

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
(Н И У « Б е л Г У »)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
Факультет дошкольного, начального и специального образования
Кафедра теории, педагогики и методики начального образования
и изобразительного искусства

**ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ПРОЕКТНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

**Выпускная квалификационная работа
студента заочной формы обучения
направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль Начальное образование
4 курса группы 02021355
Теняевой Ольги Николаевны**

Научный руководитель
к.фил.н., доц. Петрова С.В.

БЕЛГОРОД 2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | | |
|---------------------------------------|---|----|
| Введение | | 3 |
| Глава 1. | Теоретические основы формирования исследовательских умений младших школьников в процессе проектной деятельности на уроках литературного чтения | 7 |
| 1.1. | Понятие об исследовательских умениях в педагогической литературе..... | 7 |
| 1.2. | Сущность проектной деятельности и особенности ее организации в начальной школе..... | 10 |
| 1.3. | Возможности проектной деятельности на уроках литературного чтения для формирования исследовательских умений младших школьников..... | 19 |
| Глава 2. | Методические основы формирования исследовательских умений младших школьников в процессе проектной деятельности на уроках литературного чтения | 26 |
| 2.1. | Анализ опыта учителей-практиков по проблеме формирования исследовательских умений младших школьников в процессе проектной деятельности на уроках литературного чтения | 26 |
| 2.2. | Описание экспериментальной работы..... | 34 |
| Заключение | | 47 |
| Библиографический список | | 49 |
| Приложение | | 54 |

ВВЕДЕНИЕ

На сегодняшний день в системе образования появляется множество новейших методов работы с детьми. Вместе с этим меняются задачи и цели обучения. Современный образовательный процесс немислим без поиска новых, более эффективных технологий, призванных содействовать развитию творческих способностей обучающихся, формированию навыков саморазвития и самообразования. Одним из главных направлений деятельности современной школы является разностороннее развитие личности ребенка, его умений и навыков работы в коллективе, повышение мотивации к обучению. Этим требованиям отвечает формирование исследовательских умений младших школьников через проектную деятельность. Для развития исследовательской, творческой, познавательной деятельности учителю нужно искать способы создания особой, побуждающей к творчеству обстановки учебного процесса.

Исследовательская деятельность младших школьников – это творческая деятельность, направленная на постижение окружающего мира, открытие детьми новых для них знаний и способов деятельности. Она обеспечивает условия для развития их ценностного, интеллектуального и творческого потенциала, является средством их активизации, формирования интереса к изучаемому материалу, позволяет формировать предметные и общие умения. Данные исследований (Л.П. Виноградова, А.Н. Поддьяков, А.И. Савенков и др.) говорят о возможности успешного обучения элементам учебного исследования уже на начальном этапе школьного образования.

Исходя из реальных требований современного общества и с учетом социально-экономических перспектив, четко прослеживается необходимость развития исследовательских умений детей младшего школьного возраста. О значимости исследовательских умений в школе подчеркивали Е.Н. Кикоть,

А.С. Обухов, В.Оконь, А.И. Савенков. Психологические, теоретические, дидактические и методические основы формирования исследовательских умений учащихся представлены в трудах А.В. Леонтовича, И.Я. Лернера, С.Л. Рубинштейна, М.Н. Скаткина, В.А. Крутецкого, А.Н. Поддьякова.

Значение проектной деятельности в формировании исследовательских умений младших школьников обосновали Н.В. Матяш и В.А. Кальней, Т.М. Матвеева, Е.А. Мищенко, С.Е. Шишов и др. Сущность и содержание проектной деятельности раскрывают в своих трудах такие ученые, как В.А. Кальней, Т.М. Матвеева, Е.А. Мищенко, С.Е. Шишов, В.Н. Рязанова, Н.К. Солопова, Г.К. Селевко, В.В. Гузеев и др.

Проблему развития исследовательских умений помогает решать предмет литературное чтение. Именно на уроках литературного чтения возможно развивать творческие способности учащихся при чтении и осмыслении прочитанного, развивать исследовательские умения, формировать умение выразить свои взгляды и мнение литературным языком.

Творчески работающие педагоги стремятся развивать в практике обучения исследовательские умения школьников. Однако это касается, в первую очередь, учащихся старшего и среднего звена, а в отношении начальной школы теория и подобная практика не получила достаточного освещения. Становится очевидным противоречие между ценностью исследовательских умений, сообразной возрасту младших школьников, и недостаточной разработанностью в педагогической теории и практике условий для ее практического применения в образовательном процессе массовой начальной школы посредством проектной деятельности.

Вышеизложенное подтверждает актуальность выбранной нами темы «Формирование исследовательских умений младших школьников в процессе проектной деятельности на уроках литературного чтения».

Проблема исследования – каковы методические условия формирования исследовательских умений младших школьников в процессе проектной деятельности на уроках литературного чтения.

Решение данной проблемы составило **цель исследования**.

Объект исследования – процесс формирования исследовательских умений младших школьников.

Предмет исследования – методические условия формирования исследовательских умений младших школьников в процессе проектной деятельности на уроках литературного чтения.

Гипотеза исследования – формирование исследовательских умений младших школьников в процессе проектной деятельности на уроках литературного чтения будет протекать наиболее эффективно при выполнении следующих условий:

- проведение поэтапного знакомства учащихся с проектной деятельностью;
- разработка и внедрение системы заданий по организации проектной деятельности на уроках литературного чтения;
- учащиеся будут проявлять себя в качестве субъектов учебной деятельности.

Задачи исследования:

1. Раскрыть сущность понятия «исследовательские умения».
2. Рассмотреть специфику организации проектной деятельности в начальной школе.
3. Определить возможности проектной деятельности на уроках литературного чтения для формирования исследовательских умений младших школьников.
4. Провести экспериментальную работу по формированию исследовательских умений младших школьников в процессе проектной деятельности на уроках литературного чтения.

Методы исследования: анализ психолого-педагогической литературы по исследуемой проблеме; педагогический эксперимент; количественный и качественный анализ полученных данных.

Теоретико-методологической основой исследования явились труды

о внедрении проектной деятельности в учебно-воспитательный процесс таких авторов, как: К.Н. Поливанова, Е.Н. Землянская, О.М. Корчажкина, Е.И. Мануйлова, Т.Д. Новикова, Н.Ю. Пахомова, и др.; работы Н.В. Матяш и В.А. Кальней, Т.М. Матвеевой, Е.А. Мищенко, С.Е. Шишова и др. о значении проектной деятельности в формировании исследовательских умений младших школьников; исследования о значимости исследовательских умений в школе – Е.Н. Кикоть, А.С. Обухова, В.Оконь, А.И. Савенкова; труды И.Я. Лернера, С.Л. Рубинштейна, М.Н. Скаткина, В.А. Крутецкого, А.Н. Поддьякова о психологических, теоретических, дидактических и методических основах организации исследовательских умений учащихся.

Экспериментальная база исследования: МБОУ СОШ № 42 г. Белгорода, 4 «В» класс.

Структура работы: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка и приложения.

Во введении дается краткая характеристика современного состояния проблемы, обосновывается актуальность темы, формулируются объект, предмет исследования, цель, задачи, определяется гипотеза, дается обзор методов исследования.

В первой главе раскрывается понятие «исследовательские умения», специфика организации проектной деятельности в начальной школе, возможности проектной деятельности на уроках литературного чтения для формирования исследовательских умений младших школьников.

Во второй главе описывается экспериментальная работа, представлены результаты исследования.

В заключении дается краткое описание работы, приводятся выводы, вытекающие из проведенного исследования.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

1.1. Понятие об исследовательских умениях в педагогической литературе

В современном обществе возрастает потребность в людях неординарно мыслящих, активных, творческих, способных нестандартно решать поставленные цели и задачи. Поэтому сейчас в образовании широко обсуждается вопрос о создании условий для повышения качества учебно – воспитательного процесса. В арсенале инновационных педагогических средств и методов особое место занимает учебная исследовательская деятельность. Очень важно, чтобы эта работа была хорошо поставлена уже с начальной школы, так как именно в этом возрасте у детей должен закладываться фундамент знаний, умений и навыков активной, творческой и самостоятельной деятельности учащихся, приёмов анализа, синтеза и оценки результатов своей деятельности. А исследовательская работа – один из важнейших путей в решении данной проблемы. Подобная деятельность, ставящая учащихся в позицию «исследователя», занимает ведущее место в современных системах развивающего обучения.

Анализ психолого-педагогических исследований показывает, что многие ученые позиционируют исследовательские умения учащихся как общеучебные умения, которые формируются разными способами (И.А. Зимняя, П.Ю. Романов, А.В. Усова, Н.В. Яковлева и др.) (Зимняя, 2000, 76; Романов, 2000, 34; Усова, 2017, 67; Яковлева, 2017, 54).

И.А. Зимняя и Е.А. Шашенкова, Н.Л. Головизнина и др. рассматривают исследовательские умения как результат и меру исследовательской деятельности, т.е. как способности к проведению самостоятельных

наблюдений, экспериментов, приобретаемой в процессе решения различного рода исследовательских задач (Головизнина, 2005, 84; Зимняя, Шашенкова, 2001, 43).

Авторы другого подхода Н.В. Сычкова, П.Ю. Романов и др. рассматривают исследовательские умения как способность к действиям, необходимым для выполнения исследовательской деятельности (Сычкова, 2010, 86; Романов, 2002, 91).

С точки зрения В.В. Успенского, исследовательское умение – это «способность самостоятельных наблюдений, опытов, приобретаемых в процессе решения исследовательских задач» (Успенский, 2017, 7). Автор также отмечает, что «навыки исследователя предполагают...умение вести сравнение, анализ, производить выделение существенных признаков, делать обобщения и выводы» (Успенский, 2017, 14).

В диссертации В.П. Ушачева понятие «исследовательские умения» определяется как «способность ученика выполнять умственные и практические действия, соответствующие научно-исследовательской деятельности и подчиняющиеся логике научного исследования на основе знаний и умений, приобретаемых в процессе изучения основ наук» (Ушачев, 2017, 25).

Г.В. Мухамадиярова выделяет следующие подходы к определению понятия «исследовательские умения»:

- способность самостоятельных наблюдений, опытов, приобретаемых в процессе решения исследовательских задач;
- владение сложной системой психических и практических действий, необходимых для познавательной деятельности во всех видах учебного труда;
- умение применять тот или иной метод исследования при решении данной проблемы или исследовательского задания;

– система интеллектуальных и практических умений учебного труда, необходимая для самостоятельного выполнения исследования или его части (Мухамадиярова, 2007, 47).

На сегодняшний день в педагогической литературе имеется довольно большое количество классификаций исследовательских умений. Данной проблемой занимались такие авторы как Х.Л. Мулюков, А.И. Подольский, А.Н. Поддяков, А.И. Савенков, П.М. Скворцов, З.А. Хайретдинова и др.

В нашей работе мы будем опираться на классификацию исследовательских умений, предложенных А.И. Савенковым. Так, автор соотносит развитие исследовательских умений с преодолением соответствующего этапа исследовательской работы. Таким образом, учащийся должен пройти десять шагов к намеченной цели, среди которых актуализация проблемы (выявить проблему и определить направление будущего исследования); определение сферы исследования (сформулировать основные вопросы, ответы на которые мы хотели бы найти); выбор темы исследования (попытаться как можно строже обозначить границы исследования); выработка гипотезы (разработать гипотезу или гипотезы, в том числе должны быть высказаны и нереальные, провокационные идеи); выявление и систематизация подходов к решению (выбрать методы исследования); определение последовательности проведения исследования; сбор и обработка информации (зафиксировать полученные знания); анализ и обобщение полученных материалов (структурировать полученный материал, используя известные логические правила и приемы); подготовка отчета (дать определения основным понятиям, подготовить сообщения по результатам исследования); доклад (защитить результаты публично перед сверстниками, ответить на вопросы).

К специальным умениям исследовательского поиска учеников начальной школы А.И. Савенков относит:

- умение видеть проблемы, то есть это способность изменять собственную точку зрения, смотреть на объект исследования с разных сторон;
 - умения выдвигать гипотезы;
 - умения задавать вопросы;
 - умения давать определения понятиям;
 - умения классифицировать;
 - умения наблюдать;
 - умения высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.
- (Савенков, 2010, 101).

Данный список умений отражает возрастные особенности детей, однако полностью соответствует представленной выше последовательности организации исследовательской работы.

Таким образом, на основе вышеизложенного понятие «исследовательские умения» можно определить, как способность учащихся сознательно выполнять умственные и практические действия, соответствующие логике научного исследования. В настоящее время существует достаточно большое количество исследований, в которых дается трактовка понятия «исследовательские умения», а также классификация исследовательских умений.

1.2. Сущность проектной деятельности и особенности ее организации в начальной школе

Успех человека в современном мире во многом определяется его умением организовать свою жизнь как проект, т.е. определить дальнюю и ближайшую перспективы, найти и привлечь необходимые ресурсы, наметить план действий и оценить, удалось ли достичь поставленных целей после осуществления этого плана. Очевидно, справиться с таким многообразием

деятельности может только хорошо подготовленный человек, т.е. человек, обладающий «проектным типом мышления». Сегодня в школе есть все возможности для развития проектного мышления с помощью организации особого вида деятельности – проектной деятельности.

По мнению А.В. Горячева, проектная деятельность – это специально организованный педагогом и самостоятельно выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ (Горячев, 2011, 34).

О.В. Брыкова определяет проектную деятельность как форму учебно-познавательной активности учащихся, заключающуюся в мотивационном достижении сознательно поставленной цели (Брыкова, 2006, 25).

Н.А. Семенова говорит в своих работах, что проектная деятельность младших школьников – это активная творческая деятельность учащихся, имеющая конкретную цель, определенную структуру, нацеленная в приобретение предварительно ожидаемого (Семенова, 2012, 48).

Виды проектов в образовательной деятельности определяются следующими факторами:

1. Доминирующая в проекте деятельность: исследовательская, поисковая, творческая, ролевая, прикладная (практико-ориентированная), ознакомительно-ориентировочная и пр. (исследовательский проект, игровой, творческий и т.д.).

2. Предметно-содержательная область: монопроект (в рамках одной области знания); межпредметный/междисциплинарный проект.

3. Характер координации проекта: непосредственный (жесткий, гибкий), скрытый (неявный, имитирующий участника проекта).

4. Характер контактов (среди участников одного университета, города, региона, страны, разных стран мира).

5. Количество участников проекта.

6. Продолжительность проекта (Михалкина, 2016, 83)

Е.С. Полат выделила типы проектов в соответствии с признаком доминирующего в проекте метода:

1. Исследовательские проекты, характеризуются продуманной структурой, обоснования актуальности предмета исследования для всех участников.

2. Творческие проекты, предполагающие соответствующее оформление результатов, но, как правило, не имеющие детально проработанной структуры совместной деятельности участников.

3. Ролево-игровые проекты, структура которых также только намечается и остается открытой до окончания проекта, доминирующим видом деятельности здесь является ролево-игровая.

4. Информационные проекты, направленные на сбор информации о каком-либо объекте, явлении; которую в последующем анализируют и обобщают участники проекта.

5. Практико-ориентированные проекты отличаются четко обозначенным с самого начала результатом деятельности участников проекта, который обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников.

6. Монопроекты, проводимые в рамках одного учебного предмет, а по наиболее сложным разделам.

7. Межпредметные проекты, выполняемые во внеурочное время. Это могут быть небольшие проекты, затрагивающие два-три предмета, а также достаточно объемные и продолжительные (Полат, 2000, 14).

При работе с проектом нужно выделить ряд характерных особенностей:

1. Проблема: наличие проблемы является основой любого проекта, т.к. именно она должна мотивировать автора на поиски решения.

2. Цель: проект должен обладать ясной и реальной для достижения целью, воплощением которой станет проектный продукт.

3. Планирование работы: весь путь от исходной проблемы до реализации цели проекта необходимо разбить на отдельные этапы со своими

промежуточными задачами для каждого из них; определить способы решения этих задач и найти ресурсы.

4. Литература: осуществление плана работы над проектом не может обойтись без изучения литературы и других источников информации, возможно, с проведением различных опытов, экспериментов, наблюдений, исследований, опросов; с проведением анализа и обобщения полученных сведений; с формулированием выводов по текущему вопросу.

5. Письменная часть: проект не может быть представлен голословно, он должен представлять собой отчет о ходе работы, в котором описываются все этапы работы, принимавшиеся решения; все возникшие проблемы и способы их преодоления; анализируются собранная информация; подводятся итоги, делаются выводы, выясняются перспективы проекта.

6. Защита: является обязательным условием проекта и представляет собой презентацию результатов работы. В ходе презентации автор не только рассказывает о ходе работы и показывает ее результаты, но и демонстрирует собственные знания и опыт проблемы проекта, приобретенную компетентность (Джонсонс, 2016).

Выдающийся педагог Е.Г. Кагаров выделял три этапа реализации проекта:

1. Составление плана.
2. Выполнение проекта:
 - а) выбор конкретных фактов, самостоятельно наблюдаемых и изучаемых;
 - б) группировка материала и установление общих положений;
 - в) применение полученных знаний на практике (Кагаров, 2016).
3. Подведение итогов: коллективное обсуждение, оценка работы, составление отчета о ней.

В трактовке М.В. Крупениной работа над проектом включает пять этапов:

1. Постановка задачи.

2. Разработка проекта принятого решения.
3. Организация общественного мнения об осуществляемом мероприятии.
4. Непосредственно трудовая работа.
5. Учет проделанной работы (Крупенина, 2017, 34).

В процессе организации проектной деятельности детей А.И. Савенков выделяет следующие этапы:

- постановка проблемы;
- выдвижение гипотетической идеи;
- сбор материала;
- анализ и обобщение полученных данных;
- подготовка и защита итогового продукта (Савенков, 2010, 76).

На каждом из них для развития у детей умений выделять проблемы, выдвигать гипотезы, осуществлять сбор, анализ и обобщение необходимой информации, делать выводы и умозаключения ученый предлагает использовать соответствующую систему упражнений. В процессе организации проектной деятельности учащихся учитель выступает в различных ролевых позициях:

- проектировщик – проектирует основные вехи проектной деятельности учащихся до ее выполнения;
- фасилитатор-консультант - побуждает к самостоятельному поиску задач и их решений, владеет умением задавать вопросы исследовательского типа, при этом создает доброжелательную атмосферу, поощряя учеников выражать свое мнение;
- координатор – помогает отследить движение поиска, связывая или противопоставляя отдельные высказывания, а также выполняет процедурные функции (например, определяет очередность высказываний) (Савенков, 2010, 88).

Ф.А. Каримова утверждает, что задача учителя состоит в выборе проблем для проектов, а проблемы эти можно брать только из окружающей действительности, из жизни. В работе по методу проектов можно выделить четыре этапа, которые представлены в табл. 1.1.

Таблица 1.1.

Этапы проектной деятельности

| Этапы проекта | Деятельность педагога | Деятельность учащихся |
|---------------|---|--|
| I этап | 1. Формулирует проблему (цель). 2. Вводит в игровую (сюжетную) ситуацию. 3. Формулирует задачу | 1. Вхождение в проблему. 2. Вживание в игровую ситуацию. 3. Принятие задачи. 4. Дополнение задач проекта |
| II этап | 1. Помогает в решении задачи. 2. Помогает спланировать деятельность. 3. Организует деятельность | 1. Объединение учащихся в рабочие группы. 2. Распределение ролей |
| III этап | 1. Практическая помощь (по необходимости). 2. Направляет и контролирует осуществление проекта | Формирование специфических знаний, умений, навыков |
| IV этап | 1. Подготовка к презентации. 2. Презентация | 1. Подготовка проекта деятельности к презентации. 2. Представление (зрителям или экспертам) продукта деятельности |

Что касается успешности организации проектной деятельности в начальных классах, то здесь могут помочь рекомендации, составленные учителями и применяемые ими на практике:

- формирование умений и навыков самостоятельной проектной деятельности целесообразно проводить не только в процессе работы над проектом, но и в рамках традиционных занятий (в первом классе основное внимание нужно уделить развитию умений и навыков проектирования и исследовательской деятельности, привить интерес к познавательной деятельности, расширять детский кругозор);

- начинать реализовывать практические проекты с 1-го класса на уроках трудового обучения, где повышается вероятность творческого

развития учащихся; естественным образом происходит соединение теории и практики, что делает теорию более интересной и более реальной; развивается активность учащихся, которая приводит их к большей самостоятельности; укрепляется чувство социальной ответственности. Со 2-го класса наряду с практическими проектами использовать учебные, творческие, информационные с элементами исследования. К 3-, 4-му классу переходить к групповым, а затем к индивидуальным проектам;

– для работы над проектом класс можно разбить на четыре группы. Оптимально создавать группу не более пяти-шести человек. Каждая из этих групп работает над одним «проблемным вопросом»;

– особого внимания в начальной школе требует завершающий этап проектной деятельности – презентация (защита) проекта. Для этого нужно помочь учащимся произвести самооценку проекта, а также процесса проектирования с помощью вопросов. Нужно помочь ученикам подготовить проект к презентации. Презентация (защита) проекта является завершающим этапом его выполнения, когда учащиеся докладывают о проделанной ими работе. Как правило, защита проектов осуществляется в форме выставки тех изделий, которые они создали. Кроме того, иногда целесообразно попросить детей подготовить небольшое выступление с рассказом о своём проекте. После защиты проекта изготовленные изделия можно подарить людям, чьи потребности изучали дети, членам семей учащихся или передать в детский сад. Важно, чтобы дети ощутили потребность в тех изделиях, которые изготовили, почувствовали атмосферу праздника оттого, что они доставили радость людям.

Весьма важный вопрос – оценка выполненных проектов, которая должна иметь стимулирующий характер. Школьников, достигших особых результатов в выполнении проекта, можно отметить дипломами или памятными подарками.

При этом в начальной школе должен быть поощрён каждый ученик, участвовавший в выполнении проекта. Не следует превращать презентацию в соревнование проектов с присуждением мест. Лучше выделить несколько номинаций и постараться сделать так, чтобы каждый проект победил в какой-либо номинации. Например, можно выделить следующие номинации: «Познавательный проект», «Нужный проект», «Памятный проект», «Красочный проект», «Весёлый проект» и т.д. Помимо личных призов можно приготовить общий приз всему классу за успешное завершение проектов. Это может быть поход в лес, на выставку, в музей, на экскурсию и т.п.;

– на заключительном этапе необходимо оценить не только продукт проекта, но и саму деятельность: что помогало в реализации проекта, что понравилось в работе, что надо было изменить в совместной работе; оценить вклад в работу каждого участника, поблагодарить детей за работу. Всегда следует помнить, что успех и желание рождается от успеха (Каримова, 2015, 76).

Выделяют следующие общеучебные умения и навыки, формирующиеся в процессе проектной деятельности

1. Рефлексивные умения:

- умение осмыслить задачу, для решения которой недостаточно знаний;
- умение отвечать на вопрос: чему нужно научиться для решения поставленной задачи.

2. Поисковые (исследовательские) умения:

- умение самостоятельно генерировать идеи, т. е. изобретать способ действия, привлекая знания из различных областей;
- умение самостоятельно найти недостающую информацию в информационном поле;
- умение запросить недостающую информацию у эксперта (учителя, консультанта, специалиста);
- умение находить несколько вариантов решения проблемы;
- умение выдвигать гипотезы;

- умение устанавливать причинно-следственные связи.

3. Навыки оценочной самостоятельности.

4. Умения и навыки работы в сотрудничестве:

- умения коллективного планирования;
- умение взаимодействовать с любым партнером;
- умения взаимопомощи в группе в решении общих задач;
- навыки делового партнерского общения;
- умение находить и исправлять ошибки в работе других участников

группы.

5. Менеджерские умения и навыки:

- умение проектировать процесс (изделие);
- умение планировать деятельность, время, ресурсы;
- умение принимать решения и прогнозировать их последствия;
- навыки анализа собственной деятельности (ее хода и промежуточных

результатов).

6. Коммуникативные умения:

- умение инициировать учебное взаимодействие со взрослыми — вступать в диалог, задавать вопросы и т. д.;

- умение вести дискуссию;
- умение отстаивать свою точку зрения;
- умение находить компромисс;
- навыки интервьюирования, устного опроса и т. д.

7. Презентационные умения и навыки:

- навыки монологической речи;
- умение уверенно держать себя во время выступления;
- артистические умения;
- умение использовать различные средства наглядности при

выступлении;

- умение отвечать на незапланированные вопросы (Сергеев, 2005, 56).

Исследования, проведенные Н.В. Матяш, Н.В. Семеновой, В.Д. Симоненко и других, показывают, что проектная деятельность оказывает большое влияние на становление личности человека. Оно способствует реализации личностно-ориентированной парадигмы образования, обеспечение целостности педагогического процесса, осуществлению в единстве разностороннего развития, обучения и воспитания учащихся; формированию потребности в знаниях, высоких мотивов учения и стремления к самообразованию (Матяш, Симоненко, 2004, 23; Семенова, 2012, 32).

Таким образом, проектная деятельность – это целенаправленная деятельность с определенной целью, по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования. В основе проектной деятельности лежит идея о направленности деятельности на результат, который достигается в процессе совместной работы взрослого и детей над определенной практической проблемой. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности.

1.3. Возможности проектной деятельности на уроках литературного чтения для формирования исследовательских умений младших школьников

В настоящее время проблеме включения проектной деятельности в образовательный процесс уделяется большое внимание. Решение данной проблемы предполагает поиск путей развития у учащихся исследовательских умений и навыков.

По мнению А.А. Филимонова, сильные стороны проектной деятельности состоят в том, что в процессе проектной деятельности дети

глубоко и осознанно усваивают базовые знания, самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников, учатся использовать приобретенные знания для решения познавательных и практических задач, приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах, развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения), развивают системное мышление, приобретают ключевые компетенции (Филимонова, 2005).

Принципы и задачи проектной деятельности в начальных классах определяются ФГОС НОО, в котором представлены требования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения ребенком образовательной области «Филология», примерной основной образовательной программой начального общего образования.

В основе проектной деятельности учащихся лежат общедидактические принципы, каждый из которых реализуется особым образом.

Принцип индивидуального подхода к учащимся и активизации их творческого потенциала. Очевидно, что при организации проектной деятельности младших школьников важно активизировать способности каждого обучающегося, выбрав для него интересный и посильный вид деятельности. Например, при реализации проекта «Составляем азбуку загадок» каждый обучающийся может выбрать один из видов деятельности или поучаствовать в нескольких: искать загадки в книгах, сочинять загадки, делать к загадкам рисунки-отгадки, переплестать книгу.

Принцип систематичности и последовательности. Проектная деятельность в области литературного чтения планируется, проводится с учетом аналогичной деятельности в других предметных областях.

Принцип наглядности. При реализации проекта в области литературного чтения школьники должны не только обязательно привлекать разнообразные детские книги, но и использовать возможности

информационно-коммуникационных технологий при сборе материалов, а затем и в процессе оформления и представления результатов проектной деятельности.

Принцип практической направленности предполагает целенаправленное формирование тех умений, которые сразу применяются в практической деятельности при реализации проекта и получении запланированного результата (объекта деятельности).

Принцип занимательности обуславливается возрастными особенностями младших школьников и особенностями организации образовательного процесса (ФГОС НОО, 2012).

Проектная работа предполагает исследовательскую деятельность, направленную на развитие внимания, воображения. Одной из самых серьезных и трудных задач на уроках литературного чтения является обучение детей думать, уметь творчески самостоятельно мыслить. В качестве основных достоинств проектного метода по сравнению с традиционными, носящими репродуктивный характер, названы:

- высокая степень самостоятельности, инициативности учащихся и их познавательной мотивированности;
- развитие социальных навыков школьников в процессе групповых взаимодействий;
- приобретение детьми опыта исследовательско-творческой деятельности;
- межпредметная интеграция знаний, умений и навыков (Бердникова, 2017, 76).

Организация проектной деятельности на уроках литературного чтения является одним из приоритетов современного образования. Развивающие приемы обучения, семинары, элективные курсы поискового характера, учебные проекты позволяют лучше учесть личные склонности учеников, что

способствует формированию их активной и самостоятельной позиции в учении, готовности к саморазвитию, социализации.

Проектная деятельность учащихся способствует истинному обучению, так как она:

- лично ориентирована;
- характеризуется возрастанием интереса и вовлеченности в работу по мере её выполнения;
- позволяет реализовать педагогические цели на всех этапах;
- позволяет учиться на собственном опыте, на реализации конкретного дела;
- приносит удовлетворение ученикам, видящим продукт собственного труда (Сергеев, 2003, 86).

Организация проектной деятельности при изучении курса «Литературное чтение» направлена на:

- 1) анализ художественных произведений, определение проблемы, возникающей в связи с прочитанным произведением, которую можно решить во время проектной деятельности;
- 2) определение приемов, которые помогут учащимся сформулировать проблему проекта;
- 3) определение примерного плана проведения проекта;
- 4) планирование различных видов деятельности (познавательной, поисковой, художественной, прикладной);
- 5) организация проекта, помощь в его осуществлении (мотивирование, консультирование, корректировка хода проекта);
- 6) организация презентации проекта и его рефлексии.

Затруднения, связанные с реализацией учебных проектов на уроках литературного чтения:

– при длительных проектах (от нескольких недель до нескольких месяцев) необходимо на каждом этапе мотивировать и стимулировать деятельность обучающихся;

– при недостаточной сформированности учебных умений и навыков, которые необходимы для выполнения проекта (создание презентации, умение найти нужную информацию, подготовить выступление и т.д.), целесообразно организовывать совместную деятельность обучающихся с педагогом, родителями, старшими школьниками, а также выполнение деятельности по образцу, плану;

– при возникновении у обучающихся трудностей публичного представления работы следует начинать презентацию работы в узком кругу слушателей (родители, группа одноклассников); возможно представление работы в рамках интернет-конференции (Михалкина, 2016, 32).

М.Г. Качурин отмечает, что реализация метода проектов на уроках литературного чтения осуществляется в несколько этапов:

1) постановка проблемы, требующей решение (определение темы, выдвижение гипотез путей решения проблемы, планирование деятельности);

2) изготовление практически значимого или культурного продукта (сбор и структурирование информации, изготовление и оформление продукта);

3) презентация продукта (выбор формы и подготовка презентации, презентация, самооценка и самоанализ) (Качурин, 2016, 67).

Современный известный методист М.П. Воюшина в качестве примеров проектной деятельности по литературному чтению называет:

– подготовку и проведение книжной выставки;

– составление комментариев к произведению;

– составление иллюстрированного сборника сказок;

– подготовку реальной или виртуальной экскурсии (Воюшина, 2007).

В зависимости от объекта исследования ученические проекты по литературе можно разделить на следующие виды:

1) проекты, в которых проводится анализ текста художественного произведения с целью выявления его художественного своеобразия, особенностей авторского стиля, мастерства писателя, типологии образов;

2) проекты, в которых разрешение поставленной проблемы осуществляется на основе сравнения двух или нескольких произведений. Проблемы могут носить различный характер – теоретико-литературный, мировоззренческий, эстетический, культурологический;

3) проекты, предполагающие интеграцию литературы и истории, философии, лингвистики, приучающие учащихся видеть общность гуманитарных знаний, осваивать разные методологические подходы к анализу явлений искусства и жизни;

4) проекты, посвященные изучению жизни и творчества писателей, чьи судьбы связаны с историей города, области (литературное краеведение). Учащиеся могут на основе анализа произведений, изучения эпистолярной и мемуарной литературы, критических статей создать нравственно-психологический портрет писателя, отразив свое восприятие его личности в форме художественно-публицистического очерка (Прищепа, 2004).

Таким образом, успешным решением для формирования исследовательских умений младших школьников является использованием учителем проектной деятельности на уроках, в том числе на уроках литературного чтения. Младший школьный возраст является начальным этапом вхождения в проектную деятельность, закладывающим фундамент дальнейшего овладения ею.

Выводы по первой главе

Анализ педагогической литературы по проблеме изучения формирования исследовательских умений младших школьников в процессе

проектной деятельности на уроках литературного чтения позволил сделать следующие выводы:

1. Под исследовательскими умениями понимаются интеллектуальные и практические умения, обусловленные самостоятельным выбором и применением приёмов и методов исследования на доступном детям материале. В настоящее время существует огромное количество разработок ученых, посвященных классификации исследовательских умений. Например, некоторые авторы выделяют следующие исследовательские умения: формулирование и теоретическое обоснование на базе уже имеющегося фактического материала гипотезы исследования; планирование хода эксперимента; проведение экспериментального исследования; качественная и количественная обработка результатов эксперимента с учетом его специфических условий и получение вывода об истинности или ложности выдвинутой гипотезы.

2. Проектная деятельность школьников – это познавательная, учебная, исследовательская и творческая деятельность, в результате которой появляется решение задачи, которое представлено в виде проекта. Многообразие видов проектной деятельности раскрывает широкие возможности ее применения в образовательном процессе. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную работу учащихся – индивидуальную, парную, групповую, выполняемую в течение определенного времени.

3. Проектная деятельность является одним из ведущих методов ФГОС и обуславливает изменение общей парадигмы образования. Для того чтобы знания учащихся были результатом их собственных поисков, необходимо уметь организовать эти поиски, управлять учащимися, развивать и направлять их познавательную деятельность. Уроки литературного чтения обладают широкими возможностями для проектной деятельности.

ГЛАВА 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

2.1. Анализ опыта учителей-практиков по проблеме формирования исследовательских умений младших школьников в процессе проектной деятельности на уроках литературного чтения

Предмет «Литературное чтение» дает богатый материал для использования проектного метода обучения. С его помощью можно творчески подойти к изучению любого произведения и жанра литературы, биографии писателя. Можно учиться создавать книги, журналы, диафильмы, инсценировать произведения и многое другое. Все зависит от фантазии и творческих способностей педагога и учеников.

Приведем примеры из опыта учителей-практиков по проблеме формирования исследовательских умений младших школьников в процессе проектной деятельности на уроках литературного чтения.

Так, Ю.М. Ивкина в качестве примеров проектной деятельности по литературному чтению выделяет: подготовка и проведение выставки, составление рассказов и оформление в виде сборника, подготовка реальной или виртуальной экскурсии.

Автор предлагает виды проектов, которые могут использоваться на уроках литературного чтения в начальной школе:

1. Подготовка и проведение экскурсии по виртуальной выставке. Можно организовать виртуальные выставки на определенную тему, по определенной проблеме. Проектная деятельность предполагает, что тема выставки рождается в совместном обсуждении с детьми. Определяется конкретное задание, объясняется, где и как искать материал для выставки. Желательно, чтобы небольшие экскурсии проводили заранее подготовленные

ученики. Каждому экспонату выставки готовится карточка с указанием автора, названием, именем ученика, который представил данный экспонат на выставку. Например, при изучении темы «Описание осени в стихотворениях русских поэтов» можно организовать виртуальную выставку, на которой будут представлены репродукции картин русских художников об осени (Ф. Васильев «Болото», И. Левитан «Золотая осень», И. Шишкин «Золотая осень», И. Левитан «Осень. Усадьба» и т.д.).

2. Составление рассказов и оформление в виде сборника. Для работы можно предложить составить рассказ о профессии мамы или папы под названием «Горжусь трудом моих родных». Учащимся предлагается сделать иллюстрации к своим рассказам и оформить в виде сборника. По завершении работы можно организовать книжную выставку.

3. Создание мультфильма. Классу дается задание создать мультфильм. При работе над созданием мультфильма можно выделить следующие этапы:

- выбор картинок (учитель показывает рисунки всех учеников, школьники выбирают картинки, их последовательность;
- выбор музыки, определение места музыки в фильме;
- определение режима движения кадров;
- текст за кадром (Интонация каждого стиха, определение сильных и слабых позиций, длины пауз, определение тембра и силы голоса) (Ивкина, 2017, 36-48).

Ю.М. Ивкина предлагает пример реализации проекта в начальной школе.

Тема проекта: «Дерево любимое России»

Цель: развитие представлений у учащихся о таких понятиях, как Родина, Отечество, история страны.

Задачи: познакомить с произведениями о значимых для страны событиях; стимулировать активную познавательную деятельность учащихся; развивать умение работать с литературными источниками, творческие способности, речь учащихся.

Предполагаемый продукт: создание книги «Все о березе». Ход осуществления проекта.

Этапы I, II. Выбор темы. Сбор сведений. Предпроектная деятельность представляет собой знакомство с поэтическими произведениями о березе. Создание первого раздела книги «Береза в поэзии».

Этапы III, IV. В ходе выбора проекта было решено оформить выставку. Содержание выставки: рисунки учащихся, фотографии, аппликации из разнообразных материалов, поделки из березы и бересты.

Этап V. Защита проекта проходила в форме конкурса чтецов и конкурса поделок. Жюри, состоящее из учителя и учеников, оценивало каждого чтеца и его экспонат для выставки.

Этап VI. Самооценка результатов и собственной деятельности.

Тема проекта: «Сказки о лисе и волке в творчестве народов мира»

Цель: приобщить детей к устному народному творчеству посредством сказок народов мира.

Задачи: познакомить с произведениями устного народного творчества народов мира; стимулировать активную познавательную деятельность учащихся; развивать умение работать с литературными источниками, творческие способности, речь учащихся.

Предполагаемый продукт: создание книги «Сказки о лисе и волке в творчестве народов мира». Ход осуществления проекта.

Этапы I, II. Выбор темы. Сбор сведений. Предпроектная деятельность представляет собой знакомство со сказками о лисе и волке в устном народном творчестве народов мира. Создание книги «Сказки о лисе и волке в творчестве народов мира».

Этапы III, IV. В ходе выбора проекта было решено прочитать одну из сказок и подготовить для издания книжку сказок, в которых главные персонажи – волк и лиса.

Этап V. Защита проекта - в форме книжной выставки.

Этап VI. Самооценка результатов и собственной деятельности (Ивкина, 2017).

В статье Н.В. Лазаревой предлагается описание нескольких проектов, созданных на уроках литературного чтения младшими школьниками. Например, в процессе работы над проектом «Потешки для детей – утешки» учитель дает представление о жанре устного народного творчества – потешке. Одной из целей проектной работы является развитие исследовательских навыков учащихся. Анализируя собранную копилку народных и авторских потешек, дети замечают, что разные виды потешек придуманы для разных целей, таким образом, создает картотека. Следующим этапом работы было установление связей в построении произведений, проведен анализ структуры потешек, определены художественные особенности написания произведений. Приведем пример работы одного из детей:

Кудри, кудряшки,

Весёлые барашки.

Мы кудряшки заплетём

И скорей гулять пойдём! (Арина С.)

Остановимся на проекте «Вредные советы от 2-б». Основополагающим вопросом при работе над проектом являлся вопрос: есть ли алгоритм сочинения «Вредных советов?». Учащимися было прочитано большое количество «Вредных советов» Г. Остера. Дети искали ответы на вопросы: в какой форме написаны «Вредные советы?» Каковы художественные особенности данных произведений? Все ли «Вредные советы» одинаково составлены? Есть ли алгоритм в создании произведений? В результате исследовательской работы была выработана модель составления произведений, которая представлена в табл. 2.1. (Лазарева, 2009, 26)

Таблица 2.1.

Модель составления произведений

| Форма | Художественные Особенности | Алгоритм |
|--|--|---|
| Отсутствие рифмы. Наличие ритма. Запись построчно, как В стихотворении | Разговорный стиль. Юмор, шутливая форма. Преувеличения, контраст. Много глаголов. Много отрицаний (не, нет, никогда, никто, нигде и т.д.) Приём «Наоборот». | 1 алгоритм: 1. Описание бытовой ситуации: Если... 2. Вредный совет: делать то, чего на самом деле делать нельзя: Не ..., никогда..., никому... 3. Последствие, вывод: а) итог такой, какой хочет герой, но которого на самом деле быть не может; б) чем может или должно на самом деле всё закончиться. И тогда..., вот тогда..., и всегда... 2 алгоритм: 1. Вредный совет, перечисление вредных советов по одной ситуации. 2. Последствие ситуации, вывод. |

Работая с копилкой, учащиеся отмечают, в каких ситуациях автор дает «вредный совет». Далее сами дети перечисляют другие жизненные ситуации для сочинения собственных работ («Продолжи вредный совет...»). В итоге дети составляют свои «Вредные советы» (Лазарева, 2009, 21).

Л.Р. Камалиева и З.И. Огурцова предлагают пример урока-проекта литературного чтения, посвященный творчеству А.Л. Барто и журнал «Отчего и почему?», выпущенный учителем вместе с детьми. Кратко опишем предложенный проект. Урок начинается с организационного момента, далее осуществляется подведение к теме урока: учитель читает загадку и просит ответить детей, про что сегодня будут говорить на уроке (журналы), рассматривают имеющиеся журналы, дети отгадывают темы журналов по их обложке.

- Вот и мы с вами попробуем сегодня создать свой журнал. А как он называется, отгадайте, переставив буквы: Огчтеичпоему («Отчего и почему»).

Далее идет этап – «Создание номера журнала «Отчего и почему»:

1 рубрика «Из истории» – учитель знакомит детей с биографией А.Л. Барто.

2 рубрика «Стихи для маленьких». Повторение стихотворений «Игрушки»: учитель начинает читать, а дети хором продолжают. Одновременно учитель размещает на следующем листе журнала рисунки: мишку, зайку, бычка, лошадку.

3 рубрика «В гостях у Почитайки». Работа с текстами в учебнике «Капельки солнца» (тексты прикрепляются учителем на страницы журнала). Хоровое чтение. Беседа по содержанию. Конкурс на выразительное чтение стихотворения, имя победителя публикуют на странице журнала.

4 рубрика «В гостях у Почемучки». Чтение стихотворений «С утра на лужайку», «Кукла» по цепочке. Беседа. Выразительное чтение.

5 рубрика «Игры, загадки, головоломки». Работа над стихотворением «Малыши среди двора...». Инсценирование стихотворения. Беседа.

Далее детям дается домашнее задание. И потом осуществляется художественное оформление журнала:

- Вот и почти готов наш журнал. В нем не хватает только красочных иллюстраций. Давайте оживим его вашими рисунками. Вы были сегодня только авторами журнала, но и художниками-оформителями, а главным редактором была я.

– Понравился ли вам наш журнал?

– Захотите ли вы читать детские журналы?

– Кому был посвящен наш журнал? (Камалиева Огурцова, 2009, 16).

Е.В. Тарасова описывает использование проектной деятельности на обобщающем уроке по теме «О братьях наших меньших», выделяя следующие этапы проекта:

I этап - поисковый. На уроке учитель предлагает ребятам составить рекламный проспект (буклет) на тему: «О братьях наших меньших». В ходе обсуждения проекта, необходимо с ребятами определить план работы и обсудить следующие вопросы:

Вопрос 1. Как будет выполняться работа (индивидуально, в группах, всем классом)? (Если дети решат выполнять проект индивидуально, то каждый ребенок может в своей «страничке» проспекта, предложить понравившийся ему рассказ о животных. Если работа будет групповой, то группам можно предложить оформить странички с рассказами конкретного автора I группа- В. Бианки, II группа – Е.Чарушина, III группа- Н. Сладков, IV группа – Г.Скребицкий.)

Для дополнительного чтения детям предлагается список авторов, произведения которых рассказывают о различных животных, их повадках, образе жизни. (К.Г. Паустовский. «Растрепаный воробей», «Стальное колечко». М.М. Пришвин. «Ребята и утята», «Глоток молока». Е.И. Чарушин. «Про Томку», «Волчишко». В. Бианки. «Музыкант». «Аришка-трусишка». «Сова. Хитрый Лис и умная Уточка». «Наводнение в лесу». «Купание медвежат». «Приспособился». «Приключения Муравьишки» и др.)

Вопрос 2. Кто будет оформлять рекламный проспект целиком? (Выбрать детей, которые соберут проспект, придумают ему титульный лист, введение)

Вопрос 3. Какие сроки выполнения проекта? (Так как тема рассчитана на 10 часов, то проект по времени выполнения будет краткосрочным, на его выполнение отводится 2 недели).

Вопрос 4. Кому предоставим право оценить наш проект? (С данным проектом можно выступить перед первоклассниками или представить его на родительском собрании, классном часе)

II этап - аналитический. После обсуждения хода работы над проектом необходимо повторить правила работы над проектом и составить памятку по выполнению проекта, которую можно оформить и вручить каждому ребёнку.

Памятка:

1. Сначала собери всю информацию об авторе, который тебе достался, можешь воспользоваться книгами, энциклопедиями, ресурсами интернета, помощью родителей.

2. Ещё раз прочитай произведение автора и выполни творческое задание: подбери пословицы к произведению, разработай правила охраны животных, сочини свое произведение по данной тематике, составь коллаж по произведению, напиши свой отзыв о прочитанном рассказе и т.д.

3. Собери научную информацию о животном, описанном в произведении.

4. Из собранного материала выбери самый интересный для тебя материал.

5. Создай свою «страницу» рекламного проспекта прочитанного произведения, вложив все заготовки.

III этап – практический. В течение следующих двух недель ребята работают либо самостоятельно, либо по группам, получая при необходимости консультацию у учителя. К назначенному сроку обобщается и систематизируется собранная информация, снабжается титульным листом и предисловием, которые подготовили ребята ответственные за этот этап работы.

IV этап – презентационный. Идет защита страничек проспекта.

V этап – контрольный. Анализ результатов выполнения проекта, оценка качества выполнения проекта (Тарасова, 2015).

Таким образом, анализ опыта учителей-практиков показал, что метод проектов на уроках литературного чтения используется довольно широко, однако не всегда целью данных проектов является формирование исследовательских умений младших школьников, что создает предпосылки для проведения целенаправленной работы в данном направлении.

2.2. Описание экспериментальной работы

Экспериментальное исследование проводилось на базе МБОУ СОШ № 42» г. Белгород. В эксперименте принимали участие младшие школьники 4 «В» класса в количестве 24 человек, среди которых 13 девочек и 11 мальчиков. Обучение ведется по рабочей программе по предмету «Литературное чтение» для 4 класса авторов Н.А. Чураковой, О.В. Малаховской, а также соответствующим ей учебникам (УМК «Перспективная начальная школа»).

В соответствии с задачами и гипотезой исследования нами был разработан план педагогического эксперимента, который включал в себя три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный, каждый из которых отражает происходящие изменения и предполагает анализ их содержания. Реализация данной программы эксперимента предполагала позитивные изменения исследовательских умений младших школьников за счет проектной деятельности.

Констатирующий этап проходил в январе 2017 г.

Цель данного этапа – выявить уровень сформированности исследовательских умений учеников экспериментального класса.

В начале констатирующего этапа мы провели беседу с учителем, целью которой было выявление представлений об уровне сформированности исследовательских умений младших школьников данного класса, чтобы потом учитывать это в своей работе на формирующем этапе экспериментальной работе. Беседа включала следующие вопросы:

1. Проявляют ли Ваши ученики интерес к трудным заданиям?
2. Как вы оцениваете у них умение наблюдать за явлениями и делать выводы?
3. Проявляют ли учащиеся познавательную активность в заданиях исследовательского характера?

4. Какие, на Ваш взгляд, задания способствуют развитию исследовательских умений?

Учитель ответил, что использует на уроках литературного чтения проблемные и творческие задания, самостоятельные задания, что способствует активизации исследовательской деятельности учащихся.

Учитель начальных классов уделяет внимание формированию исследовательских умений не только на уроках литературного чтения, но и на других предметах. Контроль над развитием исследовательских умений у учащихся осуществляется в процессе наблюдения за ними. Однако следует отметить, что учитель придерживается не традиционного подхода в обучении, что позволяет ей широко применять на уроках литературного чтения активные методы исследования, она поощряет стремление к самостоятельной деятельности учащихся. Учитель учитывает индивидуальные возможности школьников, для этого она подбирает дифференцированные задания разного уровня сложности.

Опираясь на концепцию организации исследовательской деятельности А.И. Савенкова, мы определили перечень исследовательских умений, который будем использовать в процессе экспериментальной работы:

- умение видеть проблемы;
- умение задавать вопросы;
- умение выработать гипотезы;
- умение давать определение понятиям;
- умение классифицировать;
- умение делать выводы и умозаключения;
- умение структурировать материал;
- умение доказывать и защищать свои идеи.

Также, опираясь на методику анализа исследовательских умений младших школьников А.И. Савенкова, мы разработали комплекс заданий для

проведения диагностики исследовательских умений младших школьников в ходе экспериментальной работы.

Мы выделили 3 уровня развития исследовательских умений.

Высокий уровень: учащийся умеет самостоятельно видеть проблему и задавать вопросы; умеет самостоятельно или с помощью педагога выработать гипотезу и формулировать понятия; умеет классифицировать, делать выводы и умозаключения; умеет самостоятельно или под руководством учителя структурировать материал; умеет доказывать и защищать свои идеи.

Средний уровень: учащийся умеет самостоятельно видеть проблему и задавать вопросы; умеет с помощью педагога выработать гипотезу и формулировать понятия; умеет классифицировать, делать выводы и умозаключения; умеет под руководством учителя структурировать материал; испытывает некоторые трудности при доказательстве и защите своих идей.

Низкий уровень: учащийся не умеет самостоятельно видеть проблему; умеет задавать вопросы; умеет с помощью педагога выработать гипотезу и формулировать понятия; испытывает трудности при классификации понятий; затрудняется в формулировке выводов и умозаключений; умеет под руководством учителя структурировать материал; испытывает затруднения при доказательстве и защите своих идей.

Для определения уровня сформированности исследовательских умений у младших школьников использовались следующие диагностические методы:

- анализ продуктов исследовательской деятельности детей (исследовательских работ);
- опросники, позволяющие выявить и оценить сформированность знаний об исследовательской деятельности.

Оценка имеющегося уровня сформированности знаний об исследовательской деятельности учащихся проводилась с помощью разработанных нами опросников для младших школьников.

Так, в начале урока литературного чтения был проведен опрос с целью выяснения, знакома ли младшим школьникам исследовательская деятельность. В ходе опроса выяснилось, что 11 человек знакомы с термином «исследование», смогли ответить на ряд вопросов («О каких научных открытиях вам известно? Какие науки вам известны?» и др.) 9 учащихся сказали, что им знакомо понятие «исследование, но на остальные вопросы они не дали четких ответов. 4 ученика не смогли ответить ни на один вопрос.

С целью выявления уровня сформированности исследовательских умений мы предложили младшим школьникам комплекс заданий. Этот вид работы проводился с опорой на рассказ А.П. Чехова «Ванька», который был детям знаком.

Каждое из заданий оценивалось дифференцированно, за правильно выполненное задание учащийся получал 3 балла, если допускал незначительные недочеты – 2 балла, если ошибки были существенными – 1 балл. По результатам выполнения всех заданий учащиеся могли набрать максимальное количество баллов – 18. 15-18 баллов – высокий уровень, 14-12 – средний уровень, 11-8 баллов – низкий уровень.

Задания:

1. Сформулируйте проблему, поставленную в рассказе.

8 учеников справились с заданием и смогли сформулировать проблему, поставленную в сказке, 11 сформулировали проблему с помощью учителя, 5 младших школьников не смогли сформулировать проблему.

2. Задать вопросы по содержанию рассказа.

11 учащихся справились с поставленной задачей, 7 человек сформулировали вопросы самостоятельно, но они оказались однотипными, 6 человек не справились с поставленной задачей.

3. Далее с целью пронаблюдать, могут ли учащиеся выдвигать гипотезы, они получили задание: «Последствия событий». Что бы произошло, если бы дедушка получил письмо Ваньки? Придумайте несколько гипотез.

Пять учеников справились с этим заданием. Они смогли быстро и без помощи учителя выдвинуть несколько гипотез. 12 учащихся смогли выдвинуть несколько гипотез, но допускали неточности в формулировках, делали это с помощью учителя. 7 учащихся затруднялись в формулировке гипотез, не смогли предложить разные варианты.

4. Дать определение следующим понятиям:

Рассказ – это...; Сюжет – это...

Пять из учеников легко справились с заданием. Они смогли четко сформулировать определения. 9 учащихся смогли дать определения, но допускали небольшие ошибки. 10 учащихся не смогли дать определения, задание они выполняли только совместно с учителем.

5. Распределите знакомые вам произведения по их жанрам (сказка, рассказ, басня). «Дюймовочка», «Ворона и лисица», «Крошечка-Хаврошечка», «Обида», «Мы пошли в театр», «Соловей и ястреб».

6 учащихся смогли правильно классифицировать литературные произведения по жанрам. 14 учащихся допустили ошибки в классификации рассказов, 4 учащихся допустили ошибки в классификации сказок, рассказов и басен, выполняли задание вместе с учителем.

6. Рассказать об особенностях рассказов, отметить их жанровое своеобразие, специфику построения сюжета. Назвать основную идею рассказа «Ванька», охарактеризовать героя произведения, описать языковые средства. В ходе выполнения задания младшим школьникам необходимо было высказать свое мнение, структурировав ответ, необходимо было приводить аргументы в доказательство и делать выводы.

Четыре учащихся справились с этим заданием. Они смогли выявить несколько жанровых особенностей рассказов, охарактеризовали героя, приводили аргументы, делали выводы, ответ имел четкую структуру. 7

учащихся смогли выявить особенности рассказа, но допускали ошибки в построении предложений, в формулировке выводов, не всегда приводили аргументы, характеристика героя не всегда была последовательной. 13 человек не смогли справиться с заданием без помощи учителя.

Результаты констатирующего этапа эксперимента представлены в табл.

2.2.

Таблица 2.2.

Результаты констатирующего этапа эксперимента

| № | Список учащихся | Количество баллов за каждое задание | | | | | | Общее количество баллов | Уровень |
|----|-----------------|-------------------------------------|---|---|---|---|---|-------------------------|---------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | |
| 1 | Александр С. | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 15 | Высокий |
| 2 | Алексей Р. | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 14 | Средний |
| 3 | Анастасия Б. | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 13 | Средний |
| 4 | Анастасия Г. | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 15 | Высокий |
| 5 | Андрей Ф. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | Низкий |
| 6 | Анна К. | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 15 | Высокий |
| 7 | Арина К. | 2 | 2 | 3 | 1 | 1 | 2 | 11 | Низкий |
| 8 | Арина Ч. | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 12 | Средний |
| 9 | Вадим К. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | Низкий |
| 10 | Валерия Г. | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | Средний |
| 11 | Валерия Н. | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 16 | Высокий |
| 12 | Валерия С. | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 14 | Средний |
| 13 | Виктория Б. | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 14 | Средний |
| 14 | Виктория Г. | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 13 | Средний |
| 15 | Владислав Л. | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 14 | Средний |
| 16 | Данил П. | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 17 | Высокий |
| 17 | Егор С. | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 14 | Средний |
| 18 | Кирилл Ч. | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 17 | Высокий |
| 19 | Леонид С. | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 7 | Низкий |
| 20 | Максим Ш. | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 2 | 14 | Средний |
| 21 | Никита Пан. | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 7 | Низкий |
| 22 | Никита П. | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 10 | Низкий |
| 23 | Николай Ш. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 7 | Низкий |
| 24 | Софья Т. | 3 | 2 | 3 | 1 | 1 | 2 | 12 | Средний |

Опираясь на критерии, мы определили уровень каждого из учащихся. Высокий уровень сформированности исследовательских умений выявлен у 6 учащихся, что составило 25% от всего числа. Средний уровень имеют – 11 человек, что соответствует 46%. Низкий уровень у 7 участников – 29%.

На основе данных таблицы представляем диаграмму полученных результатов (рис. 2.1).

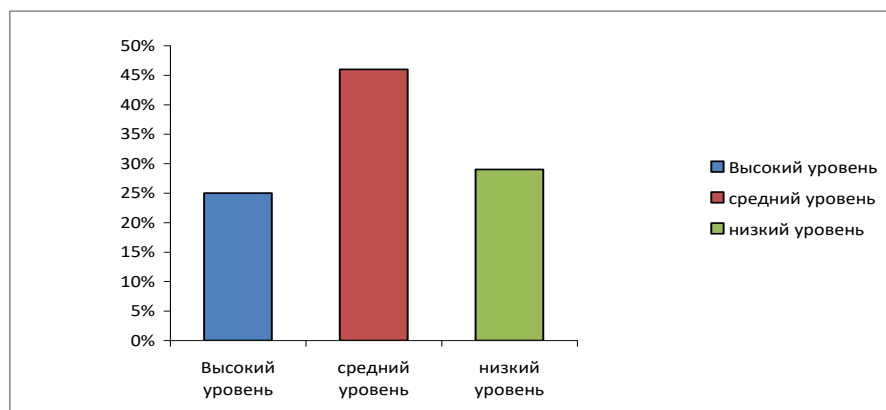


Рис. 2.1. Результаты диагностики на констатирующем этапе

Таким образом, по результатам беседы и диагностики можно сделать вывод, что, несмотря на то, что формированию исследовательских умений учитель уделяет достаточное внимания, в классе есть учащиеся, которые нуждаются в индивидуальной помощи. Не все учащиеся проявляют самостоятельность и некоторые не смогли продемонстрировать умение анализировать свои практические действия, т.е. уровень исследовательских умений находится на недостаточном уровне.

Результаты, полученные на констатирующем этапе, определили содержание работы по формированию исследовательских умений младших школьников в процессе проектной деятельности на уроках литературного чтения.

В процессе экспериментальной работы использовались материалы учебника «Литературное чтение» Н.А. Чураковой (УМК «Перспективная начальная школа»), а также дополнительные материалы. Работу на данном этапе мы организовали с учетом положений гипотезы, согласно которым формирование исследовательских умений младших школьников средствами проектной деятельности в процессе изучения эпических произведений будет эффективно, если:

1. Осуществлять поэтапное знакомство учащихся с проектной деятельностью.
2. Разработать и внедрить систему заданий по организации проектной деятельности на уроках русского языка.
3. Учащиеся будут проявлять себя как субъекты учебной деятельности.

Так, приступая к работе, для реализации первого положения гипотезы в ходе беседы мы расширили представления учащихся об особенностях организации проектной деятельности, учитывая, что работая по учебнику Н.А. Чураковой, младшие школьники выполняли проекты, но они были творческого характера, а мы познакомили их с особенностями исследовательского проекта. В доступной для обучающихся форме раскрыли сущность этого вида деятельности, рассказали о том, что может стать результатом выполнения проекта по какой-либо теме. Далее учили их ставить проблему, выдвигать гипотезу, составлять план действий, осуществлять поиск информации, структурировать материал, формулировать понятие, приводить аргументы и т.д.

В соответствии со вторым положением гипотезы мы разработали систему заданий по организации проектной деятельности. Предложенные задания носили исследовательский характер. В процессе выполнения проектов учащиеся индивидуально и в группах выполняли задания, направленные на формирование исследовательских умений, которые представлены в табл.2.3.

Таблица 2.3

Задания и упражнения для формирования исследовательских умений
младших школьников

| Вид задания | Задания и упражнения |
|---|---|
| Задания, способствующие развитию умения видеть проблемы | «Придумай рассказ, используя данную концовку» «Сократи предложение» |
| Задания на развитие умений выдвигать гипотезы | «Давай подумаем вместе» Используя слова, попробуйте построить предположения «Найди причину события» |
| Упражнения, способствующие | «Задай вопрос» |

| | |
|---|--|
| развитию умения задавать вопросы | «Отгадай вопрос» «Придумай вопрос» |
| Упражнения на развитие умений давать определения понятиям | «Расскажи, что это» «Загадки» Игра «Трудные слова» Игра «Причины и следствия» |
| Упражнения, направленные на развитие умений высказывать суждения и делать умозаключения | «Проверь правильность суждения» «Найди ошибки» |

Проанализировав календарно-тематическое планирование, мы выделили темы, на которых использовали проектную деятельность для формирования исследовательских умений (табл. 2.4.).

Таблица 2.4.

Проектная деятельность на уроках литературного чтения, направленная на формирование исследовательских умений младших школьников

| № | Тема урока | Тема проекта |
|---|--|---|
| 1 | Виктор Драгунский «Красный шарик в синем небе» | «Красный шарик в синем небе» |
| 2 | Антоний Погорельский «Черная курица, или Подземные жители» | Нравственные уроки жизни в сказке Антония Погорельского «Черная курица, или Подземные жители» |
| 3 | Ирина Пивоварова «Мы пошли в театр» | «Мы пошли в театр» |
| 4 | Русская народная сказка «Крошечка-Хаврошечка» (Приложение 2) | «Крошечка-Хаврошечка» |
| 5 | Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (Приложение 2) | «Большие уроки Маленького принца» |
| 6 | Обобщение по теме «Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего» (Приложение 2) | «Война в истории моего города» |

Согласно третьему положению гипотезы младшие школьники в ходе организованной нами деятельности проявляли самостоятельность в поиске информации, ее анализе и обобщении, в формулировке выводов. На некоторых этапах работали под руководством учителя, например, ставили проблему и формулировали гипотезу.

При выполнении проекта, работая в группах и индивидуально в условиях личной заинтересованности и практической необходимости, учащиеся отработывали навыки правописания, учились пользоваться

словарями, у них развивалась произвольность внимания, пополнялся словарный запас, формировались новые понятия. Во время работы школьники учились налаживать новые контакты со сверстниками, проявляли познавательную активность.

Для проверки эффективности проведенной работы на формирующем этапе нами был проведен контрольный этап эксперимента. На контрольном этапе мы использовали тот же диагностический инструментарий, что на констатирующем этапе.

Мы также провели беседу с учителем с целью выявления представлений об уровне сформированности исследовательских умений после проведения формирующего этапа эксперимента. Так, учитель отмечает, что учащиеся стали более внимательно и ответственно подходить к решению трудных задач. Оценивание умений наблюдать за явлениями и делать выводы осуществляется методом наблюдения за младшими школьниками в процессе учебной деятельности. Некоторые дети, ранее относящиеся к низкому уровню, стали проявлять интерес к заданиям исследовательского характера.

Повторная диагностика показала, что на контрольном этапе высокий уровень составил 29%, средний – 52%, низкий – 19%. Т.е. можем сделать вывод, что высокий уровень вырос на 4%, средний уровень – на 6%, низкий уровень уменьшился на 10%.

Результаты диагностики на контрольном этапе представлены на рис. 2.2.

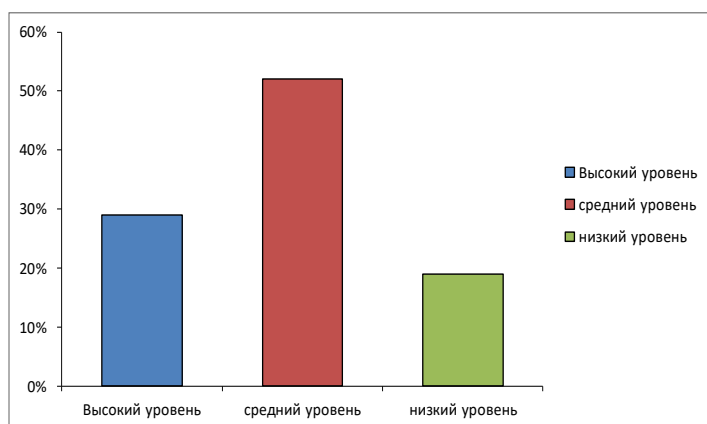


Рис. 2.2. Результаты диагностики на контрольном этапе

На основании полученных данных нами был составлен сравнительный анализ результатов на констатирующем и контрольном этапах, представленных в табл. 2.5. и рис. 2.3.

Таблица 2.5.

Сравнительный анализ результатов диагностики
на констатирующем и контрольном этапе

| № | Список учащихся | Констатирующий этап | Контрольный этап |
|----|-----------------|---------------------|------------------|
| 1 | Александр С. | Высокий | Высокий |
| 2 | Алексей Р. | Средний | Высокий |
| 3 | Анастасия Б. | Средний | Средний |
| 4 | Анастасия Г. | Высокий | Высокий |
| 5 | Андрей Ф. | Низкий | Низкий |
| 6 | Анна К. | Высокий | Высокий |
| 7 | Арина К. | Низкий | Средний |
| 8 | Арина Ч. | Средний | Средний |
| 9 | Вадим К. | Низкий | Низкий |
| 10 | Валерия Г. | Средний | Средний |
| 11 | Валерия Н. | Высокий | Высокий |
| 12 | Валерия С. | Средний | Средний |
| 13 | Виктория Б. | Средний | Средний |
| 14 | Виктория Г. | Средний | Средний |
| 15 | Владислав Л. | Средний | Средний |
| 16 | Данил П. | Высокий | Высокий |
| 17 | Егор С. | Средний | Средний |
| 18 | Кирилл Ч. | Высокий | Высокий |
| 19 | Леонид С. | Низкий | Низкий |
| 20 | Максим Ш. | Средний | Средний |
| 21 | Никита Пан. | Низкий | Низкий |
| 22 | Никита П. | Низкий | Средний |
| 23 | Николай Ш. | Низкий | Низкий |

| | | | |
|----|----------|---------|---------|
| 24 | Софья Т. | Средний | Средний |
|----|----------|---------|---------|

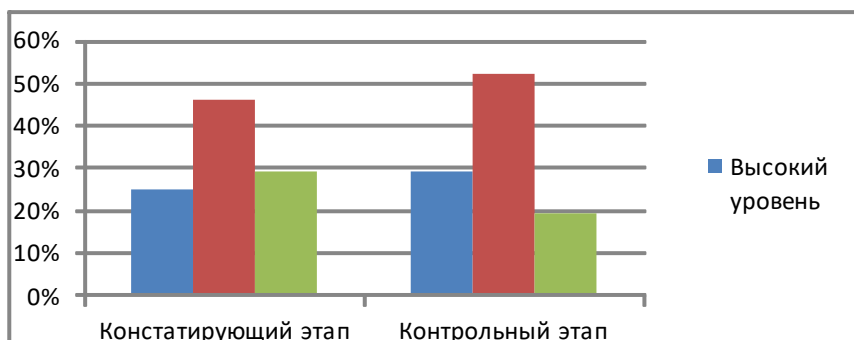


Рис. 2.2. Сравнительный анализ результатов диагностики на констатирующем и контрольном этапе

Таким образом, мы разработали систему заданий и упражнений, которая предполагает работу по формированию исследовательских умений младших школьников в процессе проектной деятельности на уроках литературного чтения. Использование этой системы упражнений позволило повысить уровень сформированности исследовательских умений младших школьников. Мы достигли цели, выполнили задачи и подтвердили положения гипотезы исследования.

Выводы по второй главе

Проанализировав опыт учителей-практиков по проблеме формирования исследовательских умений младших школьников в процессе проектной деятельности на уроках литературного чтения, мы выяснили, что на современном этапе развития образования использование проектной деятельности для формирования исследовательских умений младших школьников является актуальным. Учителя начальных классов разрабатывают вместе с детьми разнообразные проекты на уроках литературного чтения, что способствует формированию исследовательских умений учащихся.

Экспериментальная работа состояла из трех этапов: констатирующий, формирующий и контрольный. На констатирующем этапе использовали метод тестирования и беседы. Результаты диагностики показали, что высокий уровень составил 25%, средний – 46%, низкий – 29%. Беседа с учителем выявила, что, несмотря на проведение работы по формированию исследовательских умений, у детей наблюдается недостаточный уровень сформированности исследовательских умений.

На формирующем этапе эксперимента предложены задания, используемые для формирования исследовательских умений, применяемые на уроках литературного чтения, как подготовительный этап предстоящей работы с проектами. Разработаны и реализованы проекты, целью которых было формирование исследовательских умений младших школьников на уроках литературно чтения.

Результаты контрольного этапа подтверждают эффективность проведенной работы по формированию исследовательских умений младших школьников в процессе проектной деятельности на уроках литературного чтения. Результаты диагностики показали, что высокий уровень вырос на 4%, средний уровень – на 6%, низкий уровень уменьшился на 10%.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Теоретический анализ проблемы формирования исследовательских умений младших школьников в процессе проектной деятельности на уроках литературного чтения позволил сделать следующие выводы:

Проанализировав исследования по данной проблеме, мы выяснили, что многие ученые позиционируют исследовательские умения учащихся как общеучебные умения, которые формируются разными способами. Исследовательские умения – это способность ученика выполнять умственные и практические действия, соответствующие научно-исследовательской деятельности и подчиняющиеся логике научного исследования на основе знаний и умений, приобретаемых в процессе изучения основ наук. Ученые выделяют различные группы исследовательских умений, например, поисковые, информационные, организационные, умения представить результат своей работы, оценочные.

Под проектной деятельностью младших школьников понимают активную творческую деятельность учащихся, имеющую конкретную цель, определенную структуру, нацеленную в приобретение предварительно ожидаемого. Выделяют различные типы проектов: исследовательские, творческие, информационные, ролево-игровые и др.

Использование на уроках литературного чтения проектной деятельности для формирования исследовательских умений является актуальным вопросом. Так, выделяются определенные этапы, виды проектов на уроках литературного чтения. Например, в качестве примеров проектной деятельности по литературному чтению выделяется подготовка и проведение книжной выставки, составление комментариев к произведению, составление иллюстрированного сборника сказок, подготовка реальной или виртуальной экскурсии.

После теоретического обоснования проблемы исследования мы приступили к практической части работы.

Анализ опыта учителей-практиков позволил сделать вывод о том, что педагоги с удовольствием используют проектную деятельность на уроках литературного чтения, что способствует формированию исследовательских умений младших школьников. Они применяют различные типы проектов, вносят свой вклад в разработку проектной деятельности при работе в начальной школе.

Экспериментальная работа состояла из трех этапов: констатирующий, формирующий и контрольный.

Результаты тестирования на констатирующем этапе показали, что высокий уровень составил 25%, средний – 46%, низкий – 29%. Беседа с учителем показала, что у детей наблюдается недостаточное развитие исследовательской деятельности.

На формирующем этапе были предложены задания и упражнения, как подготовительный этап, для формирования исследовательских умений учащихся. Также проанализировано календарно-тематическое планирование и подобраны темы уроков литературного чтения для проведения проектной деятельности. Разработаны конспекты уроков с использованием проектной деятельности для формирования исследовательских умений младших школьников.

Проведя контрольный этап, было выяснено, что работа, проводимая на формирующем этапе эффективна, так как была получена положительная динамика результатов. Результаты тестирования показали, что высокий уровень вырос на 4%, средний уровень – на 6%, низкий уровень уменьшился на 10%.

Таким образом, цель и задачи исследования достигнуты, гипотеза доказана.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Брыкова О.В. Проектная деятельность в учебном процессе. – М.; Чистые пруды, 2006. – 32 с.
2. Бердникова А.И. Метод проектов на уроках литературного чтения / А. И. Бердникова, Т.Н. Зотова // Педагогика и психология: актуальные вопросы теории и практики: материалы X Междунар. науч.-практ. конф. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2017. – № 1 (10). – С. 12-13.
3. Воронцов А.Б. Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя /под ред. А. Б. Воронцова. 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 176 с.
4. Воюшина М.П. Модернизация литературного образования и развитие младших школьников: монография. – СПб, 2007. – 112 с.
5. Гладкова А.П. Процесс формирования исследовательских умений младших школьников во внеурочной деятельности / А.П. Гладкова // Историческая и социально-образовательная мысль. – 2012. – № 4. – С. 91-96.
6. Головизнина Н.Л. Исследовательские умения как средство развития самостоятельности старшеклассников: автореф. дисс. ... канд. пед. наук. – Киров, 2005. – 36 с.
7. Горячев А.В. Все узнаю, все смогу: пособие по проектной деятельности в нач. школе: 2-4 кл. / А.В. Горячев, Н.И. Иглина. – М.: Баласс, 2011. – 64 с.
8. Зимняя И.А. Педагогическая психология. – М., 2000. – 231 с.
9. Зимняя И.А., Шашенкова Е.А. Исследовательская работа как специфический вид человеческой деятельности. – Ижевск, 2001.–125 с.
10. Ивкина Ю.М. Метод проектов как средство формирования исследовательских умений младших школьников на уроках литературного чтения // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 13. – С. 30–34.

11. Камалиева Л.Р., Огурцова, З.И. Метод проектов на уроках литературного чтения в начальной школе // Начальная школа: До и После. – 2009. – № 8. – С. 1-4.
12. Каримова Ф.А. Особенности проектной деятельности в начальной школе // Это актуально. – 2015. – № 11 (47) – С. 2-7.
13. Кортнев К.П. Сочетание в обучении решения задач и лабораторного практикума / К.П. Кортнев, К.П. Шушарина // Современные методы физико-математических наук. – Орел: ОГУ. – Т. 3. – 2006. – С. 12-17.
14. Лазарев В.С. Рекомендации по развитию исследовательских умений учащихся. – М., 2007. – С. 3-4.
15. Лазарева Н.В. Проектная деятельность учащихся младшего школьного возраста на уроках литературного чтения / Материалы конференции «Педагогика и ТРИЗ: проблемы формирования ключевых компетентностей». – Саратов, 2009. – С. 45-51.
16. Матяш Н.В. Проектная деятельность младших школьников: Книга для учителя начальных классов / Н.В. Матяш, В.Д. Симоненко. – М.: Вентана-Граф, 2004. – 132 с.
17. Михалкина Е.В. Организация проектной деятельности: учебное пособие / Е.В. Михалкина, А. Ю. Никитаева, Н. А. Косолапова. – Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2016. – 146 с.
18. Мухамадиярова Г.В. Исследовательская культура учащихся: пути развития. – Казань, 2007. – 354 с.
19. Мухина В.С. Возрастная психология. – М., 2006. – 608 с.
20. Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение: стратегии познания, помощь, противодействие, конфликт. – М., 2000. – 121 с.
21. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. – 2000. – № 2. – С. 14-19.
22. Поливанова, К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя / К.Н. Поливанова. 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 192 с.

23. Прищепа Е.М. «Ученическая исследовательская работа по литературе в гуманитарной профильной школе» //Литература в школе. – 2004. –№12. – С.25-28.
24. Романов П.Ю. Теория и практика формирования исследовательских умений в процессе математической подготовки студентов. – Магнитогорск: МаГУ, 2002. – 142 с.
25. Савенков А.И. Маленький исследователь. Как научить младшего школьника приобретать знания. – Ярославль, 2010. – 121 с.
26. Семенова Н.А. Вопросы проектной деятельности в начальной школе / Н.А. Семенова. – Томск, 2012. – 116 с.
27. Семенова Н.А. Формирование исследовательских умений младших школьников: дисс. ... канд. пед. наук. – Томск, 2007. – 236 с.
28. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2005. – 80 с.
29. Скворцов П.М. Пути формирования исследовательской культуры учащихся. – Ростов-на-Дону, 2009. – 131 с.
30. Сычкова Н.В. Методика и результаты апробации модели формирования умений исследовательской деятельности студентов / Н.В. Сычкова, И.В. Суколенов, Л.Г. Суколенова. – Орел: ОГУ, 2010. – 129 с.
31. Тарасова Е.В. Проектная деятельность на уроках литературного чтения// Продленка. – 2015.
32. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М.: Просвещение, 2012.
33. Филимонов А.А., Гам В.И. Организация проектной деятельности: учеб.-метод. пособие. – Омск: Изд-во ОмГПУ, 2005. – 251с.
34. Джонсонс Дж.К. Методы проектирования [Офиц. сайт]. URL: <http://www.twirpx.com/file/321265/> (дата обращения: 11.12. 2016)

35. Кагаров Е.Г. Метод проектов в трудовой школе [Официальный сайт]. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/metod-proektov-v-istorii-otechestvennoy-i-zarubezhnoy-pedagogiki> (дата обращения: 16.11. 2016)
36. Качурин М.Г. Организация исследовательской деятельности учащихся на уроках литературы: кн. для учителя / М.Г. Качурин [Официальный сайт]. URL: <http://libnvkz.ru/catalog/info/elkat14/105723> (дата обращения: 16.11. 2016)
37. Мулюков Х.Я. Хайретдинова З.А. Подольский А.И. Активизация познавательной деятельности студентов при формировании исследовательских навыков / Активизация познавательной деятельности студентов при изучении физики в педвузе [Официальный сайт]. URL: <http://www.dissercat.com/content/formirovanie-issledovatel'skikh-umenii-studentov-universiteta-v-protse-samostoyatelnoi-rab> (дата обращения: 23.11. 2016)
38. Мустафаев С.Т. Реализация исследовательского подхода при обучении физике./Дисс. ...канд. пед. наук [Официальный сайт]. URL: <http://journal.iitta.gov.ua/index.php/itlt/article/view/826> (дата обращения: 16.01. 2017)
39. На путях к методу проектов / Под ред. Б. Игнатъева, М. Крупениной [Официальный сайт]. URL: http://www.e-osnova.ru/PDF/osnova_20_3_4706.pdf (дата обращения: 18.02. 2017)
40. Усова А.В. Формирование у учащихся учебных умений [Официальный сайт]. URL: <http://www.twirpx.com/file/956771/> (дата обращения: 26.02. 2017)
41. Успенский, В.В. Школьные исследовательские задачи и их место в учебном процессе: автореф. дис. ...канд. пед. наук [Официальный сайт]. URL: http://old.gnpbu.ru/cgi-bin/irbis64r_91/cgiirbis_64.exe. (дата обращения: 16.01. 2017)
42. Ушачев В.П. Формирование исследовательских умений у учащихся в процессе производственной практики на основе активного

использования знаний по физике: дисс. ... канд. пед. наук. [Офиц. сайт].
URL: <http://search.rsl.ru/en/record/01008493803> (дата обращения: 03.03.2017)

43. Чуракова Н.А., Малаховская О.В. Литературное чтение 1-4/ Чуракова Н.А. –М.: Академкнига, 2016.
44. Яковлева Н.М. Формирование исследовательских умений у студентов педагогического вуза (на материале педагогики): дис... канд. пед. наук. [Офиц. сайт]. URL: <http://search.rsl.ru/ru/record/01007729943> (дата обращения: 25.01.2017)

ПРИЛОЖЕНИЕ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Задания, способствующие развитию умений видеть проблемы**«Продолжи предложения»**

Барбос растянулся на солнце, но...

Барбос растянулся на солнце, а...

Барбос растянулся на солнце, чтобы...

Барбос растянулся на солнце, когда...

Барбос растянулся на солнце, хотя...

Барбос растянулся на солнце, где...

Дети встретили в лесу старушку, которая...

Дети встретили в лесу старушку, у которой...

Дети встретили в лесу старушку, которую...

Дети встретили в лесу старушку, которой...

Дети встретили в лесу старушку, о которой...

«Придумай рассказ, используя данную концовку»

1) Мальчик покраснел от стыда.

2) Теплоход пристал к пристани.

3) Канарейка вылетела в окно.

4) Хорошо жить на свете, когда есть друзья.

5) Зайчика ребята решили выпустить на волю.

6) Радостные ребята вернулись домой.

«Посмотри на мир чужими глазами»

Детям учитель читает небольшой рассказ:

Ночью был сильный мороз. В лужах - лёд. Земля стала твёрдой, как камень. Днём сыпал колючий снег.

Предложим детям продолжить его, но сделать это необходимо несколькими способами. Например, представив, что эту картину увидели жители Африки, которые, никогда не видели зимы. Затем представь, что ты

птичка, которая не успела улететь в теплые края. Затем представь себя дворником, котенком, почтальоном и т.д.

Подобных рассказов можно придумать множество. Такое задание не только развивает речь и творческое воображение, но и способствует развитию умения видеть проблему.

«Сократи предложение»

Учитель произносит предложение, дети осмысливают его. Затем учитель просит ребят сократить предложение последовательно, но сохраняя основное содержание, например:

Оля читает бабушке интересную книгу.

Оля читает бабушке книгу.

Оля читает бабушке.

Оля читает.

Попробуйте сократить эти предложения:

Летом часто идут проливные дожди.

Утром Вова ел рисовую кашу.

Мимо дома ехала грузовая машина.

Вышитое полотенце Лена подарила своей сестре.

Зимой деревья часто покрыты серебристым инеем.

«Новое назначение предмета»

Учитель показывает детям какой-либо предмет и просит детей придумать как можно больше нетрадиционных способов применения и использования этого предмета. Поощряются самые оригинальные, неожиданные ответы, чем их больше, тем лучше. Это могут быть такие предметы как: карандаш, коробка из-под конфет, трубочка для коктейля и т.д. Это задание позволяет ребёнку научиться концентрировать свои мыслительные возможности на одном предмете, помещая его в разные ситуации

Развитие умений выдвигать гипотезы

Предлагаю несколько упражнений, позволяющих тренировать способность выработать гипотезы и провокационные идеи. Делая предположения, мы используем слова:

- Что если....
- Допустим....
- Предположим.... и т.д.

«Используя слова, попробуйте построить предположения»

Может быть...

Предположим...

Допустим...

Возможно...

Что если...

При каких условиях каждый из этих предметов будет очень полезным?

Можно предложить следующие предметы:

Шариковая ручка;

Зеркало;

Чайник;

Яблоко;

Диск и т.д.

Упражнения, способствующие развитию умений задавать вопросы

«Задай вопрос»

Учитель кладет на стол какой либо предмет. Предлагает ребятам задать вопросы, которые помогут узнать о данном предмете что-то новое. Предметы могут быть самые разные.

«Отгадай вопрос»

К доске выходит ученик. Учитель даёт ему карточку, на которой написан вопрос. Малыш должен на вопрос ответить, а остальные дети должны догадаться, какой был вопрос. Вопросы могут быть самые разные:

Какой твой любимый сказочный герой?

Ты читал сказки К. Чуковского? И т.д.

«Найди причину события с помощью вопросов»

Предлагаю детям ситуацию, и просит детей объяснить, почему так случилось. Ситуации могут быть самые разные, например:

Курица ведёт своих цыплят на другой конец деревни;

На дереве остался всего один листок;

Саша утром положил свою тетрадь в портфель, но в школе тетради у него не оказалось.

«Придумай вопрос»

А) Детям предлагаю придумать вопросы от имени домашних животных своему хозяину.(можно варьировать задание, предложив детям придумать вопросы от имени диких животных, первобытных людей, пришельцев из космоса)

Б) Детям предлагается придумать вопросы от имени какого-то героя произведения, например, Маленького Принца. Вопросы должны начинаться со слов:

где...?

когда...?

почему...?

как...?

Упражнения на развитие умений давать определения понятиям

«Расскажи, что это»

Предлагаю детям следующее задание:

Представьте себе, что на нашу планету прилетели инопланетяне, которые многие предметы увидели здесь впервые. Попробуй рассказать им, как можно короче что это такое:

Груша, стул, машина, шариковая ручка, газета, мальчик, добрый, спокойный.

Самолет, мяч, одеяло, снег, друг, листок, стекло, бежать.

Лимон, чемодан, ключ, шкаф, компьютер,

Например: шкаф – это предмет мебели, в котором хранят вещи, например, книги, одежду.

«Загадки»

Скорей бы приблизился вечер,

И час долгожданный настал,

Чтоб мне в золоченой карете

Поехать на сказочный бал!

Никто во дворце не узнает

Откуда я, как я зовусь,

Но только лишь полночь настанет,

К себе на чердак я вернусь.

(Золушка)

Он в Италии родился,

Он своей семьёй гордился.

Он не просто мальчик-лук,

Он надёжный, верный друг.

(Чиполлино)

Сладкий яблоч аромат

Заманил ту птицу в сад.

Перья светятся огнём,

И светло вокруг, как днём.

(Жар-птица)

Игра «Трудные слова»

Учитель предлагает разделиться детям на несколько групп. Каждой подгруппе дается задание придумать несколько «трудных слов». Слова должны быть необычными, неизвестными. Затем дети предлагают друг - другу объяснить значение этих слов. На обдумывание дается несколько секунд. За каждый правильный ответ дается один балл.

Упражнения, направленные на развитие умений высказывать суждения и делать умозаключения

«Найди ошибки»

Учитель читает отрывок из стихотворения, в которых допущены авторские ошибки (а может, быть – и нет). Учащиеся должны найти и исправить ошибку. Данное задание можно предложить учащимся 4 класса.

А.Н. Плещеев

Травка зеленеет,

Солнышко блестит,

Ласточка с весною

В сени к нам летит.

Дам тебе я зёрен,

А ты песню спой,

Что из стран далёких

Принесла с собой. (*Ошибка: ласточка- насекомоядная птица, зерна не ест, в природе сначала блестит солнышко, а потом зреет травка.*)

В.А. Жуковский

Где же ты, птаха!

Где ты, певичка!

В дальнем краю

Гнёздышко вьёшь ты.

Там и поёшь ты песню свою. (*Ошибка: перелётные птицы вьют гнезда и выращивают птенцов только на родине, в теплых странах они спасаются от холодной зимы*)

И.А. Крылов

Попрыгунья Стрекоза

Лето красное пропела,

Оглянуться не успела,

Как зима катит в глаза. (*Ошибка: стрекоза не поёт, а ее полёт можно сравнить с пляской*)

Развитие умений и навыков экспериментирования

«Неоконченный рассказ»

Читаю детям неоконченный рассказ. *Ребята купили учительнице в подарок красивую вазу. Все дети с восхищением смотрели на вазу. Саша взял её в руки. Вдруг ваза упала на пол и разбилась.*

Представьте, что вы стояли рядом. Что бы вы сказали?

Представьте, что вы учительница, которой вы должны были подарить вазу. Что бы она сказала?

Представьте, что бы сказали родители, которые давали деньги на вазу.

Что сказал бы Саша?

**Проект на уроке литературного чтения по теме:
«Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»»**

Цель урока: формирование и развитие духовно-нравственных качеств личности через изучение, понимание и осмысление содержания повести-сказки «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери.

Задачи:

1. познакомить учащихся личностью и творчеством французского писателя-романтика;
2. раскрыть авторскую позицию и его понимание нравственности, истинных и мнимых ценностей бытия;
3. развивать творческое и критическое мышление, коммуникативные способности учащихся.

Направляющие вопросы

Основополагающий вопрос

В чем заключается смысл жизни? Каковы истинные и мнимые ценности бытия?

Проблемные вопросы

Почему Маленький принц явился именно к автору? Кто из героев сказки во время путешествия был интересен Маленькому принцу?

Учебные вопросы

Для кого написана эта сказка?

Каковы взрослые по мнению автора?

Как автор познакомился с Маленьким принцем? Каким он предстал перед вами?

Как жил Маленький принц на своей планете?

Какие уроки Маленького принца вы усвоили? Чему он вас научил?

План проведения урока

Опережающие задания:

1. Прочитать текст сказки.

2. Внимательно изучить все авторские рисунки.
3. Найти и выделить в тексте все встретившиеся цитатные аргументы и афоризмы философского содержания.

Основные этапы работы над проектом:

1. Подготовительный (выбор темы, определение цели проекта, формирование творческих групп, распределение ролей и заданий).
2. Совместное планирование предполагаемых действий:
 - а) обсуждение источников информации, методов сбора, анализа и способов представления информации;
 - б) установление критериев оценки результатов.
3. Сбор информации (исследование, поиск, наблюдение, работа с литературой, практическое воплощение, инсценирование, интервьюирование и т.п.)
4. Анализ информации, формулировка выводов, подведение итогов.
5. Презентация, защита.

Задания для творческих групп:

1. Задания для группы «**Биографы**»:
 - подготовить презентацию о личности, судьбе и творчестве писателя, используя все возможные источники (книги, журналы, телевидение, сайты Интернет: беседы и информацию преподавателей школы и др.);
 - найти фотоматериалы о жизни Экзюпери.
 - изучить воспоминания близких, друзей, современников писателя и др.
2. Задания для группы «**Литературоведы**»:
 - вдумчиво изучить содержание сказки «Маленький принц» для определения особенностей её художественного мира;
 - внимательно исследовать текст сказки, найти все встречающиеся в тексте произведения цитатные аргументы и афоризмы (не считая общеизвестные) и постараться раскрыть их смысл;
 - на основе текста сказки составить своеобразный Кодекс чести и правил жизни, подобрать подходящее название.

3. Задание для группы «Исследователи»:

- внимательно исследовать текст сказки, главы, посвященные астероидам;
- внимательно изучить имеющиеся в тексте рисунки автора для понимания авторского замысла;
- придумать форму для планет Короля, Честолюбца, Географа, Фонарщика, Пьяницы и изготовить модели, используя свою фантазию и воображение, обосновать созданную модель; подготовиться к защите мини-проекта;
- нарисовать карту художественного пространства сказки.

4. Задание для группы «Актёры»:

- самостоятельно выбрать из текста эпизоды, наиболее важные для понимания смысла сказки и предложить их для инсценирования на уроке;
- разработать сценарий этих эпизодов;
- провести предварительный отбор актёров для участия в инсценировке;
- подготовить подходящие костюмы и декорации;
- организовать репетиции и подготовить выступление.

План проведения

- I. Организационный этап.
- II. Актуализация знаний.
- III. Презентация проекта.
- IV. Аналитическая беседа по тексту.
- IV. Подведение итогов.
- V. Домашнее задание.
- VI. Рефлексия.

Ход урока

Эпиграф урока: Истина для человека - это то, что делает его человеком.

А. де Сент-Экзюпери.

I. Организационный этап. (целеполагание, объявление основополагающего вопроса и обращение к эпиграфу)

II. Актуализация знаний.

Вступительное слово (определение направленности и специфики работы над проектом, акцентирование внимания на значении изучения личности и судьбы писателя для понимания его творчества).

III. Презентация проекта.

а) Группа «Биографы».

Рассказ о жизни и творчестве писателя с демонстрацией на экран через мультимедийный проектор фотоматериалов, иллюстрирующих события и факты из жизни писателя.

Слово учителя: Книга «Маленький принц» занимает особое место в творчестве А. де Сент-Экзюпери, она стала его писательским завещанием. Эту философскую сказку он писал в 1943 году в перерывах между боями и посвятил своему другу Леону Верту, который в то время вынужден был скрываться от фашистов, с которым они часто спорили по разным жизненным вопросам. На первый взгляд, это - обычная сказка о том, как мальчик путешествует по сказочной галактике. Но это не так. А вот что хотел сказать нам автор этой книгой, какое завещание он нам оставил, мы узнаем на сегодняшнем уроке.

IV. Аналитическая беседа по тексту:

-Для кого написана эта сказка'?

-Почему Маленький принц явился именно к автору?

-Каковы взрослые, по мнению автора'?

Учитель: Давайте вспомним, как автор познакомился с Маленьким принцем. Каким же он предстал перед вами? Я просила вас дома подготовить словесный портрет Маленького принца. Какой же образ вы нарисовали в своем воображении?

- Как жил Маленький принц на своей планете?

Рассказ о планете Маленького принца.

Учитель: Действительно. Маленькому принцу было одиноко на своей планете, и он решил путешествовать. Давайте и мы отправимся в путешествие с Маленьким принцем.

Представление проекта по творческим группам: б) презентация группы «Исследователи» о карте художественного пространства сказки, героях по плану:

1. Характеристика героя.
2. Отношение Маленького принца к герою.
3. Защита макета своей планеты.

(Честолюбец. Деловой человек. Пьяница. Фонарщик. Географ).

- Кто из героев был интересен Маленькому принцу, а на чьей планете он даже не задержался?

в) Группа «Актёры».

Учитель: Трудно понять художественный мир сказки. Поможет в этом группа «Актеры». Цель этой группы - выбрать важные с их т.зр. эпизоды и проинсценировать их.

Выступление участников инсценирования эпизодов сказки.

г) Группа «Литературоведы».

Задание: - вспомнить содержание произведения, определить основные проблемы, поднимаемые автором устами Маленького принца и сформулировать их в виде кратких изречений-правил.

Представление группой «Литературоведы» результата своей работы, т.е. «Кодекса чести», «Правил жизни» уже в оформленном виде на экране мультипроектора (возможно представление участникам презентации в виде оформленных красочных буклетов).

Выбор названия из вариантов, предлагаемых учащимися: «Золотые правила жизни». «Большие уроки Маленького принца». «Зарубки на сердце» и др.

V. Подведение итогов.

Заключительное слово учителя.

Спасибо. Вы знаете, я очень рада, что вы так внимательно читали это произведение, и многие из вас не прошли мимо строк, над которыми задумывалась я, задумывались, может быть, ваши родители, читая эту книгу,

и тысячи других ее читателей. Я открою вам один секрет. Читать эту книгу можно в любом возрасте. Совсем маленький ребенок воспринимает ее как сказку. Мы с вами сейчас увидели, что она заставляет нас задуматься над очень серьезными жизненными вопросами, мимо которых не пройдет ни один человек. Если вы прочтаете ее через некоторое время, когда станете старше, эта книга откроется вам по-другому. Все это загадочно и непостижимо. Вам, кто тоже полюбил Маленького принца, как и мне, это совсем-совсем не все равно.

Проблемы, которые поднимал в своём произведении Экзюпери, остались и по сей день. Поэтому эта сказка, написанная более 60 лет назад и переведенная на 160 языков мира, остается актуальной и сейчас, в начале третьего тысячелетия.

Рефлексия

- На все ли вопросы у вас есть ответы теперь, после такого подробного изучения сказки?

- В чем необычность и своеобразие художественного мира, пространства и времени, художественных образов этого произведения?

- Какие уроки Маленького принца вы усвоили? Чему он нас научил? (обсуждение основополагающего и проблемных вопросов)

(Автор устами своего маленького героя взывает к голосу сердца каждого человека, но он не навязывает читателю готовых рецептов жизни, его мудрая сказка -- приглашение к размышлению: о любви и дружбе, об ответственности и человеческих пороках, о достижениях цивилизации и экологических проблемах, о необходимости планетарного мышления.)

- Как вы оцениваете работу группы и свое личное участие?

- Что бы вы пожелали себе и людям планеты Земля? ? (Ученики записывают свои пожелания на звездочках, заранее вырезанных и розданных им учителем. Затем эти звёздочки с пожеланиями прикрепляют к Карте путешествия Маленького принца).

Звучит песня «Маленький принц» в исполнении Валерии

Фрагмент проекта на тему: «Война в истории моего города».

Ход выполнения проекта

I этап – допроектная подготовка

1. Формулирование темы проекта.
2. Распределение обучающихся в проектные группы, постановка целей.
3. Распределение ролей в группе.
4. Выработка правил поведения в группе: доброжелательность слушать друг друга (я тебя правильно понял...).
5. Составление плана сбора информации.

План

1. Прочитать книги о том, о чём собираешь информацию.
2. Спросить у других людей.
3. Обратиться к компьютеру, посмотреть в глобальной компьютерной сети Интернет.

II этап – сбор информации и оформление проекта.

1. Сбор информации с использованием научно-художественной литературы, сети Интернет.
2. Обсуждение, анализ, обработка полученных данных, выводы.
3. Подготовка собранных материалов, рисунков, фотографий.
4. Распределение обязанностей по представлению результатов работы.
5. Оформление проекта, подготовка выступлений.

III этап – презентация полученных результатов.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Представление проекта

1. Вступительное слово учителя
2. Представление проекта группами обучающихся.

A) Какие подпольные организации действовали в нашем городе во время

Великой Отечественной войны? Раскрыть их деятельность.

-Творческий отчёт 1-ой группы

-Творческий отчёт 2-ой группы

Б) Память вечно жива.

Творческий отчёт 3-ей группы

III. Рефлексия результатов проекта

1. Заключительное слово обучающихся

2. Оценивание работы, подведение итогов

IV этап – обсуждение результатов проекта.

Обсуждение проходит после защиты проекта. Учитель даёт советы и комментарии, ребята делают групповой анализ работы, выводы.

Проект по теме «Русская народная сказка «Крошечка-Хаврошечка»

Раздаточный материал:

1) цветные карточки (красная, жёлтая, зелёная).

2) таблица для групповой работы

Ход урока

1. Мотивация к учебной деятельности.

Здравствуйте, ребята. Посмотрите на первый слайд: подумайте, на что я хочу настроить вас, обратите внимание на детали! (слон с большими ушами и сова с большими глазами: все слушать и видеть)

- Вы также обратили внимание, что вы сидите в группах. Скажите, какие качества вам пригодятся на уроке? (терпение, умение слушать, не перебивать...)

– Вспомните, чему были посвящены наши с вами последние уроки? (Мы узнали, что такое сказка, признаки волшебной сказки, читали волш. Сказки...).

- Ребята, на сегодняшнем уроке у нас будут **два шага**: повторение и исследование. Как вы считаете, что мы будем повторять и что исследовать.

- Вы правильно сформулировали тему урока: **«Исследование волшебной сказки»**

2. Актуализация знаний и фиксация затруднения в пробном учебном действии.

– Итак, начинаем с первого шага: Вспомните определение сказки. (Сказка – это произведение, переходящее из уст в уста, события и герои которого вымышлены.)

Стихотворение о сказке (1 ученик)

–Спасибо! Вспомните, на какие группы условно делятся сказки? (Они условно делятся на сказки о животных, волшебные сказки и бытовые.)

- Назовите известные вам признаки волшебной сказки? (Троекратное повторение, путешествие, волш. Помощники, волшебные герои, тотемы)

Предполагается работа со сказкой «Крошечка-Хаврошечка», которые учащиеся читали заранее на предыдущем уроке.

РАБОТА В ГРУППАХ:

3. Исследование сказки «Крошечка-Хаврошечка»

- А сейчас я предлагаю вам исследовать сказку «К-Х». У вас на столе таблицы с признаками волшебной сказки. Те строчки в сказке, которые подтверждают этот признак можете подчеркнуть карандашом. Запишите результаты своих исследований в правую колонку и постарайтесь дать обоснованный ответ.

Физкульт.минутка.

5. Выступление групп.

– У кого возникли затруднения при фиксации признаков в тексте?

– У кого это задание не вызвало затруднений?

6. «Минутка эрудиции» (учитель рассказывает интересную информацию, обобщает ответы детей)

У древнего человека было свое **языческое** представление о мире, которые находили воплощение в сказках, а некоторые из них до сих пор находят отголоски и в наше время!!!

1. Например, древний человек верил, что **часть сохраняет целое**: был обычай вешать над входом в дом голову медведя или лося, считалось, что он охраняет дом.

2. Все в мире др. человек **делил на свой мир и чужой мир**: день/ночь, свет/тьма, право/лево

Обычай- поплевать через левое плечо, то есть в тот мир и злые духи отойдут.

Свои цвета и чужие цвета: золотой, белый, черный. Поэтому в сказках на деревьях растут

золотые яблочки.

3. **Тотемизм**: вера в то, что племя произошло от какого-то животного.

- Перечислите сказки, в которых животное превращается в человека (финист Ясный сокол, царевна-Лягушка, девицы-голубицы, русалки). Обратили внимание, что девочку зовут Хаврошечка? Почему? Кого зовут хавроньей? (свинью)

4. Считалось, что если **человек пройдет через тотемное животное**, он станет непобедим. Как в сказке «К-Х». Даже сегодняшним малышам в кроватку ложат плюшевого медвежонка. Зачем???? (он охраняет малыша, делает его сильнее)

7. Включение в систему знаний и повторение

– Скажите, ребята, где мы будем применять знания? Почему у нас возникла необходимость изучить данную тему? (Этот материал войдёт в нашу литературную копилку знаний, мы теперь понимаем, как создается сказка, по каким правилам, будем сочинять свои сказки.)

8. Рефлексия учебной деятельности.

– У вас на партах лежат цветные карточки. Зелёная карточка означает положительный ответ, жёлтая карточка – сомнение, красная карточка – отрицательный ответ. Я вам сейчас буду говорить некие утверждения, а вы поднимайте карточки согласия, сомнения или несогласия.

- Я знаю, что такое сказка.

- Я знаю, законы, по которым строится волшебная сказка.
- В групповой работе у меня всё получилось.
- Я смог понять причину ошибки, которую допустил в своей работе (если была).
- Я сегодня был в учебной деятельности.
- Я сегодня был терпелив.
- Я доволен своей работой на уроке.

9. Синквейн к уроку (СКАЗКА)

1 строка _____ 1 слово (имя существительное)

2 строка _____ 2 слова (признак прилагательное)

3 строка _____ 3 слова (глаголы)

4 строка _____ фраза из 4-5
слов

5 строка _____ вывод, эмоция, резюме (любая часть речи)

10. Домашнее задание:

По желанию: сочините сказку, запишите ее и оформите своими рисунками.

Лучшие работы будут участвовать в конкурсе «Моя волшебная сказка».

Познакомься с правилами написания синквейна.

Синквейн – это стихотворение, которое пишется по особым правилам.

В синквейне не нужна рифма, в нём главное – ритм. В синквейне всего пять строк.

1 строка _____ 1 слово (имя существительное)

2 строка _____ 2 слова (признак прилагательное или
причастие)

3 строка _____ 3 слова (действие -
глаголы)

4 строка _____ фраза из 4-5
слов

5 строка _____ вывод, эмоция, резюме (любая часть речи)

Например:

Школа

Радостная, шумная

Учимся, познаём, исследуем

Дети и учителя всегда вместе!

Ура!

Таблица для групповой работы

| Признаки волшебной сказки | Фиксация присутствия или отсутствия признака |
|--|---|
| 1. Борьба добра со злом | |
| 2. Троекратные повторы | |
| 3. Волшебные числа | |
| 4. Волшебные события | |
| 5. Волшебные существа волшебные предметы | |
| 6. Два мира: свой реальный и волшебный | |
| 7. Тотемизм | |
| 8. Главный герой ущемлённый | |
| 9. Путешествие, совершение подвигов или выполнение приказа | |