fala – Noism04. = Ellenfény. 9. évf. 2004. 3. sz. (április) p. 46. [Jelenetképpel.]

Nomade-s Dance Company (Tokió)

Előadás

Budapest. MU Színház. 1998.11.05 – 06.

Halász Tamás: Japán táncorkán. Narande Aruku Karada. A japán Nomade-s Dance Company a MU Színházban. [...] = Balkon. 6. évf. 1998. 12. sz. (december) p. 36. [Jelenetképekkel.]

Ōba Megumi (táncos)

Papp Zsuzsanna: Isteni pillanatok. Nyolcmillió istenség – Yaoyorozu [...]. = Szabad Föld. 65. évf. 2009. 7. sz. (február 13.) p. 35. [Budapesti Műszaki Főiskolán rendezett fotókiállításról, mely a táncait örökítik meg.]

Ochi Kumiko (balett-táncos)

Kristóf Károly: Odette – Odilia: Kumiko Ochi. Holnap a Hattyúk tavában. = Esti Hírlap. 30. évf. 1985. január 17. p. 2. [Int.]

Osana Yumi (táncos)

Sándor Zita: Futni kinn, futni benn. = Ellenfény. 18. évf. 2013. 3. sz. p. 41 – 42. [Running című előadásról. Koreográfus: Fehér Ferenc. Jelenetképpel.]

Vajdai Veronika: Képes beszéd. = Ellenfény. 18. évf. 2013. 3. sz. p. 42 – 43. [Int. Fehér Ferencsel és Osana Yumival a Running című előadásról.]

Red Buddha Theater

Előadás

Avignon. Nemzetközi Színházi Fesztivál. 1972.

Avignon, 1972. = Dramaturgiai Híradó. 8. évf. 1972. 15. sz. p. 25 – 27. [Fesztiválbeszámoló. A Les Lettres Francaises 1972. július – augusztusi számai alapján.]

Reina Hyun (balett-táncos)

Pillanatképek a Gárdonyi Géza Színház életéből. Japán táncművész oktatót egy héten át Egerben. = Heves Megyei Hírlap. 23. évf. 2012. március 3. p. 4.

Sakuranbo Együttes (nihon buyo)

Előadás

Szolnok. I. Szolnoki Globe-színházi Fesztivál. B.: 1994.04.

Megszólal a samisen, kimonólecke. = Új Néplap (Szolnok). 5. évf. 1994. április 15. p. 4. [Beharangozó.]

Shimoda Seiji (performansz- és mozgásművész)

Dárdai Zsuzsa: Asztalon. Miniinterjú Seiji Shimoda performansz-művésszel. = Magyar Narancs. 4. évf. 1992. 25. sz. (november 12.) p. 41.

Péter Márta: Japán abrosz. = Élet és Irodalom. 37. évf. 1993. 45. sz. (november 12.) p. 12.

Shusaku és Dormu (Holland-japán táncszínház)

Makra Ildikó: Vonzások és taszítások. IMMT-től – gazdagodva. = A Jövő Mérnöke. 36. évf. 1989. 24. sz. (október 13.) p. 5. [Fesztiválbeszámoló a Székely Színházban tartott VI. Nemzetközi Mozgásszínházi Találkozóról és az ott tartott Aileron című előadásukról.]

Suzuki Jin (táncos)

Hulej Emese: Ez több, mint tánc. Japán táncos a Csillagszeműek között. = Nők Lapja. 69. évf. 2018. 24. sz. (június 13.) p. 28 – 30. [Int.]

Takei Kei (táncos, koreográfus)

Anderson, Jack: New York-i jegyzetek. [...]. /c/. [Takei Kei Fény (Light) című előadása a Brooklyn Zeneakadémián]. = Külföldi Szemle. 14. évf. 1975. 3. sz. p. 67 – 70. [A Dancing Times 1975. májusi sz.-ből átvett cikk.]

Doitch, Katie: Light. = Külföldi Szemle. 22. évf. 1983. 4. sz. p. 13 – 14. [Fesztiválbeszámoló a Dance Umbrella Fesztiválon előadott darabról. A Dance and Dancers 1983. februári számából átvett cikk.]

Halász Tamás: Két hét, ott. Tácelőadások New Yorkban. [1. rész.]. = Ellenfény. 7. évf. 2002. 1. sz. (január) p. 43 – 47. [A felhők 108 napja (108 Days of Clouds) című new yorki előadásáról.]

Kaán Zsuzsa: Az idő filozófusnője. Kei Takei és társulata a New York-i La MaMa színházban. = Táncművészet. 27. évf. 1996. 5. sz. (szeptember – október) p. 40 – 41. [Mozgásföld-Keleti szféra társulat Time Diary (Nakaniwa) és Emyrean Passage című előadásáról.]

Körtvélyes Géza: Jegyzetlapok a grazi fesztiválról. = Táncművészet. [Új folyam.] 2. évf. 1977. 1. sz. p. 9 – 10. [Fesztiválbeszámoló a Grazi Ősz programsorozatáról és a Moving Earth csoport Light című előadásáról.]

Takeya Akemi (táncos, koreográfus)

Előadás

Budapest. Trafó. 2001.11.22-23.

Bajna Zsóka: Él-hal. Akemi Takeya: Drowning Fish. = Ellenfény. 7. évf. 2002. 1. sz. (január) p. 41 – 42. [Jelenetképpel.]

Egy japán kártyajátékos. = Népszava. 129. évf. 2001. november 22. p. 13. [Beharangozó.]

[Halász Tamás] H. T.: Fuldokló hal. Költészet és vizualitás. [...] = Pesti Műsor. 56. évf. 2001. 47. sz. (november 22 – 28.) p. 9. [Beharangozó.]

Halász Tamás: Vízválasztó. Akemi Takeya (J/A): Drowning Fish. = Balkon. 9. évf. 2001. 12. sz. (december) p. 50 – 51., Borítólapp. 1. [Jelenetképpel.]

Az idegen szép. = Magyar Narancs. 13. évf. 2001. 46. sz. (november 15.) p. 47. [Beharangozó jelenetképpel.]

Budapest. Trafó. Prizma Fesztivál. 2002.11.13 – 23.

Bajna Erzsébet: Akemi Takeya (J/A): Black Honey Drops. = Zene Zene Tánc. 9. évf. 2002. 5. sz. p. 13 – 14.

Kaposi Viktória: Tükör által homályosan... Prizma Fesztivál a Trafóban. [...]. Black Honey Drops. = Ellenfény. 8. évf. 2003. 2. sz. (február) p. 42 – 45., Borítólapp. 1. [Fesztiválbeszámoló. Jelenetképpel.]

Koren Zsolt: Egy nyelvet beszélünk. Prizma Fesztivál a Trafóban – Esélytelen magyar

társulatok. = Népszava. 130. évf. 2002. november 19. p. 13. [Beharangozó.]

Lőrinc Katalin: Fekete mézcseppek. Black Honey Drops. Akemi Takeya a Trafóban. = Zsöllye. 3. évf. 2002. 9. sz. (december) p. 53. [Jelenetképpel.]

Budapest. MU Színház. 2005.12.01 – 02.

[Halász Tamás] – ht –: Bodypoems_REFLECTION. Koreográfia: Akemi Takeya. [...] = Exit Magazin. 2. évf. 2005. 48. sz. (november 30 – december 7.) p. 95. [Beharangozó. Jelenetképpel.]

Simor Ágnes: A fény hangjai. Akemi Takeya: bodypoems_REFLECTION. = Ellenfény. 11. évf. 2006. 2. sz. (február) p. 41 – 42. [Jelenetképpel.]

Tarahumara Pappa (táncos, koreográfus)

Előadás

Budapest. Trafó. 2007.10.19 – 20.

Horeczky Krisztina: Babaház. = Népszabadság. 65. évf. 2007. október 26. p. 12. [Három nővér című előadás. R.: Koike Hiroshi. Jelenetképpel.]

Lőrinc Katalin: Két női este. = Ellenfény. 13. [12.] évf. 2007. 10. sz. (október) p. 26 – 27. [Három nővér című előadás. R.: Koike Hiroshi. Jelenetképpel.]

Török Ákos: "A lányok, a lányok..." Hirtelen madarak; Három nővér. = Színház. 41. évf. 2008. 1. sz. (január) p. 46 – 48. [Három nővér című előadás. R.: Koike Hiroshi. Jelenetképpel.]

Teshigawara Saburō (táncos, koreográfus)

Farkas Eszter: Kétely és keresés. Saburo Teshigawara – Karas: Bones in Praga. = Ellenfény. 9. évf. 2004. 8. sz. (december) p. 45 – 46. [Budapesti fellépésről. Jelenetképpel.]

[Göbölös N. László] GNL: Ez vár mindenkire? = Kurír. (Reggeli kiad.) 2. évf. 1991. június 22. p. 12. [Karas társulat és Tavaszai áldozat című előadás.]

Langer, Roland: White Clouds under the Heels – Self Meant to Govern. = Külföldi Szemle. 29. évf. 1995. 1. sz. p. 12. [Frankfurti Balettnak készített koreográfia. A Balett Journal/Das Tanzarchiv 1994. 4. számából átvett cikk.]

Lőrinc Katalin: A halálba foglalt élet. Saburo Teshigawara – Rihoko Sato: Obsession – Trafó. = Ellenfény. 20. évf. 2015. 7. sz. p. 47 – 48., Borítólapp. 2. [Jelenetképpel.]

Mestyán Ádám: Harmadik típusú előadások. Vendégjátékok az Őszi Fesztiválon. = Színház. 37. évf. 2004. 12. sz. (december) p. 34 – 37. [Budapesti fellépésről.]

Wagner István: Sztravinszkij – másképpen. Bajor társulat japán és iráni koreográfiákban. = Táncművészet. 31. évf. 2000. 5 – 6. sz. (szeptember – december) p. 52 – 53. [Bajor Állami Balett Tavaszai áldozat előadásáról.]

Tōkyō Balett Company

Cournand, Gilberte: „M”. = Külföldi Szemle. 29. évf. 1995. 1. sz. p. 10. [Maurice Béjart koreográfiája Mishima Yukio emlékére. A Les Saisons de la Danse 1993. decemberi számából átvett cikk.]

Csodálatos „Diótörő” a Tokyo Ballet-től. = Külföldi Szemle. 14. évf. 1975. 4. sz. p. 15 – 16. [Svájci fellépésről. A La Tribune de Genève 1975. június 30-i sz.-ból átvett cikk.]

Dusza István: Táncdráma és balett. A Tokyo Balett Company két előadásáról. = Új Szó (Pozsony). 39. évf. 1986. november 13. p. 6. [Pozsonyi fellépésről.]

Kennedy, James: Tokiói profik. = Külföldi Szemle. 14. évf. 1975. 4. sz. p. 17 – 20. [A The Guardian 1975. május 16-i sz.-ból átvett cikk.]

Kőniger Miklós: Nyugat-berlini jegyzetek. „Kabuki, azaz 47 szamuráj története”. = Táncművészet. [Új folyam.] 13. évf. 1988. 7. sz. (július) p. 29 – 32. [Koreográfus: Maurice Béjart.]

Maác László: Szamurájok és szilfidek. Még egyszer: Tokió Balett. = Táncművészet. [Új folyam.] 12. évf. 1987. 1. sz. (január) p. 37 – 40., Borítólapp. 3. [1986. október 8 – 9-i pozsonyi fellépéseikről.]

Mannoni, Gérard: A Tokyo Balett Párizsban. = Külföldi Szemle. 26. évf. 1987. 2. sz. p. 61 – 62. [A Les Saisons de la Danse 1986. novemberi számából átvett cikk.]

Monahan, James: A Tokio Balett Londonban. = Külföldi Szemle. 15. évf. 1976. 2. sz. p. 69 – 73. [Londoni fellépésről. A Dancing Times 1975. júliusi sz.-ból átvett cikk.]

Nádasi Marcella: A Tokió Balett Londonban: „Kabuki”: 47 szamuráj. = Táncművészet. [Új folyam.] 11. évf. 1986. 12. sz. (december) p. 36 – 37. [Koreográfus: Maurice Béjart.]

... A VIII. Párizsi Nemzetközi Tácfesztiválra. A Tokyo Ballet Company. [...]. [Irodalmi Szemle]. = Külföldi Szemle. 10. évf. 1971. 5 – 6. sz. (május – június) p. 3 – 16.

Tart.: Bourcier, Paul a Les Nouvelles Littéraires 1970. november 12-i sz.-ból – p. 3 – 4., Merlin, Olivier a Le Monde 1970. november 6-i sz.-ból – p. 4 – 5., Dorcy, Jean az Art et Danse 1970. decemberi sz.-ból – p. 5 – 6., Schneider, Marcel a Le Figaro Littéraire 1970. december 6-i sz.-ból – p. 14 – 15. átvett cikkek. [Fesztiválbeszámolók.]

Percival, John: Tokyo Balett. Kabuki. = Külföldi Szemle. 26. évf. 1987. 1. sz. p. 18 – 19. [A The Times 1986. szeptember 3-i számából átvett cikk. Koreográfus: Maurice Béjart.]

A Tokió-balett. = Külföldi Szemle. 6. évf. 1967. 1 – 2. sz. p. 80 – 84. [Viktorina Krugernek a Pravda 1966. szeptember 6-i, és Nyikolaj Eljasnak a Szovjet Kultúra 1966. szeptember 13-i számából átvett cikkei.]

[Tokió Balett bécsi vendégszerepléséről.] = Táncművészet. [Új folyam.] 15. évf. 1990. 3. sz. (március) p. 28.

Wendland, Jens: A Tokyo Ballet Höchst-ben. = Külföldi Szemle. 10. évf. 1971. 5 – 6. sz. (május – június) p. 48 – 49. [A Das Tanzarchiv 1971. januári sz.-ból átvett cikk.]

Traditional Industry of Japan (J-ART) (Omote Hiroaki)

Előadás

Budapest. Merlin Színház. 2009.11.10.

– sj –: Neo Japanesque – J-ART Company. Rendező-koreográfus: Hiroaki[!] Omote. [...]. = Exit Magazin. 6. évf. 2009. 45. sz. (november 4 – 11.) p. 99. [Beharangozó jelenetképpel.]

Umeda Hiroaki (koreográfus)

Deres Kornélia: Hiroaki Umeda mozdulatszínháza. = Színház. 48. évf. 2015. 4. sz. (április) p. 37 – 38. [Trafó-beli vendégszereplése.]

"Éles, elektromos hangokkal". Hiroaki Umeda koreográfus. = Magyar Narancs. 28. évf. 2016. 31. sz. (augusztus 4.) Narancsfül Sziget mell. p. 12. [Int.]

Komjáthy Zsuzsanna: Az idő a mozgás maga. Beszélgetés Hiroaki Umedával. = Színház. 48. évf. 2015. 4. sz. (április) p. 39 – 41. [Trafó-beli vendégszereplése.]

Králl Csaba: Színváltások. Nemzetközi Táncalálkozó Pécssett. = Criticai Lapok. 19. évf. 2010. 12. sz. (december) p. 5 – 8. [Fesztiválbeszámoló. Duó és Haptic című előadásairól.]

Yamaguchi Ryūji (performansz- és mozgásművész)

Kovács Péter: Testek párbeszéde. Androgün 2.0. Góbi Rita – Ryūji Yamaguchi: Vibration. 2018. február 9., Bethlen Téri Színház. = Táncművészet. [Új folyam.] 46. évf. 2018. 2. sz. (nyár) p. 21.

Yano Hideyuki (koreográfus)

Fontaine, Geisha: Az idő fogalma a kortárs táncművészetben – különös tekintettel Trisha Brown, Hideyuki Yano és Pina Bausch alkotásaira. Ford. Osvát Máté. = Pannonhalmi Szemle. 11. évf. 2003. 2. sz. p. 77 – 82.

Butoh

Általános, összefoglaló közlemények

[Egyre népszerűbb a buto-tánc – Japánban is.] = Táncművészet. [Új folyam.] 10. évf. 1985. 5. sz. (május) p. 13. [Nippon Kulturális Központ butoh fesztiváljáról.]

Fehér Anna Magdolna: Fürdőházunk szellemei. Telihold a Rudasban – a Butoh Tánc Fesztivál záró estje. = Criticai Lapok. 19. évf. 2010. 2. sz. (február) p. 29 – 30. [I. Butoh Tánc Fesztivál, Bp., 2009.12.17-20.]

Határokat feszegető előadásokat keresek. = Nemzeti Táncszínház Programfüzete. 2017. 9. sz. (szeptember) p. 2 – 3. [Int. Batarita butoh-táncossal az 5. BODY.RADICAL Nemzetközi Előadóművészeti Biennálé butoh előadásairól.]

Komjáthy Zsuzsanna – Sándor Zita: Ahol máshogy készítik a húst. = Ellenfény. 18. évf. 2013. 6. sz. p. 31 – 35. [Fesztiválbeszámoló az Itt van Japán! címmel megrendezett 3. butoh-fesztiválról. Jelenetképekkel.]

Kuniyoshi Kazuko: Buto a késő 1980-as években. = Kortárs japán művészetek. Színház, zene, popzene, tánc, buto. [Bp.], [Japán Alapítvány Magyarországi Irodája], [1991?] 103 p. p. 89 – 103. [A Performing Arts in Japan Now angol nyelvű kötet magyarra fordított változata.]

Mauk, Norbert – Adolphe, Jean-Marc: Testszobrok a térben – a buto. = Külföldi Szemle. 30. évf. 1996. 2. sz. p. 41 – 45.*

Pálfi Ágnes: Buto a Szkénében. = Köznevelés. 53. évf. 1997. 32. sz. (október 17.) p. 19. [Szkéné Színház II. Nemzetközi Mozgásszínházi találkozójáról.]

Rosner Krisztina: Szövegkulissza: A test megélése – Dancing in My Mind. = Rosner Krisztina: A színészi jelenlét és a csend dramatikusság – teátrális játéka. Bp., L'Harmattan, Könyvpont, 2012. 195 p. p. 153 – 163.

Sanders, Vicki: Tánc és sötét lélek Japánban. A butó esztétikája. Ford. Kozma András. = Világsház. 12. [14.] évf. 1998. 1. sz. (tavasz) p.

46 – 49. [Az Asian Theatre Journal 1988. 2. számából átvett cikk.]

Szász Emese: Butoh, a legteljesebb üresség tánca. = Táncművészet. [Új folyam.] 45. évf. 2017. 3. sz. (ősz) p. 24 – 25.

[Troszt Éva] Troszt É.: Szárnyak Színháza. = Új Dunántúli Napló. 5. évf. 1994. április 11. p. 4. [Szárnyak Színháza, az alapító Csetneki Gábor butoh színházának Hairu című előadása a DOZSÓban.]

Várnai Dóra: Halottak tánca. Butoh Ünnepe a Szkénében. = Ellenfény. 3. évf. 1998. 1. sz. (tavaszváró) p. 74 – 75. [Szkéné Színház II. nemzetközi butoh találkozójáról.]

Várnai Dóra: A sötétség tánca. Októberben egyhetes butohfesztivált rendeznek Budapesten. = Népszabadság. 55. évf. 1997. október 1. p. 10. [Szkéné Színház II. nemzetközi butoh találkozójáról.]

Együttesek, táncosok és előadások

Compagnie Ariadone Carlotta Ikeda (Murobushi Ko – Carlotta Ikeda)

Hernandez, Brigitte: Kiron Központ. Jeux cérémoniaux – Utt. = Külföldi Szemle. 25. évf. 1986. 1. sz. p. 12 – 14. [Michel Bruel társulatának koreografált Szertartásos játékok előadás C. Ikeda Utt című szólótáncával. A Les Saison de la Danse 1985. májusi számából átvett cikk.]

Innen – onnan. [...]. Új japán tánctechnika, [...]. [...]. = Külföldi Szemle. 17. évf. 1978. 3. sz. p. 58. [Utolsó édenkert című párizsi előadásukról.]

Rossel, Lucile: [...] – Iki 2. = Külföldi Szemle. 24. évf. 1985. 2. sz. p. 17 – 18. [Párizsi fellépésről. A Les Saisons de la Danse 1984. júniusi számából átvett cikk.]

Sebestyén Rita: A test felszabadul. Beszélgetés Carlotta Ikedával. = Világszínház. 16.[18.!] évf. 2002. 1. sz. p. 7 – 10. [Int.]

Táncszínházi hírek. = Világszínház. 5. évf. 1987. 4. sz. (április) p. 25 – 26. [A Sipario 1986. november – decemberi számából átvett cikk. Fesztiválbeszámoló a roveretoi Nemzetközi

Táncszínházi Fesztiválról, Erosz könnyei előadásáról.]

Előadás

Budapest. Trafó. B.: 2002.02.01 – 02.

Kaán Zsuzsa: A reinkarnáció illúziója. Carlotta Ikeda és Társulata a Trafóban – II. 1. = Táncművészet. [Új folyam.] 33. évf. 2002. 1. sz. (január – február) p. 22 – 23.

Mestyán Ádám: A tenger ritmusa. Carlotta Ikeda – Ko Murobushi: Haru No Saiten (Tavaszi áldozat) – Compagnie Ariadone Carlotta Ikeda. = Ellenfény. 7. évf. 2002. 3. sz. (március) p. 44 – 46. [Jelenetképpel.]

[Trencsényi Zoltán] T. Z.: Jön a butoh. = Népszabadság. 60. évf. 2002. január 30. p. 27. Bp. Mell. [Haru No Saiten (Tavaszi áldozat) előadás. Beharangozó.]

Budapest. Trafó. B.: 2009.01.09 – 10.

[Halász Tamás] – pescat –: Waiting (Compagnie Ariadone). Koreográfus: Carlotta Ikeda. [...]. = Exit Magazin. 6. évf. 2009. 2. sz. (január 7 – 14.) p. 79. [Beharangozó jelenetképpel.]

Horeczky Krisztina: A dolgok elsődleges jelentése. = Népszabadság. 67. évf. 2009. január 16. p. 11. [jelenetképpel.]

Králl Csaba: Semmibe vesző cselekvések. Külföldi kortárstánc estek a Trafóban. = Criticai Lapok. 18. évf. 2009. 5. sz. (május) p. 38 – 40. [Waiting című előadás.]

Makrai Sonja: Lassan búcsúzni a földi léttől. = Magyar Nemzet. 72. évf. 2009. január 12. p. 15. [Waiting című előadás.]

Hikaru Otsubo Buto Dance Company

(fer-): Az Atelier Színházi Fesztivál keretében [...] = Háromszék (Sepsiszentgyörgy). 10. évf. 1998. június 4. p. 1. [A VI. Atelier Színházi Fesztiválon bemutatták a Faust című előadásukat. Jelenetképpel.]

(Hadházi): Rituálé és mozgás avagy a kísérleti színház dícsérete. = Háromszék (Sepsiszentgyörgy). 10. évf. 1998. június 6. p. 5. [Fesztiválbeszámoló a VI. Atelier Színházi Fesztiválról és Faust című előadásukról.]

Miura Isso Táncszínháza (Tokió)

Kóvágó Zsuzsa: Mozgásszínházak nemzetközi találkozója. A komédiázástól a vizuális színházig. = Táncművészet. [Új folyam.] 4. évf. 1979. 12. sz. (december) p. 4 – 7. [Fesztiválbeszámoló. A Műszaki Egyetem Szkéné Színházban előadott Egy bikaviadal tükörképe című előadásról.]

Nakajima Natsu (Muteki-sha Dance Company)

Mangi Kornélia: Füst és hamu. Egy 74 éves butohtáncos utolsó külföldi turnéja. Mangi Kornélia interjúja Nakajima Natsu butohtáncművésszel. = Táncművészet. [Új folyam.] 45. évf. 2017. 4. sz. (tél) p. 24 – 25.

Regős János: London '83. = Világszínház. 1. évf. 1983. 9. sz. (szeptember) p. 19 – 28. [Fesztiválbeszámoló a London International Festival of Theatre (LIFT) '83-ról és a Muteki-sha duó (Nakajima Natsu, Maezawa Yuriko) A kert (Niwa) előadásáról.]

Oguri Naoyuki

Liszka Tamás: Finom női sziluettek hajlonganak. Oguri, Christine Quoirand, Gledališče Glej, Teatr Academia. Külföldi előadások a Thealter 2001-ben. = Zsöllye. 2. évf. 2001. 6 – 7. sz. (október) p. 43. [Fesztiválbeszámoló.]

Ohno Kazuo, Ohno Yoshito

Farkas Eszter: Szitakötő szárnyán. Kim Manri: My Mother; Ohno Yoshito: Food for the Soul. = Ellenfény. 10. évf. 2005. 2. sz. (február) p. 46 – 47. [Dance Box Táncszínház (Osaka) előadásáról. Jelenetképpel.]

Fuchs Lívia: A japán butoh: a Sankai Juku és Ohno Kazuo. = Fuchs Lívia: Száz év tánc. Bevezetés a tánc történet XX. századi történetébe. Bp., L'Harmattan, 2007. 364 p. p. 307 – 310.

Kálmán Tamás: Kazuo Ohno (1906 – 2010). = Táncművészet. [Új folyam.] 41. évf. 2010. 2. sz. (május – június) p. 11.

Makra Ildikó: Vonzások és taszítások. IMMT-től – gazdagodva. = A Jövő Mérnöke. 36. évf. 1989. 24. sz. (október 13.) p. 5. [Fesztiválbeszámoló a Szkéné Színházban tartott VI. Nemzetközi Mozgásszínházi Találkozóról és az ott tartott Halott tenger című előadásairól.]

[Ohno Kazuo] Kazuo Ohno: Üzenet a világegyetemnek. = Táncművészet. 29. évf. 1998. 2. sz. (március – április) p. 7. [A Tánc Világnapja '98 alkalmából írt üzenete. Ugyanitt Ohno Kazuo életrajza.]

Regitz, Hartmut: „A tánc szerelmi vallomása”. Kazuo Ohno 85. születés napjára. = Külföldi Szemle. 29. évf. 1995. 1. sz. p. 32 – 33. [A Balett Journal/Das Tanzarchiv 1991. 5. számából átvett cikk.]

Rókás László: Mozgásszínházak Találkozója 2. Modern haláltáncok. = Táncművészet. [Új folyam.] 15. évf. 1990. 1. sz. (január) p. 8 – 11. [Fesztiválbeszámoló a Szkéné Színházban tartott VI. Nemzetközi Mozgásszínházi Találkozóról és az ott tartott Halott tenger című előadásairól.]

Várnai Dóra: Virággal a szájban. Ohno Kazuo és a butoh. = Világszínház. 16. [18.!] évf. 2002. 1. sz. p. 10 – 12.

Sankai Juku (Amagatsu Ushio)

Deutsch Andor: "Csöndben próbálunk". Amagacu Usio táncos-koreográfus. = Magyar Narancs. 10. évf. 1998. 40. sz. (október 1.) p. 38 – 39. [Int.]

Fuchs Lívia: A japán butoh: a Sankai Juku és Ohno Kazuo. = Fuchs Lívia: Száz év tánc. Bevezetés a tánc történet XX. századi történetébe. Bp., L'Harmattan, 2007. 364 p. p. 307 – 310.

Mozo, Lopez J.: V. Caracasi Nemzetközi Színházi Fesztivál (1981. június – július). = Dramaturgiai Híradó. 18. évf. 1982. 1. sz. (január) p. 22 – 36. [Fesztiválbeszámoló. A Pipirijaina 1981. októberi számából átvett cikk.]

Nagy József: Sankai Juku. = Táncművészet. [Új folyam.] 9. évf. 1984. 2. sz. (február) p. 36 – 37. [Int. Takada Yoshiyukival.]

A test és az egyetemesség. Töredékek Amagatsu Usio-interjúkból. = Ellenfény. 3. évf. 1998. 5. sz. (tél) p. 30 – 32. [Részletek Gilles Kennedy – Takao Kawaguchi, Oyama Shigeo és Várnai Dóra interjúiból.]

Előadás

Budapest. Thália Színház. B.: 1998.09.23 – 24.

Bóka B. László: Három elem és öt táncos. = Népszava. 126. évf. 1998. szeptember 23. p. 10.

[Ferch Magda] (ferch): A táncos, aki nem néz tükörbe. Amagacu Usio és a Sankai Juku Budapesten. = Magyar Nemzet. 61. évf. 1998. szeptember 24. p. 9.

Halász Tamás: Lassú mágusok. A Shankai[!] Juku a Thália Színházban. [...]. = Balkon. 6. évf. 1998. 10. sz. (október) p. 38. [Jelenetképpel.]

Kaán Zsuzsa: A Sankai Juku a Tháliában. = Táncművészet. 29. évf. 1998. 4. sz. (július – augusztus) p. 28. Ua. **Kaán, Zsuzsa:** Sankai Juku. [Ford. Melis Hanna.] = Uitt. p. 42.

Kovács Róbert: Láthatatlan erők. Sankai Juku: Kíváncsian áll a tojás. = Magyar Narancs. 10. évf. 1998. 40. sz. (október 1.) p. 40.

Lőrinc Katalin: A kíváncsian álló tojásról. = Zene Zene Tánc. 5. évf. 1998. 5. sz. (november) p. 8.

Lőrinc Katalin: A kíváncsi tojás szépsége. A Sankai Juku vendégjátéka. Thália Színház. = Criticai Lapok. 7. évf. 1998. 11. sz. (november) p. 2.

[Szemere Katalin] Sz. K.: Kíváncsian áll a tojás. = Népszabadság. 56. évf. 1998. szeptember 23. p. 34. Bp. Mell.

t.: Kegyetlen szent színház. = Pesti Műsor. 54. [53!] évf. 1998. 38. sz. (szeptember 17 – 23.) p. 6.

V. A.: Csalódott tömeg. = Kurír. (Reggeli kiad.) 9. évf. 1998. szeptember 26. p. 8. [Sokan nem jutottak be az előadásra.]

Várnai Dóra: Az előadás meg a kritika. Unetsu – Sankai Juku. = Ellenfény. 3. évf. 1998. 5. sz. (tél) p. 31 – 32. [Jelenetképpel.]

Budapest. Trafó. B.: 2012.10.05.

[Artner (Szilágyi) Szilvia] Sisso: Utshusi/Másolat. = Magyar Narancs. 24. évf. 2012. 41. sz. (október 11.) p. 46.

Horeczky Krisztina: Üzenet a túlvilágról. = Népszabadság. 70. évf. 2012. október 12. p. 5.

Egyéb

Camus, Marie-Hélène: Átszellemült gesztusok. Káprázatos évadzárás a párizsi Théâtre de la Ville-ben négy táncgyüttes közreműködésével. = Táncművészet. [Új folyam.] 16. évf. 1991. 4 – 5. sz. (június) p. 43. [Shiji ma című előadásokról. A Humanité Dimanche 1991. május 9 – 15. számából átvett cikk.]

Christout, Marie-Francoise: Sankai Juku együttes. Yugari. = Külföldi Szemle. 30. évf. 1996. 2. sz. p. 23 – 24.*

Kaán Zsuzsa: A Sankai Juku Bécsben. = Táncművészet. 28. évf. 1997. 4. sz. (július – augusztus) p. 34. [Unetsu című előadásról.]

Nánay Bence: Független, vízszintes, gyors, lassú. Sankai Juku: Hiyomeki. = Ellenfény. 5. évf. 2000. 3 – 4. sz. (tavasz) p. 68 – 69. [USA vendégjátékról. Hiyomeki című előadásokról. Jelenetképpel.]

Rossel, Lucile: Jomon Sho – Netsu no katachi – [...]. = Külföldi Szemle. 24. évf. 1985. 2. sz. p. 17 – 18. [Párizsi fellépésről. A Les Saisons de la Danse 1984. júniusi számából átvett cikk.]

Tanaka Min

Bartha Gabriella: Egy csésze tea Min Tanakával. = Balkon. 4. évf. 1996. 6. sz. (június) p. 43 – 44. [MU Színházi előadásáról.]

Beke László: Min Tanaka. = AL [Aktuális Levél – Artpool Letter.] 9. sz. [2.] évf. 1984. p. 2 – 7. [Tanaka Min életrajza. – p. 6. Kreatív Mozgás Stúdióban 1984. március 21-én tartott előadásáról. Jelenetképpel.]

Helmecki Hedvig: Világvegi szél. Cédrus. Közép-Európa Táncszínház a Millenáris Teátrumban. = Zsölyge. 5. évf. 2004. 4. sz. (április) p. 39. [A Közép-Európa Táncszínház Cédrus című előadásáról. Jelenetképpel.]

Hollósi Zsolt: Karácsonyi hullócsillag – magányosoknak. A Japánból hazatért Kocsis László a szentestén Szeged utcáit járja. = Délmagyarország. 94. évf. 2004. december 24. p. 6. [Tanaka Min mesterkurzusáról.]

Imre Zoltán: Porhintések. Min Tanaka / Inspiráció '96. = Ellenfény. 1. évf. 1996. 1. sz. (ősz) p. 59 – 60. [Tanaka Min hatása fiatal táncművészek produkcióira.]

Kozma András: Tanaka, Csontváry – Cédrus. Naplóféle egy előadás születéséről. = Ellenfény. 9. évf. 2004. 5. sz. (nyár) p. 3 – 7., Borítólapp. 1. [A Közép-Európa Táncszínház Cédrus című előadásáról. Jelenetképpel.]

[Kozma András] (K. A.): [Tanaka Min életrajza.] = Pannonhalmi Szemle. 11. évf. 2003. 2. sz. p. 5 – 6.

Kutszegi Csaba: Lassan múló percek izgalma. = Magyar Hírlap. 37. évf. 2004. április 17 – 18. p. 30. [A Közép-Európa Táncszínház Cédrus című előadásáról.]

Péter Márta: A teremtés újrateremtése. Tanaka Min: Cédrus – Közép-Európa Táncszínház. = Ellenfény. 9. évf. 2004. 5. sz. (nyár) p. 8 – 14. [A Közép-Európa Táncszínház Cédrus című előadásáról. Jelenetképpel.]

Rosner Krisztina: A test megélése. Min Tanaka kurzusa. = Világszínház. 17. [19.!] évf. 2003. 3 – 4. sz. p. 26 – 28. [Palicsi (Vajdaság) kurzusáról.]

[Szúdy Eszter] Szúdy: Hal és szójabab. = Táncművészet. [Új folyam.] 13. évf. 1988. 12. sz. (december) p. 14 – 15. [Október 1 – 2-án Székény Színházban tartott Hal és szójabab című előadásáról.]

Tanaka Min: Test. Lépés. Hő. Hála. Áldozat. Mozdulat. Éretlenség. Ford. Kozma András. = Pannonhalmi Szemle. 11. évf. 2003. 2. sz. p. 3 – 5. [Versekek.]

Tanaka Min. [Életrajz.] = Ellenfény. 9. évf. 2004. 5. sz. (nyár) p. 7.

Tóth Ágnes Veronika: Éllókép. = Élet és Irodalom. 48. évf. 2004. 15. sz. (április 9.) p. 30. [A Közép-Európa Táncszínház Cédrus című előadásáról.]

Tóth Tas: Venus és Adonisz – ahogy egy japán látja. Ősbemutató a müncheni operában. = Zene Zene Tánc. 4. évf. 1997. 5. sz. (szeptember) p. 38. [Hans Werner Henze: Venus és Adonisz című operájának Tanaka Min által készített koreográfiájáról.]

Yoshimoto Daisuke

Z. Sz. Z.: Daisuke Yoshimoto. = Jövő Mérnöke. 42. évf. 1995. 26. sz. (november 2.) p. 10. [IMMT Mozgásszínházi Fesztivál '95-ön bemutatott A madárasszony feje című előadásáról.]

VI.

JAPÁN TÉMÁJÚ DARABOK, ELŐADÁSOK, ELŐADÓK

Általános, összefoglaló közlemények

Dénes Mirjam: Japonizáló díszletek, jelmezek és a tradicionális japán művészet kapcsolatai. Tervezők, források, látásmódok. = "Közel, s Távolság." II. Az Eötvös Collegium Orientalisztikai Műhely éves konferenciájának előadásából. Bp., Eötvös Collegium, 2012. 358 p. p. 305 – 326.

Dénes Mirjam: A pillangó - effektus, avagy a komédiából tragédiává lett Japán a magyar színpadon. = Színház. 45. évf. 2012. 5. sz. (május) p. 40 – 44.

Dénes, Mirjam: Shades of Japonisme in Hungarian Set and Costume Design Around the Turn of the 20th Century. = Hungary in Context. Studies on Art and Architecture. Ed. Tüskés, Anna et al. Bp., CentrArt, 2013. 286 p. p. 165 – 180.

Farkas Imre: Krizantém asszony pályafutása. = Magyar Rádió. 12. évf. 1956. 4. sz. (január 29 – február 4.) p. 6. [Hogyan írta meg Pierre Loti Krizantém asszony című regénye alapján Belasco és Puccini a Pillangókisasszonyt.]

Farkas Imre: Pillangókisasszony elindul. = Pesti Hírlap. 65. évf. 1943. december 31. p. 3. [Hogyan írta meg Pierre Loti Krizantém asszony című regénye alapján Jones a Gésákat, Belasco és Puccini a Pillangókisasszonyt.]

Kellér Dezső: Pillangó-kisasszony Taifun – Gésák. = Színházi Élet. 16. évf. 1926. 7. sz. (február 14 – 20.) p. 9. [Vers.]

Ruth St. Denis a saját művészetéről. = Pesti Hírlap. 35. évf. 1913. április 29. p. 6. [Amerikai táncosnő, aki indiai és japán stílusú táncokkal lett híres.]

Szász Emese: Akiket átjár a keleti szél. = Színház. 52. évf. 2019. 6. sz. (június) p. 48 – 50. [Keleti hatások Goda Gábor és Frenák Pál munkáiban. Jelenetképpel.]

T – i.: Japán az angol színpadon. = Szöveges és Képes Színházi Lapok. 9. évf. 1904. február 23. p. 3. [Japán témájú darabok autentikusságáról.]

Titokzatos operabemutató Szegeden. Címa[!]: Shotoku. Tárgya: japán. Szerzője ismeretlen. = Esti Ujság. 1. évf. 1936. szeptember 5. p. 8. [Sem budapesti, sem szegedi lapokban nem leltem nyomát.]

Szerzők, darabok, előadások és előadók

Anthelme, Paul: Japán becsület (dráma)

Egy párisi ellen-Taifun. = Pesti Hírlap. 34. évf. 1912. április 24. p. 7 – 8. [Párizsi Odéon Színház előadásáról.]

Japán becsület. = Az Ujság. 10. évf. 1912. április 26. p. 14. [Párizsi Odéon Színház előadásáról.]

„A japán becsület.” = Világ. 3. évf. 1912. április 10. p. 12. [Párizsi Odéon Színház előadásának beharangozója.]

Japán dráma nálunk. = Pesti Hírlap. 34. évf. 1912. szeptember 24. p. 9. Ua. = Délmagyarország. 1. évf. 1912. szeptember 25. p. 5. [A párizsi Odéon Színház sikere be lesz mutatva Temesváron. – Temesvári lapokban nem leltem nyomát a bemutatónak.]

A nagyvilágból. = Budapesti Hírlap. 32. évf. 1912. május 1. p. 8 – 9. [Párizsi Odéon Színház előadásáról. Darabismertetés]

Belasco, David: Pillangókisasszony (színmű)

Szövegkiadás

[Belasco, David] Belasco Dávid: Pillangó kisasszony. Dráma egy felvonásban. Ford. Faludi Miklós. A prológot írta Heltai Jenő. Bp., Lampel R. T., [1901.] 23 p. (Fővárosi színházak műsora, 105.)

Heltai Jenő: A Pillangókisasszony prológja. = Budapesti Napló. 6. évf. 1901. október 16. p. 7. Ua. = Pesti Napló. 52. évf. 1901. október 16. p. 7 – 8. [Tarka krónika rovat része, cím nélkül.] Ua. Pillangó kisasszony. [...] = Felsőmagyarország. Kassai Napló. 17. évf. 1901. november 30. p. 5. [Vers.]

Pillangókisasszony dalaiból. I. Virág, fehér virág... II. Zászló dal. = Szöveges és Képes Színházi Lapok. 6. évf. 1901. október 15. p. 10. Ua. = október 16. p. 10., Ua. = október 17. p. 11. stb. [Dalszövegek. Előadások napján mindig újraközölve.]

Pillangókisasszony dalaiból. Zászló dal. = Színházi Napló (Szabadka). 1. évf. [1901] – 1902. január 28. p. 2 – 3.

Általános, összefoglaló közlemények

„Pillangó kisasszony. – Mesevázlat –. = Színházi Ujság (Miskolc). 2. évf. 1902. január 9. p. 2. Ua. = február 5. p. 2. [Darabismertetés.]

Pillangó kisasszony története. = Színházi Ujság. (Miskolc). 1. évf. 1901. december 28. p. 2 – 3. Ua. = december 29. p. 2 – 3. [Darabismertetés.]

Pillangó-kisasszony. – A városi színház holnapi premierje. –. = Győri Hírlap. 45. évf. 1901. november 17. p. 5. [Darabismertetés.]

A Pillangókisasszony. [...]. = Szöveges és Képes Színházi Lapok. 6. évf. 1901. október 15. p. 11. Ua. = október 16. p. 11., Ua. = október 17. p. 11. stb. [Darabismertetés. Előadások napján mindig újraközölve.]

A pillangókisasszony szövege. = Színházi Napló (Szabadka). 1. évf. [1901] – 1902. január 28. p. 2. Ua. = február 25. p. 2., Ua. = 2. évf. 1902 – [1903.] december 4. p. 2. [Darabismertetés.]

Előadás

Budapest. Vígyszínház. B.: 1901.10.15. R.: Ditrói Mór.

Az almafa – Pillangókisasszony. = Szöveges és Képes Színházi Lapok. 6. évf. 1901. október 16. p. 6 – 7.

[Ambrus Zoltán] (a. z.): Pillangó kisasszony. – Bemutató a Vígyszínházban –. = Pesti Hírlap. 23. évf. 1901. október 16. p. 6.

Bubi.: Innen-onnan. [...]. = Szöveges és Képes Színházi Lapok. 6. évf. 1901. október 17. p. 6 – 7. [Anekdota.]

Bubi.: Innen-onnan. [...]. = Szöveges és Képes Színházi Lapok. 6. évf. 1901. október 18. p. 6 – 7. [Anekdota.]

(B–y.): Az almafa. – Pillangó kisasszony. – Bemutatók a vígszínházban. –. = Kis Ujság. 15. évf. 1901. október 16. p. 6.

[Csillag Máté] Matyi.: Csevegés a „Szalon”-ban. = Képes Családi Lapok. 23. évf. 1901. 43. sz. (október 27.) p. 688.

E. K.: Lustspieltheater. – Zwei Novitäten. Gastspiel von Frau Ilka Pálmay. –. = Neues Politisches Volksblatt. 25. Jg. 1901. október 16. p. 5 – 6.

Egy szerep három nyelven. – Pálmay Ilka a Pillangókisasszonyban. –. = Szöveges és Képes Színházi Lapok. 6. évf. 1901. október 15. p. 6 – 7. [Színlap. – p. 12.]

F. K – a.: Lustspieltheater. („Pillangó kisasszony”. [...]). = Politisches Volksblatt. 27. Jg. 1901. október 16. p. 5 – 6.

F – s: Lustspieltheater. = Neues Pester Journal. 30. Jg. 1901. október 16. p. 5 – 6.

Die Generalprobe von „Miss Butterfly”. = Budapester Tagblatt. 18. Jg. 1901. október 15. p. 6.

[Falk Zsigmond] F.: A Vígyszínház igen helyesen járt el, [...] = Ország-Világ. 22. évf. 1901. 42. sz. (október 20.) p. 848.

[Friedrich Imre] – iki –: Színházi hét. A Vígyszínház ujdonságai. = Politikai Hetiszemle. 8. évf. 1901. 42. sz. (október 20.) p. 9 – 10.

Gerő Ödön: Pálmai Ilka a Vígyszínházban. (Az Almafa és a Pillangó-kisasszony első elődása). = Pesti Napló. 52. évf. 1901. október 16. p. 1 – 3.

[Hevesi Sándor] h. s.: Színházi krónika. = Magyar Szemle. 13. évf. 1901. 42. sz. (október 20.) p. 503.

Ignotus.: Pálmay Ilka a Vígyszínházban. = A Hét. 12. évf. 1901. 42. sz. (október 20.) p. 702 – 703.

[Jób Dániel] (j. d.): Két szindarab. – Bemutató a Vígyszínházban. – II. Pillangókisasszony. – Énekes dráma két szakaszban, [...] –. = Magyar Hírlap. 11. évf. 1901. október 16. p. 7 – 8.

[Kacziány Géza] –ny.: Vígyszínházi premiére. = Hazánk. 8. évf. 1901. október 16. p. 7.

Liptai Károly: Két ujdonság. – Pálmay Ilka a Vígyszínházban. – = Magyar Génusz. 10. évf. 1901. 43. sz. (október 20.) p. 716 – 717.

Macsuri bayasi. Beszélgetés Pálmay Ilkával. = Pesti Hírlap. 23. évf. 1901. október 13. p. 4.

[Malonyay Dezső] Md: Pálmay Ilka és a Pillangó kisasszony. = Uj Idők. 7. évf. 1901. 43. sz. (október 20.) p. 363 – 364.

[Malonyai Dezső] (Md.): Pálmay Ilka a Vígyszínházban. = Budapesti Hírlap. 21. évf. 1901. október 16. p. 7.

[Márkus József] (M–s.): Pálmay Ilka a Vígyszínházban. – A Pillangókisasszony és az Almafa bemutatója. – = Budapesti Napló. 6. évf. 1901. október 16. p. 8.

– n –: Pálmay Ilka és a partnere. – A Pillangókisasszony premiérjéről. – = Szöveges és Képes Színházi Lapok. 6. évf. 1901. október 17. p. 6.

– n –: A Pillangókisasszony reklámhírei. – A Vígyszínház reklámirodájáról. – = Szöveges és Képes Színházi Lapok. 6. évf. 1901. október 19. p. 6 – 7.

Pálmai vendégszínház. = Budapest. 25. évf. 1901. október 17. p. 6. [2. előadásról.]

Pálmai vendégszínház. = Kis Ujság. 15. évf. 1901. október 17. p. 6. [2. előadásról.]

Pálmay Ilka a Vígyszínházban. = Szöveges és Képes Színházi Lapok. 6. évf. 1901. október 3. p. 7. [Beharangozó.]

[Pályi Ede] (p. e.): A Vígyszínház bemutatója. = Magyar Szó. 2. évf. 1901. október 17. p. 10.

Pásztor Mihály: Pálmay Ilka mint „Pillangó kisasszony”. = Vasárnapi Ujság. 48. évf. 1901. 43. sz. (október 27.) p. 698. [Pálmay Ilka mint „Pillangó kisasszony”. Streliski fényképe. – p. 701., Sada Jakko A géza és lovag” című japáni színműben. [Fotó.] – p. 701., Ua. = Képes Folyóirat. A Vasárnapi Ujság füzetekben. 16. évf. (31. köt.) 1902. 3. füzet. p. 219 – 220.

A „Pillangó kisasszony” [...] = Magyar Estilap. 8. évf. 1901. október 16. p. 3.

Pillangó kisasszony. = Pesti Hírlap. 23. évf. 1901. október 17. p. 6. [2. előadásról.]

Pillangó kisasszony. (Énekes dráma két szakaszban, írta Belasco Dávid.). = Háztartás. 7. évf. 1901. 30. sz. (október 20.) p. 480.

„Pillangó kisasszony.” „Fräulein Schmetterling.” (Miss Butterfly), [...] = Neues Budapesti Abendblatt. 3. Jg. 1901. október 15. p. 1.

A Pillangó kisasszony prológja. = Kis Ujság. 15. évf. 1901. október 11. p. 6. [Beharangozó.]

A Pillangó-kisasszony főpróbája, [...] = Budapest. 25. évf. 1901. október 15. p. 7.

Pillangókisasszony. = Budapesti Napló. 6. évf. 1901. október 17. p. 8.

Pillangókisasszony, Az Almafa. = Friss Ujság. 6. évf. 1901. október 16. p. 3.

A Pillangókisasszony első előadását [...]. = Szöveges és Képes Színházi Lapok. 6. évf. 1901. október 10. p. 7. Ua. = október 11. p. 9. [Beharangozó szereposztással.]

A „Pillangókisasszony” próbáiról. – Egy kis szerepváltás. – = Szöveges és Képes Színházi Lapok. 6. évf. 1901. október 12. p. 5 – 6.

[Prém József] P–m: Két új darab. (Pálmai Ilka a Vígyszínházban.). = Budapest. 25. évf. 1901. október 16. p. 6.

Premiére a Vígyszínházban. = Nemzeti Ujság. 3. évf. 1901. október 16. p. 3.

[Salgó Sándor] (S–ó): Pálmaynál. = Pécsi Napló. 11. évf. 1902. január 26. p. 6 – 7. [Int., a darabról is.] Ua. A mit Pálmay mondott. – A diva a közönségről, az angol operettéről, a Pillangókisasszony-ról. – = Szöveges és Képes Magyar Színpad. 4. évf. 1902. január 30. p. 2. [Részletek., Ua. = Színházi Ujság (Miskolc). 2. évf. 1902. február 19. p. 3 – 4. [A Szöveges és Képes Magyar Színpad közleményének átvétele.]

[Somogyi Péter] P. S.: Ilka Pálmay im Lustspieltheater. = Budapesti Tagblatt. 18. Jg. 1901. október 16. p. 6.

[Székely Nándor] –ly.: Pálmay Ilka a Vígyszínházban. = Alkotmány. 6. évf. 1901. október 16. p. 6 – 7.

Timár Szaniszló: Vígyszínház. („Pillangó kisasszony”. Énekes dráma két szakaszban. [...]). = Egyetértés. 35. évf. 1901. október 16. p. 4.

Turóczi: A színházi hét versekben. = Szöveges és Képes Színházi Lapok. 6. évf. 1901. október 14. p. 7 – 8. [Egy strófa a darabról szól.]

Vígyszínház. = Vasárnapi Ujság. 48. évf. 1901. 42. sz. (október 20.) p. 683.

A Vígyszínház holnapi bemutatójához, [...] = Nemzeti Ujság. 3. évf. 1901. október 15. p. 3. [Beharangozó.]

A vígyszínház legközelebbi ujdonsága [...]. = Kis Ujság. 15. évf. 1901. október 9. p. 6. [Beharangozó.]

(–y.: Pillangó kisasszony. Énekes dráma 2 felvonásban. [...] = Magyar Nemzet. 20. évf. 1901. október 16. p. 6.

[Zboray Aladár] (z. a.): Pillangó kisasszony. [...] = Magyarország. 8. évf. 1901. október 16. p. 8.

Nagyvárad. Szigligeti Színház. B.: 1901.11.02. R.: Somogyi Károly.

[Biró Lajos] (x.): Pillangókisasszony. – Első előadása a Szigligeti-színházban nov. 2-án. – = Szabadság (Nagyvárad). 28. évf. 1901. november 3. p. 7 – 8.

[Biró Lajos] (x.): Színházi dolgok. ([...]) . – A Pillangókisasszony. – [...]). = Szabadság (Nagyvárad). 28. évf. 1901. november 3. p. 8. [Anekdota.]

Két bemutató. = Nagyvárad. 32. évf. 1901. november 1. p. 7. [Beharangozó.]

[Krüger Aladár] Dr. K. A.: Az almafa. Pillangó kisasszony. = Tiszántúl (Nagyvárad). 7. évf. 1901. november 3. p. 7.

[Várad Ödön] (Dr. V. Ö.): Két bemutató. – Almafa. Pillangó kisasszony. – = Nagyvárad. 32. évf. 1901. november 3. p. 7 – 8.

Dés. Városi Színház. Micsey F. György társulata. B.: 1901.11.13.

Nemzeti színház. = Szolnok-Doboka (Dés). 26. évf. 1901. 46. sz. (november 17.) p. 3.

Győr. Városi Színház. B.: 1901.11.18. R.: Balla Kálmán.

Pillangó kisasszony. = Dunántúli Hírlap (Győr). 9. évf. 1901. november 21. p. 3.

Pillangó kisasszony. = Győri Hírlap. 45. évf. 1901. november 19. p. 3.

Pillangó kisasszony. [...]. = Győri Hírlap. 45. évf. 1901. november 20. p. 3.

Színházi hírek. = Dunántúli Hírlap. (Győr). 9. évf. 1901. november 17. p. 5. [Beharangozó.]

Kassa. Kassai Nemzeti Színház. B.: 1901.11.30.

(Im): Két bemutató. I. Pillangó kisasszony. (Zenés dráma. [...]). [...] = Felsőmagyarország. Kassai Napló. 17. évf. 1901. december 3. p. 1 – 2.

Pillangó kisasszony. = Abaúj-Kassai Közlöny. 30. évf. 1901. 55. sz. (december 7.) p. 3.

Pillangó kisasszony. [...]. = Felsőmagyarország. Kassai Napló. 17. évf. 1901. november 23. p. 5. [Beharangozó.]

Zilah. Városi Színház. Micsey F. György társulata. B.: 1901.12.10.

Színház. = Szilágy (Zilah). 19. évf. 1901. 50. sz. (december 15.) p. 4.

Debrecen. Városi Színház. B.: 1901.12.15.

[Gál Zoltán] (g. z.): Színház. [...] A pillangó kisasszony. = Debrecen – Nagyvárad Értesítő. 59. évf. 1901. 29. sz. (november [december!] 24.) p. 2 – 3.

Komlóssy Emma mint drámai színésznő. = Debreceni Hírlap. 11. évf. 1901. december 14. p. 6. [Beharangozó.]

Pillangó kisasszony. – Premiér. – = Debreczeni Ujság. 5. évf. 1901. december 16. p. 3.

A pillangó kisasszony. = Debreczeni Hírlap. 11. évf. 1901. december 17. p. 5. [December 16-i előadásról.]

A Pillangókisasszony. = Debreczeni Hírlap. 11. évf. 1901. december 18. p. 6. [December 17-i előadásról.]

(– s – c): Pillangó kisasszony. = Debreczen. 33. évf. 1901. december 17. p. 5 – 6.

[Sipos Béla?] (ss.): Színház, művészet, zene. = Debreceni Főiskolai Lapok. 44. évf. 1901 – 1902. 8. sz. (február 15.) p. 101 – 103.

Miskolc. Miskolci Nemzeti Színház. Szalkay Lajos társulata. B.: 1901.12.28.

Almafa. Pillangó kisasszony. = Miskolczi Napló. 1. évf. 1901. december 31. p. 3. [Színlap – december 29. p. 4.]

(– f –): Pillangó kisasszony. Almafa. [...]. = Szabadság (Miskolc). 11. évf. 1902. 1. sz. (január 1.) p. 6.

Pillangó kisasszony. = Szabadság (Miskolc). 11. évf. 1902. 12. sz. (február 8.) p. 6. [Február 5-i előadásról.]

Színház. = Borsod-Miskolczi Hírlap. 3. évf. 1902. 1. sz. (január 2.) p. 3.

Színház. = Borsodmegyei Lapok (Borsod-Miskolczi Közlöny). 21. évf. 1902. január 1. p. 8 – 9.

Színház. = Borsodmegyei Lapok (Borsod-Miskolczi Közlöny). 21. évf. 1902. február 5. p. 6. [Február 5-i előadásról.]

[Színlap.] = Színházi Ujság (Miskolc). 1. évf. 1901. december 28. p. 1. Ua. = december 29. p. 1., Ua. = 2. évf. 1902. január 9. p. 1., Ua. = február 5. p. 1.

Nagybánya. Városi Színikör. Micsey F. György társulata. B.: 1902.01.06.

Szinészet. = Nagybánya és Vidéke. 28. évf. 1902. 2. sz. (január 12.) p. 1 – 2.

Szabadka. Városi Színház. Pesti Ihász Lajos társulata. B.: 1902.01.25. R.: Ferenczi Frigyes.

Pillangó kisasszony. – Almafa. = Bácskai Hírlap. 6. évf. 1902. február 28. p. 4. [3. előadásról.]

A pillangó kisasszony. = Szabadkai Friss Ujság. 2. évf. 1902. január 30. p. 6. (Mell. a „Szabadkai Friss Ujság” 1902. január 30. csütörtöki számához.) [2. előadásról.]

A pillangó kisasszony. = Szabadkai Friss Ujság. 2. évf. 1902. február 26. p. 6. (Mell. a „Szabadkai Friss Ujság” 1902. február 26. szerdai számához.) [3. előadásról.]

Pillangó kisasszony és Az Almafa. = Szabadkai Friss Ujság. 2. évf. 1902. január 27. p. 6. (Mell. a „Szabadkai Friss Ujság” 1902. január 27. hétfői számához.)

Pillangó kisasszony. Előadatott febr. 25-én. = Színházi Napló (Szabadka). 1. évf. [1901] – 1902. február 27. p. 3. [3. előadásról.]

Quasimodo: A Pillangó kisasszony. – Az almafa. (Bemutató előadás). – A „Bácskai Hírlap” eredeti tárczája – = Bácskai Hírlap. 6. évf. 1902. január 27. p. 1 – 2.

Színház. = Bácskai Ellenőr (Szabadka). 23. évf. 1902. 9. sz. (január 30.) p. 3 – 4.

Színház. = Bácskai Hírlap. 6. évf. 1902. január 31. p. 3. [2. előadásról.]

Színház. = Népszava (Szabadka). 10. évf. 1902. 5. sz. (február 2.) p. 3. [2. előadásról.]

Színház. = Népszava (Szabadka). 10. évf. 1902. 9. sz. (március 2.) p. 2 – 3. [3. előadásról.]

Színház. = Szabadka és Vidéke. 10. évf. 1902. 5. sz. (február 2.) p. 4.

Vidéki színészet. = Magyarország. 8. évf. 1901. november 16. p. 13. [Beharangozó.] Hozzászólás: A Pillangókisasszony. = Színházi Napló (Szabadka). 1. évf. 1901 – [1902]. november 17. p. 3. [Cáfolja, hogy novemberben bemutatnák a darabot.]

**Pécs. Pécsi Nemzeti Színház. B.: 1902.01.26 – 28.
Pálmay Ilka vendégfellépése.**

(S–ó): Pálmay Ilka. I. Pillangó kisasszony. [...] = Pécsi Napló. 11. évf. 1902. január 28. p. 5 – 6.

Pálmay Ilka negyedik játéka. = Pécsi Napló. 11. évf. 1902. január 28. p. 6. [Január 27-i előadásról.]

Pálmay Ilka ötödik vendégfellépése. = Pécsi Napló. 11. évf. 1902. január 29. p. 4. [Január 28-i előadásról.]

Pálmay Ilka vasárnap este [...]. = Pécsi Figyelő. 30. évf. 1902. január 28. p. 2.

Pillangó kisasszony. = Pécsi Közlöny. 10. évf. 1902. 9. sz. (január 29.) p. 7.

Szombathely. Városi Színház. Balla Kálmán társulata. B.: 1902.03.01. R.: Balla Kálmán.

Színház. – Saját tudósítónktól. = Szombathelyi Ujság. 8. évf. 1902. 10. sz. (március 9.) p. 9 – 10.

Színház. = Vasvármegye (Szombathely). 35. évf. 1902. március 3. p. 2.

Gyulafehérvár. Micsey F. György társulata. B.: 1902.03.17.

Színház. = Gyulafehérvári Hírlap. 16. évf. 1902. 12. sz. (március 20.) p. 2 – 3.

Sepsiszentgyörgy. Városháza díszterme. Micsey F. György társulata. B.: 1902.05.12.

Színház. = Székely Nemzet (Sepsiszentgyörgy). 20. évf. 1902. május 14. p. 2.

Makó. Nyári Színkör. Pesti Ihász Lajos társulata. B.: 1902.06.03.

Színészet. = Makó és Vidéke. 1. évf. 1902. 31. sz. (június 6.) p. 4.

Színészet. = Makói Hírlap. 16. évf. 1902. 45. sz. (június 5.) p. 4 – 5.

Színház. = Maros (Csanádi Lapok) (Makó). 33. évf. 1902. 45. sz. (június 5.) p. 4.

Arad. Nyári Színház. Zilahy Gyula társulata. B.: 1902.06.06. R.: Zilahy Gyula.

Exotikus látvány a színházban. = Arad és Vidéke. 22. évf. 1902. június 6. p. 5. [Díszletekről.]

Kettős bemutató. = Aradi Közlöny. 17. évf. 1902. június 2. p. 5. [Beharangozó szereposztással.]

[Kintzig Ferenc] (Kg.): Az erősebb. – Pillangókisasszony. – Bemutató előadás. – = Arad és Vidéke. 22. évf. 1902. június 7. p. 5.

(L–y.): Kettős bemutató. (Az erősebb. – Pillangókisasszony.) = Aradi Közlöny. 17. évf. 1902. június 7. p. 4.

Pillangó kisasszony. = Aradi Közlöny. 17. évf. 1902. június 5. p. 6. [Beharangozó szereposztással.]

Uj darabok a színpadon. = Arad és Vidéke. 22. évf. 1902. június 3. p. 5. [Beharangozó.]

Ujdonságok a színpadon. = Arad és Vidéke. 22. évf. 1902. június 5. p. 4. [Beharangozó szereposztással.]

Munkács. Városi Színház. Krémer Sándor társulata. B.: 1902.06.11.

Színház. = Munkács. 21. évf. 1902. 25. sz. (június 15.) p. 1 – 2.

Sátoraljaújhely. Városi színház. Komjáthy János társulata. B.: 1902.06.10. Komlóssy Emma jutalomjátéka.

[Biró Pál] bp.: Bucsuzkodás. = Zemplén (Sátoraljaújhely). 33. évf. 1902. június 14. p. 3.

Komlóssy Emma jutalomjátéka. = Zemplén (Sátoraljaújhely). 33. évf. 1902. június 10. p. 3. [Beharangozó.]

Homonna. Nagy Szálloda nagyterme. Komjáthy János társulata. B.: 1902.06.14.

Komjáthy János színtársulatának egy része, [...] = Zemplén (Sátoraljaújhely). 33. évf. 1902. június 17. p. 2.

Színészet Homonnán. = Homonna és Vidéke. 2. évf. 1902. 25. sz. (június 21.) p. 2.

Arad. Nyári Színház. Zilahy Gyula társulata. B.: 1902.06.19., 21. Pálmay Ilka vendégfellépése. R.: Pálmay Ilka[!].

[Kintzig Ferenc] Kg.: Pálmay Ilka vendégjátékai. – Pillangókisasszony. – Szenes legény, szenes leány. – . = Arad és Vidéke. 22. évf. 1902. június 20. p. 6.

Pálmay Ilka tegnap este [...]. = Arad és Vidéke. 22. évf. 1902. június 22. p. 6. [Június 21-i előadásról.]

A Pillangó-kisasszony. = Aradi Közlöny. 17. évf. 1902. június 21. p. 5. [Június 21-i előadás beharangozója.]

[Zima Tibor] (z. t.): Pillangó-kisasszony. – Pálmai Ilka harmadik fellépése. –. = Aradi Közlöny. 17. évf. 1902. június 20. p. 4.

[Zima Tibor] (z. t.): A pillangó kisasszony [...]. = Aradi Közlöny. 17. évf. 1902. június 22. p. 6. [Június 21-i előadásról.]

Kolozsvár. Nyári Színkör. B.: 1902.08.22.

(p. i.): Pillangó kisasszony és Pajkos diákok. = Ujság (Kolozsvár). 4. évf. 1902. augusztus 23. p. 3. [Zólyomi Dezső prólogusának részleteivel.]

Pillangókisasszony, [...]. = Ellenzék (Kolozsvár). 23. évf. 1902. augusztus 21. p. 2. [Beharangozó szereposztással.]

A „Pillangó kisasszony” című [...]. = Ellenzék (Kolozsvár). 23. évf. 1902. augusztus 23. p. 2.

„Pillangó kisasszony” [...]. = Ellenzék (Kolozsvár). 23. évf. 1902. augusztus 26. p. 2. [3. előadás beharangozója.]

Pillangó kisasszony. = Ellenzék (Kolozsvár). 23. évf. 1902. augusztus 28. p. 2. [3. előadásról.]

Pillangó kisasszony. = Ellenzék (Kolozsvár). 23. évf. 1902. szeptember 4. p. 2. [4. előadásról.]

Pillangó kisasszony. = Magyar Polgár (Kolozsvár). 25. évf. 1902. augusztus 19. p. 7. [Beharangozó szereposztással.]

Pillangó kisasszony. = Magyar Polgár (Kolozsvár). 25. évf. 1902. augusztus 22. p. 6. [Beharangozó.]

Pillangó kisasszony. = Ujság (Kolozsvár). 4. évf. 1902. augusztus 19. p. 3. [Beharangozó.]

Pillangó kisasszony. = Ujság (Kolozsvár). 4. évf. 1902. augusztus 20. p. 3. [Beharangozó szereposztással.]

Pillangó kisasszony. = Ujság (Kolozsvár). 4. évf. 1902. augusztus 22. p. 3. [Beharangozó.]

Pillangó kisasszony. – A nyári színház bemutatója aug. 22-én. –. = Magyar Polgár (Kolozsvár). 25. évf. 1902. augusztus 23. p. 6 – 7.

Pillangó kisasszony és Pajkos diákok. = Ujság (Kolozsvár). 4. évf. 1902. augusztus 21. p. 3. [Beharangozó.]

Hódmezővásárhely. Színkör. Janovics Jenő társulata. B.: 1902.09.17. R.: Janovics Jenő.

Pillangó kisasszony. – Bemutató előadás. –. = Hódmezővásárhely. 32. évf. 1902. 76. sz. (szeptember 21.) p. 8.

Szeged. Városi Színház. Janovics Jenő társulata. B.: 1902.10.13. R.: Janovics Jenő.

i – re: Pillangó kisasszony. – Az erősebb. – Két újdonságról. = Szegedi Híradó. 45. évf. 1902. október 14. p. 6 – 7.

Két egyfelvonásos. = Szegedi Napló. 25. évf. 1902. október 15. p. 7. [2. előadásról.]

Két egyfelvonásos. [...]. A pillangó kisasszony, dráma. Irta: Belasco Dávid. – = Szegedi Napló. 25. évf. 1902. október 14. p. 6 – 7.

Két egyfelvonásos. = Szeged és Vidéke. 2. évf. 1903. január 25. p. 13. [1903. január 24-i előadásról.]

Pillangó kisasszony. = Szegedi Híradó. 45. évf. 1902. október 11. p. 6. [Beharangozó.]

Pillangó kisasszony. = Szegedi Híradó. 45. évf. 1902. október 14. p. 7. [2. előadás beharangozó.]

Pillangó kisasszony. = Szegedi Napló. 25. évf. 1902. október 11. p. 7. [Beharangozó.]

Pillangó kisasszony. = Szegedi Napló. 25. évf. 1902. október 14. p. 7. [2. előadás beharangozó.]

Pillangó kisasszony. – Erősebb. = Szegedi Híradó. 45. évf. 1902. október 12. p. 9. [Beharangozó.]

Pillangó kisasszony – Erősebb. = Szegedi Híradó. 45. évf. 1902. október 15. p. 6. [2. előadásról.]

Pillangó kisasszony; Erősebb. = Szegedi Napló. 25. évf. 1902. október 12. Mell. p. 2. [Beharangozó.]

Szenes legény, szenes leány – Pillangó kisasszony. = Szeged és Vidéke. 2. évf. 1903. január 24. p. 7. [1903. január 24-i előadás beharangozó szereposztással.]

Szeneslegény, Szeneslány és Pillangó kisasszony. = Szegedi Híradó. 46. évf. 1903. január 24. p. 6. [1903. január 24-i előadás beharangozó szereposztással.]

Kecskemét. Városi Színház. Kövessy Albert társulata. B.: 1902.11.20.

Contrapunct.: Színház. = Függetlenség (Pestmegyei Hírlap) (Kecskemét). 15. évf. 1902. 47. sz. (november 23.) p. 3.

(k. f.): Színház. = Kecskemét. 30. évf. 1902. 48. sz. (november 30.) p. 2.

Pillangó kisasszony. = Kecskeméti Friss Ujság. 3. évf. 1902. november 21. p. 3. [Színlap. – november 20. p. 3.]

(Sólyom.): Színház. = Kecskeméti Ellenőr. 1. évf. 1902. 22. sz. (november 23.) p. 6.

Győr. Városi Színház. B.: 1902.11.26.

Pillangókisasszony. = Győri Hírlap. 46. évf. 1902. november 26. p. 3. [Beharangozó.]

Pillangókisasszony. = Győri Hírlap. 46. évf. 1902. november 28. p. 3.

Kolozsvár. Kolozsvári Nemzeti Színház. Megyeri Károly társulata. B.: 1902.11.26.

Három egyfelvonásos. = Ujság (Kolozsvár). 4. évf. 1902. november 27. p. 3.

Pillangó kisasszony. = Ellenzék (Kolozsvár). 23. évf. 1902. november 22. p. 2. [Beharangozó.]

Pillangó kisasszony, [...]. = Magyar Polgár (Kolozsvár). 25. évf. 1902. november 24. p. 6. [Beharangozó.]

Pillangó kisasszony, [...]. = Magyar Polgár (Kolozsvár). 25. évf. 1902. november 25. p. 5. [Beharangozó.]

Pillangó kisasszony, [...]. = Ujság (Kolozsvár). 4. évf. 1902. november 25. p. 3. [Beharangozó.]

Pillangó kisasszony, [...]. = Ujság (Kolozsvár). 4. évf. 1902. november 26. p. 3. [Beharangozó.]

Színházi est. = Magyar Polgár (Kolozsvár). 25. évf. 1902. november 27. p. 7.

Tegnap [...]. = Ellenzék (Kolozsvár). 23. évf. 1902. november 27. p. 2.

Szabadka. Városi Színház. Pesti Ihász Lajos társulata. B.: 1902.12.04. R.: Ferenczi Frigyes.

Két előadásról. = Színházi Napló (Szabadka). 2. évf. 1902 – [1903]. december 6. p. 2.

A Pillangó kisasszony, [...]. = Bácskai Hírlap. 6. évf. 1902. december 4. p. 4. [Beharangozó.]

Pillangó kisasszony. – Almafa. = Bácskai Hírlap. 6. évf. 1902. december 6. p. 3.

A tegnapi előadás. = Szabadkai Friss Ujság. 2. évf. 1902. december 6. p. 1.

Dés. Városi Színház. Földesi Sándor társulata. B.: 1903.03.02. Az árvízkárosultak javára rendezett előadás keretében.

Jóteköny célú előadás. = Szolnok-Doboka (Dés). 28. évf. 1903. 11. sz. (március 8.) p. 3.

Szatmárnémeti. Városi Színház. 1903.03.11. R.: Krémer Rezső.

Pillangó kisasszony. – Premiere. – = Szatmári Hírlap (Szatmárnémeti). 2. évf. 1903. március 12. p. 2.

Színház. = Szatmár és Vidéke (Szatmárnémeti). 20. évf. 1903. 11. sz. (március 17.) p. 2.

Színház. = Szatmár-Németi. 7. évf. 1903. 11. sz. (március 17.) p. 2.

Szeged. Városi Színház. Janovics Jenő társulata. B.: 1903.05.20. Pálmay Ilka vendégfellépése. R.: Janovics Jenő.

Pálmay Ilka. = Szegedi Híradó. 46. évf. 1903. május 21. p. 8.

Pálmay Ilka második föllépte. = Szegedi Híradó. 46. évf. 1903. május 20. p. 9. [Beharangozó.]

Pálmay Ilka második föllépte. = Szegedi Napló. 26. évf. 1903. május 20. p. 9. [Beharangozó.]

Pálmay Ilka vendéjátéka. = Szeged és Vidéke. 2. évf. 1903. május 21. p. 8.

Pálmay Ilka vendéjátéka. Pillangó kisasszony – Szenes legény, szenes leány. = Szegedi Napló. 26. évf. 1903. május 21. p. 7 – 8.

Hódmezővásárhely. Színkör. Janovics Jenő társulata. B.: 1903.05.22. Pálmay Ilka vendégfellépése. R.: Janovics Jenő.

Pálmay Ilka Hmvásárhelyen. = Szegedi Napló. 26. évf. 1903. május 23. p. 6.

Pálmay Ilka nálunk. = Hódmezővásárhely. 33. évf. 1903. 41. sz. (május 21.) p. 4 – 5. [Beharangozó.]

[Szentmiklósi József] Sz. J.: Pillangó kisasszony. Pálmay Ilka. = Hódmezővásárhely. 33. évf. 1903. 42. sz. (május 24.) p. 2.

Sátoraljaújhely. Városi Színház. Komjáthy János társulata. B.: 1903.06.16. Komlóssy Emma búcsúfellépése.

[Németh Pál] – th.: Komlóssy Emma búcsúfellépte. = Zemplén (Sátoraljaújhely). 34. évf. 1903. június 20. p. 5.

Színház. = Felsőmagyarországi Hírlap (Sátoraljaújhely). 6. évf. 1903. 48. sz. (június 17.) p. 4 – 5.

Zalaegerszeg. Nyári színkör. Micsey F. György társulata. B.: 1903.06.16. Haraszi Mici jutalomjátéka.

Színész. = Zalamegye (Zalaegerszeg). 22. évf. 1903. 25. sz. (június 21.) p. 4 – 5.

Keszthely. Nyári színkör. Micsey F. György társulata. B.: 1903.06.24.

Szinügy. [...]. Jun. 24. Pillangó kisasszony. [...]. = Balatonvidék (Keszthely). 7. évf. 1903. 26. sz. (június 28.) p. 5.

Szarvas. Városi Színkör. Pesti Ihász Lajos társulata. B.: 1903.08.29.

Színész. = Szarvas és Vidéke. 14. évf. 1903. 36. sz. (szeptember 6.) p. 2 – 3.

Szatmárnémeti. Városi Színház. 1905.01.30.

(Dr. K.): Színház. = Szamos (Szatmárnémeti). 37. évf. 1905. 10. sz. (február 2.) p. 2 – 3.

N. V.: Színház. = Szatmár és Vidéke. 22. évf. 1905. 5. sz. (január 31.) p. 1 – 2.

Pillangó kisasszony. = Szatmári Napló. 2. évf. 1905. január 31. p. 2.

Pécs. Pécsi Nemzeti Színház. B.: 1905.11.28.

[Lenkei Lajos] – ei: Pillangókisasszony, Hütelen. = Pécsi Napló. 14. évf. 1905. november 29. p. 6.

– o –: Hütelen. – Pillangó kisasszony. = Pécsi Közlöny. 13. évf. 1905. november 30. p. 5.

Kolozsvár. Kolozsvári Nemzeti Színház. B.: 1908.06.19. Pálmay Ilka vendégfellépése.

(s): Pálmay Ilka vendéjátéka. = Ellenzék (Kolozsvár). 29. évf. 1908. június 20. p. 5.

Zalaegerszeg. Nyári Színkör. Szalkay Lajos társulata. B.: 1909.06.02. Fábrián Linka jutalomjátéka.

(He.): Színház. = Zalamegye (Zalaegerszeg). 28. évf. 1909. 23. sz. (június 6.) p. 4 – 5.

– ó: Színház. = Magyar Paizs (Zalaegerszeg). 10. évf. 1909. 23. sz. (június 3.) p. 4.

Keszthely. Nyári Színkör. Szalkay Lajos társulata. B.: 1909.07.06.

Színház. = Balatonvidék (Keszthely). 13. évf. 1909. 28. sz. (július 11.) p. 4 – 5.

Kecskemét. Városi Színház. Mariházy Miklós társulata. B.: 1909.12.11.

(f. l.): Öngyilkosok klubja. – Pillangó kisasszony. – Urak estélye. – Aranykakas. = Kecskeméti Lapok (Kecskeméti Friss Ujság). 42. évf. 1909. december 15. p. 3.

fm.: Öngyilkosok clubja – Pillangó kisasszony. Urak estélye. = Alföldi Híradó (Kecskemét). 2. évf. 1909. december 14. p. 3.

M. Turchányi Olga, mint Pillangó kisasszony. = Alföldi Híradó (Kecskemét). 2. évf. 1909. december 11. p. 3. [Beharangozó.]

M. Turchányi Olga, mint Pillangó kisasszony. = Kecskeméti Ujság. 2. évf. 1909. december 11. p. 3. [Színlap. – p. 3.]

A színházi irodából. = Kecskeméti Lapok (Kecskeméti Friss Ujság). 42. évf. 1909. december 11. p. 3. [Beharangozó.]

(szk.): Pillangó kisasszony. = Kecskeméti Ujság. 2. évf. 1909. december 14. p. 3.

Miskolc. Miskolci Nemzeti Színház. Palágyi Lajos társulata. B.: 1909.12.18.

[Huberth János] –rth.: Pillangó kisasszony. – Szenes legény – szenes leány. = Miskolczi Napló. 9. évf. 1909. december 21. p. 3 – 4.

Pillangó kisasszony. – Szenes legény- és szenes leány. = Ellenzék (Miskolc). 8. évf. 1909. december 21. p. 3.

A színházi iroda hirei: [...]. = Ellenzék (Miskolc). 8. évf. 1909. december 18. p. 5. [Beharangozó szereposztással.]

Debrecen. Városi Színház. B.: 1910.01.31. Dr. Ernyei Jánosné Okolicsányi Paula vendégjátéka.

Dr. Ernyeiné vendégjátéka. = Debreczeni Független Ujság. 8. évf. 1910. január 30. p. 4. [Beharangozó.]

[Gara Ákos] (G. Á.): Pillangókisasszony. = Debrecen. 42. évf. 1910. február 1. p. 4.

Pillangó kisasszony. = Debrecen. 42. évf. 1910. január 25. p. 5. [Beharangozó.]

Pillangó kisasszony vendéggel. = Debrecen. 42. évf. 1910. január 22. p. 5. [Beharangozó.]

Pillangó kisasszony vendéggel. = Debreczeni Független Ujság. 8. évf. 1910. január 22. p. 3. [Beharangozó.]

Pillangó kisasszony – vendéggel. = Debreczeni Független Ujság. 8. évf. 1910. február 1. p. 4.

Vendégszereplés. = Nyírvidék. 31. évf. 1910. 7. sz. (február 13.) p. 4.

Szabadka. Városi Színház. B.: 1910.03.10.

Salome – Pillangókisasszony. = Bácskai Hírlap (Szabadka). 14. évf. 1910. március 11. p. 4.

Szombathely. Városi Színpör(Aréna). Nádassy József társulata. B.: 1910.08.09. Pálmay Ilka vendégfellépése.

Arena. = Szombathelyi Ujság. 16. évf. 1910. 33. sz. (augusztus 14.) p. 9 – 10.

Pálmay Ilka bucsufellépése. = Vasvármegye (Szombathely). 43. évf. 1910. augusztus 9. p. 4. [Beharangozó szereposztással.]

Pálmay Ilka – Pillangókisasszony. = Vasvármegye (Szombathely). 43. évf. 1910. augusztus 10. p. 4.

Budapest. Vígyszínház. B.: 1918.09.14.

(h. s.). A Vígyszínház repriz-estje. = Pesti Napló. 69. évf. 1918. szeptember 15. p. 13.

[Keszler József] K. J.. Vígyszínház. = Az Ujság. 16. évf. 1918. szeptember 15. p. 13.

[Peterdi Sándor] (Peterdi.): Déryné ifiasszony. = Budapest. 42. évf. 1918. szeptember 15. p. 7.

Relle Pál: Két repriz a Vígyszínházban. = Világ. 9. évf. 1918. szeptember 15. p. 12.

(Sn.): Déryné ifjasszony. = Budapesti Hírlap. 38. évf. 1918. szeptember 15. p. 13.

Vígyszínház. = Magyarország. 25. évf. 1918. szeptember 17. p. 11.

Vigszínház. (Belasco: Pillangó kisasszony. – Herczeg Ferenc: Déryné ifjasszony.) = Pesti Hírlap. 40. évf. 1918. szeptember 15. p. 7. [Sajtóhiba. = Pesti Hírlap. 40. évf. 1918. szeptember 17. p. 6 – 7. – kijavítja a cikk egy értelemzavaró szavát – fontos, mert épp Japánnal kapcsolatos a szó.]

Kecskemét. Városi Színház. Mariházy Miklós társulata. B.: 1920.03.03.

H. Ö.: Pillangó kisasszony. = Kecskeméti Közlöny. 2. évf. 1920. március 5. p. 3.

Pillangó kisasszony. = Kecskemét. 48. évf. 1920. 11. sz. (március 7.) p. 2.

Budapest. Magyar Rádió. B.: 1943.12.13. Innocent-Vincze Ernő rádióelőadásának illusztrálására a darab dramatizált változata és Puccini operájának részletei.

Tarka barka. [...]. Szeleczy Zitát kérte fel a Rádió [...]. = Film Színház Irodalom. 6. évf. 1943. 46. sz. (november 12 – 18.) p. 18. [Beharangozó.]

Vándorló témák. = Népszava. 71. évf. 1943. december 12. p. 8. [Beharangozó.]

Vándorló témák. = Ujság. 41. évf. 1943. december 12. p. 11. [Beharangozó.]

Egyéb

Huszár Vilmos: Londoni színházak. London, 1901. március hónap. = Budapesti Hírlap. 21. évf. 1901. március 12. p. 1 – 2. [Brixton Színház előadásáról.]

Benatzky, Ralph – Jacobson, Leopold – Bodansky, Robert: Yu-shi (operett)

Szövegkiadás

[Benatzky, Ralph – Jacobson, Leopold – Bodansky, Robert]: Yu-Shi. Operett 3 felvonásban. Szövegét írták L. Jacobson, R. Bodansky. Ford. és a magyar verseket írta Kulinyi Ernő. Zenéjét szerzette Benatzky Ralph. Bp., Bárd F., 2 db.*

Előadás

Budapest. Eskü Téri Színház. B.: 1920.10.30. R.: Bródy István.

B.: „Yu-Shi.” (Operett 3 felvonásban, [...]). = Népszava. 48. évf. 1920. október 31. p. 4.

Bemutató az Eskü-téri Színházban. = Budapesti Hírlap. 40. évf. 1920. október 31. p. 5.

–d.: Theater aus dem Eskü-tér. = Pester Lloyd. 67. Jg. 1920. október 31. (Morgenblatt) p. 7.

Eskütéri Színház. = Budapesti Hírlap. 40. évf. 1920. október 29. p. 5. [Beharangozó szereposztással.]

[Falk Zsigmond] ... mond.: Színház. = Ország-Világ. 41. évf. 1920. 45. sz. (november 7.) p. 544. [3 jelenetképpel.]

[Herendi Artúr] (h. a.): Yu-Shi. (Az Eskütéri Színház bemutatója.) = Az Ujság. 18. évf. 1920. október 31. p. 4.

Ju-shi. = Az Est. 11. évf. 1920. október 31. p. 5.

Könyvek az Eskütéri Színházban. = Színházi Élet. 9. évf. 1920. 44. sz. (október 31. – november 6.) p. 26. [Próbákról.]

(r.): Yu-shi. = Pesti Hírlap. 42. évf. 1920. október 31. p. 4.

Yu-shi. = Magyarország. 27. évf. 1920. október 31. p. 8.

„Yu-Shi”. = Pesti Napló. 71. évf. 1920. október 31. p. 6.

Yu-Shi. Bemutató az Eskütéri Színházban. = Színházi Élet. 9. évf. 1920. 45. sz. (november 7 – 13.) p. 2 – 6., Borítólap p. 1 – 2. [Jelenetképekkel.]

Yu-Shi. (Bemutató az Eskü-téri Színházban.) = Világ. 11. évf. 1920. október 31. p. 5.

Eger. Városi Színház. B.: 1921.04.

Színház. Ju-Shi. = Egri Népujság. 28. évf. 1921. május 1. p. 3.

Pécs. Pécsi Nemzeti Színház. B.: 1922.01.13. R.: Remete Géza.

[Boldis Dezső] B. D.: A Yu-Shi bemutatója. = Dunántúl. 12. évf. 1922. január 14. p. 5.

Ju-shi. Bodánszky és Benatzky operettje. Bemutatja pénteken a Nemzeti Színház. = Dunántúl. 12. évf. 1922. január 10. p. 6. [Beharangozó.]

Yu-Shi. (Bemutató.). = Dunántúl. 12. évf. 1922. január 13. p. 7. [Beharangozó.]

Szeged. Városi Színház. B.: 1923.02.09. R.: Szilkay Jenő.

Ju-shi. = Szegedi Uj Nemzedék. 5. évf. 1923. február 10. p. 3.

(kk): Yu-shi. (Bemutató előadás). = Szeged. 4. évf. 1923. február 10. p. 5.

A színházi iroda jelentése. A japán témájú Ju-shi. [...]. = Szegedi Uj Nemzedék. 5. évf. 1923. február 4. p. 5. [Beharangozó.]

Nyíregyháza. Városi Színház. B.: 1924.11.05. R.: Sziklay Jenő.

Színház. = Nyírvidék. 45. évf. 1924. november 5. p. 8. [Beharangozó.]

Színház. = Nyírvidék. 45. évf. 1924. november 7. p. 7.

Bozsik Yvette – Frenák Pál: Ito és Szajuri (táncelőadás)

Előadás

Budapest. Trafó. B.: 2000.10.06.

Lőrinc Katalin: Japán randevú. Bozsik Yvette – Frenák Pál: Ito és Szajuri. Trafó. = Kritikai Lapok. 9. évf. 2000. 11 – 12. sz. (november – december) p. 27.

Mestyán Ádám: Lezáratlan este. Bozsik Yvette és Frenák Pál tánestje. = Ellenfény. 5. évf. 2000. 7. sz. p. 49 – 50.

[Réfi Zsuzsanna] Réfi Zs.: Modernnel ötvözött klasszikus korszak. = Zene Zene Tánc. 7. évf. 2000. 4. sz. p. 14 – 16., 21. [Int. Bozsik Yvettel.]

[Réfi Zsuzsanna] Réfi: Őszinteség a mozdulatok nyelvén. = Zene Zene Tánc. 7. évf. 2000. 5. sz. p. 18 – 18. [Int. Frenák Pállal.]

Táncest a Trafóban. = Népszava. 128. évf. 2000. október 6. p. 10. [Beharangozó.]

Brodzsky Miklós - Harmath Imre: Shanghai (operett)

Előadás

Budapest. Fővárosi Operett Színház. – elmaradt.

Hatse Yuasa japán színésznő magyarul és németül játszik. = Pesti Napló. 84. évf. 1933. december 15. p. 13. [Beharangozó.]

Japántárgyú operett japán női főszereplővel Budapesten. = Pesti Napló. 84. évf. 1933. december 13. p. 16. [Beharangozó.]

Carter, Jack: Shukumei (balett) Royal Ballet (London) előadása.

Monahan, James: Euro-japán táncművészet. = Külföldi Szemle. 14. évf. 1975. 3. sz. p. 36 – 38. [A Dancing Times 1975. áprilisi sz.-ből átvett cikk.]

Cousin, Gabriel: Fukuryu Maru drámája (dráma)

Cousin, Gabriel: Fukuryu Maru drámája (Le Drame du Fukuryu Maru). Dráma 2 részben, 16 képben. = Dramaturgiai Gyorstájékoztató. 2. évf. 1965. 5. [1!] sz. p. 19. [Darabismertetés.]

Cousin, Gabriel: A Fukuryu-Maru drámája. = Dramaturgiai Híradó. 3. évf. 1967. [3.] sz. (április) p. 71 – 76. [Darabismertetés.]

Cselőtei Lajos: A yamato damashii (dráma)

Szövegkiadás

Cselőtei Lajos: A yamato damashii. Dráma három felvonásban. Bp., Stephaneum Nyomda és Kvk. Váll., 1923. 58 p.

d'Humières, Robert: A gésa szerelme (színmű)

A gésa szerelme. = Magyar Hírlap. 20. évf. 1910. november 23. p. 12. [Oeuvre Színház (Párizs) bemutatójáról. Jelenetképpel.]

Vasadi Ottó: Párisi bemutatók. (Malbruk. Késa szerelme.). = Színhátiék. 2. évf. 1910 – [1911.] 12. sz. (december 1.) p. 243. [Oeuvre Színház bemutatójáról.]

Dézi Kata - Gemza Péter - Ishii Junja: Asagao (táncjáték)

Előadás

Budapest. Millenáris Park Szabadtéri Színpad. B.: 2011.07.

Horeczky Krisztina: Boldogtalanok. = Népszabadság. 69. évf. 2011. július 21. p. 15. [Jelenetképpel.]

Budapest. Szkéné Színház. B.: 2013.05.22 – 23.

Asago[!] = Pesti Műsor. 68. évf. 2013. 4. sz. (május) p. 7. [Beharangozó jelenetképpel.]

Fehér Anna Magda: Saját halál. Asagao – Szkéné Színház. = Ellenfény. 18. évf. 2013. 2. sz. p. 40 – 41. [Jelenetképpel.]

Eötvös Péter: Harakiri (zenés jelenet)

Csehy Zoltán: Experimentum mundi. (Poszt) modern operakalauz 1945 – 2014. Pozsony, Kalligram, 2015. 1131 p. [Harakiri. – p. 444 – 445., Eötvös Péter. [Életrajz.] – p. 442 – 444.]

Eötvös Péter – Amaral, Pedro: Parlando – rubato. Beszélgetések, monológok, és egyéb kitérők. Ford. Jancsó Júlia. Bp., Rózsavölgyi, 2015. 317 p. [I. rész. Köln. Harakiri. – p. 33 – 44.]

Eötvös Péter: Lady Sarashina – Az álmok hídján mentem át (opera)

Csehy Zoltán: Experimentum mundi. (Poszt) modern operakalauz 1945 – 2014. Pozsony, Kalligram, 2015. 1131 p. [As I Crossed a Bridge of Dream – Az álmok hídján mentem át. – p. 449 – 451., Eötvös Péter. [Életrajz.] – p. 442 – 444.]

Eötvös Péter: Az álmok hídján mentem át. [...] = Pesti est Sűgó. 5. évf. 3. sz. (február 22. – március 31.) p. 18. [Thália Színház, március 25-i bemutató. R.: Almási-Tóth András. Beharangozó szereposztással.]

Eötvös Péter – Amaral, Pedro: Parlando – rubato. Beszélgetések, monológok, és egyéb kitérők. Ford. Jancsó Júlia. Bp., Rózsavölgyi, 2015. 317 p. [III. rész. Az álmon át 1999, 2008. – p. 103 – 155.]

Farkas Zoltán: Álmok, hidak, ünnepek. Eötvös és Kurtág a Tavaszi Fesztiválon. = Muzsika. 44. évf. 2001. 5. sz. (május) p. 26 – 29. [Fesztiválbeszámoló. Thália Színház, március 25. R.: Almási-Tóth András.] Hozzászólás: [Almási-Tóth András]: Almási-Tóth András levele. = Muzsika. 44. évf. 2001. 6. sz. (június) p. 8., **Farkas Zoltán:** Plexi által. homályosan... = Muzsika. 44. évf. 2001. 6. sz. (június) p. 8. [Válasz Almási-Tóth Zoltán levelére.]

Mesterházi Máté: Udvarhölgyek, királynők – Alterna-dívák Bécsben. = Népszava. 129. évf. 2001. január 27. Szép Szó mell. p. 5. [Bécsi bemutatóról.]

Molnár Szabolcs: Ki felel a Lady álmáiért? Eötvös Péter: Lady Sarashina. = Muzsika. 57. évf. 2014. 12. sz. (december) p. 29 – 30. [Zeneakadémia, Solti-terem 2014. 10. 19.]

Rác Judit: Lady Sarashina Franciaországban. Eötvös Péter operájának lyoni ősbemutatója. = Muzsika. 51. évf. 2008. 5. sz. (május) p. 7 – 10.

Rózsa Mihály: Eötvös-ősbemutató Lyonban. Opera egy ezer éve élt japán asszonyról. = Népszabadság. 66. évf. 2008. február 7. p. 12.

Szentgyörgyi Rita: Lebegő hangzás. Eötvös Péter zeneszerző. Elpazarolható időről, Japánról. = HVG. 40. évf. 2018. 24. sz. (június 14.) p. 45 – 48. [Int.]

Vakulya Anna: Álom és valóság között. = Magyar Nemzet. 67. évf. 2004. április 6. p. 14.

Farkas Imre: Narancsvirág (operett)

Szövegkiadás

Farkas Imre: Narancsvirág. Operett 2 felvonásban. Szövegét és zenéjét írta Farkas Imre. Bp., Bárd F., [1910.] 2 db.*

Általános, összefoglaló közlemények

Farkas Imre: „Narancsvirág.” – Szerző a darabjáról. – . = Szöveges és Képes Magyar Színpad. 13. évf. 1910. november 24. p. 2.

A „Narancsvirág” szövege. = Szöveges és Képes Magyar Színpad. 13. évf. 1910. november 24. p. 4. Ua. = november 25. p. 4., Ua. = november 26. p. 4. [Darabismertetés.]

Előadás

Budapest. A Király Színház előadása az Uránia Színházban. 1910.11.24. R.: Rátkai Márton.

b.: Színházi szemle. = Katolikus Szemle. 25. évf. 1911. 2. sz. (február) p. 191 – 196.

[Béldi Izor] (– Idi.): Két operette-újdonság. [...] = Pesti Hírlap. 32. évf. 1910. november 25. p. 8.

Budapesti színpadok. [...]. Az Uránia-Színházban [...]. [...] = Szöveges és Képes Magyar Színpad. 13. évf. 1910. november 25. p. 1 – 2.

Die Operette in der Urania. „Narancsvirág”. – „Édes öregem.”. = Neues Budapester Abendblatt. 12. Jg. 1910. november 24. p. 3.

Eusebius.: Két új operette. = Színjáték. 2. évf. 1910 – [1911.] 12. sz. (december 1.) p. 242 – 243.

[Faragó Jenő] Miráco.: Séta a színházak körül. [...]. – Beöthy az Urániában. [...] = Magyar Hírlap. 20. évf. 1910. november 27. p. 11 – 12. [Anekdota a próbákról.]

[Goth Ernő] E. G.: Uraniatheater. = Pester Lloyd. 57. Jg. 1910. november 25. (Morgenblatt) p. 11.

[Hervay Frigyes] (h. f.): Operett az Urániában. = Magyarország. 17. évf. 1910. november 25. p. 14.

i. m.: Zwei Singspiele. „Orangeblüthe” (Narancsvirág), [...] „Brüderlein fein” (Edes Öregem), [...] = Neues Politisches Volksblatt. 34. Jg. 1910. november 25. p. 7.

Két operett bemutatója. = Magyar Hírlap. 20. évf. 1910. november 23. p. 12. [Beharangozó.]

Két operett bemutatója. = Magyarország. 17. évf. 1910. november 23. p. 14. [Beharangozó.]

Két operett bemutatója. = Pesti Hírlap. 32. évf. 1910. november 23. p. 7. [Beharangozó.]

Két operett premiére. = Független Magyarország. 10. évf. 1910. november 25. p. 11.

Két operettújdonság. = Magyar Hírlap. 20. évf. 1910. november 19. p. 12. [Beharangozó.]

A Királysínház az Urániában. = Egyetértés. 45. évf. 1910. november 24. p. 12. [Beharangozó.]

Kóhalmy József: Két bemutató. A Királysínház vendéjátéka az Urániában. = Budapest. 34. évf. 1910. november 25. p. 12.

[Lippich Dénes?] (K – y): Operett az Urániában. = Magyar Hírlap. 20. évf. 1910. november 25. p. 10.

[Messer Sándor] (m. s.): Operett az Urániában. = Pesti Napló. 61. évf. 1910. november 25. p. 13 – 14.

Mime.: A kulisszák mögül. [...]. III. „Narancsvirág” és „Édes öregem”. – A Király-színház premierje az Urániában. = Szöveges és Képes Magyar Színpad. 13. évf. 1910. november 20. p. 2. [Beharangozó. Színlap. – november 24. p. 6., november 25. p. 6., november 26. p. 6.]

A Narancsvirág és Édes öregem. = Független Magyarország. 10. évf. 1910. november 20. p. 13. [Beharangozó szereposztással.]

A „Narancsvirág” és az „Édes öregem” bemutatója. = Magyar Hírlap. 20. évf. 1910. november 26. p. 10.

A „Narancsvirág” és „Édes öregem” szereposztása. = Magyar Hírlap. 20. évf. 1910. november 20. p. 16. [Beharangozó szereposztással.]

Négy zsufolt ház. = Magyar Hírlap. 20. évf. 1910. november 29. p. 16. [Első előadások sikeréről.]

(p.): A Király-színház az Urániában. = A Polgár. 6. évf. 1910. november 25. p. 7.

[Pariss Pál] p. p.: Két operett. = Az Ujság. 8. évf. 1910. november 25. p. 12 – 13.

Pr.: Operettchen in der Urania. = Politisches Volksblatt. 36. Jg. 1910. november 25. p. 6.

[Reiner Ferenc] f. r.: Urania-Theater. = Neues Pester Journal. 39. Jg. 1910. november 25. p. 9.

[Szöllősi Zsigmond] (sz.): Narancsvirág. – Édes öregem! A Király Színház újdonsága az Urániában. = Budapesti Hírlap. 30. évf. 1910. november 25. p. 14.

(U. D.): „Narancsvirág” – „Édes öregem!” = Egyetértés. 45. évf. 1910. november 25. p. 12.

Várkonyi Titusz: Narancsvirág és Édes öregem. (A Király-színház két bemutatója az Urániában). = Alkotmány. 15. évf. 1910. november 25. p. 9 – 10.

Kolozsvár. Téli Színház. B.: 1911.01.01.

Édes öregem. Narancsvirág. = Ellenzék (Kolozsvár). 32. évf. 1911. január 2. p. 4.

Édes öregem és Narancsvirág. = Ellenzék (Kolozsvár). 32. évf. 1911. január 2. p. 5. [3. előadás beharangozója.]

Narancsvirág és Édes öregem. = Kolozsvári Hírlap. 11. évf. 1910. december 25. p. 10. [Beharangozó.]

Narancsvirág és Édes öregem. = Kolozsvári Hírlap. 11. évf. 1910. december 29. p. 6. [Beharangozó.]

Szabadka. Városi Színház. B.: 1911.01.03.

Narancsvirág. – Farkas Imre operettje. – = Bácsmegyei Napló (Szabadka). 8. évf. 1911. január 4. p. 3.

Szeged. Városi Színház. B.: 1911.01.07.

Édes öregem – Narancsvirág. = Szegedi Híradó. 54. évf. 1911. január 4. p. 6. [Beharangozó.]

Két operett. = Szeged és Vidéke. 10. évf. 1911. január 3. p. 6. [Beharangozó.]

Narancsvirág – Édes öregem. = Szeged és Vidéke. 10. évf. 1911. január 7. p. 6. [Beharangozó.]

Narancsvirág, Édes öregem. = Szeged és Vidéke. 10. évf. 1911. január 9. p. 5.

Narancsvirág – Édes öregem. = Szegedi Híradó. 54. évf. 1911. január 6. p. 7. [Beharangozó szereposztással.]

Narancsvirág, Édes öregem. = Szegedi Híradó. 54. évf. 1911. január 8. p. 11.

Győr. Városi Színház. B.: 1911.01.13.

Kettős bemutató. = Győri Hírlap. 55. évf. 1911. január 15. p. 8.

Narancsvirág. – Édes öregem. – Bemutató előadás 13-án. = Győri Hírlap. 55. évf. 1911. január 12. p. 3. [Beharangozó szereposztással.]

Óbecse. Községi nagyvendéglő színházterme. Halász Alfréd társulata. B.: 1911.03.21.

Szeredy.: Színészet. – Harmadik hét. – = Óbecse és Vidéke. 24. évf. 1911. 13. sz. (március 26.) p. 2 – 3. (Mell. a 13. számhoz.)

Losonc. Vigadó. Szalkay Lajos társulata. B.: 1911.05.20.

Szinkáz[!]. = Losonc. 1. évf. 1911. 21. sz. (május 24.) p. 4.

Farrére, Claude – Piérre Frondaie: Az ütközet (színmű)

Előadás

Budapest. Belvárosi Színház. B.: 1923.04.06. R.: Baróti József.

b.: „Az ütközet.” (Bemutató a Belvárosi Színházban.) = Népszava. 51. évf. 1923. április 7. p. 5.

(b. i.): Az ütközet. (Claude Farrére regényének színpadi változata. [...]). = Nemzeti Ujság. 5. évf. 1923. április 7. p. 5 – 6.

Dánielné Lengyel Laura: Az ütközet. (Színmű 3 felvonásban. [...]). = Budapesti Hírlap. 43. évf. 1923. április 7. p. 2.

Földi Mihály: Az ütközet. = Magyarország. 30. évf. 1923. április 7. p. 7.

H. L.: "Az ütközet". (Bemutató a Belvárosi Színházban). = Szózat. 5. évf. 1923. április 7. p. 6.

Innerstädter Theater. = Pester Lloyd. 70. Jg. 1923. április 7. (Morgenblatt) p. 7.

[Kemenes Lajos] (Kemenes.): Ütközet. = Uj Nemzedék. 5. évf. 1923. április 7. p. 7.

[Losonczy Zoltán] (L. Z.): „Az ütközet.” (Bemutató a Belvárosi Színházban.) = Pesti Napló. 74. évf. 1923. április 7. p. 4.

Mozog a Belvárosi Színház színpada. = Színházi Élet. 12. évf. 1923. 15. sz. (április 8 – 14.) p. 34.

N. A.: Az ütközet. (Bemutató a Belvárosi Színházban.) = Magyarság. 4. évf. 1923. április 7. p. 7.

(p. a.): Az ütközet. = Az Ujság. 21. évf. 1923. április 7. p. 5.

[Ráskai Ferenc] R. F.: Az ütközet. A Belvárosi Színház pénteki bemutatója. = Pesti Hírlap. 45. évf. 1923. április 7. p. 6.

[Relle Pál] R. P.: Az ütközet. Bemutató a Belvárosi Színházban. = Világ. 14. évf. 1923. április 7. p. 8.

A „shoji” és a „shamisen” megszólalnak a Belvárosi Színházban. = Színházi Élet. 12. évf. 1923. 14. sz. (április 1 – 7.) p. 96.

(-thy): Az ütközet. = Magyar Hírlap. 33. évf. 1923. április 7. p. 3.

„Az ütközet.” (Bemutató a Belvárosi Színházban.) = Az Est. 14. évf. 1923. április 7. p. 6.

Az ütközet. Bemutató a Belvárosi Színházban. = Színházi Élet. 12. évf. 1923. 16. sz. (április 15 – 21.) p. 14 – 20.

„Az ütközet” pénteki bemutatója. = Magyarság. 4. évf. 1923. április 5. p. 6. [Beharangozó.]

„Az ütközet” pénteki bemutatója. = Uj Nemzedék. 5. évf. 1923. április 5. p. 7. [Beharangozó.]

Flier, Jaap: Hi-kyō (balett). A Holland Táncszínház előadása Fukushima Kazuo zenéjére.

Goodwin, Noel: A Holland Táncszínház négy új műve. [...] „Hy-kyo”. [...] = Külföldi Szemle. 11. évf. 1972. 1. sz. p. 13 – 17. [A Dance and Dancers 1971. szeptemberi sz.-ból átvett cikk.]

Frenák Pál: HIR-O (táncelőadás)

Artner Szilvia Sisso: A butoh és a lányka. HIR-O. = Magyar Narancs. 29. évf. 2017. 43. sz. (október 26.) p. 33.

Egy atomtámadás absztrakt következményei. Frenák Pál Társulat: HIR-O. Művészetek Palotája.

Oktober 31. = Pesti Est. 26. évf. 2017. 41. sz. (október 12 – 18.) p. 24.

Szász Emese: Hősök egy racionalitáson túli dimenzióból. = Fidelio. [7.] évf. 2017. 11. sz. (november) p. 49. [Int. Frenák Pállal.]

Frenák Pál: UN (táncelőadás)

Egyszemélyes univerzumok. = Pesti Est. 27. évf. 2018. 16. sz. (április 19 – 25.) p. 28.

Marx Laura: Faun, ne sírj! Frenák Pál Társulat: UN – 2016. október 7 – 8., MU Színház. = Táncművészet. [Új folyam.] 44. évf. 2016. 4. sz. (tél) p. 20 – 21.

Galati Frank – Murakami Haruki: Kafka a tengerparton (dráma)

Előadás

Székesfehérvár. Székesfehérvári Vörösmarty Színház. B.: 2018.04.07. R.: Szikora János.

Balázs Éva: Mágikus útvesztőben. Murakami Haruki: Kafka a tengerparton, Vörösmarty Színház. = Vasárnapi Hírek. 35. évf. 2018. 15. sz. (április 14.) p. 21.

Balogh Gyula: Mágikus képzelet. = Népszava. 145. évf. 2018. május 19. p. 11.

Forgách Kinga: Túl az idősíkokon. Európai ősbemutató Székesfehérváron – Szikora János: A Kafka a tengerparton egyfajta modern Mester és Margarita, sok benne a szürreális elem. = Magyar Hírlap. 51. évf. 2018. április 13. p. 12.

Galati, Frank – Murakami Haruki: Kafka a tengerparton. Mágikus történet. Murakami Haruki műve alapján színpadra alkalmazta/írta: Frank Galati. [Műsorfüzet.] Székesfehérvár, Székesfehérvári Vörösmarty Színház, 2018. [10] p. (4-szer hajtva) [Jelenetképekkel.]

Japán – magyar ünnep a Nemzeti Színházban. = Magyar Nemzet. 82. évf. 2019. április 6. p. 17. . [Budapesti (Nemzeti Színház) vendégfellépésről.]

Jónás Ágnes: „Addig játszom, amíg jól érzem magam tőle.” = Pesti Műsor. 73. évf. 2018. 3. sz. (április) p. 4 – 5., Borítólapp p. 1. [Int. Gáspár Sándorral.]

Kafka a tengerparton. = Fidelio. [9.] évf. 2019. 4. sz. (április) p. 16. [Budapesti (Nemzeti Színház) vendégfellépés beharangozója. Előadás reklámja. – p. 25.]

Kafka a tengerparton. Egy kultuszregény a színpadon – amiben semmi sem az, aminek látszik. = Nemzeti. 6. évf. [2018] – 2019. 7. sz. (március – április) p. 22. [Budapesti (Nemzeti Színház) vendégfellépés beharangozója szereposztással.]

Kézdi Beáta: Álom/utazás. = Heti Válasz. 18. évf. 2018. 15. sz. (április 12.) p. 51.

Kovács Emőke: A világ rejtélyeinek bölcs elfogadása. = Pesti Műsor. 73. évf. 2018. 3. sz. (április) p. 9. [Int. Szikora Jánossal.]

Majer Tamás: Kettős mese a képzelőerő labirintusában. Murakami-regényből rendezett európai ősbemutatót Szikora János a Vörösmarty Színházban. = Vasárnapi Fejér Megyei Hírlap. 19. évf. 2018. 15. sz. (április 14.) p. 1., 4.

Szilléry Éva: Mágia Székesfehérváron. Murakami nem menti fel szereplőjét az elrendelt sors beteljesedése alól. = Magyar Idők. 4. évf. 2018. április 9. p. 17.

Goda Gábor: Homok asszonya (táncelőadás) Theater Carambole (Svájc 1994.).

Goda Gábor: Megjegyzések a Homok asszonya című előadásról. = Ellenfény. 1. évf. 1996. 1. sz. (ősz) p. 66.

Gogolasvili, Vahtang: Darvak (drámai költemény)

Gogolasvili, Vahtang: Darvak (Zsuravli). Drámai költemény 2 részben. [...] = Dramaturgiai Gyorstájékoztató. 1. évf. 1964. 2. sz. (április) p. 99 – 100. [Darabismertetés.]

Horváth Péter: A farkas szempillái (mesejáték)

Előadás

Budapest. Radnóti Miklós Színpad. B.: 1983.10.08. R.: Novák János

Bárdos Éva: A farkas szempillái. Gyermeekjáték-bemutató a Radnóti Miklós Színpadon. = Népszabadság. 41. évf. 1983. november 9. p. 7.

Béres Attila: Japán csoda a Nagymező utcában. Mesejáték a Radnóti Miklós Színpadon. = Új Tükör. 20. évf. 1983. 45. sz. (november 6.) p. 28 – 29.

Iszlai Zoltán: A démonok megtáncoltatása. = Élet és Irodalom. 27. évf. 1983. 46. sz. (november 18.) p. 12.

N. T.: Jamauba[!] táncol. = Pajtás. 39. évf. 1984. 17. sz. (május 10.) p. 21.

Miskolc. Miskolci Nemzeti Színház. B.: 1984.11.20. R.: Novák János.

Csutorás Annamária: A farkas szempillái. = Észak-Magyarország. 40. évf. 1984. november 23. p. 4.

Két premier egy héten. A gyújtogató és A farkas szempillái. = Déli Hírlap. 16. évf. 1984. november 14. p. 2. [Beharangozó.]

Két színházi premier egy napon. A nagy színpadon, meg a játékszínben. = Észak-Magyarország. 40. évf. 1984. november 20. p. 8. [Beharangozó.]

Szabados Gábor: A farkas szempillái. Bemutató a színházban. = Déli Hírlap. 16. évf. 1984. november 21. p. 2.

Budapest. Kolibri Színház. B.:1996.02.25. R.: Novák János.

[Hanthy Kinga] (hanthy): A farkas szempillái. A Kolibri Színház aranyáskányája. = Magyar Nemzet. 59. évf. 1996. április 12. p. 11.

(SZKE): Játékszínházzá vált a nézőtér. A farkas szempillái című mesejátékot a Kolibri Színház mutatta be. = Kelet-Magyarország. 55. évf. 1998. február 17. p. 10. [Nyíregyházi vendégszereplésről.]

Veszprém. Veszprémi Petőfi Színház. B.: 2001.09.16. R.: Novák János.

A farkas szempillái. [...] = Pesti Est Sűgő. 5. évf. 2001. 7. sz. (szeptember 13. – október 31.) p. 32. [Beharangozó szereposztással.]

Kellei György: Szempilla mögött az igazság. A mesebeli Japán elevenedik meg a veszprémi Petőfi Színház bemutatóján. = Napló (Veszprém megye). 57. évf. 2001. szeptember 19. p. 10.

Hüvös Iván – Guerra Miklós: A csodaváza (balett)

Szövegkiadás

[Teleki Sándorné] Szikra: A csodaváza. Hüvös Iván [és] Guerra Miklós tánckölteménye. Versekbeszedte: Szikra. [Bp.], [S. n.], [1908.] 8 p.

[Teleki Sándorné] Szikra: A csodaváza. = Budapest. 32. évf. 1908. május 13. p. 2 – 3. [Vers.]

Általános, összefoglaló közlemények

„A csodaváza” szövege. = Szöveges és Képes Magyar Színpad. 11. évf. 1908. május 9. p. 6. Ua. = Szöveges Képes Színházi Lapok. 13. évf. 1908. május 9. p. 6., Ua. = Szöveges Képes Színházi Lapok. 14. évf. 1909. november 10. p. 6. [Darabismertetés.]

Előadás

Budapest. Magyar Királyi Operaház. B.: 1908.05.09. R.: Guerra Miklós.

[Bálint Aladár] B-t.: A csodaváza. (Táncköltemény 2 felvonásban. [...]) = Népszava. 36. évf. 1908. május 10. p. 6.

[Béldi Izor] (– Ildi): A csodaváza. (Japán táncköltemény két felvonásban és három képben. [...]). = Pesti Hírlap. 30. évf. 1908. május 10. p. 9.

[Bendiner Nándor] b. n.: A csodaváza. Japán táncköltemény. [...]. = A Polgár. 4. évf. 1908. május 10. p. 6 – 7.

A csodaváza. (Táncköltemény két felvonásban. [...]). = Budapesti Napló. 13. évf. 1908. május 12. p. 9.

A csodaváza. = Egyetértés. 43. évf. 1908. május 8. p. 10. [Megjelent a zongorakivonat.]

A csodaváza. = Egyetértés. 43. évf. 1908. május 9. p. 10. [Főpróbáról.]

A csodaváza. = Független Magyarország. 8. évf. 1908. április 28. p. 12. [Próbákról.]

A csodaváza. = Független Magyarország. 8. évf. 1908. május 5. p. 12. [Beharangozó szereposztással.]

A csodaváza. = Független Magyarország. 8. évf. 1908. május 8. p. 12. [Megjelent a zongorakivonat.]

A csodaváza. = Független Magyarország. 8. évf. 1908. május 9. p. 10. [Darabismertetés.]

A csodaváza. = Magyar Hírlap. 18. évf. 1908. április 30. p. 15. [Beharangozó.]

A csodaváza. = Magyar Hírlap. 18. évf. 1908. május 8. p. 10. [Megjelent a zongorakivonat.]

A csodaváza. Japán táncköltemény két felvonásban, négy képben. [...]. = Magyar Hírlap. 18. évf. 1908. május 10. p. 19.

A csodaváza. = A Nap. 5. évf. 1908. május 12. p. 9.

Csodaváza. = Pesti Hírlap. 30. évf. 1908. július 11. p. 9. [A darab iránti külföldi érdeklődésről.]

A csodaváza. = Pesti Hírlap. 30. évf. 1908. május 7. p. 9. [Darabismertetés.]

A csodaváza. = Pesti Napló. 59. évf. 1908. május 10. p. 17 – 18.

A csodaváza. = Politikai Hetiszemle. 15. évf. 1908. 10. sz. (május 17.) p. 26 – 27.

A csodaváza. = Az Ujság. 6. évf. 1908. április 28. p. 15. [Próbákról.]

A csodaváza. = Az Ujság. 6. évf. 1908. május 7. p. 11. [Beharangozó.]

A csodaváza. = Az Ujság. 6. évf. 1908. május 9. p. 12. [Főpróbáról.]

A „Csodaváza” díszletei. = Egyetértés. 43. évf. 1908. május 12. p. 9.

A „csodaváza” főpróbája. = Magyar Hírlap. 18. évf. 1908. május 9. p. 9.

A „csodaváza” főpróbája. = A Polgár. 4. évf. 1908. május 9. p. 7.

A csodaváza meséje. = Pesti Hírlap. 30. évf. 1908. május 9. p. 10. [Darabismertetés.]

Csősz.: Operaház. Premiére impressziók. = Magyar Figaro. 26. évf. 1908. 20. sz. (május 17.) p. 3 – 4.

– **dó.**: Kön. Ung. Opernhaus. (Die Zaubervase. [...]). = Politisches Volksblatt. 34. Jg. 1908. május 10. p. 6 – 7.

(e. s.): Der heutige Theaterabend. „A csodaváza.” Tanzpoem. [...] = Neues Budapester Abendblatt. 10. Jg. 1908. május 9. p. 3.

Erdős Armand: A csodaváza. (Táncműködés. [...]). = Egyetértés. 43. évf. 1908. május 10. p. 13.

F.: Négy ujdonság. I. „A csodaváza.” – A Magyar Királyi Operaház szombati újdonságáról – = Szöveges és Képes Magyar Színpad. 11. évf. 1908. május 3. p. 2. Ua. = Szöveges Képes Színházi Lapok. 13. évf. 1908. május 3. p. 2.

[Falk Zsigmond?]: „A csodaváza.” (Japán táncműködés két felvonásban és három képben. [...]). = Ország-Világ. 29. évf. 1908. 20. sz. (május 17.) p. 403. [Fotók az előadásról. – p. 398., p. 403.: Hüvös Iván arcképe – p. 403.]

[Früchtl Ede] f.: Három színházi est. [...]. III. A csodaváza. (Táncműködés 2 felvonásban. [...]). = Alkotmány. 13. évf. 1908. május 10. p. 3.

Gajári István: A csodaváza. (Japán táncműködés két felvonásban, három képben. [...]). = Az Ujság. 6. évf. 1908. május 10. p. 14 – 15.

Hüvös Iván – Guerra Miklós: A csodaváza. Japán táncműködés két felvonásban és három képben. Szövege és koreográfiája Guerra Miklós-tól. Zenéjét szerzette Hüvös Iván. [Kottarész.] = Ország-Világ. 29. évf. 1908. 20. sz. (május 17.) p. 400.

Hüvös Iván – Guerra Miklós: Szerzők a darabjukról. I. „A csodaváza.” – Az Operaház mai premierjéhez – = Szöveges és Képes Magyar Színpad. 11. évf. 1908. május 9. p. 2. [Színlap – p. 5.] Ua. = Szöveges Képes Színházi Lapok. 13. évf. 1908. május 9. p. 2. [Színlap – p. 1.]

Hüvös Iván új balettje. = Pesti Hírlap. 29. évf. 1907. december 13. p. 10. [Beharangozó.]

[Jeszenszky Sándor] (j. s.): Csodaváza. Táncműködés 2 felvonásban. [...] [= Magyar Állam (Idők tanuja). 49. évf. 1908. május 12. p. 9.

[Kern Aurél] (k. a.): A csodaváza. Japán táncműködés két felvonásban és három képben. [...] = Budapesti Hírlap. 28. évf. 1908. május 10. p. 14 – 15.

Két bukás. = Pesti Futár. 1. évf. 1908. 3. sz. (május 14.) p. 14 – 15.

Magyar ballet külföldön. = Budapesti Hírlap. 28. évf. 1908. július 11. p. 10. [Külföldi érdeklődés a darab iránt.]

[Merkler Andor] m. a.: A „Csodaváza”. – Hüvös Iván és Guerra Miklós japán táncműködésének. [...] = Magyarország. 15. évf. 1908. május 10. p. 18.

Négy ujdonság. – A sajtó bírálataiból. – II., „A csodaváza.” (M. kir. Operaház.) = Szöveges és Képes Magyar Színpad. 11. évf. 1908. május 11. p. 2. Ua. = Szöveges Képes Színházi Lapok. 13. évf. 1908. május 11. p. 2. [Kritikarészletek a Budapesti Hírlap, Pesti Napló, Az Ujság, A Polgár és a Pesti Hírlap című lapokból.]

O. b.: Die Wunderwase. Tanzpoem. [...] = Neues Politisches Volksblatt. 32. Jg. 1908. május 10. p. 2 – 3.

Opera. = Egyetértés. 43. évf. 1908. május 14. p. 11. [2. előadásról.]

Opera. = Háztartás. 14. évf. 1908. 15. sz. (május 20.) p. 235 – 236.

Opera. = Magyar Hírlap. 18. évf. 1908. május 12. p. 13.

Operaház. = Budapesti Hírlap. 28. évf. 1908. május 14. p. 12. [Május 11-i 2. előadásról.]

Operaház. = Budapesti Hírlap. 30. évf. 1910. október 22. p. 12. [1910. október 22-i, 25. előadásról.]

Opernhaus. = Budapester Tagblatt. 25. Jg. 1908. május 12. p. 5.

(– ö –): A csodaváza. = Uj Idők. 14. évf. 1908. 21. sz. (május 17.) p. 447 – 448. [Humoros írás a darab kapcsán, olyan rossznak tartották, hogy nem kritikát írtak róla.]

[Péterfi Jenő] (– rfi): A mai színházi est. Három bemutató: I. A csodaváza. (Táncművelet 2 felvonásban. [...]). = Budapest. 32. évf. 1908. május 10. p. 10.

[Somogyi Péter] P. S.: Die Wunderwase. (Tanzpoem von Nicola Guerra. Musik von Ivan Hüvös.). = Budapesti Tagblatt. 25. Jg. 1908. május 10. p. 6.

A színház. = Friss Ujság. 13. évf. 1908. május 10. p. 6.

(– ty.): „A csodaváza. Táncművelet 2 felvonásban, 4 képben; [...]. = Független Magyarország. 8. évf. 1908. május 10. p. 15 – 16.

– y: Königliche Oper. „Die Zaubervase.” Tanzpoem in zwei Akte. [...]. = Neues Pester Journal. 37. Jg. 1908. május 10. p. 9 – 10.

Milánó. Teatro alla Scala. 1912.03.03. Siama címmel.

Botrányos főpróba a Scala-színházban. = Pesti Napló. 64. évf. 1913. február 28. p. 12.

A „Csodaváza” Milánóban. = Budapest. 37. évf. 1913. március 4. p. 15.

A Csodaváza Milánóban. = Budapesti Hírlap. 32. évf. 1912. december 28. p. 12. [A Scala műsorra tűzte.]

A Csodaváza Milánóban. = Budapesti Hírlap. 33. évf. 1913. február 28. p. 16. [Elhalasztott főpróba botrányáról.]

A Csodaváza Milánóban. = Budapesti Hírlap. 33. évf. 1913. március 4. p. 17.

Inez Miklós: Magyar balett a Scálában. = Színházi Élet. 2. évf. 1913. 7. sz. (február 16.) p. 3 – 4.

Magyar balett a Scala-színházban. = Budapest. 37. évf. 1913. február 28. p. 13. [Elhalasztott főpróba botrányáról.]

Siama. Hüvös Iván és Guerra Miklós balettje a Scálában. = Színházi Élet. 2. évf. 1913. 10. sz. (március 9.) p. 2 – 4.

Illiczky László – Walter László – Cserháti Lajos – Kőrössy Zoltán: Nippon rózsája (operett)

Előadások

Miskolc. Miskolci Nemzeti Színház. B.: 1942.03.13. R.: Daniss Győző.

Nippon rózsája. = Ujság. 18. évf. 1942. március 12. p. 8. [Beharangozó.]

Nippon rózsája. Ösbemutató a miskolci színházban. = Felsőmagyarországi Reggeli Hírlap (Miskolc). 51. évf. 1942. március 14. p. 5. [A színházi iroda hírei. [A darabról.]. – március 12. p. 6., március 13. – p. 6., március 14. – p. 5., március 15. – p. 4.]

A „Nippon rózsája” Miskolcon. = Esti Ujság. 7. évf. 1942. március 13. p. 6. [Beharangozó.]

Nyíregyháza. Városi Színház. B.: 1942.06.12. R.: Daniss Győző.

Nippon rózsája. = Nyírvidék. Szabolcsi Hírlap. 10. évf. 1942. június 13. p. 4.

A színházi iroda hírei. = Nyírvidék. Szabolcsi Hírlap. 10. évf. 1942. június 10. p. 5. [Beharangozó.]

A színházi iroda hírei. = Nyírvidék. Szabolcsi Hírlap. 10. évf. 1942. június 11. p. 6. [Beharangozó szereposztással.]

A színházi iroda hírei. = Nyírvidék. Szabolcsi Hírlap. 10. évf. 1942. június 12. p. 4. [Beharangozó.]

Kassa. Kassai Nemzeti Színház. Kőrössy Zoltán társulata. B.: 1942.11.20.

Holnap mutatja be a társulat a japán-magyar barátság nagy operettjét a Nippon rózsáját. [...]. = Felvidéki Ujság (Kassa). 5. évf. 1942. november 19. p. 7. [Beharangozó.]

Illiczky László 10-dik operettje a ma este színre kerülő Nippon rózsája. = Felvidéki Ujság (Kassa). 5. évf. 1942. november 24. p. 6. [4. előadás beharangozója.]

Jön a Nippon rózsája a japán-magyar barátság nagy operettje. [...]. = Felvidéki Ujság (Kassa). 5. évf. 1942. november 16. p. 6. [Beharangozó.]

Kassai Zoltán: Nippon rózsája. Bemutató. = Felvidéki Ujság (Kassa). 5. évf. 1942. november 21. p. 10.

Ma este és holnap: Nippon rózsája a japán-magyar barátság nagy operettje. = Felvidéki Ujság (Kassa). 5. évf. 1942. november 21. p. 10. [2. és 3. előadás beharangozója.]

Ma este: Nippon rózsája operettbemutató Oltay Babával a címszerepben. [...] = Felvidéki Ujság (Kassa). 5. évf. 1942. november 20. p. 7. [Beharangozó.]

A Nippon rózsája bemutatója Kassán. = Függetlenség. 10. évf. 1942. január 14. p. 6. [Beharangozó, csak novemberben mutatták be.]

„Nippon rózsája” – Kassán. = Esti Ujság. 7. évf. 1942. január 14. p. 6. [Beharangozó, csak novemberben mutatták be.]

A Nippon rózsája Kassán. = Függetlenség. 10. évf. 1942. november 20. p. 7. [Beharangozó.]

A „Nippon rózsája” Kassán. = Uj Magyarország. 9. évf. 1942. november 20. p. 8. [Beharangozó.]

Az összes magyar színpadok részére megvásárolták a Nippon rózsáját. [...] = Felvidéki Ujság (Kassa). 5. évf. 1942. november 23. p. 8. [2. és 3. előadásról.]

Pazar kiállításban, gyönyörű új díszletekkel kerül bemutatásra Nippon rózsája. Oltay Baba játssza a japán-magyar barátság nagy operettjének címszerepét. [...] = Felvidéki Ujság (Kassa). 5. évf. 1942. november 17. p. 8. [Beharangozó.]

Pénteken mutatja be a társulat Kőrössy Zoltán új operettjét a Nippon rózsáját. Napkelet országának cseresznyevirágos fáit és arany színű házait varázsolják elő a kassai színpadon. [...] = Felvidéki Ujság (Kassa). 5. évf. 1942. november 18. p. 6. [Beharangozó.]

Komárom. Turul szálloda nagyterme. Vértess Károly társulata. B.: 1943.12.09.

Nehéz Ferenc: Operettek hete. = Komáromi Lapok. 64. évf. 1943. 50. sz. (december 11.) p. 4.

Színház. = Uj Komárommegyei Hírlap. 5. évf. 1943. 51. sz. (december 18.) p. 4.

Sopron. Városi Színház. Szűcs László társulata. B.: 1944.01.15. R.: Solymosi Imre.

(H – ö): Nippon rózsája. = Uj Sopronvármegye (Sopron). 6. évf. 1944. január 17. p. 6.

Zalaegerszeg. Városi Színház (Mozi helyiség). B.: 1944.10.11. R.: Károlyi János.

Színház. = Zalamegyei Ujság. 27. évf. 1944. október 12. p. 3.

Jones, James Sidney - Hall, Owen: A gésák (operett)

Szövegkiadás

[Hall, Owen]: Dalok „A Gésák”-ból. Mimoza dala. Rolli Polli. = Színházi Napló (Szabadka). 1. évf. [1901] – 1902. február 6. p. 2 – 3. Ua. = március 16. p. 2. [Csak Mimoza dala. Dalszövegek.]

Hall, Owen: A „Gésák” vagy Egy japán teaház története. Írta Owen Hall. Ford. Makai Emil és Fái J. Béla. Kecskemét, Ottinger, E., 1898. 29 p.*

[Hall, Owen]: A „Gésák” vagy Egy japán teaház története. Énekes játék 3 felvonásban. Írta Oben[!] Hall. Ford. Makai Emil és Fái J. Béla. Zenéjét szerzette Sidney Jones. [Bp.], Weisz Márton, [1897.] [8] p. [Dalszövegek.]

[Hall, Owen]: A Gésák vagy egy japán teaház története, operette 3 felvonásban, írta: Owen Hall, zenéjét szerzette: Sidney Jones, fordították: Fáy J. Béla és Makai Emil, összes ének-számai. Arad, Réthy László és fia, [1899.] [10] p. [Dalszövegek.]

[Hall, Owen]: A Gésák. Bemutató előadás a debreczeni színpadon február 11-én. = Debreczeni Ellenőr. 25. évf. 1898. február 11. p. 1 – 2. [Dalszövegek.]

[Hall, Owen]: A Gésák. Énekes játék 3 felvonásban. Írta Owen Hall, zenéjét szerzette Sidney Jones. Ford. Makai Emil és Fáy Béla. [Szövegkönyv.] = Színházi Élet. 16. évf. 1926. 8. sz. (február 21.) p. 85 – 124. [Benne: Dal a drótmajomról a Gésákban. Éneklő Honthy Hanna. Kotta. – p. 94 – 95.]

[Hall, Owen]: A Gésák dalaiból. I – II. Közli: Zombory Gyula. = Bácskai Hírlap (Szabadka). 12. évf. 1908. október 2. p. 3. [Dalszövegek.]

[Hall, Owen]: A gésák dalaiból. Mimoza dala. Rolli Polli. Fairfax. Kinézer dal. = Színházi Lapok. 4. évf. 1900. július 28. p. 3. Ua. = július 29. p. 2. stb. [Dalszövegek. Előadások napján mindig újraközölve.]

[Hall, Owen]: A gésák dalaiból. [...] A Gésákeringő. (Énekli: Mimóza). A Pepi – Szepi-dal. (Énekli: Cunningham.). Ford. Makai Emil. = Magyar Figaro. 15. évf. 1897. 42. sz. (október 17.) p. 6. [Dalszövegek.]

Általános, összefoglaló közlemények

Egy gésa halálára. = Magyar Hírlap. 45. évf. 1935. október 18. p. 9. [Elhunyt Hiashi japán gésa, akinek londoni fellépése inspirálta a darab születését.]

Farkas Imre: Emlék. = Színházi Élet. 7. évf. 1918. 20. sz. (május 12.) p. 12. [Vers. A Gésák bemutatójára és az akkori hangulatra visszaemlékezve.]

Farkas Imre: Három színházi levél. = Pesti Hírlap Vasárnapja. 54. [5!] évf. 1932. 26. sz. (június 26.) p. 15. [Irodalmi levelek, a darab köré építve.]

Gésák. = Délibáb. 6. évf. 1932. 49. sz. (december 3.) p. 33. [Rádióközvetítés alkalmából a darabról.]

Gésák. – A darab meséje. – = Magyar Művészet (Temesvár). 4. évf. 1901. november 6. p. 1. [Darabismertetés.]

„Gésák.” – Mesevázlat –. = Színházi Ujság (Miskolc). 1. évf. 1901. november 23. p. 2. Ua. 2. évf. 1902. február 8. p. 2. [Darabismertetés.]

Gésák. Operette 3 felvonásban. – Irta Owen Hall. Zenéjét szerzette Sidney Jónes[!]. = Kecskeméti Színházi Ujság. 1. évf. 1902. február 10. p. 2. Ua. = február 11. p. 2., Ua. = február 20. p. 2 – 3., Ua. = február 28. p. 1. [Darabismertetés.]

A Gésák szerzőjének halála. = Pesti Hírlap. 29. évf. 1907. április 17. p. 20. [Owen Hall.]

„A gésák” szövege. = Magyar Színpad. 8. évf. 1905. május 9. p. 6. Ua. = május 10. p. 6., Ua. = május 14. p. 7. stb. [Darabismertetés. Előadások napján mindig újraközölve.]

„A gésák szövege.” = Színházi Napló (Szabadka). 1. évf. [1901] – 1902. február 6. p. 2. Ua. = március 16. p. 2. [Darabismertetés.]

Gésák, vagy: Egy japán teaház története. [...] = Színházi Lapok. 4. évf. 1900. július 28. p. 3. Ua. = július 29. p. 2. stb. [Darabismertetés. Előadások napján mindig újraközölve.]

Gróf Almaviva: Kenn’ dósz. – Kuplé Miss Halton-ról. – = Színházi Lapok (Kecskemét). 1. évf. [1899]/1900. január 6. p. 1. [Mary Halton játékaról a Gésákban. Vers.]

H. J.: A gésákról. – És az angol operettekről. – = Nagyváradi Napló. 4. évf. 1901. február 23. p. 1 – 2. [Darabismertetés.]

Heltai Jenő: Makai Emil és a Gésák. = Színházi Hét. 3. évf. 1912. 16. sz. (április 14.) p. 4 – 5. [Fordításról.]

Kesergő családapa: Dal a Gésákról. – Levél a szerkesztőhöz –. = Szabadság (Miskolc). 7. évf. 1898. december 7. p. 6. [Bökvers.]

Kétségbeesett családapa.: Dal a Gésákról. – Levél a szerkesztőhöz –. = Délmagyarországi Közlöny (Temesvár). 27. évf. 1898. december 24. p. 5. [Bökvers.]

M. P.: A gésák. (Énekes játék 3 felvonásban. [...]). = Debreczeni Hírlap. 8. évf. 1898. február 12. p. 3 – 4. [Darabismertetés.]

Meghalt a leghíresebb japán gésa, [...]. = 8 Órai Ujság. 29. évf. 1943. március 1. p. [Állítólag ő volt a darab ihletője.]

Owen Hall. = Magyar Színpad. 10. évf. 1907. április 13. p. 3. [Halála alkalmából.]

[Pásztor Bertalan] (p.): A gésák vagy: Egy japán teaház története. (Énekes játék 3 felvonásban [...]) – A Szabadság eredeti tárcaja. – = Szabadság (Nagyvárad). 25. évf. 1898. július 2. p. 1 – 3. [Darabismertetés.]

Sansort.. A Gésák. (Énekes játék 3 felvonásban, [...]). = Debreczeni Reggeli Ujság. 5. évf. 1898. február 11. p. 1 – 2. [Darabismertetés.]

Sidney Jones. – A „Gésák” szerzőjéről. – = Pécsi Figyelő. 26. évf. 1898. november 18. p. 1 – 2.

Tarjányi Eszter: Regénybe rejtett operett.

Kosztolányi Pacsirtája – a lélektani regény és a népszerű műfaj szimbiózisa. = Partitúra. 11. évf. 2016. 2. sz. p. 31 – 49. [A darab megjelenése a regényben.]

Winkler Gábor: The Geisha. A gésák. = **Winkler Gábor:** Operett. Szubjektív kalauz egy varázslatos világba. I – II. köt. Bp., Tudomány K., 2013. 847, [7], 855 – 1476 p. I. köt. p. 460 – 465.

Előadás

Budapest. Magyar Színház. B.: 1897.10.16.

„Bánffyt és a Tisza-lexet elfújta a Széll...” A régi és az új „Gésák”. – Az Est tudósítójától –. = Az Est. 17. évf. 1926. február 6. p. 10. [Emlékezés az ősbemutatóra.]

[Bede Jób] (Bjb.): Miss Mary Halton. = Pesti Hírlap. 21. évf. 1899. december 15. p. 5. [Vendégfellépéséről.]

[Béla Henrik] –ik.: Az első lépés. A Magyar Színház megnyitása. = Budapesti Hírlap. 17. évf. 1897. október 17. p. 8 – 9.

[Béldi Izor] (–ldi): A Magyar színház megnyitó-előadása. ([...]). – A Gésák, operette, ([...]). = Pesti Hírlap. 19. évf. 1897. október 17. p. 7.

Berger Vilmosné Vlád Gabriella: Kedves Szerkesztő Uram! = Színházi Hét. 3. évf. 1912. 16. sz. (április 14.) p. 6 – 7. [Emlékezés a Gésák ősbemutatójára. Mimóza szerepét játszotta.]

Billy: Színházi krónika. Magyar Színház. ([...]) = A Hét. 8. évf. 1897. 42. sz. (október 17.) p. 674.

„Chic minden ami szép...” = Pesti Hírlap. 21. évf. 1899. december 9. p. 5. [150. előadásról.]

E. K.: Die Eröffnung des Magyar színház. = Neues Politisches Volksblatt. 21. Jg. 1897. október 17. p. 6.

[Erényi Nándor] E. N.: Halton. = Pesti Napló. 56. évf. 1905. május 10. p. 13. [1905. május 9-i előadásról. Mary Halton vendégfellépése.]

F. K – r.: Eröffnung des Ungarischen Theaters. = Poltisches Volksblatt. 23. Jg. 1897. október 17. p. 6 – 7.

[Faragó Jenő] (f. j.): L. Komáromy Mariska első föllépte. = Hazánk. 6. évf. 1899. szeptember 10. p. 5. [1899. szeptember 9-i előadásról.]

[Faragó Jenő] F.: Magyar Színház. – Megnyitó előadás. –. = Hazánk. 4. évf. 1897. október 17. p. 5 – 6.

[Faragó Jenő] Miráco.: Séta a színházak körül. [...] Gésa-émlékek. [...] = Magyar Hírlap. 22. évf. 1912. április 14. p. 8 – 9. [Emlékezés Fedák Sári szereplésére.]

Farkas Imre: Angol operett. = Pesti Hírlap Vasárnapja. 55. [6!] évf. 1933. 36. sz. (szeptember 3.) p. 35.

[Farkas Imre?]: Napkelet gyöngye ég veled... Negyven évvel ezelőtt adták először a híres „Gésák” operettet Budapesten. = Képes Vasárnap (Pesti Hírlap mell.) 59. [10!] évf. 1937. 30. sz. (július 25.) p. 45.

Fedák Sári: Szinpad csillagok Dekameronja. – Második közlés –. Fedák Sári meséli: ([...]). = Szöveges és Képes Magyar Színpad. 4. évf. 1902. február 16. p. 2. Ua. Fedák Sári meséli. = Színházi Ujság (Miskolc). 2. évf. 1902. március 21. p. 3. [Anekdota.]

Fedák Sári. = Budapesti Hírlap. 19. évf. 1899. április 7. p. 8. Ua. ([...]) Nagy művésznők első kritikái. Fedák Sári. = Színházi Élet. 14. évf. 1924. 8. sz. (február 24.) p. 71. [Fedák Sári fellépése a Gésák Molly szerepében.]

Garai Tamás: 75 éves a Magyar Színház. ... fényes közönség gyűlt össze. Nyitány: a Gésák. ([...]). = Hétfői Hírek. 16. évf. 1972. 42. sz. (október 16.) p. 4.

A Gésák. = Színházi Hét. 3. évf. 1912. 16. sz. (április 14.) p. 2 – 4. [Emlékezés az ősbemutatóra.]

A gésák hazája a képviselőházban. = Budapesti Napló. 3. évf. 1898. április 30. p. 9. [Anekdota.]

A Gésák jubileuma. = Alkotmány. 4. évf. 1899. február 1. p. 7. [1899. január 31-i, 100. előadásról.]

A Gésák jubileuma. = Kis Ujság. 13. évf. 1899. január 8. p. 6. [100. előadás lesz 1899. január 31-én. Beharangozó.]

A Gésák jubileuma. = Kis Ujság. 13. évf. 1899. január 28. p. 6. [100. előadás lesz 1899. január 31-én. Beharangozó.]

A gésák jubileuma. = Pesti Hírlap. 21. évf. 1899. január 28. p. 8. [100. előadás lesz 1899. január 31-én. Beharangozó.]

A gésák jubileuma. = Pesti Napló. 49. évf. 1898. április 10. p. 13. [50. előadás lesz 1898. április 13-án. Beharangozó.]

A gésák jubileuma. = Pesti Napló. 50. évf. 1899. január 28. p. 10. [100. előadás lesz 1899. január 31-én. Beharangozó.]

A Gésák mai századik előadására [...]. = Kis Ujság. 13. évf. 1899. február 1. p. 6 – 7. [1899. január 31-i előadásról.]

A Gésák ötvenedszer. = Pesti Napló. 49. évf. 1898. április 14. p. 9. [1899. április 13-i előadásról.]

A Gésák 100-adik előadása. = Kis Ujság. 13. évf. 1899. január 26. p. 6. [1899. január 31-i előadás beharangozója.]

A Gésák századszor. = Magyar Ujság. 8. évf. 1899. február 2. p. 5. [1899. január 31-i előadásról.]

A Gésák 150. előadása. = Budapesti Hírlap. 19. évf. 1899. december 7. p. 9. [1899. december 8-i előadás beharangozója.]

A Gésák 150-edszer. = Budapesti Hírlap. 19. évf. 1899. december 9. p. 7. [1899. december 8-i előadásról.]

A Gésák új szereposztásban. = Pesti Hírlap. 21. évf. 1899. november 1. p. 5.

Halton Mary vendégszínháza. = Budapest. 29. évf. 1905. május 10. p. 10. [1905. május 9-i előadásról.]

30 éves a Magyar Színház. 1897 október 16 1927 október 16. = Színházi Élet. 17. évf. 1927. 43. sz. (október 16.) p. 33. [A megnyitó előadás színlapjával.]

65 próba kellett hozzá, [...] = A Hét. 9. évf. 1898. 35. sz. (augusztus 28.) p. 558. [Vitriolos cikk arról, hogy 65 előadás után a Gésákat végre méltó módon adták elő.]

[Herendi Artúr (h. a.): Magyar Színház. = Az Ujság. 3. évf. 1905. május 10. p. 11. [1905. május 9-i előadásról. Mary Halton vendégfellépése.]

[Huszár Vilmos] (H. V.): A Magyar Színház megnyitó előadása. = Nemzet. 16. évf. 1897. október 17. p. 2 – 3.

Jaj be furcsa van kinézer [...] = Színházi Élet. 16. évf. 1926. 7. sz. (február 14.) p. 22. [Emlékezés az ősbemutatóra.]

J – s: Zwei Eröffnungsvorstellungen. = Neues Pester Journal. 26. Jg. 1897. október 117. p. 5 – 6.

K. D.: A Magyar Színház megnyitása. = Budapest. 21. évf. 1897. október 17. p. 7.

K. L.: Magyar Színház. = Független Magyarország. 4. évf. 1905. május 10. p. 11. [1905. május 9-i előadásról. Mary Halton vendégfellépése.]

[Kaposi József] Tankred.: Hétről-hétre. – A Magyar Szemle eredeti tárcaja. – = Magyar Szemle. 9. évf. 1897. 43. sz. (október 24.) p. 515 – 516.

Két főpróba. Az első lépés. A Gésák. = Magyar Hírlap. 7. évf. 1897. október 16. p. 9.

Kuplé a Hier-ről. = Győri Hírlap. 43. évf. 1899. november 5. p. 4. [Anekdota az 1899. október 31-i előadásról.]

[Kürthy Emil] Egy látcsöves ur: A kulisszák világából. – Színházi csevegés. – [...] (A „Gésák” multjából.) = Egyetértés. 47. [46.!] évf. 1912. április 10. p. 8 – 9. [Emlékezés az ősbemutatóra.]

[Kürthy Emil] Egy látcsöves ur: A kulisszák világából. – Színházi csevegés. – [...] (Ki hozta ide Miss Haltont?) = Egyetértés. 47. [46.!] évf. 1912. április 13. p. 10. [Emlékezés az ősbemutatóra.]

Lindh Marcella a Gésákban. = Budapesti Hírlap. 20. évf. 1900. október 14. p. 13. [Amerikai énekesnő vendégfellépéséről.]

Lindh Marcella – Mimoza. = Színházi Lapok. 4. évf. 1900. július 8. p. 2. [Amerikai énekesnő vendégfellépéséről.]

Lindh Marcella – Mimóza. = Színházi Lapok. 4. évf. 1900. szeptember 25. p. 2. [Amerikai énekesnő vendégfellépéséről.]

[Lovik Károly] (I. k.): Magyar Színház – Népszínház. A magyar színház megnyitása. = Magyar Hírlap. 7. évf. 1897. október 17. p. 5 – 6.

A magyar kultúra és a teaház. = Magyar Estilap. 4. évf. 1897. október 18. p. 1 – 2. [Gúnyos glosszatickk arról, hogy a nevében „magyar” színház megnyitóján üzleti szempontok érvényesültek, és egy sikamlós témájú angol operettet mutattak be.]

Magyar Színház. = Budapesti Hírlap. 25. évf. 1905. május 10. p. 15. [1905. május 9-i előadásról. Mary Halton vendégfellépése.]

Magyar Színház. = Magyar Génusz. 6. évf. 1897. 41. sz. (október 10.) p. 658. [Beharangozó.]

Magyar Színház. = Magyar Nemzet. 24. évf. 1905. május 11. p. 6. [1905. május 9-i előadásról. Mary Halton vendégfellépése.]

Magyar Színház. = Magyarország. 4. évf. 1897. október 19. p. 8.

Magyar Színház. = Népvész. 2. évf. 1897. 34. sz. (október 10.) p. 7. [Beharangozó.]

Magyar Színház. = Nemzet. 16. évf. 1897. október 8. (Reggeli kiad.) p. 3. [Beharangozó.]

Magyar Színház. = Pesti Hírlap. 23. évf. 1901. november 16. p. 7. [Fedák Sári fellépéséről.]

Magyar Színház. = Pesti Hírlap. 26. évf. 1904. május 13. p. 6. [1904. május 12-i előadásról.]

Magyar Színház. = Pesti Napló. 48. évf. 1897. október 13. p. 11. [Beharangozó szereposztással.]

A magyar színház első előadása [...]. = Kis Ujság. 11. évf. 1897. október 13. p. 6. [Beharangozó.]

A Magyar Színház első előadása [...]. = Nemzet. 16. évf. 1897. október 13. (Reggeli kiad.) p. 3. [Beharangozó szereposztással.]

A magyar színház megnyitása. = Friss Ujság. 2. évf. 1897. október 17. p. 3.

A Magyar Színház megnyitása. = Képes Családi Lapok. 19. évf. 1897. 43. sz. (október 24.) p. 687.

A Magyar Színház megnyitása. = Magyarország. 4. évf. 1897. október 16. p. 9. [Próbákról.]

A Magyar színház megnyitása. = Színházi Lapok. 1. évf. 1897. október 17. p. 2. [Színlap. – október 16. p. 4.]

A Magyar Színházban. = Pesti Hírlap. 21. 1899. május 12. p. 4. [Beszámoló egy színházi malőről, ami a Gésák előadásán történt.]

A Magyar Színházban ma [...]. = Nemzet. 16. évf. 1897. október 3. (Reggeli kiad.) p. 3. [Elkezdődtek a próbák.]

A magyar színházban ma kezdtek el [...]. = Függetlenség. 2. évf. 1897. október 3. p. 6. [Próbákról.]

[Márkus József] (M – s.): Magyar Színház. = Budapesti Napló. 3. évf. 1898. április 16. p. 8. [1898. április 15-i előadásról. Ledofszky Gizella debütálása Molly szerepében.]

[Márkus József] (M – s): A Magyar Színház megnyitása. – Az első lépés. – A gésák. – = Budapesti Napló. 2. évf. 1897. október 17. p. 9 – 10.

Mary Halton. = Alkotmány. 10. évf. 1905. május 10. p. 9. [1905. május 9-i előadásról.]

[Merkler Andor?]: Magyar Színház. – Megnyitó előadás. –. – A Magyarország eredeti tárczája. – = Magyarország. 4. évf. 1897. október 17. p. 6.

Miss Halton első fellépése. = Alkotmány. 10. évf. 1905. május 9. p. 8. [1905. május 9-i előadás beharangozója.]

Miss Halton első föllépése. = Budapest. 29. évf. 1905. május 9. p. 11. [1905. május 9-i előadás beharangozója szereposztással.]

Miss Mary Halton. = Hazánk. 12. évf. 1905. május 11. p. 8. [1905. május 9-i előadásról.]

Miss Mary Halton. = Pesti Hírlap. 21. évf. 1899. május 5. p. 6. [Vendégfellépése a Gésákban.]

Miss Mary Halton első föllépése. = Budapest. 29. évf. 1905. május 3. p. 9. [1905. május 9-i előadás beharangozója szereposztással.]

Miss Mary Halton – magyarul. = Pesti Hírlap. 21. évf. 1899. május 13. p. 5. [Magyarul is énekelt a Gésákban.]

Petur: A szinfalak mögül. = Fővárosi Lapok. 1. [35!] évf. 1897. 57. sz. (október 17.) p. 5.

S.: Ein neues Theater. (Eröffnung des „Magyar Színház“.). = Budapester Tagblatt. 14. Jg. 1897. október 17. p. 1 – 2.

(S. J.): Színházak ünnepe. I. A Magyar Színház megnyitása. = Kis Ujság. 11. évf. 1897. október 17. p. 4 – 5.

[Salgó Ernő] S. E.: A magyar színház megnyitása. = Egyetértés. 31. évf. 1897. október 17. p. 4.

Somló Emma: Kedves Szerkesztő ur! = Színházi Hét. 3. évf. 1912. 16. sz. (április 14.) p. 5 – 6. [Emlékezés a Gésák ősbemutatójára. Molly Scamore szerepét játszotta.]

[Szeplér Ferenc] Sz. F.: A Magyar Színház megnyitása. [...] = Alkotmány. 2. évf. 1897. október 17. p. 11.

[Sziklay Kornél] Sziklay Cornél: [T. Szerkesztő úr!] = Színházi Hét. 3. évf. 1912. 16. sz. (április 14.) p. 7. - 8. [Emlékezés a Gésák ősbemutatójára. Vun-Csi szerepét játszotta.]

Színházak. = Vasárnapi Ujság. 44. évf. 1897. 43. sz. (október 24.) p. 716.

Színházi események. = Háztartás. 3. évf. 1897. 30. sz. (október 20.) p. 477.

[Szomaházy István] Sz. I.: A színházi est. = Pesti Napló. 48. évf. 1897. október 17. p. 5.

Tartarin.: Hogyan hozták Miss Haltont először Budapestre? = Szöveges és Képes Magyar Színpad. 3. évf. 1900. december 20. p. 2 – 3. [Anekdota. Mary Halton első fellépése a Gésákban.]

Az új Mimóza. = Budapesti Hírlap. 21. évf. 1901. november 21. p. 7. [Fedák Sári a szerepben.]

Vári Sándor: Az új színház. – A Magyar Színház megnyitó előadása. –. – A Függetlenség eredeti tárcája. –. = Függetlenség. 2. évf. 1897. október 17. p. 2 – 3.

Vasárnap este ünnepli fennállásának harmincadik évfordulóját a Magyar Színház, melynek színpadán az első szót Somló Emma mondta ki. = Magyar Hírlap. 37. évf. 1927. október 13. p. 8. [Emlékezés az ősbemutatóra.]

[Virter Ferenc] v. f.: Miss Mary Halton. = Pesti Hírlap. 27. évf. 1905. május 10. p. 12. [1905. május 9-i előadásról.]

X.: A Magyar Színház megnyitása. Az első lépés. A Gésák. – A „Magyar Ujság” eredeti tárcája. –. = Magyar Ujság. 6. évf. 1897. október 17. p. 4 – 5.

– **X. –:** A kulisszák mögül. I. Lindh Marcella hengerbuczkója. [...]. = Szöveges és Képes Magyar Színpad. 3. évf. 1900. október 10. p. 3. [Próbálja Mimóza szerepét.]

– **X. –:** Még egy angol Mimóza. = Szöveges és Képes Magyar Színpad. 3. évf. 1900. október 3. p. 3. [Lindh Marcella fog fellépni a szerepben.]

Debrecen. Városi Színház. B.: 1898.02.11. R.: Vidor Dezső.

[Ady Endre] Dybandi: Egyről – másról. I Jubileumi előadás. [...] = Debreczeni Hírlap. 9. évf. 1899. február 23. p. 3 – 4.* Ua. = **Ady Endre Összes Prózai művei.** I. köt. (1897 – 1901). Összeáll. Földessy Gyula. Bp., Akad. K., 1955. 560 p. p. 94 – 96., 581., Ua. = **Ady Endre összes prózai művei.** Újságcikkek, tanulmányok I. 2. átdolg. kiad. S. a. r. Vezér Erzsébet. Bp., Akad. K., 1990. 955 p. p. 102., 738. [Humoros írás az 1899. február 21-i, 20. előadásról.]

A Gésák. = Debreczen. 30. évf. 1898. április 18. p. 6. [Április 16-i előadásról.]

A Gésák. = Debreczen. 30. évf. 1898. április 22. p. 4. [Április 21-i előadásról.]

A gésák. = Debreczeni Hírlap. 9. évf. 1899. február 22. p. 5. [1899. február 21-i, 20. előadásról.]

A gésák. (Énekes játék 3 felvonásban. [...]). = Debreczeni Hírlap. 8. évf. 1898. február 12. p. 4.

A gésák. = Debreczeni Hírlap. 8. évf. 1898. február 14. p. 5. [2. és 3. előadásról.]

A gésák [...]. = Debreczeni Reggeli Ujság. 5. évf. 1898. február 15. p. 3. [Február 14-i előadásról.]

[Kohányi Gyula] Fejő.: A gésák vagy: egy japán teaház története. = Debreczen. 30. évf. 1898. február 12. p. 4. [Színlap. – február 10. p. 7.]

[Sipos Béla?] S.: A Gésák. = Debreczeni Ellenőr. 25. évf. 1898. február 12. p. 3 – 4.

[Sipos Béla?] S.: A gésák. = Debreczeni Reggeli Ujság. 5. évf. 1898. február 12. p. 2 – 3. [Színlap. – február 11. p. 4., február 12. p. 3.]

[Sipos Béla?] S.: A gésák második előadása [...]. = Debreczeni Reggeli Ujság. 5. évf. 1898. február 13. p. 5. [Színlap – február 13. p. 6., február 14. p. 4.]

[Sipos Béla?] S.: A Gésák tegnapi előadása [...]. = Debreczeni Ellenőr. 25. évf. 1898. február 14. p. 3. [Február 13-i előadásról.]

[Sipos Béla?] Δ – s.: Egy színházi hét. = Debreczeni Főiskolai Lapok. 40. évf. 1897 – 1898. 11. sz. (február 20.) p. 157 – 158.

Pápa. Városi Színház. Dobó Sándor társulata. B.: 1898.04.23. R.: Dobó Sándor.

[Szabó Károly, P.?] Omikron.: Gésák. = Pápai Közlöny. 8. évf. 1898. 18. sz. (május 1.) p. 1 – 3.

Színház. A Gésák. [...]. = Pápai Lapok. 25. évf. 1898. 18. sz. (május 1.) p. 3 – 4. [1. és 2. előadásról.]

Pápa. Városi Színház. Dobó Sándor társulata. B.: 1898.05.05. Sziklay Kornél vendégfellépése. R.: Dobó Sándor.

Színház. [...]. A gésák. [...]. = Pápai Lapok. 25. évf. 1898. 19. sz. (május 8.) p. 3 – 4.

Zalaegerszeg. Nyári Színkör. Dobó Sándor társulata. B.: 1898.06.09. R.: Dobó Sándor.

Dr –y.: Színház. = Zalamegye (Zalaegerszeg). 17. évf. 1898. 24. sz. (június 12.) p. 2.

Dr –y.: Színház. = Zalamegye (Zalaegerszeg). 17. évf. 1898. 25. sz. (június 19.) p. 4. [3. előadásról.]

Nagyvárad. Nagyvárad Színkör. Janovics Jenő társulata. B.: 1898. 07.01. R.: Janovics Jenő.

A drága gésák. = Nagyvárad. 29. évf. 1898. július 1. p. 6. [Beharangozó. Tiltakozás a felemelt helyárak miatt. Színlap – p. 8.]

[Fehér Dezső] F. D.: A Gésák. – Julius 2, –. = Nagyvárad. 29. évf. 1898. július 2. p. 7. [Színlap – p. 11.]

A gésák. = Nagyvárad. 29. évf. 1898. június 28. p. 6. [Beharangozó.]

A Gésák. = Nagyvárad. 29. évf. 1898. június 29. p. 7. [Beharangozó.]

A gésák. = Szabadság (Nagyvárad). 25. évf. 1898. június 28. p. 6. [Beharangozó.]

A gésák. = Szabadság (Nagyvárad). 25. évf. 1898. július 1. p. 6. [Beharangozó. Színlap – p. 8.]

[A gésák.] = Szabadság (Nagyvárad). 25. évf. 1898. július 2. p. 3.

A Gésák. = Szabadság (Nagyvárad). 25. évf. 1898. július 10. p. 8. [1898. július 9-i előadásról.]

A Gésák Nagyváradon. = Budapesti Napló. 3. évf. 1898. július 8. p. 9.

A Gésák tegnapi második előadására [...]. = Szabadság (Nagyvárad). 25. évf. 1898. július 3. p. 8.

– i: Gésák. = Tiszántúl (Nagyvárad). 4. évf. 1898. július 2. p. 5. [Színlap – július 1. p. 7., július 2. p. 7.]

Kassa. Nyári Színkör. Leszkay András társulata. 1898.07.30. R.: Polgár Sándor.

(B. S.): Gésák. = Felsőmagyarország. Kassai Szemle. 14. évf. 1898. augusztus 2. p. 3 – 4.

A Gésák. = Pannonia (Kassa). 27. évf. 1898. július 30. p. 4. [Beharangozó.]

Polgár Sándor kupléi. = Felsőmagyarország. Kassai Szemle. 14. évf. 1898. augusztus 2. p. 2. [Előadáson előadott rögtönzés szövege.]

(T.): Színházi esték. = Abauj-Kassai Közlöny. 17. évf. 1898. 31. sz. (augusztus 4.) p. 3.

(W. F.): Gésák. Oven – Hall operettje, zenéje Sidneytől. [...] = Pannonia (Kassa). 27. évf. 1898. augusztus 2. p. 5 – 6.

(W. F.): A gésákat [...]. = Pannonia (Kassa). 27. évf. 1898. augusztus 6. p. 5. [1898. augusztus 4-i előadásról.]

Pápa. Városi Színház. Dobó Sándor társulata. B.: 1898.09.01. R.: Dobó Sándor.

–á– : Színház. A Gésák. [...] = Pápai Lapok. 25. évf. 1898. 36. sz. (szeptember 4.) p. 3 – 4.

Színház. [...] Gésák. [...] = Pápai Lapok. 25. évf. 1898. 39. sz. (szeptember 25.) p. 5 – 6. [1898. szeptember 19-i előadásról.]

Eger. Nyári Színkör. Leszkay András társulata. B.: 1898.09.03.

Gésák. – Operette 3 felvonásban. [...] = Egri Ujság. 5. évf. 1898. 36. sz. (szeptember 8.) p. 5.

Szabadka. Városi Színház. Pesti Ihász Lajos társulata. B.: 1898.10.22.

G.: Gésák. = Bácskai Hírlap. 2. évf. 1898. október 24. p. 2.

A Gésák. = Szabadkai Hírlap. 13. évf. 1898. 84. sz. (október 19.) p. 2. [Beharangozó.]

L.: A Gésák. = Bácskai Hírlap. 2. évf. 1898. november 28. p. 2. [1898. november 27-i előadásról.]

Színház. = Bácskai Ellenőr (Szabadka). 19. évf. 1898. 88. sz. (október 27.) p. 2 – 3.

Színház. = Szabadka és Vidéke. 6. évf. 1898. 49. sz. (december 4.) p. 3 – 4. [1898. november 27-i előadásról.]

Színház. = Szabadkai Hírlap. 13. évf. 1898. 86. sz. (október 26.) p. 1 – 2.

Színház. = Szabadkai Hírlap. 13. évf. 1898. 87. sz. (október 30.) p. 2. [2. előadásról.]

Színházunk. = Népszava (Szabadka). 6. évf. 1898. 44. sz. (október 30.) p. 2.

Színházunk. = Népszava (Szabadka). 6. évf. 1898. 49. sz. (december 4.) p. 1 – 2. [1898. november 27-i előadásról.]

Szatmárnémeti. Városi Színház. Kunhegyi Miklós társulata. B.: 1898.11.12.

Szinészet. = Szamos (Szatmárnémeti). 30. évf. 1898. 92. sz. (november 17.) p. 3.

Színház. = Szatmár és Vidéke (Szatmárnémeti). 15. évf. 1898. 46. sz. (november 15.) p. 2.

Színház. = Szatmár-Németi. 2. évf. 1898. 46. sz. (november 15.) p. 2 – 3.

Színház. (Apróságok a „Dreyfus” és a „Gésák”-ból). = Heti Szemle (Szatmárnémeti). 7. évf. 1898. 46. sz. (november 16.) p. 5 – 6.

Pécs. Pécsi Nemzeti Színház. B.: 1898.11.18. R.: Somogyi Károly.

Egy még régebbi színházlátogató: A Gésák első pécsi előadása. = Dunántúl (Pécs). 12. évf. 1922. február 21. p. 6. [Kijavítja a Visszaemlékezések egy színházi előadásra – A „Gésák” előadása a Tiszay éra alatt. = Dunántúl (Pécs). 12. évf. 1922. február 19. p. 4. cikk tévedését, mely a Tiszay-féle előadást tartotta elsőnek.]

A gésák. = Pécsi Figyelő. 26. évf. 1898. november 20. p. 6.

„A Gésák” [...] = Pécsi Figyelő. 26. évf. 1898. november 23. p. 6. [2. előadásról.]

A Gésák jövő héten vonulnak be [...] = Pécsi Napló. 7. évf. 1898. november 13. p. 9. [Beharangozó.]

A gésák ma másodszor [...] = Pécsi Napló. 7. évf. 1898. november 22. p. 8. [2. előadásról.]

[Lenkei Lajos] – ei.: A gésák. = Pécsi Napló. 7. évf. 1898. november 19. p. 5 – 6.

Színház. = Pécsi Közlöny. 6. évf. 1898. november 24. p. 4.

Színház. = Pécsi Közlöny. 7. évf. 1899. január 17. p. 3. [1899. január 16-i előadásról.]

(Tsi): Színházi hét. = Pécsi Figyelő. 26. évf. 1898. november 27. p. 3 – 4.

Temesvár. Ferenc József Színház. Krecsányi Ignác társulata. B.: 1898.11.18. R.: Krecsányi Ignác.

Der grosse Schlager der Saison. = Temesvarer Zeitung. 47. Jg. 1898. november 17. p. 4 – 5. [Beharangozó szereposztással.]

„Die Geisha.” (Erstaufführung im Temesvárer Theater). = Temesvarer Zeitung. 47. Jg. 1898. november 20. p. 5.

Die Geisha. = Temesvarer Zeitung. 47. Jg. 1898. november 22. p. 5. [További előadásokról.]

Für bis Premiere der Operette „Die Geisha”. = Temesvarer Zeitung. 47. Jg. 1898. november 18. p. 4. [Beharangozó.]

A Gésák. = Délmagyarországi Közlöny (Temesvár). 27. évf. 1898. november 13. p. 5. [Beharangozó.]

A Gésák. = Délmagyarországi Közlöny (Temesvár). 27. évf. 1898. november 18. p. 5. [Beharangozó. Színlap. – p. 6.]

A gésák. = Délmagyarországi Közlöny (Temesvár). 27. évf. 1898. november 22. p. 5. [A darab sikeréről és az előadáson elhangzott dalok szövegével.]

A gésák. = Délmagyarországi Közlöny (Temesvár). 27. évf. 1898. november 27. p. 5. [5. előadásról.]

A gésák. Operette 3 felvonásban. Irta: Owen Hall. Zenéjét szerette: Sidney Jones. = Délmagyarországi Közlöny (Temesvár). 27. évf. 1898. november 20. p. 5.

A gésák nyolczadszor. = Délmagyarországi Közlöny (Temesvár). 27. évf. 1898. december 13. p. 6. [8. előadásról.]

Kuplé Szegedről. = Szegedi Napló. 21. évf. 1898. november 23. p. 6. [Az Szegedre távozó Krecsányi igazgatót marasztalják a Gésák egy kupléjában. Részlet a kuplé szövegéből.]

Láng pénztárnok jutalomjátéka. = Délmagyarországi Közlöny (Temesvár). 27. évf. 1898. december 16. p. 5. [9. előadás beharangozója.]

[Osztie Andor] (o. a.): Színház. = Délvidéki Sport (Temesvár). 1. évf. 1898. 17. sz. (december 1.) p. 12 – 13. [Előadáson elhangzott dalok, kuplák szövegével.]

Städtisches Franz Josef-Theater. = Südungarische Reform (Temesvár). 10. Jg. 1898. november 20. p. 5 – 6.

Städtisches Franz Josefs-Theater. = Neue Temesvárer Zeitung. 31. Jg. 1898. november 20. p. 3.

A sziniidény legnagyobb eseménye [...] = Délmagyarországi Közlöny (Temesvár). 27. évf. 1898. november 17. p. 5. [Beharangozó.]

Miskolc. Miskolci Nemzeti Színház. Tiszay Dezső társulata. B.: 1898.11.23. R.: Mátrai Kálmán.

Botrány a színházban. = Szabadság (Miskolc). 7. évf. 1898. december 7. p. 6. [Olvasói levél és szerkesztőségi jegyzet a december 4-i előadáson történekről.] Hozzászólás: **Szilágyi Ákos:** A színházi botrányról. Szabadság (Miskolc). 7. évf. 1898. december 10. p. 6.

[Czövekh Károly] Carolus.: A gésák, vagy egy japáni theaház története. – Premiére a miskolczi színházban. – = Szabadság (Miskolc). 7. évf. 1898. november 26. p. 5 – 6.

A Gésák. (Operette 3 felvonásban, [...]) = Borsodmegyei Lapok (Miskolc). 17. évf. 1898. november 25. p. 3.

„A Gésák, vagy egy japán teaház története.” = Szabadság (Miskolc). 7. évf. 1898. november 23. p. 6. [Beharangozó.]

– **ly.:** A Gésák. = Borsod-Miskolczi Közlöny. 16. évf. 1898. 95. sz. (november 27.) p. 3.

M – s.: Színház. = Szabadság (Miskolc). 7. évf. 1898. november 30. p. 5 – 6. [További előadásokról.]

Az operettek gyöngye, [...] = Borsodmegyei Lapok (Miskolc). 17. évf. 1898. november 22. p. 3. [Beharangozó szereposztással.]

Szinészet. = Borsod (Miskolc). 32. évf. 1898. 47. sz. (november 23.) p. 3. [Beharangozó.]

Kecskemét. Városi Színház. Csóka Sándor társulata. B.: 1898.11.24. R.: Borbély Sándor.

Contrapunct.: Színház. = Pestmegyei Hírlap (Kecskemét). 11. évf. 1898. 48. sz. (november 27.) p. 3 – 4.

Contrapunct.: Színház. = Pestmegyei Hírlap (Kecskemét). 11. évf. 1898. 49. sz. (december 4.) p. 6. [3. előadásról.]

(Ib.): Színház. = Kecskeméti Lapok. 31. évf. 1898. 48. sz. (november 27.) p. 3.

(Ib.): Színház. = Kecskeméti Lapok. 31. évf. 1898. 49. sz. (december 4.) p. 2 – 3. [2. előadásról.]

Vajda Viktor: Színház. = Kecskemét. 26. évf. 1898. 48. sz. (november 27.) p. 2.

Vajda Viktor: Színház. = Kecskemét. 26. évf. 1898. 49. sz. (december 4.) p. 2. [3. előadásról.]

Kolozsvár. Kolozsvári Nemzeti Színház. B.: 1898.11.25. R.: Follinusz Aurél.

(Br.): A gésák. (Énekes játék 3 felvonásban. [...]). = Ellenzék (Kolozsvár). 19. évf. 1898. november 26. p. 2.

A gésák. = Ellenzék (Kolozsvár). 19. évf. 1898. november 28. p. 3. [2. és 3. előadásról.]

A Gésák. (Énekes játék 3 felvonásban. [...]). = Magyar Polgár (Kolozsvár). 21. évf. 1898. november 26. p. 7 – 8.

„A gésák”, vagy „Egy japán theaház története” [...]. = Ellenzék (Kolozsvár). 19. évf. 1898. november 22. p. 3. [Beharangozó.]

Japáni szinlapok. = Ellenzék (Kolozsvár). 19. évf. 1898. november 25. p. 2. [Beharangozó. Japán papírra nyomtatták a plakátokat.]

Színházban. = Magyar Polgár (Kolozsvár). 21. évf. 1898. november 28. p. 5. [2. és 3. előadásról.]

Színházban. = Magyar Polgár (Kolozsvár). 21. évf. 1898. november 29. p. 5. [4. előadásról.]

Szeged. Városi Színház. Makó Lajos társulata. B.: 1898.11.25.

Carolus.: Kulisza-foszlányok. = Szegedi Híradó. 40. évf. 1898. november 27. p. 9. [Darabban előadott dalok, kuplék szövegével.]

Csif-csuf csakugyan a khinai tincs. = Szegedi Híradó. 40. évf. 1898. november 30. p. 5 – 6. [Krémer Jenő betegsége után visszaveszi Vun-Csi szerepét.]

Gésák. = Szegedi Híradó. 40. évf. 1898. november 20. p. 9. [Beharangozó.]

A gésák. = Szegedi Híradó. 40. évf. 1898. november 27. p. 10. [2. előadásról.]

A gésák [...]. = Szegedi Híradó. 40. évf. 1898. november 29. p. 6. [3. előadásról.]

A gésák. = Szegedi Híradó. 40. évf. 1898. november 30. p. 5. [4. előadásról.]

A Gésák. = Szegedi Híradó. 40. évf. 1898. december 1. p. 5. [5. előadásról.]

Gésák. = Szegedi Napló. 21. évf. 1898. november 20. p. 11. [Beharangozó.]

A gésák. = Szegedi Napló. 21. évf. 1898. november 27. p. 10. [2. előadásról.]

A gésák. = Szegedi Napló. 21. évf. 1898. november 30. p. 6. [4. előadásról.]

A gésák. – Bemutató előadás. = Szegedi Napló. 21. évf. 1898. november 26. p. 6 – 7.

A Gésák premierje. = Szegedi Napló. 21. évf. 1898. november 24. p. 7. [Beharangozó szereposztással.]

A gésák vagy: Egy japán teaház története. (Bemutató előadás.). = Szegedi Híradó. 40. évf. 1898. november 26. p. 5 – 6.

Vasárnapi előadások. = Szegedi Napló. 21. évf. 1898. november 28. p. 4. [3. előadásról.]

Székesfehérvár. Városi Színház. Szalkay Lajos társulata. B.: 1898.11.26. R.: Szalkay Lajos.

(L.): Gésák, vagy: Egy japáni theaház története. = Székesfehérvár és Vidéke. 26. évf. 1898. november 29. p. 4.

(L.): Színház. = Székesfehérvár és Vidéke. 26. évf. 1898. december 1. p. 3. [3. előadásról.]

Szinészet. = Székesfehérvári Hírlap. 3. évf. 1898. november 30. p. 3. [2. előadásról is.]

Besztercebánya. Városi Színház. Polgár Béla társulata. B.: 1898.11.30.

Színház. = Besztercebánya és Vidéke. 10. évf. 1898. 49. sz. (december 4.) p. 2.

Színház. = Besztercebánya és Vidéke. 10. évf. 1898. 51. sz. (december 18.) p. 2. [3. előadásról.]

Nyitra. Nyitramegyei Nemzeti Színház. Mezei Kálmán társulata. B.: 1899.01.07.

Színház. = Nyitramegyei Közlöny (Nyitra). 19. évf. 1899. 3. sz. (január 15.) p. 3.

Színház. = Nyitramegyei Szemle (Nyitra). 7. évf. 1899. 3. sz. (január 15.) p. 4.

Theater. = Nyitrai Lapok. (Neutra-Trenchiner Zeitung). 30. évf. 1899. 3. sz. (január 15.) p. 5.

Theater. = Nyitrai Lapok. (Neutra-Trenchiner Zeitung). 30. évf. 1899. 5. sz. (január 29.) p. 3. [2. előadásról.]

Sopron. Városi Színház. Szalkay Lajos társulata. B.: 1899.01.28. R.: Szalkay Lajos.

Színház. = Soproni Napló. 3. évf. 1899. 10. sz. (február 2.) p. 2 – 3.

Székesfehérvár. Városi Színház. Dobó Sándor társulata. B.: 1899.02.28.

(L.): Gésák, angol-japáni operette 2 felvonásban. = Székesfehérvár és Vidéke. 27. évf. 1899. március 2. p. 3.

Szinészet. = Székesfehérvári Hírlap. 4. évf. 1899. március 3. p. 2.

Színház. = Fejérmegyei Napló (Székesfehérvár). 6. évf. 1899. 25. sz. (március 2.) p. 3.

Székesfehérvár. Városi Színház. Dobó Sándor társulata. B.: 1899.03.10. Ledofszky Gizella vendégfellépése.

(G.): Gésák. = Székesfehérvár és Vidéke. 27. évf. 1899. március 11. p. 4.

Szinészet. = Székesfehérvári Hírlap. 4. évf. 1899. március 12. p. 3.

Színház. = Fejérmegyei Napló (Székesfehérvár). 6. évf. 1899. 29. sz. (március 11.) p. 4.

Baja. Nyári Színkör. Deák Péter társulata. B.: 1899.03.18. Galyasi Paula jutalomjátéka.

Szinészet. = Bajai Hírlap. 2. évf. 1899. 13. sz. (március 26.) p. 3 – 4.

Szinészet. = Bajai Hírlap. 2. évf. 1899. 16. sz. (április 16.) p. 3. [1899. április 10-i előadásról.]

Színház. = Bajai Közlöny. 22. évf. 1899. 13. sz. (március 26.) p. 3. (Mell. a „Bajai Közlöny” 1899. évi március 26-án megjelent 13-ik számához.)

Színház. = Bajai Közlöny. 22. évf. 1899. 16. sz. (április 16.) p. 3. (Mell. a „Bajai Közlöny” 1899. évi április 16-án megjelent 16-ik számához.) [1899. április 10-i előadásról.]

Pápa. Városi Színház. Dobó Sándor társulata. B.: 1899.04.06. R.: Dobó Sándor.

Színház. [...]. Gésák. [...] = Pápai Lapok. 26. évf. 1899. 15. sz. (április 9.) p. 3 – 4.

Színház. [...]. Gésák. [...] = Pápai Lapok. 26. évf. 1899. 17. sz. (április 23.) p. 2 – 3. [Április 16-i előadásról.]

Dés. Városi Színház. Tiszay Dezső társulata. B.: 1899.04.08. R.: Tiszay Dezső.

Színház. = Szolnok-Doboka (Dés). 24. évf. 1899. 16. sz. (április 16.) p. 3. Ua. Tiszay Dezső. = Brassói Lapok. 5. évf. 1899. április 22. p. 2 – 3.

Nagybánya. Városi Színkör. Kunhegyi Miklós társulata. B.: 1899.04.15.

Szinészet. = Nagybánya és Vidéke. 25. évf. 1899. 17. sz. (április 23.) p. 2 – 3. [1899. április 16-i előadásról is.]

Sepsiszentgyörgy. Városháza díszterme. Szalkay Lajos társulata. B.: 1899.04.22. R.: Szalkay Lajos.

Színház. = Székely Nemzet (Sepsiszentgyörgy). 17. évf. 1899. április 24. p. 3.

Esztergom. Fürdő vendéglő nagyterme. Mezei Béla társulata. B.: 1899.04.29. R.: Mezei Béla.

B – i: Színház. = Esztergomi Lapok. 8. évf. 1899. 36. sz. (május 4.) p. 3.

Bandi: Színház. = Esztergomi Lapok. 8. évf. 1899. 37. sz. (május 7.) p. 2. [Május 5-i előadásról.]

Castor.: Színház V. = Esztergomi Közlöny. 21. évf. 1899. 19. sz. (május 7.) p. 2.

Szinészet. (Gésák). [...] = Esztergom és Vidéke. 21. évf. 1899. május 4. p. 2 – 3.

Szombathely. Városi Színház. Somogyi Károly társulata. B.: 1899.05.05. R.: Somogyi Károly.

Színház. = Szombathelyi Ujság. 5. évf. 1899. 19. sz. (május 7.) p. 8.

Csíkszereda. Romvári Várady Lajos társulata. B.: 1899.05.06.

Színház. = Csiki Lapok (Csíkszereda). 11. évf. 1899. 19. sz. (május 10.) p. 2.

Zenta. Eugén szálloda díszterme. Deák Péter társulata. B.: 1899.05.06.

[Kabos Ármin] (k.): Szinészet. = Zentai Híradó. 4. évf. 1899. 20. sz. (május 14.) p. 2 – 3. [2. előadásról is.]

Kassa. Kassai Nemzeti Színház. Leszkay András társulata. B.: 1899.05.11.

(m.): Gésák. = Pannonia (Kassa). 28. évf. 1899. május 13. p. 5.

St.: Színház. = Abauj-Kassai Közlöny. 28. évf. 1899. 36. sz. (május 14.) p. 4.

Sátoraljaújhely. Városi Színház. Csóka Sándor társulata. B.: 1899.05.11.

a+b.: Színház. = Zemplén (Sátoraljaújhely). 30. évf. 1899. 20. sz. (május 14.) p. 3 – 4.

Színház. = Felsőmagyarországi Hírlap (Sátoraljaújhely). 2. évf. 1899. 38. sz. (május 13.) p. 3.

Marosvásárhely. Transsylvania Szálloda díszterme. Krecsányi Ignác társulata. B.: 1899.05.13.

Színház. = Marosvásárhely. 2. évf. 1899. 39. sz. (május 17.) p. 1 – 2.

Nagykanizsa. Polgári Egylet nagyterme. Halmay Imre társulata. B.: 1899.05.20.

Szinészet. = Zala (Nagykanizsa). 26. évf. 1899. 42. sz. (május 25.) p. 4.

Brassó. Vigadó. Tiszay Dezső társulata. B.: 1899.05.22. R.: Tiszay Dezső.

– Gésák. –. = Brassói Lapok. 5. évf. 1899. május 23. p. 2.

– Gésák. Az ördög mátkája. –. = Brassói Lapok. 5. évf. 1899. május 29. p. 2. [Május 27-i előadásról.]

–**gy –ő:** Színház. = Brassómezei Hírlap (Brassó). 2. évf. 1899. 41. sz. (május 24.) p. 2 – 3.

–**gy –ő:** Színház. = Brassómezei Hírlap (Brassó). 2. évf. 1899. 43. sz. (május 31.) p. 1. [Május 27-i előadásról.]

Munkács. Nyári Színkör. Kunhegyi Miklós társulata. B.: 1899.05.24.

Színház. = Munkács. 18. évf. 1899. 22. sz. (május 28.) p. 2. [2. előadásról is.]

Makó. Nyári Színkör. Pesti Ihász Lajos társulata. B.: 1899.05.27.

Szinészet. = Makói Hírlap. 13. évf. 1899. 44. sz. (június 1.) p. 5.

Szinészet. = Maros (Makó). 30. évf. 1899. 44. sz. (június 1.) p. 6.

Déva. Vigadó. Szalkay Lajos társulata. B.: 1899.06.03.

Szinészet. = Déva és Vidéke. 7. évf. 1899. 23. sz. (június 8.) p. 3 – 4.

Ungvár. Nyári Színkör. Csóka Sándor társulata. B.: 1899.06.10.

Színház. = Ung (Ungvár). 37. évf. 1899. 25. sz. (június 18.) p. 3. (Mell. az „Ung” 1899. évi 25-ik számához)

[Vidor Mór] V. M.: Színház. = Ungvári Közlöny. 21. évf. 1899. 24. sz. (június 15.) p. 4.

[Vidor Mór] V. M.: Színház. = Ungvári Közlöny. 21. évf. 1899. 25. sz. (június 22.) p. 3. [Június 20-i előadásról.]

Komárom. Nyári Színkör. Somogyi Károly társulata. B.: 1899.06.23. R.: Balla Kálmán.

– I –: Színház. = Komáromi Lapok. 20. évf. 1899. 26. sz. (július 1.) p. 2 – 3. [Június 24-i előadásról.]

Színház. = Komáromi Hírlap. 3. évf. 1899. 28. sz. (július 1.) p. 3 – 4. [Az előadáson rögtönzött kuplé szövegével.]

Színház. = Komáromi Hírlap. 3. évf. 1899. 31. sz. (július 22.) p. 2 – 4. [Július 16-i előadásról. Az előadáson rögtönzött kuplé szövegével.]

A tegnapi este. = Komáromi Lapok. 20. évf. 1899. 25. sz. (június 24.) p. 4.

Kézdivásárhely. Nyári Színkör. Szalkay Lajos társulata. B.: 1899.06.24.

Színház. = Székelyföld (Kézdivásárhely). 18. évf. 1899. 51. sz. (június 28.) p. 3.

Színház. = Székelyföld (Kézdivásárhely). 18. évf. 1899. 52. sz. (július 2.) p. 2. [2. előadásról.]

Színház. = Székelyföld (Kézdivásárhely). 18. évf. 1899. 55. sz. (július 13.) p. 3. [3. előadásról.]

Ungvár. Nyári Színkör. Csóka Sándor társulata. B.: 1899.06.28. Ledofszky Mariska vendégfellépése.

Színház. = Ung (Ungvár). 37. évf. 1899. 27. sz. (július 2.) p. 4. (Mell. az „Ung” 1899. évi 27-ik számához)

[Vidor Mór] V. M.: Színház. = Ungvári Közlöny. 21. évf. 1899. 26. sz. (június 29.) p. 3.

Tata. Nyári Színkör. Deák Péter társulata. B.: 1899.06.29. k.

(Ref.): Színészeink. = Tata-Tóvárosi Híradó. 20. évf. 1899. 27. sz. (július 8.) p. 2 – 3. [2. előadásról.]

Színház. = Tata és Tóváros. 3. évf. 1899. 26. sz. (július 1.) p. 2.

Színház. = Tata és Tóváros. 3. évf. 1899. 27. [28.!] sz. (július 8.) p. 2 – 3. [2. előadásról.]

Hódmezővásárhely. Nyári Színkör. Krecsányi Ignác társulata. B.: 1899.07.24. R.: Krecsányi Ignác.

(A.): Színészet. = Hód-Mező-Vásárhely. 29. évf. 1899. 68. sz. (augusztus 24.) p. 4. [Augusztus 22-i előadásról.]

Színészet. – A „Hód-Mező-Vásárhely” tárczája. –. = Hód-Mező-Vásárhely. 29. évf. 1899. 60. sz. (július 27.) p. 2 – 3.

Szentes. Városi Színkör. Pesti Ihász Lajos társulata. B.: 1899.08.02.

Színház. = Szentes és Vidéke. 20. évf. 1899. 63. sz. (augusztus 6.) p. 6.

Orosháza. Nyári Színkör. Halmay Imre társulata. B.: 1899.08.19.

Színészet. = Orosházi Közlöny. 21. évf. 1899. 35. sz. (augusztus 27.) p. 3 – 4. [2. és 3. előadásról is.]

Eger. Nyári Színkör. Tiszay Dezső társulata. B.: 1899.08.29.

Színházi hét. [...]. (A Gésák.) = Egri Ujság. 6. évf. 1899. 35. sz. (augusztus 31.) p. 5 – 6.

– **szky:** Színházi hét. [...]. (Gésák.) [...]. = Egri Ujság. 6. évf. 1899. 37. sz. (szeptember 14.) p. 4 – 5. [Szeptember 7-i előadásról.]

Kaposvár. Nyári Színkör. Somogyi Károly társulata. B.: 1899.09.01. k.

H.: Színház. = Somogyi Ujság (Kaposvár). 6. évf. 1899. 36. sz. (szeptember 5.) p. 3.

Pápa. Városi Színház. Dobó Sándor társulata. B.: 1899.09.06. R.: Dobó Sándor.

Színház. = Pápai Ujság. 1. évf. 1899. 38. sz. (szeptember 10.) p. 3 – 4.

Szilágysomlyó. Vigadó. Szabadhegyi Aladár társulata. B.: 1899.09.09.

D.: Színészet. = Szilágysomlyó. 17. évf. 1899. 37. sz. (szeptember 14.) p. 3 – 4.

Szeged. Városi Színház. Krecsányi Ignác társulata. B.: 1899.10.02.

Ámon Margit első föllépése. = Szegedi Napló. 22. évf. 1899. október 1. p. 14. [Beharangozó.]

A Gésák. – Az első operette-előadás. – = Szegedi Híradó. 41. évf. 1899. október 3. p. 6.

A Gésák. = Szegedi Napló. 22. évf. 1899. október 3. p. 9.

Miskolc. Miskolci Nemzeti Színház. Csóka Sándor társulata. B.: 1899.10.04 – 05. A. Ragányi Iza vendégfellépése (10.05.)

Mikulás.: Színház, Művészet. [...]. Gésák (Szerda, okt.4.). Gésák (Csütörtök, okt. 5.). = Szabadság (Miskolc). 8. évf. 1899. október 7. p. 4 – 5.

Színház. = Borsodmegyei Lapok (Miskolc). 18. évf. 1899. október 6. p. 4.

Besztercebánya. Városi Színház. Mezei Béla társulata. B.: 1899.10.14.

Színház. = Besztercebánya és Vidéke. 11. évf. 1899. 43. sz. (október 22.) p. 2.

Nagybecskerek. Városi Színház. Somogyi Károly társulata. B.: 1899.10.15.

A gésák. = Torontál (Nagybecskerek). 28. évf. 1899. október 16. p. 3.

Székesfehérvár. Városi Színház. Szalkay Lajos társulata. B.: 1899.10.30. R.: Szalkay Lajos.

F – y: Színház. = Fejérmegyei Napló (Székesfehérvár). 6. évf. 1899. 123. sz. (október 31.) p. 4.

F – y: Színház. = Fejérmegyei Napló (Székesfehérvár). 6. évf. 1899. 128. sz. (november 11.) p. 7. [November 10-i előadásról.]

Pénteken a Gésákat[!] adták [...]. = Fejérmegyei Napló (Székesfehérvár). 7. évf. 1900. 8. sz. (január 20.) p. 5. [1900. január 19-i előadásról.]

Színház. = Székesfehérvár és Vidéke. 27. évf. 1899. október 31. p. 5 – 6.

Színház. = Székesfehérvári Hírlap. 4. évf. 1899. november 1. p. 3 – 4.

Kassa. Kassai Nemzeti Színház. Szendrey Mihály társulata. B.: 1899.11.14.

Gésák. = Abauj-Kassai Közlöny. 28. évf. 1899. 103. sz. (november 12.) p. 4. [Beharangozó.]

A Gésák. = Abauj-Kassai Közlöny. 28. évf. 1899. 104. sz. (november 16.) p. 4.

Gésák. = Felsőmagyarország. Kassai Szemle. 15. évf. 1899. november 16. p. 3.

Mezőtúr. „Dobogó”. Halmai Imre társulata. B.: 1899.11.15.

Gideon.: Színház. = Mezőtúri Hírlap. 1. évf. 1899. 47. sz. (november 19.) p. 3 – 4.

Intelem. = Pesti Hírlap. 21. évf. 1899. november 23. p. 7. [Anekdota.]

K. E. A.: Színészet. = Mezőtúr és Vidéke. 16. évf. 1899 – [1900]. 3. sz. (november 19.) p. 3.

Besztercebánya. Városi Színház. Mezei Béla társulata. B.: 1899.11.24. Emma Catry vendégfellépése

Színház. = Besztercebánya és Vidéke. 11. évf. 1899. 48. sz. (november 26.) p. 2.

Pécs. Pécsi Nemzeti Színház. B.: 1899.11.29. R.: Tiszay Dezső.

Gésák. = Pécsi Figyelő. 27. évf. 1899. december 1. p. 5 – 6.

A gésák. = Pécsi Közlöny. 7. évf. 1899. november 30. p. 4.

A Gésák 34-ik előadása. = Pécsi Figyelő. 27. évf. 1899. november 25. p. 7. [Beharangozó. A cím arra utal, hogy Tiszay Dezső eddig már 33 alkalommal adta elő színtársulataival a darabot, ez lesz a 34.]

[Lenkei Lajos] – ei.: A gésák föltámadása. = Pécsi Napló. 8. évf. 1899. november 30. p. 6.

Visszaemlékezések egy színházi előadásra – A „Gésák” előadása a Tiszay éra alatt. = Dunántúl (Pécs). 12. évf. 1922. február 19. p. 4. [A darab 1922-es bemutatása kapcsán, de tévedésből úgy, mintha ez lett volna az első pécsi bemutató.]

Hozzászólás: **Egy még régebbi színházlátogató:** A Gésák első pécsi előadása. = Dunántúl (Pécs). 12. évf. 1922. február 21. p. 6. [Kijavítja a tévedést.]

Szabadka. Városi Színház. Pesti Ihász Lajos társulata. B.: 1899.12.21. Sugár Aranka jutalomjátéka.

G.: Gésák. Sugár Aranka jutalomjátéka. = Bácskai Hírlap. 3. évf. 1899. december 24. p. 9.

Színház. = Szabadka és Vidéke. 7. évf. 1899. 52. sz. (december 24.) p. 3. (Mell.a „Szabadka és Vidéke” 52-ik számához.)

Színházunk. = Népszava (Szabadka). 7. évf. 1899. 52. sz. (december 24.) p. 2.

Győr. Városi Színház. Dobó Sándor társulata. B.: 1899.12.27 – 28. Mary Halton vendégfellépése.

A gésák. (Miss Halton játéka.) = Győri Hírlap. 43. évf. 1899. december 29. p. 3.

Miss Mary Halton. = Győri Hírlap. 43. évf. 1899. december 21. p. 3. [Beharangozó.]

Miss Mary Halton. = Győri Hírlap. 43. évf. 1899. december 22. p. 4. [Beharangozó.]

Miss Mary Halton [...]. = Győri Hírlap. 43. évf. 1899. december 28. p. 4.

Miss Mary Halton fényesen sikerült [...]. = Győri Hírlap. 43. évf. 1899. december 30. p. 3.

Színház. = Dunántúli Hírlap (Győr). 7. évf. 1899. 106. sz. (december 31.) p. 5 – 6.

Színtársulatunk. = Pápai Lapok. 26. évf. 1899. 53. sz. (december 31.) p. 4.

Kecskemét. Városi Színház. Micsey F. György társulata. B.: 1900.01.06 – 07. Mary Halton és Pogány Janka vendégfellépése. R.: Mezei Béla.

bl.: Színház. = Pestmegyei Hírlap (Kecskemét). 13. évf. 1900. 2. sz. (január 14.) p. 5.

Contrapunct.: Miss Mary Halton vendégjátéka. = Pestmegyei Hírlap (Kecskemét). 13. évf. 1900. 2. sz. (január 14.) p. 5.

[Kovács Antal] K. A.: Színházunk. = Kecskeméti Napló. 2. évf. 1900. 4. sz. (január 14.) p. 2 – 3.

(lb.): Színház. = Kecskeméti Lapok. 33. évf. 1900. 2. sz. (január 14.) p. 4 – 5. [Január 9-i Gésák előadásról is.]

Miss Mary Halton Kecskeméten. = Pesti Hírlap. 21. évf. 1899. december 23. p. 6. [Beharangozó.]

Sz.: Színház. = Kecskemét. 28. évf. 1900. 2. sz. (január 14.) p. 2 – 3.

Kecskemét. Városi Színház. Micsey F. György társulata. B.: 1900.01.18. Csongori Mariska vendégfellépése. R.: Mezei Kálmán.

[Aczél Sándor] A. S.: Színházunk. = Kecskeméti Napló. 2. évf. 1900. 6. sz. (január 21.) p. 2.

Eperjes. Városi Színház. Kiss Pál társulata. B.: 1900.01.30.

Színház. = Eperjesi Lapok (Felvidéki Szemle). 25. évf. 1900. 5. sz. (február 4.) p. 2.

Baja. Nyári Színikör. Deák Péter társulata. B.: 1900.03.06.

[Lengyel Manó?] Md.: Színház. (Márcz. 3 – 9-ig.). = Bajai Hírlap. 3. évf. 1900. 10. sz. (március 11.) p. 5.

Színház. = Bajai Közlöny. 23. évf. 1900. 10. sz. (március 11.) p. 1 – 2.

Zólyom. Városi Színikör. Báródy Károly társulata. B.: 1900.03.31.

Ripacs.: Színház. = Zólyom és Vidéke. 3. évf. 1900. 14. sz. (április 8.) p. 2.

Színházi napok. = Zólyomvármegyei Hírlap (Zólyom). 14. évf. 1900. 14. sz. (április 8.) p. 2 – 3.

Szatmárnémeti. Városi Színház. Rakodczay Pál társulata. B.: 1900.04.03. Guthi Sarolta jutalomjátéka.

Jutalomjáték. = Szatmár és Vidéke (Szatmárnémeti). 17. évf. 1900. 14. sz. (április 3.) p. 2. [Beharangozó.]

Színház. = Szamos (Szatmárnémeti). 32. évf. 1900. 28. sz. (április 8.) p. 2.

Színház. = Szatmár és Vidéke (Szatmárnémeti). 17. évf. 1900. 15. sz. (április 10.) p. 2.

Cegléd. Városi Színikör. Pesti Ihász Lajos társulata. B.: 1900.04.17.

[Barta Irén] – a. – n.: Színház. = Cegléd. 18. évf. 1900. 17. sz. (április 22.) p. 4.

Színház. = Ceglédi Ujság. 10. évf. 1900. 16. sz. (április 22.) p. 4.

Sátoraljaújhely. Városi Színház. Halmay Imre társulata. B.: 1900.04.19.

a+b: Színház. = Zemplén (Sátoraljaújhely). 31. évf. 1900. 16. sz. (április 22.) p. 3 – 4.

A bemutatkozás után. – Az első hét. – [...]. Az operett. = Felsőmagyarországi Hírlap (Sátoraljaújhely). 3. évf. 1900. 32. sz. (április 21.) p. 4 – 5.

Déva. Vigadó. Csóka Sándor társulata. B.: 1900.04.21.

Színház. = Déva és Vidéke. 8. évf. 1900. 17. sz. (április 26.) p. 2.

Pápa. Városi Színház. Dobó Sándor társulata. B.: 1900.05.22. R.: Dobó Sándor.

Színház. [...] Gésák. [...] = Pápai Lapok. 27. évf. 1900. 21. sz. (május 27.) p. 3 – 4.

Komárom. Nyári Színikör. Deák Péter társulata. B.: 1900.05.31. R.: Deák Péter.

(a – a): Színház. = Komáromi Lapok. 21. évf. 1900. 22. sz. (június 2.) p. 5 – 6.

Sátoraljaújhely. Városi Színház. Halmay Imre társulata. B.: 1900.06.02. Fedák Sári vendégfellépése.

a+b: Színház. = Zemplén (Sátoraljaújhely). 31. évf. 1900. 23. sz. (június 10.) p. 5. (II. Mell. a Zemplén 23. számához)

[Bíró Pál] bp.: Fedák Sári vendégszereplése. Gésák – Szép Heléna – A kis alamuszi. = Felsőmagyarországi Hírlap (Sátoraljaújhely). 3. évf. 1900. 45. sz. (június 6.) p. 3.

Fedák Sári jutalomjátéka. = Felsőmagyarországi Hírlap (Sátoraljaújhely). 3. évf. 1900. 44. sz. (június 2.) p. 4. [Beharangozó.]

Ungvár. Nyári Színikör. Csóka Sándor társulata. B.: 1900.06.09.

[Vidor Mór] Vidoris.: Színház. = Ungvári Közlöny. 22. évf. 1900. 24. sz. (június 14.) p. 3 – 4.

[Vidor Mór] Vidoris.: Színház. = Ungvári Közlöny. 22. évf. 1900. 26. sz. (június 28.) p. 5. [Június 26-i előadásról.]

Makó. Nyári Színikör. Pesti Ihász Lajos társulata. B.: 1900.06.18.

Színészlet. = Makói Hírlap. 14. évf. 1900. 49. sz. (június 21.) p. 4.

Kaposvár. Nyári Színikör. Somogyi Károly társulata. B.: 1900.06.24. R.: Somogyi Károly.

Aladár.: Színház. = Somogyi Ujság (Kaposvár). 7. évf. 1900. 26. sz. (június 26.) p. 4.

Színház. = Somogy (Kaposvár). 37. évf. 1900. 26. sz. (július 1.) p. 3.

Ungvár. Nyári Színikör. Csóka Sándor társulata. B.: 1900.07.21. Fedák Sári vendégfellépése.

Színház. = Ung (Ungvár). 38. évf. 1900. 30. sz. (június 29.) p. 3. (Mell. az „Ung” 1900. évi 30-ik számához)

[Vidor Mór] Vidor Marcsi.: Színház. = Ungvári Közlöny. 22. évf. 1900. 30. sz. (július 26.) p. 4.

Budapest. Budai Színkör. Makó Lajos társulata. B.: 1900.07.29. R.: Makó Lajos.

A fővárosi nyári színházban. = Pesti Hírlap. 22. évf. 1900. július 29. p. 8. [Beharangozó szereposztással.]

Klakör: Budai Színkör. Gésák, [...]. = Művészvilág. 2. évf. 1900. 4. negyed. 5. sz. (július 29.) p. 13.

Orosháza. Nyári Színkör. Szalkay Lajos társulata. B.: 1900.08.06.

Színház. = Orosházi Közlöny. 22. évf. 1900. 32. sz. (augusztus 12.) p. 3.

Szarvas. Városi Színkör. Somogyi Károly társulata. B.: 1900.08.30. R.: Somogyi Károly.

Szinészet. = Szarvas és Vidéke. 11. évf. 1900. 35. sz. (szeptember 2.) p. 2 – 3.

Szilágysomlyó. Vigadó. Kunhegyi Miklós társulata. B.: 1900.09.16.

Ref.: Szinészet. = Szilágysomlyó. 18. évf. 1900. 38. sz. (szeptember 20.) p. 3.

Eger. Nyári Színkör. Deák Péter társulata. B.: 1900.09.17.

Gésák. = Egri Ujság. 7. évf. 1900. 38. sz. (szeptember 20.) p. 5.

Pápa. Városi Színház. Dobó Sándor társulata. B.: 1900.09.18. R.: Dobó Sándor.

Színház. [...]. Gésák, [...]. = Pápai Lapok. 27. évf. 1900. 38. sz. (szeptember 23.) p. 3 – 4.

Mohács. B.: 1900.09.19. Pécsi Nemzeti Színház Társulata vendégfellépése. Szekula Sárka jutalomjátéka.

(**Np.**): Szekula Sárka jutalomjátéka Mohácson. = Pécsi Figyelő. 28. évf. 1900. szeptember 21. p. 7.

Tegzes.: Nemzeti színészet. = Mohács és Vidéke. 19. évf. 1900. 38. sz. (szeptember 23.) Mell. p. 1 – 2.

Pécs. Pécsi Nemzeti Színház. B.: 1900.09.29. R.: Nádasy József.

[**Lenkei Lajos**] – ei.: Megnyitó előadás. = Pécsi Napló. 9. évf. 1900. szeptember 30. p. 10 – 11. [Színlap. – szeptember 29. p. 7.]

A megnyitó előadás. (Gésák). = Pécsi Figyelő. 28. évf. 1900. október 2. p. 6 – 7.

Szini évad első napjai. = Pécsi Közlöny. 8. évf. 1900. október 4. p. 6 – 7.

Szatmárnémeti. Városi Színház. Szalkay Lajos társulata. B.: 1900.10.04.

Szinészet. = Szamos (Szatmárnémeti). 32. évf. 1900. 81. sz. (október 7.) p. 2.

Szinészet. = Szatmár-Németi. 4. évf. 1900. 41. sz. (október 9.) p. 2.

Színház. = Heti Szemle (Szatmárnémeti). 9. évf. 1900. 41. sz. (október 10.) p. 5.

Színház. = Szatmár és Vidéke (Szatmárnémeti). 17. évf. 1900. 41. sz. (október 9.) p. 2.

Kassa. Kassai Nemzeti Színház. B.: 1900.10.07.

(**K.**): A Gésák. = Felsőmagyarország (Kassa). 16. évf. 1900. október 9. p. 4.

(**L. Gy.**): Gésák. = Pannonia (Kassa). 29. évf. 1900. október 9. p. 6.

Szentes. Városi Színkör. Pesti Ihász Lajos társulata. B.: 1900.10.08.

Színház. = Szentes és Vidéke. 21. évf. 1900. 81. sz. (október 11.) p. 3 – 4.

Lippa. Szabadhegyi Aladár társulata. B.: 1900.11.10. Győry Matild jutalomjátéka.

Színház. = Radna-Lippa és Vidéke. 1. évf. 1900. 34. sz. (november 12.) p. 3.

Gyulafehérvár. Szabadhegyi Aladár társulata. B.: 1900.11.27.

M.: Színházi hét. [...]. Gésák. = Gyulafehérvári Hírlap. 14. évf. 1900. 48. sz. (november 29.) p. 1 – 2.

Lugos. Városi Színház. Mezei Béla társulata. B.: 1900.12.14.

Színház. = Krassó-Szörényi Lapok (Lugos). 22. évf. 1900. 50. sz. (december 16.) p. 3.

Győr. Városi Színház. B.: 1901.01.24.

Feledi kuplé. = Győri Hírlap. 45. évf. 1901. január 26. p. 3. [Előadáson elhangzott kuplé szövegével.]

A gésák. = Győri Hírlap. 45. évf. 1901. január 24. p. 3. [Beharangozó.]

Gésák. = Győri Hírlap. 45. évf. 1901. január 26. p. 3.

Szinészet a vidéken. = Pesti Hírlap. 23. évf. 1901. január 29. p. 6. [Előadáson elhangzott kuplé szövegével.]

Csíkszereda. Szabadhegyi Aladár társulata. B.: 1901.02.16.

Színház. = Csiki Lapok (Csíkszereda). 13. évf. 1901. 8. sz. (február 20.) p. 3.

Miskolc. Miskolci Nemzeti Színház. Csóka Sándor társulata. B.: 1901.02.22. Fedák Sári vendégfellépése.

Fedák Sári. = Szabadság (Miskolc). 10. évf. 1901. 17. sz. (február 27.) p. 6.

Fedák Sári Miskolczon. = Borsodmegyei Lapok. 20. évf. 1901. 16. sz. (február 22.) p. 6. [Beharangozó.]

Fedák Sári Miskolczon. = Borsodmegyei Lapok. 20. évf. 1901. 17. sz. (február 26.) p. 6.

Nagyvárad. Szigligeti Színház. B.: 1901.02.22. R.: Balla Kálmán.

[**Ady Endre**]: A gésák. = Szabadság (Nagyvárad). 28. évf. 1901. február 23. p. 5. Ua. = **Ady Endre összes prózai művei**. Újságcikkek, tanulmányok I. 2. átdolg. kiad. S. a. r. Vezér Erzsébet. Bp., Akad. K. 1990. 955 p. p. 833 – 834.

[**Ady Endre**]: Gésák. = Szabadság (Nagyvárad). 28. évf. 1901. február 24. p. 8. Ua. = **Ady Endre**: Vallomások és tanulmányok. Magyar és külföldi irodalom. [Bp.], Athenaeum, 1944. (Ady Endre összes művei, 3.) 419 p. p. 307 – 308., Ua. = **Ady Endre Összes Prózai művei**. I. köt. (1897 – 1901).

Összeáll. Földessy Gyula. Bp., Akad. K., 1955. 560 p. p. 452 – 453., 536., Ua. = **Ady Endre összes prózai művei**. Újságcikkek, tanulmányok I. 2. átdolg. kiad. S. a. r. Vezér Erzsébet. Bp., Akad. K., 1990. 955 p. p. 454 – 455., 833 – 834. [Február 23-i előadásról.]

[**Ady Endre?**]: A gésák. = Szabadság (Nagyvárad). 28. évf. 1901. április 14. p. 7. Ua. = **Ady Endre összes prózai művei**. Újságcikkek, tanulmányok I. 2. átdolg. kiad. S. a. r. Vezér Erzsébet. Bp., Akad. K., 1990. 955 p. p. 662 – 663., 900. [Április 13-i előadásról.]

A Gésák. = Nagyvárad. 32. évf. 1901. február 22. p. 5. [Beharangozó.]

A Gésák. = Nagyvárad. 32. évf. 1901. február 23. p. 5.

A Gésák. = Nagyvárad. 32. évf. 1901. április 14. p. 7. [Április 13-i előadásról.]

A gésák. = Nagyvárad. 4. évf. 1901. február 19. p. 5. [Beharangozó.]

A gésák. = Nagyvárad. 4. évf. 1901. február 21. p. 5. [Beharangozó.]

A gésák. = Nagyvárad. 4. évf. 1901. február 22. p. 5. [Beharangozó.]

A gésák. = Nagyvárad. 4. évf. 1901. április 14. p. 7. [Április 13-i előadásról.]

A gésák. = Nagyvárad. 4. évf. 1901. február 23. p. 4.

A gésák. = Szabadság (Nagyvárad). 28. évf. 1901. február 21. p. 6. [Beharangozó. Színlap: február 22. – p. 7.]

A Gésák. = Tiszántúl (Nagyvárad). 7. évf. 1901. február 22. p. 6. [Beharangozó.]

Gésák. = Tiszántúl (Nagyvárad). 7. évf. 1901. április 14. p. 7. [Április 13-i előadásról.]

[**Krüger Aladár**] „K”: A Gésák. = Tiszántúl (Nagyvárad). 7. évf. 1901. február 24. p. 7. [Február 23-i előadásról.]

[**Molnár János**] (m. j.): A Gésák. = Tiszántúl (Nagyvárad). 7. évf. 1901. február 23. p. 6.

(– r): A Gésák. = Nagyváradi Napló. 32. évf. 1901. február 24. p. 8. [Február 23-i előadásról.]

Székely Irén Mimózája. = Nagyváradi Napló. 4. évf. 1901. április 13. p. 6. [Április 13-i előadás beharangozója.]

Szatmárnémeti. Városi Színház. Szalkay Lajos társulata. B.: 1901.02.27. Halmay Margit vendégfellépése.

Színház. = Szatmár és Vidéke (Szatmárnémeti). 18. évf. 1901. 10. sz. (március 5.) p. 1 – 2.

Sátoraljaújhely. Városi Színház. Halasi Béla társulata. B.. 1901.03.02.

Színház. = Zemplén (Sátoraljaújhely). 32. évf. 1901. 10. sz. (március 10.) p. 3 – 4. (II. Mell. a „Zemplén” 10. számához.)

Pécs. Pécsi Nemzeti Színház. B.: 1901.03.15 – 16. Mary Halton vendégfellépése.

(C.): Miss Mary Halton. = Pécsi Figyelő. 29. évf. 1901. március 17. p. 6 – 7.

[Lenkei Lajos] – ei.: Miss Mary Halton vendégszereplése. = Pécsi Napló. 10. évf. 1901. március 16. p. 5.

Miss Mary Halton a pécsi nemzeti színházban. = Pécsi Napló. 10. évf. 1901. március 15. p. 5. [Beharangozó.]

Miss Mary Halton második vendégfömlépte. = Pécsi Napló. 10. évf. 1901. március 17. p. 9. [2. előadásról.]

Miss Mary Halton vendégszereplése. = Pécsi Közlöny. 9. évf. 1901. március 17. p. 8.

Sátoraljaújhely. Városi Színház. Halasi Béla társulata. B.. 1901.03.20. Mary Halton vendégfellépése.

Színház. = Zemplén (Sátoraljaújhely). 32. évf. 1901. 12. sz. (március 24.) p. 6 – 7. (III. Mell. a „Zemplén” 12. számához.)

Nagyvárad. Szigligeti Színház. B.: 1901.03.22 – 23. Mary Halton vendégfellépése.

[Ady Endre?]: Mary Halton második estéje. = Szabadság (Nagyvárad). 28. évf. 1901. március 24. p. 6. Ua. = **Ady Endre összes prózai művei.** Újságcikkek, tanulmányok I. 2. átdolg. kiad. S. a. r.: Vezér Erzsébet. Bp., Akad. K., 1990. 955 p. p. 655., 898 – 899.

Miss Halton. = Nagyváradi Napló. 32. évf. 1901. március 24. p. 7. [2. fellépésről.]

Miss Mary Halton. = Nagyváradi Napló. 32. évf. 1901. március 23. p. 5 – 6.

Miss Mary Halton, [...]. = Nagyváradi Napló. 4. évf. 1901. március 24. p. 7. [2. fellépésről.]

Miss Mary Halton. – Március 22. –. = Nagyváradi Napló. 4. évf. 1901. március 23. p. 4 – 5.

Miss Mary Halton második fömlépte. = Tiszántúl (Nagyvárad). 7. évf. 1901. március 23. p. 6. [Beharangozó.]

Miss Mary Halton második fömlépte. = Szabadság (Nagyvárad). 28. évf. 1901. március 23. p. 6 – 7. [Beharangozó.]

Miss Mary Halton második fömlépte. = Nagyváradi Napló. 32. évf. 1901. március 23. p. 6. [Beharangozó.]

Miss Mary Halton második fömlépte. = Nagyváradi Napló. 4. évf. 1901. március 23. p. 5. [Beharangozó.]

Miss Mary Halton Nagyváradon. = Nagyváradi Napló. 32. évf. 1901. március 22. p. 5. [Beharangozó.]

Miss Mary Halton Nagyváradon. = Nagyváradi Napló. 4. évf. 1901. március 22. p. 5. [Beharangozó.]

Miss Mary Halton Nagyváradon. = Szabadság (Nagyvárad). 28. évf. 1901. március 22. p. 6. [Beharangozó.]

Miss Mary Halton Nagyváradon. = Tiszántúl (Nagyvárad). 7. évf. 1901. március 22. p. 6. [Beharangozó.]

[Molnár János] m. j.: Gésák. – Miss Mary Halton fellépte, –. = Tiszántúl (Nagyvárad). 7. évf. 1901. március 23. p. 6.

[Szűts Dezső] (– ő): Miss Mary Halton. = Szabadság (Nagyvárad). 28. évf. 1901. március 23. p. 6.

Székelyudvarhely. Szabadhegyi Aladár társulata. B.: 1901.03.23.

Színház. = Udvarhelyi Híradó (Székelyudvarhely). 4. évf. 1901. 13. sz. (március 31.) p. 4.

Kolozsvár. Kolozsvári Nemzeti Színház. B.: 1901.03.25 – 26. Mary Halton vendégfellépése.

Miss Mary Halton. = Ellenzék (Kolozsvár). 22. évf. 1901. március 26. p. 2.

Miss Mary Halton. = Ellenzék (Kolozsvár). 22. évf. 1901. március 27. p. 2. [2. előadásról.]

Szatmárnémeti. Városi Színház. Szalkay Lajos társulata. B.: 1901.03.28. Mary Halton vendégfellépése.

Miss Mary Halton [...]. = Szamos (Szatmárnémeti). 33. évf. 1901. 26. sz. (március 31.) p. 2.

Miss Mary Halton. = Szatmár és Vidéke (Szatmárnémeti). 18. évf. 1901. 14. sz. (április 2.) p. 2.

Miss Mary Halton Szatmáron. = Szatmár és Vidéke (Szatmárnémeti). 18. évf. 1901. 13. sz. (március 26.) p. 3. [Beharangozó.]

Szinészet. = Szatmár-Németi. 5. évf. 1901. 14. sz. (április 2.) p. 2.

Színház. = Heti Szemle (Szatmárnémeti). 10. évf. 1901. 14. sz. (április 3.) p. 6.

Szombathely. Városi Színház. B.: 1901.04.15.

(k. o.): Színház. = Vasvármegye (Szombathely). 34. évf. 1901. április 17. p. 4.

Színház. = Szombathelyi Ujság. 7. évf. 1901. 16. sz. (április 21.) p. 9.

Zólyom. Városi Színkör. Kunhegyi Miklós társulata. B.: 1901.04.20.

Színház. = Zólyom és Vidéke. 4. évf. 1901. 17. sz. (április 28.) p. 2 – 3.

Színházi napok. = Zólyomvármegyei Hírlap (Zólyom). 15. évf. 1901. 17. sz. (április 28.) p. 1 – 2.

Jászberény. Nyári Színkör. Báródy Károly társulata. B.: 1901.04.27. Pethes Imréné Kocsis Etelka vendégfellépése.

A Gésák című operettben [...] = Jászberény és Vidéke. 33. évf. 1901. 17. sz. (április 28.) p. 4.

Ungvár. Nyári Színkör. Csóka Sándor társulata. B.: 1901.05.07. Mary Halton vendégfellépése.

Színház. = Ung (Ungvár). 39. évf. 1901. 19. sz. (május 12.) p. 2.

Színház. = Ungvári Közlöny. 23. évf. 1901. 19. sz. (május 9.) p. 2 – 3.

Fiume. Fenice Színház. Krecsányi Ignác társulata. B.: 1901.05.10. R.: Krecsányi Ignác.

Anfiteatro Fenice. = La Bilancia (Fiume). Ann. 34. 1901. május 11. p. 2.

Színház. = Magyar Tengerpart (Fiume). 9. évf. 1901. május 12. p. 3. [Színlap. – május 11. p. 3.]

Színház. = Magyar Tengerpart (Fiume). 9. évf. 1901. május 25. p. 3. [1901. május 23-i előadásról.]

Trieszt. Politeama Rosetti Színház. Krecsányi Ignác társulata. B.: 1901.06.10. R.: Krecsányi Ignác.

Krecsányiék Triesztben. = Magyar Tengerpart (Fiume). 9. évf. 1901. június 13. p. 3.

Makó. Nyári Színkör. Szalkay Lajos társulata. B.: 1901.06.24.

Szinészet. = Makói Hírlap. 15. évf. 1901. 51. sz. (június 27.) p. 5.

Színház. = Maros (Csanádi Lapok) (Makó). 32. évf. 1901. 51. sz. (június 27.) p. 5.

Esztergom. Nyári Színkör. Deák Péter társulata.
B.: 1901.07.21. Deák Péterné jutalomjátéka. R.: Deák Péter.

[Jambrik István] Taffy.: Az Arénában. = Esztergomi Lapok. 10. évf. 1901. 59. sz. (július 25.) p. 2 – 3.

Nemo.: Színészet. [...]. Gésák. (Jutalomjáték botrányal). [...]. = Esztergom és Vidéke. 23. évf. 1901. július 25. p. 2 – 3.

A színházból. = Esztergomi Közlöny. 23. évf. 1901. 30. sz. (július 28.) p. 3.

Vicinális kuplék. = Esztergom. 6. évf. 1901. 31. sz. (július 28.) p. 5. [Az előadáson elhangzott kuplék szövege.]

Orosháza. Nyári Színkör. Szalkay Lajos társulata.
B.: 1901.07.29.

Színház. = Orosházi Közlöny. 23. évf. 1901. 31. sz. (augusztus 4.) p. 3 – 4.

Nagykároly. Városi Színkör. Deák Péter társulata.
B.: 1901.08.09. R.: Deák Péter.

Színészet. = Nagykároly és Vidéke. 18. évf. 1901. 33. sz. (augusztus 15.) p. 2.

Színészet. = Szatmármegyei Közlöny (Nagykároly). 27. évf. 1901. 32. sz. (augusztus 11.) p. 2 – 3.

Szarvas. Városi Színkör. Szalkay Lajos társulata.
B.: 1901.09.04.

Színészet. = Szarvas és Vidéke. 12. évf. 1901. 36. sz. (szeptember 8.) p. 2 – 3.

Zilah. Városi Színház. Csóka Sándor társulata. B.: 1901.09.18.

Színház. = Szilágy (Zilah). 19. évf. 1901. 38. sz. (szeptember 22.) p. 3.

Pécs. Pécsi Nemzeti Színház. B.: 1901.11.04. Fedák Sári vendégfellépése.

(dr. F-t.): Fedák Sári. = Pécsi Figyelő. 29. évf. 1901. november 6. p. 4 – 5.

[Lenkei Lajos] – ei.: Fedák Zsazsa, mint vendég. = Pécsi Napló. 10. évf. 1901. november 5. p. 5.

Színházi hét. = Pécsi Közlöny. 9. évf. 1901. november 7. p. 7.

Temesvár. Ferenc József Színház. Makó Lajos társulata. B.: 1901.11.06.

„A Gésák” vagy Egy japáni teaház története. = Magyar Művészet (Temesvár). 4. évf. 1901. november 7. p. 1. [Színlap. – november 6. p. 2.]

Sátoraljaújhely. Városi Színház. Mezei Béla társulata. B.: 1901.11.16.

É.: Színház. = Zemplén (Sátoraljaújhely). 32. évf. 1901. 47. sz. (november 24.) p. 5. (II. Mell. a „Zemplén” 47. számához.)

Miskolc. Miskolci Nemzeti Színház. Szalkay Lajos társulata. B.: 1901.11.23.

(– f –): Színházi hét. = Szabadság (Miskolc). 10. évf. 1901. 96. sz. (november 27.) p. 5.

[Huberth János] – rth.: Színház. = Miskolczi Napló. 1. évf. 1901. november 26. p. 3 – 4. [Színlap. – november 23. p. 3.]

Színház. = Borsodmegyei Lapok. 20. évf. 1901. 99. sz. (november 26.) p. 5 – 6.

Színház. = Miskolczi Napló. 1. évf. 1901. november 15. p. 3. [Beharangozó szereposztással.]

[Színlap.] = Színházi Ujság (Miskolc). 1. évf. 1901. november 23. p. 1.

Kassa. Kassai Nemzeti Színház. B.: 1901.11.24. Szoyer Ilona vendégfellépése.

[Szathmáry Zoltán] Sz. Z.: Szoyer Ilonka vendégszereplése. – Bőregér. – Gésák. – = Felsőmagyarország. Kassai Napló. 17. évf. 1901. november 26. p. 5 – 6.

Debrecen. Városi Színház. B.: 1901.11.30. Szoyer Ilona vendégfellépése.

(I. j.): Szoyer Ilonka második fellépése. (A Gésák). = Debrecen. 33. évf. 1901. december 2. p. 6.

Szoyer Ilona vendégfellépése. = Debreczeni Ujság. 5. évf. 1901. december 1. p. 5.

Szoyer Ilonka Debreczenben. – Szombaton. Gésák, vasárnap, Angot. – = Debreczeni Hírlap. 11. évf. 1901. december 2. p. 5.

Pécs. Pécsi Nemzeti Színház. B.: 1901.12.10. Szoyer Ilona vendégfellépése.

Gésák. = Pécsi Figyelő. 29. évf. 1901. december 12. p. 5.

[Lenkei Lajos] –ei.: Szoyer Ilona vendégföllépése. A Gésák. = Pécsi Napló. 10. évf. 1901. december 11. p. 4.

Szoyer Ilonka vendégfellépte. = Pécsi Közlöny. 9. évf. 1901. december 12. p. 7.

Lugos. Városi Színház. Földesi Sándor társulata. B.: 1901.12.19.

[Chalupka Rezső] Chalupka.: Színház. = Krassó-Szörényi Lapok (Lugos). 23. évf. 1901. 51. sz. (december 22.) p. 4 – 5.

Szatmárnémeti. Városi Színház. Szilágyi Dezső társulata. B.: 1901.12.21.

R.: Színház. = Szatmár és Vidéke. 18. évf. 1901. 52. sz. (december 24.) p. 2.

Színház. = Heti Szemle (Szatmárnémeti). 10. évf. 1901. 52. sz. (december 25.) p. 7.

Szabadka. Városi Színház. Pesti Ihász Lajos társulata. B.: 1902.02.06.

A Gésák. = Bácskai Hírlap. 6. évf. 1902. február 9. p. 4.

Gésák. = Szabadkai Friss Ujság. 2. évf. 1902. február 8. p. 5. (Mell. a „Szabadkai Friss Ujság” 1902. február 8. szombati számához.)

A szerk.: Gésák. Előadatott február 6-án. = Színházi Napló (Szabadka). 1. évf. [1901] – 1902. február 8. p. 2 – 3. [Színlap. – február 6. p. 3.]

Miskolc. Miskolci Nemzeti Színház. Szalkay Lajos társulata. B.: 1902.02.08. Szoyer Ilona vendégfellépése.

(– f –): Szoyer Ilonka Miskolczon. = Szabadság (Miskolc). 11. évf. 1902. 13. sz. (február 12.) p. 6.

[Huberth János] – rth: Szoyer Ilonka. Gésák. [...] = Miskolczi Napló. 2. évf. 1902. február 11. p. 4.

A kaczagó-dal. = Miskolczi Napló. 2. évf. 1902. február 9. p. 4. [Beharangozó, el fogja énekelni a dalt.]

Színház. = Borsod-Miskolczi Hírlap. 3. évf. 1902. 7. sz. (február 13.) p. 3.

Színház. = Borsodmegyei Lapok (Borsod-Miskolczi Közlöny). 21. évf. 1902. február 9. p. 7.

[Színlap.] = Színházi Ujság (Miskolc). 2. évf. 1902. február 8. p. 1.

Kecskemét. Városi Színház. Kövessy Albert társulata. B.: 1902.02.10. Táborny Frida vendégfellépése (február 10 – 11.)

Gésák. = Kecskeméti Friss Ujság. 3. évf. 1902. február 12. p. 2.

[Kecskeméti Vilmos] (kv.): Gésák. = Kecskeméti Színházi Ujság. 1. évf. 1902. február 12. p. 2 – 3. [Színlap. – február 10. p. 1., február 11. p. 1.]

[Kecskeméti Vilmos] (kv.): Gésák. = Kecskeméti Színházi Ujság. 1. évf. 1902. február 21. p. 2. [1902. február 20-i előadásról. Színlap. – február 20. p. 1.]

[Kecskeméti Vilmos] (kv.): A gésák. = Kecskeméti Színházi Ujság. 1. évf. 1902. március 1. p. 2. [1902. február 28-i előadásról. Színlap. – február 28. p. 1.]

Senki & Skála: Színház. = Kecskemét. 30. évf. 1902. 7. sz. (február 16.) p. 2.

Gyulafehérvár. Micsey F. György társulata. B.: 1902.03.16.

Színház. = Gyulafehérvári Hírlap. 16. évf. 1902. 12. sz. (március 20.) p. 2 – 3.

Székelyudvarhely. Iparos-kör nagyterme. Micsey F. György társulata. B.: 1902.04.08.

Színház. = Udvarhelyi Híradó (Székelyudvarhely). 5. évf. 1902. 15. sz. (április 13.) p. 4 – 5.

Sepsiszentgyörgy. Városháza díszterme. Micsey F. György társulata. B.: 1902.05.13.

Színház. = Székely Nemzet (Sepsiszentgyörgy). 20. évf. 1902. május 14. p. 2. [Előadáson elhangzott kuplé szövegével.]

Pápa. Városi Színház. Balla Kálmán társulata. B.: 1902.05.15. Balláné Csik Irén jutalomjátéka.

(b. g.): Színház. [...]. A gésák. = Pápai Lapok. 29. évf. 1902. 20. sz. (május 18.) p. 3.

Szinészet Pápán. = Pápai Közlöny. 12. évf. 1902. 20. sz. (május 18.) p. 4.

Szinészet a vidéken. = Pesti Hírlap. 24. évf. 1902. május 23. p. 7.

Arad. Nyári Színház. Zilahy Gyula társulata. B.: 1902.06.05. R.: Zilahy Gyula.

A Gésák. = Arad és Vidéke. 22. évf. 1902. június 4. p. 5. [Beharangozó szereposztással.]

A Gésák. = Aradi Közlöny. 17. évf. 1902. június 1. p. 5. [Beharangozó szereposztással.]

A Gésák. = Aradi Közlöny. 17. évf. 1902. június 4. p. 4. [Beharangozó szereposztással.]

A gésák ismerősei [...]. = Aradi Közlöny. 17. évf. 1902. június 2. p. 5. [Beharangozó.]

[Kintzig Ferenc] (Kg.): Gésák. = Arad és Vidéke. 22. évf. 1902. június 6. p. 5.

(L-y.): Gésák. = Aradi Közlöny. 17. évf. 1902. június 6. p. 4.

Arad. Nyári Színház. Zilahy Gyula társulata. B.: 1902.06.28. Rózsa Lili vendégfellépése. R.: Zilahy Gyula.

(F. M.): Rózsa Lili vendégjátéka. – Gésák. –. = Aradi Közlöny. 17. évf. 1902. június 29. p. 6.

[Kintzig Ferenc] (Kg.): Rózsa Lili vendégjátéka. = Arad és Vidéke. 22. évf. 1902. június 29. p. 10.

Rózsa Lili vendégfellépése. = Arad és Vidéke. 22. évf. 1902. június 28. p. 5. [Beharangozó.]

Rózsa Lili vendégjátéka. = Aradi Közlöny. 17. évf. 1902. június 27. p. 4. [Beharangozó.]

Rózsa Lili vendégjátéka. = Aradi Közlöny. 17. évf. 1902. június 28. p. 4. [Beharangozó.]

Hódmezővásárhely. Színkör. Janovics Jenő társulata. B.: 1902.09.11.

A gésák. = Hódmezővásárhely. 32. évf. 1902. 74. sz. (szeptember 14.) p. 5.

Jászberény. Szabadhegyi Aladár társulata. B.: 1902.10.26. k. Galambos Mariska vendégfellépése.

[Grün Herman] G . . n: Színészet. = Jászberény és Vidéke. 34. évf. 1902. 44. sz. (november 2.) p. 3 – 4.

Nagybecskerek. Városi Színház. Deák Péter társulata. B.: 1902.10.28. Tomori Melisza jutalomjátéka. R.: Deák Péter.

[Fülep Lajos] f.: Gésák. = Nagybecskereki Hírlap. 2. évf. 1902. október 29. p. 3. Ua. = Hungarológiai Közlemények. 11. évf. 1979. március (38. sz.) p. 65 – 66. **[Gerold László:]** Fülep Lajos színikritikái Deák Péter társulatának nagybecskereki előadásairól című szövegközlésében (p. 59 – 71.)]

Tomori Melisza jutalomjátéka. = Nagybecskereki Hírlap. 2. évf. 1902. október 28. p. 3. [Beharangozó.]

Tomori Melisza jutalomjátéka. = Torontál (Nagybecskerek). 31. évf. 1902. október 28. p. 3. [Színlap – október 27. p. 3.]

Kecskemét. Városi Színház. Kövessy Albert társulata. B.: 1902.11.12. Szoyer Ilona vendégfellépése.

Contrapunct.: Szoyer Ilonka vendégszereplése. = Függetlenség (Pestmegyei Hírlap) (Kecskemét). 15. évf. 1902. 46. sz. (november 16.) p. 3.

Gésák. = Kecskeméti Friss Ujság. 3. évf. 1902. november 14. p. 2.

(k. f.): Színház. = Kecskemét. 30. évf. 1902. 46. sz. (november 16.) p. 2.

(S—s.): Színház. = Kecskeméti Ellenőr. 1. évf. 1902. 21. sz. (november 16.) p. 3.

Esztergom. Fürdő vendéglő nagyterme. Báródy Károly társulata. B.: 1902.11.20. Galambos Mariska vendégfellépése.

B.: Színház. = Esztergomi Lapok. 11. évf. 1902. 93. sz. (november 23.) p. 2 – 3. [Előadáson elhangzott kuplé szüvegével.]

[**Jambrik István**] **Taffy.**: Színészet. = Esztergom és Vidéke. 24. évf. 1902. november 20. p. 2 – 3. [Beharangozó.]

[**Jambrik István**] **Taffy.**: Színészet. Galambos Mariska vendégszereplése. = Esztergom és Vidéke. 24. évf. 1902. november 23. p. 2 – 3.

Temesvár. Ferenc József Színház. Krecsányi Ignác társulata. B.: 1903.01.10.

[**Osztie Andor**] (o. a.): A gésák. = Délmagyarországi Közlöny (Temesvár). 32. évf. 1903. január 13. p. 5.

Szeged. Városi Színház. B.: 1903.01.29.

A Gésák. = Szeged és Vidéke. 2. évf. 1903. január 25. p. 13. [Beharangozó.]

Gésák. = Szeged és Vidéke. 2. évf. 1903. január 27. p. 10. [Beharangozó.]

Gésák. = Szeged és Vidéke. 2. évf. 1903. január 29. p. 9. [Beharangozó. Színlap – p. 11.]

A gésák. = Szeged és Vidéke. 2. évf. 1903. január 30. p. 8 – 9.

Gésák. = Szegedi Híradó. 46. évf. 1903. január 29. p. 8. [Beharangozó szereposztással.]

A gésák. = Szegedi Híradó. 46. évf. 1903. január 30. p. 7.

Gésák. = Szegedi Napló. 26. évf. 1903. január 29. p. 7. [Beharangozó.]

A gésák. = Szegedi Napló. 26. évf. 1903. január 30. p. 8.

Gésák délután. = Szegedi Napló. 26. évf. 1903. május 22. p. 3. [Május 23-i előadás beharangozója. Elmaradt.]

Dés. Városi Színház. Földesi Sándor társulata. B.: 1903.03.04.

Színházi hét. = Szolnok-Doboka (Dés). 28. évf. 1903. 11. sz. (március 8.) p. 3.

Szeged. Városi Színház. B.: 1903.04.12. R.: Ferenczy Károly.

Ferenczy Károly első föllépése. = Szeged és Vidéke. 2. évf. 1903. április 9. p. 7. [Beharangozó szereposztással.]

A Ferenczy-pár föllépése. = Szeged és Vidéke. 2. évf. 1903. április 11. p. 7. [Beharangozó szereposztással.]

A Gésák. = Szeged és Vidéke. 2. évf. 1903. április 14. p. 5 – 6.

A Gésák. = Szegedi Napló. 26. évf. 1903. április 11. p. 6. [Beharangozó szereposztással.]

Az új komikus bemutatkozása. = Szegedi Napló. 26. évf. 1903. április 9. p. 6. [Beharangozó.]

Sátoraljaújhely. Városi Színház. Komjáthy János társulata. B.: 1903.05.05.

[**Nagy Elza**] (n. e.): Május 5-ikén a „Gésák” [...] = Zemlén (Sátoraljaújhely). 34. évf. 1903. május 7. p. 3.

Színház. [...]. Kedd: Gésák. = Felsőmagyarországi Hírlap (Sátoraljaújhely). 6. évf. 1903. 36. sz. (május 6.) p. 2.

Keszthely. Nyári színpör. Micsey F. György társulata. B.: 1903.06.26.

Szinügy. [...]. Jun. 26. A Gésák. = Balatonvidék (Keszthely). 7. évf. 1903. 26. sz. (június 28.) p. 5.

Esztergom. Fürdő vendéglő nagyterme. Mezei Kálmán társulata. B.: 1903.09.09. Galambos Mariska búcsúfellépése és Matkovits Antónia vendégfellépése.

Pogány P.: Színház. = Esztergom és Vidéke. 25. évf. 1903. szeptember 13. p. 2 – 3.

Rip.: Színészet. = Esztergomi Lapok. 12. évf. 1903. 74. sz. (szeptember 13.) p. 3.

Orosháza. Nyári Színkör. Somogyi Károly társulata. B.: 1903.09.23. R.: Somogyi Károly. Szilkay Miklós jutalomjátéka.

Színészet. = Orosházi Közlöny. 25. évf. 1903. 39. sz. (szeptember 27.) p. 2 – 3.

Szeged. Városi Színház. Janovics Jenő társulata. B.: 1904.06.01.

A Gésák. = Szeged és Vidéke. 3. évf. 1904. június 1. p. 8. [Beharangozó szereposztással.]

Gésák. = Szeged és Vidéke. 3. évf. 1904. június 2. p. 11.

Gésák. = Szegedi Híradó. 47. évf. 1904. május 31. p. 6. [Beharangozó szereposztással.]

A Gésák. = Szegedi Híradó. 47. évf. 1904. június 1. p. 6. [Beharangozó szereposztással.]

A Gésák. = Szegedi Napló. 27. évf. 1904. június 1. p. 9. [Beharangozó.]

A gésák. = Szegedi Napló. 27. évf. 1904. június 2. p. 7 – 8.

(i – re.): Gésák. = Szegedi Híradó. 47. évf. 1904. június 2. p. 7.

Szeged. Városi Színház. Janovics Jenő társulata. B.: 1905.02.27. Komáromi Mariska vendégfellépése.

Komáromi Mariska. = Szegedi Híradó. 48. évf. 1905. február 26. p. 10. [Beharangozó.]

Komáromi Mariska vendégjátéka. = Szegedi Friss Ujság. 6. évf. 1905. február 28. p. 2.

Komáromi Mariska vendégjátéka. = Szegedi Híradó. 48. évf. 1905. február 28. p. 7.

Komáromy Mariska vendégjátéka. = Szegedi Napló. 28. évf. 1905. február 28. p. 9.

(m. j.): Gésák. (Komáromi Mariska vendégjátéka.) = Szeged és Vidéke. 4. évf. 1905. február 28. p. 9.

Kecskemét. Városi Színház. Bihari Ákos társulata. B.: 1905.12.17.

(f. i.): A Gésák. = Függetlenség (Kecskemét). 18. évf. 1905. 71. sz. (december 19.) p. 3. [Színlap. – p. 3.]

(f. i.): A Gésák. = Függetlenség (Kecskemét). 18. évf. 1905. 73. sz. (december 21.) p. 3. [1905. december 19-i előadásról.]

Gésák. = Kecskeméti Lapok. 38. évf. 1905. december 17. p. 2. [Beharangozó.]

Gésák. = Kecskeméti Lapok. 38. évf. 1905. december 19. p. 2.

(kf.): Színház. = Kecskemét. 33. évf. 1905. 52. sz. (december 24.) p. 6.

n.–e.–: Gésák. = Szabadság (Kecskeméti Ellenőr). 5. évf. 1905. december 19. p. 2.

n.–e.–: A gésák második előadása [...]. = Szabadság (Kecskeméti Ellenőr). 5. évf. 1905. december 21. p. 2. [1905. december 19-i előadásról.]

Színház. = Országos Ellenőr (Kecskemét). 4. évf. 1905. 39. sz. (december 24.) p. 1 – 2.

Kolozsvár. Kolozsvári Nemzeti Színház. B.: 1908.05.23. Bárdos Jolán vendégfellépése. R.: Hetényi Elemér.

A Gésák. = Ellenzék (Kolozsvár). 29. évf. 1908. május 21. p. 5. [Beharangozó szereposztással.]

A Gésák. = Ellenzék (Kolozsvár). 29. évf. 1908. május 25. p. 5.

Szeged. Városi Színház. B.: 1908.12.05. R.: Krémer Jenő.

A gésák. = Szeged és Vidéke. 7. évf. 1908. december 8. p. 7.

A gésák. = Szegedi Híradó. 51. évf. 1908. december 5. p. 7. [Beharangozó szereposztással.]

A gésák. = Szegedi Híradó. 51. évf. 1908. december 6. p. 11.

A Gésák. = Szegedi Napló. 31. évf. 1908. december 5. p. 9. [Beharangozó szereposztással.]

A Gésák. = Szegedi Napló. 31. évf. 1908. december 6. p. 13.

Pozsony. Városi Színház. Balla Kálmán társulata. B.: 1909.10.26. R.: Balla Kálmán.

A színházi irodából. = Nyugatmagyarországi Híradó (Pozsony). 22. évf. 1909. október 26. p. 5. [Beharangozó szereposztással. Színlap. – p. 7.]

[Vajda Ernő] V. E.: A gésák. = Nyugatmagyarországi Híradó (Pozsony). 22. évf. 1909. október 27. p. 5.

Nagyvárad. Városi Színház. B.: 1909.10.28.

Gésák. = Nagyvárad. 39. évf. 1909. október 27. p. 7. [Beharangozó.]

Gésák. = Nagyvárad Napló. 12. évf. 1909. október 27. p. 6. [Beharangozó.]

A gésák. = Nagyvárad Napló. 12. évf. 1909. október 29. p. 6.

Gésák. = Szabadság (Nagyvárad). 36. évf. 1909. október 27. p. 6. [Beharangozó.]

(m): Gésák. = Szabadság (Nagyvárad). 36. évf. 1909. október 29. p. 5.

Pápa. Városi Színház. Szalkay Lajos társulata. B.: 1909.10.30. R.: Szalkay Lajos.

– **őr** –: A színházi hét. = Pápai Hírlap. 6. évf. 1909. 45. sz. (november 6.) p. 3.

Színház. = Pápai Lapok. 36. évf. 1909. 45. sz. (november 7.) p. 3.

Székesfehérvár. Városi Színház. Szalkay Lajos társulata. B.: 1909.11.24. R.: Szalkay Lajos.

Csaknem üres ház [...]. = Székesfehérvár és Vidéke. 37. évf. 1909. november 27. p. 6. [2. előadásról.]

A Gésák. = Székesfehérvári Friss Ujság. 11. évf. 1909. november 26. p. 2.

A Gésák [...]. = Fejérmegyei Napló (Székesfehérvár). 16. évf. 1909. november 25. p. 4.

A Gésák felújítása. = Székesfehérvári Friss Ujság. 11. évf. 1909. november 24. p. 5. [Beharangozó.]

Városi Színház. [...]. F. hó 24-én a Gésák [...]. = Székesfehérvári Hírlap. 14. évf. 1909. november 26. p. 2.

Temesvár. Ferenc József Színház. Krecsányi Ignác társulata. B.: 1910.03.05.

A gésák. = Délmagyarországi Közlöny (Temesvár). 39. évf. 1910. március 5. p. 5. [Beharangozó.]

A gésák. = Délmagyarországi Közlöny (Temesvár). 39. évf. 1910. március 8. p. 6. [1. és 2. előadásról.]

A gésák. – Mai reprise alkalmából. – = Délmagyarországi Közlöny (Temesvár). 39. évf. 1910. március 6. p. 5 – 6.

Szabadka. Városi Színház. B.: 1910.03.14.

A gésák. = Bácskai Hírlap (Szabadka). 14. évf. 1910. március 15. p. 5.

Kecskemét. Városi Színház. Mariházy Miklós társulata. B.: 1910.03.19. Tibor Lóri vendégfellépése.

Gésák – Tibor Lóri-val. = Kecskeméti Ujság. 3. évf. 1910. március 22. p. 3.

Újvidék. Városi Színház. Kövessy Albert társulata. B.: 1910.05.03.

Nemzeti színészet. = Határőr (Újvidék). 6. évf. 1910. 38. sz. (május 12.) p. 5.

(ray.): Színház. = Délvidéki Ujság (Újvidék). 1. évf. 1910. 17. sz. (május 8.) p. 3 – 4.

Zalaegerszeg. Városi Színikör. Szalkay Lajos társulata. B.: 1910.05.06. R.: Szalkay Lajos.

(He.): Színház. [...]. A gésák. = Zalamegye (Zalaegerszeg). 29. évf. 1910. 19. sz. (május 8.) p. 6 – 7.

Nagykároly. Városi Színház. Heves Béla társulata. B.: 1910.05.12.

Csáky Gusztáv: Néhány szó a szintársulathoz. = Északkeleti Ujság (Nagykároly). 2. évf. 1910. 21. sz. (május 14.) p. 2 – 3. [Előadáson elhangzott rögtönzött kuplékról.]

[Csáky Gusztáv] Y.: A színházból. = Északkeleti Ujság (Nagykároly). 2. évf. 1910. 21. sz. (május 14.) p. 3 – 4.

[Csáky Gusztáv] –Y.: Színház. = Északkeleti Ujság (Nagykároly). 2. évf. 1910. 23. sz. (május 28.) p. 2 – 3. [Május 22-i előadásról.]

Hadüzenet a sajtónak. = Északkeleti Ujság (Nagykároly). 2. évf. 1910. 23. sz. (május 28.) p. 2. [Május 22-i előadás rögtönzött kupléiról.]

Szarvas. Városi Színház. Mariházy Miklós társulata. B.: 1910.08.26.

r-r.: A tegnapi színházi est. („Gésák”). = Szarvasi Színházi Ujság. 1. évf. 1910. augusztus 27. p. 3. [Színlap. – augusztus 26. p. 1.]

(sz–ő): Gésák. = Szarvas és Vidéke. 21. évf. 1910. 35. sz. (augusztus 28.) p. 5.

Győr. Városi Színház. B.: 1911.05.16.

Gésák. = Győri Hírlap. 55. évf. 1911. május 18. p. 3.

Budapest. Király Színház. B.: 1912.04.12. R.: Stoll Károly.

(*):** Bemutató előtt. A Gésák. = Magyar Hírlap. 22. évf. 1912. április 12. p. 11. [Beharangozó.]

[Fragó Jenő] (f. j.): A gésák. = Magyar Hírlap. 22. évf. 1912. április 14. p. 15.

Fenyéri Mór A gésákban. = Szeged és Vidéke. 11. évf. 1912. június 11. p. 6. [Imári márki szerepében lépett fel.]

G.: Königstheater. = Pester Lloyd. 59. Jg. 1912. április 13. (Morgenblatt) p. 8.

A gésák. = Budapest. 36. évf. 1912. április 13. p. 11.

A gésák. = Szeged és Vidéke. 10. évf. 1911. október 7. p. 6. [Beharangozó.]

A gésák. = Az Ujság. 10. évf. 1912. március 15. p. 15. [Beharangozó.]

A gésák. = Világ. 3. évf. 1912. április 13. p. 11.

A Gésák bemutató előadása. = Alkotmány. 17. évf. 1912. április 6. p. 12. [Beharangozó.]

A Gésák első előadása. = Alkotmány. 17. évf. 1912. április 10. p. 13. [Beharangozó.]

A Gésák huszonötödik előadása. = Alkotmány. 17. évf. 1912. május 5. p. 13. [Május 6-i előadás beharangozója.]

A Gésák a Király Színházban. = Népszava. 40. évf. 1912. április 13. p. 5.

A Gésák minden este. = Alkotmány. 17. évf. 1912. április 14. p. 13.

„A Gésák” reprise. = Alkotmány. 17. évf. 1912. április 13. p. 13.

A gésák reprise. = Független Magyarország. 12. évf. 1912. április 13. p. 8.

A gésák reprise. = Pesti Napló. 63. évf. 1912. április 13. p. 14.

A Gésák sikere. = Alkotmány. 17. évf. 1912. április 19. p. 15.

A Gésák szereposztása. = Alkotmány. 17. évf. 1912. április 7. p. 14. [Beharangozó szereposztással.]

A „Gésák” und noch etwas. = Neues Politisches Volksblatt. 36. Jg. 1912. április 13. p. 7.

h.: Königstheater. = Politisches Volksblatt. 38. Jg. 1912. április 13. p. 7.

Im Királyszínház [...]. = Neues Budapester Abendblatt. 14. Jg. 1912. április 12. p. 3. [Beharangozó.]

Königstheater. („A gésák.” Operette in zwei Aufzügen von Owen Hall, [...]). = Budapester Tagblatt. 29. Jg. 1912. április 13. p. 6.

l. g.: Királyszínház. = Magyarország. 19. évf. 1912. április 14. p. 14.

[Pariss Pál] p. p.: A Gésák. A Király-Színház reprise. = Az Ujság. 10. évf. 1912. április 13. p. 13 – 14.

[Reiner Ferenc] f. r.: Königstheater. = Neues Pester Journal. 41. Jg. 1912. április 13. p. 9.

(Sz.): A Gésák. = Budapesti Hírlap. 32. évf. 1912. április 13. p. 15.

(U.): A Gésák. = Egyetértés. 47. [46.!] évf. 1912. április 13. p. 11.

Uj „Gésák” a Király-Színházban. = A Polgár. 8. évf. 1912. április 13. p. 6.

Újpest. Újpesti Népszínház. B.: 1912.04.27.

A gésák. = Pesti Hírlap. 34. évf. 1912. április 28. p. 6.

Nagybánya. B.: 1912.08.01. Szabadtéri előadás a festőműtermek parkjában, az Országos Képzőiskola megnyitására. Lendvai Márton Színház társulata. R.: Neményi Lipót.

Gésák. = Felsőbányai Hírlap (Nagybánya). 17. évf. 1912. 15. sz. (július 25.) p. 4. [Beharangozó.]

Gésák. = Nagybánya. 10. évf. 1912. 30. sz. (július 25.) p. 5. [Beharangozó.]

Gésák. = Nagybánya. 10. évf. 1912. 31. sz. (július [augusztus!] 1.) p. 8. [Beharangozó.]

A „Gésák” a szabad ég alatt. = Pesti Napló. 63. évf. 1912. július 18. p. 10. [Beharangozó.]

A Gésák szabad ég alatt. = Az Ujság. 10. évf. 1912. július 17. p. 15. [Beharangozó.]

I. K. E.: Festőkiállítás Nagybányán. Jegyzetek a vernissageről. = Felsőbányai Hírlap (Nagybánya). 17. évf. 1912. 16. sz. (augusztus 8.) p. 2.

Lendvai színház. = Nagybányai Hírlap. 5. évf. 1912. 31. sz. (augusztus 4.) p. 2 – 3.

Szabad színpad. = Nagybányai Hírlap. 5. évf. 1912. 30. sz. (július 28.) p. 3. [Beharangozó.]

Színészet. = Nagybánya és Vidéke. 38. évf. 1912. 31. sz. (augusztus 4.) p. 4.

Pécs. Pécsi Nemzeti Színház. B.: 1914.02.07. R.: Gellért Pál.

[**Boldis Dezső**] –ő–: A Gésák. = Dunántúl. 4. évf. 1914. február 8. p. 9.

Gésák. = Dunántúl. 4. évf. 1914. február 6. p. 6 – 7. [Beharangozó szereposztással.]

A Gésák. = Pécsi Napló. 23. évf. 1914. február 8. p. 9.

Gésák operettnek felújítására készül [...]. = Pécsi Napló. 23. évf. 1914. február 6. p. 5. [Beharangozó szereposztással.]

Kecskemét. Kecskeméti Katona József Színház. Bárdossy Pál társulata. B.: 1922.01.11.

A gésák. = Kecskeméti Közlöny. 4. évf. 1922. január 13. p. 3.

(i.): A Gésák. = Kecskemét és Vidéke. 3. évf. 1922. január 12. p. 3.

Pécs. Pécsi Nemzeti Színház. B.: 1922.02.23. R.: Remete Géza.

Gésák. = Dunántúl (Pécs). 12. évf. 1922. február 19. p. 4. [Beharangozó szereposztással.]

Gésák. Sidney Jame[!] és Oven Hall táncos nagy operettje. [...] = Dunántúl (Pécs). 12. évf. 1922. február 21. p. 6. [Beharangozó.]

Gésák. = Dunántúl (Pécs). 12. évf. 1922. február 23. p. 6. [Beharangozó.]

–ő–: A Gésák felújítása. = Dunántúl (Pécs). 12. évf. 1922. február 24. p. 5.

Szeged. Városi Színház. B.: 1922.03.03.

A gésák. = Szeged. 3. évf. 1922. március 5. p. 2.

Gésák. = Szegedi Napló. 45. évf. 1922. március 4. p. 6.

A gésák. = Szegedi Uj Nemzedék. 4. évf. 1922. március 4. p. 3.

A gésák. = Uj Élet (Szeged). 2. évf. 1922. 9. sz. (március 5.) p. 7 – 8.

A gésák régen hallott, [...] = Szegedi Napló. 45. évf. 1922. február 26. p. 8. [Beharangozó szereposztással.]

Békéscsaba. Vigadó színházterme. Csáki Antal társulata. B.: 1922.03.11.

Gésák operette 3 felvonásban. = Körösvidék (Békéscsaba). 3. évf. 1922. március 14. p. 4.

Újvidék. Újvidéki Nemzeti Színház. B.: 1925.10.24.
R.: Klemencsics.

„A gésák” premiérje a Nemzeti Színházban. = Délbácska (Újvidék). 6. évf. 1925. október 24. p. 7. [Beharangozó.]

K. A.: „A gésák”. = Délbácska (Újvidék). 6. évf. 1925. október 27. p. 7.

[László Ferenc?] (I. f.): Gésák. A noviszádi szintársulat második vendégjátéka. = Bácsmegeyi Napló (Szabadka). 27. évf. 1926. április 16. p. 9. [Szabadkai vendégjátékról.]

Budapest. Fővárosi Operettszínház. B.: 1926.02.11. R.: Bródy István.

B. E. A gésák. (Sidney Jones operettjének felújítása a Fővárosi Operettszínházban.). = Világ. 17. évf. 1926. február 12. p. 10.

A Gésák. = Budapesti Hírlap. 46. évf. 1926. február 12. p. 8.

„A gésák.” (Először játsszák a Fővárosi Operett Színházban ma este.). = Az Est. 17. évf. 1926. február 12. p. 9.

A Gésák. = Uj Nemzedék. 8. évf. 1926. február 13. p. 10.

A Gésák felújítása a Fővárosi Operett Színházban. = Nemzeti Ujság. 8. évf. 1926. február 12. p. 10.

A gésák a Fővárosi Operett Színházban. (Csütörtökön először.). = Az Est. 17. évf. 1926. február 7. p. 12. [Beharangozó.]

A Gésák a Fővárosi Operettszínházban. (Csütörtökön először.). = Uj Nemzedék. 8. évf. 1926. február 7. p. 10. [Beharangozó.]

A Gésák a Fővárosi Operettszínházban. = Friss Ujság. 31. évf. 1926. február 7. p. 9 – 10. [Beharangozó.]

A Gésák repríze csak Honthy Hannának hozott sikert. = Magyar Hírlap. 36. évf. 1926. február 12. p. 5.

(h. I.): A gésák a Fővárosi Operettszínházban. = Pesti Napló. 77. évf. 1926. február 12. p. 14.

[Milotay István?] (m. i.): Fővárosi Operett Színház. = Magyarország. 7. évf. 1926. február 12. p. 10.

[Ráskai Ferenc] R. F.: Gésák. = Pesti Hírlap. 48. évf. 1926. február 12. p. 11.

(Sze.): A Gésák. = Ujság. 2. évf. 1926. február 12. p. 8.

–szym– : A gésák. = Esti Kurir. 4. évf. 1926. február 13. p. 9.

Temetik a „Gésák”-at. = 8 Órai Újság. 12. évf. 1926. február 24. p. 12. [Február 23-i előadásról.]

(–y –n): "A gésák." = Népszava. 54. évf. 1926. február 12. p. 10.

Kecskemét. Kecskeméti Katona József Színház. B.: 1926.03.13. Solty Rezső búcsúfellépése.

Gésák. = Kecskeméti Lapok. 59. évf. 1926. március 16. p. 2.

Jávor Antal, a kuplé rögtönző. = Kecskeméti Színház és Mozi. 3. évf. 1926. 13. sz. (március 27.) p. 8. [Előadáson előadott kuplék szövegével.]

(Ra.): Solty Rezső bucsuja. = Kecskeméti Közlöny. 8. évf. 1926. március 16. p. 3.

Budapest. Király Színház. Teatro dei Piccoli vendégfellépése. B.: 1927.10.10.

(f. i.): Podrecca lovag „műemberei” a Király-Színházban. = Pesti Napló. 78. évf. 1927. október 11. p. 13.

Gáspár Jenő: A Teatro dei Piccoli. = Uj Nemzedék. 9. évf. 1927. október 12. p. 7.

[Jemnitz Sándor] (J. S.): Teatro dei Piccoli. Bábuk a Király-színházban. = Népszava. 55. évf. 1927. október 11. p. 7 – 8.

M. I.: Teatro dei Piccoli. Olasz bábszínház vendégjátéka a Király színházban. = Budapesti Hírlap. 47. évf. 1927. október 11. p. 15.

A „Sevillai borbély” és a „Gésák” a legtökéletesebb előadásban [...]. = Pesti Hírlap. 49. évf. 1927. október 7. p. 14. [Beharangozó.]

Szeged. Városi Színház. B.: 1928.04.14. R.: Sziklay Jenő.

(g. – i.): A gésák. (Felujítás). = Szegedi Uj Nemzedék. 10. évf. 1928. április 15. p. 7.

A gésák. = Délmagyarország. 4. évf. 1928. április 14. p. 6. [Beharangozó szereposztással.]

A gésák. = Délmagyarország. 4. évf. 1928. április 15. p. 8.

A gésák. = Szegedi Friss Ujság. 29. évf. 1928. április 14. p. 4. [Beharangozó szereposztással.]

Gésák. = Szegedi Friss Ujság. 29. évf. 1928. április 15. p. 4.

A színházi iroda hirei: [...]. A gésák. = Szegedi Uj Nemzedék. 10. évf. 1928. április 12. p. 5. [Beharangozó.]

(T): Gésák. = Szegedi Napló. 4. évf. 1928. április 15. p. 10.

Budapest. Magyar Rádió. B.: 1932.12.04. R.: Kiss Ferenc.

A „Gésák” a mikrofon előtt. = Délibáb. 6. évf. 1932. 50. sz. (december 10.) p. 54 – 56. [Jelenetképpel.]

[Kilián Zoltán] (k. z.): Az elmúlt hét műsoráról. = Rádióélet. 4. évf. 1932. 51. sz. (december 16.) p. 2176.

Kitűnő szereposztásban adja a stúdió a „Gésák”-at. = Rádióélet. 4. évf. 1932. 49. sz. (december 2.) p. 2105. [Beharangozó. Jelenetképpel. A rádióműsorban. – p. 2081.]

Kecskemét. Kecskeméti Katona József Színház. Miklósy Imre társulata. B.: 1933.02.21.

Gésák. = Kecskeméti Közlöny. 15. évf. 1933. február 23. p. 4.

A zenekar sztrájkja miatt féórással kezdődött a tegnapi előadás. A sztrájk a hátralékos követelés miatt keletkezett. Az igazgató a feltételek enyhítését kéri. = Kecskeméti Közlöny. 15. évf. 1933. február 23. p. 4. [Előadás előtti botránnyról.]

Sátoraljaújhely. Városi Színház. Kardoss Géza társulata. B.: 1934.07.20. R.: Jakabffy Dezső.

Színház. = Felsőmagyarországi Hírlap (Sátoraljaújhely). 37. évf. 1934. 27. sz. (július 21.) p. 4.

Színház. = Zemplén (Sátoraljaújhely). 65. évf. 1934. 29. sz. (július 22.) p. 5.

Győr. Szabadtéri Színpad. B.: 1936.06.28. R.: Sziklay Jenő.

Gésák a szabadtéri színpadon. = Győri Hírlap. 80. évf. 1936. július 1. p. 4.

Egyéb

Csongrád. = Színház és Zene. 2. évf. 1900. 12. sz. (április 10.) p. 2. [Valószínűleg tévedésből említi a cikk a Gésák előadását, a szövegből egyértelmű, hogy Pesti Ihsz Lajos társulatáról van szó, akik ekkor valóban Csongrád megyében, Szentesen játszanak, de a helyi lapok szerint a Gésákat nem adták.]

A Gésák. = Pesti Napló. 61. évf. 1910. március 22. p. 18. [Király Színház tervezi bemutatni a darabot, angol szereplővel.]

Tüntetés egy moszkvai színházban. = Budapesti Hírlap. 24. évf. 1904. június 23. p. 12. [Botrány történt a Moszkvai Kisszínházban egy német társulat vendégszereplésénél, mert a Gésák előadását a közönség japán-ellenessége miatt le kellett állítani.]

Kanin, Fay – Kanin, Michael – Akutagawa Ryūnosuke: Rashomon (dráma)

[Kanin, Fay – Kanin, Michael] Fay és Michael Kanin: Rashomon. Dráma 2 részben, Ryunosuke Akutagawa elbeszélései alapján. [Ism.] Szántó Judit. = Dramaturgiai Híradó. 8. évf. 1972. 11. sz. p. 53 – 54. [Darabismertetés. Samuel French Inc., 1959. kiadása alapján.]

Egyiptom[!]. Kanin, Fay – Kanin, Michael: Rashomoni[!]. = Dramaturgiai Híradó. 2. évf. 1966. [6.] sz. (szeptember) p. 42. [Egyelőre nem sikerült az előadást azonosítani.]

**Kilyán, Jiri: East Shadow (táncelőadás a 2011-es
cunami áldozatainak ajánlva)**

Előadás

**Budapest. MÜPA Fesztivál Színház. B.: 2014.04.22
– 23.**

Horeczky Krisztina: Még élünk... = Népszabadság.
72. évf. 2014. április 30. p. 14.

Lőrinc Katalin: Ajtók nyílnak. = Ellenfény. 19. évf.
2014. 2. sz. p. 19 – 20. [Int. Jiri Kilyán
koreográfussal.]

Megyeri Léna: Párhuzamos valóságok. = Ellenfény.
19. évf. 2014. 2. sz. p. 17 – 18. [Jelenetképpel.]

Király Ferenc, H.: Hagoromo (verses játék)

Előadás

**Nagykároly. Nagykárolyi Polgári Leányiskola. B.:
1912.06.01 – 02.**

A nagykárolyi áll. polg. leányiskola [játékonyági
előadásának műsora]. = Közérdek (Nagykároly). 5.
évf. 1912. 22. sz. (június 1.) p. 5 – 6. [Beharangozó.]

A nagykárolyi állami polgári leányiskola
[játékonyági előadásának műsora]. = Északkeleti
Újság (Nagykároly). 4. évf. 1912. 22. sz. (június 1.)
p. 3. [Beharangozó.]

A nagykárolyi állami polgári leányiskola
[játékonyági előadásának műsora]. = Nagykároly
és Érmellék. 3. évf. 1912. 22. sz. (június 1.) p. 5.
[Beharangozó.]

A polgári leányiskola színelőadásai. (Junius 1-én és
2-án.) = Közérdek (Nagykároly). 5. évf. 1912. 23. sz.
(június 8.) p. 2 – 3.

Veridicus: A polgári leányiskola színelőadása. =
Nagykároly és Érmellék. 3. évf. 1912. 23. sz. (június
8.) p. 4.

**Krámer György – Szalay László – Fábri Péter: Az
ellopott legyező (balett) Pécsi Balett előadása.**

Fábri Péter: Az ellopott legyező. avagy az iszei lány
története. [Mese.] = Táncművészet. [Új folyam.]
18. évf. 1993. 1 – 2. sz. (január – február) p. 50 –
51. [A balett alapjául szolgáló mese.]

Előadás

**Budapest. Fővárosi Operettszínház. (Táncfórum)
B.: 1985.04.09.**

Fuchs Livia: Buongiorno, Signor! = Film Színház
Muzsika. 29. évf. 1985. 23. sz. (június 8.) p. 5.
[Jelenetképpel.]

Kaán Zsuzsa: Bon Giorno Signor. A Pécsi Balett új
bemutatója. A képzelet és a valóság játéka. =
Népszava. 113. évf. 1985. április 19. p. 6.

Kenessei András: Bon giorno, Krámer. = Magyar
Hírlap. 18. évf. 1985. április 29. p. 6.

[Kővágó Zsuzsa] – KŐGÓ –: Táncfórum 1985. 16.
Buongiorno, Signor! = Táncművészet. [Új folyam.]
10. évf. 1985. 7. sz. (július) p. 7 – 9.

Maác László: A Pécsi Balett jubileumi évadja. =
Magyar Nemzet. 48. évf. 1985. május 3. p. 6.

Pécsi balett-premier. = Film Színház Muzsika. 29.
évf. 1985. 14. sz. (április 6.) p. 22. [Beharangozó.
Jelenetképpel.]

Pécs. Pécsi Nemzeti Színház. B.: 1985.10.05.

Ma este balettbemutató. = Dunántúli Napló. 42.
évf. 1985. október 5. p. 11. [Beharangozó.]

Major Rita: Buon giorno, signore! A Pécsi Balett
bemutatója. Krámer György egyfelvonásosai. =
Dunántúli Napló. 42. évf. 1985. október 26. p. 8.

**Lecocq, Alexandre Charles – Busnach, William –
Liorat, Armand: Koziki (operett)**

Általános, összefoglaló közlemények

Koziki.[!] (Vig operette 3 felvonásban. [...]). =
Ellenőr. 9. évf. 1877. április 28. (Reggeli kiad.) p. 2 –
3. [Darabismertetés.]

Lecocq új operettje. = Fővárosi Lapok. 13. évf.
1876. október 26. p. 1157. [Párizsi előadásról.]

Előadás

Budapest. Népszínház. B.: 1877.04.27.

[Ábrányi Emil] Robin.: Levél a fővárosból. (Koziki. – Lucca Paulina.). = Pesti Napló. 28. évf. 1877. május 1. (Reggeli kiad.) p. 1.

Bellágh Lajos: Koziki. (Operette három felvonásban. [...]). = Budapesti Napilap. 4. évf. 1877. április 28. p. 2 – 3.

Die türkischen Gäste. [...]. Im Volkstheater. = Neues Pester Journal. 6. Jg. 1877. május 1. p. 5. . [Április 30-i előadásról. A Corvinákat visszaadó török küldöttség megnézte a darabot.]

Die türkischen Gäste. = Pester Lloyd. 24. Jg. 1877. május 1. p. 3. [Április 30-i előadásról. A Corvinákat visszaadó török küldöttség megnézte a darabot. Az előadáson elhangzott rögtönzések és kuplák szövegével.]

Die türkischen Gäste in Budapest. [...]. Festvorstellung im Volkstheater. [...]. = Politisches Volksblatt. 3. Jg. 1877. május 1. p. 3 – 4. [Április 30-i előadásról. A Corvinákat visszaadó török küldöttség megnézte a darabot.]

Im Volkstheater [...] = Neues Pester Journal. 6. Jg. 1877. április 28. p. 6.

Im Volkstheater [...] = Pester Lloyd. 24. Jg. 1877. április 27. p. 5. [Beharangozó.]

Im Volkstheater [...] = Politisches Volksblatt. 3. Jg. 1877. április 28. p. 3.

A Koziki, [...] = Közvélemény. 1. évf. 1877. április 27. p. 7. [Beharangozó.]

Koziki. = Közvélemény. 1. évf. 1877. április 28. p. 4.

Koziki, [...] = Nemzeti Hírlap. 3. évf. 1877. április 27. p. 3.

„Koziki.” = Pesti Napló. 28. évf. 1877. április 28. (Reggeli kiad.) p. 3.

Koziki, [...] = Pesti Napló. 28. évf. 1877. április 27. (Reggeli kiad.) p. 3. [Beharangozó.]

Koziki [...] = Pesti Napló. 28. évf. 1877. május 1. (Reggeli kiad.) p. 3. [5. előadás beharangozója.]

„Koziki”, [...] = A Petőfi-Társaság Lapja. 1. évf. 1877. 18. sz. (április 29.) p. 288.

A Koziki tegnapesti előadásáról [...] = Ellenőr. 9. évf. 1877. április 28. (Esti kiad.) p. 2.

„A makrancos hölgy” volt szőnyegen [...] = Fővárosi Lapok. 14. évf. 1877. június 3. p. 614. Hozzászólás: Vidmár Erzsi k. a. nyilatkozatot küldött be hozzánk, [...] = június 5. p. 619. [Június 1-jei előadásról és Vidmár Erzsi alakításáról.]

[Molnár Antal] Nemo.: Népszínház. = Magyarország és a Nagyvilág. 14. évf. 1877. 18. sz. (május 6.) p. 278.

Népszínház. = Egyetértés. 11. évf. 1877. április 27. p. 3. [Főpróbáról. Színlap. – p. 3.]

Népszínház. = Egyetértés. 11. évf. 1877. április 28. p. 3.

Népszínház. = A Hon. 15. évf. 1877. április 28. (Reggeli kiad.) p. 2 – 3.

Népszínház. = Kelet Népe. 3. évf. 1877. április 27. p. 3. [Beharangozó.]

Népszínház. = Kelet Népe. 3. évf. 1877. május 1. p. 3. [Április 30-i előadásról. A Corvinákat visszaadó török küldöttség megnézte a darabot.]

Népszínház. = Pesti Napló. 28. évf. 1877. április 27. (Reggeli kiad.) p. 3. [Főpróbáról.]

A népszínház igazgatósága [...] = Magyar Hírlap. 1. évf. 1877. április 28. p. 2. [Főpróbáról.]

A népszínház ujdonságáról [...] = Magyar Hírlap. 1. évf. 1877. április 29. p. 3.

A népszínházban [...] = Közvélemény. 1. évf. 1877. április 25. p. 4. [Beharangozó szereposztással.]

A népszínházban [...] = Vasárnapi Ujság. 24. évf. 1877. 17. sz. (április 29.) p. 267.

A Népszínházban kedden [...] = Fővárosi Lapok. 14. évf. 1877. május 3. p. 493. [Május 1-jei előadásról és Vidmár Erzsi alakításáról.]

A népszínházban ma adták [...] = Kelet Népe. 3. évf. 1877. április 28. p. 3.

A népszínházban ma este [...]. = Budapesti Napilap. 4. évf. 1877. április 27. p. 2. [Főpróbáról.]

A népszínházban ma volt [...]. = A Hon. 15. évf. 1877. április 27. (Reggeli kiad.) p. 2. [Főpróbáról. Színlap. – p. 3.]

A népszínházban tegnap adták elő [...]. = Fővárosi Lapok. 14. évf. 1877. április 28. p. 473 – 474. [Színlap. – április 27. p. 470.]

A Népszínháznak ismét nagy sikere van: [...]. = Magyarország és a Nagyvilág. 14. évf. 1877. 17. sz. (április 29.) p. 268.

A szofták fogadtatása. = Magyar Hírlap. 1. évf. 1877. május 1. p. 2 – 3. [Április 30-i előadásról. A Corvinákat visszaadó török küldöttség megnézte a darabot. Az előadáson elhangzott rögtönzés szövegével.]

A török küldöttség [...]. = Magyar Állam (Idők tanuja.). 18. évf. 1877. május 2. p. 2 – 3. [Április 30-i előadásról. A Corvinákat visszaadó török küldöttség megnézte a darabot.]

A török küldöttség Budapesten [...]. A népszínházban. = Budapesti Napilap. 4. évf. 1877. május 1. p. 1 – 3. [Április 30-i előadásról. A Corvinákat visszaadó török küldöttség megnézte a darabot.]

A török küldöttség a népszínházban. = Pesti Napló. 28. évf. 1877. május 1. (Reggeli kiad.) p. 2 – 3. [Április 30-i előadásról. A Corvinákat visszaadó török küldöttség megnézte a darabot. Az előadáson elhangzott rögtönzések és kuplék szövegével.]

Török vendégeink. = A Hon. 15. évf. 1877. május 1. (Reggeli kiad.) p. 2. [Április 30-i előadásról. A Corvinákat visszaadó török küldöttség megnézte a darabot. Az előadáson elhangzott rögtönzések és kuplék szövegével.]

Török vendégeink. [...]. A népszínházban. = Ellenőr. 9. évf. 1877. május 1. (Reggeli kiad.) p. 2. [Április 30-i előadásról. A Corvinákat visszaadó török küldöttség megnézte a darabot.]

Török vendégeink Budapesten. = Nemzeti Hírlap. 3. évf. 1877. május 1. p. 3. [Április 30-i előadásról. A

Corvinákat visszaadó török küldöttség megnézte a darabot. Az előadáson elhangzott kuplé szövegével.]

Török vendégeink tiszteletére [...]. = Egyetértés. 11. évf. 1877. május 1. p. 3. [Április 30-i előadásról. A Corvinákat visszaadó török küldöttség megnézte a darabot. Az előadáson elhangzott kuplé szövegével.]

Uj operette a népszínházban. = Magyar Állam (Idők tanuja.). 18. évf. 1877. április 29. p. 3.

Vendégeink. = Közvélemény. 1. évf. 1877. május 1. p. 2. [Április 30-i előadásról. A Corvinákat visszaadó török küldöttség megnézte a darabot.]

Volkstheater. = Pester Lloyd. 24. Jg. 1877. április 28. p. 5.

Lengyel Menyhért: Taifun (dráma)

Szövegkiadás

Lengyel Menyhért: Taifun. [Dráma négy felvonásban.] Bp., Nyugat, 1909. 147 p. **ism.:**

Taifun. = A Hét. 20. évf. 1909. 46. sz. (november 14.) p. 763.

Ua. 2. kiad. Bp., Nyugat, 1910. (A Nyugat könyvei) 135 p.

Ua. 4. kiad. Bp., Athenaeum Rt., 1918. (Színházi Könyvtár, 4.) 157 p.

Ua. **Lengyel Menyhért színművei öt kötetben.** 1. köt. [...]. Taifun. [...]. Bp., Lantos Rt., [1928.] 319 p. p. 119 – 224.

Ua. **Lengyel Menyhért:** Színművek. Bp., Révai Ir. Int., [1934.] 319 p. p. 119 – 221.

Ua. **Lengyel Menyhért:** Taifun. Bp., Magvető K., 1984. 527 p. p. 87 – 177.

Ua. A magyar dráma antológiája I – II. Vál. és szerk. Kerényi Ferenc. Bp., Osiris K., 2005. (Osiris klasszikusok) 823, 747 p. II. köt. p. 57 – 120.

Általános, összefoglaló közlemények

Balassa Anna: Lengyel Menyhért (1880 - 1974)

Taifun. = 77 híres dráma. Bp., Móra, 1993. 445 p p. 287 – 293. [Darabismertetés életrajzzal.]

(b. e.): Kajno Ando japán kapitány a Taifunról. = Színházi Élet. 9. évf. 1920. 19. sz. (május 9.) p. 6. [A Taifunról, de általában a japán színházi életéről is.]

Bede Jób: Bede Jób a Taifunról. = Színházi Hét. 3. évf. 1912. 14. sz. (március 31 – április 7.) p. 10 – 11.

(dr. C. P.): A „Táifun” Olaszországban. = Pesti Napló. 67. évf. 1916. április 26. p. 11. [A Secolo milánói lap cikkének ismertetése, de úgy tűnik, hogy a darabból készült filmről. Címe: Il Ciclone. Gyártotta: Cinema-Drama Társaság.]

Hubay Miklós: Szecessziós Othello. = Magyar Nemzet. 36. évf. 1980. október 19. p. 9.

[Huberth János?] Jassicus.: Taifun. Dráma 4 felvonásban. Irta Lengyel Menyhért. [...] = Miskolczi Napló. 10. évf. 1910. január 8. p. 2 – 3. [Darabismertetés.]

– **ik.:** Érdekességek a Taifun körül. Beszélgetés Lengyel Menyhérttel. = Függetlenség (Arad). 8. évf. 1909. november 27. p. 6. [Int.]

Intimitások Lengyel Menyhértről. = Arad és Vidéke. 29. évf. 1909. november 26. p. 6. [Keletkezésről.]

Itélet a Taifun-ügyben. = Pesti Hírlap. 34. évf. 1912. január 13. p. 8. [A francia fordítás körüli peres ügy lezárása.]

Kálmán Jenő: Népszínmű átalakító üzem. = Színházi Élet. 10. évf. 1921. 40. sz. (október 2 – 8.) p. 8 – 9. [Humoros írás, hogy milyenek lennének egyes színdarabok népszínműnek feldolgozva. Sárga veszedelem címmel a Taifun.]

Kárpáti Manó: Taifun. – Dráma 4 felvonásban, írta Lengyel Menyhért. – = Győri Hírlap. 53. évf. 1909. december 8. p. 6. [Darabismertetés.]

Kavarodás a párisi „Taifun” körül. = Pesti Hírlap. 33. évf. 1911. szeptember 27. p. 8. [Vita a francia fordítás körül.]

Kavarodás a Taifun fordítása körül. = Az Ujság. 9. évf. 1911. szeptember 27. p. 13. [Int. Adorján Andorral, aki franciára fordította a darabot.]

Kuthy Sándor: Taifun. Lengyel Menyhért új drámájáról. = Debreczeni Ujság. 13. évf. 1909. december 15. p. 1 – 2. [Darabismertetés.]

Lengyel Menyhért. (A Taifun szerzőjéről.). = Szabadkai Friss Ujság. 10. évf. 1909. december 12. p. 1.

Lengyel Menyhért: Egy ebéd a Matzushitában. – Berlini munkatársunktól. – = Az Ujság. 8. évf. 1910. március 2. p. 7 – 8. [Beszámoló Berlinben élő japánok véleményéről a Taifunról.]

Lengyel Menyhért: Lengyel Menyhért revüje. Taifun. = Színházi Élet. 28. évf. 1938. 32. sz. (július 30.) p. 10 – 12. [Keletkezésről.]

Lengyel Menyhért: „Taifun.” – Szerző a darabjáról. – = Szöveges és Képes Magyar Színpad. 12. évf. 1909. október 30. p. 1. Ua. = Szöveges Képes Színházi Lapok. 14. évf. 1909. október 30. p. 1.

[Lengyel Menyhért]: Taifun. – A szerző a darabjáról. – = Temesvári Színház. 6. évf. 1909 – [1910]. december 17. p. 2.

Lengyel Menyhért: A véletlen. = Színház és Divat. 1. évf. 1916. 19. sz. (december 24.) p. 38 – 39. [Keletkezésről.]

Magyar színdarab német színpadokon. = Pesti Hírlap. 31. évf. 1909. július 27. p. 6. [Berliner Tagblatt cikke alapján német színházak érdeklődéséről a darab iránt.]

Nagy Károly: Miért szereti Lengyel Menyhért a keleti tárgyu darabokat! [!] = Délbáb. 4. évf. 1930. 33. sz. (augusztus 16.) p. 7. [Int.]

Nagy Mihály: Taifun. – Lengyel Menyhért drámája. A ma esti premier. – = A Nagyváradai Napló eredeti tárcája. – = Nagyváradai Napló. 12. évf. 1909. november 18. p. 1 – 2. [Darabismertetés.]

A párisi „Taifun” epilógusa. – Lengyel Menyhértet elítélték. – = Világ. 3. évf. 1912. január 13. p. 11. [A francia fordítás körüli peres ügy lezárása.]

Paula.: Asszonyi levél A taifun-ról. = Szegedi Híradó. 52. évf. 1909. november 27. p. 1 – 2.

Pröhle Vilmos: A „Taifun” japáni szempontból nézve. = Erdélyi Lapok. 3. évf. 1910. 19. sz. (október 1.) p. 572 – 574.

Sándor Dezső: A Taifun és a japánok. Beszélgetés Lengyel Menyhérttel. [...] = Prágai Magyar Hírlap. 6. évf. 1927. április 17. p. 9. [Int.]

Sárkány Gábor: Taifun. Bemutató előtt. = Délmagyarországi Közlöny (Temesvár). 38. évf. 1909. december 16. p. 6. [Darabismertetés.]

Taifun. = Szatmár és Vidéke. 27. évf. 1910. 13. sz. (március 27.) p. 1 – 2. [Darabismertetés.]

A Taifun. = Szeged és Vidéke. 8. évf. 1909. november 27. p. 7. [Darabismertetés.]

„Taifun”. Drama von Melchior Lengyel. = Neue Temesvárer Zeitung. 42. Jg. 1909. december 18. p. 4. [Darabismertetés.]

A „Taifun”. – Nyilatkozik Márton Miksa és Adorján Andor –. = Világ. 3. évf. 1912. január 14. p. 9. [A francia fordítás körüli peres ügy lezárása.]

„Taifun.” – Schauspiel in vier Akten von Melchior Lengyel. –. = Temesvárer Zeitung. 58. Jg. 1909. december 16. p. 1. [Darabismertetés.]

A Táifun Aradon. = Arad és Vidéke. 29. évf. 1909. november 18. p. 4. [Darabismertetés. A cím megtévesztő.]

A Taifun felújítása. = Budapest. 35. évf. 1911. október 19. p. 12. [Vígshízi, spanyol, belga lehetséges előadásokról.]

A „Taifun” a francia szerzők előtt. = Pesti Napló. 62. évf. 1911. október 10. p. 14. [Vita a francia fordítás körül.]

A „Taifun” szövege. = Aradi Színházi Ujság. 2. évf. 1910. január 1. p. 3. Ua. = február 14. p. 2 – 3. [Darabismertetés.]

A „Taifun” szövege. = Szöveges és Képes Magyar Színpad. 12. évf. 1909. október 30. p. 7. Ua. = október 31. p. 7., Ua. = november 1. p. 7. stb. Ua. = Szöveges Képes Színházi Lapok. 14. évf. 1909. október 30. p. 7. Ua. = október 31. p. 7., Ua. = november 1. p. 7. stb. [Darabismertetés. Előadások napján mindig újraközölve.]

A „Taifun” szövege. = Temesvári Színház. 6. évf. 1909 – [1910]. december 17. p. 1. Ua. = december 18. p. 1., Ua. = december 19. p. 1., Ua. = 1910. február 1. p. 1. [Darabismertetés.]

A Taifun ügye a párisi szerzők egyesületében. = Pesti Hírlap. 33. évf. 1911. október 10. p. 6. [Vita a francia fordítás körül.]

A Taifun-ügy befejezése. = Pesti Hírlap. 33. évf. 1911. november 7. p. 8. [Vita a francia fordítás körül.]

Tajfun. = Bácskai Hírlap (Szabadka). 13. évf. 1909. december 10. p. 4. [Darabismertetés.]

Táifun. Lengyel Menyhért. [...] = Színházi kalauz. Összeáll. és szerk. Kékesi Kun Árpád. [...] közrem. Bathó Tünde et al. Bp., Saxum, 2008. 790 p. p. 578 – 579. [Darabismertetés.]

A Táifun botránya. = Budapesti Hírlap. 31. évf. 1911. október 10. p. 13. [Vita a francia fordítás körül.]

A Táifun Londonban. = Magyar Hírlap. 21. évf. 1911. november 8. p. 15. [Tervezik bemutatni, de csak 1913-ban fogják.]

Vasadi Ottó: [A francia fordítás ügyei.] = Pesti Hírlap. 33. évf. 1911. október 13. p. 6.

Előadás

Budapest. Vígshízi. 1909.10.30. R.: Jób Dániel.

(b.): „Taifun.” Schauspiel in vier Akten von Melchior Lengyel. = Neues Budapester Abendblatt. 11. Jg. 1909. október 30. p. 2.

B. L.: Taifun. – A Vígshízi mai bemutatója. –. = Magyar Estilap. 16. évf. 1909. október 30. p. 2. Ua.

B. L.: Taifun. (A Vígshízi mai bemutatója.). = Arad és Vidéke. 29. évf. 1909. október 31. p. 5. Ua.

(B. L.): Taifun. – A Vígshízi mai bemutatója. –. = Függetlenség (Arad). 8. évf. 1909. október 31. p. 6.

Bródy Miksa: Bemutató előadások. II. Taifun. (Színmű 4 felvonásban. [...]). = Magyar Hírlap. 19. évf. 1909. október 31. p. 13 – 14.

A Budapesti Bonbonniere Cabaretben [...] = Magyarország. 16. évf. 1909. november 11. p. 11. [A darab és az előadás paródiájáról. Írta, és a főszerepet játssza: Kőváry Gyula.]

Budapesti színházak. (Színházi levél.). = Szeged és Vidéke. 8. évf. 1909. október 29. p. 6. Ua.
Budapesti színházak. – Színházi levél. – = Kolozsvári Hírlap. 10. évf. 1909. október 31. p. 9. [Beharangozó.]

Budapesti színpadok. [...] A Vigszínház e heti eseménye [...]. [...] = Szöveges és Képes Magyar Színpad. 12. évf. 1909. október 25. p. 1. Ua. = október 26. p.1., Ua. = október 27. p. 1., Ua. = október 28. p. 1., Ua. = Szöveges Képes Színházi Lapok. 14. évf. 1909. október 25. p. 1., Ua. = október 26. p.1., Ua. = október 27. p. 1., Ua. = október 28. p. 1. [Beharangozó, október 27-én és 28-án szereposztással.]

Das Lustspieltheater [...]. = Pester Lloyd. 56. Jg. 1909. október 30. (Morgenblatt) p. 7.

Egy repriz és két ujdonság. – A sajtó bírálatából. – [...] II. „Taifun” (Vigszínház.). [...] = Szöveges és Képes Magyar Színpad. 12. évf. 1909. november 2. p. 1 – 2. Ua. = Szöveges Képes Színházi Lapok. 14. évf. 1909. november 2. p. 1 – 2. [Részletek a Budapesti Hírlap, Az Ujság, a Pesti Hírlap, a Pesti Napló és az Egyetértés kritikáiból.]

F.: Bánffy Dezső és a „Taifun.” – Az exminiszterelnök kritikája. – = Szöveges és Képes Magyar Színpad. 12. évf. 1909. november 13. p. 2. Ua. = Szöveges Képes Színházi Lapok. 14. évf. 1909. november 13. p. 2. [Anekdota.]

F.: A halál után. – Kerner Ilona és az elismerés. – = Szöveges és Képes Magyar Színpad. 12. évf. 1909. november 6. p. 2. Ua. = Szöveges Képes Színházi Lapok. 14. évf. 1909. november 6. p. 2. [Anekdota.]

F.: A japán nagykövetség és a „Taifun.” – Két levél. – = Szöveges és Képes Magyar Színpad. 12. évf. 1909. november 7. p. 2. Ua. = Szöveges Képes Színházi Lapok. 14. évf. 1909. november 7. p. 2. [A bécsi japán nagykövetség reagálása.]

F.: A kellék. – Egy színész-émlék. – = Szöveges és Képes Magyar Színpad. 12. évf. 1909. október 30. p. 1 – 2. Ua. = Szöveges Képes Színházi Lapok. 14. évf. 1909. október 30. p. 1 – 2. [Anekdota.]

[Farkas (Wolfner) Pál] Fs. Pl.: Tajfun. Lengyel Menyhért színműve. = Uj Idők. 15. évf. 1909. 45. sz. (november 7.) p. 431 – 432.

Figaro.: A levél. – A Vigszínházból. – = Szöveges és Képes Magyar Színpad. 12. évf. 1909. november 4. p. 2. Ua. = Szöveges Képes Színházi Lapok. 14. évf. 1909. november 4. p. 2. [Anekdota.]

Figaro.: Színházi pletykák. [...] II. A kövér Tokeramó. = Szöveges és Képes Magyar Színpad. 12. évf. 1909. november 12. p. 1 – 2. Ua. = Szöveges Képes Színházi Lapok. 14. évf. 1909. november 12. p. 1 – 2. [Anekdota.]

Figaro.: Az új esküdt. – A szerző a színpadon. – = Szöveges és Képes Magyar Színpad. 12. évf. 1909. november 25. p. 2. [Anekdota.]

Füst Milán: A "Taifun" rendezéséről. = Nyugat. 2. évf. 2. félév. 1909. 22. sz. (november 16.) p. 574 – 575. [Ua. Nyugat. Repr. kiad. Bp., Akadémiai K., 1980.]

Geiszt Lajos: „Taifun.” (Színmű 4 felvonásban. [...]). = Ország-Világ. 30. évf. 1909. 45. sz. (november 7.) p. 976.

Gyulai István: Lengyel Menyhért: Tajfun. = Kelet Népe. 1. évf. 1909. 8 – 9. sz. (október 31.) p. 442 – 444.

Hegedüs Gyula: A „Taifun” története. Elmondja: Hegedüs Gyula. = Színházi Élet. 9. évf. 1920. 16. sz. (április 18 – 24.) p. 1 – 2., Borítólapp. p. 2.

[Jákó János] j.: Két bemutató előadás. I. „A tájfun” a Vigszínházban. [...]. = A Polgár. 5. évf. 1909. október 31. p. 6.

Japán-magyar konfliktus? A Tajfun miatt. – Külön fővárosi tudósítónktól. – = Békésmegyei Közlöny (Békéscsaba). 36. évf. 1909. november 7. p. 3. [Budapesti japán főkonzul megnézte az előadást.]

K. Ilona: A tudomány és szellemi gócpontból. Levél a fővárosból. = Békésmegyei Közlöny (Békéscsaba). 36. évf. 1909. november 25. p. 2 – 3.

Kaffka Margit, F.: Lengyel Menyhért: Tajfun. = Nyugat. 2. évf. 2. félév. 1909. 22. sz. (november 16.) p. 558 – 560. [Ua. Nyugat. Repr. kiad. Bp., Akadémiai K., 1980.] Ua. = **Kaffka Margit:** Hullámzó élet. Cikk, tanulmányok. Vál. [...] Bodnár György. Bp., Szépir. K., 1959. 342 p. p. 53 – 56., Ua. = **Kaffka Margit:** Az élet útján. Versek, cikkek,

naplójegyzetek. Összegy. [...] Bodnár György. Bp., Szépir. K., 1972. 466 p. p. 191 – 193.

Keszler József: Taifun. (Színmű négy felvonásban, [...]). = Az Ujság. 7. évf. 1909. október 31. p. 13 – 14.

Két premiér. = Uj Hirek. 8. évf. 1909. október 30. (Déli kiad.) p. 2. [Főpróbáról.]

[Kosztolányi Dezső] K. D.: A színházi hét. A Taifun. = A Hét. 20. évf. 1909. 44. sz. (október 31.) p. 729 – 730. Ua. = **Kosztolányi Dezső:** Színház. Összegy. és bevez. Illés Endre. Bp., Nyugat, 1948. (Kosztolányi Dezső hátrahagyott művei, 11.) 351 p. p. 87 – 89., Ua. = **Kosztolányi Dezső:** Színházi esték. 1 – 2. köt. [...] összegy. [...] Réz Pál. Bp., Szépir. K., 1978. 843, 880 p. 2. köt. p. 29 – 31.

Kőszegi László: Táifun. (Színmű 4 felvonásban. [...]). = Alkotmány. 14. évf. 1909. október 31. p. 10.

[Kramer (Kéri) Pál] k. p.: Taifun. – Lengyel Menyhért színműve. Bemutató a Vígyszínházban. – = Pesti Napló. 60. évf. 1909. október 31. p. 14 – 15.

[Kunfi Zsigmond] K. Zs.: Tajfun. (Színmű négy fölvonásban. [...]). = Népszava. 37. évf. 1909. október 31. p. 6.

I. I.: Lustspieltheater. Taifun. Schauspiel in vier Aufzügen [...]. = Politisches Volksblatt. 35. Jg. 1909. október 31. p. 6.

Lengyel Menyhért: Életem könyve. Naplók, életrajzi töredékek. Összeáll. Vinkó József. Bp., Gondolat K., 1987. 517 p. [[A Taifun keletkezése és bemutatója.] – p. 70 – 76.] Ua. = **Lengyel Menyhért:** Életem könyve. (Részlet). = Rakéta Regényújság. 15. évf. 1988. 38. sz. (szeptember 20.) p. 18 – 21.

Lengyel Menyhért új darabja. = Népszava. 37. évf. 1909. október 22. p. 5. [Beharangozó.]

M.: Meglepetések a próbán. (Az alvó Puck. – Ito márki halálhíre. – A mult árnya.). = Szöveges Képes Színházi Lapok. 14. évf. 1909. november 3. p. 2. [Anekdota.]

M.: Színházi pletykák. I. A síró szerző. [...] = Szöveges és Képes Magyar Színpad. 12. évf. 1909. október 23. p. 1. [Anekdota.]

M.: Az új rendező. – A „Táifun” japánjai. – = Szöveges és Képes Magyar Színpad. 12. évf. 1909. október 16. p. 1. [Olvasópróbáról.]

Magyar Elek: Taifun. – Lengyel Menyhért négyfelvonásos színműve. – [...] = Magyarország. 16. évf. 1909. október 31. p. 11 – 12.

[Magyar Elek] (m. e.): Taifun. = Magyarország. 16. évf. 1909. november 2. p. 14.

A mai színházi est. I. Taifun. – A Vígyszínház ma esti ujdonsága. – [...] = Budapesti Napló. 14. évf. 1909. október 31. p. 7.

Miklós Jenő: Taifun. – Lengyel Menyhért négyfelvonásos színműve. Bemutatták a Vígyszínházban. – = Egyetértés. 44. évf. 1909. október 31. p. 12.

Mikulás.: Vígyszínház. = Magyar Figaro. 27. évf. 1909. 43. sz. (október 24.) p. 7. [Anekdota.]

Mikulás.: Vígyszínház. = Magyar Figaro. 27. évf. 1909. 44. sz. (október 31.) p. 6. [Anekdota.]

Mikulás.: Vígyszínház. = Magyar Figaro. 27. évf. 1909. 45. sz. (november 7.) p. 7. [Anekdota.]

Mikulás.: Vígyszínház. = Magyar Figaro. 27. évf. 1909. 46. sz. (november 14.) p. 5 – 6. [Anekdoták.]

Móricz Zsigmond: Lengyel Menyhért: Taifun. = Nyugat. 2. évf. 2. félév. 1909. 22. sz. (november 16.) p. 560 – 563. [Ua. Nyugat. Repr. kiad. Bp., Akadémiai K., 1980.] Ua. = **Móricz Zsigmond:** Tanulmányok. I. [köt.] Összegy. [...] Szabó Ferenc. Bp., Szépir. K., 1978. (Móricz Zsigmond összegyűjtött művei) 1012 p. p. 274 – 277.

Négyesy László: Jelentés a Vojnits-jutalomról. (Olvasta Négyesy László l. t. 1910. márcz. 19.) = Akadémiai Értesítő. 21. évf. 1910. 6 – 7. füzet. (június 15.) p. 377 – 384.

Palágyi Lajos: „Taifun.” – Dráma négy felvonásban. – = Vasárnapi Ujság. 56. évf. 1909. 45. sz. (november 7.) p. 939 – 941.

[Porzolt Kálmán] (p. k.): Taifun. (Lengyel Menyhért 4 felvonásos színműve. [...]). = Pesti Hírlap. 31. évf. 1909. október 31. p. 6 – 7.

Puccini vasárnap délután [...]. = Pesti Hírlap. 34. évf. 1912. február 20. p. 9. [Megnézte az előadást, és nyilatkozott róla.]

[Reiner Ferenc] f. r.: Lustspieltheater. „Taifun”. Schauspiel in vier akten von Melchior Lengyel. [...]. = Neues Pester Journal. 38. Jg. 1909. október 31. p. 9 – 10.

Ruttkay-Rothauser, Max: Lustspieltheater. Melchior Lengyel: „Taifun”. = Pester Lloyd. 56. Jg. 1909. október 31. (Morgenblatt) p. 12.

Salgó Ernő: Taifun. – Színmű 4 felvonásban. Irta Lengyel Menyhért. [...] = Független Magyarország. 9. [8.] évf. 1909. október 31. p. 3 – 4. Ua. = **Salgó Ernő:** Írók és színdarabok. Bp., Dick Manó K., 1916. 202 p. p. 57 – 62.

Salusinszky Imre: Két bemutató. I. Taifun. (Színmű négy felvonásban, [...]). = Budapest. 33. évf. 1909. október 31. p. 1 – 2.

Sebestyén Károly: Taifun. – Lengyel Menyhért színműve a Vígyszínházban. – = Budapesti Hírlap. 29. évf. 1909. október 31. p. 7 – 8.

A színház. = Friss Ujság. 14. évf. 1909. október 31. p. 6.

„Taifun”. = Borsszem Jankó. 42. évf. 1909. 45. sz. (november 7.) p. 7. [A Tájfún. című karikatúrával.]

Taifun. = Kis Ujság. 23. évf. 1909. október 31. p. 5.

A Taifun. = A Nap. 6. évf. 1909. október 30. p. 6. [Főpróbáról.]

A taifun. = A Nap. 6. évf. 1909. november 2. p. 6.

Taifun. = Népszava. 37. évf. 1909. október 29. p. 5. [Beharangozó.]

A Taifun. = Szegedi Híradó. 52. évf. 1909. október 30. p. 6. [Főpróbáról.]

A taifun. = Szegedi Híradó. 52. évf. 1909. október 31. p. 11.

„Taifun.” (Schauspiel in vier Akten von Melchior Lengyel. [...]). = Budapesti Tagblatt. 26. Jg. 1909. október 31. p. 5 – 6.

Taifun. – Schauspiel in 4 Akten von Melchior Lengyel. [...]. = Neues Politisches Volksblatt. 33. Jg. 1909. október 31. p. 7.

Taifun. – A Vígyszínház szombati bemutatója. – [...]. = Ujság (Kolozsvár). 11. évf. 1909. október 31. p. 10.

A Taifun felújítása. = Pesti Hírlap. 33. évf. 1911. október 21. p. 6. [1911. október 20-i előadásról.]

A „Taifun” huszonötödikször. = Pesti Napló. 60. évf. 1909. december 21. p. 12. [December 21-i előadás beharangozója.]

A Taifun jubileuma. = Pesti Hírlap. 33. évf. 1911. november 11. p. 6. [1911. november 10-i, 50. előadásról.]

A Taifun jubileuma. = Magyar Hírlap. 21. évf. 1911. november 10. p. 11. [1911. november 10-i, 50. előadás beharangozója.]

A Taifun ötvenedszer. = Pesti Hírlap. 33. évf. 1911. november 10. p. 7. [1911. november 10-i előadás beharangozója.]

A Taifun parodiája. = Pesti Hírlap. 31. évf. 1909. november 13. p. 11. [Bonbonnière Cabaret műsorszám. Írta, és a főszerepet játszta: Kőváry Gyula.]

A „Taifun” a politikában. = Aradi Színházi Ujság. 2. évf. 1910. január 18. p. 2. [Anekdota.]

A „Taifun” reprise. = Magyar Hírlap. 21. évf. 1911. október 19. p. 13. [1911. október 20-i előadás beharangozója.]

A „Taifun” reprise. = Magyar Hírlap. 21. évf. 1911. október 20. p. 12. [1911. október 20-i előadás beharangozója.]

A „Taifun” új szereplőkkel. = Magyarország. 17. évf. 1910. szeptember 30. p. 9. [1910. szeptember 28-i előadásról.]

A Taifun a Vígyszínházban. = Budapest. 35. évf. 1911. október 21. p. 12. [1911. október 20-i előadásról.]

Tajfun. = Magyarország. 18. évf. 1911. október 22. p. 14. [1911. október 20-i előadásról.]

A Tájfún ötvenedszer. = Magyar Hírlap. 21. évf. 1911. november 12. p. 10. [1911. november 10-i előadásról.]

Togo: A szombati premierek. I. „Taifun.” – A Vigszínház ujdonságáról. – = Szöveges és Képes Magyar Színpad. 12. évf. 1909. október 24. p. 1.

Togo: „Taifun.” – A Vigszínház holnapi ujdonságáról. – = Szöveges és Képes Magyar Színpad. 12. évf. 1909. október 29. p. 1 – 2. Ua. = Szöveges Képes Színházi Lapok. 14. évf. 1909. október 29. p. 1 – 2. [Főpróbáról.]

Togo: „Tájfún”. – A Vigszínház legközelebbi ujdonsága. – = Szöveges és Képes Magyar Színpad. 12. évf. 1909. október 17. p. 2. [Beharangozó.]

Togo: A „Tájfún” próbáiról. I. A különbség. II. A feltámadás. = Szöveges és Képes Magyar Színpad. 12. évf. 1909. október 22. p. 2.

Togo: Az új tanu. – Tokeramó és Steinheilné. – = Szöveges és Képes Magyar Színpad. 12. évf. 1909. november 10. p. 2. Ua. = Szöveges Képes Színházi Lapok. 14. évf. 1909. november 10. p. 2. [Anekdota.]

Új szereplők a Taifunban. = Az Ujság. 8. évf. 1910. szeptember 29. p. 12.

Vigszínház. = Háztartás. 15. évf. 1909. 32. sz. (november 10.) p. 508.

Vigszínház. = Magyar Hírlap. 21. évf. 1911. október 24. p. 15. [1911. október 24-i előadás beharangozója.]

A Vigszínház vasárnap délutáni előadásán [...]. = Pesti Hírlap. 32. évf. 1910. február 11. p. 7. [1910. február 6. és 10-i előadásról, Abelovszky Margit alakításáról.]

A Vigszínházban holnap, [...]. = Magyar Szó. 10. évf. 1909. november 3. p. 2. [További előadások beharangozója.]

A Vigszínházban holnap, [...]. = Magyarország. 18. évf. 1911. október 20. p. 11. [1911. október 20-i előadás beharangozója. Színlap. – p. 19.]

A Vigszínházban holnap [...]. = Pesti Hírlap. 33. évf. 1911. október 24. p. 7. [1911. október 24-i előadás beharangozója.]

A Vigszínházban holnapután, [...]. = Magyar Szó. 10. évf. 1909. október 29. p. 3. [Beharangozó.]

[Voinovich Géza] v. g.: Színházi szemle. = Budapesti Szemle. 3. folyam. 37. évf. 1909. 140. köt. (396. sz.) p. 476 – 480.

– **Y. –** : Színházi pletykák. [...] A megérdemelt betű. = Szöveges és Képes Magyar Színpad. 12. évf. 1909. október 31. p. 1 – 2. Ua. = november 1. p. 1 – 2. Ua. = Szöveges Képes Színházi Lapok. 14. évf. 1909. október 31. p. 1 – 2. Ua. = november 1. p. 1 – 2. [Anekdota.]

Kassa. Kassai Nemzeti Színház. B.: 1909.11.17. R.: Faragó Ödön.

Dr. Faust: Csevegés a hétről. = Felsőmagyarország. Kassai Napló. 25. évf. 1909. november 21. p. 1 – 3.

H.: Taifun. Dráma 4 felvonásban. Írta: Lengyel Menyhért. Bemutató előadás. = Abaúj-Kassai Közlöny. 38. évf. 1909. november 19. p. 2 – 3. [Színlap. – p. 3.]

(m.): Premier-est a színházban. Táifun. (Szinmű 4 felvonásban. Írta Lengyel Menyhért. [...]). = Napló (Kassa). 5. évf. 1909. november 19. p. 1 – 2.

Referat. = Kaschauer Zeitung. Kassa-Eperjesi Értesítő. 71. Jg. 1909. november 20. p. 3.

Taifun. Dráma 4 felvonásban. Írta: Lengyel Menyhért. [...] = Felsőmagyarország. Kassai Napló. 25. évf. 1909. november 19. p. 5 – 6.

Taifun. (Dráma 4 felvonásban. [...]). = Kassai Munkás. 3. évf. 1909. 47. sz. (november 20.) p. 5.

Táifun. = Napló (Kassa). 5. évf. 1909. november 20. p. 3. [2. előadásról.]

A Taifun premierje. = Abaúj-Kassai Közlöny. 38. évf. 1909. november 18. p. 3. [Beharangozó.]

A Taifun premierje. = Felsőmagyarország. Kassai Napló. 25. évf. 1909. november 17. p. 5. [Beharangozó.]

A Táifun premierje. = Napló (Kassa). 5. évf. 1909. november 17. p. 3. [Beharangozó.]

A Tajfun – bemutató előadása. = Felsőmagyarország. Kassai Napló. 25. évf. 1909. november 12. p. 5. [Beharangozó.]

A Táifun premierje. = Napló (Kassa). 5. évf. 1909. november 18. p. 3. [Beharangozó.]

Vidéki színészet. = Az Ujság. 7. évf. 1909. november 20. p. 13.

Nagyvárad. Szigligeti Színház. Erdélyi Miklós társulata. B.: 1909.11.18. R.: Erdélyi Miklós.

Dutka Ákos: Taifun. (Lengyel Menyhért drámája. [...]). = Nagyvárad. 39. évf. 1909. november 19. p. 1 – 3.

A hétről. – Dr. Tokeramó levele. – = Szabadság (Nagyvárad). 36. évf. 1909. november 21. p. 3 – 4. [Humoros, fiktív levél.]

Lengyel Menyhért: A Taifun nagyváradai előadásáról. = Nagyvárad Napló. 12. évf. 1909. november 21. p. 8.

Lengyel Menyhért a Taifunról. = Nagyvárad. 39. évf. 1909. november 21. p. 8. [Int.]

[Nagy Andor] N. A.: Taifun. (Színmű 4 felvonásban. [...]). = Szabadság (Nagyvárad). 36. évf. 1909. november 19. p. 5.

[Nagy Mihály] (n. m): Taifun. (Premier a színházban.) = Nagyvárad Napló. 12. évf. 1909. november 19. p. 5 – 6.

(Sz.): Taifun. (Bemutató előadás). = Nagyvárad Friss Ujság. 10. évf. 1909. november 19. p. 2.

Taifun. = Nagyvárad Friss Ujság. 10. évf. 1909. november 14. p. 3. [Beharangozó.]

Taifun. = Nagyvárad Friss Ujság. 10. évf. 1909. november 17. p. 3. [Beharangozó.]

Taifun. = Nagyvárad Friss Ujság. 10. évf. 1909. november 18. p. 3. [Beharangozó.]

Taifun. = Nagyvárad Napló. 12. évf. 1909. november 17. p. 6. [Beharangozó.]

Taifun. = Szabadság (Nagyvárad). 36. évf. 1909. november 16. p. 6. [Beharangozó.]

Taifun. = Szabadság (Nagyvárad). 36. évf. 1909. november 17. p. 5 – 6. [Próbákról.]

Taifun. – A mai bemutató. – = Nagyvárad. 39. évf. 1909. november 18. p. 6. [Beharangozó.]

Taifun. – A mai bemutató. – = Nagyvárad Napló. 12. évf. 1909. november 18. p. 5 – 6. [Beharangozó és darabismertető.]

Taifun. – A mai bemutató. – = Szabadság (Nagyvárad). 36. évf. 1909. november 18. p. 5 – 6. [Beharangozó és darabismertetés]

Taifun bemutatója. = Nagyvárad. 39. évf. 1909. november 16. p. 6. [Beharangozó.]

A Taifun Nagyváradon. = Nagyvárad. 39. évf. 1909. október 31. p. 8. [Beharangozó.]

A Taifun premierje. = Nagyvárad. 39. évf. 1909. november 17. p. 5. [Beharangozó.]

Kolozsvár. Kolozsvári Nemzeti Színház. B.: 1909.11.19. R.: Janovics Jenő.

Kovács Dezső: Taifun. Dráma 4 felvonásban, [...]. = Ujság (Kolozsvár). 11. évf. 1909. november 20. p. 6.

(s.): Taifun. (Dráma 4 felvonásban. Írta: Lengyel Menyhért.). = Ellenzék (Kolozsvár). 30. évf. 1909. november 20. p. 5 – 6.

A taifun. = Ellenzék (Kolozsvár). 30. évf. 1909. november 16. p. 5. [Beharangozó.]

A taifun. = Ellenzék (Kolozsvár). 30. évf. 1909. november 17. p. 5. [Beharangozó.]

A Taifun. = Erdélyi Lapok. 2. évf. 1909. 22. sz. (december 1.) p. 586 – 587.

Taifun. = Kolozsvári Hírlap. 10. évf. 1909. november 17. p. 7. [Beharangozó.]

Taifun. = Kolozsvári Hírlap. 10. évf. 1909. november 19. p. 6. [Beharangozó darabismertetéssel.]

A Taifun. = Ujság (Kolozsvár). 11. évf. 1909. november 16. p. 6 – 7. [Beharangozó szereposztással.]

A Taifun. = Ujság (Kolozsvár). 11. évf. 1909. november 17. p. 5 – 6. [Próbákról.]

Taifun. = Ujság (Kolozsvár). 11. évf. 1909. november 18. p. 7. [Beharangozó.]

A Taifun. = Ujság (Kolozsvár). 11. évf. 1909. november 19. p. 6. [Beharangozó.]

Tajfun. = Kolozsvári Hírlap. 10. évf. 1909. november 18. p. 7. [Beharangozó.]

A „Taifun” Kolozsvárott. = Magyarország. 16. évf. 1909. november 23. p. 13.

Vidéki színészet. = Budapesti Hírlap. 29. évf. 1909. november 21. p. 13.

(y.): Taifun. Színmű 4 felvonásban. Irta: Lengyel Menyhért. [...] = Kolozsvári Hírlap. 10. évf. 1909. november 20. p. 7.

– **Y. –:** A tragikum. – A legjobb alak. – = Szöveges és Képes Magyar Színpad. 12. évf. 1909. november 26. p. 1 – 2. [Anekdota.]

Pécs. Pécsi Nemzeti Színház. B.: 1909.11.19. R.: Kövessy Albert.

– **I.:** Taifun. = Pécsi Közlöny. 17. évf. 1909. november 21. p. 6 – 7.

r. e.: Taifun bemutatója. = Pécsi Napló. 18. évf. 1909. november 20. p. 5.

Arad. Városi Színház. Janovics Jenő társulata. B.: 1909.11.26. R.: Szendrey Mihály.

[Farkas Ferenc] (ff.): Taifun. Dráma 4 felvonásban. Irta: Lengyel Menyhért. Bemutató előadás. = Arad és Vidéke. 29. évf. 1909. november 27. p. 4 – 5.

Horovitz Gusztáv: Taifun. (Dráma 4 felvonásban. Irta: Lengyel Menyhért. Bemutató előadás.) = Aradi Közlöny. 24. évf. 1909. november 27. p. 1 – 2. [Színlap. – p. 10.]

Lengyel Menyhért Aradon. = Aradi Közlöny. 24. évf. 1909. november 24. p. 5. [Beharangozó.]

Taifun. = Arad és Vidéke. 29. évf. 1909. november 21. p. 6. [Beharangozó.]

Taifun. = Arad és Vidéke. 29. évf. 1909. november 23. p. 4. [Beharangozó szereposztással.]

Taifun. = Arad és Vidéke. 29. évf. 1909. november 24. p. 4. [Beharangozó szereposztással.]

Taifun. = Arad és Vidéke. 29. évf. 1909. november 25. p. 4. [Beharangozó.]

Taifun. = Arad és Vidéke. 29. évf. 1909. november 26. p. 4. [Beharangozó.]

Taifun. = Aradi Közlöny. 24. évf. 1909. november 23. p. 7. [Beharangozó.]

Taifun. = Aradi Közlöny. 24. évf. 1909. november 25. p. 7. [Beharangozó.]

Taifun. = Aradi Közlöny. 24. évf. 1909. november 26. p. 7. [Beharangozó. Színlap – p. 10.]

Taifun. (Bemutató előadás). = Aradi Ujság (Aradi Friss Ujság). 10. évf. 1909. november 27. p. 2.

Taifun. = Függetlenség (Arad). 8. évf. 1909. november 21. p. 4. [Beharangozó.]

Taifun. = Függetlenség (Arad). 8. évf. 1909. november 23. p. 5. [Beharangozó szereposztással.]

Taifun. = Függetlenség (Arad). 8. évf. 1909. november 25. p. 4. [Beharangozó.]

Taifun. = Függetlenség (Arad). 8. évf. 1909. november 26. p. 4. [Beharangozó darabismertetéssel.]

Taifun. – Bemutató-előadás. – = Függetlenség (Arad). 8. évf. 1909. november 27. p. 4 – 5.

A Taifun kulissza titkai. = Arad és Vidéke. 29. évf. 1909. november 26. p. 5. [Próbákról.]

Taifun – másodsor. = Arad és Vidéke. 29. évf. 1909. november 27. p. 5. [2. előadás beharangozója.]

Taifun – másodsor. = Aradi Közlöny. 24. évf. 1909. november 27. p. 6. [2. előadás beharangozója.]

A Taifun sikere. = Arad és Vidéke. 29. évf. 1909. november 28. p. 7.

A Taifun sikere. = Arad és Vidéke. 29. évf. 1909. november 30. p. 4. [5. előadás beharangozója.]

A Taifun sikere. = Aradi Közlöny. 24. évf. 1909. november 30. p. 5. [5. előadás beharangozója.]

A Taifun sikere. = Függetlenség (Arad). 8. évf. 1909. november 28. p. 6.

Török Sándor: [...] Az igazgató neve napja. [...] = Utunk Évkönyv 73. [Kolozsvár], Utunk, [1972.] [397] p. p. 275 – 279. [Anekdota a próbákról.]

Zomotor.: Kulisszatitkok. = Aradi Közlöny. 24. évf. 1909. november 28. p. 6. [Anekdoták.]

Z – r: Kulisszatitkok. [...] Beszélgetés tokerámoul. = Aradi Közlöny. 24. évf. 1909. december 8. p. 5. [Anekdota.]

Szeged. Városi Színház. B.: 1909.11.27.

A hat japán bajban. = Szegedi Híradó. 52. évf. 1909. november 23. p. 6. [Anekdota.]

k s.: A tajfun. Lengyel Menyhért négyfelvonásos drámája. [...] = Szegedi Híradó. 52. évf. 1909. november 28. p. 9.

p. e.: A Tájfun. = Szeged és Vidéke. 8. évf. 1909. november 28. p. 8 – 9.

p. e.: A Tájfun. = Szeged és Vidéke. 8. évf. 1909. november 30. p. 9. [2. előadásról.]

Pánik a szegedi színházban. „Tűz van, meneküljetek!” = Szegedi Friss Ujság. 10. évf. 1909. november 28. p. 2. [Vaklárma a 2. felvonás alatt. Hozzászólás: Az önkéntes tűzoltó testület [...]. = november 30. p. 3.]

Pánik a színházban. = Szegedi Friss Ujság. 10. évf. 1909. november 30. p. 5. [Vaklárma a 2. felvonás alatt.]

Riadalom a szegedi színházban. = Aradi Közlöny. 24. évf. 1909. november 30. p. 5. [Vaklárma a 2. felvonás alatt.]

Taifun. = Szegedi Friss Ujság. 10. évf. 1909. november 25. p. 3. [Beharangozó.]

A taifun. = Szegedi Híradó. 52. évf. 1909. november 25. p. 7. [Próbákról.]

A taifun. = Szegedi Híradó. 52. évf. 1909. november 26. p. 7. [Beharangozó szereposztással.]

A taifun. = Szegedi Napló. 32. évf. 1909. november 25. p. 8. [Beharangozó.]

A taifun. = Szegedi Napló. 32. évf. 1909. november 26. p. 9. [Beharangozó szereposztással.]

Taifun. – Bemutató előadás. – = Szegedi Napló. 32. évf. 1909. november 28. p. 13.

Vak tüzlárma a Taifun előadásán. = Szegedi Napló. 32. évf. 1909. november 28. p. 13. [Vaklárma a 2. felvonás alatt.]

Máramarossziget. Vigadó. Iványi Antal társulata. B.: 1909.12.04.

(Zi): A „Taifun” szigeti előadása. = Máramaros. 45. évf. 1909. 97. sz. (december 5.) p. 4.

Győr. Városi Színház. Mezei Béla társulata. B.: 1909.12.10. R.: Márffy Károly.

Taifun. = Győri Hírlap. 53. évf. 1909. december 7. p. 3. [Beharangozó.]

Taifun. = Győri Hírlap. 53. évf. 1909. december 12. p. 9.

Taifun. = Győri Hírlap. 53. évf. 1909. december 14. p. 3. [December 14-i előadás beharangozója.]

A Taifun bemutatója. = Győri Hírlap. 53. évf. 1909. december 10. p. 3. [Beharangozó szereposztással.]

Vidéki színészet. = Magyarország. 16. évf. 1909. december 16. p. 12.

Szabadka. Városi Színház. B.: 1909.12.11.

(a. e.): Taifun. = Bácsmegyei Napló (Szabadka). 6. évf. 1909. december 14. p. 3.

Dr – I.: Tájfun. (Lengyel Menyhért négy felvonásos drámája. [...]). = Bácskai Hírlap (Szabadka). 13. évf. 1909. december 12. p. 9.

(frg): A tajfun. = Bácsmegyei Napló (Szabadka). 6. évf. 1909. december 11. p. 3. [Beharangozó.]

R. D.: Tayfun. = Szabadkai Friss Ujság. 10. évf. 1909. december 14. p. 3.

Taifun. = Bácskai Hírlap (Szabadka). 13. évf. 1909. december 15. p. 3. [2. előadásról.]

Taifun. = Bácskai Napló (Szabadka). 3. évf. 1909. december 11. p. 3. [Beharangozó.]

Taifun. = Bácskai Napló (Szabadka). 3. évf. 1909. december 14. p. 3.

A Taifun. (Szinre kerül Szabadkán december 11-én). = Bácsmegyei Napló (Szabadka). 6. évf. 1909. december 5. p. 5. [Beharangozó.]

Taifun. = Bácsmegyei Napló (Szabadka). 6. évf. 1909. december 25. p. 13. [3. előadásról.]

Taifun. = Szabadkai Friss Ujság. 10. évf. 1909. december 11. p. 3. [Beharangozó.]

Tajfun. = Bácskai Hírlap (Szabadka). 13. évf. 1909. december 11. p. 3. [Beharangozó.]

A tajfun. = Bácsmegyei Napló (Szabadka). 6. évf. 1909. december 16. p. 3. [2. előadásról.]

Debrecen. Városi Színház. B.: 1909.12.15. R.: Zilahy Gyula.

Bartos Sándor: Színház. = Nyírvidek. 31. évf. 1910. 5. sz. (január 30.) p. 4. [Nyíregyházi vendéjátékról.]

[Gara Ákos] (G. Á.): Taifun. (Lengyel Menyhért színműve. – Bemutató előadás.). = Debrecen. 41. évf. 1909. december 16. p. 5.

[Kuthy Sándor] (K.): Taifun. Bemutató előadás. = Debreczeni Ujság. 13. évf. 1909. december 16. p. 5.

A nyíregyházi Taifun. = Aradi Színházi Ujság. 2. évf. 1910. február 5. p. 3. [Nyíregyházi vendéjátékról.]

A nyíregyházi Taifun. = Pesti Hírlap. 32. évf. 1910. február 2. p. 8. [Nyíregyházi vendéjátékról.]

(sz. f.): Taifun. = Esti Hírlap (Debrecen). 2. évf. 1909. december 16. p. 2. [Színlap. – december 15. p. 2., december 16. p. 2., december 17. p. 2., december 18. p. 2.]

Taifun. = Debrecen. 41. évf. 1909. december 15. p. 5. [Beharangozó.]

Taifun. = Debreczeni Ujság. 13. évf. 1909. december 14. p. 5. [Beharangozó.]

Taifun. = Debreczeni Ujság. 13. évf. 1909. december 15. p. 5. [Beharangozó.]

Taifun. (A színházi iroda jelentése). = Debreczeni Független Ujság. 7. évf. 1909. december 12. p. 3. [Beharangozó.]

Taifun. (A színházi iroda jelentése). = Debreczeni Független Ujság. 7. évf. 1909. december 14. p. 5. [Beharangozó.]

Taifun. (A színházi iroda jelentése). = Debreczeni Független Ujság. 8. évf. 1910. március 22. p. 7. [Március 23-i előadás beharangozója.]

Taifun. = Esti Hírlap (Debrecen). 2. évf. 1909. december 10. p. 2. [Beharangozó.]

Taifun. = Esti Hírlap (Debrecen). 2. évf. 1909. december 11. p. 2. [Beharangozó.]

Taifun. = Esti Hírlap (Debrecen). 2. évf. 1909. december 13. p. 2. [Beharangozó.]

Taifun. = Esti Hírlap (Debrecen). 2. évf. 1909. december 14. p. 2. [Beharangozó.]

[Tóth Árpád]: Taifun. (Szinmű 4 felvonásban. Írta: Lengyel Menyhért. [...]). = Debreczeni Független Ujság. 7. évf. 1909. december 16. p. 4 – 5. Ua. = **Tóth Árpád:** Prózai művek. Novellák, tanulmányok, bírálatok, hírlapi cikkek 1909 – 1913. S. a. rend. [...] Kardos László. Bp., Akad. K., 1969. (Tóth Árpád összes művei, 3.) 676 p. p. 86 – 88., 591., Ua. = **Tóth Árpád válogatott művei.** Vál. [...] Kardos László. Bp., Szépirodalmi K., 1976. (Magyar remekírók) 1407 p. p. 710 – 712., Ua. = **Tóth Árpád:** Színek, változatok. Tanulmányok, kritikák, publicisztikai írások. Vál. [...] Győri János. Bp., Szépir. K., 1986. 471 p. p. p. 27 – 29.

Temesvár. Ferenc József Színház. Krecsányi Ignác társulata. B.: 1909.12.17.

Hicort.: Taifun. = Temesvári Ujság. 1. évf. 1909. december 18. p. 1.

Moderna.: „Taifun”. = Neue Temesvárer Zeitung. 42. Jg. 1909. december 19. p. 4.

(P.): Taifun. – Bemutató előadás. – = Temesvári Hírlap. 7. évf. 1909. december 19. p. 6.

Perényi Margit. = Délmagyarországi Közlöny (Temesvár). 38. évf. 1909. december 19. p. 6. [A színház régi primadonnája megnézte az előadást.]

Städtisches Franz Josefs-Theater. = Temesvárer Zeitung. 58. Jg. 1909. december 19. p. 5.

Taifun. = Független Ujság (Temesvár). 2. évf. 1909. december 16. p. 3. [Beharangozó szereposztással.]

Taifun. = Neue Temesvárer Zeitung. 42. Jg. 1909. december 16. p. 5. [Beharangozó.]

„Taifun.” = Südungarische Reform (Temesvár). 21. Jg. 1909. december 16. p. 4. [Beharangozó.]

Taifun. = Temesvári Színház. 6. évf. 1909 – [1910]. december 20. p. 2. [3. előadásról.]

Taifun. = Temesvári Hírlap. 7. évf. 1909. december 12. p. 6. [Beharangozó.]

Taifun. = Temesvári Hírlap. 7. évf. 1909. december 16. p. 4. [Beharangozó szereposztással.]

Taifun. = Temesvári Ujság. 1. évf. 1909. december 16. p. 1. [Beharangozó szereposztással.]

Taifun. (Dráma 4 felvonásban. [...]). = Független Ujság (Temesvár). 2. évf. 1909. december 18. p. 1.

Taifun. – A holnapi premiere-ről. – = Temesvári Színház. 6. évf. 1909 – [1910]. december 16. p. 2. [Beharangozó.]

Taifun. (Szinmű 4 felvonásban. Irta: Lengyel Menyhért. [...]). = Délmagyarországi Közlöny (Temesvár). 38. évf. 1909. december 19. p. 1 – 2.

A „Taifun” bemutatója. = Temesvári Színház. 6. évf. 1909 – [1910]. december 18. p. 2. [Színlap. – december 17. p. 4., december 18. p. 4., december 19. p. 4.]

Kecskemét. Városi Színház. Mariházy Miklós társulata. B.: 1910.01.01.

[Homoki Nagy László] (h-ó): Tajfun. [...]. = Kecskemét. 38. évf. 1910. 2. sz. (január 9.) p. 3.

K. D.: Színház. = Országos Ellenőr (Kecskemét). 9. évf. 1910. 2. sz. (január 8.) p. 4.

Sz. J.: Taifun. = Alföldi Híradó (Kecskemét). 3. évf. 1910. január 4. p. 3.

Színház. = Kecskeméti Polgár. 2. évf. 1910. 2. sz. (január 9.) p. 3. [1. és 2. előadásról is.]

szk: Tajfun. (Lengyel Menyhért szinművének bemutatója ujév napján). = Kecskeméti Ujság. 2. évf. 1910. január 4. p. 3.

Taifun bemutatója. = Alföldi Híradó (Kecskemét). 2. évf. 1909. december 22. p. 3. [Beharangozó.]

Taifun bemutatója. = Kecskeméti Ujság. 2. évf. 1910. január 1. p. 5. [Beharangozó szereposztással.]

Tajfun. = Kecskeméti Lapok (Kecskeméti Friss Ujság). 43. évf. 1910. január 4. p. 3.

Székesfehérvár. Városi Színház. Szalkay Lajos társulata. B.: 1910.01.04.

[Olasz Pál] Opál.: Taifun. = Székesfehérvári Friss Ujság. 12. évf. 1910. január 6. p. 3.

Színház. = Székesfehérvár és Vidéke. 38. évf. 1910. január 5. p. 3 – 4.

Tajfun. = Fejérmegyei Napló (Székesfehérvár). 17. évf. 1910. január 5. p. 4.

Városi Színház. [...]. F. hó 4-én. [...]. = Székesfehérvári Hírlap. 15. évf. 1910. január 6. p. 3.

Miskolc. Miskolci Nemzeti Színház. Palágyi Lajos társulata. B.: 1910.01.08. R.: Palágyi Lajos. Szohner Olga vendégfellépése (1910.01.18. – 5. előadás.)

Faragó József: Refleksiók a Taifunról. = Hétfői Ujság (Miskolc). 3. évf. 1910. 2. sz. (január 10.) p. 2.

[Huberth János] –rth. = Taifun. Dráma 4 felvonásban. Irta Lengyel Menyhért. [...]. = Miskolczi Napló. 10. évf. 1910. január 11. p. 1 – 3.

[Huberth János] –rth. = Taifun. = Miskolczi Napló. 10. évf. 1910. január 19. p. 3. [5. előadásról.]

P. B.: Taifun. (Dráma 4 felvonásban. Irta: Lengyel Menyhért. [...]). = Ellenzék (Miskolc). 9. évf. 1910. január 11. p. 3 – 4.

Lengyel Menyhért – Palágyi Lajoshoz. = Miskolczi Napló. 10. évf. 1910. január 19. p. 3. [Lengyel Menyhért levélrészletének közlésével.]

A színházi iroda hirei: [...]. Taifun. = Ellenzék (Miskolc). 9. évf. 1910. január 4. p. 3 – 4. [Beharangozó szereposztással.]

A színházi iroda hirei: [...]. Taifun. = Ellenzék (Miskolc). 9. évf. 1910. január 6. p. 3. [Beharangozó.]

A színházi iroda hirei: Taifun. [...]. Taifun. = Ellenzék (Miskolc). 9. évf. 1910. január 8. p. 4. [1., 2. és 3. előadás beharangozója.]

A színházi iroda hirei: [...]. Taifun. Taifun. [...] = Ellenzék (Miskolc). 9. évf. 1910. január 15. p. 4. [4. és 5. előadás beharangozója.]

A színházi iroda hirei: Taifun. [...] = Ellenzék (Miskolc). 9. évf. 1910. január 18. p. 4. [6. előadás beharangozója.]

Taifun. = Ellenzék (Miskolc). 9. évf. 1910. január 20. p. 3. [5. előadásról.]

Taifun. = Miskolczi Napló. 10. évf. 1910. január 6. p. 4. [Beharangozó.]

Taifun. = Miskolczi Napló. 10. évf. 1910. január 8. p. 3. [Beharangozó szereposztással.]

Taifun. = Miskolczi Napló. 10. évf. 1910. január 14. p. 3. [4. előadás beharangozója.]

Taifun. = Miskolczi Napló. 10. évf. 1910. január 15. p. 3. [4. előadás beharangozója.]

Taifun. = Miskolczi Napló. 10. évf. 1910. január 16. p. 6. [5. előadás beharangozója.]

Taifun. = Miskolczi Napló. 10. évf. 1910. január 18. p. 3. [5. és 6. előadás beharangozója.]

Sopron. Városi Színház. Nádassy József társulata. B.: 1910.02.03. R.: Nádassy József.

A soproniak a Taifunt játszották [...] = Színjáték. 2. évf. 1910 – [1911.] 10. sz. (november 17.) p. 204.

Taifun. = Oedenburger Zeitung. 43. Jg. 1910. február 2. p. 3. [Beharangozó.]

Taifun. = Oedenburger Zeitung. 43. Jg. 1910. február 5. p. 3.

Taifun. = Soproni Napló. 14. évf. 1910. február 5. p. 2.

A Taifun bemutatója. = Soproni Napló. 14. évf. 1910. február 1. p. 2. [Beharangozó.]

Vidéki színészet. = Az Ujság. 8. évf. 1910. február 8. p. 15.

Berlin. Berliner Theater. B.: 1910.02.19.

A berlini magyar sikerek. = Pesti Napló. 61. évf. 1910. március 8. p. 12.

A berlini sajtó a „Taifun”-ról. = Pesti Napló. 61. évf. 1910. február 22. p. 16. [Berlini lapok kritikáiból.]

Jelenet Lengyel Menyhért „Taifun” című darabjának berlini előadásából. [...] = Tolnai Világlapja. 10. évf. 1910. 12. sz. (március 20.) p. 648. [Jelenetkép magyarázattal.]

Nagy Jenő, H.: Magyar drámaexport. – A Debreczen eredeti tárczája. – = Debreczen. 42. évf. 1910. március 20. p. 1 – 3.

A „Taifun” Berlinben. = Népszava. 38. évf. 1910. február 20. p. 8.

A Taifun berlini sikere. = Az Ujság. 8. évf. 1910. április 19. p. 17. [50. előadásról.]

A „Taifun” jubileuma Berlinben. = Magyarország. 17. évf. 1910. április 17. p. 15. [50. előadásról.]

A Taifun kétszázadszor. = Az Ujság. 8. évf. 1910. október 27. p. 15.

A Taifun századik előadása Berlinben. = Pesti Hírlap. 32. évf. 1910. június 2. p. 16.

Nagyvárad. Szigligeti Színház. B.: 1910.03.04.
Góth Sándor és Góthné Kertész Ella
vendégfellépése. R.: Erdélyi Miklós.

[**Dutka Ákos**] **D. A.:** Taifun. – Góthék vendégjátéka.
–. = Nagyvárad. 40. évf. 1910. március 5. p. 5. Ua.
Tájfún. (Góthék vendégjátéka). = Nagyvárad
színikritikák a Holnap évtizedében. Vál. [...] Indig
Ottó. Bukarest, Kriterion, 1975. (Téka) 169 p. p.
134 – 135., 168. [A kötet jegyzeteiben sajtóhiba a
megjelenés március 15-i dátuma.]

[**Emőd Tamás**] **(et.):** Góthék utolsó vendége. =
Nagyvárad Napló. 13. évf. 1910. március 5. p. 6.

A Góth-esték vége. = Szabadság (Nagyvárad). 37.
évf. 1910. március 5. p. 5.

A Góth-pár vendégszereplése [...]. = Tiszántúl
(Nagyvárad). 16. évf. 1910. március 5. p. 5.

Pápa. Városi Színház. Szalkay Lajos társulata. B.:
1910.03.21. R.: Szalkay Lajos.

Színészet Pápán. = Pápai Közlöny. 20. évf. 1910. 13.
sz. (március 27.) p. 3.

Színház. = Pápai Lapok. 37. évf. 1910. 13. sz.
(március 27.) p. 2 – 3.

Színházi hét. = Pápai Hírlap. 7. évf. 1910. 13. sz.
(március 26.) p. 2.

Szatmárnémeti. Városi Színház. Heves Béla
társulata. B.: 1910.03.28. R.: Baghy László.

(g.): Színház. Taifun. [...] = Szatmár-Németi. 14.
évf. 1910. 27. sz. (április 3.) p. 1 – 2.

A színház. = Északkelet (Szatmárnémeti). 2. évf.
1910. 14. sz. (április 3.) p. 2 – 3.

Színház. = Heti Szemle (Szatmárnémeti). 19. évf.
1910. 13. sz. (március 30.) p. 3.

Színház. = Szatmár (Szatmárnémeti). 36. évf. 1910.
14. sz. (április 3.) p. 4.

Taifun. – Lengyel Menyhért 4 felvonásos drámája.
[...]. = Szamos. (Szatmárnémeti). 42. évf. 1910.
április 1. p. 2 – 3.

A Taifun Szatmáron. = Az Ujság. 8. évf. 1910. április
3. p. 18.

Sátoraljaújhely. Városi Színház. B.: 1910.03.29.

Liar.: Kapunyítás után. = Felsőmagyarországi Hírlap
(Sátoraljaújhely). 13. évf. 1910. 26. sz. (március 50.
[30!]) p. 2 – 3.

Taifun. (Bemutató előadás.). = Zemplén
(Sátoraljaújhely). 41. évf. 1910. 26. sz. (március
30.) p. 3.

Újvidék. Városi Színház. Kövessy Albert társulata.
B.: 1910.03.30.

Nemzeti színészet. = Határőr (Újvidék). 6. évf.
1910. 27. sz. (április 3.) p. 2.

Nagybecskerek. Városi Színház. Polgár Károly
társulata. B.: 1910.04.05. Abelovszky Margit
vendégfellépése.

Taifun. = Délvidéki Ujság (Nagybecskerek). 5. évf.
1910. április 6. p. 3.

Taifun. = Torontál (Nagybecskerek). 39. évf. 1910.
április 5. p. 3. [Beharangozó.]

Taifun. = Torontál (Nagybecskerek). 39. évf. 1910.
április 6. p. 3.

Zalaegerszeg. Színkör. Szalkay Lajos társulata. B.:
1910.05.09. R.: Szalkay Lajos.

(He.): Színház. = Zalamegye (Zalaegerszeg). 29. évf.
1910. 20. sz. (május 15.) p. 6 – 7.

Színház. = Magyar Paizs (Zalaegerszeg). 11. évf.
1910. 19. sz. (május 12.) p. 4 – 5.

Szombathely. Városi Színkör (Aréna). Nádassy
József társulata. B.: 1910.05.11.

Aréna és Vidéke. = Vasvármegye (Szombathely).
43. évf. 1910. május 29. p. 8. [Színészaneidoták,
benne a darabhoz kapcsolódóan is.]

Színház. = Szombathelyi Ujság. 16. évf. 1910. 20. sz.
(május 15.) p. 9 – 10.

Színházi hírek. = Vas megyei Független Hírlap. 7.
évf. 1910. május 11. p. 3. [Beharangozó
szereposztással.]

Színházi hírek. = Vasvármegye (Szombathely). 43. évf. 1910. május 11. p. 4. [Beharangozó szereposztással.]

Taifun. = Vasvármegye (Szombathely). 43. évf. 1910. május 13. p. 4. [2. előadásról.]

A Taifun bemutatója. = Vasvármegye (Szombathely). 43. évf. 1910. május 12. p. 4.

Tajfun. = Vasvármegye (Szombathely). 43. évf. 1910. május 8. p. 8 – 9. [Beharangozó.]

Zenta. Városi Színház. Krémer Sándor társulata. B.: 1910.05.11.

Fodor Károly: Színházi élet. = Zentai Híradó. 15. évf. 1910. 20. sz. (május 15.) p. 2.

Orbán Károly: Színházi élet. = Összetartás (Zenta). 10. évf. 1910. május 13. p. 3.

Színház. = Zentai Függetlenség. 6. évf. 1910. május 15. p. 2.

Keszthely. Színkör. (Amazon szálloda). Szalkay Lajos társulata. B.: 1910.05.24. R.: Szalkay Lajos.

*: Színház. = Balatonvidék (Keszthely). 14. évf. 1910. 22. sz. (május 29.) p. 4.

Ada. Nagyvendéglő nagyterme. Rónay Sándor társulata. B.: 1910.08.10.

Szinészet. = Ada-Moholi Közlöny. 20. évf. 1910. (augusztus). * Ua. Szinészet Adán. = Szeged és Vidéke. 9. évf. 1910. augusztus 17. p. 8.

Hódmezővásárhely. Nyári Színkör. Szendrey Mihály társulata. B.: 1910.08.23. R.: Szendrey Mihály.

Gonda József: Szinészet. Taifún. Dráma 4 felvonásban. [...]. = A Jövendő (Hódmezővásárhely). 1. évf. 1910. 14. sz. (szeptember 1.) p. 159 – 162.

Satyr.: Tollhegyről. Ki volt Taifún? [...]. = A Jövendő (Hódmezővásárhely). 1. évf. 1910. 14. sz. (szeptember 1.) p. 158 – 159. [Anekdota.]

A színházi iroda hírei. = Hódmezővásárhely. 40. évf. 1910. augusztus 23. p. 2. [Beharangozó.]

Taifun. – Szinmű 4 felvonásban. –. = Hódmezővásárhely. 40. évf. 1910. augusztus 26. p. 3.

A Taifun Hódmezővásárhelyen. = Délmagyarország. 1. évf. 1910. szeptember 4. p. 6. Ua. = Nyugatmagyarországi Híradó (Pozsony). 23. évf. 1910. szeptember 6. p. 6. [Anekdota.]

Szarvas. Városi Színkör. Mariházy Miklós társulata. B.: 1910.09.10.

[Sámuel Andor] (s-or.): Színház. = Szarvas és Vidéke. 21. évf. 1910. 38. sz. (szeptember 18.) p. 4 – 5.

[Sámuel Andor] (s-or): A tegnapi színházi est. („Taifun”). = Szarvasi Színházi Ujság. 1. évf. 1910. 19. sz. (szeptember 11.) p. 3.

Selmecbánya. Városi Színház. Szabados László társulata. B.: 1910.09.12. R.: Szabados László.

Szinészet. = Felvidéki Híradó (Túrócszentmárton). 29. évf. 1910. 39. sz. (szeptember 18.) p. 5.

Karcag. Színkör. Halász Alfréd társulata. B.: 1910.10.27.

– **W** –: Szinészet. = Karcagi Hírlap. 6. évf. 1910. 44. sz. (október 30.) p. 4.

Nagybánya. Lendvay Színház. B.: 1910.11.07. R.: Szabados László.

b. g.: Színház. = Nagybánya. 8. évf. 1910. 45. sz. (november 10.) p. 4.

Lendvay-színház. = Nagybányai Hírlap. 3. évf. 1910. 46. sz. (november 13.) p. 3 – 4.

n. b.: Színház. = Nagybánya és Vidéke. 36. évf. 1910. 46. sz. (november 13.) p. 2 – 3.

Pozsony. Városi Színház. Balla Kálmán társulata. B.: 1910.11.18 – 19. Hegedüs Gyula vendégfellépése. R.: Patek Béla.

[Jankó Zoltán] J. Z.: Taifun. (Szinjáték 4 felvonásban. Irta Lengyel Menyhért. [...]). = Nyugatmagyarországi Híradó (Pozsony). 23. évf. 1910. november 19. p. 5 – 6.

P.: Gastspiel des Herrn Julius Hegedüs. „Taifun.“
[...] = Preßburger Zeitung (Pozsony). 147. Jg. 1910.
november 19. p. 3 – 4.

A színházi irodából: [...]. Hegedüs Pozsonyban. =
Nyugatmagyarországi Híradó (Pozsony). 23. évf.
1910. november 16. p. 5. [Beharangozó.]

A színházi irodából: [...]. = Nyugatmagyarországi
Híradó (Pozsony). 23. évf. 1910. november 17. p. 6.
[Beharangozó.]

A színházi irodából: [...]. = Nyugatmagyarországi
Híradó (Pozsony). 23. évf. 1910. november 18. p. 5.
[Beharangozó. Színlap. – p. 6., november 19. p. 6.]

Taifun. = Preßburger Tagblatt (Pozsony). 15. Jg.
1910. november 19. p. 5.

**Kecskemét. Városi Színház. Mariházy Miklós
társulata. B.: 1910.12.05.**

(fj.): Taifun. [...]. = Kecskemét. 38. évf. 1910. 50. sz.
(december 11.) p. 3 – 4.

Szabadka. Városi Színház. B.: 1911.01.11.

a. e.: A Taifun előadása. = Bácsmegyei Napló
(Szabadka). 8. évf. 1911. január 12. p. 3.

**Győr. Városi Színház. Mezei Béla társulata. B.:
1911.01.17.,02.10. Hegedüs Gyula
vendégfellépése.**

Hegedüs Gyula fellépte Győrött. = Dunántúli Hírlap
(Győr). 19. évf. 1911. január 19. p. 3.

Hegedüs Gyula vendégszereplése. = Győri Hírlap.
55. évf. 1911. január 19. p. 3.

Taifun. = Győri Hírlap. 55. évf. 1911. február 12. p.
8.

**Kiskunfélegyháza. Korona Szálloda díszterme.
Miklósy Gábor társulata. B.: 1911.03.09.**

Színház. = Félegyházi Hírlap egyesült Félegyházi
Híradó. 29. – 17. évf. 1911. 11. sz. (március 12.) p.
5 – 6.

Színházi Hét. = Félegyházi Közlöny. 10. évf. 1911.
11. sz. (március 12.) p. 3.

**Óbecse. Községi nagyvendéglő színházterme.
Halász Alfréd társulata. B.: 1911.03.17.**

Szeregy.: Színészter. – Második hét. – = Óbecse és
Vidéke. 24. évf. 1911. 12. sz. (március 19.) p. 1 – 2.

**Mezőberény. Halász Alfréd társulata. B.:
1911.04.19.**

Színház. = Mezőberényvidéki Hírlap. 3. évf. 1911.
17. sz. (április 23.) p. 2 – 3.

**Magyaróvár. Színkör. Molnár Gyula társulata. B.:
1911.04.27. Takács Mariska vendégfellépése.**

Takács Mariska Magyaróvárrott. = Dunántúli Hírlap
(Győr). 19. évf. 1911. április 30. p. 6.

**Keszthely. Hungária szálloda nagyterme. Szalkay
Lajos társulata. B.: 1911.07.03. R.: Szalkay Lajos.**

Színház. = Balatonvidék (Keszthely). 15. évf. 1911.
28. sz. (július 9.) p. 3 – 4.

**Pécs. Pécsi Nemzeti Színház. B.: 1911.09.11. R.:
Majthényi László.**

Taifun. = Dunántúl. 1. évf. 1911. szeptember 12. p.
4.

Taifun. = Pécsi Közlöny. 19. évf. 1911. szeptember
13. p. 5.

Taifun. = Pécsi Napló. 20. évf. 1911. szeptember
12. p. 5.

**Marburg. Városi Színház. B.: 1911.10.02. R.:
Schlissmann-Brandt.**

In.: Taifun, Sensationsdrama in vier Akten von
Melchior Lengyel. = Marburger Zeitung. 50. Jg.
1911. október 3. p. 5.

Párizs. Sarah Bernhardt Théâtre. B.: 1911.10.10.

Basset-ról. = Pesti Hírlap. 33. évf. 1911. szeptember
28. p. 7. [A darab bemutatója körüli bonyodalmak,
Lengyel Menyhért nyilatkozatával.]

Francia írók a Taifunról. = Pesti Napló. 62. évf.
1911. október 14. p. 11.

Lengyel Menyhért levele. = Pesti Napló. 62. évf. 1911. október 19. p. 13. [Lengyel Menyhért köszönő levele Serge Basset-nak, a darab francia átdolgozójának.]

Magyar darab Párisban. – A párisi színházokról. – = Budapest. 35. évf. 1911. október 1. p. 21. [Beharangozó.]

Magyar darab sikere Párisban. = Budapesti Hírlap. 31. évf. 1911. október 12. p. 14.

Párisi affér a Tájfun miatt. = Magyar Hírlap. 21. évf. 1911. október 12. p. 11.

Párisi lapok a Taifunról. (Lengyel Menyhért darabjának sikere.) = Budapest. 35. évf. 1911. október 14. p. 12 – 13. [Kritikai visszhangról.]

A párisi sajtó a Taifunról. = Pesti Hírlap. 33. évf. 1911. október 14. p. 6. [Kritikai visszhangról.]

Sarah Bernhardt a Tájfun sikeréről. = Magyar Hírlap. 21. évf. 1911. október 17. p. 16. [Benne részlet Sarah Bernhardt fiának írott táviratából.]

A „Taifun” és „A cárnő.” – Beszélgetés Lengyel Menyhérttel –. = Világ. 2. évf. 1911. november 3. p. 12. [Int.]

A Taifun főpróbája. = Pesti Hírlap. 33. évf. 1911. október 11. p. 7.

A „Taifun” Párisban. = Budapest. 35. évf. 1911. október 17. p. 14. [A darab sikeréről. Benne részlet Sarah Bernhardt fiának írott táviratából.]

A Taifun Párisban. De Max Tokeramó szerepében. [Jelenetkép.] = Budapest. 35. évf. 1911. október 20. p. 11.

A „Taifun” Párisban. = Magyarország. 18. évf. 1911. október 11. p. 8. [Főpróbáról.]

A Taifun Párisban. = Színházi Hét. 2. évf. 1911. 32. sz. (október 22 – 29.) p. 2 – 3.

A Taifun párisi bemutatója. = Budapest. 35. évf. 1911. október 6. p. 13. [Beharangozó szereposztással.]

A „Taifun” párisi bemutatója. = Magyarország. 18. évf. 1911. október 6. p. 13. [Beharangozó szereposztással.]

A Taifun párisi előadása. = Pesti Napló. 62. évf. 1911. október 6. p. 13. [Beharangozó.]

A „Taifun” párisi főpróbája. = Budapest. 35. évf. 1911. október 11. p. 13.

A „Taifun” párisi karriérje. = Magyar Hírlap. 21. évf. 1911. november 3. p. 10.

A Taifun párisi sikere. = Budapest. 35. évf. 1911. október 12. p. 13.

A Taifun párisi sikere. = Magyar Hírlap. 21. évf. 1911. október 14. p. 11. [Kritikai visszhangról.]

A Tájfun párisi sikere. = Magyar Hírlap. 21. évf. 1911. október 26. p. 12.

A „Taifun” párisi sikere. = Népszava. 39. évf. 1911. október 12. p. 6.

A „Taifun” párisi sikere. = Népszava. 39. évf. 1911. október 14. p. 6. [Kritikai visszhangról.]

A „Taifun” párisi sikere. = Pesti Napló. 62. évf. 1911. október 12. p. 12. [Kritikai visszhangról.]

A Tájfun párisi sikere. = Pesti Napló. 62. évf. 1911. október 13. p. 14. [Kritikai visszhangról.]

A Tájfun Párizsban. = Pesti Hírlap. 33. évf. 1911. szeptember 9. p. 8. [Beharangozó.]

[Vasadi Ottó] di-ó: A Tájfun párizsi bemutatója. = Pesti Hírlap. 33. évf. 1911. október 13. p. 6.

Torino. Teatro Argentina. B.: 1911.10.27.

A Tájfun Turinban. = Magyar Hírlap. 21. évf. 1911. október 31. p. 18.

Nápoly. Teatro Sannazaro. B.: 1911.11. vége

A Taifun Nápolyban. = Pesti Hírlap. 33. évf. 1911. december 2. p. 9.

A „Taifun” Nápolyban. = Világ. 2. évf. 1911. december 2. p. 12.

Bécs. Neue Wiener Bühne. B.: 1912.02.20. R.: Hubert Reusch.

○: Neue Wiener Bühne. = Wiener Abendpost. Beilage zur Wiener Zeitung. (Bécs). 65. Jg. 1912. február 21. p. 3.

–bs–: Neue Wiener Bühne. = Neues Wiener Journal (Bécs). 20. Jg. 1912. február 21. p. 8.

Dr. H. F.: Neue Wiener Bühne. = Deutsches Volksblatt (Bécs). 24. Jg. 1912. február 21. p. 7.

F. S.: „Taifun” in Wien. (Telegramm des „Pester Lloyd”). = Pester Lloyd. 59. Jg. 1912. február 21. (Morgenblatt) p. 9.

Neue Wiener Bühne. = Die Neue Zeitung (Bécs). 5. Jg. 1912. február 21. p. 5.

Neue Wiener Bühne. = Illustrierte Kronen Zeitung (Bécs). 13. Jg. 1912. február 21. p. 10.

Neue Wiener Bühne. = Neue Freie Presse (Bécs). 49. Jg. 1912. február 21. (Morgenblatt) p. 12.

Neue Wiener Bühne. = Wiener Montagblatt (Bécs). 4. Jg. 1912. 9. sz. (február 26.) p. 4 – 5.

Neue Wiener Bühne. = Wiener Montags-Journal (Bécs). 31. Jg. 1912. 9. sz. (február 26.) p. 6.

Rob. H.: Neue Wiener Bühne. = Neues Wiener Tagblatt (Bécs). 46. Jg. 1912. február 21. p. 14.

A „Taifun” Bécsben. = Világ. 3. évf. 1912. február 21. p. 12.

A „Taifun” bécsi sikere. = Pesti Napló. 63. évf. 1912. február 21. p. 14.

A Taifun sikere Bécsben. = Az Ujság. 10. évf. 1912. február 21. p. 14.

A Taifun újabb sikerei. = Pesti Hírlap. 34. évf. 1912. február 22. p. 5. [Egyesült Államokbeli bemutatókról is.]

Kecskemét. Városi Színház. B.: 1912.03.28.

Ladányi Imre búcsúfellépése. R.: Ladányi Imre.

A Taifun. = Kecskeméti Ujság. 5. évf. 1912. március 30. p. 3. [Színlap. – március 28. p. 3.]

New York. Fulton Theatre. B.: 1912.04.

A Taifun Newyorkban. = Pesti Hírlap. 34. évf. 1912. április 13. p. 5.

Debrecen. Városi Színház. B.: 1912.10.30.

Taifun. = Debreczeni Független Ujság. 10. évf. 1912. október 29. p. 5. [Beharangozó szereposztással.]

London. Haymarket Theatre. B.: 1913.04.02.

Az angol király a Taifun előadásán. = Szegedi Napló. 36. évf. 1913. május 29. p. 9.

Banzai Nippon! = Színházi Élet. 2. évf. 1913. 15. sz. (április 12.) p. 1 – 2. [Kritikai visszhangról. Jelenetképpel.]

A legjobb felvonások matinéja. = Az Est. 5. évf. 1914. január 18. p. 8. [The Daily Sketch című angol lap a darab 2. felvonását a legjobbnak ítélte az elmúlt év drámai bemutatóiból.]

Lengyel Menyhért: A „Taifun” és „A Próféta” Londonban. Lengyel Menyhért levele. = Délmagyarországi Közlöny (Temesvár). 42. évf. 1913. április 6. p. 6.

A Taifun kétszázadszor. = Pesti Hírlap. 35. évf. 1913. szeptember 28. p. 8.

A „Taifun” Londonban. = Független Magyarország. 13. évf. 1913. április 4. p. 9 – 10.

A Taifun Londonban. = Magyar Hírlap. 23. évf. 1913. április 4. p. 13.

A Taifun Londonban. = Pesti Napló. 64. évf. 1913. május 16. p. 16.

A Taifun Londonban. = Színházi Élet. 2. évf. 1913. 14. sz. (április 5 – 12.) p. 12 – 13.

A Taifun századszor. = Pesti Hírlap. 35. évf. 1913. július 3. p. 7. [1913. június 30-i előadásról.]

A Taifun valódi japánokkal. = Pesti Hírlap. 35. évf. 1913. április 4. p. 6.

A „Taifun” Londonban. = Budapest. 37. évf. 1913. április 4. p. 13.

A Taifun Londonban. = Budapesti Hírlap. 33. évf. 1913. április 4. p. 14.

A "Taifun" sikere Londonban. = Népszava. 41. évf. 1913. április 4. p. 8.

„Typhoon.” = Pesti Napló. 64. évf. 1913. április 4. p. 14.

Nagykároly. Városi Színház. B.: 1914.01.29. R.: Horváth József.

Dp.: Nagykárolyi színészet. (Január 24 – 31.) = Szatmármegyei Hírmondó (Nagykároly). 2. évf. 1914. 5. sz. (február 1.) p. 3 – 4.

Fehér Ákos: Taifun. = Nagykároly és Érmellék. 5. évf. 1914. 6. sz. (február 7.) p. 1 – 3.

Kor.: A "Taifun". = Közérdek (Nagykároly). 7. évf. 1914. 6. sz. (február 7.) p. 3 – 4.

Megjegyzések a színházi hétről. – A drámai előadások. – = Nagykároly és Vidéke. 31. évf. 1914. 5. sz. (február 4.) p. 4.

Pécs. Pécsi Nemzeti Színház. B.: 1916.02.10. R.: Gózon Béla.

Taifun. = Dunántúl (Pécs). 6. évf. 1916. február 11. p. 6.

Taifun. = Pécsi Napló. 25. évf. 1916. február 11. p. 7.

Pécs. Pécsi Nemzeti Színház. B.: 1917.01.15. Fekete Mihály vendégfellépése. R.: Gózon Béla.

(–): Tajfun. – Repríz vendégszerepléssel. – = Dunántúl. 7. évf. 1917. január 16. p. 7.

Szatmárnémeti. Városi Színház. B.: 1917.05.02. Dózsa Jenő jutalomjátéka.

Dózsa Jenő jutalomjátéka. = Szamos (Szatmárnémeti). 49. évf. 1917. május 1. p. 4. [Beharangozó.]

r.: Színház. = Szatmári Hírlap. 26. évf. 1917. 19. sz. (május 10.) p. 4.

(S.): Taifun. (Dózsa Jenő jutalomjátéka.). = Szamos (Szatmárnémeti). 49. évf. 1917. május 4. p. 3.

Nagyszeben. Városi Színház. Dr. Patek Béla társulata. B.: 1918.09.09.

Taifun. = Nagyszebeni Reggeli Ujság. 1. évf. 1918. szeptember 10. p. 4. Ua. Az új szintársulat. = Győri Hírlap. 62. évf. 1918. szeptember 13. p. 3. [Részl.]

Pécs. Pécsi Nemzeti Színház. B.: 1919.05.03. R.: Gózon Béla.

(V.): Taifun. = Pécsi Napló. 28. évf. 1919. május 4. p. 6.

Békéscsaba. Vigadó. Csáki Antal társulata. B.: 1920.01.03.

A drámai bemutatkozás. = Békésmegyei Közlöny (Békéscsaba). 47. évf. 1920. január 8. p. 4.

Budapest. Vígszínház. B.: 1920.04.17. R.: Jób Dániel.

Zolnai Béla: Ibsen vagy Lakatos László. = Magyar Művészet. 1. évf. 1920. 9 – 10. sz. (május 1 – 15.) p. 436 – 438.

Budapest. Várszínház. B.: 1921.02.17. Gaál Alice vendégfellépése. R.: Sebestyén Géza.

(B. L.): Taifun – a Várban. = 8 Órai Ujság. 7. évf. 1921. február 19. p. 4.

Halló, mi ujság? Gaál Alice, [...] = Színházi Élet. 10. évf. 1921. 11. sz. (március 13 – 19.) p. 38.

(r. p.): Vendégszereplés a Várszínházban. = Világ. 12. évf. 1921. február 18. p. 5.

(sztgy.): A Taifunt ujitotta fel [...] = Az Ujság. 19. évf. 1921. február 18. p. 4.

A „Taifun” reprize Budán. = Pesti Napló. 72. évf. 1921. február 18. p. 5.

A Taifun reprize a Várszínházban. = Magyarország. 28. évf. 1921. február 19. p. 5.

Uj Kerner Ilona a „Taifun”-ban. = Pesti Napló. 72. évf. 1921. február 17. p. 6. [Beharangozó.]

Budapest. Vígszínház. B.: 1921.08.25. R.: Jób Dániel.

[Szélpál Árpád] (sz. á.): „Taifun.” (Lengyel Menyhért négyfelvonásos színművének reprize a Vígszínházban csütörtökön este.). = Népszava. 49. évf. 1921. augusztus 26. p. 5.

A „Taifun” új szereplői. = Világ. 12. évf. 1921. augusztus 26. p. 7.

Szeged. Városi Színház. B.: 1921.09.19.

Taifun. = A Munka (Szeged). 3. évf. 1921. szeptember 21. p. 4.

Taifun. = Szeged. 2. évf. 1921. szeptember 21. p. 4.

Taifun. = Szegedi Uj Nemzedék. 3. évf. 1921. szeptember 20. p. 4.

Győr. Városi Színház. B.: 1921.09.29.

Taifun. = Dunántuli Hírlap (Győr). 29. évf. 1921. szeptember 29. p. 4. [Beharangozó.]

Taifun. = Dunántuli Hírlap (Győr). 29. évf. 1921. szeptember 30. p. 4.

Taifun. = Győri Hírlap. 65. évf. 1921. szeptember 28. p. 4. [Beharangozó.]

Taifun. = Győri Hírlap. 65. évf. 1921. szeptember 30. p. 4.

Újvidék. B.: 1922.06.15.k. Újvidéki Torna Klub műkedvelő előadása. – Elmaradt.

Ujvidéken a műkedvelők sem játszhatnak magyarul. = Kecskeméti Közlöny. 4. évf. 1922. június 21. p. 3.

Kecskemét. Kecskeméti Katona József Színház. B.: 1923.04.19. Orsolya Böske vendégfellépése.

Orsolya Böske vendégfellépte. = Kecskeméti Közlöny. 5. évf. 1923. április 21. p. 3.

Orsolya Böske vendégszereplése. = Kecskeméti Közlöny. 5. évf. 1923. április 20. p. 2. [Beharangozó.]

(p. b.): Taifun tegnap esti előadása [...]. = Kecskeméti Lapok. 56. évf. 1923. április 21. p. 3.

Esztergom. Alapi Nándor társulata. B.: 1923.06.13. R.: Alapi Nándor.

Simándi Béla: Színházi levél. – Taifun. –. = Esztergom. 28. évf. 1923. június 17. p. 2.

Színház. = Esztergom és Vidéke. 45. évf. 1923. június 17. p. 3.

Budapest. Vígszínház. B.: 1924.02.27. R.: Jób Dániel.

Taifun. = Pesti Hírlap. 46. évf. 1924. február 28. p. 6.

A Taifun századszor. = Az Ujság. 22. évf. 1924. május 13. p. 9.

A „Tájfún” századik előadása. = Szózat. 6. évf. 1924. május 13. p. 12.

Szeged. Városi Színház. B.: 1924.10.28. R.: Baróthy József.

k. s.: Taifun. = Szeged. 5. évf. 1924. október 29. p. 6.

Taifun. = Szegedi Friss Ujság. 25. évf. 1924. október 30. p. 2.

Taifun. = Szegedi Uj Nemzedék. 6. évf. 1924. október 29. p. 3.

Országos Kamaraszínház előadásai. R.: Alapi Nándor.

Győr. Városi Színház. B.: 1925.04.22.

Taifun. – A Kamara-Színház második előadása. –. = Dunántuli Hírlap (Győr). 33. évf. 1925. április 24. p. 4.

Taifun. = Győri Hírlap. 69. évf. 1925. április 23. p. 3.

Taifun új rendezésben. = Győri Hírlap. 69. évf. 1925. április 22. p. 4. [Beharangozó.]

Békéscsaba. Városi Színház. B.: 1925.05.29.

Színház. = Körösvidék. 6. évf. 1925. május 31. p. 5.

Tájfún. = Békésmegyei Közlöny (Békéscsaba). 52. évf. 1925. május 31. p. 3.

Kecskemét. Városi Színház. B.: 1925.06.11.

(G.): Az Országos Kamara Színház szezonnyitása. = Kecskeméti Közlöny. 7. évf. 1925. június 13. p. 3.

A Kamara-színház előadásai. [...]. Taifun. [...]. = Kecskeméti Lapok (Kecskeméti Friss Ujság). 58. évf. 1925. június 13. p. 2.

Békéscsaba. Városi Színház. B.: 1935.04.25.

[Fischer Ferenc] (f): Tajfun. = Békésmegyei Közlöny (Békéscsaba). 62. évf. 1935. április 27. p. 4.

Pécs. Pécsi Nemzeti Színház. B.: 1935.09.14.

A Kamaraszínház bemutatkozása. = Dunántúl (Pécs). 25. évf. 1935. szeptember 10. p. 6. [Beharangozó.]

A Kamaraszínház megnyitó előadása. = Pécsi Napló. 44. évf. 1935. szeptember 11. p. 5. [Beharangozó.]

(kj.): Tajfun. (Az Országos Kamaraszínház megnyitó előadása.) = Pécsi Napló. 44. évf. 1935. szeptember 15. p. 14.

– ó –: Alapi Nándor Országos Kamara Színháza megkezdte pécsi vendégszereplését. = Dunántúl (Pécs). 25. évf. 1935. szeptember 15. p. 11.

A Tájfunnal nyit az Országos Kamaraszínház. = Dunántúl (Pécs). 25. évf. 1935. szeptember 8. p. 10. [Beharangozó.]

Győr. Városi Színház. B.: 1928.02.03. B. Király Boriska vendégfellépése. R.: Bodonyi Béla.

Δ: Taifun. = Győri Hírlap. 72. évf. 1928. február 4. p. 3.

A színházi iroda hírei. „Taifun” [...] = Dunántuli Hírlap (Győr). 36. évf. 1928. február 4. p. 4. [Beharangozó.]

Taifun. = Dunántuli Hírlap (Győr). 36. évf. 1928. február 5. p. 7.

Pécs. Pécsi Nemzeti Színház. B.: 1930.01.22. Kiss Ferenc vendégfellépése. R.: Danis Jenő.

A színházi iroda közleményei: [...]. Taifun Kiss Ferenc vendégfelléptével. [...] = Dunántúl (Pécs). 20. évf. 1930. január 19. p. 7. [Beharangozó szereposztással.]

A színházi iroda közleményei: Kiss Ferenc vendégfellépése. [...] = Dunántúl (Pécs). 20. évf. 1930. január 22. p. 6. [Beharangozó szereposztással.]

Taifun. (Repriz.) = Dunántúl (Pécs). 20. évf. 1930. január 23. p. 7.

Taifun. (Kiss Ferenc felléptével.) = Pécsi Napló. 39. évf. 1930. január 23. p. 6.

Nyíregyháza. Városi Színház. B.: 1930.04.08.

Tajfun. = Nyírvidék (Nyíregyháza). 51. évf. 1930. április 10. p. 6.

Szeged. Városi Színház. B.: 1932.03.03. Kiss Ferenc vendégfellépése.

(h. I.): Taifun. = Szegedi Uj Nemzedék. 14. évf. 1932. március 4. p. 6.

A színházi iroda hírei: [...]. Taifun. [...] = Szegedi Uj Nemzedék. 14. évf. 1932. március 3. p. 6. [Beharangozó.]

Taifun. (Kiss Ferencsel.) = Délmagyarország. 8. évf. 1932. március 4. p. 6.

Pécs. Pécsi Nemzeti Színház. B.: 1936.10.17. R.: Danis Jenő.

A színházi iroda hírei: [...]. Taifun – szombaton délután. [...] = Dunántúl (Pécs). 26. évf. 1936. október 14. p. 7. [Beharangozó.]

A színházi iroda hírei: [...]. Tájfún szombaton délután. [...] = Dunántúl (Pécs). 26. évf. 1936. október 15. p. 8. [Beharangozó.]

A színházi iroda hírei: [...]. Taifun – szombaton délután. [...] = Dunántúl (Pécs). 26. évf. 1936. október 16. p. 7. [Beharangozó.]

A színházi iroda hírei: [...]. Tájfún – filléres helyárrakkal. [...] = Dunántúl (Pécs). 26. évf. 1936. október 18. p. 6.

Taifun. (Repríz.) = Pécsi Napló. 45. évf. 1936. október 18. p. 14.

Magyar Komédia Kamaraszínház előadásai. R.: Mihályfy László.

Pécs. Pécsi Nemzeti Színház. B.: 1938.10.13.

Csütörtökön este [...] = Dunántúl (Pécs). 28. évf. 1938. október 13. p. 7. [Beharangozó.]

Csütörtökön este [...] = Pécsi Napló. 47. évf. 1938. október 13. p. 7. [Beharangozó.]

F.: Taifun. = Pécsi Napló. 47. évf. 1938. október 14. p. 6.

Tajfun. = Dunántúl (Pécs). 28. évf. 1938. október 14. p. 7.

Szeged. Városi Színház. B.: 1939.06.05.

(Dr. B. I.): Taifun. (Lengyel Menyhért drámája). = Szegedi Uj Nemzedék. 21. évf. 1939. június 6. p. 9.

(v.): Tajfun. (A Magyar Komédia előadása.). = Délmagyarország. 15. évf. 1939. június 6. p. 7.

Pécs. Pécsi Nemzeti Színház. B.: 1980.10.11. R.: Nógrádi Róbert.

Bátki Mihály: Tajfun. = Film Színház Muzsika. 24. évf. 1980. 43. sz. (október 25.) p. 4.

[Csányi László] Cs. L.: Színházi esték. Tajfun. = Tolna Megyei Népművelés. 30. évf. 1980. október 21. p. 4. [Szekszárdi vendégjátékról.]

Lukácsy András: Egy elherdált tehetség. A Tajfun bemutatója Pécsen. = Magyar Hírlap. 13. évf. 1980. november 14. p. 6.

Mészáros Tamás: Ó, hogy meg kell halni... A Tajfun Pécsen. = Új Tükör. 17. évf. 1980. 44. sz. (november 2.) p. 29.

Pályi András: Pécsi színházi esték. Lengyel Menyhért: Tajfun, [...] = Jelenkor. 24. évf. 1981. 3. sz. (március) p. 275 – 280.

Székrenyesy Júlia: Üvegházi gyilkosságok. A Tajfun Pécsen. = Színház. 14. évf. 1981. 1. sz. (január) p. 27 – 29.

Tamás Ervin: Hét kicsi japán? Lengyel Menyhért színműve a Pécsi Nemzeti Színházban. = Dunántúli Napló. 37. évf. 1980. október 19. p. 8.

[Wallinger Endre] W. E.: Lengyel Menyhért ébresztése. A Pécsi Nemzeti Színház bemutatója elé. = Dunántúli Napló. 37. évf. 1980. október 5. p. 8.

[Wallinger Endre] W. E.: "Nagyüzem" a próbatermekben. Októberben négy premier. Látogatóban a Pécsi Nemzeti Színházban (I.). =

Dunántúli Napló. 37. évf. 1980. szeptember 20. p. 3. [Próbákról.]

[Zappe László] – zappe –: Lengyel Menyhért: Tajfun. = Kritika. 9. évf. 1980. 12. sz. (december) p. 38.

Budapest. Madách Kamaraszínház. B.: 1993.03.12. R.: Huszti Péter.

Barabás Judit: Légköri zavarok. Lengyel Menyhért: Tajfun. Madách Kamara. = Kritikai Lapok. 2. évf. 1993. 6. sz. (június) p. 6 – 7.

Bemutató a Madách Kamarában. = Komárom-Esztergom Megyei 24 Óra. 4. évf. 1993. február 25. p. 4.

[Bozsán Eta] bozsán eta: Taifun. Lengyel Menyhért-bemutató a Madách Kamarában. = Pesti Műsor. 48. évf. 1993. 10. sz. (március 12 – 18.) p. 3. [Színlapja – p. 55.]

Bögel József: Az emberség viharai. = Vasárnapi Hírek. 9. évf. 1993. 11. sz. (március 14.) p. 8. [**P. T. Cs.:** [Int. Lengyel Annával édesapja hagyatékáról.]]

Budapesti bemutatók márciusban. Madách Kamara. Március 12. Lengyel Menyhért: Taifun. = Pesti Műsor. 48. évf. 1993. 6. sz. (február 12 – 18.) p. 9. [Beharangozó.]

Földes Anna. Hőfok. = Köztársaság. 2. évf. 1993. 14. sz. (április 9.) p. 78.

[Garái Tamás] GARAI: Pesti Taifun. = Kurír (Reggeli kiad.) 4. évf. 1993. március 12. p. 11. [Int. Lengyel Annával.]

Garái Tamás: Szerelemsirató vagy kémtörténet. Lengyel Menyhért - bemutató a Madách Kamarában. = Taps. 7. évf. 1993. 3. sz. (május) p. 34 – 35. [Int. Huszti Péterrel.]

h.: Olykor nézhető is. Kissé poros szenvedélyjáték a Madách Színházban. = Esti Hírlap. 38. évf. 1993. március 16. p. 4.

Huszti Péter: Emlékpróba. Ajándék sorsok 2. = Népszava. 121. évf. 1993. június 12. p. 6.

[Karácsony Ágnes] (KARÁCSONY): Vírus ellen harakiri. = Kurír. (Reggeli kiad.) 4. évf. 1993. március 4. p. 9. [Beharangozó. Int. Huszti Péterrel.]

Koltai Tamás: Jönnek a japánok. = Élet és Irodalom. 37. évf. 1993. 16. sz. (április 23.) p. 13. Ua. **Koltai Tamás:** Négy kritikus év. Bp., Mészprint Kft., 1994. 300 p. p. 236 – 238.

[Kristóf Károly] (Kristóf): Japánok. = Rádió- és Televízióújság. 38. évf. 1993. 14. sz. (április 5 – 11.) p. 18.

A Madách Kamarában. Bemutatóra készülnek. = Új Néplap. 4. évf. 1993. február 25. p. 8. [Beharangozó.]

Mészáros Tamás: A Tájfun ereje. = Magyar Hírlap. 26. évf. 1993. április 10. Ahogy tetszik mell. p. 5.

[Sívó Emil] (sívó): Jön a Taifun. = Vasárnapi Hírek. 9. évf. 1993. 9. sz. (február 28.) p. 8. [Beharangozó.]

[Stuber Andrea] (stb): A jeles japán. = Népszava. 121. évf. 1993. március 22. p. 6. [Mácsai Pál alakításáról.]

Szántó Judit: Amilyen, olyan. Lengyel Menyhért: Taifun. = Színház. 26. évf. 1993. 6. sz. (június) p. 27 – 29.

Taifun a Kamarában. = Kurír (Reggeli kiad.) 4. évf. 1993. február 16. p. 11. [Beharangozó.]

[Takács István] (takács): Függyönyrojt. Forgószél. = Új Magyarország. 3. évf. 1993. március 8. p. 9. [Beharangozó.]

Takács István: Porszellő. = Új Magyarország. 3. évf. 1993. március 22. p. 9.

A titkok drámája. = Pest Megyei Hírlap. 37. évf. 1993. március 1. p. 7.

Várhegyi Andrea: Taifun és harakiri. = Népszava. 121. évf. 1993. március 5. p. 6. [Int. Huszti Péterrel.]

[Varjas Endre] (varjas): Kettős látás. Hogyan legyünk japánok? = Taps. 7. évf. 1993. 3. sz. (május) p. 35. [Mácsai Pál alakításáról.]

Egyéb

Alexander Bernát: Színház. [...] A magyar dráma külföldön. [...] = Vasárnapi Ujság. 57. évf. 1910. 11. sz. (március 13.) p. 225 – 228. [Külföldi előadásokról.]

Színházi élet vidéken. = Pesti Hírlap. 31. évf. 1909. november 20. p. 8. [Vidéki bemutatókról.]

A Taifun amerikai karrierje. = Pesti Hírlap. 35. évf. 1913. október 16. p. 11. [Egyesült Államokbeli előadásokról.]

A „Taifun” külföldön. = Pesti Napló. 60. évf. 1909. november 6. p. 13. [Német és osztrák tervezett bemutatókról.]

A „Taifun” külföldön. = Pesti Napló. 61. évf. 1910. február 10. p. 12. [Tervezett bemutatókról.]

A „Taifun” spanyol és belga színpadokon. = Magyar Hírlap. 21. évf. 1911. október 19. p. 13.

A „Tájfun” tatárul. = Pesti Napló. 69. évf. 1918. március 23. p. 8. [Orosz fogságból hazatért tiszték beszámolója a darab kazányi előadásáról.]

Vidéki színpadok. = Szöveges és Képes Magyar Színpad. 12. évf. 1909. november 19. p. 2. Ua. = Szöveges Képes Színházi Lapok. 14. évf. 1909. november 19. p. 2. [Vidéki bemutatókról.]

Filmfeldolgozás

Taifun. R.: Lázár Lajos, 1918.

Egy filmvállalkozó pöre Lengyel Menyhért ellen, a Taifun filmesítési joga miatt. = Pesti Napló. 77. évf. 1926. október 9. p. 15. [Lázár Lajos – Lengyel Menyhért pör. Lengyel Menyhért nyilatkozatával.]

A háború alatt kötött filmesítési szerződések csak a központi hatalmak területére érvényesek. Érdekes ítélet a „Taifun”-pörben. = Magyar Hírlap. 38. évf. 1928. január 10. p. 8. [Lázár Lajos – Lengyel Menyhért pör.]

Lengyel Menyhért megnyerte a törvényszék előtt a Taifun-film pert. = Pesti Napló. 79. évf. 1928. január 10. p. 16. [Lázár Lajos – Lengyel Menyhért pör.]

Táifun. Lengyel Menyhért világhírű drámája filmen a Mozgóképek-Otthonban. Rendezte: Dr. Lázár Lajos. = Színházi Élet. 7. évf. 1918. 12. sz. (március 17.) p. 45.

Táifun (Polizeiakte 909). R.: Robert Wiene, 1933.

Die premiere von „Taifun“. = Pester Lloyd. 80. Jg. 1933. március 18. (Morgenblatt) p. 10.

[Egyed Zoltán]: Reggeli levél. [...] Taifun. [...] = A Reggel. 12. évf. 1933. 12. sz. (március 20.) p. 13.

(f. i.): Filmujdonságok. Taifun. = Pesti Napló. 84. évf. 1933. március 18. p. 10.

Film-szemle. = Magyar Kultúra. 20. évf. 1933. 1. félév. 8. sz. p. 371 – 372.

Három nyilatkozat a „Táifun”-ról. = 8 Órai Ujság. 19. évf. 1933. március 17. p. 4. [Lengyel Menyhért és két szereplő nyilatkozata. Jelenet a filmből. – p. 6.]

A hét filmjei. Taifun. = Tolnai Világlapja. 35. évf. 1933. 14. sz. (március 29.) p. 36.

Inkisinoff Moszkvában játszotta először a Taifunt. = Színházi Élet. 23. évf. 1933. 10. sz. (február 26 – március 4.) p. 55 – 57.

Lengyel Menyhért: Inkisinoff. = Színházi Élet. 23. évf. 1933. 13. sz. (március 19 – 25.) p. 16 – 17. [A film főszereplőjének Tokeramó alakításáról.]

A második Taifun-bemutató. = Ujság. 9. évf. 1933. március 15. p. 14.

Mit mond a szerző a Taifunról? = Esti Kurír. 11. évf. 1933. március 14. p. 8. [Lengyel Menyhért nyilatkozik a filmről.]

P. V.: Négyhetes berlini munka után Párisban fejezik be a Taifunt: főszereplője, Inkischinoff eljön a pesti bemutatóra. – Saját tudósítónktól –. = Nemzeti Sport. 25. évf. 1933. február 22. p. 9.

Poprády Pál: Taifun előtt – és után. = Prágai Magyar Hírlap. 12. évf. 1933. augusztus 6. p. 13.

(–rdy): Taifun. Bemutatta a Forum. = Pesti Hírlap. 55. évf. 1933. március 18. p. 12.

s. gy.: A hét filmjei. I. Taifun. = Ujság. 9. évf. 1933. március 18. p. 9 – 10.

Taifun. = A Csonkamagyarország (Kiskunfélegyháza). 1. évf. 1933. 1. sz. (szeptember 17.) p. 5. Ua. = Félegyházi Hírlap – Félegyházi Híradó. 51. – 39. évf. 1933. 37. [38!] sz. (szeptember 17.) p. 3.

Taifun. (Bemutatta a Forum.) = Magyarság. 14. évf. 1933. március 18. p. 11.

Taifun. (Dráma. Német [...]). = Sporthírlap. 24. évf. 1933. március 18. p. 10.

„Taifun.” (Forum.) = Népszava. 61. évf. 1933. március 19. p. 15.

Taifun (Fórum). = 8 Órai Ujság. 19. évf. 1933. március 19. p. 6.

A Taifun a Filmpalaceban. = Erdélyi Lapok (Nagyvárad). 2. évf. 1933. május 3. p. 4. [Nagyváradai bemutatóról.]

Taifun. Lengyel Menyhért drámája – filmen. = Magyar Hírlap. 43. évf. 1933. március 18. p. 8.

Táifun. Bemutatta a Fórum. = Budapesti Hírlap. 53. évf. 1933. március 18. p. 9.

Uj filmek. Táifun. = Nemzeti Ujság. 15. évf. 1933. március 18. p. 9.

Operafeldolgozás

Mikorey, Franz: Taifun.

A „Taifun” – opera. = Világ. 3. évf. 1912. október 24. p. 11. [Beharangozó. Nem készült el.]

Szántó Tivadar: Taifun.

Három nap és három éjjel utazott egyfolytában Szántó Tivadar a Taifun bécsi premierjére. [...] = Ujság. 4. évf. 1928. március 9. p. 4. [Int. a bécsi bemutatóról.]

Előadás

Budapest. Magyar Királyi Operaház. B.: 1926.02.16. R.: Gábor József.

(*): Taifun. (Bemutató előadás az Operaházban.) = Uj Barázda. 8. évf. 1926. február 17. p. 5.

Balassa József: Tájfún. = Magyar Hírlap. 36. évf. 1926. február 16. p. 5.

[Cserna Andor] (cs. a.): "Taifun". Lengyel Menyhért és Szántó Tivadar japán tragédiája. Bemutatja az Operaház ma este. = Az Est. 17. évf. 1926. február 17. p. 11.

Cserna Andor: Tájfún. Japán tragédia 3 felvonásban. [...] = Magyarország. 33. évf. 1926. február 17. p. 13.

Dömötör István: Taifun. Lengyel Menyhért és Szántó Tivadar zenedrámája. = Nemzeti Ujság. 8. évf. 1926. február 17. p. 8.

Elmarad a Taifun főpróbája. = Világ. 17. évf. 1926. február 4. p. 11.

Feinhalls és a Taifun. = Az Est. 17. évf. 1926. április 23. p. 11. [Fritz Feinhals az operáról.]

Fodor Gyula: Tájfún. Szántó Tivadar és Lengyel Menyhért dalművének ma esti bemutatója az Operaházban. = Esti Kurir. 4. évf. 1926. február 17. p. 9. [Uitt. Facsimile részlet a darab partitúrájából. Uitt. február 16. p. 12. – Lengyel Menyhért és Szántó Tivadar arcképe.]

[Gajáry István] (– áry.): Apróságok a Taifun próbáiról. = Ujság. 2. évf. 1926. február 14. p. 14 – 15.

Gajáry István: Taifun. Az Operaház ujdonsága. = Ujság. 2. évf. 1926. február 17. p. 2.

Jemnitz Sándor: „Taifun.” (Japán tragédia 3 fölvonásban. [...]). = Népszava. 54. évf. 1926. február 17. p. 4 – 5.

Kellér Dezső: Taifun. = Színházi Élet. 16. évf. 1926. 7. sz. (február 14 – 20.) p. 28. [Vers.]

Kern Aurél: Taifun. Az Operaház ujdonsága. = Magyarság. 7. évf. 1926. február 17. p. 10.

Kölcsönvázák. = Az Est. 17. évf. 1926. február 18. p. 9. [Nem volt megfelelő kellék az előadáshoz.]

Lányi Viktor: Tájfún. Lengyel Menyhért és Szántó Tivadar japán tragédiája. = Nyugat. 19. évf. 1926. 1. köt. 4. sz. (február 16.) p. 473 – 474.

Lengyel Menyhért nyilatkozik, hogy miért halasztották november 20-ra a Taifun-opera mannheimi bemutatóját. [...] = Színházi Élet. 14. évf. 1924. 45. sz. (november 9 – 15.) p. 36.

Molnár, Géza: „Taifun.” Eine japanische Tragödie in drei Akten von Melchior Lengyel, Musik von Theodor Szántó. [...] = Pester Lloyd. 73. Jg. 1926. február 17. (Morgenblatt) p. 1 – 2.

Ossetzky: „Taifun”. Japanisches Musikdrama in 8 Aufzügen, [...] = Neues Politisches Volksblatt. 50. Jg. 1926. február 17. p. 6.

Papp Viktor: Taifun. (Bemutató az Operaházban.) = Uj Nemzedék. 8. évf. 1926. február 17. p. 9.

Papp Viktor: Taifun. Japán tragédia 3 felvonásban. [...] = Budapesti Szemle. 3. folyam. 54. évf. 1926. 202. köt. (584. sz.) p. 142 – 144.

Papp Viktor: Zenei szemle. = Napkelet. 4. évf. 1926. 3. sz. (március) p. 278 – 280.

[Péterfi István] (p. i.): Taifun. – Bemutató az Operaházban –. = Világ. 17. évf. 1926. február 17. p. 12.

[Szomory Emil] Sorry.: Pletykázkodás. = Ujság. 2. évf. 1926. február 21. p. 13. [Alpár Gitta alakításáról. Dabis Rózsi 3 rajzával.]

Szántó Tivadar, a Taifun zeneszerzője „teljesen főzve van” – az Operaházról. = Színházi Élet. 16. évf. 1926. 6. sz. (február 7 – 13.) p. 36.

Taifun. Bemutató az Operaházban. = Színházi Élet. 16. évf. 1926. 9. sz. (február 28 – március 6.) p. 11 – 14.

A Taifun bemutatója. = Magyarság. 7. évf. 1926. február 16. p. 11. [Beharangozó.]

A Taifun külföldi karrierje. = Világ. 17. évf. 1926. február 28. p. 16.

A Taifun második előadása. = Világ. 17. évf. 1926. február 21. p. 16.

Taifun-opera: világsiker. = Színházi Élet. 14. évf. 1924. 51. sz. (december 13 – 21.) p. 50.

A Taifun világsikere. = Esti Kurír. 4. évf. 1926. február 27. p. 9.

Tóth Aladár: Taifun. Opera 3 felvonásban. [...] = Pesti Napló. 77. évf. 1926. február 17. p. 17.

Utban a világsiker felé. = Ujság. 2. évf. 1926. február 28. p. 13. [3. előadásról.]

Lju Cseng: Zöld Május (pekingi opera)

Lju Cseng: Ki volt „Zöld Május”, egy új kínai opera japán hősnője? Ford. Márkus Gábor. = Világ és Nyelv. 23. évf. 1984. 6. sz. p. 8 – 9. [Az El Popolo Ĉinióból átvett cikk. Hasegawa Teru írónról szól.]

Luders, Gustav Carl – MacKinley, Clyde: A sogun (operett)

Előadás

Budapest. Király Színház. B.: 1906.12.15. R.: Mérei Adolf.

b. l.: A sogun. (Amerikai operett 2 felvonásban. [...]). = Alkotmány. 11. évf. 1906. december 16. p. 11.

(Bá.): A sogun. = Egyetértés. 41. évf. 1906. december 16. p. 5.

(be.): A sogun. (Bemutató a Király Színházban. [...]). = Népszava. 34. évf. 1906. december 16. p. 6.

(B – s): A sogun. = Magyar Szó. 7. évf. 1906. december 18. p. 11 – 12.

(e. k.): Königstheater. = Budapesti Tagblatt. 23. Jg. 1906. december 16. p. 8.

[Goth Ernő] E. G.: Königstheater. = Pester Lloyd. 53. Jg. 1906. december 16. p. 6.

[Hervay Frigyes] (hf.): A sogun. = Magyarország. 13. évf. 1906. december 16. p. 14.

(K. L.): Király-színház. = Független Magyarország. 6. évf. 1906. december 16. p. 15.

Király Színház. = Neues Politisches Volksblatt. 30. Jg. 1906. december 13. p. 7. [Beharangozó.]

m. i.: A mai színházi est. II. A sogun. – Amerikai operett két felvonásban. [...]. = A Polgár. 2. évf. 1906. december 16. p. 8.

[Malcsiner Emil] m. e.: „A sogun.” (A Király-Színház bemutatója.). = Magyar Állam (Idők tanuja). 47. évf. 1906. december 18. p. 8.

N–l.: Király Színház. = Neues Politisches Volksblatt. 30. Jg. 1906. december 16. p. 7.

[Pariss Pál] p. p.: A sogun. = Az Ujság. 4. évf. 1906. december 16. p. 14.

[Reiner Ferenc] f. r.: Königstheater. = Neues Pester Journal. 35. Jg. 1906. december 16. p. 9.

sch.: Königstheater. = Politisches Volksblatt. 32. Jg. 1906. december 16. p. 6 – 7.

A sogun. = Budapest. 30. évf. 1906. december 13. p. 12. [Beharangozó.]

A sogun. = Magyarország. 13. évf. 1906. december 15. p. 14. [Beharangozó.]

A sogun. = A Polgár. 2. évf. 1906. december 10. p. 5. [Beharangozó.]

A sogun. = A Polgár. 2. évf. 1906. december 11. p. 7. [Beharangozó.]

A sogun. = A Polgár. 2. évf. 1906. december 12. p. 8. [Beharangozó szereposztással.]

A sogun. – A Király Színház ujdonsága. – = Tolnai Világlapja. 7. évf. 1907. 1. sz. (január 1.) p. 9 – 10. [Jelenetképpel.]

A sogun. Première a Király-színházban. = Pesti Hírlap. 28. évf. 1906. december 16. p. 7 – 8.

A sogun bemutatója. = Magyarország. 13. évf. 1906. december 14. p. 17. [Beharangozó szereposztással.]

„A sogun” körül. = Pesti Napló. 57. évf. 1906. december 19. p. 13.

(sz.): A sogun. = Budapest. 30. évf. 1906. december 16. p. 11.

(sz.): A Sogun. – A Király Színház ujdonsága. – = Budapesti Hírlap. 26. évf. 1906. december 16. p. 15.

Színházi hírek. A Sogun bemutatója [...]. = Alkotmány. 11. évf. 1906. december 14. p. 9. [Beharangozó.]

Szeged. Városi Színház. Makó Lajos társulata. B.: 1907.03.16. Harmath Ilona vendégfellépése.

Harmath Ilona vendégszereplése. = Szegedi Napló. 30. évf. 1907. március 15. p. 10. [Beharangozó.]

A Sogun. = Szeged és Vidéke. 6. évf. 1907. március 14. p. 6. [Beharangozó.]

A Sogun. = Szeged és Vidéke. 6. évf. 1907. március 15. p. 7. [Beharangozó.]

A Sogun. = Szeged és Vidéke. 6. évf. 1907. március 17. p. 9 – 10.

Sogun. = Szegedi Friss Ujság. 8. évf. 1907. március 12. p. 3. [Beharangozó.]

A Sogun. = Szegedi Friss Ujság. 8. évf. 1907. március 17. p. 4.

Sogun. = Szegedi Híradó. 50. évf. 1907. március 17. p. 10.

A Sogun. = Szegedi Napló. 30. évf. 1907. március 17. p. 11.

Sogun. – Harmath Ilona vendégjátéka. = Szegedi Friss Ujság. 8. évf. 1907. március 15. p. 3. [Beharangozó.]

Sogun – Harmath Ilona vendégszereplése. = Szegedi Híradó. 50. évf. 1907. március 15. p. 6. [Beharangozó.]

A Sogun bemutató előadása. = Szegedi Friss Ujság. 8. évf. 1907. március 13. p. 3. [Beharangozó.]

A Sogun bemutató előadása. = Szegedi Híradó. 50. évf. 1907. március 13. p. 6. [Beharangozó.]

A Sogun bemutató előadása. = Szegedi Napló. 30. évf. 1907. március 12. p. 8. [Beharangozó.]

A Sogun bemutatója. = Szegedi Híradó. 50. évf. 1907. március 12. p. 6. [Beharangozó.]

A Sogun bemutatója vendégszerepléssel. = Szegedi Híradó. 50. évf. 1907. március 14. p. 6. [Beharangozó.]

A Sogun bemutatója vendégszerepléssel. = Szegedi Napló. 30. évf. 1907. március 14. p. 8. [Beharangozó.]

A Sogun és a vizsgálati foglyok. = Szegedi Friss Ujság. 8. évf. 1907. március 16. p. 3. [Anekdota.]

A Sogun premierje. = Szegedi Híradó. 50. évf. 1907. március 16. p. 6. [Beharangozó.]

Arad. Nyári Színház. B.: 1907.07.06.

[Horovitz Gusztáv] H. G.: A Sogun. (Amerikai operette 2 felvonásban. [...]). = Aradi Közlöny. 22. évf. 1907. július 7. p. 11.

A Sogun. = Arad és Vidéke. 27. évf. 1907. július 6. p. 5. [Beharangozó.]

A Sogun. = Aradi Híradó. 14. évf. 1907. 27. sz. (július 8.) p. 6.

A Sogun. = Aradi Közlöny. 22. évf. 1907. július 5. p. 6. [Beharangozó.]

A Sogun. = Aradi Közlöny. 22. évf. 1907. július 6. p. 7. [Beharangozó.]

A Sogun. (Amerikai operette 2 felvonásban. [...]). = Arad és Vidéke. 27. évf. 1907. július 7. p. 5.

MacMillan, Kenneth: Rítusok (balett) Royal Ballet (London) előadása.

„Rítusok”. [Irodalmi szemle]. = Külföldi Szemle. 15. évf. 1976. 3. sz. p. 3 – 9.

Tart.: Clarke, Mary a Dancing Times 1976. januári sz.-ből, Williams, Peter ismeretlen forrásból és Percival, John a Dance and Dancers 1976. februári sz.-ből átvett cikkei.

Markó Iván: Szamuráj (balett) Győri Balett előadása.

Előadás

Győr. Győri Kisfaludy Színház. B.: 1980.03.20. R.: Markó Iván.

Bors Edit: Címoldalunkon: A szamuráj – Fülöp Viktor. = Pesti Műsor. 29. évf. 1980. 17. sz. (április 23 – 30.) p. 53 – 54., Borítólapp p. 1. [Int.]

Fodor Lajos: A szamuráj. Élmények, álmok, látomások. = Esti Hírlap. 25. évf. 1980. április 12. p. 2.

Fuchs Lívia: Küzdelmek. = Táncművészet. [Új folyam.] 5. évf. 1980. 7. sz. (július) p. 1 – 5. [6. sz.(június) Borító p. 1, 3. jelenetek.]

Heti premierek. = Pesti Műsor. 29. évf. 1980. 12. sz. (március 19 – 26.) p. 52 – 53.

Kaán Zsuzsa: Két párbeszéd a Szamurájról. A Győri Balett készülő bemutatója. = Új Tükör. 17. évf. 1980. 10. sz. (március 9.) p. 28 – 29.

Kaán Zsuzsa: A szamuráj. Győri Balett. = Új Tükör. 17. évf. 1980. 15. sz. (április 13.) p. 3.

Kaán Zsuzsa: Víziók útvesztőiben. Székek – a Győri Balett új műsora. = Népszava. 117. évf. 1989. május 9. p. 6. [Felújításról.]

Kenessei András: Küzdelmek. Balettbemutató Győrben. = Magyar Hírlap. 13. évf. 1980. május 9. p. 6.

Kenessei András: A Szamuráj. Fülöp Viktor és a Győri Balett. = Magyar Hírlap. 13. évf. 1980. április 2. p. 6. [Int. Fülöp Viktorral.]

Maác László: Pécsi és győri balettek a Vígyszínházban. [...]. A szamuráj, [...]. = Magyar Nemzet. 36. évf. 1980. április 20. p. 11. [Budapesti vendégszereplésről.]

Mit nézzünk meg? [...]. A szamuráj. = Szabadidő Magazin. [Új folyam.] 2. évf. 1980. 2. sz. p. 40 – 41. [Jelenetképpel.]

(Pákovics): Győri baletttest Fülöp Viktorral. Hét év után főszerepben. Ma este: Szamuráj. = Kisalföld. 36. évf. 1980. március 20. p. 5. [Int. Fülöp Viktorral.]

Beharangozó. Jelenetkép a budapesti vendégfellépés alkalmából. – március 30. p. 5.]

Péter Márta: Tíz év Győrben: Markó, a szamuráj. = Táncművészet. [Új folyam.] 14. évf. 1989. 7. sz. (július) p. 7 – 9.

Peters, Kurt: „A koreográfiai művészet legmagasabb foka”. – K. Peters élményei Magyarországon. = Külföldi Szemle. 23. évf. 1984. 1. sz p. 55 – 60. [A Balett Journal/Das Tanzarchiv 1983. 4. számából átvett cikk.]

Rajk András: A szamuráj. Fülöp Viktor a győri színpadon. = Népszava. 108. évf. 1980. március 29. p. 8.

Vojtek Miklós: Markó Iván együttese Bratislavában. = A Hét (Pozsony). 25. évf. 1980. 46. sz. (november 15.) p. 8. [Pozsonyi vendégszereplésről.]

Mascagni, Pietro: Iris (opera)

Eine Mascagni-Première der „Iris”. = Temesvarer Zeitung. 47. Jg. 1898. november 16. p. 4. [Római, Constanzi Színházi bemutatóról.]

Iris. = Magyarország. 5. évf. 1898. november 24. p. 8. [Római, Constanzi Színházi bemutatóról.]

Látogatás Mascagninál. – A legújabb operájáról –. = Magyar Ujság. 6. évf. 1897. november 7. p. 7 – 8. [Int. a darab születéséről.]

M. A.: Olasz színelőadások. – Saját levelezőnkől –. = Magyar Ujság. 8. évf. 1899. február 14. p. 5. . [Római, Constanzi Színházi bemutatóról.]

Radits Gitta: Iris. A „Zene” eredeti tárcája. = A Zene. 9. évf. 1928. 7. sz. (január 16.) p. 130 – 131. [Római előadásról.]

Mészáros Máté: Hinoki (táncelőadás)

Előadás

Budapest. Trafó. B.: 2014., 2015.

Dohy Anna: A mozdulat születése. Mészáros Máté: Hinoki. = Ellenfény. 19. évf. 2014. 7. sz. p. 38 – 39. [Krasznahorkai László: Az isei szentély újjáépítése című elbeszélése alapján. Jelenetképpel.]

Dohy Anna: A mozdulat halála. Mészáros Máté: Hinoki 2.0 – Trafó. = Ellenfény. 20. évf. 2015. 2. sz. p. 37 – 38. [Krasznahorkai László: Az isei szentély újjáépítése című elbeszélése alapján. Jelenetképpel.]

Mikó Csaba – Gáspár Ildikó: Mese az igazságtételről avagy A hét szamuráj (dráma)

Előadás

Budapest. Örkény Színház. B.:2015.05.29. R.: Polgár Csaba.

Sándor L. István – Szűcs Mónika: Mitől fontos a színház? A 2015/16-os évad előadásairól. = Jelenkor. 59. évf. 2016. 6. sz. (június) p. 595 – 602.

Zappe László: Se titkok, se tanulságok. = Népszabadság. 73. évf. 2015. november 7 – 8. p. 11.

Müller Péter – Akutagawa Ryūnosuke: A vihar kapujában (színmű)

Szövegkiadás

Müller Péter: A vihar kapujában. Dráma és pantomimjáték. Akutagawa novelláiból írta Müller Péter. = Modern klasszikusok. Öt egyfelvonásos. Összeáll. Obersovszki Gyula et al. [Bp.], Népműv. Prop. Ir., 1968. 168 p. (Színjátszók kiskönyvtára, 101.) p. 125 – 168. Ua. **Müller Péter:** A vihar kapujában. = **Müller Péter:** A Lélek Színpada. I. Drámák., II. Zenés játékok. Bp., M. Könyvklub, 2002. 428, 474 p. I. köt. p. 193 – 248.

Előadás

Budapest. Madách Kamaraszínház. B.: 1977.09.17. R.: Szirtes Tamás, Budapesti bemutató előtt előadták: Sopron. Soproni Petőfi Színház, 1977. 09.09 – 10.

Barabás Tamás: Ludas Matyi színházban járt. Hol törjünk házasságot ma este? = Ludas Matyi. 33. évf. 1977. 41. sz. (október 13.) p. 14.

Bogácsi Erzsébet: A vihar kapujában. Bemutató a Madách Kamaraszínházban. = Magyar Nemzet. 33. évf. 1977. szeptember 25. p. 11.

Ézsiás Erzsébet: Négyen keresik a gyilkost. A vihar kapujában. Kísérleti előadás Sopronban. = Esti Hírlap. 22. évf. 1977. szeptember 14. p. 2.

[Garai Tamás] (garai): Japán tanmese a Madách Kamarában. = Hétfői Hírek. 21. évf. 1977. 38. sz. (szeptember 19.) p. 4. [Jelenetképpel.]

Hámori Ottó: A stílus – értelmezés. Madách Kamaraszínház: A vihar kapujában. = Film Színház Muzsika. 21. évf. 1977. 39. sz. (szeptember 24.) p. 4 – 5.

[Kamocsay Ildikó] (kamocsay): A vihar kapujában. = Ország – Világ. 21. évf. 1977. 39. sz. (szeptember 28.) p. 22 – 23.

Koltai Tamás: A vihar kapujában. Madách Kamaraszínház. = Új Tükör. 14. évf. 1977. 40. sz. (október 2.) p. 2 – 3.

Kriszt György: A vihar kapujában. Bemutató a Madách Kamaraszínházban. = Pest Megyei Hírlap. 21. évf. 1977. szeptember 28. p. 4.

Leskó László: A Madách Színház vendégjátéka. Kabuki? No! = Somogyi Néplap. 34. évf. 1978. május 4. p. 5.

[Molnár Gál Péter] M. G. P.: A vihar kapujában. Évadnyitó a Madách Színház Kamaraszínházában. = Népszabadság. 35. évf. 1977. szeptember 21. p. 7.

Morvay István: A madárember és a testőr. Richard Burton lesz a címszereplő? = Esti Hírlap. 22. évf. 1977. május 20. p. 2. [Int. Müller Péterrel.]

Morvay István: A vihar kapujában. A Madách Kamaraszínház nagy sikerű bemutatója. = Esti Hírlap. 22. évf. 1977. szeptember 19. p. 2.

Müller Péter: A vihar kapujában bemutatója előtt. = Film Színház Muzsika. 21. évf. 1977. 36. sz. (szeptember 3.) p. 5 – 6.

Nyerges Mária: Cizella-próba. = Pesti Műsor. 26. évf. 1977. 37. sz. (szeptember 15 – 21.) p. 13. [Próbákról. A bemutató színlapja: p. 11.]

[Pánczél István] P. I.: A vihar kapujában. = Zalai Hírlap. 34. évf. 1978. április 26. p. 5. [Zalaegerszegi vendégszereplésről.]

Papp Zoltán: Budapesti színházi levél. A vihar kapujában. = Csongrád Megyei Hírlap. 34. évf. 1977. október 12. p. 4.

Rajk András: Színházi esték. A vihar kapujában. = Népszava. 105. évf. 1977. szeptember 25. p. 9.

[Róna Katalin] R. K.: A Favágó: Koltai János. = Pesti Műsor. 26. évf. 1977. 46. sz. (november 16 – 23.) p. 19.

Simonffy András: A vihar kiskapujában. = Élet és Irodalom. 21. évf. 1977. 39. sz. (szeptember 24.) p. 13.

Szántó Erika: A vihar kapujában. = Színház. 10. évf. 1977. 12. sz. (december) p. 25 – 28.

Budapest. Ódry Színpad. B.: 1992.05.22. R.: Hegedűs D. Géza.

Koltai Tamás: Felsőbb osztályba léphet. = Élet és Irodalom. 36. évf. 1992. 23. sz. (június 5.) p. 13.

Stuber Andrea: Halotti mesék. = Népszava. 120. évf. 1992. május 26. p. 6.

Szekrényessy Júlia: Sebzett lelkű férfiak. Akutagava az Ódry Színpadon. = Esti Hírlap. 37. évf. 1992. május 25. p. 5.

v. a.: A vihar kapujában. Hegedűs D. rendez. = Népszava. 120. évf. 1992. május 22. p. 6.

Budapest. Merlin Színház. B.: 1992.10.22. R.: Hegedűs D. Géza.

Bogácsi Erzsébet: Két este a Merlinben. Az igazság kapujában. = Népszabadság. 50. évf. 1992. november 3. p. 11.

Tarján Tamás: Tigrisbőr tok. Akutagava: A vihar kapujában. = Criticai Lapok. 1. évf. 1992. 2. sz. (december) p. 10 – 11.

Nyíregyháza. Nyíregyházi Móríc Zsigmond Színház. – Budapest. Thália Színház Új Stúdiója. B.: 2000.09.29. R.: Telihay Péter.

Akutagava: A vihar kapujában. [Irodalmi szemle. Kritikarészletek.] = Szabolcs-Szatmár-Bereg Szemle. 36. évf. 2001. 4. sz. (november) p. 468 – 470. [Részlet Karádi Zsolt, Mikita Gábor, Sándor L.

István, Vidovszky György és Nagy István Attila kritikáiból.]

[Bóta Gábor] BG: Udvaros Dorottya ajánlata. = Pesti Műsor. 55. évf. 2000. 45. sz. (november 9 – 15.) p. 7.

Forgách András: Színházi típusú találkozások. A válogató naplója. [...]. 10. október 29. A vihar kapujában – Thália–Nyíregyháza. [...] = Színház. 34. évf. 2001. 8. sz. (augusztus) p. 2 – 11. [A darabról. – p. 9 – 10.]

[Gantner Ilona] (gantner): Hazugságok és öngigazolások. Kuroszava és Akutagava örök érvényű tanítása most a Thália Színházban. = Vasárnapi Hírek. 16. évf. 2000. 20. sz. (május 14.) p. 9. [Int. Seress Zoltánnal és Telihay Péterrel. Beharangozó.]

[Interjú Udvaros Dorottyával a darabról.] = Andzsín-szan. 1. évf. 2001. 4. sz. (június) p. 7.

[Karádi Zsolt] Karádi Zs.: A megismerhetetlen igazság. A vihar kapujában rétegei. = Nyíregyházi Napló. 7. évf. 2000. 43. sz. (november 18.) p. 4.

[Kiss Péter] kápé: Az igazság ál(arcai). = Pesti Műsor. 55. évf. 2000. 19. sz. (május 11 – 17.) p. 12 – 13. [Int. Seress Zoltánnal. Beharangozó. Plakát. – p. 14. Színlap. – p. 49.]

Koltai Tamás: Időtlen és időszerűtlen. = Élet és Irodalom. 44. évf. 2000. 46. sz. (november 17.) p. 21.

Magyar Judit Katalin: Az igazság odaát van. = Népszava. 128. évf. 2000. november 6. p. 11.

Mikita Gábor: Hazugságok az Igazság kapujában. Akutagava – Müller Péter: A vihar kapujában. Nyíregyházi Móríc Zsigmond Színház. = Criticai Lapok. 9. évf. 2000. 11 – 12. sz. (november – december) p. 5.

Nagy István Attila: Boldogságos érzéseket éltem át. = Kelet-Magyarország. 57. évf. 2000. október 14. p. 9. [Int. Udvaros Dorottyával.]

Nagy István Attila: Az igazságnak több arca van. Udvaros Dorottya finoman és árnyaltan fogalmaz. Közös produkció a Thália Színházzal. = Kelet-Magyarország. 57. évf. 2000. október 4. p. 13.

Sándor L. István: A káoszba hullott világ terhe. Akutagava–Müller Péter: A vihar kapujában. = Színház. 34. évf. 2001. 1. sz. (január) p. 23 – 25. [Jelenetképpel.]

Tegyi Enikő: Akutagava–Müller Péter: A vihar kapujában. = Kritika. 30. évf. 2001. 9. sz. (szeptember) p. 33 – 34.

Thália. Elmaradt premier. = Magyar Nemzet. 63. évf. 2000. május 16. p. 15. [Őszre csúszik a bemutató.]

Tompa Andrea: Vélemények erdejében. Akutagava – Müller Péter: A vihar kapujában. = Ellenfény. 6. évf. 2001. 1. sz. p. 54 – 56. [Jelenetképpel.]

Vidovszky György: Igazság idézőjelben. Thália Színház, Új Stúdió. Akutagava – Müller: A vihar kapujában. = Zsöllye. 1. évf. 2000. 8. sz. (november) p. 29. [Jelenetképpel.]

Székesfehérvár. Székesfehérvári Vörösmarty Színház. 2004.01.30. R.: Kolos István.

[Gábor Gina] (gg): Csak a többiek vétkesek? A vihar kapujában: a híres műszínhadi adaptációja a Pelikán teremben. = Fejér Megyei Hírlap. 49. [60.!] évf. 2004. január 29. p. 7.

Szentimrey-Vén Dénes: A nihil kapuja. = Argus. 15. évf. 2004. 3. sz. p. 97 – 99.

Miskolc. Miskolci Nemzeti Színház Kamarszínháza. B.: 2007.01.31. R.: Csiszár Imre.

Bujdos Attila: Mintha saját magunkra figyelni. = Észak-Magyarország. 63. évf. 2007. február 12. p. 7.

Gyarmati Béla: A vihar kapujában. = MiNap (Miskolc). 4. évf. 2007. 5. sz. (február 3.) p. 4.

Hajdu Mariann: Minta a túlélésre: szeretet. ÉM-interjú: Csiszár Imre rendezővel. = Észak-Magyarország. 63. évf. 2007. január 27. p. 6.

Zalaegerszeg. Hevesi Sándor Színház. B.: 2019.01.18. R.: Gergye Krisztián

Arany Horváth Zsuzsa: Gyilkos fantáziájú tanúk. Színházi levél a Hevesi legutóbbi, A vihar kapujában

című előadásáról. = Zalai Hírlap. 75. évf. 2019. január 24. p. 12. [Jelenetképpel. – p. 1., 12.]

Arany Horváth Zsuzsa: Péntek: Premier a Hevesiben. Ezúttal a nagyszínpadon adják elő a Vihar kapujában című drámát. = Zalai Hírlap. 75. évf. 2019. január 17. p. 12. [Beharangozó jelenetképpel.]

[Arany Horváth Zsuzsa] AHZS: Premier a Hevesi-színházban. = Zalai Hírlap. 75. évf. 2019. január 21. p. 13. [Jelenetképpel.]

Okito (japánnak reklámozott holland bűvész)

A mosolygó bűvészkirály. = Délibáb. 7. évf. 1933. 35. sz. (augusztus 26.) p. 25.

Előadás

Budapest. Royal Orfeum. 1925.04.

Okito. A Royal Orfeum áprilisi szenzációja. = Pesti Hírlap. 47. évf. 1925. március 31. p. 13. [Beharangozó.]

Okito. A hegedű Grockja. A Royal Orfeum áprilisi műsora. = Pesti Hírlap. 47. évf. 1925. április 2. p. 14.

Oswald, Peter: Versekkel kártyázó szép hölgyek. (színmű)

Szövegkiadás

Oswald, Peter: Versekkel kártyázó szép hölgyek. (Fair Ladies at a Game of Poem Cards). Verses színmű Monzaemon Chikamatsu 18. századi bunraku darabja alapján. Ford. Nádasy Ádám. Bp., Bárka Színház, 1999. 36 p. Hajónapló. 5. évf. 2000. 1. sz. Mell.

Előadás

Budapest. Bárka Színház. B.: 2000.02.27. R.: Tim Carroll.

[Artner (Szilágyi) Szilvia] - sisso - : Ezt kabu-ki! Peter Oswald: Versekkel kártyázó szép hölgyek – Bárka. = Mancs. 12. évf. 2000. 9. sz. (március 2.) p. 35.

Bérczes László – Carroll, Tim – Mertz Tibor – Murányi Tünde – Udvaros Dorottya: Párhuzamos munkanaplók. = Hajónapló. 5. évf. 2000. 1. sz. p. 12 – 24. [Summary. [Angol nyelvű összefoglaló.]. – p. 25. Színlap. – p. 2. Jelenetképpel.]

[Beszélgetés Udvaros Dorottyával a darabról.] = Andzsín-szan. 1. évf. 2001. 4. sz. (június) p. 7. [Int.]

Horeczky Krisztina: "Lépéshátrányban vagyok". Tim Carroll rendező. = Mancs. 12. évf. 2000. 8. sz. (február 24.) p. 32 – 33. [Int.]

[Kiss Péter] káapé: Szeretni (szamurájt) bolondulásig. = Pesti Műsor. 55. évf. 2000. 8. sz. (február 24. – márciu 1.) p. 10 – 11. [Int. Murányi Tündével. Beharangozó. Színlap. – p. 27.]

Orbán Eszter: „És ismét szerelem a szerelem...” Bárka Színház. Peter Oswald: Versekkel kártyázó szép hölgyek. = Zsölye. 1. évf. 2000. 3 – 4. sz. (május) p. 75. [Jelenetképpel.]

[Szemere Katalin] Sz. K.: Versekkel kártyázó szép hölgyek. Angol művész japán eredetű darabja a Bárkán. = Népszabadság. 58. évf. 2000. február 28. p. 26. Bp. mell.

Tasnádi István: Kártyával kártyázó ronda férfiak. (Chikamatsu Monzaemon XVIII. századi bunrakuja nyomán). Kártyaparódia (két vesztes meccs után, csak úgy). [Színmű-paródia.] = Hajónapló. 5. évf. 2000. 1. sz. p. 10 – 11.

Udvarhölgy és samuráj. [Keresztretjévény.] = Vasárnapi Hírek. 16. évf. 2000. 22. sz. (május 28.) p. 18.

Zsámboki András: Hölgyekkel kártyázó szép versek. Peter Oswald: Versekkel kártyázó szép hölgyek. Bárka Színház. = Criticai Lapok. 9. évf. 2000. 5. sz. (május) p. 16 – 17.

Parker, Stewart: A kamikaze földi legénység bajtársi találkozója (hangjáték)

Szövegkiadás

Parker, Stewart: A kamikaze földi legénység bajtársi találkozója. Ford. Vajda Miklós. = Nagyvilág. 27. évf. 1982. 11. sz. (november) p. 1664 – 1687.

Előadás

Budapest. Magyar Rádió. B.: 1982.11.22. R. Orbán Tibor.

Balog János: Japánok. = Új Tükör. 19. évf. 1982. 49. sz. (december 5.) p. 30.

[Harangozó Márta] (harangozó): A hangszóró mellett. = Esti Hírlap. 27. évf. 1982. november 23. p. 2.

Hary Márta: A rádió mellett. [...]. Hangjáték-bemutató. = Népszava. 110. évf. 1982. november 24. p. 6.

Hegedüs Tibor: A rádió mellett. Éljenek a túlélők? [...]. = Népszabadság. 40. évf. 1982. december 7. p. 7.

Mesterházi Márton: Furcsa pohárköszöntők. = Rádió- és Televízióújság. 27. évf. 1982. 47. sz. (november 22 – 28.) p. 6. [Beharangozó. A rádióműsorban – p. 10.]

Patrick, John: Teaház az augusztusi holdhoz (vígjáték)

Előadás

Budapest. Magyar Néphadsereg Színháza. B.: 1957.10.24. R.: Kazán István.

Bogáti Péter: Teaház az augusztusi holdhoz. A Magyar Néphadsereg Színháza bemutatója. = Élet és Irodalom. 1. évf. 1957. 18. sz. (november 1.) p. 10.

Demeter Imre: Teaház az augusztusi holdhoz. Patrick vígjátéka a Néphadsereg Színházában. = Esti Hírlap. 2. évf. 1957. október 26. p. 2.

1 perces interjú Lótuszvirággal. = Népakarat. 2. évf. 1957. október 18. p. 8. [Int. Ruttkay Évával a darabról.]

Földes Mihály: Jegyzetek két különös színdarabról. = Magyarország. 1. évf. 1957. november 20. p. 9.

Földes Mihály: Még egyszer a két különös színdarabról. = Magyarország. 1. évf. 1957. november 27. p. 9.

Gábor István: John Patrick Teaház az augusztusi holdhoz. Bemutató a Néphadsereg Színházában. = Magyar Nemzet. 13. évf. 1957. október 26. p. 7.

Ignác Rózsa: Színházi levél falusi barátoknak. = Jövendőnk. 1. évf. 1957. 20. sz. (november 15.) p. 15.

Kende István: Okinavai teaház – és a valóság. = Népszabadság. 2. évf. 1957. december 12. p. 4.

Lenkei Lajos: Teaház az augusztusi holdhoz. Bemutató a Magyar Néphadsereg Színházában. = Film Színház Muzsika. 1. évf. 1957. 25. sz. (november 1.) p. 14 – 15.

Rajk András: Teaház az augusztusi holdhoz. = Népakarat. 2. évf. 1957. október 25. p. 4.

Sándor Iván: Mosoly művész. = Film Színház Muzsika. 1. évf. 1957. 22. sz. (október 11.) p. 9. [Ruttkay Éva alakításáról.]

Simon Gy. Ferenc: A színpad virágai. = Magyar Ifjúság. 1. évf. 1957. 50. sz. (november 23.) p. 4.

„Teaház az Augusztusi Holdhoz”. = Film Színház Muzsika. 1. évf. 1957. 24. sz. (október 25.) p. 25. [Jelenetképpel.]

Budapest. Ódry Színpad. B.: 1983.11.18. R.: Huszti Péter.

Bányai Gábor: Változatok a szórakozásra. Teaház az Augusztusi Holdhoz. = Népszava. 111. évf. 1983. november 23. p. 6.

Molnár Gabriella: Teaház az augusztusi holdhoz. Főiskolás vizsga. = Esti Hírlap. 28. évf. 1983. december 3. p. 2.

Párkány László: Teaház az augusztusi holdhoz. Ódry Színpad. = Új Tükör. 20. évf. 1983. 49. sz. (december 4.) p. 3.

Győr. Győri Kisfaludy Színház. B.: 1990. 05. 25. R.: Kazán István.

[Jelenetkép és beharangozó.] = Kisalföld. 45. évf. 1990. október 4. p. 1.

Budapest. Madách Színház. B.: 1990.12.31. R.: Huszti Péter.

Barabás Tamás: Teaház az Augusztusi Holdhoz. Másutt is tanulnak demokráciát. = Esti Hírlap. 36. évf. 1991. január 4. p. 2. 10. évf. 1959.

Bogácsi Erzsébet: Kisbulvár. A vád tanúja. = Magyar Nemzet. 54. évf. 1991. március 23. p. 11.

[Bögel József] B. J.: Teaház önerőből. = Vasárnapi Hírek. 6. évf. 1990. 52. sz. (december 31.) p. 7.

[Teaház az Augusztusi Holdhoz.] = Fejér Megyei Hírlap. 48. évf. 1992. május 23. p. 1. [Székesfehérvári vendégszereplésről.]

Gábor Gina: Hogyan fogjunk tücsköt? A Madách Kamara vendéjátéka. = Fejér Megyei Hírlap. 48. évf. 1992. június 2. p. 8. [Székesfehérvári vendégszereplésről.]

Széky János: Neurózis és bambusz. = Színház. 24. évf. 1991. 5. sz. (május) p. 34 – 35. [Jelenetképpel.]

Szücs Katalin: „Kommunizmus” amerikai segédlettel? = Vasárnapi Hírek. 7. évf. 1991. 1. sz. (január 6.) p. 9.

Takács István: Színház Okinaván. = Pest Megyei Hírlap. 35. évf. 1991. január 5. p. 4.

Várhegyi Andrea: Huszti rendez. Teaház az augusztusi holdhoz. = Népszava. 118. évf. 1990. december 10. p. 6. [Próbákról.]

[Varjas Endre] (varjas): Kettős látás. Hogyan legyünk japánok? = Taps. 7. évf. 1993. 3. sz. (május) p. 35. [Mácsai Pál alakításáról.]

Szentjakab. Szentjakabi Szabadtéri Színpad – Schütz Ila Színház. B.: 2005.07.14. R.: Galambos Zoltán.

Szentjakabon a Teaház. = Somogyi Hírlap. 16. évf. 2005. július 15. p. 16.

Pfeiffer, Hans: Lampionünnep (dráma)

Általános, összefoglaló közlemények

Pfeiffer, Hans: A lampionok ünnepe /Laternenfest/. Színmű 3 felvonásban. = Dramaturgiai Tájékoztató. 2. évf. 1958. 1. sz. p. 8., 95 – 97. [Darabismertetés.]

Előadás

Budapest. Állami Déryné Színház (Faluszínház). B.: 1958.06.30. R.: Kalmár Tibor.

Nagy Judit: Amikor a kellék, a jelmez, a mozdulat a főszereplő. 1. Yamamoto tolószéke. = Film Színház Muzsika. 2. évf. 1958. 30. sz. (július 25.) p. 28 – 29.

Nagy Judit: Beszélgetés Hans Pfeifferrel a „Lampion-ünnep” szerzőjével. = Film Színház Muzsika. 2. évf. 1958. 42. sz. (október 17.) p. 30.

Nagy Judit: Lampionünnep. Hans Pfeiffer drámájának főpróbáján a Faluszínházban. = Film Színház Muzsika. 2. évf. 1958. 27. sz. (július 4.) p. 26 – 27.

A nyári szünet után útrakél a Déryné színház. = Nógrádi Népujság. 3. évf. 1958. augusztus 9. p. 4.

(–sz–t): Új elismerés. = Nógrádi Népujság. 3. évf. 1958. augusztus 13. p. 4.

Nyitra. Kerületi színház. B.:1958.11.

Egri Viktor: Lampionünnep. = A Hét. (Pozsony) 3. évf. 1958. 46. sz. (november 16.) p. 8.

Szolnok. Szolnoki Szigligeti színház. B.: 1959.01.28. R.: Bálint György. (Lampionok ünnepe címmel.)

[Hernádi Tibor] – ht – : A béke erősebb a halálnál. A „Lampionok ünnepe”-nek bemutatója a Szigligeti Színházban. = Szolnok Megyei Néplap. 10. évf. 1959. január 31. p. 4.

[Hernádi Tibor] – hernádi – : Rómeó és Júlia – Nagaszakiban. = Szolnok Megyei Néplap. 10. évf. 1959. január 23. p. 5. [Beharangozó interjúkkal.]

[Nagy Judit] N. J.: Lampionok ünnepe. Bemutató a szolnoki Szigligeti Színházban. = Film Színház Muzsika. 3. évf. 1959. 7. sz. (február 13.) p. 27.

Eger. Gárdonyi Géza Színház. B.: 1961.12.29. R.: Horváth Árpád. (A lampionok ünnepe címmel.)

Pataky Dezső: Hans Pfeiffer drámája egri színpadon. = Népujság (Heves megye) 13. évf. 1962. január 3. p. 4.

Pfeiffer, Hans: Nem hallgat a tenger (színmű)

Előadás

Budapest. Országos Kamaraszínház. B.: 1958.11.20. R.: Mátrai Betegh Béla.

(gábor): Indul a bakterház a Bartók-teremben. = Magyar Nemzet. 14. évf. 1958. november 21. p. 4.

[Hernádi Tibor] – ht. – : Szép élmény volt... Három egyfelvonásos a Móricz Zsigmond Kultúrotthonban. = Szolnok Megyei Néplap. 9. évf. 1958. december 17. p. 7. [Szolnoki előadásról. Itt Japáni vendég címen említik.]

Vásárosnamény. Járási Művelődési Központ Színjátszó Csoportja. B.: 1971.04.28.

Pécsi István: Kiváló képességek, egysíkú műsorválasztás. Szóljatok, szép szavak! Területi középöntő Egerben. = Népujság (Heves megye). 22. évf. 1971. május 1. p. 4. [Fesztiválbeszámoló.]

Pintér Béla: A Démon Gyermekei (dráma)

Szövegkiadás

Pintér Béla: A Démon Gyermekei. = Rivalda 2007 – 2008. Öt mai magyar dráma. Vál. Háy János, Karsai György, Máté Gábor. Bp., Magvető K., 2008. 482 p. p. 139 – 187. **Ism.: Darvasi Ferenc:** Szűkös, de változatos. Rivalda 2007 – 2008. Magvető Kiadó. = Criticai Lapok. 18. évf. 2009. 1. sz. (január) p. 21 – 23.
Ua. = **Pintér Béla:** Drámák. Bp., Saxum, 2013. 363 p. p. 113 – 147., Ua. = [2. kiad.] 2014.

Előadás

Budapest. Szkéné Színház. B.: 2008.02.29. R.: Pintér Béla.

Herczog Noémi: Kettéosztott világ(fa). Pintér Béla: A Démon gyermekei. = Színház. 41. évf. 2008. 5. sz. (május) p. 11 – 13.

Pethő Tibor György: „Japánok” a Várban. Ironikus, abszurd kiábrándulás. Pintér Béla új darabja. = Magyar Nemzet. 71. évf. 2008. július 14. p. 15.

Puccini, Giacomo: Pillangókisasszony (opera)*

Szövegkiadás

Giacosa, Giuseppe – Illica, Luigi: Pillangó kisasszony (Madama Butterfly). Tragikus dalmű 2 felvonásban, (3 részben). [Szövegkönyv.] Szövegét Long János L. és Belasco Dávid nyomán írták Illica L. és Giacosa G. Ford. Várady Sándor. Zenéjét írta Puccini Jakab. Bp., M. Kir. Operaház, 1906. 101 p.

Giacosa, Giuseppe – Illica, Luigi: Pillangókisasszony (Madama Butterfly). Tragikus dalmű 2 felvonásban (3 részben). [Szövegkönyv.] Szövegét Long János L. és Belasco Dávid nyomán írták Illica L. és Giacosa G. Ford. Várady Sándor. Zenéjét szerzette Puccini Giacomo. Bp., Rózsavölgyi és Tsa., [1926.] 60 p.

Giacosa, Giuseppe – Illica, Luigi: Pillangókisasszony. Zenéjét szerezte Giacomo Puccini. [Szövegkönyv.] Szövegét írták: Illica és Giacosa. Ford. Várady Sándor. Közrea.: Till Géza. Bp., Zeneműk., 1959. 46 p. (Operaszövegkönyvek, 23.) Ua. **Giacosa, Giuseppe – Illica, Luigi:** Pillangókisasszony. Opera 3 felvonásban. [Szövegkönyv.] Szövegét David Belasco Gheisa című drámája alapján Giuseppe Giacosa és Luigi Illica írta. Ford. Várady Sándor. Közrea.: Till Géza. [2. kiad.] Bp., Zeneműk., 1977. 64 p. (Libretto)

Giacosa, Giuseppe – Illica, Luigi: Puccini, Giacomo: Pillangókisasszony. Szövegkönyv. Ford. Várady Sándor. Bp., Flave, 2003. 51 p. (Opera szövegkönyvek)*

Általános, összefoglaló közlemények

Affér a Pillangókisasszony körül Amerikában. = Esti Kurír. 12. évf. 1934. április 29. p. 10.

Ashbrook, William: Puccini operái. Ford. Tóth Aladárné Varga Sára. Bp., Zeneműkiadó, 1974. 318 p. [II. A három nagy mű. A Bohémélet, a Tosca és a Pillangókisasszony. – p. 65 – 151., Operakalauz. Pillangókisasszony. Játszódik Nagasakiban, 1904-ben. – p. 280 – 283.]

Balassa Imre – Gál György Sándor: Operák könyve. Bp., Zeneműk., 1952. 531 p. [Pillangókisasszony. –

p. 272 – 280.] Ua. 2. kiad., 1953., Ua. 3. bőv. kiad., 1954. 552 p. [Pillangókisasszony. – p. 266 – 274.], Ua. 4. bőv. kiad., 1955. 548 p. [Pillangókisasszony. – p. 262 – 269.], Ua. 5., képekkel bőv. kiad., 1955. 520 p. [16] t. [Pillangókisasszony. – p. 244 – 251.], Ua. 7. kiad., 1957. 518 p. [Pillangókisasszony. – p. 244 – 251.], Ua. 8. kiad., 1959., Ua. 9. kiad., 1960., Ua. Átdolg. és bőv. új kiad., 1971. 799 p. [Pillangókisasszony. – p. 579 – 584.], Ua. 2. átdolg. és bőv. kiad., 1975. [Darabismertetés.]

[Balassa Imre – Gál György Sándor]: Puccini: Pillangókisasszony. Bp., Zeneműk., 1953. 10, [2] p. (Opera füzetek, 25.) [Darabismertetés.]

Baranyi Ferenc: Butterfly magánya. [Vers.] = Ezredvég. 13. évf. 2003. 3. sz. (március) p. 45. Ua. La solitudine di Butterfly. = p. 46. Ua. **Baranyi Ferenc:** Az opera négy évszázada. Költők és komponisták. Bp., Kossuth, 2016. 240 p. p. 216.

Baranyi Ferenc: A szerelem zeneköltője – Puccini. = **Baranyi Ferenc:** Az opera négy évszázada. Költők és komponisták. Bp., Kossuth, 2016. 240 p. p. 206 – 224. [[Pillangókisasszony.] – p. 213 – 218., Pillangókisasszony – rövid tartalom. – p. 215. [Darabismertetés.]]

Boldis Dezső: Pillangó kisasszony. – Tragikus dalmű 2 felvonásban, 3 részben. [...] = Dunántúl (Pécs). 2. évf. 1912. november 27. p. 1 – 2. [Darabismertetés.]

Bonyodalmak egy opera körül. = Uj Hirek. 12. évf. 1913. október 10. (Déli kiad.) p. 3. [Triesztben nem engedték bemutatni az operát.]

Butterfly-verseny. = Esti Hírlap. 12. évf. 1967. március 20. p. 2. [Nemzetközi énekverseny Miura Tamaki emlékére.]

Csak a budapesti Operaházban hívják Pinkertonnak a „Pillangókisasszony” hőst. = A Est. 25. évf. 1934. november 9. p. 6.

* A japán operaénekesek fellépései az operában a IV. Opera – operett fejezet Énekesek, együttesek, előadások alfejezetében vannak regisztrálva.

Cso-Cso-Szán japán felfogásban. = Muzsika. 1. évf. 1958. 6. sz. (június) p. 22. [Hogyan kell változtatni a darabon, hogy autentikusan japán legyen. A Time cikke alapján.]

Csáth Géza: Puccini. = Nyugat. 1. évf. 1908. 2. köt. 22. sz. (november 16.) p. 342 – 354. [Ua. Nyugat. Repr. kiad. Bp., Akadémiai K., 1979.] Ua. **Csáth Géza:** Puccini. [Bp.], [Nyugat], [1909.] 32 p. [KlNy. a Nyugatból.], Ua. [Részl.]. = Ujság (Kolozsvar). 11. évf. 1909. október 5. p. 3. Ua. = **Csáth Géza:** Éjszakai esztetizálás. 1906 – 1912 zenei évadjai. Közrea. Demény János. Bp., Zeneműkiadó, 1971. 557 p. p. 250 – 266.

Dalos László: Apropó, opera! [...]. Madama Butterfly. [...]. = Operaélet. 15. évf. 2006. 3. sz. p. 12 – 15. [Elmélkedés a darab címéről.]

Dalos László: Apropó, opera! [...]. Pillangókisasszony. [...]. = Operaélet. 16. évf. 2007. 3. sz. p. 31 – 33. [Elmélkedés a darab címéről.]

Dalos László: Száz Pillangó után. – Látogatás Szecsődi Irénnél –. = Film Színház Muzsika. 4. évf. 1960. 47. sz. (november 18.) p. 16 – 17. [Int. Cso-Cso-Szán szerepéről.]

Darvas Szilárd: Megmentettem Pillangókisasszonyt. (Egy öreg japán elbeszélése közönségszervezőknek). [Humoreszk.] = Ludas Matyi. 12. évf. 1956. 36. sz. (szeptember 6.) p. 7. Ua. = **Darvas Szilárd:** Nevetni is lehet! Szatírák és humoreszkek. Bp., Szépir K., 1959. 157 p. p. 114 – 117. [Alcíme itt, és a további megjelenésekkor: Egy öreg japán elbeszélése.], Ua. = **Darvas Szilárd:** Bizisten nem kötekedem. Bp., Magvető K., 1961. 350 p. (Vidám könyvek, 5.) p. 165 – 170., Ua. = 2. kiad. 1962. 332 p., Ua. = **Darvas Szilárd:** Hogy köhögjünk – mit köhögjünk... Bp., Magvető K., 1967. 629 p. p. 374 – 376., Ua. = Ludas Matyi. 25. évf. 1969. 48. sz. (november 27.) p. 6., Ua. Megmentettem a Pillangókisasszonyt. Egy öreg japán elbeszélése. = **Darvas Szilárd:** A Patyomkinnál fogok jelentkezni. Bp., Magvető K., 1987. 193 p. p. 159 – 163., Ua. = **Darvas Szilárd:** Legenda az örökkévalóságról. Bp., Akad. K., 2009. 127 p. p. 94 – 96.

Dénes Mirjam: Cio-cio-san szobái. A japanizmus alakváltozásai a Pillangókisasszony tükrében. = Artmagazin. 11. évf. 2013. 1. sz. p. 44 – 49.

Eckerdt Elek: Madama Butterfly. (Pillangó kisasszony.). [...]. = Pécsi Napló. 21. évf. 1912. november 27. p. 1 – 4.

Egyik magyar a másik után énekli a newyorki Pillangókisasszonyt. = Az Est. 25. évf. 1934. május 30. p. 6. [Radio City Music Hall előadásáról.]

Az eredeti „Pillangó kisasszony”. = Egyetértés. 44. évf. 1909. november 7. p. 10. [John Luther Long eredeti novellájáról.]

Fodor Gyula: Puccini: Pillangókisasszony. Japán tragédia 2 felvonásban (3 részben). Bp., Singer és Wolfner Ir. Int. RT., [1929.] 77 p. (Operaismertető, 18.) [Darabismertetés.]

Fülek András: Pillangókisasszony. Egy opera történelmi háttere. = Aikido Magazin. 4. évf. 2001. tél. (18. sz.) p. 32 – 33.

Gál György Sándor: Új operakalauz. A kottapéldákat Németh Amadé vál. és szerk. I – II. köt. Bp., Zeneműkiadó, 1978. 620, 627 – 1246 p. [Puccini Pillangókisasszony. Opera 3 felvonásban. [...]. – II. köt. p. 928 – 937.]

[Göbölös N. László] (GÖBÖLYÖS): Az igazi Pillangókisasszony. = Kurír. 8. évf. 1997. október 1. (Reggeli kiad.) p. 7. [Tsuru Gloverről, akinek élete a darab alapjául szolgált.]

G – r: Wer ist Musiker? [...]. Als Puccini mit „Madame Butterfly” durchfiel. = Neues Politisches Volksblatt. 58. Jg. 1934. február 8. p. 5.

Harmincéves a „Pillangókisasszony”. = Nemzeti Ujság. 16. évf. 1934. február 23. p. 11.

300. Jubilál a Pillangókisasszony. = Esti Ujság. 5. évf. 1940. február 1. p. 8. [1940. február 1-jén az ősbemutatótól számítva 300-adszor adják a darabot.]

[Hervey Frigyes] (hf.): Szamosi Elza itthon. – Beszélgetés a művésznővel. – [...]. = Magyarország. 14. évf. 1907. május 12. p. 11. [Int. amerikai turnéjáról, ahol a Pillangókisasszonnyal vendégszerepelt.]

Hogyan alkotta meg Puccini a Pillangó kisasszonyt? = Délmagyarország. 2. évf. 1911. október 11. p. 4.

Huszonnyolc év Pillangókisasszonyai. = Budapesti Hírlap. 54. évf. 1934. november 9. p. 12. [Az 1934-es felújítás alkalmából Szoyer Ilonka, Medek Anna és Walter Rózsi nyilatkozata.]

Ismét megpróbálkoztak Japánban a Pillangó kisasszony előadásával. = Pesti Napló. 82. évf. 1931. március 24. p. 14.

Juhani Nagy János: A Pillangókisasszony háza Nagaszakiban. Az Oura-katedrális parkjából mozgójárda visz a kikötő feletti domboldalra. = Népszabadság. 59. évf. 2001. május 12. p. 6. [Glover-ház, Nagasaki.]

Kelecsényi László: Egy ária – egy élet. = Magyar Nemzet. 80. évf. 2017. december 9. p. 31. [Tárcanovella.]

Kertész Iván: Aidától Zerlináig. Operakalauz rádióhallgatóknak és tévénézőknek. Bp., Gondolat K., 1988. 463 p. [Pillangókisasszony (Madama Butterfly). Háromfelvonásos opera. [...] – p. 264 – 265.] Ua. Operakalauz. [2. kiad.] [Bp.], Fiesta, Saxum, 1997. 509 p. [Pillangókisasszony (Madama Butterfly). Háromfelvonásos opera. [...] – p. 287 – 288.], Ua. Új, bőv. kiad. Bp., Saxum, 2005. 518 p. [Pillangókisasszony (Madama Butterfly). Háromfelvonásos opera. [...] – p. 298 – 299.] [Darabismertetés.]

[Kertész Iván]: Operatartalmak. [...]. Puccini: Pillangókisasszony. = Rádió- és Televízióújság. 24. évf. 1979. 19. sz. (május 7 – 13.) p. 3. [Darabismertetés.]

Kiss István: Puccini. [...]. = Néplap (Hajdú-Bihar Megye). 12. évf. 1955. január 21. p. 3.

L. K.: Madame Butterfly. = - Levelezőnkől. – = Szöveges és Képes Színházi Lapok. 9. évf. 1904. február 24. p. 3. [Keletkezéséről.]

Lazarus, John: Opera kézikönyv. Ford. Eckhardt Mária. Bp., Magvető K., 1993. 329 p. [Pillangókisasszony. – p. 79 – 80.] [Darabismertetés.]

Mály Ferenc: A Pillangókisasszony sikeréről. = Szegedi Uj Nemzedék. 26. évf. 1944. február 20. p. 8.

Mannhardt András: A férfi-nő kapcsolat drámái. A Pillangókisasszony történetének története. = Mindennapi Pszichológia. 9. évf. 2017. 3. sz. (június – július) p. 58 – 61.

[Németh Amadé]: Giacomo Puccini (1858 – 1924) [...] Pillangókisasszony. [...] = 55 híres opera. [...] írták Bojti János et al. Bp., Móra, 1993. 366 p. p. 276 – 278., Ua. 2. kiad. 1995. [Darabismertetés életrajzzal.]

Ókovács Szilveszter: Pillangózás az Operában. = MŰPA Magazin. 3. évf. 2008. 1. sz. (január – február)* Ua. = **Ókovács Szilveszter:** Kritikám alul. 365 – minden lapra egy zene. Bp., Helikon, 2014. 615 p. p. 398 – 402.

Pillangó kisasszony. [...] = Délmagyarországi Közlöny (Temesvár). 36. évf. 1907. március 6. p. 5. [Darabismertetés.]

Pillangó kisasszony. – Puccini dalműve. – = Temesvári Színház. 2. évf. [1906] – 1907. március 4. p. 2.

„Pillangó kisasszony” és a törpe. = Budapest. 14. évf. 1907. október 30. p. 23. [Anekdota a darab londoni előadásai kapcsán.]

„Pillangó kisasszony”, mint opera. = Pesti Napló. 54. évf. 1903. november 24. p. 13.

Pillangókisasszony. [...] = Délibáb. 6. évf. 1932. 44. sz. (október 29.) p. 56. Ua. = 7. évf. 1933. 51. sz. (december 16.) p. 39., Ua. = 9. évf. 1935. 14. sz. (március 30.) p. 42., Ua. = 11. évf. 1937. 14. sz. (április 3.) p. 51. [Darabismertetés a rádióközvetítéshez.]

Pillangókisasszony. = Esti Budapest. 1. évf. 1952. október 17. p. 6. [Darabismertetés.]

Pillangókisasszony. = Esti Hírlap. 21. évf. 1976. július 15. p. 2. [Cipola Gizella operaénekesnő nyerte a IV. Tokiói Pillangókisasszony versenyt.]

Pillangókisasszony emlékversenyt rendeznek [...]. = Hétfői Hírek. 10. évf. 1966. 45. sz. (november 8.) p. 7. [Nemzetközi énekverseny Miura Tamaki emlékére.]

A Pillangókisasszony modellje túlélte a földrengést. = Uj Nemzedék. 5. évf. 1923. október 26. p. 6.

A „Pillangó-kisasszony” szövege. = Aradi Színházi Ujság. 2. évf. 1910. február 12. p. 2. [Darabismertetés.]

A „Pillangó-kisasszony” szövege. = Szöveges Képes Színházi Lapok. 14. évf. 1909. november 1. p. 9. (Mell. a Színházi Lapok 303. számához) [Darabismertetés.]

A „Pillangó-kisasszony” szövege. = Temesvári Színház. 2. évf. [1906] – 1907. március 6. p. 1. Ua. = március 9. p. 1., Ua. = március 12. p. 1. [Darabismertetés.]

A Pillangókisasszonyról. = Pesti Műsor. 24. évf. 1975. 29. sz. (július 17 – 23.) p. 7. [Milanói Scala ősbemutatójáról.]

A Pillangókisasszonyról. = Pesti Műsor. 24. évf. 1975. 30. sz. (július 24 – 30.) p. 10. [Hogyan írta Puccini a darabot.]

A Pillangókisasszony-ról beszél Anna Maria Guglielmetti. = Ujság. 14. évf. 1938. január 29 p. 9.

Puccini Giacomo. – A „Pillangó kisasszony” szerzője. – = Temesvári Színház. 2. évf. [1906] – 1907. március 6. p. 1 – 2., március 9. p. 2., március 12. p. 1.

Puccini balsikere. = Pesti Hírlap. 26. évf. 1904. február 19. p. 7. [Milanói Scala ősbemutatójáról.]

Puccini bukása. = Pesti Napló. 55. évf. 1904. február 19. p. 14. [Milanói Scala ősbemutatójáról.]

Puccini új operája. = Budapesti Hírlap. 24. évf. 1904. február 19. p. 12. [Milanói Scala ősbemutatójáról.]

Rónai István: Egy operabarát feljegyzéseiből. Cso-cso-szán napernyője. = A Hét (Bukarest). 12. évf. 1981. 21. sz. (május 22.) p. 5.

Rossi, Corrado: Magyar énekesnő – olasz operaházban. Walter Rózsi nagy sikere a milanoi „Dal Verme” színházban – Az olasz sajtó dicsérete. = Nemzeti Ujság. 8. évf. 1926. október 23. p. 9. [Cso-Cso-Szán szerepét énekelte.]

Sándor Erzsi: Visszaemlékezések. = Hargitaváralja (Szeged). 5. évf. 1940. 13. sz. (július 1.) p. 228 – 229. [Cso-Cso-Szán szerepéről.]

Soós Emese: Büszke Pillangókisasszony. Ne légy japánabb a japánoknál. Tokody Ilona nemesi szerepfelfogása. = Vasárnapi Hírek. 16. évf. 2000. 42. sz. (október 15.) p. 9. [Int. Tokody Ilona operaénekesnővel Cso-Cso-Szán szerepének megformálásáról.]

A szlovén Pillangókisasszony. = Világ. 4. évf. 1913. október 7. p. 16. [Triesztben nem engedték bemutatni az operát.]

Till Géza: Opera. Bp., Zeneműkiadó, 1985. 519 p. [Pillangókisasszony. Háromfelvonásos opera / Szövegét L. Illica és G. Giacosa írta. – p. 304 – 307.] Ua. Átdolg. kiad. Bp., Nemz. Tankvk., 1995. 455 p. [Pillangókisasszony. Háromfelvonásos opera / Szövegét L. Illica és G. Giacosa írta. – p. 267 – 269.] [Darabismertetés.]

Úgy kinevették a Pillangókisasszonyt a japánok, hogy az előadás abbamaradt. = Az Est. 18. évf. 1927. január 5. p. 12. [Egy angol operatársulat japáni bukásáról.]

Vasárnapi apróságok. [...]. (II. Az igazi Butter fly.). [...] = Szöveges és Képes Magyar Színpad. 13. évf. 1910. november 20. p. 2 – 3. [Anekdota. Molnár Ferenc Testőr című színdarabjának 3. felvonása operaházi páholyban játszódik, és éppen a Pillangókisasszony megy, ezért a színpad mögül beszűrődik a darab zenéje és az ének. Szamosi Elza, aki a magyar ősbemutató Cso-Cso-szánja volt, megígérte a Testőr premierjén Molnár Ferencnek, hogy az 50. előadáson ő és operaházi társai élőben fogják a Pillangókisasszonyt énekelni a színpad mögött.]

Vaszilievits Emil: Pillangó kisasszony. (Madame Butterfly). Tragikus dalmű két felvonásban (3 részben). Irta: Giacomo Puccini. [...] ism. Dr. Vaszilievits Emil. Bp., Nádor Kálmán, [1909.] 38 p. (Dr. Vaszilievits Emil népszerű operai utmutatója, 19.) [Darabismertetés.]

Voloncs György: Pillangókisasszony. [Keresztretjtvény.] = Lobogó. 14. évf. 1972. 27. sz. (július 5.) p. 15.

Winkler Gábor: Madama Butterfly (Pillangókisasszony). = **Winkler Gábor:** Barangolás az operák világában kezdőknek, haladóknak és megszállottaknak. III. köt. zeneszerzők Pf – S-ig. Bp., Tudomány K., 2006. [1818] – 2670. p. p. 1960 – 1972. [Darabismertetés.]

Lemezfelvétel

Boschán Daisy. [Puccini: Pillangókisasszony.] [Lemezismertető a Hungaroton SLPX 12256–58. sz. lemezekhez.] Bp., Hungaroton, 1981. 88 p.* [Karmester: Giuseppe Patané.]

Csengery Kristóf: Márvány és pasztell. = Mozgó Világ. 36. évf. 2010. 10. sz. (október) p. 93 – 95. [EMI, The Home of Opera. Herbert von Karajan Pillangókisasszony felvételéről.]

Fáy Miklós: Halálfejes lepke. = Mozgó Világ. 19. évf. 1993. 2. sz. (február) p. 125 – 128. [Hungaroton – Decca lemezfelvételtől. Karmester: Herbert von Karajan.]

[Fodor Géza] F. G.: Puccini: Pillangókisasszony. = Hifi Magazin. 3. évf. 1982. 1. sz. (8. sz.) p. 40 – 45. Ua.: Pillangókisasszony. = **Fodor Géza:** Operai napló. Bp., Magvető K., 1986. (Elvek és utak) 637 p. p. 509 – 521. [Hungaroton felvétele, karmester: Giuseppe Patané.]

Fodor Géza: Az újra hallgatott. Pillangókisasszony. = Élet és Irodalom. 50. évf. 2006. 1. sz. (január 6.) p. 30. Ua. Az újrhallgatott Pillangókisasszony. Puccini: Madama Butterfly, DVD, Opus Arte, 2005. = **Fodor Géza:** Mi szól a lemezen? III. Operafelvételek Offenbachtól Henzéig. Bp., Typotex, 2013. 386 p. p. 175 – 177.

Gábor István: Pillangókisasszony. = Magyar Nemzet. 38. évf. 1982. február 17. p. 4.

[Hungaroton felvétele, karmester: Giuseppe Patané.]

[Mátai Györgyi] (mátai): Pillangókisasszony – olaszul. = Pest Műsor. 30. évf. 1981. 4. sz. (január 28. – február 4.) p. 55. [Hungaroton felvétele, karmester: Giuseppe Patané. Int. Kincses Veronikával, Cso-cso-szán alakítójával.]

Mátai Györgyi: Újdonságok a Hungaroton hanglemmez heteken. Puccini: Pillangókisasszony. = Pesti Műsor. 30. évf. 1981. 37. sz. (szeptember 16 – 23.) p. 8 – 9. [Hungaroton felvétele, karmester: Giuseppe Patané.]

Sági Tóth Tibor: Puccini: Pillangókisasszony. = Új Szó (Pozsony). 34. évf. 1981. december 7. p. 4. [Hungaroton felvétele, karmester: Giuseppe Patané.]

Váradai László: Operalemezek. = Köznevelés. 38. évf. 1982. 11. sz. (március 12.) p. 12. [Hungaroton felvétele, karmester: Giuseppe Patané.]

Varga József: Hanglemez. Két operafelvétel. = A Hét (Pozsony). 27. évf. 1982. 42. sz. (október 16.) p. 8. [Hungaroton felvétele, karmester: Giuseppe Patané.]

Várnai Péter: Új énekeslemezek. = Magyar Hírlap. 14. évf. 1981. szeptember 12. p. 6. [Hungaroton felvétele, karmester: Giuseppe Patané.]

Előadás

Budapest. Magyar Királyi Operaház. B.: 1906.05.12. R.: Giacomo Puccini, Máder Dezső, Alszeghy Kálmán.

(–): A „Bánat gyermeke”. = Magyarország. 15. évf. 1908. február 12. p. 15. [Elmélkedés arról, hogy a bemutató óta mennyit nőtt a darab gyerekszereplője.]

a. k.: Pillangó kisasszony. – A magyar kir. Opera mai újdonsága. – = Az Ország. 1. évf. 1906. május 13. p. 11.

Ábrányi Emil: Pillangó kisasszony. – Az Opera bemutatója. – = A Nap. 3. évf. 1906. május 13. p. 2 – 3.

Ág.: Pillangó kisasszony. (Bemutató az Operában.). = Népszava. 34. évf. 1906. május 13. p. 5.

Balla Ignác: Amikor Puccini megbukott – de Budapest rehabilitálta. = Pesti Hírlap. 56. évf. 1934. július 21. p. 15.

B. J.: Pillangó kisasszony. (Tragikus dalmű 3 felvonásban. [...]). = Magyar Állam (Idők tanuja). 47. évf. 1906. május 15. p. 8.

Beer, August: „Madame Butterfly”. Oper in zwei Akten. [...] = Pester Lloyd. 43. Jg. 1906. május 13. p. 2 – 3.

Béldi Izor: Pillangó kisasszony. (Madama Butterfly. Dalmű két felvonásban és három részben. [...]). = Pesti Hírlap. 28. évf. 1906. május 13. p. 8 – 9.

[Csáth Géza] Cs. G.: Az operai hét. = Magyar Szemle. 18. évf. 1906. 43. sz. (október 25.) p. 687. [Ambrusné fellépéséről.]

[Csáth Géza] (cs. g.): Sándor Erzsi – Pillangókisasszony. = Budapesti Napló. 11. évf. 1906. október 10. p. 8. Ua. = **Csáth Géza:** Éjszakai esztetizálás. 1906 – 1912 zenei évadjai. Közrea. Demény János. Bp., Zeneműkiadó, 1971. 557 p. p. 36. [Október 9-i előadásról.]

[Csáth Géza] (cs. g.): Pillangókisasszony – Ambrusné. = Budapesti Napló. 11. évf. 1906. október 21. p. 10. [Október 20-i előadásról.]

– **dó.:** „Miss Butterfly.” Tragische Oper in zwei Akten [...]. = Politisches Volksblatt. 32. Jg. 1906. május 13. p. 5 – 6.

Dombay Artúr: Pillangó kisasszony. (Madame Butterfly.) Japán tragédia két felvonásban. [...]. = Alkotmány. 11. évf. 1906. május 13. p. 8 – 9.

Em.: Pillangó kisasszony. „Madame Butterfly”. [...] = Neues Budapester Abendblatt. 8. Jg. 1906. május 12. p. 1 – 2.

Erdős Armand: Puccini – Pillangó kisasszony. (Opera két felvonásban. Bemutatták a m. kir. Operában 1906. május hó 12-én.) = Egyetértés. 41. évf. 1906. május 13. p. 1 – 2.

[Falk Zsigmond?]: „Pillangó-kisasszony.” = Ország-Világ. 27. évf. 1906. 21. sz. (május 20.) p. 420.

Figaro: „Pillangó-kisasszony”. – A Magyar Királyi Operaház tegnapi főpróbájáról. – = Szöveges és Képes Magyar Színpad. 9. évf. 1906. május 12. p. 2. [Színlap. – p. 1.]

In der königlichen Oper [...]. = Neues Pester Journal. 35. Jg. 1906. május 12. p. 7. [Főpróbáról.]

Horlay Magda: Olasz operák Magyarországon [...]. 1793 – 1943. [...]. Bp., Pázmány Péter Tud. Egy. Olasz Intéz., 1943. 132 p. (A budapesti „Pázmány Péter” Tudomány-egyetem olasz intézetének kiadványai, 23.) [[Pillangókisasszony.] – p. 88 – 89.]

Járosy Dezső: Pillangó kisasszony (Madame Butterfly). Tragikus dalmű két felvonásban (három részben). [...]. = Magyar Szemle. 18. évf. 1906. 21. sz. (május 24.) p. 335 – 336.

Jób Dániel: Pillangó kisasszony. – Puccini tragikus operája, [...]. – A Magyar Hírlap eredeti tárczája. – = Magyar Hírlap. 16. évf. 1906. május 13. p. 3 – 6.

[Kálmán Imre] (k. i.): Operaház. = Pesti Napló. 57. évf. 1906. október 10. p. 12. [Október 9-i előadásról. Sándor Erzsi a címszerepben.]

[Kálmán Imre] (k. i.): Operaház. = Pesti Napló. 59. évf. 1908. január 10. p. 12. [Bendiner Heddy először lépett fel Cso-cso-szán szerepében.]

Kálmán Imre: Pillangó kisasszony. [...] = Pesti Napló. 57. évf. 1906. május 13. p. 17 – 18.

Kálmán Imre: Pillangó kisasszony. Puccini operája. = Uj Idők. 12. évf. 1906. 21. sz. (május 20.) p. 514.

[Kálmán Imre?] K. I.: Puccini új operája. „Pillangó kisasszony.” [...] = Vasárnapi Ujság. 53. évf. 1906. 20. sz. (május 20.) p. 322 – 323.

[Kern Aurél] (k. a.): Pillangó kisasszony. = Budapesti Hírlap. 26. évf. 1906. május 13. p. 15 – 16.

Kön. ung. Oper. = Neues Politisches Volsblatt. 30. Jg. 1906. május 16. p. 6. [2. előadásról.]

Lándor Tivadar: Pillangókisasszony. – Az Operaház bemutatója –. = Az Ujság. 4. évf. 1906. május 13. p. 14.

M. kir. operaház. = Pesti Hírlap. 32. évf. 1910. február 11. p. 7. [1910. február 10-i előadásról.]

M. S.: Puccini és egy pesti lány. = Hétfői Hírek. 2. évf. 1958. 51. sz. (december 22.) p. 4. [Puccini karmesteri pálcájáról, melyet itt használt.]

Madame Butterfly. („Fräulein Schmetterling”. Tragische Oper in zwei Akten. [...]). = Neues Politisches Volksblatt. 30. Jg. 1906. május 13. p. 5 – 6.

– **mai:** Pillangó kisasszony. – A zsufolt főpróba – . = Magyar Nemzet. 25. évf. 1906. május 13. p. 7 – 8.

Merkler Andor: Madama Butterfly. (Pillangókisasszony.) [...] – A Magyarország eredeti tárczája. – = Magyarország. 13. évf. 1906. május 13. p. 2 – 4.

[Merkler Andor] (m. a.): Opera. = Magyarország. 13. évf. 1906. május 15. p. 17 – 18.

Opera. = Magyarország. 13. évf. 1906. május 17. p. 13. [A 2. előadásról.]

Operaház. = Háztartás. 12. évf. 1906. 15. sz. (május 20.) p. 236.

[Péterfi Jenő] (–rfi): Pillangó kisasszony. (Tragikus dalmű két felvonásban, 3 részben. [...]) = Budapest. 30. évf. 1906. május 13. p. 11.

Pillangó kisasszony. – Az Operaház mai bemutató előadása. – = Magyar Estilap. 13. évf. 1906. május 12. p. 3 – 4.

Pillangó kisasszony. = Magyar Hírlap. 16. évf. 1906. május 15. p. 7.

„Pillangó-kisasszony”. = Ország-Világ. 27. évf. 1906. 21. sz. (május 20.) p. 420.

A „Pillangókisasszony” főpróbája. = Az Ujság. 4. évf. 1906. május 12. p. 9.

Prohászka László: Puccini-ról. = Aradi Közlöny. 23. évf. 1908. január 10. p. 1 – 2. [Az aradi bemutató alkalmából tárca a budapesti ősbemutatóról.]

(pt.): Opera. = Magyar Nemzet. 25. évf. 1906. október 11. p. 7. [Új szereplőről.]

Puccini. = Pesti Hírlap. 28. évf. 1906. május 15. p. 7. [Puccini az előadásról.]

Puccini. = Pesti Hírlap. 28. évf. 1906. május 16. p. 7. [Megnézte a 2. előadást.]

Puccini Pesten. = Esti Hírlap. 16. évf. 1971. május 22. p. 6.

r. r.: Pillangó kisasszony. – Bemutató előadás az Operában. – = Budapesti Napló. 11. évf. 1906. május 13. p. 9 – 10.

Rottenbiller Ödön. Pillangó kisasszony. Tragikus dalmű 3 részben; [...] = Független Magyarország. 5. évf. 1906. május 13. p. 12 – 13.

Sebestyén Ede: Pillangókisasszony. = **Sebestyén Ede:** Magyar operajátszás Budapesten, 1793 – 1937. Bp., Somló Béla, 1937. 192 p. (Budapest zenei multjából, 1.) p. 155 – 156.

Sereghy Elemér: Puccini. = Zenelap. 20. évf. 1906. 11 – 12. sz. (június 10.) p. 2 – 4.

[Somogyi Péter] P. S.: Madame Butterfly. (Die jüngste Oper Giacomo Puccinis.). = Budapesti Tagblatt. 23. Jg. 1906. május 13. p. 1 – 3.

Szini Gyula: Puccini körül. = Politikai Hetiszemle. 13. évf. 1906. 21. sz. (május 20.) p. 37 – 39.

[Szirmai Albert] Sz. A.: Pillangó-kisasszony. Impresziók a főpróbáról. = A Polgár. 2. évf. 1906. május 12. p. 7.

[Szirmai Albert] Sz. A.: Pillangó-kisasszony. – Puccini Giacomo új operájának bemutatója az Operaházban. = A Polgár. 2. évf. 1906. május 13. p. 9.

Szirt Lajos: Pillangó kisasszony. (Madame Butterfly.). Puccini Giacomo operája. [...] = Zenevilág. 7. évf. 1906. 21. sz. (május 19.) p. 1 – 2.

(sz. s.): Pillangó kisasszony. (Tragikus dalmű 2 felvonásban. [...]). = Magyar Szó. 7. évf. 1906. május 13. p. 1 – 2.

– **y:** Königliche Oper. „Madame Butterfly” („Pillangó kisasszony”). [...] = Neues Pester Journal. 35. Jg. 1906. május 13. p. 9 – 10.

Zs. E.: Puccini a Pillangókisasszony budapesti bemutatóján. = Muzsika. 4. évf. 1961. 7. sz. (július) p. 26.

Budapest. Magyar Királyi Operaház. B.: 1907.02.27., 03.01. Emmy Destinn vendégfellépése. R.: Giacomo Puccini, Máder Dezső, Alszeghy Kálmán.

[Beer, August] A. B.: Königliches Opernhaus. = Pester Lloyd. 54. Jg. 1907. február 28. p. 4.

[Csáth Géza] (Cs. G.): Destinn Emmy – Pillangó kisasszony. = Budapesti Napló. 12. évf. 1907. február 28. p. 9.

Destinn Emma. = Tolnai Világlapja. 7. évf. 1907. 10. sz. (március 3.) p. 393. [Fotó Cso-cso-szán szerepében.]

Destinn Emmy bucsufellépte. = Az Ujság. 5. évf. 1907. március 2. p. 12.

Destinn Emmy az Operában. = Magyar Szó. 8. évf. 1907. március 1. p. 7.

Destinn Emmy az Operában. = A Polgár. 3. évf. 1907. február 28. p. 8.

– **dó.:** Kön. Oper. = Neues Pester Journal. 36. Jg. 1907. február 28. p. 8.

Emma Destinn [...]. = Neues Budapester Abendblatt. 6. Jg. 1907. március 1. p. 2.

Hírek az Operaházból. = Az Ujság. 5. évf. 1907. február 27. p. 9. [Beharangozó.]

K. A.: Destinn Emma. = A Hét. 18. évf. 1907. 9. sz. (március 3.) p. 142.

Kön. Oper. = Politisches Volksblatt. 33. Jg. 1907. február 28. p. 7.

M. kir. operaház. = Pesti Hírlap. 29. évf. 1907. február 28. p. 11.

Morgen, gelant in der königliche Oper [...]. = Neues Pester Journal. 36. Jg. 1907. február 27. p. 7. [Beharangozó.]

o. b.: Kön. ung. Oper. = Neues Politisches Volksblatt. 31. Jg. 1907. február 28. p. 6.

Opera. = Magyarország. 14. évf. 1907. március 1. p. 13.

Az operában [...]. = Budapest. 31. évf. 1907. február 28. p. 11.

Operaház. = Budapesti Hírlap. 27. évf. 1907. február 28. p. 11.

Operaház. = Pesti Napló. 58. évf. 1907. február 28. p. 14.

Opernhaus. = Budapester Tagblatt. 24. Jg. 1907. február 28. p. 6.

[Rottenbiller Ödön] (r. ö.): Operaház. = Független Magyarország. 7. évf. 1907. február 28. p. 12.

(– **ty**): Destinn Emmy az Operában. = Az Ujság. 5. évf. 1907. február 28. p. 11.

Temesvár. Ferenc József Színház. Krecsányi Ignác társulata. B.: 1907.03.06. R.: Orbán Árpád.

(–): Madame Butterfly. (Oper von Giacomo[!] Puccini. [...]). = Temesvárer Zeitung. 56. Jg. 1907. március 8. p. 2 – 3.

[Osztie Andor] (o. a.): Pillangó kisasszony. (Bemutató előadás.). = Délmagyarországi Közlöny (Temesvár). 36. évf. 1907. március 8. p. 5 – 6.

Pillangó kisasszony. = Délmagyarországi Közlöny (Temesvár). 36. évf. 1907. március 5. p. 6. [Beharangozó szereposztással.]

Pillangó kisasszony. = Temesvárer Zeitung. 56. Jg. 1907. március 5. p. 5. [Beharangozó.]

Pillangó kisasszony. = Temesvári Színház. 2. évf. [1906] – 1907. március 7. p. 2.

Pillangó kisasszony. – A holnapi bemutatóról. – = Temesvári Színház. 2. évf. [1906] – 1907. március 5. p. 2. [Beharangozó szereposztással.]

Pillangó kisasszony bemutatója. = Temesvári Színház. 2. évf. [1906] – 1907. március 6. p. 2. [Beharangozó szereposztással. Színlap. – március 6. p. 4., március 9. p. 4., március 12. p. 4.]

A Pillangó kisasszony második előadása. = Délmagyarországi Közlöny (Temesvár). 36. évf. 1907. március 12. p. 5. [Március 9-i előadásról.]

Städtisches Franz Josefs-Theater. = Neue
Temesvárer Zeitung. 40. Jg. 1907. március 8. p. 5.

Zwei premiéren. = Temesvárer Zeitung. 56. Jg.
1907. március 6. p. 4. [Beharangozó
szereposztással.]

**Arad. Városi Színház. B.: 1908.01.10. R.: Kulcsár
Lajos.**

[Farkas Ferenc] (ff.): Pillangó kisasszony. – Opera
három részben. [...]. = Arad és Vidéke. 28. évf.
1908. január 11. p. 5 – 6.

Játék a címeikkel. = Függetlenség (Arad). 7. évf.
1908. január 1. p. 7 – 8. [Kijavít egy korábbi elírást,
mert David Belasco drámájára gondoltak a
bemutató kapcsán. Az eredeti közleményt nem volt
módban elérni.]

Pillangó kisasszony. = Aradi Közlöny. 23. évf. 1908.
január 3. p. 6. [Beharangozó.]

Pillangó kisasszony. = Függetlenség (Arad). 7. évf.
1908. január 3. p. 7. [Beharangozó.]

Pillangó kisasszony. (Bemutató előadás). = Aradi
Ujság (Aradi Friss Ujság). 9. évf. 1908. január 11. p.
3.

A Pillangó kisasszony bemutatója. = Arad és
Vidéke. 28. évf. 1908. január 5. p. 8.
[Beharangozó.]

A Pillangó kisasszony bemutatója. = Arad és
Vidéke. 28. évf. 1908. január 10. p. 5.
[Beharangozó. Színlap. – p. 10.]

A Pillangó kisasszony bemutatója. = Aradi Közlöny.
23. évf. 1908. január 5. p. 7. [Beharangozó
szereposztással.]

A Pillangó kisasszony bemutatója. = Aradi Közlöny.
23. évf. 1908. január 10. p. 6 – 7. [Beharangozó.]

A Pillangó kisasszony bemutatója. = Függetlenség
(Arad). 7. évf. 1908. január 5. p. 7. [Beharangozó.]

A Pillangó kisasszony bemutatója. = Függetlenség
(Arad). 7. évf. 1908. január 10. p. 6. [Beharangozó
szereposztással. Színlap. – p. 10.]

A Pillangó kisasszony premiérje. = Arad és Vidéke.
28. évf. 1908. január 9. p. 6. [Beharangozó
szereposztással.]

A Pillangó kisasszony premiérje. = Aradi Közlöny.
23. évf. 1908. január 9. p. 8. [Beharangozó
szereposztással.]

A Pillangó kisasszony premierje. = Függetlenség
(Arad). 7. évf. 1908. január 9. p. 5.

A Pillangó kisasszony próbái. = Arad és Vidéke. 28.
évf. 1908. január 4. p. 4.

A Pillangó kisasszony próbái. = Aradi Közlöny. 23.
évf. 1908. január 4. p. 7.

A Pillangó kisasszony próbái. = Függetlenség
(Arad). 7. évf. 1908. január 4. p. 6.

Prohászka László: Pillangó kisasszony. – Opera
bemutató. – = Aradi Közlöny. 23. évf. 1908. január
11. p. 6 – 7.

Zerkowitz Rudolf: Pillangó kisasszony. (Melodráma
2 felvonásban. Irta: Puccini Giacomo. [...]). =
Függetlenség (Arad). 7. évf. 1908. január 11. p. 1 –
2.

**Kolozsvár. Kolozsvári Nemzeti Színház. B.:
1909.10.05. R.: Hetényi Elemér.**

(m.): Pillangó kisasszony. Tragikus dalmű 2 részben
3 felv. [...] = Ujság (Kolozsvár). 11. évf. 1909.
október 6. p. 6 – 7.

Pillangó kisasszony. = Ellenzék (Kolozsvár). 30. évf.
1909. szeptember 30. p. 5. [Beharangozó.]

Pillangó kisasszony. = Ellenzék (Kolozsvár). 30. évf.
1909. október 1. p. 5. [Beharangozó.]

Pillangó kisasszony. = Ellenzék (Kolozsvár). 30. évf.
1909. október 2. p. 5. [Beharangozó.]

Pillangó kisasszony. = Ellenzék (Kolozsvár). 30. évf.
1909. október 4. p. 5. [Beharangozó.]

Pillangó kisasszony. = Ellenzék (Kolozsvár). 30. évf.
1909. október 8. p. 5. [2. előadásról.]

Pillangó kisasszony. = Ellenzék (Kolozsvár). 30. évf.
1909. október 9. p. 5. [3. előadás beharangozója.]

Pillangó kisasszony. (Tragikus dalmű 2 felvonásban. [...]). = Ellenzék (Kolozsvár). 30. évf. 1909. október 6. p. 5.

Pillangó kisasszony. = Kolozsvári Hírlap. 10. évf. 1909. október 5. p. 7. [Beharangozó.]

Pillangó kisasszony. = Ujság (Kolozsvár). 11. évf. 1909. október 1. p. 7. [Beharangozó.]

Pillangó kisasszony. = Ujság (Kolozsvár). 11. évf. 1909. október 2. p. 6. [Beharangozó.]

Pillangó kisasszony. = Ujság (Kolozsvár). 11. évf. 1909. október 3. p. 10. [Beharangozó szereposztással.]

Pillangó kisasszony. = Ujság (Kolozsvár). 11. évf. 1909. október 5. p. 4. [Beharangozó.]

Pillangó kisasszony. = Ujság (Kolozsvár). 11. évf. 1909. október 7. p. 6. [2. előadás beharangozója.]

Pillangó kisasszony. = Ujság (Kolozsvár). 11. évf. 1909. október 8. p. 5. [2. előadásról.]

Pillangó kisasszony – másodsor. = Ellenzék (Kolozsvár). 30. évf. 1909. október 5. p. 5. [2. előadás beharangozója.]

(V.): Pillangó kisasszony. Puccini operájának bemutatója. = Kolozsvári Hírlap. 10. évf. 1909. október 6. p. 7.

Arad. Aradi Városi Színház. B.: 1910.02.12. Sztójka Annuska és Dalnok Viktor vendégfellépése.

zsm.: Pillangó kisasszony. = Aradi Színházi Újság. 2. évf. 1910. február 13. p. 2. [Színlap. – február 12. p. 1.]

Temesvár. Ferenc József Színház. Krecsányi Ignác társulata. B.: 1910.02.19.

Pillangó kisasszony. = Délmagyarországi Közlöny (Temesvár). 39. évf. 1910. február 18. p. 5. [Beharangozó szereposztással.]

Debrecen. Városi Színház. B.: 1910.04.03. R.: Zilahy Gyula.

Az ökörítói árvák javára. = Debreczeni Független Ujság. 8. évf. 1910. március 31. p. 4. [A bemutató

előadás bevétele az ökörítói tűzkatasztrófa árváinak ajánlja fel a színház.]

Pillangó kisasszony. = Debreczen. 42. évf. 1910. április 3. p. 4. [Beharangozó.]

Pillangó kisasszony. (A színházi iroda jelentése). = Debreczeni Független Ujság. 8. évf. 1910. április 9. p. 5. [Április 9-i előadás beharangozója.]

Pillangó kisasszony. (A színházi iroda jelentése.). = Debreczeni Független Ujság. 8. évf. 1910. március 24. p. 5. [Beharangozó szereposztással.]

Pillangókisasszony. = Debreczen. 42. évf. 1910. március 24. p. 6. [Beharangozó szereposztással.]

Pillangókisasszony. (A színházi iroda jelentése.). = Debreczeni Független Ujság. 8. évf. 1910. március 18. p. 4. [Próbákról.]

Pillangókisasszony. (A színházi iroda jelentése.). = Debreczeni Független Ujság. 8. évf. 1910. március 30. p. 4. [Beharangozó.]

Pillangókisasszony. (A színházi iroda jelentése.). = Debreczeni Független Ujság. 8. évf. 1910. április 3. p. 4. [Beharangozó.]

Pillangókisasszony. (Puccini operájának vasárnapi bemutatója.). = Debreczeni Független Ujság. 8. évf. 1910. április 6. p. 3.

A „Pillangókisasszony” Debreczenben. = Magyarország. 17. évf. 1910. április 8. p. 11.

– **s:** Pillangó kisasszony. (Puccini operája 3 képben. [...]). = Debreczen. 42. évf. 1910. április 6. p. 5.

Zilahy Gyula: A színház és az ökörítói katasztrófa. – Kérelem a közönséghez. – = Debreczeni Független Ujság. 8. évf. 1910. április 2. p. 4. [A bemutató előadás bevétele az ökörítói tűzkatasztrófa árváinak ajánlja fel a színház.]

Budapest. Magyar Királyi Operaház. B.: 1910.05.15. Szoyer Ilona vendégfellépése.

[Bálint Lajos] (b.): Pillangó kisasszony – M. Szoyer Ilona. = Magyar Hírlap. 20. évf. 1910. május 17. p. 9.

[Beer, August] A. B.: Königliches Opernhaus. = Pester Lloyd. 57. Jg. 1910. május 17. (Morgenblatt) p. 12.

(cs.): Operaház. = Budapesti Hírlap. 30. évf. 1910. május 17. p. 14.

– **dó.:** Kön. Oper. = Neues Pester Journal. 39. Jg. 1910. május 17. p. 9.

(Dr. K.): Kön. Oper. = Budapesti Tagblatt. 27. Jg. 1910. május 17. p. 4.

e. a.: Opera. = Egyetértés. 45. évf. 1910. május 17. p. 10.

Kön. Oper. = Politisches Volksblatt. 36. Jg. 1910. május 17. p. 7.

M. kir. operaház. = Pesti Hírlap. 32. évf. 1910. május 17. p. 9.

M. Szoyer Ilona új szerepben. = Független Magyarország. 10. évf. 1910. május 15. p. 20. [Beharangozó.]

Magyar Kir. Operaház. = Alkotmány. 15. évf. 1910. május 17. p. 7.

[Merkler Andor] (m. a.): Opera. = Magyarország. 17. évf. 1910. május 17. p. 9.

o. b.: Kön. ung. Oper. = Neues Politisches Volksblatt. 34. Jg. 1910. május 17. p. 8.

Operaház. = Pesti Napló. 61. évf. 1910. május 17. p. 14.

Operaház. = Ujság. 8. évf. 1910. május 17. p. 16.

A Pillangó kisasszony új szereposztása. = Magyar Hírlap. 20. évf. 1910. május 15. p. 17. [Beharangozó.]

[Rottenbiller Ödön] (r. ö.): Operaház. = Független Magyarország. 10. évf. 1910. május 17. p. 6.

Szoyer Ilonka mint Pillangó kisasszony. = Magyarország. 17. évf. 1910. május 15. p. 13. [Beharangozó.]

Kassa. Kassai Nemzeti Színház. B.: 1911.05.01. Simándy József jutalomjátéka. R.: Komjáthy Jenő.

Pillangó kisasszony. = Felsőmagyarország. Kassai Napló. 27. évf. 1911. május 3. p. 4 – 5.

A Pillangó kisasszony főpróbája. = Abauj-Kassai Közlöny. 40. évf. 1911. április 30. p. 3.

A Pillangó kisasszony főpróbája. = Kassai Estilap (Napló). 7. évf. 1911. április 30. p. 3.

A „Pillangó kisasszony” premierje. = Abauj-Kassai Közlöny. 40. évf. 1911. április 22. p. 2 – 3. [Beharangozó szereposztással.]

A „Pillangó kisasszony” premierje. = Kassai Estilap (Napló). 7. évf. 1911. április 22. p. 3. [Beharangozó szereposztással.]

Pillangókisasszony. Simándy József jutalomjátéka. = Kassai Estilap (Napló). 7. évf. 1911. május 3. p. 2.

– **y.:** Pillangókisasszony. – Puccini J. lyrai operája [...]. = Abauj-Kassai Közlöny. 40. évf. 1911. május 3. p. 2 – 3.

Szeged. Városi Színház. B.: 1911.10.07. R.: Ferenczi Frigyes.

A pillangó kisasszony. = Délmagyarország. 2. évf. 1911. október 7. p. 4. [Beharangozó szereposztással.]

Pillangó kisasszony. = Délmagyarország. 2. évf. 1911. október 8. p. 4 – 5.

A pillangó kisasszony. = Szeged és Vidéke. 10. évf. 1911. október 9. p. 6.

A pillangó kisasszony. = Szegedi Napló. 34. évf. 1911. október 8. p. 11.

(r.): A pillangókisasszony. = Szegedi Híradó. 54. évf. 1911. október 8. p. 6.

Szatmárnémeti. Városi Színház. 1912.01.25. R.: Fehér Gyula.

Hangverseny a színházban. = Szamos (Szatmárnémeti). 44. évf. 1912. január 26. p. 2 – 3.

**Kolozsvár. Kolozsvári Nemzeti Színház. B.:
1912.04.03. R.: Faragó Ödön.**

(N. L.): Pillangó kisasszony. = Ujság (Kolozsvár). 14. évf. 1912. április 4. p. 7.

Pillangó kisasszony. = Ellenzék (Kolozsvár). 33. évf. 1912. április 2. p. 5. [Beharangozó.]

Pillangó kisasszony. = Ellenzék (Kolozsvár). 33. évf. 1912. április 4. p. 5.

Pillangó kisasszony. = Erdélyi Lapok (Kolozsvár). 5. évf. 1912. 2. sz. (április 6.) p. 31.

**Debrecen. Városi Színház. B.: 1912.04.27. R.:
Zilahy Gyula.**

Pillangó kisasszony. = Debrecen. 44. évf. 1912. április 26. p. 3. [Beharangozó szereposztással.]

Pillangó kisasszony. = Debrecen. 44. évf. 1912. április 27. p. 3. [Beharangozó szereposztással.]

Pillangó kisasszony. = Debreczeni Független Ujság. 10. évf. 1912. április 26. p. 5. [Beharangozó szereposztással.]

Pillangó kisasszony. = Debreczeni Független Ujság. 10. évf. 1912. április 27. p. 4. [Beharangozó.]

A Pillangó kisasszony. = Debreczeni Független Ujság. 10. évf. 1912. április 28. p. 7.

**Pécs. Pécsi Nemzeti Színház. B.: 1912.11.26. R.:
Izsó Miklós. Békefi Lajos vendégfellépése.**

[Boldis Dezső] –ő–: Pillangókisasszony. = Dunántúl (Pécs). 2. évf. 1912. november 27. p. 5 – 6.

[Boldis Dezső] –ő–: Pillangó kisasszony. = Dunántúl (Pécs). 3. évf. 1913. február 22. p. 5. [1913. február 21-i előadásról.]

Jó ideig tartott, [...]. = Pécsi Napló. 21. évf. 1912. november 27. p. 4 – 5.

Pillangó kisasszony. = Dunántúl (Pécs). 2. évf. 1912. november 19. p. 6. [Beharangozó.]

Pillangó kisasszony opera. = Pécsi Napló. 21. évf. 1912. november 20. p. 5. [Beharangozó.]

(s): Pillangó kisasszony. = Pécsi Közlöny. 20. évf. 1912. november 28. p. 6.

Színházi hírek. = Dunántúl (Pécs). 2. évf. 1912. november 24. p. 12. [Beharangozó szereposztással.]

Színházi hírek. = Pécsi Napló. 21. évf. 1912. november 24. p. 10. [Beharangozó szereposztással.]

**Szeged. Városi Színház. B.: 1913.05.03. R.:
Ferenczi Frigyes. Valborg Swärdström
vendégfellépése.**

(d): Swärdström – Butterfly. = Délmagyarország. 2. évf. 1913. május 4. p. 8 – 9.

k–ész.: Swärdström Valborg második estéje. = Szeged és Vidéke. 12. évf. 1913. május 5. p. 5.

Swärdström Valborg vendégszereplése. = Szegedi Napló. 36. évf. 1913. május 4. p. 10.

**Budapest. Magyar Királyi Operaház. B.:
1913.09.13. R.: Egisto Tango, Anisz Aladár.**

[Beer, August] A. B.: Königliches Opernhaus. = Pester Lloyd. 60. Jg. 1913. szeptember 14. (Morgenblatt) p. 11 – 12.

„Bohémélet”, „Pillangókisasszony”. = Magyarország. 20. évf. 1913. május 10. p. 11. [Beharangozó szereposztással.]

Das kön. Opernhaus [...]. = Budapesti Tagblatt. 30. Jg. 1913. szeptember 16. p. 7.

– **dó.:** Kön. Oper. = Neues Pester Journal. 42. Jg. 1913. szeptember 14. p. 10.

Fedák Sári és az új Butterfly. = Magyarország. 20. évf. 1913. szeptember 13. p. 10. [Beharangozó. Fedák Sári segített a címszerepet játszó M. Medek annának japáni maszkot készíteni. Színlap. – p. 17.]

Im kön. Opernhause [...]. = Neues Pester Journal. 42. Jg. 1913. szeptember 13. p. 8. [Beharangozó.]

In der königlichen Oper [...]. = Neues Budapesti Abendblatt. 15. Jg. 1913. szeptember 13. p. 4.

[Kálmán Jenő] k. j.: M. kir. Operaház. = Pesti Napló. 64. évf. 1913. szeptember 14. p. 18.

[Lányi Ernő Géza] (lvr.): Operaház. =
Magyarország. 20. évf. 1913. szeptember 16. p. 17.

[Lányi Ernő Géza] (lvr.): Operaház. =
Magyarország. 20. évf. 1913. szeptember 19. p. 10.
[2. előadásról.]

A mai színházi est. [...]. Pillangókisasszony. [...]. =
Független Magyarország. 13. évf. 1913.
szeptember 14. p. 13.

A mai színházi est. I. Opera. [...] = A Polgár. 9. évf.
1913. szeptember 14. p. 5.

Medek mint Pillangókisasszony. = Budapest. 37.
évf. 1913. szeptember 14. p. 11.

[Merkler Andor] (m. a.): Opera. = Magyarország.
20. évf. 1913. október 7. p. 18. [1913. október 5-i
előadásról.]

O. b.: Königl. ungar. Oper. = Neues Politisches
Volksblatt. 37. Jg. 1913. szeptember 14. p. 7.

Operaház. = Budapesti Hírlap. 33. évf. 1913.
szeptember 14. p. 14.

Operaház. = Magyar Hírlap. 23. évf. 1913.
szeptember 16. p. 21.

[Persián Ádám] P. Á.: „Pillangókisasszony.” =
Alkotmány. 18. évf. 1913. szeptember 14. p. 12.

A Pillangókisasszony népszerű előadása. =
Magyarország. 20. évf. 1913. október 5. p. 14.
[1913. október 5-i előadás beharangozója.]

A Pillangókisasszony reprice. = Magyarország. 20.
évf. 1913. szeptember 7. p. 13 – 14.
[Beharangozó.]

A Pillangókisasszony reprice. = Világ. 4. évf. 1913.
szeptember 14. p. 18.

R.: Kön. Oper. = Politisches Volksblatt. 39. Jg. 1913.
szeptember 14. p. 7.

[Reinitz Béla] (ni): Operaház. = Népszava. 41. évf.
1913. szeptember 14. p. 8.

Repriz az Operaházban. = Alkotmány. 18. évf. 1913.
szeptember 13. p. 12. [Beharangozó
szereposztással.]

Repriz az Operaházban. = A Polgár. 9. évf. 1913.
szeptember 13. p. 6. [Beharangozó
szereposztással.]

[Weiner György] W.: A mai színházi est. [...]. III.
Pillangó kisasszony. [...] = Az Ujság. 11. évf. 1913.
szeptember 14. p. 19.

**Budapest. Népopera. B.: 1914.05.02. Antonio
Quaranta olasz társulatának vendégfellépése.**

(b. e.): Olaszok a Népoperában (Pillangó
kisasszony). = Budapest. 38. évf. 1914. május 3. p.
10 – 11.

Baldassare-Tedeschi. A pillangó kisasszony a
Népoperában. Quaranta olasz társulatának
fellépte. = Magyar Hírlap. 24. évf. 1914. május 3. p.
15 – 16.

[Béldi Izor] (–Idi): Olasz staggione a Népoperában.
= Pesti Hírlap. 36. évf. 1914. május 3. p. 7.

– **dó.:** Volksoper. = Politisches Volksblatt. 40. Jg.
1914. május 3. p. 8.

(f. s.): Az olaszok a Népoperában. = Független
Magyarország. 14. évf. 1914. május 3. p. 12.

[Gajáry István] (g. i.): Olasz vendégjáték a
Népoperában. = Az Ujság. 12. évf. 1914. május 3. p.
18.

h. i.: Népopera. = Pesti Napló. 65. évf. 1914. május
3. p. 17 – 18.

[Haraszti Emil] (h. e.): Népopera. = Budapesti
Hírlap. 34. évf. 1914. május 3. p. 15.

Italianische Stagione[!]. = Neues Politisches
Volksblatt. 38. Jg. 1914. május 3. p. 7.

In der Népopera [...]. = Neues Budapester
Abendblatt. 16. Jg. 1914. május 2. p. 5.

Két olasz előadás. = Világ. 5. évf. 1914. május 3. p.
19.

La Rotella. = Az Ujság. 12. évf. 1914. április 30. p.
15. [Főpróbáról.]

[Lázár Jenő] Lzr.: Gastspiel der italienischen
Stagione in der Volksoper. = Pester Lloyd. 61. Jg.
1914. május 2. (Abendblatt) p. 7.

[Merkler Andor] (m. a.): Olasz operatársulat a Népoperában. = Magyarország. 21. évf. 1914. május 3. p. 17.

Pillangó kisasszony – Don Pasquale. = Magyar Hírlap. 24. évf. 1914. május 1. p. 13 – 14.
[Beharangozó.]

A „Pillangókisasszony” a Népoperában. = Magyar Hírlap. 24. évf. 1914. április 30. p. 13.
[Beharangozó.]

[Reinitz Béla] (ni): Olasz staggione a Népoperában. = Népszava. 42. évf. 1914. május 3. p. 14.

[Sereghy Elemér] S. E.: Olasz staggione. = Alkotmány. 19. évf. 1914. május 3. p. 18.

[Szomori Emil] Sorry.: Pletykálkodás. = Az Ujság. 12. évf. 1914. május 3. p. 18. [Anekdota.]

–y.: Volksoper. = Neues Pester Journal. 43. Jg. 1914. május 3. p. 10.

Budapest. Magyar Királyi Operaház. B.: 1915.03.25. R.: Egisto Tango, Anisz Aladár.

Operaház. = Világ. 6. évf. 1915. március 26. p. 6.

Budapest. Magyar Királyi Operaház. B.: 1917.09.25. R.: Egisto Tango, Anisz Aladár.

Operaház. = Világ. 8. évf. 1917. szeptember 26. p. 10.

Budapest. Magyar Királyi Operaház. B.: 1917.10.16. R.: Egisto Tango, Anisz Aladár. (100. előadás)

[Béldi Izor] – Ildi.: M. kir. Operaház. = Pesti Hírlap. 39. évf. 1917. október 17. p. 7.

[Haraszti Emil] (h. e.): Operaház. = Budapesti Hírlap. 37. évf. 1917. október 17. p. 8.

Opera. = Az Ujság. 15. évf. 1917. október 17. p. 9.

Operaház. = Pesti Napló. 68. évf. 1917. október 17. p. 9.

A „Pillangókisasszony” jubileuma. = Budapest. 41. évf. 1917. október 17. p. 6.

(r. b.): Operaház. = Világ. 8. évf. 1917. október 17. p. 9.

[Salgó Ernő] (S. E.): A „Pillangókisasszony” jubileuma az Operaházban. = Magyarország. 24. évf. 1917. október 18. p. 9.

[Sereghy Elemér] (dr. S. E.): Operaház. = Alkotmány. 22. évf. 1917. október 17. p. 11.

Szeged. Városi Színház. B.: 1918.01.17. R.: Rádió Rezső.

Pillangó kisasszony. = Délmagyarország. 7. évf. 1918. január 18. p. 8.

Pillangókisasszony. = Szeged és Vidéke. 17. évf. 1918. január 18. p. 4.

Budapest. Magyar Királyi Operaház. B.: 1921.03.04. Berta Kiurina vendégfellépése. R.: Egisto Tango.

[Kacsoh Pongrác] (kacsoh): Kiurina az Operaházban. = Pesti Napló. 72. évf. 1921. március 5. p. 6.

M. kir. operaház. = Pesti Hírlap. 43. évf. 1921. március 5. p. 6.

Opera. = Nemzeti Ujság. 3. évf. 1921. március 5. p. 6.

Opera. = Ujság. 19. évf. 1921. március 5. p. 5.

Operaház. = Budapesti Hírlap. 41. évf. 1921. március 5. p. 5.

(Sp.): Kiurina Berta. = Uj Nemzedék. 3. évf. 1921. március 6. p. 5.

Zenei hét. = Világ. 12. évf. 1921. március 5. p. 6.

Budapest. Városi Színház. B.: 1922.06.25. Max Preger német opera-staggione vendégfellépése.

[Bálint Aladár] (B–t.): Városi színház. = Népszava. 50. évf. 1922. június 27. p. 6.

[Béldi Izor] – Ildi.: Német operaénekesek vendégjátéka a Városi színházban. = Pesti Hírlap. 44. évf. 1922. június 27. p. 8.

Városi Színház. = Pesti Napló. 73. évf. 1922. június 27. p. 8.

Szeged. Városi Színház. B.: 1924.04.30. R.: Gulyás Menyhért. Pally Matild és Bársony Dóra vendégfellépése.

I. v.: Pillangó kisasszony. = Szeged. 5. évf. 1924. május 1. p. 6.

Pillangó kisasszony. = Szeged. 5. évf. 1924. április 30. p. 6. [Beharangozó. Színlap. – p. 6.]

Pécs. Pécsi Nemzeti Színház. B.: 1924.06.03.

[**Boldis Dezső**] –ő–: A Pillangó kisasszony opera felújítása. = Dunántúl (Pécs). 14. évf. 1924. június 4. p. 3.

Pillangó kisasszony. = Dunántúl (Pécs). 14. évf. 1924. június 3. p. 2. [Beharangozó.]

Pillangó kisasszony operát [...]. = Pécsi Lapok. 3. évf. 1924. június 4. p. 3.

Budapest. Operaház. B.: 1926.02.27. Anne Roselle (Gyenge Anna) vendégfellépése.

(b. I.): Operaház. = Pesti Napló. 77. évf. 1926. február 28. p. 18.

Opera. = Ujság. 2. évf. 1926. február 28. p. 13.

Operaház. = Budapesti Hírlap. 46. évf. 1926. február 28. p. 13.

Operaház. = Magyarság. 7. évf. 1926. február 28. p. 13.

Operaház. = Nemzeti Ujság. 8. évf. 1926. február 28. p. 12.

Operaház. = Világ. 17. évf. 1926. február 28. p. 16.

P. V.: Operaház. = Uj Nemzedék. 8. évf. 1926. március 2. p. 10.

Szeged. Városi Színház. 1926.07.12. Ganna Walska vendégfellépése.

I. v.: A Pillangó kisasszony vendégművészekkel. = Délmagyarország. 2. évf. 1926. július 13. p. 6.

Opera staggione Szegeden. = Délmagyarország. 2. évf. 1926. július 6. p. 6. [Beharangozó szereposztással.]

A Pillangó kisasszony, [...]. = Délmagyarország. 2. évf. 1926. július 9. p. 5. [Beharangozó.]

Pillangó kisasszony [...]. = Szegedi Uj Nemzedék. 8. évf. 1926. július 9. p. 5. [Beharangozó.]

A Pillangó kisasszony főpróbája. = Délmagyarország. 2. évf. 1926. július 11. p. 10.

A Pillangó kisasszony hétfői [...]. = Délmagyarország. 2. évf. 1926. július 10. p. 7. [Beharangozó.]

Pillangó kisasszony hétfői [...]. = Szegedi Uj Nemzedék. 8. évf. 1926. július 7. p. 6. [Beharangozó.]

Pillangó kisasszony hétfői [...]. = Szegedi Uj Nemzedék. 8. évf. 1926. július 10. p. 5. [Beharangozó.]

A Pillangókisasszony hétfői [...]. = Délmagyarország. 2. évf. 1926. július 7. p. 7. [Beharangozó.]

(Ti.): Pillangó kisasszony. = Szegedi Uj Nemzedék. 8. évf. 1927. július 13. p. 5.

Budapest. Budai Színpark. B.: 1926.07.17. Ganna Walska vendégfellépése.

Egy féktelen művészi ambíciótól duzzadó hölgy [...]. = Magyarország. 33. évf. 1926. július 17. p. 7. [Beharangozó.]

Feiks Jenő: Ganna Walska, Mme Butterfly, a párizsi Theatre des Champs Elysées tulajdonosa, New-york egyik legszebb hölgye. = Az Est. 17. évf. 1926. július 17. p. 6. [Int. Feiks Jenő rajzával.]

[**Feiks Jenő**] F. J.: Ganna Walska a Budai Színparkban. = Pesti Napló. 77. évf. 1926. július 18. p. 20.

Fóthy János: A milliárdos Butterfly. = Pesti Hírlap. 48. évf. 1926. július 18. p. 16.

Ganna Walska a Budai Színparkban. = Ujság. 2. évf. 1926. július 18. p. 16.

Népszerű operaelőadás a Budai Szinkörben. = Magyar Hírlap. 36. évf. 1926. július 13. p. 9. [Beharangozó.]

[Péterfi István] (p. i.): Pillangókisasszony a Budai Szinkörben. = Magyar Hírlap. 36. évf. 1926. július 18. p. 15.

Kecskemét. Városi Színház. B.: 1927.02.19. Országos Opera Staggione vendégfellépése.

A pillangó kisasszony szombat esti előadása [...]. = Kecskeméti Közlöny. 9. évf. 1927. február 22. p. 3. [Színlap. – február 19. p. 4.]

Budapest. Városi Színház. B.: 1927.03.31. Jovita Fuentes vendégfellépése. (Japánnak reklámozott operaénekesnő.)

[Dietl Fedor] (d. f.): Jovita Fuentes, a kis japán énekesnő nem tud japánul. Szívesebben énekel hangversenyen, mert nem talál szerepet. = Nemzeti Ujság. 9. évf. 1927. március 31. p. 10. [Int.]

[Dietl Fedor] (d. f.): Jovita Fuentes a Városi Színházban. = Nemzeti Ujság. 9. évf. 1927. április 1. p. 11.

D – y: A Városi Színház igazgatósága [...] = Pesti Hírlap. 49. évf. 1927. április 1. p. 15.

Feiks Jenő: Jovita Fuentes, a valódi japán Butterfly. = Pesti Napló. 78. évf. 1927. március 31. p. 15.

Hát nincs japán nő a világon? = Színházi Élet. 17. évf. 1927. 16. sz. (április 16.) p. 34. [Bölkvers arról, hogy Teiko Kiwáról és Jovita Fuentesről kiderült nem teljesen japánok. Jovita Fuentes fotójával.]

Japán pillangókisasszony. = Magyar Hírlap. 37. évf. 1927. április 1. p. 5.

Jovita Fuentes [...]. = Magyar Hírlap. 37. évf. 1927. március 29. p. 9. [Beharangozó.]

Kun Imre: Harminc év művészek között. Egy hangversenyrendező naplója. Bp., Zeneműk., 1960. 177 p. [Két japán énekesnő kalandjai. – p. 37 – 39.] Ua. 2. átdolg., bőv. kiad., 1965. 235 p. [Két japán énekesnő kalandjai. – p. 45 – 47.]

(M. I.): Pillangó kisasszony. = Budapesti Hírlap. 47. évf. 1927. április 1. p. 11.

Az Operaház vezetősége nem engedélyezte Jovita Fuentes második fellépését a Városi Színházban. = Pesti Napló. 78. évf. 1927. április 13. p. 15.

A Színházi Élet törvényszéke. Vádlottak: Emma Gramatica, Jovita Fuentes. Csak a tiszta igazat vallják. = Színházi Élet. 17. évf. 1927. 15. sz. (április 8.) p. 12. [Int.]

A Városi Színházban nem szabad előadni a Pillangókisasszonyt. Radnai Miklós nyilatkozata a Városi Színház Pillangókisasszony-előadásainak letiltásáról. = Pesti Napló. 77. évf. 1926. december 17. p. 13. [Problémák a fellépés körül.]

Vázsonyi Endre: A negyvenkilós Pillangó kisasszony haza akar menni hűtlen maláji jegyeséhez. Beszélgetés a japán Jovita Fuentessel – „Európa az igazi őserdő” – mondta és rizst rendelt ebédre. = Ujság. 3. évf. 1927. március 31. p. 12. [Int.]

(v. gy.): Jovita Fuentes. = Ujság. 3. évf. 1927. április 1. p. 8.

Győr. Városi Színház. Országos Opera Staggione előadása. B.: 1927.06.01.

Nagy zenekar kíséri az opera előadását. = Dunántúli Hírlap (Győr). 35. évf. 1927. június 1. p. 3. [Beharangozó szereposztással.]

Az Országos Opera-staggione [...]. = Győri Hírlap. 71. évf. 1927. június 2. p. 2.

Szeged. Városi Színház. B.: 1928.03.23. Kármán Gizi vendégfellépése.

I. v.: Pillangó kisasszony Kármán Gizivel. = Délmagyarország. 4. évf. 1928. március 25. p. 8.

Pillangó kisasszony. = Szegedi Friss Ujság. 29. évf. 1928. március 24. p. 4.

A színházi iroda hirei: Csütörtökön este a Pillangó kisasszonyt, [...]. [...] = Szegedi Uj Nemzedék. 10. évf. 1928. április 5. p. 5. [Április 5-i előadás beharangozója.]

A színházi iroda hirei: [...]. Pillangó kisasszony – Kármán Gizivel. [...] = Szegedi Napló. 4. évf. 1928. március 22. p. 7. [Beharangozó.]

A színházi iroda hirei: Pillangó kisasszony. [...] = Szegedi Napló. 4. évf. 1928. március 23. p. 7. [Beharangozó.]

(T): Pillangókisasszony. = Szegedi Napló. 4. évf. 1928. március 25. p. 9.

Budapest. Városi Színház. B.: 1928.09.21. Anne Roselle (Gyenge Anna) vendégfellépése.

Anne Roselle bucsuja. = Esti Kurír. 6. évf. 1928. szeptember 23. p. 11.

Városi Színház. = Ujság. 4. évf. 1928. szeptember 22. p. 10.

Miskolc. Miskolci Nemzeti Színház. B.: 1929.04.12. Városi Színház (Budapest) művészeinek vendégfellépése.

Rákos Arnold: Pillangókisasszony. Felújította a Nemzeti Színház április 12-én. = Reggeli Hírlap (Miskolc). 38. évf. 1929. április 13. p. 11.

Budapest. Magyar Királyi Operaház. B.: 1930.05.03. Elisabeth Rethberg vendégfellépése.

[Dietl Fedor] (d. f.): Elisabeth Rethberg bucsufellépése. = Nemzeti Ujság. 12. évf. 1930. május 4. p. 22.

[Jemnitz Sándor] (J. S.): Operaház. = Népszava. 58. évf. 1930. május 4. p. 9.

[Lányi Viktor] Iv.: Rethberg, mint Pillangókisasszony. = Pesti Hírlap. 52. évf. 1930. május 4. p. 15.

[Molnár Géza] G. M.: Königliche Oper. = Pester Lloyd. 77. Jg. 1930. május 4. (Morgenblatt) p. 18.

Operaház. = Budapesti Hírlap. 50. évf. 1930. május 4. p. 17.

Operaház. = Magyarság. 11. évf. 1930. május 4. p. 20.

Rethberg: Pillangókisasszony. = Magyar Hírlap. 40. évf. 1930. május 4. p. 22.

[Tóth Aladár] (T–th): Rethberg Elisabeth a Pillangókisasszonyban. = Pesti Napló. 81. évf. 1930. május 4. p. 22.

Budapest. Magyar Királyi Operaház. B.: 1933.04.05. Marie Müller vendégfellépése.

[Dietl Fedor] (d. f.): Müller Mária – Pillangó kisasszony. = Nemzeti Ujság. 15. évf. 1933. április 6. p. 11.

(h. s.): Müller Mária Pillangókisasszonya. = 8 Órai Ujság. 19. évf. 1933. április 7. p. 8.

[Kovács Kálmán] Kv.: Pillangókisasszony az Operaházban. Müller Mária második fellépése. = Pesti Napló. 84. évf. 1933. április 6. p. 11.

[Lányi Viktor] Iv.: Müller Mária mint Pillangókisasszony. = Pesti Hírlap. 55. évf. 1933. április 6. p. 12.

[Milotay István?] (m. i.): Operaház. = Magyarság. 14. évf. 1933. április 6. p. 10.

[Molnár Géza] G. M.: Marie Müller im Opernhause. = Pester Lloyd. 80. Jg. 1933. április 6. (Morgenblatt) p. 8.

Müller Mária: Pillangókisasszony. = Magyar Hírlap. 43. évf. 1933. április 6. p. 9.

Opera. = Ujság. 9. évf. 1933. április 6. p. 8.

Operaház. = Budapesti Hírlap. 53. évf. 1933. április 6. p. 9.

Székesfehérvár. Városi Színház. B.: 1933.04.18.

(O): Pillangó kisasszony. = Fejérmegyei Napló (Székesfehérvár). 40. évf. 1933. április 20. p. 3.

„Pillangó kisasszony.” = Fejérmegyei Napló (Székesfehérvár). 40. évf. 1933. április 11. p. 6. Ua. = április 13. p. 4. Ua. = április 16. p. 11. [Beharangozó szereposztással.]

Szeged. Városi Színház. B.: 1933.04.20. Gyenge Anna (Anna Roselle) vendégfellépése.

K. Gy.: Pillangó kisasszony. = Szegedi Új Nemzedék. 15. évf. 1933. április 21. p. 6.

I. v.: Pillangó kisasszony. = Délmagyarország. 9. évf. 1933. április 21. p. 6.

A színházi iroda hirei: Pillangó kisasszony ma este. [...] = Szegedi Új Nemzedék. 15. évf. 1933. április 20. p. 6. [Beharangozó szereposztással.]

**Budapest. Magyar Királyi Operaház. B.:
1934.01.31.**

Operaház. = Magyar Hírlap. 44. évf. 1934. február 1. p. 8.

**Kecskemét. Kecskeméti Katona József Színház. B.:
1934.02.06. Kőszeghy Teréz vendégfellépése.**

(Ki.): Pillangókisasszony – a zsinórpadlásról. A Pinkerton fiú esete a Cso-Cso-Szán Marival, avagy hogy fest a japán kisasszony tragédiája háromemelet magasból, az igazgatói irodában, a szuterénben és a kakasülön, ahol a konzulnak szánták a cserbenhagyott menyecskét? = Kecskeméti Közlöny. 16. évf. 1934. február 8. p. 2.

**Budapest. Magyar Királyi Operaház. B.:
1934.11.10. R.: Nádasy Kálmán.**

B.: Zene-notesz. = Új Nemzedék. 16. évf. 1934. november 13. p. 5.

A felújított Pillangókisasszony. = Nemzeti Ujság. 16. évf. 1934. november 11. p. 28.

FIGARO: Heti Színházi Híradó. = Függetlenség. 2. évf. 1934. november 11. p. 6.

Haics Géza: Haics Géza beszámolója: Új Pillangókisasszony az Operaházban. = Új Magyarország. 1. évf. 1934. november 11. p. 21.

A hét legnagyobb sikere. = Színházi Élet. 24. évf. 1934. 48. sz. (november 18 – 24.) p. 26.

(h – y): Új betanulással mutatta be az Operaház a Pillangókisasszonyt. = Függetlenség. 2. évf. 1934. november 11. p. 6. [A szereplők és Nádasy Kálmán arcképével.]

[Jemnitz Sándor] (J. S.): Operaház. = Népszava. 62. évf. 1934. november 11. p. 8.

(k. m.): Primadonna, aki az asztalon ül és a széken áll. Látogatás a „szőkefürtű angyal” operaházi öltözőjében. = 8 Órai Ujság. 20. évf. 1934.

november 16. p. 9. [Riport az előadás gyerekszereplőjéről.]

Lányi Viktor: Az új „Pillangókisasszony”. = Pesti Hírlap. 56. évf. 1934. november 11. p. 16.

„Madame Butterfly” [...] = Neues Politisches Volksblatt. 58. Jg. 1934. november 11. p. 6.

Mesejáték lesz az új Pillangókisasszony. = Esti Kurír. 12. évf. 1934. november 9. p. 10. [Nádasy Kálmán nyilatkozata.]

Molnár Imre: A megújított Pillangókisasszony. = Magyarország. 15. évf. 1934. november 11. p. 20.

Négy gyerek egy szerep. = Délibáb. 8. évf. 1934. 47. sz. (november 17.) p. 16 – 17. [Riport a 4 Mednyánszky-nővérről, az Operaház gyerektársulatának tagjairól, akik a darabban a japán kisfiú szerepét alakították.]

November 10-én felújítja az Operaház a Pillangókisasszonyt. = Függetlenség. 2. évf. 1934. november 9. p. 6. [Beharangozó.]

[Péterfi István] (p. i.): A „Pillangókisasszony” felújítása. = Magyar Hírlap. 44. évf. 1934. november 11. p. 15.

A „Pillangókisasszony” felújítása. = 8 Órai Ujság. 20. évf. 1934. november 9. p. 11. [Beharangozó.]

A „Pillangókisasszony” felújítása. = Népszava. 62. évf. 1934. november 9. p. 8. [Beharangozó.]

A Pillangókisasszony új betanulással. = Függetlenség. 2. évf. 1934. november 8. p. 6. [Beharangozó szereposztással.]

A Pillangókisasszony új díszletei. = Budapesti Hírlap. 54. évf. 1934. november 4. p. 20.

A Pillangókisasszony új előadása az Operaházban. = Nemzeti Ujság. 16. évf. 1934. november 9. p. 11. [Beharangozó.]

A régi és az új „Pillangókisasszony”. = Magyarország. 41. évf. 1934. november 9. p. 10. [Beharangozó.]

Reprise der „Madame Butterfly” im Opernhaus. = Neues Politisches Volksblatt. 58. Jg. 1934. november 9. p. 6. [Beharangozó.]

[Spitzer Pál] P. S.: Reprise von Puccinis „Madame Butterfly” in der Königlichen Oper. = Pester Lloyd. 81. Jg. 1934. november 11. (Morgenblatt) p. 14

Stella Adorján: Filmre protegáalom a Pillangókisasszonyt. = Színházi Élet. 24. évf. 1934. 48. sz. (november 18 – 24.) p. 13 – 15. [Int. Dobay Livia operaénekesnővel.]

[Tóth Aladár] (T–th): A Pillangókisasszony felújítása. = Pesti Napló. évf. 1934. november 11. p. 20.

Uj csillagok. Beszélgetés az ujonnan feltűnt színésztelenségekkel. Dobay Livia karrierjéről. = Budapesti Hírlap. 54. évf. 1934. december 25. p. 21. [Int. Dobay Livia operaénekesnővel.]

[Ybl Ervin] Y. E.: A Pillangó kisasszony felújítása. = Budapesti Hírlap. 54. évf. 1934. november 11. p. 18.

Pécs. Pécsi Nemzeti Színház. B.: 1935.04.12. Gyenge Anna (Anna Roselle) vendégfellépése.

[Agócsy László] A. L.: Pillangókisasszony. = Dunántúl (Pécs). 25. évf. 1935. április 13. p. 5.

Gyenge Anna (Anna Roselle) a Pillangó kisasszony operában. = Dunántúl (Pécs). 25. évf. 1935. április 11. p. 7. [Beharangozó.]

Gyenge Anna (Anna Roselle) – a Pillangókisasszony operában. = Pécsi Napló. 44. évf. 1935. április 11. p. 7. [Beharangozó.]

Gyenge Anna, [...]. = Dunántúl (Pécs). 25. évf. 1935. április 10. p. 6. [Beharangozó.]

Gyenge Anna, a világhírű operaénekesnő [...]. = Dunántúl (Pécs). 25. évf. 1935. április 12. p. 7. [Beharangozó.]

Gyenge Anna, a világhírű operaénekesnő [...]. = Pécsi Napló. 44. évf. 1935. április 12. p. 5. [Beharangozó.]

(kj.): Pillangókisasszony. (Operavendégjáték a pécsi Nemzeti Színházban). = Pécsi Napló. 44. évf. 1935. április 13. p. 5.

Budapest. Magyar Királyi Operaház. B.: 1935.06.14. Helge Roswaenge vendégfellépése. R.: Nádasdy Kálmán.

(d.): Pillangókisasszony. = Nemzeti Ujság. 17. évf. 1935. június 15. p. 13.

Helge Roswaenge az Operaházban. = Nemzeti Sport. 27. évf. 1935. június 16. p. 8.

Helge Roswaenge az Operaházban. = Függetlenség. 3. évf. 1935. június 15. p. 6.

[Kovács Kálmán] Kv.: A Pillangókisasszony az Operában. = Pesti Napló. 86. évf. 1935. június 15. p. 13.

Königliche Oper. = Pester Lloyd. 82. Jg. 1935. június 15. (Morgenblatt) p. 7.

[Lányi Viktor] Iv.: Pillangókisasszony Roswaenge szereplésével. = Pesti Hírlap. 57. évf. 1935. június 15. p. 14.

– n.: Operaház. = Budapesti Hírlap. 55. évf. 1935. június 15. p. 13.

Opera. = Ujság. 11. évf. 1935. június 15. p. 11.

Operaház. = Magyar Hírlap. 45. évf. 1935. június 15. p. 9.

Operaház. = Magyarság. 16. évf. 1935. június 15. p. 10.

Ünnepi este: Dohnányi megjelent ismét a dobogón! = Uj Nemzedék. 17. évf. 1935. június 16. p. 8. [A cím megtévesztő.]

Szeged. Városi Színház. B.: 1935.10.28. Magyar Királyi Operaház művészeinek vendégfellépése.

I. v.: Pillangó kisasszony. = Délmagyarország. 11. évf. 1935. október 29. p. 6.

Pillangó kisasszony. = Szegedi Uj Nemzedék. 17. évf. 1935. október 29. p. 5.

Budapest. Magyar Királyi Operaház. B.: 1936.05.27. Alessandro Ziliani vendégfellépése. R.: Nádasdy Kálmán.

(–): Operaház. = Népszava. 64. évf. 1936. május 28. p. 6.

B.: Ziliani Alessandro énekelte [...]. = Uj Nemzedék. 18. évf. 1936. május 29. p. 5.

[Dietl Fedor] d. f.: A Magyar Operabarátok évadzáró diszeloádása. = Nemzeti Ujság. 18. évf. 1936. május 28. p. 13.

[Gajáry István] (g. i.): A Magyar Operabarátok ünnepi estje. = Ujság. 12. évf. 1936. május 28. p. 9.

[Kovács Kálmán] Kv.: Ünnepi előadás az Operaházban. = Pesti Napló. 87. évf. 1936. május 28. p. 14.

[Lányi Viktor] lv.: Pillangókisasszony olasz vendégtenorral. = Pesti Hírlap. 58. évf. 1936. május 28. p. 13.

[Milotai István?] (m. i.): Az Operabarátok ünnepi estje. = Magyarország. 17. évf. 1936. május 28. p. 12.

Az Operabarátok Egyesületének díszeloádása. = Magyar Hírlap. 46. évf. 1936. május 28. p. 9.

[Ottlik Pálma] Op.: Ziliani az Operaházban. = Budapesti Hírlap. 56. évf. 1936. május 28. p. 13.

Győr. Szabadtéri Színpad. B.: 1936.06.27. Olga Tokoroff vendégfellépése.

Komoly sikerű, szép teljesítmény volt az első szabadtéri operaeloádás. = Győri Hírlap. 80. évf. 1936. június 28. p. 8.

Budapest. Városi Színház. B.: 1938.02.11. Anna-Maria Guglielmetti vendégfellépése.

(–): Városi Színház. = Népszava. 66. évf. 1938. február 12. p. 6.

[Fóthy János] (f. j.): Guglielmetti, mint Pillangókisasszony a Városi színházban. = Pesti Hírlap. 60. évf. 1938. február 12. p. 10.

Guglielmetti először énekl Budapesten a Pillangókisasszonyt. = Esti Kurír. 16. évf. 1938. február 9. p. 10. [Beharangozó.]

Guglielmetti mint „Pillangókisasszony”. = Uj Nemzedék. 20. évf. 1938. február 13. p. 4.

Guglielmetti Pécsre utazik. = Esti Kurír. 16. évf. 1938. február 13. p. 8. [A cím megtévesztő.]

Guglielmetti: Pillangókisasszony. = Magyar Hírlap. 49. [48!] évf. 1938. február 12. p. 9.

Kovács Kálmán: Operai esték. = Pesti Napló. 89. évf. 1938. február 13. p. 20.

[Ottlik Pálma] (Op.): Városi Színház. = Budapesti Hírlap. 58. évf. 1938. február 12. p. 8.

A Pillangókisasszony a Városi Színházban. = Ujság. 14. évf. 1938. február 12. p. 9.

Stadttheater. = Pester Lloyd. 85. Jg. 1938. február 12. (Morgenblatt) p. 9.

(T. D.): Guglielmetti Pillangókisasszonya. = Esti Ujság. 3. évf. 1938. február 13. p. 10.

Városi Színház. = Magyarország. 19. évf. 1938. február 12. p. 9.

Városi Színház. = Nemzeti Ujság. 20. évf. 1938. február 12. p. 11.

Pécs. Pécsi Nemzeti Színház. B.: 1938.03.02. Anna-Maria Guglielmetti vendégfellépése.

(–): Anna Maria Guglielmetti vendégjátéka a „Pillangókisasszony”-ban. = Pécsi Napló. 47. évf. 1938. március 3. p. 7.

[Agócsy László] A. L.: Guglielmetti a Pillangókisasszonyban. = Dunántúl (Pécs). 28. évf. 1938. március 3. p. 7.

Guglielmetti bucsuja – a Pillangókisasszonyban – Péctől és Magyarországtól. = Dunántúl (Pécs). 28. évf. 1938. március 2. p. 7. [Beharangozó.]

Guglielmetti búcsúja – a Pillangókisasszonyban – Péctől, Magyarországtól. = Pécsi Napló. 47. évf. 1938. március 2. p. 5. [Beharangozó.]

Guglielmetti és több vendégszereplővel – a Pillangókisasszony. = Dunántúl (Pécs). 28. évf. 1938. március 1. p. 6. [Beharangozó.]

Guglielmetti, Rácz Tilda, Lendvay Andor, Váry Ernő, Komor vilmos[!] vendégszereplésével a Pillangókisasszony. = Pécsi Napló. 47. évf. 1938. március 1. p. 7. [Beharangozó.]

Pillangókisasszony – Guglielmetti magyarországi búcsúfelléptével. = Dunántúl (Pécs). 28. évf. 1938. február 27. p. 9. [Beharangozó.]

Pillangókisasszony Guglielmetti magyarországi búcsúfelléptével. = Pécsi Napló. 47. évf. 1938. február 27. p. 16. [Beharangozó.]

Pillangókisasszony – Guglielmetti vendégfelléptével. = Dunántúl (Pécs). 28. évf. 1938. február 26. p. 6. [Beharangozó.]

Pillangókisasszony Guglielmetti vendégfelléptével. = Pécsi Napló. 47. évf. 1938. február 26. p. 6. [Beharangozó.]

A színházi iroda hirei. Guglielmetti – a Pillangókisasszonyban. [...]. = Dunántúl (Pécs). 28. évf. 1938. február 24. p. 7. [Beharangozó.]

A színházi iroda hirei: [...]. Guglielmetti a Pillangókisasszonyban. = Pécsi Napló. 47. évf. 1938. február 24. p. 7. [Beharangozó.]

Miskolc. Miskolci Nemzeti Színház. B.: 1940.03.12. Jakabffy Dezső társulata. R.: Ábrányi Emil.

Dryn: Pillangókisasszony. = Magyar Élet (Miskolc). 2. évf. 1940. március 13. p. 7.

–er: Pillangó kisasszony. Opera előadás a miskolci Nemzeti Színházban. = Felsőmagyarországi Reggeli Hírlap (Miskolc). 49. évf. 1940. március 13. p. 2.

Színház. [...]. Kedden [...]. [...] = Felsőmagyarországi Reggeli Hírlap (Miskolc). 49. évf. 1940. március 10. p. 7. [Beharangozó.]

A színházi iroda hirei: [...]. Kedden [...]. = Felsőmagyarországi Reggeli Hírlap (Miskolc). 49. évf. 1940. március 9. p. 6. [Beharangozó.]

A színházi iroda hirei: Ma este [...]. [...] = Felsőmagyarországi Reggeli Hírlap (Miskolc). 49. évf. 1940. március 12. p. 5. [Beharangozó.]

Színházi iroda hirei: Ma este [...]. [...] = Magyar Élet (Miskolc). 2. évf. 1940. március 12. p. 7. [Beharangozó.]

Szeged. Városi Színház. B.: 1940.12.14. Magyar Királyi Operaház művészeinek vendégfellépése. R.: Ábrányi Emil.

(E. J.): Pillangókisasszony. (Opera est). = Szegedi Uj Nemzedék. 22. évf. 1940. december 15. p. 15.

[Maron Ferenc] (maron.): Pillangókisasszony. Operaest a színházban. = Délmagyarország. 16. évf. 1940. december 15. p. 11.

[Pillangókisasszony.] = Szegedi Uj Nemzedék. 22. évf. 1940. december 14. p. 8. [Beharangozó szereposztással.]

A színházi iroda hirei: [...]. = Délmagyarország. 16. évf. 1940. december 14. p. 7. [Beharangozó szereposztással.]

Kecskemét. Kecskeméti Katona József Színház. B.: 1940.12.28. Dorita Boneva és a Magyar Királyi Operaház művészeinek vendégfellépése. R.: Szalay Károly.

Dorita Boneva berlini operaénekesnő és Sárdy János a „Pillangókisasszony” főszerepeiben. = Kecskeméti Közlöny. 22. évf. 1940. december 21. p. 4. [Beharangozó.]

Dorita Boneva „Pillangó kisasszony” alakítása mesteri teljesítmény úgy zenei, mint játékművészet szempontjából. = Kecskeméti Közlöny. 22. évf. 1940. december 27. p. 4. [Beharangozó. Idézetek a Deutsche Allgemeine Zeitung kritikáiból.]

Jól beszél magyarul s a Pillangókisasszonyt is magyarul éneklő Dorita Boneva, a mai operett[!] neves vendégszereplője. – Látogatás a délelőtti próbán. = Kecskeméti Közlöny. 22. évf. 1940. december 28. p. 11. [Beharangozó.]

Pillangókisasszony. Felejthetetlen élmény: pompásan éneklő operaénekesek. = Kecskeméti Ellenőr. 4. évf. 1940. december 30. p. 4.

(Ra.): Telt nézőtér tapsolta a színház nagy eseményét, a „Pillangó kisasszony” opera előadását. = Kecskeméti Közlöny. 22. évf. 1940. december 30. p. 8. Kiegészítés: Ami a kritikából kimaradt. = Kecskeméti Közlöny. 22. évf. 1940. december 31. p. 3. [Cikkből kimaradt sorok közlése.]

Veszprém. Városi Színház. Szalay Károly társulata. B.: 1941.05.19.

Színház. = Veszprémi Hírlap. 49. évf. 1941. május 21. p. 4.

Kolozsvár. Kolozsvári Nemzeti Színház. B.: 1942.03.20. R.: Vitéz Tibor.

– fz –: A Pillangó kisasszony. = Keleti Ujság (Kolozsvár). 25. évf. 1942. március 22. p. 4.

K. B.: Pillangókisasszony. Bemutató a Nemzeti Színházban. = Ellenék (Kolozsvár). 63. évf. 1942. március 21. p. 2.

Budapest. Magyar Királyi Operaház. B.: 1943.05.16. R.: Nádasdy Kálmán. Hans Swarowsky karmester vendégfellépése.

[Gaál Endre] (G. E.): A "Pillangókisasszony." vasárnapi előadását [...]. = Magyar Nemzet. 6. évf. 1943. május 19. p. 8.

Szeged. Városi Színház. B.: 1944.02.25. R.: Dalnoky Viktor.

Csányi Piroska: Pillangókisasszony. (Az operaegyüttes előadása). = Délmagyarország. 20. évf. 1944. február 26. p. 7.

(Ky): Pillangókisasszony. = Szegedi Új Nemzedék. 26. évf. 1944. február 27. p. 10.

A színházi iroda hírei. = Szegedi Új Nemzedék. 26. évf. 1944. február 25. p. 7. [Beharangozó szereposztással.]

A színházi iroda közleményei. = Délmagyarország. 20. évf. 1944. február 25. p. 7. [Beharangozó szereposztással.]

Szeged. Szegedi Nemzeti Színház. B.: 1946.04.05. R.: Abonyi Tivadar.

bj.: Pillangókisasszony. = Délmagyarország. 5. évf. 1948. április 13. p. 2. [1948. április 11-i előadásról.]

F. É.: Pillangókisasszony. = Szegedi Kis Ujság. 1. évf. 1946. április 7. p. 3.

Gábor Arnold: Pillangókisasszony. = Szegedi Népszava. 2. évf. 1946. április 7. p. 3.

[Gábor Arnold] Gábor.: Pillangókisasszony – S. Papp Julia. = Szegedi Népszava. 4. évf. 1948. április 4. p. 4. [1948. április 2-i előadásról.]

Páratlan siker, lelkesedés a csütörtöki munkáselőadáson. = Szegedi Népszava. 3. évf. 1947. május 10. p. 4. [1947. május 8-i előadásról.]

Szász Ferenc: Pillangókisasszony. = Délmagyarország. 3. évf. 1946. április 7. p. 2.

Pécs. Pécsi Nemzeti Színház. B.: 1946.10.04. Magyar Állami Operaház művészeinek vendégfellépése. R.: Ábrányi Emil.

Béky Júlia: Pillangókisasszony. Operavendégjáték a Pécsi Nemzeti Színházban. = Új Dunántúl (Pécs). 3. évf. 1946. október 6. p. 5.

A Nemzeti Színház hírei. = Új Dunántúl (Pécs). 3. évf. 1946. október 4. p. 5. [Beharangozó.]

Pillangókisasszony. = Új Dunántúl (Pécs). 3. évf. 1946. október 2. p. 3. [Beharangozó.]

Budapest. Magyar Állami Operaház. B.: 1947.04.30. Dora Massini vendégfellépése.

[Péterfi István] p. i.: Dora Massini Pillangókisasszony szerepében [...]. = Szabadság. 3. évf. 1947. május 1. p. 4.

Budapest. Magyar Állami Operaház. B.: 1947.10.23. Rajna Michailova és Carelli Gábor vendégfellépése.

Díszelőadás az Operaházban. = Szabad Nép. 5. évf. 1947. október 25. p. 4.

Díszelőadás az Operaházban. = Világosság. 3. évf. 1947. október 25. p. 4.

Gaál Endre: Operaházi díszelőadás. = Magyar Nemzet. 3. évf. 1947. október 25. p. 2.

[Péterfi István] p. i.: Bolgár énekesnő az Operaházban. = Szabadság. 3. évf. 1947. október 25. p. 2.

Magyar Állami Operaház – Gördülő Opera. B.: 1948.05.13. (Pécs) R.: Till Géza.

A Gördülő Operaház vendégszereplése Sátoraljújhelyen. = Zempléni Népujság. 4. évf. 1948. 49. sz. (november 28.) p. 4. [Sátoraljújhelyi vendégfellépés beharangozója.]

[Horváth Mihály] hm: Pillangókisasszony. = Dunántúli Napló. 5. évf. 1948. május 15. p. 4.

Horváth Mihály: Két operaelőadás. = Dunántúli Napló. 11. évf. 1954. július 2. p. 4. [Pécsi Szabadtéri Színpadi előadásról.]

Kedden, szerdán: Pillangókisasszony. = Kecskeméti Lapok. 83. évf. 1950. április 16. p. 2. [Kecskeméti vendégfellépés beharangozója.]

[Király József] Király J.: A Gördülő Opera. = Délmagyarország. 6. évf. 1949. december 2. p. 4. [Szegedi vendégfellépésről.]

Németh Amadé: Volt egyszer egy Gördülő Opera II. = Operaélet. 5. évf. 1996. 4. sz. (szeptember – október) p. 14 – 17.

Sokat fejlődött ősz óta a „Gördülő Opera”. = Kecskeméti Lapok. 83. évf. 1950. április 21. p. 2. [Kecskeméti vendégfellépésről.]

Budapest. Magyar Állami Operaház. B.: 1949. 05.07. Nelly Karova vendégfellépése.

Bolgár pillangókisasszony az Operában. = Szabad Nép. 7. évf. 1949. május 10. p. 8.

Somogyi Vilmos: Nelly Karova a Pillangókisasszonyban. = Világ. [Új folyam] 5. évf. 1949. május 10. p. 4.

Szeged. Szegedi Nemzeti Színház. B.: 1951.03.31. R.: Horváth József.

[Jávori Béla] J. B.: A Pillangókisasszony Kaposvárott. = Somogyi Néplap. 15. évf. 1958. május 30. p. 6. [Kaposvári vendégfellépésről.]

Kardos István: A Fesztivál két vidéki operaelőadásáról. = Színház és Filmművészet. 6. évf. 1955. 7 – 8. sz. (július – augusztus) p. 626 – 627. [Budapesti vendégfellépésről.]

Király József: A "Pillangókisasszony" a Szegedi Nemzeti Színház műsorán. = Délmagyarország. 8. évf. 1951. április 30. p. 4.

Körber Tivadar: A Pillangókisasszony Kecskeméten. = Petőfi Népe. 20. évf. 1965. július 6. p. 5. [Kecskeméti vendégfellépésről.]

Lékai Edit: A Szegedi Nemzeti Színház Pillangókisasszony-előadása. = Új Zenei Szemle. 6. évf. 1955. 7 – 8. sz. (július – augusztus) p. 85. [Budapesti vendégfellépésről.]

Péterfi István: A Szegedi Nemzeti Színház Pillangókisasszony előadása Budapesten. = Színház és Mozi. 8. évf. 1955. 25. sz. (június 24.) p. 9.

A „Pillangókisasszony” felújítása a szegedi Nemzeti Színházban. = Délmagyarország. 10. évf. 1954. április 16. p. 2. [1954. április 16-i előadás beharangozója.]

Rácz György: Zenés darabok a Fesztiválon. [...]. A szegedi „Pillangókisasszony”. [...] = Színház és Filmművészet. 6. évf. 1955. 7 – 8. sz. (július – augusztus) p. 623 – 625. [Budapesti vendégfellépésről.]

Debrecen. Debreceni Csokonai Színház. B.: 1955.01.29. R.: Vámos László.

Rácz György: Jegyzetek vidéki bemutatókról. A „Pillangókisasszony” Debrecenben. [...] = Színház és Filmművészet. 6. évf. 1955. 4. sz. (április) p. 310 – 313.

[Tóth Dénes] (Tóth D.): Pillangókisasszony. Bemutató a Csokonai Színházban. = Néplap (Hajdú-Bihar megye). 12. évf. 1955. február 3. p. 2 – 3.

Pozsony. Pozsonyi Nemzeti Színház. B.: 1955.02.08. R.: Tibor Rakovský

A "Pillangókisasszony" bemutatója a Nemzeti Színházban. = Új Szó (Pozsony). 8. évf. 1955. február 9. p. 2.

Miskolc. Miskolci Déryné Színház. B.: 1955.05.20. R.: Orosz György.

Hajdu Béla: Pillangókisasszony. Operabemutató a Déryné Színházban. = Északmagyarország. 11. évf. 1955. május 29. p. 6.

Nagy Andor: Nyilatkozik a néző. Pillangókisasszony. (A Miskolci Déryné Színház előadása Egerben). = Népújság (Heves megye). 10. évf. 1956. január 7. p. 6. [Egri vendéjátékról.]

A Pillangókisasszony bemutatójának nagy sikere. = Északmagyarország. 11. évf. 1955. május 24. p. 4.

– sj –: A miskolci Déryné Színház új darabjai. Pillangókisasszony. [...] = A Mi Egyetemünk (Miskolc). 3. évf. 1955. 11. sz. (június 15.) p. 4.

Szolnok. Szolnoki Szigligeti Színház. B.: 1955.02.14. R.: Stephányi György. Magyar Állami Operaház társulatának vendégfellépése.

Igen nagy az érdeklődés a „Pillangókisasszony” előadása iránt. = Szolnokmegyei Néplap. 7. évf. 1955. február 12. p. 1. [Beharangozó.]

Péteri István: Egy operaelőadás – és ami mögötte van. = Szolnokmegyei Néplap. 7. évf. 1955. február 17. p. 4.

Békéscsaba. Békéscsabai Jókai Színház. B.: 1955.11.14. Magyar Állami Operaház társulatának vendégfellépése. R.: Stephányi György.

A Magyar Állami Operaház vendéjátéka a békéscsabai Jókai Színházban. = Viharsarok Népe. 11. évf. 1955. november 13. p. 4. [Beharangozó szereposztással.]

A Pillangókisasszony előadása Békéscsabán. = Viharsarok Népe. 11. évf. 1955. november 20. p. 1.

Budapest. Magyar Rádió. B.: 1956.01.29. R.: Gyenes György. (A rádióműsorban Belasco színművét és Puccini operáját is bemutatták.)

Rajki András: Belasco – Puccini: Pillangókisasszony. = Magyar Rádió. 12. évf. 1956. 6. sz. (február 12 – 18.) p. 5. [A rádióműsorban. – 4. sz (január 29 – február 4.) p. 8.]

Debrecen. Debreceni Csokonai Színház. B.: 1956.09.14. R.: Vámos László. Sallay Margit vendégfellépése.

Ma nyitja kapuit a Csokonai Színház. = Néplap (Hajdú-Bihar megye). 13. évf. 1956. szeptember 14. p. 1. [Beharangozó szereposztással.]

Megnyitotta kapuit a Csokonai Színház. = Néplap (Hajdú-Bihar megye). 13. évf. 1956. szeptember 15. p. 4.

Miskolc. Miskolci Déryné Színház (Művelődés Háza – Diósgyőr). B.: 1957.04.12. R.: Orosz György.

Cso-cso-szán újból színre lép. = Miskolci Színházi Esték. 1957. 5. sz. p. 12.* (Forrás: Operajátszás Miskolcon. Az operatársulattól az operafesztivál. A bibliogr. összeáll. Gulyás Lászlóné. Miskolc, II. Rákóczi Ferenc M. Kvt., 2006. 133 p. p. 64. – 33. tétel.)

[Hajdu Béla] (h): A Pillangókisasszony felújítása. = Északmagyarország. 13. évf. 1957. április 16. p. 4.

Pillangókisasszony. = Északmagyarország. 13. évf. 1957. április 12. p. 6. [Beharangozó szereposztással.]

Pécs. Pécsi Nemzeti Színház. B.: 1960.01.15. R.: Radványi Zsuzsa.

A frizura marad... = Dunántúli Napló. 17. évf. 1960. január 31. p. 2. [Az előadás parókáinak készítéséről. Int.]

Négy új bemutató a színházban. = Dunántúli Napló. 17. évf. 1960. január 8. p. 2.

Operaismertetés. = Dunántúli Napló. 17. évf. 1960. január 17. p. 3. [Zenei Munkásakadémia előadása a bemutató kulisszatitkairól.]

Veres András: Pillangókisasszony. A pécsi operajáték második állomása. = Dunántúli Napló. 17. évf. 1960. január 17. p. 5.

Kaposvár. Kaposvári Csiky Gergely Színház. B.: 1961.03.03. R.: Sallós Gábor.

Jávori Béla: Pillangókisasszony. = Somogyi Néplap. 18. évf. 1961. március 8. p. 6.

Képek a Pillangókisasszony előadásáról. = Somogyi Néplap. 18. évf. 1961. március 10. p. 6.

Budapest. Margitszigeti Szabadtéri Színpad. B.: 1962.07.14. Jeanette Pilou és Gianbattista Daviu vendégfellépése.

(– a – gy): Operai esték a szigeten. = Film Színház Muzsika. 6. évf. 1962. 29. sz. (július 20.) p. 22. [Jelenetképpel.]

Budapest. Magyar Állami Operaház Erkel Színháza. B.: 1963.01.12. Jeanette Pilou és Gianbattista Daviu vendégfellépése.

[Abody Béla] A. B.: Külföldi operavendégeink. = Muzsika. 6. évf. 1963. 3. sz. (március) p. 43 – 44.

Fábián Imre: A hét operaeseménye: Pillangókisasszony. = Film Színház Muzsika. 7. évf. 1963. 3. sz. (január 18.) p. 14 – 15. [Jelenetképpel.]

Fodor Lajos: Nagy énekesek – gyenge előadás. = Esti Hírlap. 8. évf. 1963. január 15. p. 2.

Kovács János: Opera. = Magyar Nemzet. 19. évf. 1963. január 18. p. 4.

Újra Pesten. = Esti Hírlap. 8. évf. 1963. január 14. p. 2. [Jelenetképpel.]

Budapest. Magyar Állami Operaház Erkel Színháza. B.: 1963.09.06. Jeanette Pilou és Gianbattista Daviu vendégfellépése.

Fodor Lajos: Szeptemberi kapunyitás. Vendégművészek felvonulása az évad első hónapjában. Operaházi jegyzetek. = Esti Hírlap. 8. évf. 1963. szeptember 9. p. 2.

Szenthelyi István: Évadnyitás az Operaházban. = Film Színház Muzsika. 7. évf. 1963. 37. sz. (szeptember 13.) p. 14.

Pécs. Pécsi Nemzeti Színház. Neményi Lili vendégfellépése. B.: 1963.10.01. R.: Paulusz Elemér.

[Nádor Tamás] – nt – : Ma este: Pillangókisasszony – Neményi Lili. = Dunántúli Napló. 20. évf. 1963. október 1. p. 4. [Int.]

Nádor Tamás: Pillangókisasszony. Puccini operájának felújítása a Nemzeti Színházban. = Dunántúli Napló. 20. évf. 1963. október 3. p. 5.

Pécs. Pécsi Nemzeti Színház. B.: 1966.05.20. R.: Horváth Zoltán.

[Nádor Tamás] – nt – : Pillangókisasszony. Puccini operájának felújítása a Nemzeti Színházban. = Dunántúli Napló. 23. évf. 1966. május 22. p. 9.

Veress Endre: Pillangókisasszony új szereplőkkel. = Dunántúli Napló. 23. évf. 1966. május 29. p. 5.

Szeged. Szegedi Nemzeti Színház. B.: 1968.02.16. R.: Versényi Ida.

Bárdi Sándor: Pillangókisasszony. Felújítás a Szegedi Nemzeti Színházban. = Csongrád Megyei Hírlap. 25. évf. 1968. február 18. p. 11.

Premierértékű felújítás a szegedi operában. = Délmagyarország. 58. évf. 1968. február 16. p. 4. [Beharangozó szereposztással.]

Szatmári Géza: A Pillangókisasszony felújítása. = Délmagyarország. 58. évf. 1968. február 18. p. 5.

Budapest. Margitszigeti Szabadtéri Színpad. B.: 1968.07.27. R.: Vámos László.

[Barabás Tamás] - b -: = Remek produkció. Pillangókisasszony. = Esti Hírlap. 13. évf. 1968. augusztus 2. p. 2.

[Dalos László] (déel): A Margitsziget vendégei. Találkozás világníró énekesekkel. = Film Színház Muzsika. 12. évf. 1968. 31. sz. (augusztus 3.) p. 7. [Int. Luisa Malagrida, Renato Cioni és Svéd Sándor operaénekesekkel.]

Fábián Imre: A Pillangókisasszony a Margitszigeten. = Film Színház Muzsika. 12. évf. 1968. 31. sz. (augusztus 3.) p. 9.

Pécs. Pécsi Nemzeti Színház. B.: 1969.02.25. R.: Horváth Zoltán. Eszéki Operaház vendégfellépése.

Kedden este, [...]. = Dunántúli Napló. 26. évf. 1969. február 26. p. 1. [Jelenetképpel.]

Nádor Tamás: Pillangókisasszony. = Dunántúli Napló. 26. évf. 1969. március 2. p. 5.

**Debrecen. Debreceni Csokonai Színház. B.:
1969.03.28. R.: Kertész Gyula.**

Bemutatták a Pillangókisasszonyt. = Napló (Hajdú-Bihar megye). 26. évf. 1969. március 29. p. 5. [Jelenetképpel.]

Pillangókisasszony. Felújítás a Csokonai Színházban. = Napló (Hajdú-Bihar megye). 26. évf. 1969. március 28. p. 5. [Beharangozó.]

[Straky Tibor] S. T.: Pillangókisasszony. Felújítás a Csokonai Színházban. = Napló (Hajdú-Bihar megye). 26. évf. 1969. április 19. p. 5.

**Debrecen. Debreceni Csokonai Színház. B.:
1969.05.18. Olasz művészek vendégfellépése a II. debreceni színházi napokon. R.: Kertész Gyula.**

Ma este: Pillangókisasszony. Olasz vendégművészek Debrecenben. = Napló (Hajdú-Bihar megye). 26. évf. 1969. május 18. p. 5. [Beharangozó jelenetképpel és szereposztással.]

Straky Tibor: A Pillangókisasszony olasz vendégekkel. = Napló (Hajdú-Bihar megye). 26. évf. 1969. május 21. p. 5. [Jelenetképpel.]

**Budapest. Margitszigeti Szabadtéri Színpad. B.:
1969.07.12. R.: Vámos László.**

[Abody Béla] (abody): Pillangókisasszony a szigeten. = Muzsika. 12. évf. 1969. 9. sz. (szeptember) p. 34 – 35., Borítólap p. 4.

Albert István: A „művészet sátrában”... Pillangókisasszony – Jeanette Pilou. = Esti Hírlap. 14. évf. 1969. július 14. p. 2.

[Garai Tamás] g. t.: Pillangókisasszony a szigeten. = Tükör. 6. évf. 1969. 29. sz. (július 22.) p. 18.

Kovács János: Margitszigeti premier és felújítás: Faust és Pillangókisasszony. = Magyar Nemzet. 25. évf. 1969. július 15. p. 4.

Rajk András: Operai esték a Margitszigeten. = Népszava. 97. évf. 1969. július 16. p. 2.

[Várnai Péter] V. P.: A hét vendége: Jeanette Pilou. = Magyar Hírlap. 2. évf. 1969. július 12. p. 9. [Cso-cso-szán alakítója. Int.]

Várnai Péter: Két opera, két hangverseny. Szabadtéri muzsika. = Magyar Hírlap. 2. évf. 1969. július 15. p. 6.

**Budapest. Erkel Színház. B.: 1971.05.23. R.:
Szinberger Sándor.**

Albert István: Két operaelőadás. Pillangókisasszony. Erkel Színház. = Film Színház Muzsika. 15. évf. 1971. 23. sz. (június 5.) p. 7.

Bruckner József: A Pillangókisasszony felújítása az Erkelben. = Pest Megyei Hírlap. 15. évf. 1971. május 26. p. 4.

Fodor Lajos: Pillangókisasszony. Felújítás az Erkel Színházban. = Esti Hírlap. 16. évf. 1971. május 28. p. 2.

Gábor István: Az új Pillangókisasszonyról beszél a vendégrendező és a karmester. = Magyar Nemzet. 27. évf. 1971. május 16. p. 12. [Int. Sinberger Sándorral és Erdélyi Miklóssal.]

[Gách Marianne] g. m: Új Cso-cso-szán, új Pinkerton... A vendégrendező és a karmester a Pillangókisasszonyról. = Film Színház Muzsika. 15. évf. 1971. 21. sz. (május 22.) p. 6. [Int. Sinberger Sándor rendezővel és Erdélyi Miklós karmesterrel.]

Kertész Iván: Pillangókisasszony. = Muzsika. 14. évf. 1971. 7. sz. (július) p. 28 – 30.

Kovács János: Pillangókisasszony. Felújítás az Erkel színházban. = Magyar Nemzet. 27. évf. 1971. május 28. p. 4.

A Pillangókisasszony az Erkel Színházban. = Hétfői Magyar Hírlap. 4. évf. 1971. május 24. p. 6. [Beharangozó.]

Rajk András: A megújult Pillangókisasszony. = Népszava. 99. évf. 1971. május 27. p. 2.

Till Géza: Puccini: Pillangókisasszony. [Műsorfüzet.] Bp., M. Állami Operaház, 1971. 16 p.*

Új Cso-cso-szán. = Esti Hírlap. 16. évf. 1971. június 8. p. 2. [Szereplőváltás az előadásban.]

Várnai Péter: Pillangókisasszony. Puccini operájának felújítása az Erkel Színházban. = Magyar Hírlap. 4. évf. 1971. május 26. p. 6.

**Pozsony. Szlovák Nemzeti Színház. B.: 1971.10. R.:
Branislav Kriška.**

(A. G.): Puccini védelmében. A Pillangókisasszony a Szlovák Nemzeti Színház színpadán. = Új Szó (Pozsony). 24. évf. 1971. október 20. p. 5.

Kolozsvár. Kolozsvári Román Opera. B.: 1976.03.

Fehérvári László: Új szereposztásban a Pillangókisasszony. = Igazság (Kolozsvár). 37. évf. 1976. március 12. p. 2.

Budapest. Margitszigeti Szabadtéri Színpad. B.: 1976.08. R.: Békés András.

[Magyar Judit] M. J.: Puccini: Pillangókisasszony. Margitszigeti Szabadtéri Színpad. = Új Tükör. 13. évf. 1976. 32. sz. (augusztus 10.) p. 42.

Debrecen. Debreceni Csokonai Színház. B.: 1977.10.28. R.: Kertész Gyula.

Albert István: Cso-cso-szán végzete. Debreceni Csokonai Színház: Pillangókisasszony. = Film Színház Muzsika. 21. évf. 1977. 50. sz. (december 10.) p. 5.

[Gábor István] (g. i.): A Pillangókisasszony Debrecenben. = Magyar Nemzet. 33. évf. 1977. december 15. p. 4.

Gábor István: Jegyzet sorok vidéki operaelőadásokról. = Színház. 11. évf. 1978. 3. sz. (március) p. 18 – 23. [Jelenetképpel.]

Nagy Pál: Puccini: Pillangókisasszony. A debreceni Csokonai Színház operatársulatának előadása. = Szolnok Megyei Néplap. 28. évf. 1977. december 15. p. 5. [Szolnoki vendégfellépésről.]

Puccini: Pillangókisasszony. Ma este bemutató a Csokonai Színházban. = Hajdú-Bihari Napló. 34. évf. 1977. október 28. p. 8. [Beharangozó.]

Straky Tibor: Pillangókisasszony. Puccini operájának felújítása a Csokonai Színházban. = Hajdú-Bihari Napló. 34. évf. 1977. november 16. p. 5.

Sulyok László: Pillangókisasszony. = Nógrád. 33. évf. 1977. november 19. p. 4. [Salgótarjáni vendégfellépésről.]

Szabó Ernő: Debrecen: Rendezte: Kertész Gyula. = Pesti Műsor. 26. évf. 1977. 43. sz. (október 26 – november 2.) p. 52 – 53.

Szabó Ernő: Puccini: Pillangókisasszony. A debreceni Csokonai Színház vendégjátéka elé. = Nógrád. 33. évf. 1977. november 16. p. 4. [Salgótarjáni vendégfellépésről.]

**Budapest. Erkel Színház. B.: 1978.02.18. R.:
Oberfrank Géza.**

Abody Béla: Pillangókisasszony. = Új Tükör. 16. évf. 1979. 51. sz. (december 23.) p. 34. Ua. = **Abody Béla:** Tündöklések, bukások. Bp., Szépirodalmi K., 1983. 334 p. p. 147 – 149. [1979. december 9-i előadásról.]

Albert István: Cso-cso-szán és Pinkerton. Erkel Színház: Pillangókisasszony. = Film Színház Muzsika. 22. évf. 1978. 8. sz. (február 25.) p. 7 – 8.

Kerényi Mária: Új szereplők: A Pillangókisasszonyban. = Muzsika. 21. évf. 1978. 4. sz. (április) p. 24 – 26.

**Pécs. Pécsi Nemzeti Színház. B.: 1979.10.28. R.:
Kertész Gyula.**

[Csányi László] Csányi L.: Színházi esték. Pillangókisasszony. = Tolna Megyei Néplap. 29. évf. 1979. november 13. p. 4. [Szekszárdi vendégjátékról.]

[Lengyel András] L. A.: Pillangókisasszony. A pécsi operatársulat előadása Kaposváron. = Somogyi Néplap. 37. évf. 1981. január 28. p. 5. [Kaposvári vendégszereplésről.]

Pillangókisasszony. Arzéna, Béke, Éj királynője. = Dunántúli Napló. 36. évf. 1979. október 21. p. 6. [Int. Pusztaszeri Emília operaénekesnővel.]

Tóth Anna: Két bemutató Pécsen. Pinkerton kontra Cso-cso-szán. = Muzsika. 23. évf. 1980. 6. sz. (június) p. 17 – 19.

Wallinger Endre: Pillangókisasszony. Puccini operája a Pécsi Nemzeti Színházban. = Dunántúli Napló. 36. évf. 1979. november 11. p. 8.

Szeged. Szegedi Nemzeti Színház. B.: 1980.01.25. R.: Angyal Mária.

Berényi Bogáta: Szolnoki "Operalevél". Puccini: Pillangókisasszony. = Szolnok Megyei Néplap. 31. évf. 1980. március 20. p. 5. [Szolnoki vendégfellépésről.]

Halász Miklós: Szeged. Pillangókisasszony. = Pesti Műsor. 29. évf. 1980. 8. sz. (február 20 – 27.) p. 53.

Nikolényi István: Pillangók. „Táj” Kecskeméten. = Délmagyarország. 70. évf. 1980. január 30. p. 5. [Kecskeméti vendégfellépésről.]

Nikolényi István: Pillangókisasszony. Operabemutató Szegeden. = Délmagyarország. 70. évf. 1980. január 27. p. 4.

[Nikolényi István] N. I.: Pillangókisasszony – hőmérővel. = Délmagyarország. 73. évf. 1983. január 13. p. 5. Hozzászólás: Még egyszer a majsai Pillangóról. **Réti Csaba:** Színházi nézőpontból., **Molnár István:** Olvasónk írja. = Délmagyarország. 73. évf. 1983. január 15. p. 4. [Kiskunmajsai elmaradt vendégfellépésről.]

Szabó Endre: A poézis győzelme. = Csongrád Megyei Hírlap. 37. évf. 1980. január 27. p. 9.

Debrecen. Debreceni Csokonai Színház – Kölcsey Ferenc Művelődési Központ. B.: 1980.11.20. R.: Kertész Gyula.

Farkas András: A Pillangókisasszonyról és a színházról. = Népújság (Heves megye). 31. évf. 1980. november 5. p. 4. [Bemutató előtti egri vendégszereplésről.]

Molnár Ferenc, G.: A Pillangókisasszony Gyöngyösön. = Népújság (Heves megye). 31. évf. 1980. december 29. p. 4. [Gyöngyösi vendégszereplésről.]

Sulyok László: Pillangókisasszony. = Nógrád. 36. évf. 1980. október 30. p. 4. [Bemutató előtti salgótarjáni vendégszereplésről.]

Budapest. Erkel Színház. B.: 1983.10.07. R.: Békés András.

Albert István: Pillangókisasszony. = Film Színház Muzsika. 27. évf. 1983. 44. sz. (október 29.) p. 5.

Albert István: Pillangókisasszony. = Film Színház Muzsika. 27. évf. 1983. 49. sz. (december 3.) p. 5.

Bozsán Eta: Cso-cso-szán: Pitti Katalin. = Pesti Műsor. 32. évf. 1983. 44. sz. (november 2 – 9.) p. 3. [Int. Cso-cso-szán szerepéről.]

Dalos Gábor: Premier előtt. Ötféle halál az Operaszínpadon. Beszélgetés Kincses Veronikával Cso-Cso-szánról. = Esti Hírlap. 28. évf. 1983. október 6. p. 2. [Int.]

Fodor Géza: Pillangókisasszony [1.] – (3.). = Muzsika. 26. évf. 1983. 12. sz. (december) p. 31 – 38., Borítólap p. 1., 4., 27. évf. 1984. 1. sz. (január) p. 26 – 30., 2. sz. (február) p. 26 – 35., Borítólap p. 2. Ua. **Fodor Géza:** Operai napló. Bp., Magvető K., 1986. (Elvek és utak) 637 p. p. 243 – 282.

Fodor Lajos: Ízlésáramlatok hullámzásában. Pillangókisasszony. Puccini operája az Erkel Színházban. = Esti Hírlap. 28. évf. 1983. október 13. p. 2.

Kertész Iván: Pillangókisasszony. Puccini operájának felújítása az Erkel Színházban. = Magyar Nemzet. 46. évf. 1983. október 26. p. 4.

Kertész Iván: A Pillangókisasszony új szereplői. = Magyar Nemzet. 46. évf. 1983. november 17. p. 4.

Lengyel András: Pillangókisasszony az Erkel Színházban. = Somogyi Néplap. 39. évf. 1983. november 3. p. 5.

Lóczy János: Pillangókisasszony – négyszer. Az Operaház Erkel Színházának sikeres felújítása. = Népszabadság. 41. évf. 1983. november 23. p. 7.

[Mátai Györgyi] (m. gy.): Erkel Színház. Pillangókisasszony. = Pesti Műsor. 32. évf. 1983. 38. sz. (szeptember 21 – 28.) p. 65.

Mátai Györgyi: Puccini-felújítás az Erkel Színházban. = Népszava. 111. évf. 1983. október 16. p. 6.

Rajk András: Négy Butterfly. = Új Tükör. 20. évf. 1983. 47. sz. (november 20.) p. 27.

Rajk András: Színház. Pillangókisasszony. Felújítás az Erkel Színházban. = Új Tükör. 20. évf. 1983. 43. sz. (október 23.) p. 2.

[Szomory György] (Szomory): Címoldalunkon: Kincses Veronika. = Pesti Műsor. 32. évf. 1983. 40. sz. (október 5 – 12.) p. 3., Borítólapp. 1. [Int. Cso-cso-szán szerepéről. A darab színlapja: p. 5.]

[Szomory György] (szomory): Cso-cso-szán: Kukely Júlia. = Pesti Műsor. 32. évf. 1983. 41. sz. (október 12 – 19.) p. 2 – 3. [Int. Cso-cso-szán szerepéről.]

[Szomory György] (Szomory): Cso-cso-szán: Tokody Ilona. = Pesti Műsor. 32. évf. 1983. 42. sz. (október 19 – 26.) p. 3. [Int. a szerepről.]

Szomory György: „... a karmester pályájához hozzátartozik a színház is”. Beszélgetés Lehel Györggyel. = Pesti Műsor. 32. évf. 1983. 40. sz. (október 5 – 12.) p. 1 – 2. [Int. az előadás karmesterével. A darab színlapja: p. 5.]

Szomory György: Vezényel: Pál Tamás. = Pesti Műsor. 32. évf. 1983. 43. sz. (október 26 – november 2.) p. 1. [Int. az előadás karmesterével.]

Till Géza: Puccini: Pillangókisasszony. [Műsorfüzet.] Bp., M. Állami Operaház, 1983. 23 p.*

Várnai Péter: Pillangókisasszony. = Magyar Hírlap. 16. évf. 1983. november 11. p. 6.

Kolozsvár. Állami Magyar Opera. B.: 1985.01.

Barabás Béla: Puccini a sétatári Operában. = A Hét (Bukarest) 16. évf. 1985. 6. sz. (január 31.) p. 6 – 7.

Debrecen. Debreceni Csokonai Színház. B.: 1986.10.17. R.: Kertész Gyula.

Gergely Péter: Puccini: Pillangókisasszony. = Észak-Magyarország. 43. évf. 1987. szeptember 30. p. 4. [Miskolci vendégszereplésről.]

Papp Istvánné: Operaelőadás Nyíregyházán. Szívesen hallgattuk. = Kelet-Magyarország. 44. évf. 1987. március 26. p. 3. [Nyíregyházi vendégszereplésről.]

Straky Tibor: Repertoáropérákról a Pillangókisasszony ürügyén. = Hajdú-Bihari Napló. 43. évf. 1986. november 19. p. 5.

Tóth Dénes: Pillangó és mosoly. = Debrecen. 1. évf. 1986. 27. sz. (november 1.) p. 6.

Győr. Győri Nemzeti Színház. B.: 1994.11.05. R.: Imre Zoltán.

Győr. Pillangókisasszony. Ilovsky Béla fotóriportja. = Operaélet. 4. évf. 1995. 2. sz. (március – április) p. 32.

Fáy Miklós: Konceptiókisasszony. = Népszabadság. 52. évf. 1994. november 10. p. 13.

Halász Péter: Egzotikumok? Szegedi Carmen, győri Pillangókisasszony. = Muzsika. 38. évf. 1995. 1. sz. (január) p. 25 – 28.

Márok Tamás: Szerepek és személyiségek. Operabemutatók országszerte. Győr: az elfelejtett koncepció. = Színház. 28. évf. 1995. 4. sz. (április) p. 30 – 33.

Pass András: Konceptiókisasszony II. = Kisalföld. 49. évf. 1994. november 11. p. 5. [Vö. Fáy Miklós cikkével.]

Szeged. Szegedi Nemzeti Színház. B.: 1995.02.03. R.: Kerényi Miklós Gábor. (Pillangóasszony címmel.)

Fáy Miklós: Mi közünk a gésához? = Népszabadság. 53. évf. 1995. február 6. p. 21.

[Hollósi Zsolt] H. Zs.: Bravúros Pillangó-beugrás. = Délmagyarország. 85. évf. 1995. március 25. p. 4.

Hollósi Zsolt: Pillangóasszony. Bombasiker az operabemutatón. = Délmagyarország. 85. évf. 1995. február 7. p. 5.

Hollósi Zsolt: „A széplelkűség távol áll tőlem”. 3 kérdés A Pillangókisasszony rendezőjéhez. = Délmagyarország. 85. évf. 1995. február 14. p. 3. [Int. Kerényi Miklós Gáborral.]

[Márok Tamás] (MÁROK): Asszony és nem ingatag. = Kurír. 6. évf. 1995. február 3. (Reggeli kiad.) p. 11. [Beharangozó jelenetképpel.]

Márok Tamás: Vége az operának? Jegyzetek a szegedi fesztiválhoz. [...]. Damma per mucica. [...]. = Színház. 28. évf. 1995. 12. sz. (december) p. 20 – 23. [Jelenetképpel.]

Parragi Eszter: Puccini: Pillangókisasszony. = Szegedi Egyetem. 35. évf. 1995. 1. sz. (február 14.) p. 12.

Szeged. Pillangókisasszony. = Operaélet. 4. évf. 1995. 2. sz. (március – április) p. 30., Borítólap p. 2.

A Pillangókisasszony bemutatkozik. = Délmagyarország. 85. évf. 1995. február 3. p. 1.

Debrecen. Debreceni Csokonai Színház. B.: 1995.10.13. R.: Imre Zoltán.

Bellai Csocsosánja. = Hajdú-Bihari Napló. 52. évf. 1995. október 19. p. 6. [Október 17-i előadásról. Bellai Eszter beugrásáról.]

Bemutatták a Pillangókisasszonyt. = Hajdú-Bihari Napló. 52. évf. 1995. október 14. p. 1. [Jelenetképpel.]

Debrecen. Pillangókisasszony. = Operaélet. 5. évf. 1996. 1. sz. (január – február) p. 40.

Két kultúra találkozásának története. Ma este operabemutató – Puccini: Pillangókisasszony. = Hajdú-Bihari Napló. 52. évf. 1995. október 13. p. 7. [Beharangozó jelenetképpel.]

Straky Tibor: Az őszinte érzelem és a hódító fölényesség. A Csokonai Színházban a Pillangókisasszony premierjével megkezdődött az operaévad is. = Hajdú-Bihari Napló. 52. évf. 1995. október 20. p. 6.

Budapest. Magyar Állami Operaház Erkel Színháza. B.: 2000.06.10. R.: Kerényi Miklós Gábor. (Pillangóasszony címmel.)

[Bozsán Eta] (bozsán): Puccini „feldúlja lelkem”. = Pesti Műsor. 55. évf. 2000. 23. sz. (június 8 – 14.) p. 12 – 13. [Int. Miller Lajossal. Beharangozó. Színlap. – p. 30.]

Farkas: Dráma hitről és felelősségről. Ma van az előbemutatója a Pillangóasszonynak az Erkel Színházban. = Magyar Nemzet. 63. évf. 2000. június 10. p. 14. [Beharangozó jelenetképpel.]

Kertész Iván: Madame Butterfly, az eredeti. = Népszava. 128. évf. 2000. június 14. p. 12.

Puccini, Giacomo: Pillangókisasszony. Madame Butterfly. Opera három felvonásban, olasz nyelven, magyar és angol felirattal. [Műsorfüzet magyar és angol nyelven.] A műsorfüzetet Mikusi Eszter írásaiból szerk. Mátrai Diána Eszter. Bp., Magyar Állami Operaház, 2000. 26 p. Ua. Utánny. 2019.

Réfi Zsuzsanna: Mai Pinkertonok és Pillangóasszonyok. Gulyás Dénes nemcsak énekel és tanít, hanem művészeti fesztivált is szervez. = Népszava. 128. évf. 2000. június 9. p. 12. [Int. Gulyás Dénessel. Beharangozó jelenetképpel.]

Réfi Zsuzsanna: Mese a hatalom rettegéséről. Kerényi Miklós Gábor a Pomádé után a Pillangóasszonyt viszi színre. = Népszava. 128. évf. 2000. február 18. p. 10. [Int. Beharangozó.]

Budapest. Magyar Állami Operaház. B.: 2001.05.09. R.: Kerényi Miklós Gábor. (Pillangóasszony címmel.)

Kerényi Mária: Pillangóasszony élete és halála. = Magyar Nemzet. 64. évf. 2001. május 12. p. 15.

Ókovács Szilveszter: Operaházi igazságszeletek. Bazsinka és Ken-Icsiró emlékezetes Pillangóasszonya: mégis él a művészet a házban. = Magyar Nemzet. 69. évf. 2006. november 23. p. 15. [2006. november 12-i előadásról.]

Tallián Tibor: Második kísérlet. [...]. Puccini: Pillangókisasszony. Magyar Állami Operaház. = Muzsika. 44. évf. 2001. 7. sz. (július) p. 24 – 26.

Pécs. Pécsi Nemzeti Színház. B.: 2001.10.05. R.: Balikó Tamás.

Bükkösi László: Kultúrák találkozása. Operabemutató a Pécsi Nemzeti Színházban. = Új Dunántúli Napló. 12. évf. 2001. október 10. p. 7. [Jelenetképpel.]

K Szonja: Egy ember tragédiája. Pécsi Nemzeti Színház. Puccini: Pillangókisasszony. = Zsöllye. 2. évf. 2001. 8. sz. (november) p. 52. [Jelenetképpel.]

[Kozma Ferenc] Kozma F.: Pillangókisasszony. Pénteken bemutató a Pécsi Nemzeti Színházban. = Új Dunántúli Napló. 12. évf. 2001. október 4. p. 7. [Beharangozó jelenetképpel.]

Puccini: Pillangókisasszony. [...] = Pesti Est Sűgő. 5. évf. 2001. 7. sz. (szeptember 13. – október 31.) p. 28 – 29. [Beharangozó szereposztással.]

Szeged. Szegedi Nemzeti Színház. B.: 2004.10.01. R.: Kerényi Miklós Gábor. (Pillangóasszony címmel.)

Csacska Cso-cso-szán, piperkőc Pinkerton. = Szegedi Egyetem. 52. évf. 2004. 12. sz. (október 11.) p. 14.

Hollósi Zsolt: Pillangókisasszony: csak váz és máz. = Délmagyarország. 94. évf. 2004. október 4. p. 6.

Budapest. MÜPA. B.: 2008.01.07. R.: Káel Csaba. Barbara Dobrzanska és Zoran Todorovich vendégfellépése.

Fodor Géza. Metabasizs eisz allo genosz. = Élet és Irodalom. 52. évf. 2008. 2. sz. (január 11.) p. 32.

Kiss Eszter Veronika: Puccinivel indul az év. Pillangókisasszony sztárokkal a Művészetek Palotájában. = Magyar Nemzet. 71. évf. 2008. január 4. p. 15. [Beharangozó.]

Kusz Veronika: Hangverseny. = Muzsika. 51. évf. 2008. 3. sz. (március) p. 41 – 42. [Jelenetképpel.]

Verdi után Puccini – a Pillangókisasszony részben szcenírozva. = MÜPA Magazin. 2. évf. 2007. 4. sz. (november – december) p. 62. [Beharangozó.]

Miskolc. Miskolci Nemzeti Színház. B.: 2008.02.15. R.: Majoros István.

Bujdos Attila: Ez a szerelem. = Északmagyarország. 64. évf. 2008. március 6. p. 8.

Egy rendíthetetlenül hűséges nő.
Pillangókisasszony: Miskolcon állítják színpadra, Puccini születésének 150. évfordulója alkalmából. = Kisalföld. 63. évf. 2008. február 13. p. 21. [Beharangozó.]

Hegy Erika: Felülkerekedik bennünk a jó. ÉM-interjú: Majoros Istvánnal, a Pillangókisasszony rendezőjével. = Északmagyarország. 64. évf. 2008. február 15. p. 1., 6. [Int. Beharangozó.]

Tallián Tibor: Kalandozás Nagyabonytul Nagaszakiig. [...] Miskolci Nemzeti Színház –

Pillangókisasszony. = Muzsika. 51. évf. 2008. 4. sz. (április) p. 14 – 18.

New York. Metropolitan Opera. B.: 2009.03.07. R.: Anthony Minghella.

Fáy Miklós: Puccini: Pillangókisasszony. A Metropolitan Opera előadásának élő közvetése. = Pesti Műsor. 64. évf. 2009. 6. sz. (március 5 – 18.) p. 51. [Müpa programja. Beharangozó.]

– **mazsola** –: A pillangó röpte. = Exit Magazin. 6. évf. 2009. 9. sz. (február 25. – március 4.) p. 97. [Müpa programja. Beharangozó jelenetképpel.]

Pozsony. Szlovák Nemzeti Színház. B.: 2010.02. R.: Peter Konwitschny.

Csermák Zoltán: Pozsonyi Pillangókisasszony Pesten. Szimbolikus volt a Szlovák Nemzeti Színház vendégjátékának időzítése – a kultúra összekötő erejét jelezte. = Új Szó (Pozsony). 63. évf. 2010. február 19. p. 8. [Budapesti vendégfellépésről.]

Szeged. Szegedi Nemzeti Színház. B.: 2012.03.16. R.: Ferkay Tamás.

Hollósi Zsolt: Harakiri spanyolfal mögött. Tradicionális Pillangókisasszony a Szegedi Nemzeti Színházban. = Délmagyarország. 102. évf. 2012. március 19. p. 7. [Plakát – p. 2. Jelenetképpel.]

Márok Tamás: Visszakisasszonyosodva. Pillangó Szegeden. = Muzsika. 55. évf. 2012. 5. sz. (május) p. 33 – 35. [Jelenetképpel.]

Pillangókisasszony és Szép Ernő. = Délmagyarország. 102. évf. 2012. március 14. p. 7. [Beharangozó.]

Pillangókisasszony: mai pszichológiai dráma. = Délmagyarország. 102. évf. 2012. március 16. p. 7. [Beharangozó. Jelenetkép. – p. 1. Keretes írás: A másik csapat Gyűdivel.]

Budapest. Magyar Állami Operaház. B.: 2012.05.15. R.: Kerényi Miklós Gábor.

Várkonyi Tibor: Sümegi Eszter, a fölülmulhatatlan. = Népszava. 139. évf. 2012. május 19. Szép Szó mell. p. 2.

Debrecen. Debreceni Csokonai Színház. B.:
2012.12.07. R.: Ferkay Tamás.

Fáy Miklós: Pillangó pofozva. = Népszabadság. 70. évf. 2012. december 11. p. 17.

Kegyetlen és gyönyörű mese. Operapremier:
Puccini világhírű operája, a Pillangókisasszony a Csokonai Színházban. = Hajdú-Bihari Napló. 69. évf. 2012. december 7. p. 11. [Beharangozó jelenetképpel. Puccini-remekmű a színen. [Jelenetkép.] – p. 1.]

Budapest. Margitszigeti Szabadtéri Színpad. B.:
2013.07.26. R.: Anger Ferenc.

Bóta Gábor: Örvénylő szenvedélyek. Rost Andrea, a világot járt énekesnő lenyűgöző a Pillangókisasszony címszerepében. = Népszava. 140. évf. 2013. július 30. p. 6.

Fáy Miklós: A pillogó kisasszony. = Élet és Irodalom. 57. évf. 2013. 31. sz. (augusztus 2.) p. 23.

Koltai Tamás: Lepke asszony. = Élet és Irodalom. 57. évf. 2013. 31. sz. (augusztus 2.) p. 23.

Pavlovics Ágota: Pillangókisasszony a nyomor és a mosoly országában. = Pesti Műsor. 68. évf. 2013. 6. sz. (július) p. 16. [Int. Rost Andreával. Beharangozó.]

(ZZ): Pillangókisasszonyként debütál Rost Andrea. = Magyar Hírlap. 46. évf. 2013. július 22. p. 13. [Beharangozó.]

Budapest. Magyar Állami Operaház. B.:
2013.11.17. R.: Kerényi Miklós Gábor.

Fáy Miklós: Száraz szemmel. = Népszabadság. 71. évf. 2013. november 19. p. 17.

Egyéb

Bécsben. Pesti Pillangókisasszony. = Esti Hírlap. 28. évf. 1983. szeptember 30. p. 2. [Tokody Ilona vendégszereplése a Pillangókisasszonyban a Staatsoper színpadán.]

Birjukova, Jekatyerina: Az opera új identitása. Ford. Iván Ildikó. = Színház. 39. évf. 2006. 3. sz. (március) p. 55 – 57. [Moszvai Nagy Színház

(Bolsoj) előadásáról. R.: Robert Wilson. Jelenetképpel.]

Kertész Iván: Három este a berlini Komische Operban. Pillangókisasszony. = Magyar Nemzet. 46. évf. 1983. május 11. p. 5. [R.: Joachim Herz.]

Kocsis Tamás: Az igazi Pillangókisasszony. = Magyar Hírlap. 11. évf. 1978. január 11. p. 6. [Berlini Komische Oper bemutatójáról. R.: Joachim Herz.]

Koltai Tamás: Operák közt egy zenés dráma. Három este a bécsi Staatsoperben. = Muzsika. 53. évf. 2010. 8. sz. (augusztus) p. 26 – 29. [Josef Gielen rendezésének felújítása.]

Polyák Erzsébet Mária: Berlini színházak. = Magyar Hírlap. 41. évf. 1931. március 25. p. 14. [Krolloper előadásáról. A díszleteket Moholy-Nagy László tervezte.]

Filmfeldolgozás

Pillangókisasszony (Madame Butterfly). R.:
Frédéric Mitterrand, 1995.

Fáy Miklós: Beledöglünk a szépségbe. Pillangókisasszony. = Filmvilág. 40. évf. 1997. 11. sz. (november) p. 62.

Schéry András: Boldogtalan Butterfly. = Muzsika. 41. évf. 1998. 8. sz. (augusztus) p. 48.

Mesefeldolgozás

Acsai Roland: Pillangókisasszony. Bp., Holnap, 2019. 75 p. + CD mell.*

Tótfalusi István: Operamesék. Bp., Zeneműkiadó, 1973. 514 p. [Pillangókisasszony – p. 455 – 467.]

Tótfalusi István: Operamesék. Bp., Móra, 1999. 303 p. [Pillangókisasszony – p. 281 – 289. [A darabról.] – p. [304.]] Ua. 2. kiad., 2002., Ua. 3. kiad., 2004., Ua. 4. kiad., 2006., Ua. 5. kiad., 2009., Ua. 6. kiad., 2013., Ua. 7. kiad., 2017.

Regel, H. – Holzer, J.: Lakodalom Japánban (revü)

Előadás

Budapest. Fővárosi Orfeum. B.: 1908.10.16.

Lakodalom Japánban. = Friss Ujság. 13. évf. 1908. április 15. p. 4. [Beharangozó.]

Saint-Saëns, Camille: A sárqa hercegnő (opera)

Előadás

Budapest. Zeneakadémia. B.: 2015.02.21. R.: Székely Kriszta.

Keleti bódulat. [Irodalmi szemle.] = Opera. 14. sz. [6.] évf. [2014] – 2015. [4.] sz. (március - április) p. 54 – 55. [Jelenetképpel.]

Tart.: Részl. **László Ferenc** (Fidelio.hu) és **Bóka Gábor** (Operavilag.net) kritikáiból.

Oláh András: Keleti nyitás a 18. századból tizenyolc éven felülieknek. = Opera. 13. sz. [6.] évf. [2014] – 2015. [3.] sz. (január – február) p. 22 – 24. [Beharangozó. Jelenetképpel.]

Sondheim, Stephen – Weidman, John: Pacific Overtures (musical)

Mayer Mária: Csendes-óceáni nyitányok és egy sokoldalú orvos. Brit bemutatók. = Esti Hírlap. 32. évf. 1987. november 14. p. 5. [Londoni (Coliseum) előadásról.]

Sullivan, Arthur – Gilbert, William S. : Mikádó (operett)

Szövegközlés

[Gilbert, William S.]: Dalok a „Mikádó”-ból. 1. Nanki-Poo belépője. [...] 2. Yum-Yum dala. [...] 3. A mikádó kupléja. [...] = Szöveges és Képes Magyar Színház. 3. évf. 1900. december 1. Szöveges Magyar Színpad Mell. p. 2. Ua. = december 3. Mell. p. 2., Ua. = december 5. Mell. p. 1 – 2. stb. [Dalszövegek. Előadások napján mindig újraközölve.]

[Gilbert, William S.]: A mikádó dalaiból. Yum-Yum dala. A mikádó kupléja. = Színházi Lapok. 4. évf. 1900. december 1. p. 6. (Mell. a „Színházi Lapok” 331. számához p. 2.) Ua. = december 2. p. 3. stb.

[Dalszövegek. Előadások napján mindig újraközölve.]

[Gilbert, William S.]: Mikádó vagy Titipu városa. = Győri Közlöny. 31. évf. 1887. 33. sz. (április 24.) p. 1 – 2. [Dalszövegek.]

[Gilbert, William S.] Gilbert, W. S.: Mikádó vagy Titipu városa operette legkedveltebb dalai. Ford. Rákosi Jenő. Bp., Nádor Kálmán, [1886.] 8 p.*

Általános, összefoglaló közlemények

Angol operette-társulat előadásával nyílt meg a bécsi Carl-színház új idénye. = Fővárosi Lapok. 23. évf. 1886. szeptember 3. p. 1780. [Bécsi Carl-Színház előadásáról.]

Bozó Péter: A mikádó halállistája, avagy a performativitás mint szövegkritikai probléma. = Filológiai Közlöny. 62. évf. 2016. 4. sz. p. 350 – 366.

F – i L – s: A Mikádó vagy Titipu városa. Bohózatok japáni operette 2 felvonásban. [...] = Szegedi Híradó. 29. évf. 1887. március 13. p. 2., mell. p. 1. [Darabismertetés.]

Farsang a böjtben. Mikádó-est. = Budapesti Hírlap. 7. évf. 1887. március 6. p. 5. [Fővárosi magánhivatalnokok estélye a Vigadóban a darab köré szervezve.]

Harc a Mikádó ellen. = Budapesti Hírlap. 27. évf. 1907. május 9. p. 10 – 11. [Angliában betiltották a Mikádó előadásait, mert állítólag sérti a japánokat.]

Japán haragszik ránk. = Pesti Hírlap. 10. évf. 1888. április 27. p. 7. [A japán közvéleménynek nem tetszik, hogy az operett kineveti a japánokat.]

(jd.): A magyar gazdasszonyok álarcos bálja. = Fővárosi Lapok. 24. évf. 1887. január 31. p. 214. [A bál a Vigadóban a darb köré volt szervezve.]

Kaposi Béla: Bécsi tárca. (Az angol operette-ről.) = Fővárosi Lapok. 23. évf. 1886. szeptember 17. p. 1875 – 1876. [Bécsi Carl-Színház előadásáról és a bécsi Mikádó-lázzáról.]

Kegyelem a „Mikado”-nak. = Magyarország. 14. évf. 1907. június 21. p. 16. [Angliában betiltották a Mikádó előadásait, mert állítólag sérti a japánokat. Most visszavonják a betiltást.]

„A mikado”, [...]. = Fővárosi Lapok. 24. évf. 1887. március 15. p. 527. [Vidéki bemutatókról.]

A mikádó. = Nagyváradi Napló. 4. évf. 1901. február 26. p. 5 – 6. [Darabismertetés.]

A „Mikádó”, [...]. = Pesti Hírlap. 11. évf. 1889. január 11. p. p. 6. [A darab sikere az európai színpadokon.]

A mikádó. [...]. = Színházi Lapok. 4. évf. 1900. december 1. p. 5 – 6. (Mell. a „Színházi Lapok” 331. számához p. 1 – 2.) Ua. = december 2. p. 2 – 3. stb. [Darabismertetés. Előadások napján mindig újraközölve.]

Mikádó. – Bohózatos japán operette 2 felvonásban. [...] – A Szabadság eredeti tárczája. – . = Szabadság (Nagyvárad). 12. évf. 1887. július 30. p. 1. [Darabismertetés.]

A Mikádó. (Bohózatos operette 2 szakaszban. [...]. = Debreczen. 19. évf. 1887. április 19. p. 2. [Darabismertetés.]

A „Mikado” betiltása. = Magyarország. 14. évf. 1907. május 12. p. 7. [Angliában betiltották a Mikádó előadásait, mert állítólag sérti a japánokat.]

„A mikádó” és a japánok. = Magyar Színpad. 10. évf. 1907. április 16. p. 3. [A japán közvéleménynek nem tetszik, hogy az operett kineveti a japánokat.]

Mikádó jelmez táncvigalom. = Zalamegye. 8. évf. 1889. 8. sz. (február 24.) p. 3. [A Nagykanizsai Izraelita Nőegylet "Nyári estély Japánban" címmel a Mikádó köré épített táncvigalmat tart.]

A „Mikádó” operette a politikában. = Magyarország. 14. évf. 1907. május 9. p. 9. [Angliában betiltották a Mikádó előadásait, mert állítólag sérti a japánokat.]

A „Mikado” operette sorsa. = Magyarország. 14. évf. 1907. június 13. p. 10. [Angliában betiltották a Mikádó előadásait, mert állítólag sérti a japánokat. Most visszavonják a betiltást.]

A Mikádó szerzője. = Pesti Hírlap. 22. évf. 1900. június 12. p. 6 – 7. [Berlini int. Arthur Sullivannel, aki ott a Mikádót vezényelte, a Mikádó keletkezéstörténetéről.]

„A mikádó” szövege. = Szöveges és Képes Magyar Színpad. 3. évf. 1900. november 30. Szöveges Magyar Színpad Mell. p. 2. Ua. = december 1. Mell. p. 1., Ua. = december 2. Mell. p. 2. stb. [Darabismertetés. Előadások napján mindig újraközölve.]

„A mikádó” szövege. = Szöveges és Képes Magyar Színpad. 8. évf. 1905. március 25. p. 7. Ua. = március 26. p. 6., Ua. = március 27. p. 8. stb. [Darabismertetés. Előadások napján mindig újraközölve.]

Mikádó vagy Titipu városa. Bohózatos japáni operette 2 fölvonásban. [...] = Debreczeni Ellenőr. 14. évf. 1887. április 18. p. 1 – 2. [Darabismertetés.]

A Mikádó vagy Titipu városa. Bohózatos japáni operette 2 felvonásban. [...] = Nagyvárad. 18. évf. 1887. július 30. p. 1 – 2. [Darabismertetés.]

A „Mikado” vidéken. = Fővárosi Lapok. 24. évf. 1887. február 20. p. 359. [Vidéki bemutatók beharangozója.]

A „Mikádó-estély” [...]. Zalamegye (Zalaegerszeg). 8. évf. 1889. 10. sz. (március 10.) p. 5. [A Nagykanizsai Izraelita Nőegylet "Nyári estély Japánban" címmel a darab köré épített táncvigalmat tartott.]

Sullivan A. = Kolozsvár. 1. évf. 1887. március 14. p. 2. [Darabismertetés.]

[Szerémfalvy Béla] Szerémfalvy.: A japáni Mikádó jön. (A „Nagyszombati hetilap” eredeti tárcája.) = Nagyszombati Hetilap (Tirnauer Wochenblatt). 19. évf. 1887. 48. sz. (november 27.) p. 1. [Darabismertetés.]

Winkler Gábor: The Mikado or The Town of Titipu. A mikádó [avagy Titipu városa]. = **Winkler Gábor:** Operett. Szubjektív kalauz egy varázslatos világba. I – II. köt. Bp., Tudomány K., 2013. 847, [7], 855 – 1476 p. II. köt. p. 1212 – 1217.

(Z.): „A Mikado.” (Angol operette.) = Fővárosi Lapok. 23. évf. 1886. december 10. p. 2492 – 2493. [Darabismertetés.]

[Zsarátnoki Tivadar?]: A Mikádó. = Sopron. 17. évf. 1887. 82. sz. (október 12.) p. 2 – 3. [Tárcanovella a darabról és sikeréről.]

Előadás

Budapest. Népszínház. B.: 1886.12.10. R.: Lukácsy Sándor.

[Béldi Izor] Béldi: Mozaik. = Pesti Hírlap. 46. évf. 1924. szeptember 21. p. 13. [A Városi Színház bemutatója kapcsán a népszínházi ősbemutatóról.]

[Erdélyi Gyula] Bolygó: A mikádó. (Bohózatos operette 2 felvonásban. [...]). = Függetlenség. 7. évf. 1886. december 11. p. 2.

Evva Lajos: A Mikádóról. = Budapesti Hírlap. 10. évf. 1890. május 4. p. 1 – 3. [Emlékezés az ősbemutatóra.]

Gárdonyi.: Fővárosi tárczalevél. = Győri Hírlap. 2. évf. 1887. 7. sz. (január 23.) p. 2. [A darab sikeréről.]

G – o: „Der Mikado.” – Operetten-Novität des Volkstheaters. – = Politisches Volksblatt. 12. évf. 1886. december 11. p. 5 – 6.

Kabos Ede: A Mikádó. (Bohózatos operette 2 felv. [...]). = Pesti Napló. 37. évf. 1886. december 11. Reggeli kiad. p. 1.

Kunusy: A Népszínházból. [Karikatúra.] = Magyar Figaro. 4. évf. 1886. 51. sz. (december 19.) p. 8.

[Linek Lajos] Linek: A Mikado. A Népszínház premiéreje. Írta Gilbert. Zenéjét szerzette A Sullivan. Fordította Rákosi Jenő. [Grafika a szereplők ábrázolásával.] = Magyar Figaro. 4. évf. 1886. 51. sz. (december 19.) p. 4 – 5.

[Liszka Béla] (– szk –): "A mikádó" első előadása. Dec. 10-én a népszínházban. = Fővárosi Lapok. 23. évf. 1886. december 11. p. 2500 – 2501.

M. B.: Volkstheater. = Neues Politisches Volksblatt. 10. Jg. 1886. december 11. p. 6.

M. Sz.: „Der Mikado” im Volkstheater. (Erste Aufführung am 10. Dezember.) = Budapester Tagblatt. 3. Jg. 1886. december 11. Beilage zu Nr. 342. p. 1.

[Mihály József]: Színház. = Magyar Szalon. 4. évf. 6. köt. 1886 – 1887/1. p. 433 – 436.

„A mikado”, [...]. = Fővárosi Lapok. 28. évf. 1891. október 31. p. 2228. [1891. október 30-i új szereplős előadásról.]

„A mikádó”. = Képes Családi Lapok. 9. évf. 1886 – 1887. 13. sz. [(december 26.)] p. 208.

A „Mikádó” [...] = Fővárosi Lapok. 25. évf. 1888. március 24. p. 614. [1888. március 23-i előadásról.]

A „Mikádó” [...] = Fővárosi Lapok. 26. évf. 1889. január 12. p. 84. [1889. január 11-i részben új szereplős előadásról.]

A mikádó. (Tíz fényképpel.) = Ország-Világ. 8. évf. 1887. 2. sz. (január 8.) p. 33 – 34. [Illusztrációk, Strelisky 10 fényképe. – p. 24 – 25.]

A mikádó. – A népszínház karácsonfája. = Budapesti Hírlap. 6. évf. 1886. december 11. p. 3.

A Mikádó, avagy Titipu városa. (A népszínház operette-ujdonsága.) = Budapest. 10. évf. 1886. december 11. p. 6.

Mikádó, vagy Titilapu városa, vagy: Japánok Budha-Pestkingben. [Paródia.] = Bolond Istók. 9. évf. 1886. 50. sz. (december 12.) p. 5.

A Mikádó, vagy Titipu városa. (Bohózatos operette 2 felvonásban, [...]). = Egyetértés. 20. évf. 1886. december 11. p. 1.

– „A mikádó vagy Titipu városa” – [...]. = Nemzet. 5. évf. 1886. december 11. (Reggeli kiad.) p. 3.

A népszínház pénteki [...]. = Nemzet. 5. évf. 1886. december 8. (Reggeli kiad.) p. 3. [Beharangozó.]

A népszínházban [...] = Pesti Hírlap. 11. évf. 1889. október 23. p. 5. [1889. október 22-i előadásról, Follinus Aurél debütálásáról.]

A népszínházban [...] = Pesti Hírlap. 13. évf. 1891. október 31. p. 4. [1891. október 30-i új szereplős előadásról.]

A népszínházban ma este [...] = Pesti Hírlap. 8. évf. 1886. december 11. p. 3.

A népszínháznak [...] = Vasárnapi Újság. 33. évf. 1886. 51. sz. (december 19.) p. 828.

– s. – ő.: Fővárosi tárczalevél. – Titipu városából. – = Székely Nemzet (Sepsiszentgyörgy). 4. évf. 1886. december 18. p. 3.

Színház és művészet. = Ország-Világ. 7. évf. 1886. 51. sz. (december 18.) p. 850.

Volkstheater. = Neues Pester Journal. 15. Jg. 1886. december 11. p. 5.

Volkstheater. = Pester Lloyd. 33. Jg. 1886. december 11. p. 7.

Kecskemét. Városi Színház. Pesti Ihász Lajos társulata. B.: 1887.02.16.

B. J.: – Nőgyűlölő. – Mikádó. –. = Kecskemét. 16. [15!] évf. 1887. 8. sz. (február 20.) p. 2.

Színház. = Kecskeméti Lapok. 20. évf. 1887. 8. sz. (február 20.) p. 2.

Arad. Városi Színház. B.: 1887.03.03. R.: Krecsányi Ignác.

„A mikádo.” (Sulián[!] Arthur operette-je 2 felvonásban. [...]). = Aradi Közlöny. 2. évf. 1887. március 4. p. 3. [Színlap. – p. 3.]

A „Mikado” Aradon került színre [...]. = Fővárosi Lapok. 24. évf. 1887. március 6. p. 464.

„A mikádó” első előadása [...]. = Aradi Közlöny. 2. évf. 1887. március 2. p. 3. [Beharangozó.]

„A mikádo” ma este háromszori egymásutánban, [...]. = Aradi Közlöny. 2. évf. 1887. március 6. p. 4.

„A mikádó” ma este került színre másodszer [...]. = Aradi Közlöny. 2. évf. 1887. március 5. p. 3. [Színlap. – p. 3.]

„A mikádó” ma került színre negyedszer [...]. = Aradi Közlöny. 2. évf. 1887. március 9. p. 3.

A „Mikádó” próbái [...]. = Aradi Közlöny. 2. évf. 1887. február 25. p. 3. [Beharangozó.]

Spadassin.: A „mikádó.” (Az aradi színház mai ujdonsága.) – „Az Aradi Közlöny” eredeti tárczája. –. = Aradi Közlöny. 2. évf. 1887. március 3. p. 1. [Beharangozó. Színlap. – p. 4.]

Miskolc. Miskolci Nemzeti Színház. Jakab Lajos társulata. B.: 1887.03.09.

„A Mikádó.” (Operette 2 felvonásban, zenéjét szerette Sulián[!] Arthur.). = Borsodmegyei Lapok (Miskolc). 7. évf. 1887. 20. sz. (március 11.) p. 3.

Szinészet. = Borsod (Miskolc). 21. évf. 1887. 11. sz. (március 17.) p. 6.

Kolozsvár. Kolozsvári Nemzeti Színház. B.: 1887.03.11. R.: Megyeri Dezső.

„A mikádó.” = Ellenzék (Kolozsvár). 8. évf. 1887. március 9. p. 3. [Beharangozó.]

A „Mikádó” két első előadása, [...]. = Kolozsvár. 1. évf. 1887. március 9. p. 2 – 3. [Beharangozó.]

A „Mikádó” Kolozsvártt [...]. = Fővárosi Lapok. 24. évf. 1887. március 4. p. 448. [Beharangozó.]

A „Mikádó” próbái [...]. = Ellenzék (Kolozsvár) 8. évf. 1887. március 8. p. 3. [Beharangozó.]

A Mikado tegnap este [...]. = Kolozsvár. 1. évf. 1887. március 12. p. 2.

A „Mikádó” zenéje [...]. = Kolozsvár. 1. évf. 1887. március 17. p. 2. [Március 16-i előadásról.]

Nemzeti színház. = Ellenzék (Kolozsvár). 8. évf. 1887. március 12. p. 3.

Nemzeti színház. = Ellenzék (Kolozsvár). 8. évf. 1887. március 14. p. 3. [2. előadásról.]

Szeged. Városi Színház. Aradi Gerő társulata. B.: 1887.03.12.

„A mikádó” ma este került [...]. = Szegedi Híradó. 29. évf. 1887. március 16. p. 3 – 4. [2. előadásról.]

A „Mikádó” ma másodszer [...]. = Szegedi Napló. 10. évf. 1887. március 16. p. 3.

A „Mikádó”, Sullivan japáni tárgyú operettje [...]. = Szegedi Napló. 10. évf. 1887. március 13. Mell. p. 2.

A "Mikádó" Szegeden. = Budapesti Hírlap. 7. évf. 1887. március 16. p. 7.

„A mikádó vagy Titipu városa” [...] = Szegedi Híradó. 29. évf. 1887. március 11. p. 3. [Beharangozó.]

A Mikádó vagy Titipu városa. = Szegedi Híradó. 29. évf. 1887. március 12. p. 3. [Beharangozó.]

„Mikádó” vagy Titipu városa [...] = Szegedi Napló. 10. évf. 1887. március 11. p. 4. [Beharangozó.]

Szombaton hosszas készülődések után [...] = Szegedi Napló. 10. évf. 1887. március 12. p. 3. [Beharangozó.]

Szombaton lesz színházunk [...]. = Szegedi Napló. 10. évf. 1887. március 9. p. 3. [Beharangozó.]

Városi színház. = Szegedi Híradó. 29. évf. 1887. március 13. p. 3.

Debrecen. Városi Színház. B.: 1887.04.19. R.: Valentin Lajos.

(L.): A Mikádó. = Debreczeni Ellenőr. 14. évf. 1887. április 20. p. 3.

A „mikádó.” (A debreczeni színház operette újdonsága.) = Debreczeni Ellenőr. 14. évf. 1887. április 14. p. 2. [Beharangozó és riport a próbákról.]

A „MIKADO”, [...] = Debreczen. 19. évf. 1887. április 19. p. 3. [Beharangozó.]

A „MIKADO” bemutató előadása [...] = Debreczen. 19. évf. 1887. április 20. p. 2 – 3.

A „Mikádó” főpróbája miatt [...] = Debreczeni Ellenőr. 14. évf. 1887. április 16. p. 3. [Beharangozó.]

A „mikádó” jelmezes főpróbája [...] = Debreczeni Ellenőr. 14. évf. 1887. április 19. p. 3. [Beharangozó.]

Színház. = Debreczen-Nagyváradai Értesítő. 45. évf. 1887. 17. sz. (április 24.) p. 2.

Színház. = Debreczeni Ellenőr. 14. évf. 1887. április 21. p. 3. [2. előadásról.]

Színház. = Debreczeni Ellenőr. 14. évf. 1887. április 25. p. 3. [Április 23-i előadásról. Valentin Lajos jutalomjátéka.]

(x. z): Színház. = Debreczen. 19. évf. 1887. április 21. p. 2. [2. előadásról.]

Debrecen. Városi Színház. B.: 1887.04.25. Pálmay Ilka vendégfellépése. R.: Valentin Lajos.

Színház. = Debreczen. 19. évf. 1887. április 27. p. 2.

Színház. = Debreczeni Ellenőr. 14. évf. 1887. április 27. p. 3.

Győr. Városi Színház. Somogyi Károly társulata. B.: 1887.04.26. R.: Somogyi Károly.

„A mikádó” kedden [...] = Győri Hírlap. 2. évf. 1887. 33. sz. (április 28.) p. 3. [Előadáson elhangzott kuplé szövegével.]

Mikádó kupléi. = Győri Közlöny. 31. évf. 1887. 34. sz. (április 28.) p. 3. [Előadáson elhangzott kuplé szövege.]

Színház. = Győri Híradó. 4. évf. 1887. 18. sz. (május 1.) p. 3.

Színházi hírek. = Győri Közlöny. 31. évf. 1887. 34. sz. (április 28.) p. 3.

Pécs. Nyári Színkör. Somogyi Károly társulata. B.: 1887.06.10. R.: Somogyi Károly.

Der Mikado. = Fünfkirchner Zeitung (Pécs). 18. Jg. 1887. 49. sz. (június 12.) p. 5.

(-r-p-): Színház és művészet. = Pécs. 6. évf. 1887. 24. sz. (június 11.) p. 2 – 3.

(-r-p-): Színház és művészet. = Pécs. 6. évf. 1887. 25. sz. (június 18.) p. 2 – 3.

Szolnok. Nyári Színkör. Aradi Gerő társulata. B.: 1887.06.25. R.: Aradi Gerő.

Színészet. = Jász-Nagykun-Szolnok. 11. évf. 1887. 27. sz. (július 3.) p. 3. [Július 27-i előadásról is.]

Nagyvárad. Nagyváradi Színkör. Krecsányi Ignác társulata. B.: 1887.07.29. R.: Krecsányi Ignác.

C.: A szinkörből. LXVII. Péntek, július 29. „Mikádó vagy Titipu városa”. = Nagyvárad. 18. évf. 1887. július 31. Mell. p. 1. [Színlap. – július 29., 30. p. 4., július 31. p. 3.]

(H. D.): A Mikádó, [...]. = Szabadság (Nagyvárad). 12. évf. 1887. július 30. p. 3 – 4. [Színlap – p. 4.]

A „Mikádó” [...]. = Fővárosi Lapok. 24. évf. 1887. augusztus 2. p. 1551.

A Mikádó, [...]. = Szabadság (Nagyvárad). 12. évf. 1887. július 29. p. 3. [Beharangozó. Színlap. – p. 4.]

Kaposvár. Nyári Színkör. Somogyi Károly társulata. B.: 1887.09.02. R.: Somogyi Károly.

Színház. = Somogy (Kaposvár). 23. évf. 1887. 36. sz. (szeptember 6.) p. 5. (Mell. a „Somogy” 36-ik számához.)

Nagyvárad. Nagyváradi Színkör. Krecsányi Ignác társulata. B.: 1887.09.03. Spányi Lenke jutalomjátéka. R.: Krecsányi Ignác.

C.: A szinkörből. XCII. szombat, szeptember 3. „A Mikádó vagy Titipu városa.” = Nagyvárad. 18. évf. 1887. szeptember 6. p. 3. [Színlap – szeptember 3. p. 3.]

Az öngyilkos színésznőről. = Budapesti Hírlap. 7. évf. 1887. október 7. p. 7. [Spányi Lenke öngyilkossága kapcsán visszaemlékezés a jutalomjátékra.]

Spányi Lenke jutalomjátéka ma lesz. = Szabadság (Nagyvárad). 12. évf. 1887. szeptember 3. p. 3. [Beharangozó. Színlap. – p. 3.]

Spányi Lenke jutalomjátéka [...]. = Szabadság (Nagyvárad). 12. évf. 1887. szeptember 4. p. 4.

Eger. Nyári Színkör. Jakab Lajos társulata. B.: 1887.09.24.

(. ó): Színház. = Eger. 26. évf. 1887. 39. sz. (szeptember 27.) p. 311.

S. S.: Színészet. = Eger és Vidéke. 4. évf. 1887. 42. sz. (szeptember 27.) p. 2 – 3. (Mell. az”Eger és Vidéke” 42-ik számához.)

Sopron. Városi Színház. Somogyi Károly társulata. B.: 1887.10.14. R.: Somogyi Károly.

(. . i): Színház. = Sopron. 17. évf. 1887. 82. sz. (október 12.) p. 3. [Beharangozó.]

(– i): Színház. = Sopron. 17. évf. 1887. 83. sz. (október 15.) p. 2. [Főpróbáról. A darabban elhangzó kuplé szövegével.]

(– i): Színház. = Sopron. 17. évf. 1887. 84. sz. (október 18.) p. 2 – 3.

(. . . i): Színház. = Sopron. 17. évf. 1887. 85. sz. (október 22.) p. 2. [3. előadásról.]

(– i): Színház. = Sopron. 17. évf. 1887. 86. sz. (október 26.) p. 2. [4. előadásról.]

Szabadka. Városi Színház. Ditrói Mór társulata. B.: 1887.10.21.

Színház. = Bácskai Ellenőr. 9. évf. 1887. 44. sz. (október 23.) p. 3 – 4.

Miskolc. Miskolci Nemzeti Színház. Kövessy Albert társulata. B.: 1887.10.29.

Laetorius.: Színház. = Borsodmegyei Lapok (Miskolc). 7. évf. 1887. 88. sz. (november 4.) p. 3.

Nagyszombat. Városi Színház. Bánfalvy Béla társulata. B.: 1887.11.30.

Színház. = Nagyszombati Hetilap (Tirnauer Wochenblatt). 19. évf. 1887. 49. sz. (december 4.) p. 1. [December 3-i előadásról is.]

Kassa. Kassai Nemzeti Színház. Jakab Lajos társulata. B.: 1887.12.01. R.: Tiszay Dezső.

Anzeige. = Kaschauer Zeitung (Kassa-Eperjesi Értesítő). 49. Jg. 1887. december 1. p. 2. [Beharangozó.]

Kassai színház. = Kassai Szemle. 3. évf. 1887. 97. sz. (december 4.) p. 4 – 5.

„Mikado”. = Kaschauer Zeitung (Kassa-Eperjesi Értesítő). 49. Jg. 1887. december 3. p. 2.

„Mikado”, [...]. = Kaschauer Zeitung (Kassa-Eperjesi Értesítő). 49. Jg. 1887. december 6. p. 2.

Színház. = Abaúj-Kassai Közlöny. 16. évf. 1887. 49. sz. (december 8.) p. 3.

Theater. = Pannonia (Kassa). 16. Jg. 1887. december 4. p. 3.

Sopron. Városi Színház. Somogyi Károly társulata. B.: 1887.12.10. Pálmay Ilka vendégfellépése. R.: Somogyi Károly.

(– i): Színház. = Sopron. 17. évf. 1887. 100. sz. (december 14.) p. 2.

Temesvár. Ferenc József Színház. Mosonyi Károly társulata. B.: 1887.12.14.

Japáni szinlapok hirdetik, [...]. = Délmagyarországi Közlöny (Temesvár). 16. évf. 1887. december 14. p. 2. [Beharangozó szereposztással.]

Mikádó. = Délmagyarországi Közlöny (Temesvár). 16. évf. 1887. december 13. p. 2. [Beharangozó.]

A „Mikádó”. = Délmagyarországi Közlöny (Temesvár). 16. évf. 1887. december 14. p. 2. [Beharangozó.]

A „Mikádó”, című új operetere [...]. = Délmagyarországi Közlöny (Temesvár). 16. évf. 1887. december 10. p. 2. [Beharangozó.]

„Mikádó” és a hadsereg. = Délmagyarországi Közlöny (Temesvár). 16. évf. 1887. december 15. p. 2. [Anekdota.]

A „Mikádó” holnap, [...]. = Délmagyarországi Közlöny (Temesvár). 16. évf. 1887. december 22. p. 2. [6. előadás beharangozója. Irma Sandosi tervezett vendégfellépése – elmaradt.]

Műsor. = Délmagyarországi Közlöny (Temesvár). 16. évf. 1887. december 15. p. 2. [További előadások beharangozója.]

[**Tábori Róbert?**]: „Mikádó”. = Délmagyarországi Közlöny (Temesvár). 16. évf. 1887. december 16. p. 2.

Győr. Városi Színház. Somogyi Károly társulata. B.: 1888.01.03. R.: Somogyi Károly.

Színház. = Győri Híradó. 5. évf. 1888. 2. sz. (január 5.) p. 2.

Színház. = Győri Hírlap. 3. évf. 1888. 2. sz. (január 5.) p. 3.

Színház. = Győri Közlöny. 32. évf. 1888. 2. sz. (január 5.) p. 3.

Szatmárnémeti. Városi Színház. Rakodczay Pál társulata. B.: 1888.01.18. R.: Rakodczay Pál.

D.: Színházi esték. = Szatmár és Vidéke (Szatmárnémeti). 5. évf. 1888. 4. sz. (január 24.) p. 2.

[**Fejes István**] F.: Színházi esték. = Szatmár és Vidéke (Szatmárnémeti). 5. évf. 1888. 6. sz. (február 7.) p. 2 – 3. [2. előadásról.]

Szinészet. = Szamos (Szatmárnémeti). 20. évf. 1888. 7. sz. (január 22.) p. 3.

Szinészet. = Szatmár (Szatmárnémeti). 14. évf. 1888. 3. sz. (január 21.) p. 2.

Szinészet. = Szatmár (Szatmárnémeti). 14. évf. 1888. 5. sz. (február 4.) p. 2. [2. előadásról.]

Pozsony. Városi Színház. Mosonyi Károly társulata. B.: 1888.02.09.

[**Vutkovich Sándor**] – ch – r.: Mikádó vagy Titipu városa. (Burlesque operette két szakaszban.) = Pozsonymegyei Közlöny (Pozsony). 1. évf. 1888. 7. sz. (február 12.) p. 3.

[**Vutkovich Sándor**] (– ch – r.): – Mikádó jött – [...]. = Pozsonymegyei Közlöny (Pozsony). 1. évf. 1888. 8. sz. (február 19.) p. 2. [Február 12., 13., 15. 16. és 17-i előadásokról.]

[**Vutkovich Sándor**] (– ch – r.): [Színház]. = Pozsonymegyei Közlöny (Pozsony). 1. évf. 1888. 9. sz. (február 26.) p. 3. [Február 20-i előadásról. Polgár Sándor jutalomjátéka.]

[**Vutkovich Sándor**] (– ch – r.): Színház. = Pozsonymegyei Közlöny (Pozsony). 1. évf. 1888. 10. sz. (március 4.) p. 2 – 3. [Február 26-i előadásról.]

Pécs. Nyári Színkör. Somogyi Károly társulata. B.: 1888.04.05. R.: Somogyi Károly.

[**Lenkei Lajos**] ei.: Theater. = Fünfkirchner Zeitung (Pécs). 19. Jg. 1888. 30. sz. (április 8.) p. 4.

– r – p –: Színház és művészet. = Pécs. 7. évf. 1888. 15. sz. (április 7.) p. 4 – 5.

Szinészet. = Pécsi Figyelő. 16. évf. 1888. 15. sz. (április 14.) p. 3. [2. előadásról.]

Sepsiszentgyörgy. Városháza díszterme. Gerőfi Andor társulata. B.: 1888.05.05.

(– ő.): Színház. = Székely Nemzet (Sepsiszentgyörgy). 6. évf. 1888. május 8. p. 3.

Budapest. Krisztinavárosi Színkör. Krecsányi Ignác társulata. B.: 1888.07.28. R.: Krecsányi Ignác.

A krisztinavárosi színkörben [...]. = Pesti Hírlap. 10. évf. 1888. július 29. p. 4.

A „Mikádó” Budán [...]. = Fővárosi Lapok. 25. évf. 1888. július 29. p. 1535 – 1536.

Szolnok. Nyári Színkör. Aradi Gerő társulata. B.: 1888.07.04. R.: Aradi Gerő.

Színház. = Jász-Nagykun-Szolnok. 12. évf. 1888. 28. sz. (július 8.) p. 3.

Eger. Nyári Színkör. Aradi Gerő társulata. B.: 1888.08.01. R.: Aradi Gerő.

(Sz.): Színház. = Eger. 27. évf. 1888. 32. sz. (augusztus 7.) p. 254 – 255.

Szinészet. = Eger és Vidéke. 5. évf. 1888. 32. sz. (augusztus 7.) p. 2.

Győr. Városi Színház. Somogyi Károly társulata. B.: 1888.10.17. R.: Somogyi Károly.

Színház. = Győri Hírlap. 3. évf. 1888. 84. sz. (október 21.) p. 2.

A színházból. = Győri Közlöny. 32. évf. 1888. 85. sz. (október 21.) p. 3.

Temesvár. Ferenc József Színház. Krecsányi Ignác társulata. B.: 1888.11.10. R.: Krecsányi Ignác.

„A mikádó” holnapi előadása elé [...]. = Délmagyarországi Közlöny (Temesvár). 17. évf. 1888. november 10. p. 4. [Beharangozó szereposztással. Színlap. – p. 4.]

„A mikádó” köszöntött be [...]. = Délmagyarországi Közlöny (Temesvár). 17. évf. 1888. november 13. p. 4.

Szeged. Városi Színház. Aradi Gerő társulata. B.: 1888.11.27. Erdélyi Marietta vendégfellépése. R.: Aradi Gerő.

Mikádó. = Szegedi Napló. 11. évf. 1888. november 27. p. 6. [Beharangozó színlappal.]

A Mikádó. = Szegedi Napló. 11. évf. 1888. november 28. p. 6.

Városi Színház. = Szegedi Híradó. 30. évf. 1888. november 28. p. 5.

Sopron. Városi Színház. Somogyi Károly társulata. B.: 1889.01.09.

Színház. = Sopron. 19. évf. 1889. 4. sz. (január 12.) p. 2.

Mohács. Iparosok olvasóköre nagyterme. Balogh Árpád társulata. B.: 1889.04.25.

Szinészet. = Mohács és Vidéke. 8. évf. 1889. 17. sz. (április 28.) p. 2.

Zalaegerszeg. Nyári Színkör. Károlyi Lajos társulata. B.: 1889.05.16.

Szinészet. = Zalamegye (Zalaegerszeg). 8. évf. 1889. 20. sz. (május 19.) p. 3. (Mell. a „Zalamegye” 1889. évi 20. számához.)

Pécs. Városi Színkör. Somogyi Károly társulata. B.: 1889.05.22. R.: Somogyi Károly.

[Lenkei Lajos] –ei: Theater. = Fünfkirchner Zeitung. 20. Jg. 1889. 44. sz. (május 26.) p. 4.

Szinészet. = Pécsi Figyelő. 17. évf. 1889. 21. sz. (május 25.) p. 2.

Színházi levelek. II. = Pécs. 8. évf. 1889. 21. sz. (május 25.) p. 2.

Arad. Városi Színház. Kövessy Albert társulata. B.: 1889.12.20.

Aradi színház. – A „Mikádó”-nak az operette-repertoírba felvétele [...]. = Arad és Vidéke. 9. évf. 1889. december 21. p. 3.

A „mikádó” tegnap este vonult be ismét [...]. = Aradi Közlöny. 4. évf. 1889. december 21. p. 2.

Eger. Nyári Színkör. Csóka Sándor társulata. B.: 1890.06.18. R.: Csóka Sándor.

Színház. = Eger. 29. évf. 1890. 25. sz. (június 24.) p. 200.

Színészet. = Eger és Vidéke. 7. évf. 1890. 25. sz. (június 24.) p. 4.

Győr. Városi Színház. B.: 1890.12.07.

Színházból. = Győri Közlöny. 34. évf. 1890. 133. sz. (december 11.) p. 4.

Budapest. Budai Színkör. Krecsányi Ignác társulata. B.: 1891.07.25. R.: Krecsányi Ignác.

A budai színkörben [...]. = Pesti Hírlap. 13. évf. 1891. július 26. p. 6.

Jászberény. Nyári Színkör. Veszprémy Jenő társulata. B.: 1891.08.08.

Színház. = Jászberény és Vidéke. 23. évf. 1891. 33. sz. (augusztus 16.) p. 3.

Nyitra. Nyitramegyei Nemzeti Színház. Veszprémy Jenő társulata. B.: 1893.01.06. – hófúvás miatt elmaradt.

Theaterwoche. = Nyitrai Lapok (Neutra-Trenchiner Zeitung). 24. évf. 1893. 2. sz. (január 8.) p. 3.

Budapest. Budai Színkör. Krecsányi Ignác társulata. B.: 1895.06.15. R.: Krecsányi Ignác.

A mikádó. = Pesti Hírlap. 17. évf. 1895. június 16. p. 8.

Nyíregyháza. Városi Színház. Deák Péter társulata. B.: 1898.01.22. R.: Deák Péter.

Színház. = Nyírvidék. 19. évf. 1898. 5. sz. (január 30.) p. 5.

Zalaegerszeg. Nyári Színkör. Dobó Sándor társulata. B.: 1898.06.07. R.: Dobó Sándor.

Dr –y.: Színház. = Zalamegye (Zalaegerszeg). 17. évf. 1898. 24. sz. (június 12.) p. 2.

Pécs. Pécsi Nemzeti Színház. B.: 1899.01.05. R.: Somogyi Károly.

m.: „A Mikádó”. = Pécsi Napló. 8. évf. 1899. január 6. p. 8.

A Mikádó. = Pécsi Figyelő. 27. évf. 1899. január 8. p. 6.

Színház. = Pécsi Közlöny. 7. évf. 1899. január 8. p. 3 – 4.

Székesfehérvár. Városi Színház. Dobó Sándor társulata. B.: 1899.03.25. Szilágyi Dezső jutalomjátéka.

(– si.): Színház. = Fejérmegyei Napló (Székesfehérvár). 6. évf. 1899. 35. sz. (március 28.) p. 6.

Kassa. Kassai Nemzeti Színház. B.: 1899.05.13. Leszkay András társulata. R.: Leszkay András.

(l. – m.): A Mikádó. [...]. = Felsőmagyarország. Kassai Szemle. 15. évf. 1899. május 16. p. 3.

A Mikádó. = Pannonia (Kassa). 28. évf. 1899. május 16. p. 5. Ua. Tiszay és Kassa. [Részl.] = Brassói Lapok. 5. évf. 1899. május 19. p. 3. [A cím megtévesztő.]

(St): Színház. = Abaúj-Kassai Közlöny. 28. évf. 1899. május 16. p. 3.

Szombaton Mikádó. = Pannonia (Kassa). 28. évf. 1899. május 13. p. 5. [Beharangozó.]

Komárom. Nyári Színkör. Somogyi Károly társulata. B.: 1899.07.18. Szilágyi Dezső jutalomjátéka.

Színház. = Komáromi Hírlap. 3. évf. 1899. 31. sz. (július 22.) p. 2 – 4.

Színház. = Komáromi Lapok. 20. évf. 1899. 29. sz. (július 22.) p. 3 – 4.

Kaposvár. Nyári Színkör. Somogyi Károly társulata. B.: 1899.08.23.

H – ó.: Színház. = Somogyi Ujság (Kaposvár). 6. évf. 1899. 35. sz. (augusztus 29.) p. 4.

Nagybecskerek. Városi Színház. Somogyi Károly társulata. B.: 1899.10.19.

A mikádó. = Torontál (Nagybecskerek). 28. évf. 1899. október 20. p. 3.

Szatmárnémeti. Városi Színház. B.: 1899.12.15. Érczkövi Károly jutalomjátéka.

Érczkövy jutalomjátéka. = Szatmár és Vidéke. 16. évf. 1899. 50. sz. (december 12.) p. 2. [Beharangozó.]

Szinészet. = Szatmár-Németi. 3. évf. 1899. 51. sz. (december 19.) p. 2.

Színház. = Szamos (Szatmárnémeti). 31. évf. 1899. december 17. p. 2.

Színház. = Szatmár és Vidéke. 16. évf. 1899. 51. sz. (december 19.) p. 2.

Kecskemét. Városi Színház. Micsey F. György társulata. B.: 1900.01.05. Pogány Janka vendégfellépése. R.: Mezei Béla.

[Kovács Antal] K. A.: Színházunk. = Kecskeméti Napló. 2. évf. 1900. 2. sz. (január 7.) p. 2 – 3.

(Ib.): Színház. = Kecskeméti Lapok. 33. évf. 1900. 2. sz. (január 14.) p. 4 – 5. [Január 8-i előadásról.]

A mikádó. = Színházi Lapok (Kecskemét). 1. évf. 1899/[1900.] december 17. p. 1. [Beharangozó szereposztással.]

A mikádo operette [...]. = Színházi Lapok (Kecskemét). 1. évf. 1899/[1900.] december 23. p. 1. [Próbákról. Színlap. – [1899]/1900. január 5. p. 2.]

Sz.: Színház. = Kecskemét. 28. évf. 1900. 2. sz. (január 14.) p. 2 – 3. [Január 8-i előadásról.]

Szatmárnémeti. Városi Színház. B.: 1900.01.16.

Színház. = Szamos (Szatmárnémeti). 32. évf. 1900. január 21. p. 2.

Baja. Nyári Színkör. Deák Péter társulata. B.: 1900.04.06.

[Lengyel Manó?] Md.: Színház. (Márcz. 31 – ápril. 6-ig.) = Bajai Hírlap. 3. évf. 1900. 14. sz. (április 8.) p. 4.

Budapest. Magyar Színház. B.: 1900.11.30. R.: Bajna Ferenc.

b. –: A Mikádó. = Magyar Szó. 1. évf. 1900. december 1. p. 10 – 11.

Budapesti színpadok. A Magyar Színházban tegnap este volt [...]. [...] = Szöveges és Képes Magyar Színpad. 3. évf. 1900. december 1. p. 2. [Színlap. – november 30. p. 1.]

(B–y.): A mikádó. = Kis Ujság. 14. évf. 1900. december 1. p. 6.

[Farkasházy Zsigmond] (f. zs.): A mikádó. (Sullivan operettje, amelyet ma elevenített fel a Magyar Színház.). = Magyar Hírlap. 10. évf. 1900. december 1. p. 10.

F – s.: Ungarisches Theater. = Neues Pester Journal. 29. Jg. 1900. december 1. p. 5.

G – th.: Ungarisches Theater. = Budapester Tagblatt. 17. Jg. 1900. december 1. p. 6.

(K. D.): „A mikádó.” = Budapest. 24. évf. 1900. december 1. p. 3.

Kg.: Magyar Színház. = Neues Politisches Volksblatt. 24. Jg. 1900. december 1. p. 6.

[Lusztig Jenő] Lg.: A mikádó. = Magyarország. 7. évf. 1900. december 2. p. 10.

A Magyar Színház Mikádó-reprize. = Budapesti Napló. 5. évf. 1900. november 29. p. 7. [Beharangozó.]

[Márkus József] (M – s.): A Mikádó. – A Magyar Színház reprize. – = Budapesti Napló. 5. évf. 1900. december 1. p. 9.

A mikádó. = Alkotmány. 5. évf. 1900. november 27. p. 9. [Beharangozó.]

A mikádó. = Budapesti Hírlap. 20. évf. 1900. november 21. p. 10. [Beharangozó szereposztással.]

Mikádó. = Magyar Nemzet. 19. évf. 1900. december 2. p. 9.

A mikádó. = Színházi Lapok. 4. évf. 1900. november 21. p. 2. [Beharangozó szereposztással.]

A mikádó előadása iránt [...]. = Kis Ujság. 14. évf. 1900. november 29. p. 6. [Beharangozó.]

A mikádó előadása iránt [...]. = Magyar Hírlap. 10. évf. 1900. november 29. p. 8. [Beharangozó.]

A mikádó előadása iránt [...]. = Magyarország. 7. évf. 1900. november 29. p. 10. [Beharangozó.]

A mikado előadásai [...]. = Egyetértés. 34. évf. 1900. november 29. p. 4. [Beharangozó.]

A Mikádó premier-je. = Színházi Lapok. 4. évf. 1900. november 24. p. 2. [Beharangozó. Színlap. – december 1. p. 1.]

[Petrasseвич Géza] (pg.): A Mikádó a Magyar Színházban. = Alkotmány. 5. évf. 1900. december 1. p. 12.

(ss.): A mikado. (Japán operette két részben. [...]). = Egyetértés. 34. évf. 1900. december 1. p. 4.

[Szomaházy István] (sz. i.): A Mikádó. = Pesti Napló. 51. évf. 1900. december 1. p. 11.

–**x.**: Magyar Színház. = Pester Lloyd. 47.Jg. 1900. december 1. p. 7.

–**zár:** Ungarisches Theater. = Politisches Volksblatt. 26. Jg. 1900. december 1. p. 6.

[Zoltán Jenő] (z. j.): Mikádó. = Budapesti Hírlap. 20. évf. 1900. december 1. p. 11.

Szabadka. Városi Színház. Pesti Ihász Lajos társulata. B.: 1901.01.16.

Színész. A mikádó. = Bácskai Hírlap. 5. évf. 1901. január 18. p. 3.

Színész. A mikádó. = Bácskai Hírlap. 5. évf. 1901. január 25. p. 3. [1901. január 23-i előadásról.]

Nagyvárad. Szigligeti Színház. B.: 1901.02.26. R.: Somogyi Károly.

[Ady Endre?]: Mikádó. = Szabadság (Nagyvárad). 28. évf. 1901. február 27. p. 5. Ua. = **Ady Endre összes prózai művei.** Újságcikkek, tanulmányok I. 2. átdolg. kiad. S. a. r.: Vezér Erzsébet. Bp., Akad. K. 1990. 955 p. p. 642., 894.

[Doktor István] (pb.): Mikádó. – Február 26. –. = Nagyvárad Napló. 4. évf. 1901. február 27. p. 5.

[Krüger Aladár] K. A.: A Mikádó. = Tiszántúl (Nagyvárad). 7. évf. 1901. február 27. p. 5.

A Mikádó. = Nagyvárad. 32. évf. 1901. február 27. p. 6.

A Mikádó [...] = Nagyvárad. 32. évf. 1901. február 28. p. 5. [Február 27-i előadásról.]

A Mikádó felújítása. = Nagyvárad. 32. évf. 1901. február 24. p. 8. [Beharangozó.]

A Mikado felújítása. = Nagyvárad. 32. évf. 1901. február 26. p. 4. [Beharangozó.]

A Mikádó felújítása. = Nagyvárad Napló. 4. évf. 1901. február 24. p. 7. [Beharangozó.]

A Mikádó felújítása. = Tiszántúl (Nagyvárad). 7. évf. 1901. február 23. p. 6. [Beharangozó.]

A Mikado felújítása. = Tiszántúl (Nagyvárad). 7. évf. 1901. február 24. p. 7. [Beharangozó.]

A Mikado felújítása. = Tiszántúl (Nagyvárad). 7. évf. 1901. február 26. p. 6. [Beharangozó.]

A Mikádó fölújítása. = Nagyvárad Napló. 4. évf. 1901. február 23. p. 4. [Beharangozó.]

Fiume. Fenice Színház. Krecsányi Ignác társulata. B.: 1901.05.18. R.: Krecsányi Ignác.

Anfiteatro Fenice. = La Bilancia (Fiume). Anno. 34. 1901. május 20. p. 2.

Színház. A Fenicében. [...] = Magyar Tengerpart (Fiume). 9. évf. 1901. május 21. p. 3.

**Pápa. Városi Színház. Deák Péter társulata. B.:
1901.05.25. Békefi Lajos jutalomjátéka. R.: Deák
Péter.**

Szinészet Pápán. = Pápai Közlöny. 11. évf. 1901. 21. sz. (május 26.) p. 3 – 4.

Színház. = Pápai Lapok. 28. évf. 1901. 22. sz. (június 2.) p. 3 – 4.

**Győr. Városi Színház. Balla Kálmán társulata. B.:
1902.01.04. R.: Balla Kálmán.**

Mikádó. = Győri Hírlap. 46. évf. 1902. január 3. p. 3. [Beharangozó.]

Mikádó. = Győri Hírlap. 46. évf. 1902. január 4. p. 3. [Beharangozó szereposztással.]

A mikádó. [...] = Győri Hírlap. 46. évf. 1902. január 8. p. 3. [1. és 2. előadásról.]

A mikádó. = Győri Hírlap. 46. évf. 1902. január 14. p. 3. [Január 14-i előadás beharangozója.]

A századik est. = Győri Hírlap. 46. évf. 1902. január 15. p. 3. [Január 14-i előadásról.]

A századik est. = Győri Hírlap. 46. évf. 1902. január 16. p. 3. [Január 14-i előadásról.]

Színház. = Dunántúli Hírlap (Győr). 10. évf. 1902. január 9. p. 5 – 6.

**Szombathely. Városi Színház. Balla Kálmán
társulata. B.: 1902.03.03. R.: Balla Kálmán.**

Színház. – Saját tudósítónktól. = Szombathelyi Ujság. 8. évf. 1902. 10. sz. (március 9.) p. 9 – 10.

Színház. = Vasvármegye (Szombathely). 35. évf. 1902. március 5. p. 3.

**Arad. Nyári Színház. Zilahy Gyula társulata. B.:
1903.06.27. R.: B. Szabó József.**

A Mikádó. = Aradi Közlöny. 18. évf. 1903. június 23. p. 6. [Beharangozó szereposztással.]

Mikádó. = Aradi Közlöny. 18. évf. 1903. június 25. p. 4. [Próbákról.]

Mikádó. = Aradi Ujság. 4. évf. 1903. június 25. p. 5. [Próbákról.]

A Mikádó című operettel, [...] = Aradi Közlöny. 18. évf. 1903. június 24. p. 7. [Beharangozó szereposztással.]

A Mikádó című operettel, [...] = Aradi Ujság. 4. évf. 1903. június 24. p. 5. [Beharangozó szereposztással.]

A Mikádó operettből, [...] = Aradi Közlöny. 18. évf. 1903. június 26. p. 6. [Próbákról.]

A Mikádó szombati előadására [...] = Aradi Közlöny. 18. évf. 1903. június 27. p. 7. [Beharangozó.]

[Radó Károly] Carolus.: Mikádó. – Junius 27. –. = Aradi Közlöny. 18. évf. 1903. június 28. p. 5 – 6.

**Nagykároly. Városi Színház. Krémer Sándor
társulata. B.: 1904.09.14.**

Színház. = Nagy-Károly és Vidéke. 19. évf. 1904. 38. sz. (szeptember 22.) p. 2.

Szinészet. = Szatmármegyei Közlöny (Nagykároly). 30. évf. 1904. 38. sz. (szeptember 18.) p. 1 – 2.

**Pécs. Pécsi Nemzeti Színház. B.: 1904.10.22. R.:
Ferenczi Frigyes.**

[Lenkei Lajos] – ei.: A Mikádó följutása. = Pécsi Napló. 13. évf. 1904. október 23. p. 7.

A „Mikádó” följutása. = Pécsi Napló. 13. évf. 1904. október 21. p. 5. [Beharangozó szereposztással.]

Színházi hét. = Pécsi Közlöny. 12. évf. 1904. október 27. p. 7.

Színházi hírek. = Pécsi Napló. 13. évf. 1904. október 19. p. 5. [Beharangozó.]

**Budapest. Népszínház. B.: 1905.03.24. R.: Stoll
Károly.**

[Béldi Izor] (– Ildi): A diadalmas Mikádó. = Pesti Hírlap. 27. évf. 1905. március 25. p. 7 – 8.

Der heutige Novitätenabend. [...] Népszínház. = Neues Budapest Abendblatt. 7. Jg. 1905. március 24. p. 1 – 2. [Beharangozó.]

[Erényi Nándor] Tartarin: Pálmay a próbán. Beszélgetés a dívával. = Szöveges és Képes Magyar Színpad. 8. évf. 1905. március 10. p. 2.

[Erényi Nándor?] Ügyelő: Pálmay Ilka a próbán. A színpad és a Blaha-öltöző titkaiból. = Szöveges és Képes Magyar Színpad. 8. évf. 1905. március 22. p. 2.

—**eu**—: Volkstheater. = Pester Lloyd. 52. Jg. 1905. március 25. p. 8.

(f. n.): Repriz a Népszínházban. = Független Magyarország. 4. évf. 1905. március 25. p. 14.

F. t. b.: Pálmai Ilka a Népszínházban. = Alkotmány. 10. évf. 1905. március 25. p. 9.

[Faragó Jenő] (f. j.): Pálmay Ilka a Népszínházban. = Budapesti Napló. 10. évf. 1905. március 25. p. 9.

Főpróba a Népszínházban. = Budapesti Napló. 10. évf. 1905. március 24. p. 9.

Főpróba a Népszínházban. = Pesti Hírlap. 27. évf. 1905. március 24. p. 6.

Hírek a Népszínházból. = Pesti Hírlap. 27. évf. 1905. március 22. p. 8 – 9. [Beharangozó szereposztással.]

(K. E.): Pálmay-est a Népszínházban. = Egyetértés. 39. évf. 1905. március 25. p. 5.

[Kacziány Géza] V. Sas.: A „Mikadó” és Társa [...] = Hazánk. 12. évf. 1905. március 25. p. 9.

I. I.: Volkstheater. = Politisches Volksblatt. 31. Jg. 1905. március 25. p. 6.

[Lusztig Jenő] Lg.: Népszínház. = Magyarország. 12. évf. 1905. március 26. p. 8.

[Malcsiner Emil] m. e.: A mikadó. (Repriz a Népszínházban.) = Magyar Állam (Idők tanuja). 46. évf. 1905. március 28. p. 9.

A mikadó. A farkas meg a bárány. = Magyar Nemzet. 24. évf. 1905. március 25. p. 8.

A mikadó. (A Népszínház repríze.) = Magyar Hírlap. 15. évf. 1905. március 25. p. 8 – 9.

A „Mikadó” második előadása [...]. = Budapest. 29. évf. 1905. március 26. p. 8. [1905. március 25-i előadásról.]

Mikadó reprize a Városi Színházban. Pálmay Ilka Berlinben tenorista szerepet játszott a Mikadóban. Londonban Sullivan-nal együtt nézte végig az előadást. A népszínházi premier és a repriz. = Színházi Élet. 14. évf. 1924. 40. sz. (október 5.) p. 1., 9 – 12. [Pálmay Ilka eleveníti fel a Városi Színház előadása kapcsán emlékeit a Mikadóról és a népszínházi előadásról.]

A Népszínház bemutatója. = Budapest. 29. évf. 1905. március 23. p. 10. [Beharangozó.]

Orlando: A Mikadó. A farkas és a bárány. Pálmay Ilka a "Népszínházban". = Szöveges és Képes Magyar Színpad. 8. évf. 1905. március 19. p. 3. Ua. = március 20. p. 2.

Orlando: Két bemutató. II. Pálmay Ilka a Népszínházban. A "mikadó" főpróbájáról. = Szöveges és Képes Magyar Színpad. 8. évf. 1905. március 24. p. 2.

Orlando: II. Repriz reprizre. A Népszínház próbáiról. = Szöveges és Képes Magyar Színpad. 8. évf. 1905. március 16. p. 2 – 3.

(p. s.): A mikado. = Magyar Szó. 6. évf. 1905. március 26. p. 8.

A Pálmai előadások. = Budapesti Napló. 10. évf. 1905. március 22. p. 9. [Beharangozó szereposztással.]

Pálmai Ilka a Népszínházban. = Budapest. 29. évf. 1905. március 25. p. 10.

Pálmai Ilka a Népszínházban. = Budapesti Hírlap. 25. évf. 1905. március 25. p. 15.

Pálmai Ilka a Népszínházban. = Kis Ujság. 19. évf. 1905. március 25. p. 5.

Pálmay Ilka népszínházi vendégjátéka. = Pesti Hírlap. 27. évf. 1905. március 26. p. 6.

[Reiner Ferenc] f. r.: Volkstheater. = Neues Pester Journal. 34. Jg. 1905. március 25. p. 7.

Színház. = Tolnai Világlapja. 5. évf. 1905. 14. sz. (április 2.) p. 502.

[Szini Gyula] –ni: Bemutató-előadások. [...]. II. A Mikádó. = Pesti Napló. 56. évf. 1905. március 25. p. 14 – 15.

[Szomori Emil] (Sze.): A mai színházi est. II. Pálmay-est. – A Népszínházban. – = Az Ujság. 3. évf. 1905. március 25. p. 13 – 14.

Volkstheater. = Budapesti Tagblatt. 22. Jg. 1905. március 25. p. 7.

Volkstheater. = Neues Politisches Volksblatt. 29. Jg. 1905. március 25. p. 6.

– Y. – : Budapesti premerek. II. Pálmay - est. A "Népszínház" tegnapi előadásáról. = Szöveges és Képes Magyar Színpad. 8. évf. 1905. március 25. p. 2.

Budapest. Budai Nyári Színikör. Krecsányi Ignác társulata. B.: 1908.05. R.: Krecsányi Ignác.

Budai Nyári Színikör. = Egyetértés. 43. évf. 1908. május 3. p. 14.

Pozsony. Városi Színház. Balla Kálmán társulata. B.: 1910.10.13. R.: Balla Kálmán.

A színházi irodából: [...]. = Nyugatmagyarországi Híradó (Pozsony). 23. évf. 1910. október 13. p. 6. [Beharangozó szereposztással és színlappal.]

[Vajda Ernő] V.: Mikádó. = Nyugatmagyarországi Híradó (Pozsony). 23. évf. 1910. október 14. p. 6.

Eger. Városi Színház. B.: 1914.05.06. R.: Palágyi Lajos.

Mikádó. = Eger. 37. évf. 1914. május 9. p. 5.

Mikádó. = Egri Ujság. 21. évf. 1914. május 6. p. 4. [Beharangozó.]

A Mikádó. Sulliván Artur operettje. = Egri Ujság. 21. évf. 1914. május 7. p. 4 – 5.

A Mikádó – szereposztása. = Egri Ujság. 21. évf. 1914. május 5. p. 5. [Beharangozó szereposztással. A lap tetején sajtóhiba a május 3.]

Budapest. Revü Színház. B.: 1921.03. – Elmaradt.

Boross Géza – Mikádó. = Világ. 12. évf. 1921. február 17. p. 5. [Beharangozó.]

A Mikádó feltámad. = Színházi Élet. 10. évf. 1921. 9. sz. (február 27.) p. 17. [Beharangozó.]

Kaposvár. Városi Színház. Mariházy Miklós társulata. B.: 1923.12.07.

Mikádó. = Uj-Somogy (Kaposvár). 5. évf. 1923. december 11. p. 2.

Budapest. Városi Színház. B.: 1924.09.25. R.: Ferenczi Frigyes.

(b. I.): „A mikádó” a Városi Színházban. = Pesti Napló. 75. évf. 1924. szeptember 26. p. 10.

Béldi Izor: Mikádó-repríz a Városi színházban. = Pesti Hírlap. 46. évf. 1924. szeptember 26. p. 9.

[Cserna Andor] (cs. a.): A mikádó, vagy Titipu városa. (Sullivan operettjének ma esti repríze a Városi Színházban.) = Magyarország. 31. évf. 1924. szeptember 26. p. 9.

Dr. Dalnoki főrendező úr. = Tolnai Világlapja. 28. évf. 1926. 33. sz. (augusztus 11.) p. 60. [Anekdota a Mikádó Városi Színházbeli előadásához kapcsolódva.]

Falk Zsigmond: Színházi esték. Városi Színház. A Mikádó vagy Titipu városa. [...] = Ország-Világ. 45. évf. 1924. 40. sz. (szeptember 28.) p. 281.

Ferenczy Frigyes: A Mikádó-láz. = Színházi Élet. 14. évf. 1924. 39. sz. (szeptember 28.) p. 42.

Fodor Gyula: A Mikádó. = Uj Idők. 30. évf. 1924. 41. sz. (október 5.) p. 295.

[Jemnitz Sándor] (J. S.): Városi Színház. = Népszava. 52. évf. 1924. szeptember 26. p. 6.

(– K –): A Mikádó. = Uj Barázda. 6. évf. 1924. szeptember 25. p. 3.

(m.): Mikádó főpróbája. = Uj Nemzedék. 6. évf. 1924. szeptember 26. p. 8.

A Magyar Színházban 1901-ben százötvenszer játszották a Mikádót, öt hónapon át egyfolytában.

A Városi Színház idei első operettbemutatója lesz.
= Színházi Élet. 14. évf. 1924. 36. sz. (szeptember 7.) p. 32. [Beharangozó.]

A Mikádó. = Budapesti Hírlap. 44. évf. 1924. szeptember 26. p. 7.

Mikádó. = Szózat. 6. évf. 1924. szeptember 26. p. 9.

A mikádó. (Bemutató a Városi Színházban.) = Az Est. 15. évf. 1924. szeptember 26. p. 9.

A Mikádóból kihagyták Rákosi Jenő verseit. = Magyarság. 5. évf. 1924. szeptember 25. p. 11.

[Milotai István?] (m. i.): A Mikádó új köntösben. = Magyarság. 5. évf. 1924. szeptember 26. p. 9.

[Ottlik Pálma] (Op.): A Mikádó. (Főpróba a Városi Színházban.) = 8 Órai Ujság. 10. évf. 1924. szeptember 25. p. 9.

(– ö –): A Mikádó. Sullivan-operett a Városi Színházban. = Nemzeti Ujság. 6. évf. 1924. szeptember 26. p. 8.

Péchy Erzsike a Mikádóban. = Új Nemzedék. 6. évf. 1924. április 1. p. 7. [Beharangozó.]

[Péterfi István] (p. i.): A mikádó. (Repríz a Városi Színházban.) = Világ. 15. évf. 1924. szeptember 26. p. 8.

[Salgó Ernő] (S. E.): Mikádó. = Magyar Hírlap. 34. évf. 1924. szeptember 26. p. 3.

Sullivan világhírű Mikádója [...]. = Magyarság. 5. évf. 1924. szeptember 24. p. 12. [Beharangozó szereposztással.]

(– ván): Mikádó. (A Városi Színház mai előadása.) = Az Ujság. 22. évf. 1924. szeptember 26. p. 10.

Budapest. Magyar Rádió. B.: 1968.01.27. R.: Békés András.

Görgey Gábor: A rádió mellett. [...]. A mikádó. = Magyar Nemzet. 24. évf. 1968. január 30. p. 4.

A Mikádó. = Rádió- és Televízióújság. 13. évf. 1968. 4. sz. (január 22 – 28.) p. 13. [Beharangozó. A rádióműsorban. – p. 12.]

Budapest. Magyar Televízió. B.: 1974.06.15. R.: Seregi László.

cs.: Tv-napló. Hétvége. = Tolna Megyei Néplap. 24. évf. 1974. június 18. p. 4.

[Kristóf Károly] (kristóf): Tv-notesz. = Esti Hírlap. 19. évf. 1974. június 17. p. 2.

Lőcsei Gabriella: A Televízió műsoráról. [...]. Röviden. = Magyar Nemzet. 30. évf. 1974. június 19. p. 4.

Nagy Judit: A Mikádó meg az azok a csodák. „Nyílik végre a lótoszvirág?” = Film Színház Muzsika. 18. évf. 1974. 21. sz. (május 25.) p. 29. [Int. a forgatásról. Jelenetképpel.]

V. M.: Csak a muzsika. = Szolnok Megyei Néplap. 25. évf. 1974. június 19. p. 4.

Vámos Miklós: A műfaj nehézségei. = Film Színház Muzsika. 18. évf. 1974. 25. sz. (június 22.) p. 27. [Jelenetképpel.]

Szeged. Szegedi Nemzeti Színház. B.: 1980.10.11. R.: Angyal Mária.

Domonkos László: Mikádó-viselet. Sullivan a Zenés Színházban. = Délmagyarország. 70. évf. 1980. október 14. p. 5.

Honti Katalin: A mikádó. Bemutató a szegedi Zenés Színházban. = Csongrád Megyei Hírlap. 37. évf. 1980. október 14. p. 4.

Polner Zoltán: „Mikádó”, a búcsúzkodó színész. = Csongrád Megyei Hírlap. 37. évf. 1980. szeptember 30. p. 4. [Int. Marosi Károllyal, Mikado szerepének egyik alakítójával.]

Budapest. Színház- és Filmművészeti Egyetem Hevesi Sándor Terem. B.: 2007.01.12. R.: Balázs Zoltán. (Bábszínházi feldolgozás.)

Bóta Gábor: Mikádó Pécsen. = Magyar Hírlap. 40. évf. 2007. június 15. p. 14. [Fesztiválbeszámoló a VII. POSZT-ról.]

Dolenská, Kateřina: Angol satíra japán köntösben magyar módra. Ford. Balogh Géza. = Art Limes. [Új folyam.] 5. évf. 2008. 3. sz. p. 87 – 89. [Angol nyelvű összefoglaló. – p. 89.]

Molnár Gál Péter: Óvakodj a törpétől. = Mozgó Világ. 33. évf. 2007. 2. sz. (február) p. 100 – 103.

Pap Gábor: A csepűrágás elemi művészete. = Ellenfény. 13. évf. 2008. 7 – 8. sz. (július – augusztus) p. 29 – 30. [Jelenetképpel.]

Egyéb

A mikado. = Az Érdekes Újság. 2. évf. 1914. 1. sz. (január 4.) p. 11. [Berlini előadásról.]

A mikadó. = Pesti Hírlap. 49. évf. 1929. szeptember 6. p. 13. [Berlini előadásról.]

Molnár Ferenc, G.: Négy országban, három héten át 3. Londonban van, hej ...! Egy este a színházban. = Népszerűség (Heves megye) 30. évf. 1979. augusztus 9. p. 2. [Londoni előadásról.]

Sztojanovits Jenő – Heltai Jenő – Makai Emil: A Gésa gimnázium (parodisztikus tánc-operett)

Előadás

Budapest. Ősbudavára. B.: 1899.05.06.

A Gésa gimnázium. = Marosvásárhely. 2. évf. 1899. 38. sz. (május 13.) p. 7.

A Gésa-gimnázium. = Pesti Hírlap. 21. évf. 1899. május 11. p. 9.

Magyar-angol zenében gyönyörködik [...]. = Pesti Hírlap. 21. évf. 1899. május 24. p. 8.

Németh József és Sziklai Kornél, [...]. = Magyarország. 6. évf. 1899. július 14. p. 9. [Július 12-i előadásról.]

Ős-Budavár. = Budapesti Napló. 4. évf. 1899. július 12. p. p. 9. [Beharangozó. Németh József és Sziklai Kornél fellép a darabban.]

Ős-Budavára megnyitása. = Pesti Hírlap. 21. évf. 1899. május 7. p. 8.

Ős-Budavára. = Budapesti Hírlap. 19. évf. 1899. május 26. p. 7. [Május 25-i előadásról.]

Ős-Budavarában ma, [...]. = Magyarország. 6. évf. 1899. július 13. p. 8. [Beharangozó. Németh József és Sziklai Kornél fellép a darabban.]

Tihanyi László: Vörös izzás (semi-opera vagy stage opera)

Előadás

Budapest. MÜPA Fesztivál Színház. B.: 2016.10.21. R.: Máté Gábor.

Kiss Eszter Veronika: Családi dráma a múltban, japán nők a nirvánában. Kísérletező ősbemutatók a CAFe Budapesten: Máté Gábor rendezi Tihanyi László két új hangszeres színházi művét. = Magyar Nemzet. 79. évf. 2016. október 18. p. 9. [Beharangozó.]

Molnár Szabolcs: Hasonlíthatatlanok. Három CAFe-est, három zeneszerző. [...]. Fehér rózsá, Vörös izzás. = Muzsika. 59. évf. 2016. 12. sz. (december) p. 18 – 22.

Ur Máté: Kicsit álomszerű, kicsit hézagos. = Fidelio. [6.] évf. 2016. 10. sz. (október) p. 54. [Int. Tihanyi Lászlóval. Beharangozó.]

Weyrauch, Wolfgang: Japán halászsok (hangjáték)

Szövegkiadás

Weyrauch, Wolfgang: Japán halászsok. Ford. Póka Endre. = Láthatatlan színpad. Német hangjátékok. Vál. Albert Gábor. Bp., Európa K., 1964. 356 p. p. 125 – 152.

Előadás

Budapest. Magyar Rádió feldolgozása. B.: 1964.11.13. R.: Solymosi Ottó.

A.: „A japáni halászsok”. = Esti Hírlap. 9. évf. 1964. november 14. p. 2.

Görgey Gábor: A japáni halászsok. Wolfgang Weyrauch rádiójátéka. = Magyar Nemzet. 20. évf. 1964. november 26. p. 4.

Hary Márta: A rádió mellett. = Népszava. 92. évf. 1964. november 20. p. 6.

Lóránd Lajos: A japáni halászsok. A dramaturg – a hét hangjáték bemutatójáról. = Rádió- és Televízióújság. 9. évf. 1964. 45. sz. (november 9 – 15.) p. 5. [Beharangozó. A rádióműsorban – p. 16. Jelenetképpel.]

Budapest. Állami Bábszínház. B.: 1966.03.07. R.:
Szőnyi Kató. (Bábszínházi feldolgozás.)

Szabolcsi Gábor. Bábuk és emberek. Kísérletek a Bábszínházban. = Népszabadság. 24. évf. 1966. április 23. p. 7.

Operafeldolgozás

Károly Róbert: Japán halászsok

Előadás

Pécs. Pécsi Nemzeti Színház. B.: 1970.06.12. R.:
Horváth Zoltán.

Földessy Dénes: Holnapi premierek: Japán halászsok. Firenzei tragédia. = Dunántúli Napló. 27. évf. 1970. június 11. p. 6.

Holnap este a rádióban. Japán halászsok. Részletek Károly Róbert operájából. = Dunántúli Napló. 25. évf. 1968. április 21. p. 4.

Juhász Előd: Magyar operabemutatók. = Dunántúli Napló. 27. évf. 1970. június 21. p. 7.

Wincelberg, Shimon: Katakai (dráma)

Előadás

Lelkes Éva: Lódzi művészek. A Powszechny Színház eszperantó-előadása Budapesten. = Film Színház Muzsika. 10. évf. 1966. 32. sz. (augusztus 12.) p. 15. [Rózsa Ferenc Kultúrotthonban tartott vendégfellépésről.]

VII.

Japán – magyar színházi kapcsolatok

Az Állami Népi Együttes befejezte turnéját Japánban. = Népszabadság. 35. évf. 1977. december 2. p. 6.

Alpár Ágnes: Keleti színházak magyarországi vendégjátékai. = Világszínház. 12.[14.] évf. 1998. 1. sz. (tavasz) p. 180 – 187.

A Bábszínház Japánban. = Film Színház Muzsika. 31. évf. 1987. 27. sz. (július 4.) p. 14.

Bokor Roland: Pongor Ildikó Japánban. = Táncművészeti Értesítő. 12. évf. 1974. 1. sz. p. 35 – 36. [Int. Minoru Ochi nagoyai balettegyüttesénél volt meghívott.]

[Bozsán Eta] zseta: Japánország operettszínház? = Pesti Műsor. 53. évf. 1998. 11. sz. (március 12 – 18.) p. 10. [Fővárosi Operettszínház japán turnéjáról.]

Debreceni siker Japánban. = Film Színház Muzsika. 27. évf. 1983. 43. sz. (október 22.) p. 21. [Debreceni Színház Stúdió japán vendégszerepléséről.]

Debreceniek Japánban. = Film Színház Muzsika. 33. évf. 1989. 34. sz. (augusztus 26.) p. 18. [Debreceni Színház Stúdió japán vendégszerepléséről.]

Debrecenről Tokióig. = Film Színház Muzsika. 7. évf. 1963. 33. sz. (augusztus 16.) p. 16. [Tibay Kriszta operaénekesnő japán fellépéséről.]

Duró Győző: A magyar-japán színházi kapcsolatok kronológiája a kezdetektől napjainkig. = Világszínház. 9. évf. 1991. 1. sz. (I. negyedév) p. 71 – 80.

Enyedi Sándor: Japán színészek magyar színházakon. = Theatron. 6. évf. 2007. 1 – 2. sz. (tavasz – nyár) p. 163 – 170.

Erdélyi Tibor: A Tisza táncgyűttes harmadszor Japánban. = Táncművészet. [Új folyam.] 14. évf. 1989. 12. sz. (december) p. 13 – 14. [Japán turnéjukról.]

[Fucskó Hajnalka] (fucskó): Japán segély az Operaháznak. = Magyar Nemzet. 56. évf. 1993. szeptember 11. p. 19.

Gazdasági kapcsolatra is szükség van. Magyar-japán kulturális napok Debrecenben. = Hajdú-Bihari Napló. 47. évf. 1990. március 24. p. 1. [Debrecen és Toyama színházi kapcsolatai.]

Japán érdeklődés az "Egyszál magam" iránt. = Petőfi Népe. 22. évf. 1967. december 19. p. 4. [Tomo Nagai japán színész európai tanulmányútja során Kecskemétre is ellátogat, hogy megnézzék Raffai Sarolta darabját.]

Japán kitüntetés magyar rendezőnek. = Népszava. 127. évf. 1999. március 2. p. 12. [Pinczés István, Debreceni Csokonai Színház rendezője díszdoktor lett a Toyamai Városi Egyetemen.]

Japán színház. = Nógrád. 34. évf. 1978. október 7. p. 8. [Balassagyarmati Művelődési Központ programját ismerteti, ahol ingyenes vetítés keretében japán színházi műfajokat bemutató kisfilmeket vetítenek.]

Japán utcafesztiválon szereztek ezüstérmet magyar artisták. = Magyar Teátrum. 10. évf. 2018. 9. sz. (november) p. 8. [MTI tudósítás nyomán.]

Japánba utazik a Bábszínház. Diótörővel Tokióba. = Esti Hírlap. 32. évf. 1987. április 10. p. 2.

A japánok, Szolnok és a Tisza Táncgyűttes. = Szolnok Évkönyve, 1992. Szolnok, Molnár Reklám és K. Bt., 1993. 160 p. p. 47. [Tisza Táncgyűttes japán turnéiról.]

(II-): A víg özvegyet visszavárják Japánba. [...] = Vasárnapi Hírek. 12. évf. 1996. 5. sz. (február 4.) p. 8. [Int. Szinetár Miklóssal a Fővárosi Operettszínház japán turnéjáról.]

Kácsor Zsolt: Színész, rendező, samuráj. = Népszabadság. 68. évf. 2010. január 4. p. 20. [Jámbor József portréja.]

László Zsuzsa: Harmincnegyzet nap Japánban. Kovács János a nagy sikerű turnéről. = Operaélet. 15. évf. 2006. 5. sz. p. 8 – 9. [Int. Magyar Állami Operaház japán turnéjáról. Angol és német nyelvű összefoglalóval.]

A Magyar Nemzeti Táncgyűttes turnéja Japánban. = Táncművészet. [Új folyam.] 44. évf. 2016. 1. sz. (tavasz) p. 31.

Magyar Pillangóasszony Japánban. = Népszava. 128. évf. 2000. október 10. p. 13. . [Magyar Állami Operaház japán turnéjáról.]

A magyar víg özvegy meghódította egész Japánt. Virágos és paróka hullt, a karmestert feldobálták. = Népszava. 124. évf. 1996. január 31. p. 11. [Fővárosi Operett Színház japán turnéjáról.]

Nagy Marianna: Komótos reformok a csatahajón. Szinetár Miklós az Operaház két évéről. = Népszabadság. 56. évf. 1998. november 5. p. 10. [Int. A Magyar Állami Operaház japán turnéjáról.]

Nagy sikerű japán turnén az Operaház. = Népszava. 128. évf. 2000. november 2. p. 11. [Magyar Állami Operaház japán turnéjáról.]

[Nagy Tünde] N. T.: A japán kultúra népszerűsítője. Pinczés István Uchimura-díjat vett át. = Hajdú-Bihari Napló. 50. évf. 1993. október 20. p. 7.

Ókovács Szilveszter: Kelet a köbön. = Opera. 16. sz. [7.] évf. 2015 – [2016.] [1.] sz. (szeptember – október) p. 60. [Beszámoló a Magyar Állami Operaház japán turnéjáról.]

Poór Anna: Hiteles néptánc Japánban, magyar versek a Merlin Színházban. Zsuráfszky Zoltán két műsora. = Zene Zene Tánc. 2 – 3. évf. 1995 – 96. 3 – 4. sz. p. 40 – 41. [Budapest Táncgyűttes japán turnéjáról.]

Sashegyi Zsófia: Timár Sándor, akinek anyanyelve a tánc. A Csillagszemű együttes a japán császári palotában is lenyűgözte a nézőket. = Magyar Nemzet. 79. évf. 2016. május 11. p. 6. [Portré Timár Sándorról és a Csillagszemű Táncgyűttes japán vendégszerepléseiről.]

Sebes Tibor: Magyar táncosok Japánban. Sebes Tibor tokiói levele. = Magyar Ifjúság. 8. évf. 1964.

32. sz. (augusztus 8.) p. 6. [KISZ Központi Művészegyüttesének japán vendégszerepléséről.]

Sebes Tibor: Százezren tapsoltak nekik. Tokiói tudósítás a KISZ Központi Művészegyüttesének sikeres vendégszerepléséről. = Magyar Ifjúság. 8. évf. 1964. 35. sz. (augusztus 29.) p. 1 – 2.

Szabó Z. Levente: A denevér és a felkelő nap. = Opera. 26. sz. [9.] évf. 2017 – [2018.] [1.] sz. szeptember – október p. 46 – 47. [Int. Főző Virággal a Magyar Állami Operaház japán turnéjáról.]

Szilárd, Paul: A Paul Szilárd Dance Company. Részlet Paul Szilárd könyvéből. Ford. Zalán Magda. = Táncművészet. [Új folyam.] 33. évf. 2002. 3. sz. (június – július) p. 7. [Visszaemlékezés Paul Szilárd magyar származású koreográfus táncgyűttesének 1954-es japán turnéjára.]

Szokács László: Japán segélyprogram. Audio- és videoberendezések az Operának. = Magyarország. 30. évf. 1993. 47. sz. (november 19.) p. 26.

t.: Japán – magyar együttműködés. = Pesti Műsor. 52. évf. 1997. 25. sz. (június 19 – 25.) p. 9. [Magyar Állami Operaház japán vendégszerepléséről.]

Timár Böske: Csillagszeműek a japán császár palotájában. = Táncművészet. [Új folyam.] 35. évf. 2004. 4. sz. (augusztus – október) p. 38 – 39. [Fotók: Timár Mátyás. A Csillagszemű Táncgyűttes japán turnéjáról.]

U. G.: Várad Marianna Japánban japánul dalolt. A Távol-Keleten fogékonyak az európai zene iránt. = Új Vasárnapi Dunántúli Napló. 6. évf. 1995. január 25. p. 4. [A Pécsi Nemzeti Színház opera-énekesnője Japánban lépett fel.]

Vadady Ágnes: Japán, Kína, Mongólia. = Táncművészeti Értesítő. 2. évf. 1964. 4. sz. p. 74 – 77. [KISZ Központi Művészegyüttesének távol-keleti vendégszerepléséről.]

Wagner István: Távoli földrészek. = Táncművészet. [Új folyam.] 3. évf. 1978. 3. sz. (március) p. 27 – 29. [Int. Veréb Zoltánnal az Állami Népi Együttes japán turnéjáról.]

