

Universidad de La Sabana, Bogotá, 2015, 240 pp.

Este libro responde a las Actas del Congreso que con el mismo nombre tuvo lugar en la Universidad de La Sabana en Bogotá, los días 25-27 de septiembre de 2014. El libro comienza con una breve *Semblanza* de Leonardo Polo (pp. 9-12), a la que sigue la *Presentación* (pp. 13-18), ambas a cargo de la editora. Seguidamente se abren dos partes.

La Primera Parte, titulada ‘Estudios sobre el pensamiento filosófico de Leonardo Polo’ está conformada por los siguientes trabajos: “Importancia de la filosofía de Leonardo Polo en la historia del pensamiento humano y en nuestro momento actual”, de Juan A. García González (pp. 19-40), que es una buena contextualización de la filosofía de Polo en el marco de la historia de la filosofía; “El método de la metafísica: la propuesta de Leonardo Polo”, de Juan José Sanguinetti (pp. 41-58), donde se abordan los puntos clave de la filosofía primera en el planteamiento poliano en comparación con la metafísica clásica; “El abandono del límite mental como método para la filosofía: libre glosa al planteamiento de Leonardo Polo”, de Jorge Mario Posada (pp. 59-138), en el que se realiza el valor del método noético poliano descubierto por su autor a sus 23 años; “El principio de causalidad como vigencia entre los primeros principios”, de Rafael Corazón (pp. 139-152), un buen estudio sobre el principio real de identidad, el de no contradicción, y, sobre todo, el que a ambos vincula: la causalidad trascendental; “Las dualidades en las ciencias humanas: un intento de fundamentación, jerárquicamente ordenado, de los saberes humanísticos según Leonardo Polo”, de Juan Fernando Sellés (pp. 153-176), en el que, como en el subtítulo se indica, se intenta ofrecer un elenco de las ciencias humanas ordenadas de superior a inferior teniendo en cuenta dos piezas polianas clave para ordenarlas: sus respectivos *temas* reales y sus *métodos* o niveles de conocimiento adecuados para conocerlos; y, por último, “Buscad mi rostro: el conocimiento humano de Dios según Leonardo Polo”, de Hernán Salcedo Plazas (pp. 177-190), un escrito tan intuitivo como profundo y abierto a lo sobrenatural.

La Segunda Parte, titulada ‘Avances de investigación sobre diversos aspectos de la realidad humana a la luz del pensamiento de Leonardo Polo’, cuenta con estos trabajos: “Persona y verdad en la filosofía de Leonardo Polo: los barruntos de la persona en los socráticos”, de Genara Castillo (pp. 191-202) tan

conocedora de la filosofía griega como de la poliana; “Los implícitos de la noción de ‘noúmeno’”, de Rafael Reyna (pp. 203-208), una investigación en la que se comparan las propuestas de Kant con las de Polo; “Temas centrales para los empresarios: persona, ética, innovación y emprendimiento. La propuesta de Leonardo Polo”, de Silvia Martino (pp. 209-232), que conoce bien por experiencia esas temáticas y las alumbra desde las propuestas polianas al respecto; y “¿Puede hablarse de espiritualidad en las organizaciones y en una escuela de administración?”, de Gustavo González Couture (pp. 233-240), Doctor que realizó su tesis sobre esta materia y que sigue, décadas después, profundizando en ella.

Es de agradecer a la Profesora María Elvira Martínez la valentía por organizar este evento de homenaje a Polo, el primero tras su muerte de entre los que han organizado u organizarán las universidades que acogieron su magisterio. Asimismo es de agradecer la publicación de estas Actas del Congreso, que contienen un material de primera calidad para estudiar temas polianos capitales.

Rafael Reyna  
rafaelreynafortes@gmail.com

**Ana Isabel Moscoso, *Una libertad creciente. La persona en la Antropología trascendental de L. Polo***

Cuadernos de Pensamiento Español, nº 60, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, 2016, 96 pp.

La libertad personal no posee características particulares dentro de su propia concepción semántica, ni tampoco en la imaginación del que piensa y estructura ideas; limitar su concepto definiéndolo es no ser capaz de definirlo. Cada molécula del hombre ‘*ad intra*’ se encuentra interconectada con la realidad. La máxima expresión de la composición interna es la libertad. Es el salto deliberado de lo que habita dentro del hombre lo que le lleva a desplegar, formular, crecer irrestrictamente, estudiar y ser consciente de que se puede ir siempre a más, con la capacidad clara y cognoscitiva de la antropología.

Leonardo Polo en su *Antropología trascendental* ofrece un gran legado porque concibe la libertad como una dimensión personal creada con sed de infinito, que no se queda quieta, sino que, por el contrario, estructura nuevos