

Terra Academica

Іван Альмес

Lectio Orthodoxorum*: Книжкові зібрання православних монастирів Львівської єпархії наприкінці XVI — у XVII столітті

Здійснено спробу з'ясувати «читацький канон» та охарактеризувати книжкову культуру православних монастирів ранньомодерного часу київської традиції на прикладі чотирьох обителів Львівської єпархії — Крехівської, Львівської Святоонофрійської, Підгорецької та Теробовельської. Вибір цих монастирів зумовлено станом джерельної бази, а основними джерелами слугували «списки книг», що їх зазвичай подавали в інвентарних описах. Усі досліджені книжкові зібрання були невеликими за обсягом порівняно з тогочасними католицькими кляшторами, зокрема, найбільше з-поміж відомих, крехівське, налічувало лише бл. 100 томів. *Lectio Orthodoxorum* монахів Львівської єпархії XVII ст. — це, окрім богослужбових книг, своєрідна «тріада»: святоотцівська духовно-аскетична спадщина, житійна (агіографічна) та проповідницька література. Практично немає античної спадщини — творів давньогрецьких та давньоримських авторів, на вивченні яких базувалась гуманістична система освіти, у тому числі в церковних релігійних закладах. Це опосередковано говорить або про освітній рівень ченців, або, можливо, про відсутність «практичної» потреби у такій лектурі — на відміну від обителів, при яких діяли навчальні осередки. Чи це може бути одним зі свідчень того, що для насельників досліджуваних монастирів основним залишалось молитовне життя, а не «інтелектуальна» праця? Чи такий склад і невеликі обсяги книжкових зібрань можуть виступати одним із аргументів для розгляду

* Статтю написано за підтримки стипендії Міжнародної програми для докторантів Європейського університету Віадрина (Франкфурт на Одері, Німеччина): Fellowship by Viadrina International Program — for Graduates 2017, Viadrina European University, Frankfurt (Oder), Germany. Дякую анонімному рецензентові за слушні зауваження та уточнення.

цих монастирів як місць, де панував *lex orandi*, натомість інтелектуальна діяльність, зокрема ангажованість у читання, не видавалася необхідною? Відповідь на ці питання вимагає подальших досліджень.

Ключові слова: монастирська бібліотека, книжкова культура, монастицизм, «списки книг», *Slavia Orthodoxa*, Львівська єпархія, Крехівський монастир, Львівський монастир Св. Онуфрія, Підгорецький монастир.

Ранньомодерну добу інколи називають «епохою монастицизму» як на західноєвропейських і річпосполитських, так і українських теренах з огляду на активізацію чернечого життя, що проявило себе, серед іншого, у зростанні кількості монастирів між XVI — серединою XVIII ст.¹ Повноцінне богослужбове життя обителі, функціонування навчальних студій, місійну та катехитичну діяльність, зрештою духовно-інтелектуальну формацію ченців уможливлювали зібрання книг, що постають як невід’ємна складова монастирів. Звісно, не кожна обитель мала власну бібліотеку, та й у невеликих монастирських осередках («скитиках») навряд чи існувала така потреба, але зазвичай навіть тут не обходилися без богослужбових книг, потрібних для молитовного життя. Це означає, що книги за означенням були в усіх монастирях, але не скрізь існували бібліотеки як такі. Метою цієї статті є на прикладі чотирьох монастирських книгозбірень охарактеризувати книжкову культуру православного монашества київської традиції на теренах Речі Посполитої та, зокрема, змодельувати певний «читацький канон», притаманний насельникам православних обителей Львівської єпархії XVII ст.

¹ У католицькій традиції «монастицизм» буквально означає «чернече життя», у вужчому розумінні — монастирі «старого типу», що провадять життя за правилами Бенедикта Нурсійського та Августина Аврелія: Marek Derwich, «Monastycyzm w Polsce średniowiecznej i nowożytnej. Uwagi terminologiczne», in *Christianitas et cultura Europaeae. Księga Jubileuszowa profesora Jerzego Kłoczowskiego* (Lublin, 1998), 1: 256. Детальніше див.: G. R. Evans, *The History of Monasticism. The Western Tradition* (London; New York, 2016). Термін «монастицизм» застосовують і щодо чернечих осередків східнохристиянського обряду, пор., наприклад, статті «Eastern Christian Monasticism» чи «Orthodox Monasticism» в енциклопедії: *Encyclopedia of Monasticism* (Chicago; London, 2000), 2: 976–983). За підрахунками дослідників, чернецтво (найчисельніше серед духовенства) як соціальний стан залишалось вагомим часткою населення Європи до середини XVIII ст., приміром, в Іспанії це співвідношення сягало 1:100: Derek Beales, *Prosperity and Plunder. European Catholic Monasteries in the Age of Revolution, 1650–1815* (Cambridge, 2003), 2–4.

Вибір для аналізу чотирьох монастирів зумовлено станом джерел, а саме: збереженістю «списків книг», які зазвичай наводили в інвентарних описах. Такі списки відомі для Крехівського і Теремовельського Преображенських та Львівського і Підгорецького Святоонофріївських монастирів. Хоч подібні переліки укладали й у решті обителей (наприклад, є згадка про реєстр книг Унівського монастиря²), проте на сьогодні виявити їх не вдалося. Попри вузькість проаналізованої вибірки вона, гадаю, все ж дозволяє змодельовати певний «читацький канон» чи, принаймні, з'ясувати потенційне «коло читання» тогочасних ченців — т.зв. *lectio orthodoxorum*.

У Львівській єпархії упродовж 1596–1739 рр. зафіксовано існування 88 чернечих осередків — без врахування поодиноких згадок про монастирі тільки за назвами³. Утім, лише кілька десятків з-поміж них функціонували стабільно та були більш-менш забезпеченими: станом на 1640 р. серед таких нараховують 18 «більших» та 21 «менших», де жило до шести насельників. Найбільшими обителями були Скит Манявський та Крехівський монастир: тут у різні періоди другої половини XVII ст. мешкало, відповідно, понад 100 та бл. 40 ченців⁴. Йдеться про обителі з аскетичними практиками і строгістю чернечого життя за візантійським⁵ чи афонським взірцем, про що

² Пор. згадку в одному з документів Унівського монастиря про те, що цій обителі заповіли два Євангелія та «инъшие книги грецкие, словенские, и латинские, и польские, коштотвъные, оправные, которых ест особъный реестр»: «Запись отца Даниила Половковича от имени Феодосия Сосновского, архимандрита Уневского и Четвертинского», в *Архив Юго-Западной России, издаваемый Комисиею для разбора древних актов при киевском, подольском и волынском генерал-губернаторе* [далі — *Архив ЮЗР*], (Київ, 1904), ч. 1, т. 10: 521.

³ Andrzej Pawłyszyn, *Monastery męskie eparchii lwowskiej w latach 1596–1739. Praca doktorska* (Lublin, 2006), 18–30, 176–264 (рук.). Дослідники здійснювали спроби каталогізації монастирів Львівської єпархії ранньомодерного часу ще з другої половини XIX ст., детальніше див.: Andrzej Pawłyszyn, «Prawosławne i unickie monasterium męskie na terenie eparchii lwowskiej w latach 1596–1739. Przyczynek do powstania nowego katalogu», в *Klasztory mniszce na wschodnich terenach dawnej Rzeczypospolitej od XVI do początku XX wieku*, red. J. Gwioździk, R. Witkowski, A. Wyrwa (Poznań, 2014), 277–286.

⁴ Pawłyszyn, *Monastery męskie eparchii lwowskiej*, 152–156.

⁵ Інокентій Гізель у «Мирі з Богом чоловіку» пише про ченців у категоріях «класичної» східної монашої традиції, на відміну від церковних єрархів та

свідчать устави Крехівського⁶ та Манявського монастирів⁷. Обитель Св. Онуфрія у Львові функціонувала під патронатом Львівського Успенського братства⁸ як невеликий чернечий осередок, де в 1662 р. мешкало лише четверо монахів⁹. Значно більшою була обитель у Крехові: її заснували на початку XVII ст. ченці Йоїл та Сильвестр, а 1628 р. Константинопольський патріарх Кирило Лукаріс надав монастирю статус ставропігії¹⁰. Якщо в перші десятиліття його існування тут налічувалось близько 12 насельників¹¹, то на середину XVII ст. їх було вже кількадесят¹².

У Підгорецькій обителі чернече життя активізувалося у 1659–1665 рр., після приходу сюди зі Скиту Манявського монахів Созонта Ломиковського та Іллі Гостиславського. Згідно з грамотою від 10 грудня 1663 р. луцького й острозького єпископа Гедеона Святополка-Четвертинського, тут мали наслідувати монастирський чин

«білого духовенства», для кого він акцентує увагу на освіченості: Інокентій Гізель. *Вибрані твори у 3 томах* (Київ; Львів, 2012), кн. 1, т. 1: 305; Лариса Довга, *Система цінностей в українській культурі XVII століття (на прикладі теоретичної спадщини Інокентія Гізеля)* (Київ; Львів, 2012), 167–168, 173–174.

⁶ «Духовный завѣтъ іеросхимонаха Иоила игумена и основателя Креховского монастыря 1638 года», в *Науковий збірник, издаваний літературним обществом Галицко-Русской Матици*. Год издания четвертый 1868 (Львов, 1869), I-IV: 321–334.

⁷ «Завіт духовний іеросхимонаха Феодосія, колишнього ігумена святої обителі Скитської, для розуміння і виконання духовному настоятелю — ігумену, який після мене буде, і всім у Христі отцям і братам моїм та дітям по духу, яких зібрала благодать Божа», в *Великий Скит у Карпатах*, т. 1: Патерик Скитський. Синодик, гол. ред. М. В. Кугутяк (Івано-Франківськ: Манускрипт-Львів, 2013), 252–275.

⁸ До 1589 р. монастир перебував під духовною опікою ігумена Унівської обителі: Володимир Вуйцик, «Монастир Святого Онуфрія у Львові», в *Вуйцик В. Вибрані праці. До 70-річчя від дня народження* (Львів, 2004), 49.

⁹ Pawłyszyn, *Monastery męskie eparchii lwowskiej*, 218–220.

¹⁰ Петро Шкраб`юк, *Крехів: дороги земні і небесні* (Львів, 2002), 15, 27–29, 41, 44.

¹¹ «Духовный завѣтъ іеросхимонаха Иоила», 322–323.

¹² Ігор Мицько, «Ідеологічна боротьба на Україні в XVII ст. і формування та склад бібліотек», в *Бібліографічна інформація і сучасність: збірник наукових праць* (Київ, 1981), 103.

Великого Скита, тобто Манявської обителі¹³. Подальшого розквіту монастир набув за ігуменства о. Парфенія Ломиковського (1687–1729), коли було зведено новий монастирський комплекс, написано знаний Синопис Підгорецького монастиря, тощо¹⁴. Ігумен звертав увагу і на формування монастирської бібліотеки, зокрема особисто зібрані книги він заповів обителі¹⁵.

До числа «середніх» монаших осередків Львівської єпархії належав Теревовельський Святопреображенський монастир. Достеменно невідомо, відколи існувала ця обитель — вірогідно з XVI ст.¹⁶ У 1663 р. тут сталося чудо — заплакав образ Божої Матері, який дев'ятьма роками пізніше «unikaiąc inkursyi tatarskiey...» за розпорядження владики Йосифа Шумлянського, перенесли до собору св. Юрія у Львові «у tymże zakonnikom w dozor y pińność oddany»¹⁷.

Основним джерелом для реконструкції кількісного та змістового складу книгозбірень досліджуваних монастирів слугують «списки книг» в інвентарних описах. За даними Уршулі Пашкевич, для теренів Галичини XVII ст. збереглося лише три таких описи книг: Крехівського (1637 р.), Домашівського (1668 р.) та Підгорецького (1699 р.) монастирів¹⁸. Дослідниця не згадує переліку книг Теревовельської обителі 1676 р., який буде використано у цій статті (для порівняння, книжкові каталоги монастирів Києва відомі з XVIII ст.¹⁹).

¹³ *Великий Скит у Карпатах*, т. 2: Великий Скит у документах і матеріалах XVII–XXI ст., за ред. М. Кугутяка (Івано-Франківськ; Манускрипт-Львів, 2015), 60–61.

¹⁴ Іван Йосафат Скрутень, «“Синопис” Плісесько-Підгорецького монастиря», *Записки ЧСВВ* т. 1, вип. 1 (Львів, 1924): 92–103; т. 1, вип. 2 (Львів, 1925): 303–313; т. 1, вип. 4 (Львів, 1927): 580–591; т. 3, вип. 1 (Львів, 1930): 156–164.

¹⁵ Марія Кольбух, «Книгозбірня Підгорецького монастиря: історія формування», *Записки Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаніка: зб. наук. пр.* 3 (19) (2011): 395.

¹⁶ Володимир Вуйцик, «Оборонний василіанський монастир в Теревовлі», *Вісник інституту «Укрзахідпроектреставрація»* 11 (2000): 39, 43.

¹⁷ Національний музей у Львові імені Андрея Шептицького [далі — НМЛ], Відділ рукописної та стародрукованої книги, Ркл-141, с. 205–206.

¹⁸ Urszula Paszkiewicz, *Catalogus cathalogorum. Inwentarze i katalogi bibliotek z ziem wschodnich Rzeczypospolitej od XVI wieku do 1939 roku* (Warszawa, 2015), t. 1–2.

¹⁹ Див., наприклад, згадки про описи бібліотек Золотоверхого Михайлівського (1769 р.) та Пустинно-Миколаївського монастирів (1787 р.): у

Найдавніший із відомих інвентарних описів книжкових зібрань монастирів Львівської єпархії міститься в інвентарі 1579 р. обителі Св. Онуфрія у Львові (його опублікував Василь Кметь²⁰). У цьому документі подано скорочені назви книжкових позицій, а про «позабогослужбові» книги записано «еще еі [15] книг розмаитых стародавних»²¹. Для реконструкції Крехівської книгозбірні першої половини XVII ст. джерелом слугує інвентар 1637 р., проте відмінність почерку записів на початку та наприкінці списку книг дозволяє датувати його кінцеву частину пізніше 1637 р.²² Опис книг Теревовельського монастиря походить з інвентаря 1676 р. (у цій статті використано його копію²³). Врешті, у 1699 р., за ігуменства Парфенія Ломиковського, було складено (скоріш за все ним) інвентар Підгорецького монастиря, найраніший із відомих для обителі. Особливістю цього джерела є вказівки при кожній із позицій про належність книги або монастиреві, або о. Парфенію²⁴.

У всіх щойно зазначених описах подано назву або ім'я автора книги (зазвичай у скороченій формі), інколи вказано, чи йдеться про рукопис, чи про друк. Місце видання, друкарню та рік публікації у списках не наводили, відтак, з інвентарного опису достовірно можна дізнатися лише про загальну кількість книг та про те, чи

першому було близько тисячі книг, у другому — понад 800. Див.: Олена Дзюба, Віра Фрис, «Бібліотеки України», в *Історія української культури у 5 томах*, т. 3: Українська культура другої половини XVII — XVIII ст. (Київ, 2003), 816–818. Див. також: Максим Яременко, «Київські монастирські та приватні чернечі бібліотеки XVIII століття і «літературні уподобання» монашества», *Український археографічний щорічник* 8/9 (2004): 346–365; Оксана Кошіль, Василь Ульяновський, *Старожитня бібліотека Михайлівського Золотоверхого монастиря: спроба реконструкції кириличної збірки* (Київ, 2008).

²⁰ Василь Кметь, «Інвентарі Успенської та Святоонуфріївської монастирської церкви у Львові 1579 р.», *Вісник Львівського національного університету. Серія історична* 35 (2000): 494–510.

²¹ ЦДДА України у Львові, ф. 129, оп. 1, спр. 1033, арк. 3.

²² Детальніше про інвентарні описи книгозбірні Крехівської обителі див.: Iwan Almes, «*Źródła do historii bibliotek klasztornych eparchii lwowskiej XVII–XVIII wieku. Inwentarze bazylikańskiego monasteru w Krechowie*», *Textus et studia* 3 (2015): 7–27.

²³ ЦДДА України у Львові, ф. 684, оп. 1, спр. 3009, арк. 2.

²⁴ Львівська національна наукова бібліотека України ім. В. Стефаніка НАН України, відділ рукописів [далі — ЛННБ, відділ рукописів], ф. 3, од. зб. 76, арк. 67–70.

йдеться про церковні і бібліотечні книги, та чи була вона друкованою або писаною. Варто зазначити, що на основі інвентарних даних неможливо дізнатись про конволюти, тобто книги, оправлені разом по дві й більше, тому існує ймовірність неточності кількісних показників.

«За отпущение грѣховъ»: з історії формування книжкових зібрань

Незважаючи на часте дарування книг духовними та світськими особами з-поза монастирського середовища, основними «фондоутворювачами» книжкових зібрань виступали самі ченці. Про це свідчать записи іноків на книжках, що вони їх залишали/дарували обителі, а також опосередковані вказівки — наприклад, рукописні екслібриси. У XVII ст. своєрідним «книжковим ктитором» для обителі Львівської єпархії виступало Львівське Успенське братство. Зазвичай Ставропігія дарувала видання своєї друкарні Львівському Святоонофріївському монастирю, оскільки братчики були патронами цієї обителі. Окрім того, братство часто обдаровувало книгами й чернечу братію Крехова (приміром, саме так у 1687 р. сюди потрапив Октоїх «за prosbą оуców krechowskich»²⁵).

Дарувальниками книг виступали також церковні єрархи. Скажімо, коли 1633 р. у Львові відбулося поставлення Петра Могилы в сан київського митрополита, то владику, перебуваючи в місті ще упродовж двох місяців, відвідав Крехівський монастир, де освятив Преображенський храм²⁶ та, вірогідно, тоді ж подарував йому київське видання 1628 р. «Поученій» авви Дорофея²⁷. Відомі й випадки авторських дарувань цьому ж монастиреві. Так, на примірнику київського видання 1669 р. книги «Месія правдивий» Йоаникія Галятівського міститься його автограф: «Ja по[д]лы[й] авторъ сєи книги дале[м] сию книгу монастирочи Креховскому,

²⁵ Юлія Шустова, *Документи Львовского Успенского Ставропигийского братства (1586–1788): Источниковедческое исследование* (Москва, 2009), 622.

²⁶ Петро Шкраб'юк, *Крехів: дороги земні і небесні* (Львів, 2002), 38.

²⁷ ЛННБ, відділ рідкісної книги, II ст. 2348, арк. 2–9 зв.

ж[е]бы та[м] за мене Б[о]гу прошень»²⁸. З бібліотечного зібрання львівського єпископа Афанасія Желіборського до крехівської книгозбірні перейшла Тріодь Цвітна, про що свідчить рукописний екслібрис²⁹.

Восени 1648 р., під час облоги Львова військами Богдана Хмельницького, духівник гетьмана о. Йоан Гоголівський віддячив за подаровані йому братчиками шість богослужбових книг, надавши Псалтир Успенському соборові братства та Октоїх монастиреві Св. Онуфрія³⁰. Дарування книг уважали також одним із виявів побожності віряни, насамперед знатні та заможні шляхтичі й міщани. Так, у 1610 р. Миколай Вистемик з Молдови подарував львівській обителі Св. Онуфрія коштовно оздоблене Євангеліє віленського друку³¹, а примірник видання «Nowa miara starey wiary» Лазаря Барановича потрапив до крехівської книгозбірні від котрогось із львівських міщан Красовських, які особливо опікувалися цією обителлю³². Зрештою, книги, переважно богослужбові, дарували й «звичайні» миряни: скажімо, у 1589 р. Євангеліє «купили православнии хри[с]тиане и придали» до Підгорецького монастиря³³.

Меншою мірою книгозбірні формувалися шляхом купівлі книг, часто через Львівське братство, адже братчики не лише безкоштовно поширювали книги, а й продавали продукцію своєї друкарні

²⁸ Там само, II ст. 2361, арк. 2–3. Наталя Яковенко описує перебування Йоаникія Галятовського впродовж 1664–1667 рр. в Унівському, Скиті Манявському та Львівському Святоонуфрїївському монастирях. Дарування книги Крехівській обителі із власноручним записом свідчить, що він, імовірно, відвідав і Крехівський монастир. Див.: Наталя Яковенко, *У пошуках Нового неба: Життя і тексти Йоаникія Галятовського* (Київ: Лаурис; Критика, 2017), 40–43.

²⁹ «Ex са[та]logo librorum А[та]nazy Żeliborsky, episcopi Leopoliensis»: *Каталог кириличних стародруків Львівської наукової бібліотеки ім. В. Стефаніка НАН України*, вип. 3: Видання друкарень Львова: Михайла Сльозки, Арсенія Желиборського, Йосифа Шумлянського, монастиря св. Юра (Львів, 2000), 30–31.

³⁰ Ярослав Ісаєвич, «Зв'язки братств із запорізьким козацтвом у XVII ст.», в *Ісаєвич Я. Україна давня і нова. Народ, релігія, культура* (Львів, 1996), 109–110.

³¹ ЛННБ, відділ рукописів, ф. 3, од. зб. 132, арк. 10.

³² ЛННБ, відділ рідкісної книги, ст. II 30465.

³³ НМЛ, ркк-681, арк. 14–17.

монастирям за зниженою ціною³⁴. Утім, уривчатість згадок про купівлю книг у монастирській документації XVII ст.³⁵ не дозволяє цілісно з'ясувати поширеність такої практики.

Чисельність книгозбірень: церковні, рукописні та кириличні книги

Кількісно монастирські книгозбірні в обителях Львівської єпархії XVII ст. були невеликими. У Львівському Святоонуфріївському монастирі за даними 1579 р. нараховувалось 53 томи у 43-х назвах³⁶. Крехівській обителі в другій третині XVII ст., як уже згадувалося, належало бл. 100 томів³⁷, а в Підгорецькій обителі станом на 1699 р. було 76 томів у 68-ми назвах³⁸. Серед менших чернечих осередків відомо про книгозбірню монастиря у Тереховлі, де в 1676 р. зберігалося лише 33 книги³⁹ (див.: Діаграма 1). Порівняти ці дані з обсягом книжкових зібрань тогочасних православних монастирів Києва чи Чернігова неможливо, бо їхні тогочасні описи не збереглися, проте можна припускати, що кількісні показники були приблизно такими самими. Що ж до Волині, то під 1614 р. у Почаївському монастирі

³⁴ Детальніше про дарування та продаж книг братчиками монастирям Львівської єпархії див.: Іван Альмес, «До історії формування книгозбірень монастирів Львівської єпархії в другій половині XVII — середині XVIII ст.», *Історія релігій в Україні: Науковий щорічник* 1 (2015): 83–98.

³⁵ Пор. такі згадки: у січні 1663 р. ігумен Крехівської обителі Єзекиїл придбав на львівському ярмарку якусь книгу: «O[j]ciec igumen wydał we Lwowie na jarmarku za xięgą [...] 4 [zl.]» (ЛННБ, відділ рукописів, ф. 3, од. зб. 815, арк. 67 зв.); у 1689 р. Парфеній Ломиковський купив для Підгорецької обителі у львівського кравця рукописний список 1612–1613 р. Номоканону (Корогодина, *Кормчая книга в Галициі*, 152).

³⁶ ЦДІА України у Львові, ф. 129, оп. 1, спр. 1034, арк. 3 зв.; Кметь, «Інвентарі Успенської та Святоонуфріївської монастирської церкви», 494–510.

³⁷ ЦДІА України у Львові, ф. 129, оп. 1, спр. 539, арк. 3–4; детальніше див.: Іван Альмес, «До історії Крехівської монастирської бібліотеки першої половини XVII ст.», в *Православ'я в Україні: Збірник матеріалів III Всеукраїнської наукової конференції* (Київ, 2013), 2: 386–397.

³⁸ ЛННБ, відділ рукописів, ф. 3, од. зб. 76, арк. 67–70.

³⁹ ЦДІА України у Львові, ф. 684, оп. 1, спр. 3009, арк. 2–4.

згадується лише 17 назв, і то переважно богослужбової літератури⁴⁰. Більш-менш схожими були й показники кінця XVII ст. по унійних волинських монастирях Володимирської єпархії⁴¹. Співмірно виглядають і книжкові зібрання домініканських монастирів Волині: у Луцькому за даними 1609–1610 рр. було приблизно 70 книг, а у Володимирському на 1609–1613 рр. — 24⁴². Як суттєво більші, натомість, постають тогочасні книжкові зібрання польських римо-католицьких монастирів (для прикладу, Краківському францисканському кляшторові вже наприкінці XVI ст. належало 718 кодексів⁴³). Значно більшими були й книгозбірні російських монастирів. Так, у Троїце-Сергієвій лаврі станом на 1641 р. налічувалось 742 кодекси, а в Соловецькому монастирі у 1676 р. — 1.478 томів⁴⁴. Врешті, чималі персональні зібрання книжок належали й тогочасним церковним ерархам, наприклад, митрополитові Петру Могили⁴⁵.

⁴⁰ Валентина Бочковська, «Історія Почаївського монастиря у візитаціях XVIII — першої чверті XIX ст.», *Рукописна та книжкова спадщина України* 13 (2009): 24–25.

⁴¹ Наприклад, у Стоянівському та Низкиницькому монастирях зберігалось всього близько двох десятків книг (лише церковні), а в більшій Зимнівській обителі було майже 50 томів: *Генеральні візитації церков і монастирів Володимирської унійної єпархії кінця XVII — початку XVIII століть: Книга протоколів та окремі описи*, заг. ред. та істор. нарис А. Гіля, І. Скочиляса (Львів; Люблін, 2012), 19, 45, 49.

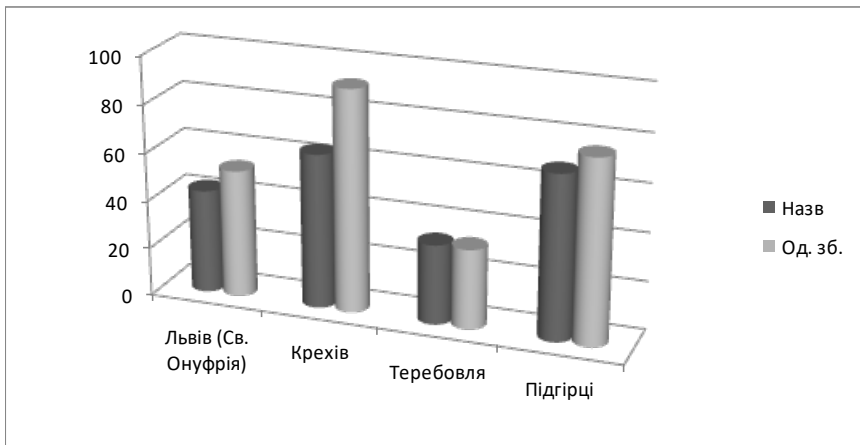
⁴² Наталія Сінкевич, *Laudare benedicere praedicare: Домініканський орден на Волині в кінці XVI — на початку XIX ст.* (Київ, 2009), 163, 170.

⁴³ Hieronim Wyczawski, «Kościołne zbiory biblioteczne (wiek XVI–XVIII)», w *Dzieje teologii katolickiej w Polsce*, t. 2: *Od odrodzenia do oświecenia*, cz. 1: *Teologia humanistyczna* (Lublin, 1975), 533.

⁴⁴ Сергей Луппов, *Книга в России в XVII веке*, (Ленинград, 1970), 156; Маргарита Кукушкина, *Монастырские библиотеки Русского Севера. Очерки по истории книжной культуры XVI — XVII веков* (Ленинград, 1977), 127–139.

⁴⁵ За підрахунками Людмили Шаріпової, на середину 1640-х рр. книгозбірня Петра Могили могла налічувати понад 2 тис. томів, хоч ця цифра видається завищеною: Liudmyla Charipova, *Latin books and the Eastern Orthodox Clerical Elite in Kiev, 1632–1780* (Manchester and New York: Manchester University Press, 2006), 83.

Діаграма 1.
Чисельність монастирських книгозбірень



Джерела: ЦДІА України у Львові, ф. 129, оп. 1, спр. 539, арк. 3–4; спр. 1033, арк. 3; ф. 684, оп. 1, спр. 3009, арк. 2–4; ЛННБ, ф. 3, спр. 76, арк. 67–70.

Зазвичай в інвентарях книги описано за двома рубриками — «церковні» та «бібліотечні». Під «церковними» мали на увазі ті, що зберігалися у монастирських храмах, і йдеться зазвичай про богослужбові книги, а під «бібліотечними» — всі, сказати би, «не церковні», що становили «бібліотеку» як таку. Щоправда, у досліджуваних документах такого поділу ще немає, бо монастирські книгозбірні були практично повністю «церковними» за складом. Це й не дивно, адже така література слугувала щоденним потребам, а фінансові можливості обителей та читацькі запити не передбачали закупівлі книг богословського, а тим більше «світського» характеру. У кількісному вимірі «церковні» книги охоплювали від 50 до 70 % книжкового складу Львівського Святоонуфріївського⁴⁶, Теребовельського⁴⁷ та Підгорецького монастирів⁴⁸. Лише в Крехівській обителі вже у XVII ст. більшість книжкового фонду складала власне «бібліотечні» книги⁴⁹, хоч їх і не було виокремлено в інвентарі спеціальною рубрикою.

⁴⁶ ЦДІА України у Львові, ф. 129, оп. 1, спр. 1033, арк. 3.

⁴⁷ Там само, ф. 684, оп. 1, спр. 3009, арк. 2–4.

⁴⁸ ЛННБ, відділ рукописів, ф. 3, од. зб. 76, арк. 67–70.

⁴⁹ ЦДІА України у Львові, ф. 129, оп. 1, спр. 539, арк. 3–4.

Окремим питанням, яке можна вивчати на підставі інвентарних описів, є співвідношення стародрукованої та рукописної книжкової продукції⁵⁰. На жаль, суттєвим обмеженням для такого аналізу є гіпотетичність висновків, адже більшість інвентарів не фіксує фізичних параметрів книги. Радше як виняток виступають описи книгозбірень Крехівського і Підгорецького монастирів, де вже в другій половині XVII ст. переважали друковані видання, що становили, відповідно, бл. 40 % і 70 % всього складу книг. У Підгорецькій обителі — це, зокрема, 52 томи із 76⁵¹, а в Крехівському монастирі 35 томів (ще 29 невідомо) із 92⁵².

Перефразований вислів Сильвестра Косова про церковнослов'янську *ad chorum*, а латину *ad forum* добре відображає призначення та побутування різних мов у чернечих середовищах київської традиції ранньомодерного часу⁵³. Відтак, одним із важливих аспектів, який можна частково реконструювати на основі інвентарних описів, є мовний склад тогочасних монастирських книжкових зібрань. Проте, на жаль, і тут джерела не дають задовільної відповіді, адже в деяких інвентарях перелік книг подано лише однією мовою — або руською, або польською, хоч подеколи трапляється й «мовна» позначка при назві: «polska», «ruska», «latina». Узагальнюючи, можна сказати, що в XVII ст. у монастирських книгозбірнях практично повністю домінували друковані та рукописні кириличні книги, натомість польськомовну продукцію було представлено поодинокими працями (один том у Теревовлі⁵⁴, два в Крехові⁵⁵, шість у Підгірцях⁵⁶). Логічно припустити, що в решті православних монастирів Львівської єпархії теж переважали

⁵⁰ Ідеться про рукописи монастирського архіву. Як слушно зауважив Казімеж Пекарський, «nie każdy rękopis, ani każdy druk jest książką». Цит. за: Maria Piłtuczak-Majerowicz, «Polska literatura bibliologiczna na temat badań proweniencyjnych w zbiorach starych druków. Zarys problemu», w *Kraków-Lwów: Biblioteki XIX–XX wieku* (Kraków, 2014), XIII: 7.

⁵¹ ЛННБ, відділ рукописів, ф. 3, од. зб. 76, арк. 67–70.

⁵² ЦДДА України у Львові, ф. 129, оп. 1, спр. 539, арк. 3–4.

⁵³ Сильвестр Косов писав у трактаті «Екзегезис» (Київ, 1635) про грецьку *ad chorum* і латинську *ad forum*, в *Архив ЮЗР* (Київ, 1914), ч. 1, т. 8: 444.

⁵⁴ ЦДДА України у Львові, ф. 684, оп. 1, спр. 3009, арк. 2–4.

⁵⁵ Там само, ф. 129, оп. 1, спр. 539, арк. 3–4.

⁵⁶ ЛННБ, відділ рукописів, ф. 3, од. зб. 76, арк. 67–70.

кириличні тексти, тож не буде перебільшенням назвати тутешні книжкові зібрання «руськими бібліотеками».

Насамкінець заторкну питання про формат та місце видання книг. Це можна частково реконструювати на прикладі книгозбірні Крехівського монастиря. Хоч при жодній з інвентарних позицій формату не вказано, проте на основі книгознавчої реконструкції його вдається встановити для 29 книг із 92, тобто для майже третини зібрання, а саме: бл. 17 книг були у форматі in 2° (в аркуш), 11 — in 4° (у піваркуша) та одне — in 8° (у чверть аркуша). Місце видання того чи того стародрука інвентар не зазначає, проте для 32 із 35 томів воно надається на встановлення: 13 книг із друкарні Києво-Печерської лаври, 10 Львівського братства, 4 Острога, 3 Вільна, по одній із Крилоської друкарні та Кракова. Як бачимо, більше половини стародруків — це київська та львівська продукція⁵⁷.

Тематична «тріада» православних монастирів

У ранньомодерний час обителі постають як одне з традиційних «місць знання»⁵⁸, що його розуміли не лише в секулярному сенсі, але і як християнську категорію знання, яке сприяє спасінню, тим більш коли мова заходить про монастирські осередки⁵⁹. Відповідно, читацькі практики постають як один із аспектів історії знання, а опосередкованим засобом вивчення цього явища є тематичний аналіз книжкового складу тогочасних бібліотек.

Богослужбові книги. Література такого змісту охоплювала більшість друкованої продукції на українських теренах досліджуваного часу. За підрахунками Ярослава Ісаєвича, у першій половині XVII ст. такі книги становили 44 % всіх видань обсягом понад 66 %

⁵⁷ Іван Альмес, «До історії Крехівської монастирської бібліотеки першої половини XVII ст.», 386–397.

⁵⁸ Peter Burke, *Spoleczna historia wiedzy* (Warszawa, 2016), 73.

⁵⁹ Gregory S. Brad, *The Unintended Reformation. How a Religious Revolution Secularized Society* (Cambridge; Massachusetts; London, 2012), 299, 311. В одній із середньовічних сентенцій мовиться: «Scientia donum Dei est ergo vendi non potest», цит. за: Paweł Rodak, *Pismo, książka, lektura. Rozmowy: Le Goff, Chartier, Hébrard, Fabre, Lejeune* (Warszawa, 2009), 52.

друкованих аркушів⁶⁰. Навіть, на Заході ситуація була аналогічною аж до кінця XVII ст.⁶¹ Природно, що необхідний комплект богослужбових книг для забезпечення літургійного життя зберігався у всіх монастирях, хоч в описах їх фіксували не завжди. Так, в інвентарі Львівського монастиря не записано Євангелія і Служебника, у Львівському та Крехівському монастирях — Требників, у Підгірцях та Крехові — Часословів, проте малоімовірно, аби їх там не було. Натомість брак Ірмолоїв у Підгорецькій та Львівській, чи Акафістників в усіх обителях, окрім Теревельської, мабуть, відповідав дійсності, бо таку книгу не вважали «обов'язковою» для проведення богослужінь. Поза тим, описи Євангелій зазвичай наводили в інших рубриках — серед церковного срібла чи речей у вівтарі. Зведену інформацію про наявність богослужбових книг у досліджуваних монастирях див. у таблиці 1.

Таблиця 1.

Богослужбові книги в монастирських книгозбірнях

Назва книги	Львівський монастир (опис 1579 р.)	Крехівський монастир (опис другої третини XVII ст.)	Теребовельський монастир (опис 1674 р.)	Підгорецький монастир (опис 1699 р.)
Акафістник	-	-	1	-
Апостол	1 (4)	4	-	3
Євангеліє	-	4	4	5
Ірмолой	-	1	1	-
Мінея	13	1	1	2 (7)
Октоїх	1 (3)	3	1	2
Півустав	-	-	-	2
Псалтир	1 (3)	1	1	4 (5)
Служебник	-	5	5	5
Требник	-	-	3	4

⁶⁰ Iaroslav Isaievych, *Voluntary Brotherhood. Confraternities of Laymen in Early Modern Ukraine* (Edmonton; Toronto, 2006), 233.

⁶¹ Sheila Hingley, «Ecclesiastical Libraries: Libraries for the Higher Clergy», in *The Cambridge History of Libraries in Britain and Ireland*, ed. by E. Leedham-Green, T. Webber (Cambridge, 2006), 132.

Трефолой	-	1	1	2
Тріодь Пісна	1 (2)	2	1	2
Тріодь Цвітна	1	1	1	2
Часослов	1	-	1	-
Інше	9 (10)	2	-	1
Разом	28 (37)	25	21	34 (40)

Джерела: ЦДІА України у Львові, ф. 129, оп. 1, спр. 539, арк. 3–4; спр. 1033, арк. 3; ф. 684, оп. 1, спр. 3009, арк. 2–4; ЛННБ, ф. 3, спр. 76, арк. 67–70.

Завдяки детальнішому описові богослужбових книг їхній склад можна представити на прикладі Крехівської обители. Літургіка тут охоплювала близько чверті книгозбірні, складаючи разом 25 примірників⁶². Серед Євангелій було два коштовно оздоблених напрестольних: «єдно в чо[р]номъ аксамитѣ з сръбро[м]», а друге «в зелено[м] аксамитѣ та[к]же оправное сръбромъ». Стосовно «євли[й] новы[х]», то монастирю належало «двѣ друку лво[в]ского», тобто львівські видання 1636 р. П'яту частину богослужбових книг становили Службеники: «Службениковъ піа[т] друкованы[х], два виле[н]скы[х], киевѣски[х] два, піаты[й] лво[в]ско[го] друку». Поза тим, монастирю належало чотири Апостоли: два «сло[в]іан[с]кого друку»⁶³ і два рукописні. Провенієнція одного з них відома: це так званий «Крехівський апостол», пам'ятка XVI ст. у руському перекладі з коментарями на Апокаліпсис⁶⁴. Другий рукописний «Апостоль стихами избраный» — це кодекс, оправлений, за даними Івана Огієнка, у 1581 р., а сам рукопис мав кальвіністське походження й був написаний у 1560-х рр. на Волині⁶⁵. «Триоди[й] двѣ друкованыѣ

⁶² Детальніше про богослужбові книги Крехівського монастиря див.: Іван Альмес, «Богослужбові книги у Крехівському василіанському монастирі у другій половині XVIII ст.», *Історія релігій в Україні: Науковий щорічник 1* (2014): 155–168.

⁶³ ЦДІА України у Львові, ф. 129, оп. 1, спр. 539, арк. 3, 4.

⁶⁴ *Кириличні рукописні книги у фондах Львівської наукової бібліотеки ім. В. Стефаника НАН України. Каталог* (Львів, 2007), 1 (XI–XVI ст.): 76–78.

⁶⁵ Іван Огієнко, *Українська літературна мова XVI-го ст. і український крехівський Апостол* (Варшава, 1930), 155, 158.

киє[в]скиѣ, постнаіа и цвѣтнаіа»⁶⁶ — це київські видання 1627 і 1631 рр.⁶⁷, а «Трїо[д] постнаіа кієвскаіа нова» — 1640 р.⁶⁸ Знаходилась у Крехові і рукописна Мінея формату in folio, яку, за свідченням Антона Петрушевича, почав писати дякон Стефан у 1617 р.⁶⁹ Книгозбірні також належав рукописний Устав, переписаний у Львові (не раніше 1630-х рр.) із московського видання 1611 р. друкаря Онисима Радишевського⁷⁰. Серед решти крехівських рукописів варто згадати ілюстрований рукописний Ірмолой, переписаний у Золочеві⁷¹. Врешті, для читання Святого Письма можна було скористатися двома друкованими примірниками Біблії, ймовірно, острозького друку⁷².

Серед «нестандартних» книг Підгорецького монастиря заслуговують на увагу київське видання 1697 р. Канонів Богородиці⁷³, а Теробовельського — Требник стрятинського друку 1606 р. та польськомовна Біблія (єдина книга, що її зафіксовано як польську: «*Biblia polska wielka*»)⁷⁴. Невідомо, про яке саме видання йдеться, але, найімовірніше, — це Біблія у перекладі єзуїта Якуба Вуєка, що побачила світ у Кракові 1599 р. Врешті, окрім київських чи львівських видань, в інвентарях обох згаданих монастирів фіксується продукція віленської, чернігівської (див. далі) та московської друкарень, пор.: «Служєбникъ малы[й] виле[н]ского друку», «фал-

⁶⁶ ЦДДА України у Львові, ф. 129, оп. 1, спр. 539, арк. 3.

⁶⁷ Яким Запаско, Ярослав Ісаєвич, *Пам'ятки книжкового мистецтва. Каталог стародруків, виданих на Україні* (Львів, 1981), 1 (1574–1700): № 160, 220.

⁶⁸ *Каталог церковнославянских рукописей и старопечатных книг кирилловского письма, находящихся на археологическо-библиографической выставке в Ставропигиальном заведении*, укл. А. Петрушевич (Львов, 1888), 22.

⁶⁹ Антоній Петрушевич, *Сводная Галицко-Русская летопись с 1600 по 1700 год* (Львов, 1874), 51–52.

⁷⁰ Ігор Мицько, «Ідеологічна боротьба на Україні», 107.

⁷¹ *Каталог церковно-словенских рукописей*, 13.

⁷² ЦДДА України у Львові, ф. 129, оп. 1, спр. 539, арк. Ззв.–4. У 1645 р. монастиреві було подаровано Острозьку Біблію, яка сьогодні зберігається у Національній бібліотеці у Варшаві: *Katalog druków cyrylickich XV–XVIII wieku w zbiorach Biblioteki Narodowej*, red. Z. Żurawińska, Z. Jaroszewicz-Pierśławcew (Warszawa, 2004), 24.

⁷³ ЛННБ, відділ рукописів, ф. 3, од. зб. 76, арк. 67 зв.

⁷⁴ ЦДДА України у Львові, ф. 684, оп. 1, спр. 3009, арк. 2.

тыра ин фолѣѡ то[л]кованаіа моско[в]скаіа», «Требникъ ин фолѣѡ московскіи»⁷⁵.

Твори Отців Церкви. «Обов'язкову» лектуру в монастирях східного обряду становила патристична спадщина⁷⁶, що й не дивно, адже пієтет перед візантійською традицією був притаманний і трактатам тогочасних «київських учених»⁷⁷. У Крехівській обителі патристична «колекція» складалась із 17 видань, з-поміж яких сім — це твори Йоана Золотоустого, наприклад, бесіди «На дѣіаніа ап[осто]льские двоѣ», тобто екзегетичні проповіді «Бесіди на діяння святих апостолів». Також у Крехові був основний святоотцівський трактат з патрології «Книга о священстві» (два примірники львівського друку 1614 р.⁷⁸). Згадується в інвентарі й «Маргарит» — збірка уставних повчань Золотоуста у двох друкованих примірниках та одному рукописному 1617 р.⁷⁹. Праці Йоана Золотоустого знаходились також у книгозбірнях Львівського Святооноуфріївського, Підгорецького й Тереховельського монастирів. Зокрема, у першій зі згаданих обителей зберігалась «Една книга на паргаминѣ наука, в неї с[вя]таго Иованна Златоустаго»⁸⁰, тобто рукописний збірник повчань святителя. Про манускрипти «Златоустыи», а також «Бесѣды Златоустаго» згадано і в описі бібліотеки Підгорецького монастиря⁸¹. Навіть у невеликій книгозбірні Тереховельської обителі були «Besady na dzieie apostolskie»⁸², тобто вже згадувані «Бесіди на діяння святих апостолів» — ймовірно, примірник київського видання 1624 р.

Окрім Львівського монастиря, у решті з трьох досліджуваних книгозбірень представлено «Повчання» авви Дорофея — стародрук

⁷⁵ ЛННБ, відділ рукописів, ф. 3, од. зб. 76, арк. 67 зв.

⁷⁶ Ігор Ісіченко, арх., *Аскетична література Київської Русі* (Харків, 2005), 128.

⁷⁷ Наталя Сінкевич, «Сильвестр Косов — викладач Києво-Могилянського колегіуму: реконструкція навчальних курсів через призму інтелектуальних інтересів викладача», в *Шлях у чотири століття. Матеріали Міжнародної наукової конференції «Ad fontes — До джерел» до 400-ї річниці заснування Києво-Могилянської академії* (12–14 жовтня 2015 року) (Київ, 2016), 46.

⁷⁸ *Каталог кириличних стародруків Львівської наукової бібліотеки*, 4: 20.

⁷⁹ Ярослав Гординський, «Рукописи бібліотеки монастиря св. Онуфрія у Львові», *Записки ЧСВВ* т. 1, вип. 2–3 (Львів, 1925): 39.

⁸⁰ ЦДІА України у Львові, ф. 129, оп. 1, спр. 1033, арк. 3.

⁸¹ ЛННБ, відділ рукописів, ф. 3, од. зб. 76, 69–69 зв.

⁸² ЦДІА України у Львові, ф. 684, оп. 1, спр. 3009, арк. 2.

у Підгірцях⁸³ та, скоріш за все, рукописний примірник у Тереховлі⁸⁴. Що ж до Крехова, то тут було аж чотири примірники «Поученій» київського друку 1628 р. у перекладі з греки Памви Беринди (одну з цих книг подарував обителі Петро Могила⁸⁵). Загалом же Крехівському монастирю належала показна підбірка творів східних Отців Церкви: Анастасія Синаїта, Йоана Лівствичника та Йоана Дамаскіна. Ймовірно, за назвою «Анастаси[й] горьї сина[й]скої книга» ховався список праці св. Анастасія «Питання і відповіді на різні теми», перекладеної церковнослов'янською ще в IX ст. (ця книга аж до середини XVI ст. виконувала у православній традиції функцію катехизису⁸⁶). Хоч в інвентарі не подано назви книги Йоана Лівствичника, проте, поза сумнівом, ішлося про класичний твір візантійського аскетичного письменства «Лівстиця». Йоан Дамаскін був представлений у бібліотеці списком 1605 р. під назвою «Небеса», тобто однією із частин «Точного викладу православної віри». Могли тогочасні насельники Крехівського монастиря ознайомитись і з творами Єфрема Сиріна та Василя Великого. Зокрема, згадана в інвентарі «С[вя]т[о]го Василиїа книга»⁸⁷ — це, можливо, «Книга о постничестві» острозького видання 1594 р.⁸⁸

⁸³ «Дорофеї, друку»: ЛННБ, відділ рукописів, ф. 3, од. зб. 76, арк. 69.

⁸⁴ ЦДІА України у Львові, ф. 684, оп. 1, спр. 3009, арк. 2.

⁸⁵ «... Петро[м] Могилою... до шбщижътїа иноковъ Православны[х] по[д] послуш[ε]ство[м] Па[т]ріа[р]хи Ко[н]ста[н]тинопольского вѣручимъ в Монастир Крехо[в]скъ[й]»: ЛННБ, відділ рідкісної книги, II ст. 2348, арк. 2–9 зв. Згадав Могила про монастир і в своєму тестаменті, заповівши частину коштів на Крехівський монастир. Після розпорядження щодо майна та справ він пише: якщо «розчисленого залишиться в убогій шкатулці моїй грошей готівкою, також у винах, медах... на добродійні справи в різних монастирях спільножитних...», що жодних прибутків не мають, тобто до Скиту, до Межигіря, до Тригіря, до **Крехова**, до Угорників, до Мгару, до Густині...». Цит. за: Аркадій Жуковський, *Петро Могила й питання єдності церков* (Київ, 1997), 295.

⁸⁶ Маргарита Корзо, «Русская катехитическая традиция XVII — первой половины XVIII в.: к постановке исследовательской задачи», в *Человек в культуре русского барокко. Сборник статей по матер. межд. конф. ИФ РАН Москва, 28–30 сентября 2006 г.* (Москва, 2007), 199.

⁸⁷ ЦДІА України у Львові, ф. 129, оп. 1, спр. 539, арк. 3 зв.

⁸⁸ Зберігся примірник з Крехівської обителі із власницькими записами: Кириличні стародруки у фондах бібліотеки отців василіан при Свято-Онуфріївському монастирі у Львові XVI — XIX століть. Каталог, укладач Станіслав Волощенко (Жовква, 2015), 20–22.

Якийсь із творів Василя Великого фіксується і в описі Теревельського монастиря як «Basiliј»⁸⁹, а в 1679 р. вишневецький парох («недост[й]ны[й] рабъ Б[о]жи[й] ере[й] Данієл») подарував сюди «во нравоученіє братіѣ» примірник «Книги о постничетві» щойно згаданого острозького друку 1594 р.⁹⁰ Врешті, у конволюті початку XVII ст. Львівського монастиря під назвою «Макари[й]»⁹¹ містились списки творів Макарія Єгипетського (IV ст.), слова Григорія Богослова тощо⁹². Тут же під назвою «Касіанъ»⁹³, найвірогідніше, був твір шанованого на Заході патриста Йоана Касіяна Римлянина (бл. 360 — 435). Святотцівську спадщину, хоч і скромно, представлено й у Підгорецькому монастирі. Окрім уже згаданих творів Йоана Золотоустого та авви Дорофея, тут фіксується московське видання «Повчанъ» Єфрема Сиріна та київське видання 1628 р. «Лимонара» Йоана Мосха («Луг духовний» чи патерик Синайський)⁹⁴, тобто класична для східної монастирської традиції духовно-аскетична лектура.

Уживаними серед ченців були не лише повні твори, а й збірки виписів із творів Отців Церкви, соборних постанов тощо. Так, у крехівській книгозбірні знаходився список кінця XVI ст. перекладу з греки «Пандектів» Никона Черногорця (X ст.), переписаний Іваном Бонаревським з Підгір'я⁹⁵ (рукописний примірник цього твору під назвою «Никон» згадано також в описі книг Підгорецького монастиря⁹⁶). Схожий за змістом рукопис XVI — XVII ст. «Пандектів» Антіоха (VI — VII ст.) був у Крехівській обителі⁹⁷, а друкований

⁸⁹ ЦДІА України у Львові, ф. 684, оп. 1, спр. 3009, арк. 2.

⁹⁰ *Каталог кириличних стародруків Львівської наукової бібліотеки*, 2: 13.

⁹¹ ЦДІА України у Львові, ф. 129, оп. 1, спр. 539, арк. 4

⁹² Гординський, «Рукописи бібліотеки монастиря св. Онуфрія у Львові», т. 3, вип. 1–2: 45–47.

⁹³ ЦДІА України у Львові, ф. 129, оп. 1, спр. 539, арк. 3 зв.

⁹⁴ «Ефремъ ин ква[r]то друку моско[v]ского», «Цвѣтникъ д[у]ховный, друку»: ЛННБ, відділ рукописів, ф. 3, од. зб. 76, арк. 69.

⁹⁵ *Кириличні рукописні книги у фондах*, 324–325; Марта Боянівська, «Світські переписувачі книжок в українській книгописній культурі XV — середини XVII століть», *Записки НТШ* 233 (1997): 243.

⁹⁶ «Никонъ ин фолѣw писанныи»: ЛННБ, відділ рукописів, ф. 3, од. зб. 76, арк. 69.

⁹⁷ Там само, од. зб. 798, 218 арк.

примірник 1612 р. видання «Діоптри» Філіпа Мононтропа — у Підгорецькому монастирі⁹⁸.

Житійна література. Особливою «популярністю» користувалися у досліджуваних монастирях Патерики та Прологи з оповідями про життя і діяння святих, що слугували чи не найкращим взірцем християнської праведності. У Львівському Святоонофріївському монастирі згадано, зокрема, «Три прологи на паргаминь»⁹⁹, тобто якісь старі списки, а в Крехові фіксується аж п'ять книг агіографічного характеру, серед яких рукописні «Житиия с[вя]ты[х]»¹⁰⁰ та два Прологи — один кінця XVI ст. за березень–серпень¹⁰¹, а другий розширеної версії за вересень–лютий, переписаний єреєм Симеоном у 1621 р.¹⁰². У цій же книгозбірні був конволют під назвою «Лѣмонарь сиріч Цвѣтниківъ духовный и прочая», який під спільною обкладинкою містив один рукопис і три стародруки: 1) власне «Лѣмонарь», тобто Синайський патерик, переписаний із київського друку 1628 р.; 2) «Вѣршь зъ Трагодіи Хрістось пасхонь» (Львів, 1630); 3) «Діоптра» (Єв'є, 1612) — збірник енциклопедичного змісту IX ст., укладений візантійським монахом Філіпом Пустельником (Мононтропом); 4) «Духовный бесѣды святого отца нашего Макарія» (Вільно, 1627). На окрему увагу серед цих друків заслуговує невелике (36 с.) видання–переказ твору «Хрістось пасхонь» Григорія Богослова¹⁰³, на чистих аркушах якого невідомий чернець написав «для пам'яти» коротку «Кройнику»¹⁰⁴. Тут же, в Крехові, згадано книгу «Мѣта[р]ство д[у]

⁹⁸ Там само, ф. 3, од. зб. 76; Л. Ситникова, «Виленские кирилловские издания конца XVI — первой воловины XVII в. во львовских собраниях», в *Федоровские чтения 1982* (Москва, 1987), 85.

⁹⁹ ЦДІА України у Львові, ф. 129, оп. 1, спр. 1033, арк. 3.

¹⁰⁰ Там само, спр. 539, арк. 3 зв.

¹⁰¹ *Кириличні рукописні книги у фондах*, 343–344.

¹⁰² Марина Чистякова, «Рукописные Прологи Львовской национальной научной библиотеки Украины имени В. Стефанника», *Записки Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефанника: зб. наук. пр.* 3 (19) (2011): 353–354.

¹⁰³ Василь Щурат виявив цей конволют у Крехові в 1907 р.: Василь *Щурат*, «Хрістос пасхон. Львівські віршовані діалоги з 1630 р.», *Записки НТШ* 117–118 (1913): 139.

¹⁰⁴ Аристарх Крижановський, «Руська «кройника» з XVII в.», *Записки НТШ* 62 (1904): 1–3 (Miscellanea); Дмитро Вирський, *Роксолани серед Сарматів: річтосполитська історіографія України (кінець XV ст. — 1659)* (Київ, 2013), 186.

ховное» — очевидно, список оповіді про митарства преподобної Феодори з життя Василя Нового.

У Підгорецькій обителі агіографічну літературу представлено друкованим примірником «Патерикъ печерскіи друку кїевского» (очевидно, видання 1661 р.; у Тереховлі цю саму (?) книжку названо «Paterikъ Pieczarski»¹⁰⁵), а також польськомовною працею «Животы с[вя]тыхъ ѡ[те]ць, ин фолѣѡ друкованыи». Це, скоріш за все, відомі «Żywoty świętych» єзуїта Петра Скарґи, що їх друкували у форматі in folio. Згадано в Підгорецькому інвентарі й список під назвою «Патерикъ скицкій»¹⁰⁶ — це т. зв. «Манявський збірник» з текстами життя засновника Скиту Манявського Йова Княгиницького, а також «Завіту духовного» й «Уставу чернечого»¹⁰⁷. Фіксуються в підгорецькій книгозбірні й Прологи (московське видання за березень–вересень та дві рукописні частини на цілий рік), а також примірник кутейнського видання 1637 р. «Гисторія...» про Варлаама та Йоасафа: її у переліку названо «Варлаам»¹⁰⁸.

Проповідницька література. Як один із найважливіших засобів християнського напучення, проповідництво набуло особливого поширення у період реформаційних рухів та Контрреформації¹⁰⁹. В ухвалах Тридентського собору 1545–1563 рр. виголошення проповідей на неділі й празники потрактовано як обов'язок священників, ченців та єрархів¹¹⁰. Активізація проповідницьких практик спостерігається з кінця XVI ст. і в українських православних осередках¹¹¹.

¹⁰⁵ ЦДДА України у Львові, ф. 684, оп. 1, спр. 3009, арк. 2.

¹⁰⁶ ЛННБ, відділ рукописів, ф. 3, од. зб. 76, арк. 69–70.

¹⁰⁷ Публікацію Скитського патерика за списком Підгорецького монастиря здійснили дослідники Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаніка: *Великий Скит у Карпатах*: у 3-х т., т. 1: Патерик Скитський. Синодик (Івано-Франківськ: Манукрипт-Львів, 2013).

¹⁰⁸ «Прологъ ин фолѣѡ дру[ку] моско[в]ского на [6] м[ѣся]цеи, ѡ ма[р] та до септемвриа», «Прологовъ два писаны[х] на [12] м[ѣся]цеи», «Варлаамъ, друку»: ЛННБ, відділ рукописів, ф. 3, од. зб. 76, арк. 68зв.–69.

¹⁰⁹ Kazimierz Panuś, *Historia kaznodziejstwa* (Kraków, 2007), 195; Marzanna Kuczyńska, *Ruska homiletyka XVII wieku w Rzeczypospolitej. Ewolucja gatunku — specyfika funkcjonalna* (Cyryl Stawrowiecki: *Ewangelia pouczająca. Rachmanów 1619*; Joanniczusz Galatowski: *Klucz rozumienia. Kijów 1659*) (Szczecin, 2004).

¹¹⁰ Panuś, *Historia kaznodziejstwa*, 214–215, 231–235.

¹¹¹ Галина Чуба, *Українські рукописні учительні Євангелія. Дослідження, каталоги, описи* (Львів, 2011).

До необхідного інструментарію проповідника належало не лише Святе Письмо, а й збірники проповідей, повчальних оповідок тощо. Тому наявність гомілетичних видань у складі парафіяльних чи монастирських книгозбірень опосередковано свідчить про активне душпастирство, а сама номенклатура книг відображає характер проповідницької діяльності.

В аналізованих монастирських книжкових зібраннях представлено різноманітні гомілетичні збірники, навіть постили (з лат. *post illa verba* — після цих слів), тобто проповіді екзегетичного змісту, більш характерні для католицької і протестантської традиції. Зокрема, в описі Крехівської книгозбірні згадується «Пости[л]ліа ву[й]ковськаіа великаіа старо[го] друку»¹¹², тобто одне з краківських видань проповідей відомого польського єзуїта Якуба Вуека (1541–1597). Паралельно в монастирі уживали традиційне для східнохристиянської традиції джерело напучення — Учительне Євангеліє. Зокрема, за даними Антона Петрушевича, в Крехові був примірник крилоського видання цієї книжки 1606 р.¹¹³, а також рукописне Учительне Євангеліє, переписане єреєм Тимофієм у 1623 р.¹¹⁴. Натомість в описі Львівського Святооноуфріївського монастиря кінця XVI ст. проповідницьку традицію представлено лише чотирьома примірниками рукописних Учительних Євангелій¹¹⁵.

Деякі із зібрань проповідей «київських учених» другої половини XVII ст. зберігались у Теребовельському монастирі. Укладач інвентаря записав позиції «Miecz», «Klucz rozumienia» та «Nowe niebo»¹¹⁶, не вказавши імена авторів, але ченці з самими книгами були, слід гадати, ознайомлені. Дві з цих позицій — це твори одного з найпопулярніших тогочасних авторів Київської митрополії Йоаникія Галятовського († 1688). Мова про збірку проповідей «Ключ разумѣнія» (найімовірніше, примірник львівського видання 1663 або 1665 р.), а також компендіум богородичних чуд «Небо новое» з багатьма апокрифічними та легендарними оповідками. Що ж до позиції «Miecz», то це «Меч духовный», збірник 55 проповідей на

¹¹² ЦДДА України у Львові, ф. 129, оп. 1, спр. 539, арк. 3 зв.

¹¹³ *Каталог церковно-словенских рукописей*, 25.

¹¹⁴ Петрушевич, *Сводная Галицко-Русская летопись с 1600 по 1700 год*, 60.

¹¹⁵ ЦДДА України у Львові, ф. 129, оп. 1, спр. 1033, арк. 3.

¹¹⁶ ЦДДА України у Львові, ф. 684, оп. 1, спр. 3009, арк. 2.

перехідні празники та неділі чернігівського архієпископа Лазаря Барановича, вчителя Йоаникія Галятовського, виданий друком у Києві 1666 р.¹¹⁷.

Різноманітніше та, сказати би, більш «комплексно» представлено творчість «київських учених» у Підгорецькому монастирі, й то не лише збірками проповідей, хоч їх було таки найбільше. Так, окрім «Ключа разуміня» Галятовського, в інвентарі згадано ще два його твори: «Алфаветумъ друкованыи» та «Скарбница друкованаѣ». Перший, виданий у Чернігові 1681 р. «Alphabetum albo Słownik rozmaitym heretykom niewiernym», являв собою своєрідний каталог з характеристикою ранньохристиянських та нових ересей¹¹⁸, а другий («Скарбница потребная») — це опублікована в Новгороді-Сіверському 1676 р. історія ікони Матері Божої чернігівського Єлецького монастиря та опис її чудес¹¹⁹. Врешті, окрім щойно згаданого «Меча духовного» Лазаря Барановича, у Підгірцях був його польськомовний віршований твір «W wieniec Bożey Matki» (Чернігів, 1680). Поза тим, у Підгірцях фіксуються дві друковані праці ще одного вихованця Києво-Могилянської колегії, далі проповідника Києво-Печерської лаври Антонія Радивиловського († 1688 р.), а саме: книга його гомілій на всі господські й богородичні празники та дні святих «Огородок Маріи Богородицы» (Київ, 1676) та збірка 115 проповідей на неділі й перехідні празники «Вънец Христов» (Київ, 1688)¹²⁰. Врешті, доповнював підбірку творів «київських учених» Підгорецького монастиря друкований примірник «Миру з Богом чоловіку» Інокентія Гізеля — перший трактат з моральної теології у православній традиції.

Інші «тематичні рубрики» у досліджуваних монастирських книгозбірнях представлено поодинокими працями. Так, з-поміж книг екзегетичного характеру у Крехівській бібліотеці знаходився рукописний «Толковий псалтир» (1612 р.)¹²¹, переписаний белзь-

¹¹⁷ Ігор Ісіченко, арх., *Історія української літератури: епоха Бароко (XVII–XVIII ст.)*. Навчальний посібник (Львів, 2011), 207–208.

¹¹⁸ Детальніше про цей трактат див.: Наталя Яковенко, *У пошуках Нового неба*, 313–325.

¹¹⁹ Там само, 70.

¹²⁰ Про ці твори ширше див.: Ігор Ісіченко, арх. *Історія української літератури*, 214–215.

¹²¹ *Каталог церковно-словенских рукописей*, 12.

ким священником Григорієм Терлецьким¹²². У 1672 р. міщанин Іван Синдеровський подарував монастирю в Теребовлі список тлумачень Феофілакта Болгарського¹²³ (цю книгу укладач інвентаря записав як «Theofilak»¹²⁴). Церковне право представляли у книгозбірнях Номоканони. Так, у Крехові зберігалось їх аж три, серед них — рукописний півуставний примірник кінця XVI ст.¹²⁵ У Підгірцях була рукописна книга «Правила с[вя]тихъ ѿ[те]ць, ин фолѣѡ писаныи»¹²⁶, тобто теж Номоканон. Вірогідно, йшлося про той примірник, що його у 1689 р. о. Парфеній придбав від львівського міщанина (сьогодні він зберігається у рукописних колекціях Національної бібліотеки у Варшаві¹²⁷). В інвентарі 1579 р. Святооуну-фрїївської Львівської обителі Номоканона не згадано, проте відомо, що тут був рукописний примірник «Собори святих отець», який зберігся до сьогодні¹²⁸.

Плутану передісторію мала згадана у підгорецькій книгозбірні праця під назвою «Книжокъ двѣ писаныхъ Домецкого ѡ цвѣченю законному»¹²⁹. У 1689 р. настоятель Підгорецького монастиря о. Парфеній Ломиковський, перебуваючи в Москві за дорученням львівського владики Йосифа Шумлянського, отримав у подарунок дві рукописні книги: «Квновіѡнъ или изѡбраженіе евлского иноческаго общаго житіѣ» та «Цвичене всегдашнее м[о]н[ас]т[и]рское, іакѡ законникъ маеть цвичити сѣ во с[вя]томъ стану иноческо[м]», укладені в 1683 р. «трудомъ Гавріїла Домецкого»¹³⁰. ДOMEцький († після 1708), вихідець з України, був на той час архимандритом Московського Симонового (1676–1690) та Новгородського Юрі-

¹²² Мицько, *Ідеологічна боротьба на Україні*, 106.

¹²³ ЛННБ, відділ рукописів, ф. 3, од. зб. 75, арк. 8–15.

¹²⁴ ЦДІА України у Львові, ф. 684, оп. 1, спр. 3009, арк. 2.

¹²⁵ *Каталог церковно-словенских рукописей*, 11.

¹²⁶ ЛННБ, відділ рукописів, ф. 3, од. зб. 76, арк. 69.

¹²⁷ Корогодина, *Кормчая книга в Галиции*, 151.

¹²⁸ ЛННБ, відділ рукописів, ф. 3, од. зб. 415; Корогодина, *Кормчая книга в Галиции*, 148.

¹²⁹ ЛННБ, відділ рукописів, ф. 3, од. зб. 76, арк. 69 зв.

¹³⁰ Конволют з творами о. Гавріїла сьогодні зберігається у відділі рукописів ЛННБ, і в ньому містяться три твори: крім згаданих, це ще «Наука обшая о смерті». Усі вони написані ДOMEцьким та подаровані ним до Підгірців у 1695 р.: ЛННБ, відділ рукописів, ф. 3, од. зб. 302.

йового монастирів¹³¹. Переписана ним книга являла собою устав спільножитного монастиря та духовні настанови його насельникам, адресовані російським ченцям. Питання, чи в Підгірцях використовували ці повчання та приписи «на практиці», залишається нині відкритим. Утім, підгорецькі монахи могли ознайомитися також із західною традицією аскетичного життя за польськомовним виданням «Успокоєніє в Вогу»¹³², що містило 20 роздумів про чернече життя єзуїта Теофіла Рутки (серед іншого, тут описано культ серця Ісусового¹³³).

Книги світського змісту представлено в досліджуваних монастирських бібліотеках лише поодинокими виданнями. Наприклад, у Крехівській книгозбірні це всього три книжки: дві граматики Лаврентія Зизанія віленського видання 1596 р. («Зизани[й] кни[ж]ка, гра[м]матыка гре[ц]кослове[н]скаіа»), «Лексикон славенороскій» Памви Беринди (Київ, 1627) та «Синопис[с] по[л]ски[й] выданъ у Ва[р]шавѣ»¹³⁴. Мабуть, ідеться про «Συνοψισ αlbo krotkie spisanie praw... na kształt rocznych dzieiow» — збірку привілеїв «руського народу», що її надрукувало Віленське братство у 1632 р.¹³⁵, а укладач інвентаря просто невірно вказав місце видання. Стосовно тематичного спрямування цієї полемічної праці, то вона, за висловом Дмитра Вирського, являла собою «екстракт історії православної церкви на річпосполитській Русі»¹³⁶. В інвентарі Підгорецького монастиря згадано також «Леξиконъ ин ква^рто друкованыи» — найімовірніше, щойно згаданий «Лексикон» Памви Беринди. Не вповні ясно, про що йдеться у позиції «На^гтробокъ Балабановъ ин фолѣw друку кіевского»¹³⁷: можливо, так було виокремлено присвяту митрополитові Діонісію Балабану з передмови до жалобного панегірика «Столлп цнот» на смерть Сильвестра Косова (Київ, 1658).

¹³¹ Кольбух, *Книгозбірня Підгорецького монастиря*, 397.

¹³² В інвентарі записано як «Успокоєніє в Вгу, друкованое»: ЛННБ, відділ рукописів, ф. 3, од. зб. 76, арк. 70.

¹³³ Ludwik Grzebień, «Rutka Teofil», w *Polski słownik biograficzny* (Warszawa, 1991–1992), 33: 203.

¹³⁴ ЦДІА України у Львові, ф. 129, оп. 1, спр. 539, арк. 4.

¹³⁵ Karol Estreicher, *Bibliografia polska* 8 (1882): 204.

¹³⁶ Вирський, *Роксолани серед Сарматів*, 178.

¹³⁷ ЛННБ, відділ рукописів, ф. 3, од. зб. 76, арк. 69 зв.

Аналіз оглянутих у цій статті чотирьох монастирських книгозбірень Львівської єпархії не дозволяє впевнено окреслити всі особливості книжкової культури православних монастирів, проте, як відомо, загальне виявляється в окремому, і це дає підстави для певних узагальнень. Отож загалом обителям Львівської єпархії належали невеликі за обсягом книжкові зібрання, коли порівняти їх із тогочасними католицькими кляшторами. Приміром, найбільше з відомих у Крехові налічувало лише бл. 100 томів, а найкраще укомплектованою тематично виглядає Підгорецька книгозбірня, що зумовлювалося персональним чинником — ігуменством о. Парфенія Ломиковського. Утім, в усіх випадках ішлося про «руські бібліотеки», тобто переважно, а подекуди практично повністю, кириличні зібрання, хоч у цей самий час київська учена еліта послуговувалась здебільшого латинськими виданнями та вже обходила без польського посередництва¹³⁸. Відтак, перед нами точно не обителі, що їх можна було би кваліфікувати як приклади «Polonica Orthodoxa»¹³⁹, а їхніх ченців, потенційних читачів цих книг, аж ніяк не зарахуєш до складу тогочасної західної *respublica litterarum*¹⁴⁰.

Разом з тим, хоч склад будь-якої бібліотеки, за спостереженням соціологів культури читання, не конче складається з книжок, що їх читають чи збираються прочитати¹⁴¹, проте номенклатура збірки все-таки відображає певні преференції власника. *Lectio Orthodoxorum* православних монастирів Львівської єпархії XVII ст. — це, окрім богослужбових книг, своєрідна «тріада»: святоотцівська духовно-аскетична спадщина, житійна (агіографічна) та проповідницька література. Такий «класичний» набір лектури, збережений щонайменше до кінця XVII ст., не видається чимось особливим. Як зазначає Марчело Гардзаніті, «світ *Slavia Orthodoxa* був пов'язаний із найдавнішою християнською традицією, далекою

¹³⁸ Яковенко, *У пошуках Нового неба*, 11.

¹³⁹ Jakub Niedźwiedz, *Kultura literacka Wilna (1323–1655): retoryczna organizacja miasta* (Kraków, 2012), 45.

¹⁴⁰ Детальніше про цей концепт див.: P. Fiska, I. Peper, Th. Stockinger, Th. Wallnig, «Res Publica Litteraria», in *Geschichte der Buchkultur*, Bd. 7: Barock, ed. by Ch. Gastgeber, E. Klecker (Graz, 2010), 129–160.

¹⁴¹ Roger Chartier, *The Order of Books. Readers, Authors, and Libraries in Europe between the Fourteenth and Eighteenth Centuries* (Stanford, 1994), 19.

від схоластичного диспуту... Святе Письмо, яке промовлялося (а точніше — співалося) під час Літургії, являло собою неподільне ціле з екзегезою Отців Церкви, стійко закріпленою у гомілетичних збірниках, що були організовані за порядком церковних празників»¹⁴². Подібний склад книжкових зібрань спостерігається і в тогочасних московських монастирях¹⁴³ та болгарських обителях, де у XVII ст. здебільшого зберігалися рукописні, а не друковані книги — літургійні, «дамаскини», збірки проповідей¹⁴⁴. Натомість «читацький канон» василіян у монастирях Львівської єпархії XVIII ст., особливо в другій його половині, вже рішуче інакший за тематичними перевагами¹⁴⁵. Хоч тут, як і в римо-католицьких монастирських бібліотеках, далі переважають Святе Письмо, коментарі до нього і твори Отців, а також проповідницька література, проте неодмінними стають катехізиси, трактати з казуїстики, поради для медитацій і реколекцій тощо¹⁴⁶.

В аналізованих православних книгозбірнях, як уже зазначалося, практично немає світської літератури, зокрема античної спадщини — творів давньогрецьких та римських авторів, на вивчення яких спиралася гуманістична система освіти, серед іншого, й у

¹⁴² Марчелло Гардзанити, «“Учительное Евангелие” Мелетия Смотрицкого в контексте церковно-славянской традиции евангельской гомілетики и проблема перевода евангельских чтений», in *Traduzione e rielaborazione nelle letterature di Polonia, Ucraina e Russia XVI — XVIII secolo* (Alessandria, 1999), 167. Цит за: Яковенко, *У пошуках Нового неба*, 202.

¹⁴³ Max J. Okenfuss, *The Rise and Fall of Latin Humanism in Early-Modern Russia: Pagan Authors, Ukrainians, and the Resiliency of Muscovy* (Leiden; New York; Köln, 1995), 30.

¹⁴⁴ Dennis P. Hupchick, *The Bulgarians in the Seventeenth Century. Slavic Orthodox Society and Culture under Ottoman Rule* (Jefferson; London, 1993), 187–188.

¹⁴⁵ Пор.: Іван Альмес, «Коло читання ченців Львівської єпархії другої половини XVIII ст.: бібліотеки василіанських ієромонахів Юстина Ілляшевича та Йосафата Лозінського», *Вісник Львівського університету. Серія книгознавство, бібліотекознавство та інформаційні технології* 11 (2016–2017) (у друці).

¹⁴⁶ Див., наприклад: Claude Jolly, «Unité et diversité des collections religieuses», in *Histoire des bibliothèques françaises*, vol. 2: *Les Bibliothèques sous l'Ancien Régime (1530–1789)*, sous la dir. de Claude Jolly (Paris: Promodis-Éd. du Cercle de la Librairie, 1988), 12.

церковних закладах¹⁴⁷. Це опосередковано повідомляє не тільки про освітній рівень ченців, а й про брак «попиту» — відсутність «практичної» потреби у такій лектурі. Це помітно відрізняє досліджувані монастирі Львівської єпархії від тих православних обителів, при яких діяли навчальні осередки — наприклад, київський печерський монастир. Чи може це слугувати одним зі свідчень, що для насельників цих монастирів основною залишалася молитва, а не «інтелектуальна праця» — основна, за висловом Ульріха Леенера, для т. зв. «просвічених ченців»¹⁴⁸? Чи специфічний склад і невеликі обсяги книжкових зібрань можуть виступати одним із аргументів, аби розглядати ці монастирі як місця, де панував *lex orandi*, тоді як інтелектуальна активність не сприймалася за необхідну? Можливо й так, хоч за браком джерел складно простежити, наскільки ретельно ченці дотримувалися приписів монашого життя та виконували аскетичні практики, хоч принаймні у двох з-поміж аналізованих обителів — Крехівській та Підгорецькій — устами передбачали сувору аскезу. Але в ширшому плані ці питання поки що залишаються без відповіді — особливо на тлі того зламу, який ми помічаємо в наступному столітті, коли київські монастирські книгозбірні постають як переважно латино-польські, однак і далі зберігають східну традицію церковних богослужінь та монастирського побуту. Завершуючи додаю, що розумію обмеженість та спрощеність запропонованих у цій статті моделювань, проте створення певних моделей, як відомо, є одним зі способів, за допомогою яких можна відповісти на поставлені питання чи, принаймні, чіткіше їх сформулювати.

¹⁴⁷ Craig Kallendorf, *The Virgilian Tradition: Book History and the History of Reading in Early Modern Europe* (Aldershot, 2007), ix.

¹⁴⁸ Ulrich Lehner, *Enlightened Monks: the German Benedictines, 1740–1803* (Oxford, 2011), 30.

Bibliography

Almes, Ivan. «Bohoslužbovi knihy u Krekhivskomu vasylianskomu monastyri u druhii polovyni XVIII st.» *Istoriia religii v Ukraini: Naukovyi shchorichnyk* 1 (2014): 155–168.

Almes, Ivan. «Do istorii formuvannia knyhozbiren monastyriv Lvivskoi yeparkhii v druhii polovyni XVII — seredyni XVIII st.» *Istoriia religii v Ukraini: Naukovyi shchorichnyk* 1 (2015): 83–98.

Almes, Ivan. «Do istorii Krekhivskoi monastyrskoi biblioteky pershoi polovyny XVII st.» in *Pravoslavia v Ukraini: Zbirnyk materialiv III Vseukrainskoi naukovoï konferentsii*. 2: 386–397. Kyiv, 2013.

Almes, Iwan. «Źródła do historii bibliotek klasztornych eparchii lwowskiej XVII–XVIII wieku. Inwentarze bazylińskiego monasteru w Krechowie». In *Textus et studia*, pod. red. M. Hałaburdy, J. Szczepaniaka. 3: 7–27. Kraków, 2015.

Arkhiv Iugo-Zapadnoi Rossii, izdavaemyi Komisiiei dlia razbora drevnikh aktov pri kievskom, podolskom i volynskom general-gubernatore. P. 1, vol. 10. Kiev, 1904.

Beales, Derek. *Prosperity and Plunder. European Catholic Monasteries in the Age of Revolution, 1650–1815*. Cambridge, 2003.

Bochkovska, Valentyna. «Istoriia Pochavivskoho monastyria u vizytatsiiakh XVIII — pershoi chverti XIX st.» *Rukopysna ta knyzhkova spadshchyna Ukrainy* 13 (2009): 24–25.

Boianivska, Marta. «Svitski perepysuvachi knyzhok v ukrainskii knyhopysnii kulturi XV — seredyni XVII stolit». *Zapysky NTSh* 233 (1997): 239–250.

Brad, Gregory S. *The Unintended Reformation. How a Religious Revolution Secularized Society*. Cambridge; Massachusetts; London, 2012.

Burke, Peter. *Společna historia wiedzy*. Warszawa, 2016.

Charipova, Liudmyla. *Latin Books and the Eastern Orthodox Clerical Elite in Kiev, 1632–1780*. Manchester and New York: Manchester University Press, 2006.

Chartier, Roger. *The Order of Books. Readers, Authors, and Libraries in Europe between the Fourteenth and Eighteenth Centuries*. Stanford, 1994.

Chuba, Halyna. *Ukrainski rukopysni uchytelni Yevanheliia. Doslidzhennia, katalogy, opysy*. Lviv, 2011.

Chystiakova, Marina. «Rukopisnyie Prolohi Lvovskoi natsyonalnoi nauchnoi biblioteki Ukrainy imieni V. Stiefanyka». *Zapysky Lvivskoi*

natsionalnoi naukovoï biblioteky Ukrainy imeni V. Stefanyka: zb. nauk. pr. 3 (19) (2011): 353–354.

Derwich, Marek. «Monastycyzm w Polsce średniowiecznej i nowożytnej. Uwagi terminologiczne». In *Christianitas et cultura Europeae. Księga Jubileuszowa profesora Jerzego Kłoczowskiego*. 1: 255–259. Lublin, 1998.

Dovha, Larysa. *Systema tsinnostei v ukrainskii kulturi XVII stolittia (na prykladi teoretychnoi spadshchyny Inokentiiia Gizelia)*. Kyiv; Lviv, 2012.

«Dukhovnyi zavit i ieroskhymonakha Ioila ihumena y osnovatelia Krekhovskoho monastyria 1638 goda». In *Naukovyi sbornyk, izdavaemyi literaturnym obshchestvom Halytsko-Russkoi Matytsy*. Hod izdaniia chetvertyi 1868. I–IV: 321–334. Lvov, 1869.

Dziuba, Olena, and Frys, Vira. «Biblioteky Ukrainy». In *Istoriia ukrainskoi kultury u 5 tomakh*. Vol. 3: Ukrainska kultura druhoi polovyny XVII–XVIII st., 814–832. Kyiv, 2003.

Encyclopedia of Monasticism. Vol. 2. Chicago; London, 2000.

Evans, G. R. *The History of Monasticism. The Western Tradition*. London; New York, 2016.

Fiska P., Peper I., Stockinger Th., and Wallnig Th. «Res Publica Litteraria». In *Geschichte der Buchkultur*. Bd. 7: Barock, ed. by Ch. Gastgeber, E. Klecker, 129–160. Graz, 2010.

Grzebień, Ludwik. «Rutka Teofil». In *Polski słownik biograficzny*. 33: 203–204. Warszawa, 1991–1992.

Heneralni vizyatsii tserkov i monastyriv Volodymyrskoi uniinoi yeparkhii kintsia XVII — pochatku XVIII stolit: Knyha protokoliv ta okremi opysy, edited by A. Gill, I. Skochylias. Lviv; Liublin, 2012.

Hingley, Sheila. «Ecclesiastical Libraries: Libraries for the Higher Clergy». In *The Cambridge History of Libraries in Britain and Ireland*, edited by E. Leedham-Green, T. Webber. Cambridge, 2006.

Hordynskiy, Yaroslav. «Rukopysy biblioteky monastyria sv. Onufriia u Lvovi». *Zapysky ChSVV* vol. 1, issue 2–3 (Lviv, 1925): 234–272.

Hupchick, Dennis P. *The Bulgarians in the Seventeenth Century. Slavic Orthodox Society and Culture under Ottoman Rule*. Jefferson; London, 1993.

Inokentii Gizel. *Vybrani tvory u 3 tomakh*. Book 1, vol. 1. Kyiv; Lviv, 2012.

Isaievych, Iaroslav. *Voluntary Brotherhood. Confraternities of Laymen in Early Modern Ukraine*. Edmonton; Toronto, 2006.

Isichenko, Ihor, arkh. *Istoriia ukrainskoi literatury: epokha Baroko (XVII–XVIII st.)*. Navchalnyi posibnyk. Lviv, 2011.

Isichenko, Ihor, arkh. *Asketychna literatura Kyivskoi Rusy*. Kharkiv, 2005.

Jolly, Claude. «Unité et diversité des collections religieuses». In *Histoire des bibliothèques françaises*. Vol. 2: Les Bibliothèques sous l'Ancien Régime (1530–1789), sous la dir. de Claude Jolly, 11–27. Paris: Promodis-Éd. du Cercle de la Librairie, 1988.

Kallendorf, Craig. *The Virgilian Tradition: Book History and the History of Reading in Early Modern Europe*. Aldershot, 2007.

Katalog druków cyrylickich XV–XVIII wieku w zbiorach Biblioteki Narodowej, red. Z. Żurawińska, Z. Jaroszewicz-Pierśławcew. Warszawa, 2004.

Kataloh kyrylychnykh starodrukiv Lvivskoi naukovoï biblioteky im. V. Stefanyka NAN Ukrainy. Issue 3: Vydannia drukaren Lvova: Mykhaila Slozky, Arseniia Zhelyborskoho, Yosyfa Shumlianskoho, monastyria sv. Yura. Lviv, 2000.

Katalog tserkovnoslavianskykh rukopisei i staropiechatnykh knig kirilovskogo pisma, nakhodiashchikhsia na arkhieologicheskoi bibliograficheskoi vystavkie v Stavropigialnom zaviedienii, compiled by A. Petrushevych. Lvov, 1888.

Kmet, Vasyl. «Inventari Uspenskoi ta Sviatounufriivskoi monastyrskoi tserkvy u Lvovi 1579 r.» *Visnyk Lvivskoho natsionalnoho universytetu. Seriia istorychna* 35 (2000): 494–510.

Kolbukh, Mariia. «Knyhozbirnia Pidhoretskoho monastyria: istoriia formuvannia». *Zapysky Lvivskoi natsionalnoi naukovoï biblioteky Ukrainy imeni V. Stefanyka: zb. nauk. pr.* 3 (19) (2011): 394–421.

Korogodina, Maria. *Kormchaia kniga v Galitsyi (XVI — nachalo XVII veka)*. Sankt-Peterburg: BAN, 2015.

Korzo, Margarita. «Russkaia katekhiticheskaia traditsiia XVII — pervoi poloviny XVIII v.: k postanovkie issledovatielnoi zadachy». In *Chieloviek v kulturie russkogo barokko. Sbornik statiei po mater. miezhd. konf. IF RAN, Moskva, 28–30 sientiabria 2006 g.*, 199–207. Moskva, 2007.

Koshil, Oksana, and Ulianovskyi, Vasyl. *Starozhytnia biblioteka Mykhailivskoho Zolotoverkhoho monastyria: sproba rekonstruktsii kyrylychnoi zbirky*. Kyiv, 2008.

Kryzhanovskyi, Arystarkh. «Ruska “kroinyka” z XVII v.» *Zapysky NTSh* 62 (1904): 1–3 (Miscellanea).

Kuczyńska, Marzanna. *Ruska homiletyka XVII wieku w Rzeczypospolitej. Ewolucja gatunku — specyfika funkcjonalna* (Cyryl Stawrowiecki: *Ewangelia pouczająca*. Rachmanów 1619; Joannicjusz Galatowski: *Klucz rozumienia*. Kijów 1659). Szczecin, 2004.

Kukushkina, Margarita. *Monastyrskiie biblioteki Russkogo Sieviera. Ochierki po istorii knizhnoi kultury XVI — XVII vekov*. Leningrad, 1977.

Kyrylychni rukopysni knyhy u fondakh Lvivskoi naukovoï biblioteky im. V. Stefanyka NAN Ukrainy. *Kataloh*. Vol. 1 (XI–XVI st.). Lviv, 2007.

Kyrylychni starodruky u fondakh biblioteky ottsiv vasylian pry Svjato-Onufriivskomu monastyri u Lvovi XVI–XIX stolit. *Kataloh*, compiled by Stanislav Voloshchenko. Zhovkva, 2015.

Lehner, Ulrich. *Enlightened Monks: the German Benedictines, 1740–1803*. Oxford, 2011.

Lupпов, Sergei. *Kniga v Rossii v XVII viekie*. Leningrad, 1970.

Lvivska natsionalna naukova biblioteka Ukrainy im. V. Stefanyka NAN Ukrainy, viddil ridkisnoi knyhy, II st. 2348; II st. 2361; II st. 30465.

Lvivska natsionalna naukova biblioteka Ukrainy im. V. Stefanyka NAN Ukrainy, viddil rukopysiv, f. 3, od. zb. 10, 132, 302, 415, 75, 76, 798, 815.

Mytsko, Ihor. «Ideolohichna borotba na Ukraini v XVII st. i formuvannia ta sklad bibliotek». In *Bibliohrafichna informatsiia i suchasnist: zbirnyk naukovykh prats*, 102–111. Kyiv, 1981.

Natsionalnyi muzei u Lvovi imeni Andreia Sheptytskoho, Rkl-141, Rkk-681.

Niedźwiedz, Jakub. *Kultura literacka Wilna (1323–1655): retoryczna organizacja miasta*. Kraków, 2012.

Ohienko, Ivan. *Ukrainska literaturna mova XVI-ho st. i ukrainskyi krekhivskyi Apostol*. Varshava, 1930.

Okenfuss, Max J. *The Rise and Fall of Latin Humanism in Early-Modern Russia: Pagan Athors, Ukrainians, and the Resiliency of Muscovy*. Leiden; New York; Köln, 1995.

Panuś, Kazimierz. *Historia kaznodziejstwa*. Kraków, 2007.

Paszkievicz, Urszula. *Catalogus catalogorum. Inwentarze i katalogi bibliotek z ziem wschodnich Rzeczypospolitej od XVI wieku do 1939 roku*. T. 1–2. Warszawa, 2015.

Pawłyszyn, Andrij. «Prawosławne i unickie monastery męskie na terenie eparchii lwowskiej w latach 1596–1739. Przyczynek do powstania nowego katalogu». In *Klasztory mnisze na wshodnich terenach*

dawnej Rzeczypospolitej od XVI do początku XX wieku, red. J. Gwioździk, R. Witkowski, A. Wyrwa, 277–286. Poznań, 2014.

Pawłyszyn, Andrij. *Monastery męskie eparchii lwowskiej w latach 1596–1739. Praca doktorska*. Lublin, 2006 (maszynopis).

Petrushevych, Antonii. *Svodnaia Halitsko-Russkaia lietopis s 1600 po 1700 god*. Lvov, 1874.

Pidłypczak-Majerowicz, Maria. «Polska literatura bibliologiczna na temat badań proveniencyjnych w zbiorach starych druków. Zarys problemu». In *Kraków–Lwów: Biblioteki XIX–XX wieku*. XIII: 7–21. Kraków, 2014.

Rodak, Paweł. *Pismo, książka, lektura. Rozmowy: Le Goff, Chartier, Hébrard, Fabre, Lejeune*. Warszawa, 2009.

Shchurat, Vasyl. «Khristos paskhon. Lvivski virshovani dialohy z 1630 r.» *Zapysky Naukovoho tovarystva imeni Shevchenka* 117–118 (1913): 137–178.

Shkrabiuk, Petro. *Krekhiv: dorohy zemni i nebesni*. Lviv, 2002.

Shustova, Yulia. *Dokumenty Lvovskogo Uspienskogo Stavropigiiskogo bratstva (1586–1788): Istochnikoviedchieskoie issliedovaniie*. Moskva, 2009.

Sinkevych, Natalia. «Sylvestr Kosov — vykladach Kyievo-Mohylianskoho kolehiumu: rekonstruktsiia navchalnykh kursiv cherez pryzmu intelektualnykh interesiv vykladacha». In *Shliakh u chotyry stolittia. Materialy Mizhnarodnoi naukovoï konferentsii «Ad fontes — Do dzherel» do 400-i richnytsi zasnuvannia Kyievo-Mohylianskoi akademii (12–14 zhovtnia 2015 roku)*, 41–50. Kyiv, 2016.

Sinkevych, Natalia. *Paterykon Sylvestra Kosova: pereklad ta doslidzhennia pamiatky*. Kyiv, 2014.

Sinkevych, Natalia. *Laudare benedicere praedicare: Dominikanskyi orden na Volyni v kintsi XVI — na pochatku XIX st.* Kyiv, 2009.

Sitnikova, L. «Vilenskiie kirillovskiie izdaniia kontsa XVI — piervoi poloviny XVII v. vo lvovskikh sobraniiah». In *Fiedorovskiie chtieniia* 1982. Moskva, 1987.

Skruten, Ivan Yosafat. «“Synopsys” Plisnesko-Pidhoretskoho monastyria». *Zapysky ChSVV* vol. 1, issue 1 (Lviv, 1924): 92–103; vol. 1, issue 2 (Lviv, 1925): 303–313; vol. 1, issue 4 (Lviv, 1927): 580–591; vol. 3, issue 1 (Lviv, 1930): 156–164.

Tsentralnyi derzhavnyi istorychnyi arkhiv Ukrainy u m. Lviv, f. 129, op. 1, spr. 539, 1033, 1034.

Tsentralnyi derzhavnyi istorychnyi arkhiv Ukrainy u m. Lviv, f. 684, op. 1, spr. 2186, 3009.

Velykyi Skyt u Karpatakh. Vol. 1: Pateryk Skytskyi. Synodyk, edited by M. V. Kuhutiak. Ivano-Frankivsk: Manuskrypt-Lviv, 2013.

Velykyi Skyt u Karpatakh. Vol. 2: Velykyi Skyt u dokumentakh i materialakh XVII–XXI st., edited by M. V. Kuhutiak. Ivano-Frankivsk: Manuskrypt-Lviv, 2015.

Vuitsyk, Volodymyr. «Monastyr Sviatoho Onufriia u Lvovi». In *Vuitsyk V. Vybrani pratsi. Do 70-richchia vid dnia narodzhennia*, 48–59. Lviv, 2004.

Vuitsyk, Volodymyr. «Oboronnyi vasylianskyi monastyr v Terebovli». *Visnyk instytutu «Ukrzakhidproektrestavratsiia»* 11 (2000): 39–48.

Vyrskyi Dmytro. *Roksolany sered Sarmativ: richpospolytska istoriografii Ukrainy (kinets XV st. — 1659)*. Kyiv, 2013.

Wyczawski, Hieronim. «Kościelne zbiory biblioteczne (wiek XVI–XVIII)». In *Dzieje teologii katolickiej w Polsce*. T. 2: Od odrodzenia do oświecenia, cz. 1: Teologia humanistyczna, 519–551. Lublin, 1975.

Yakovenko, Natalia. *U poshukakh Novoho neba: Zhyttia i teksty Yoanykiia Galiatovskoho*. Kyiv: Laurus; Krytyka, 2017.

Yaremenko, Maksym. «Kyivski monastyrski ta pryvatni chernechi biblioteki XVIII stolittia i «literaturni upodobannia» monashestva». *Ukrainskyi arkheohrafichnyi shchorichnyk* 8/9 (2004): 346–365.

Zapasko, Yakym, and Isaievych, Yaroslav. *Pamiatky knyzhkovoho mystetstva. Kataloh starodrukiv, vydanykh na Ukraini*. Vol. 1 (1574–1700). Lviv, 1981.

Zhukovskyyi, Arkadii. *Petro Mohyla i pytannia yednosty tserkov*. Kyiv, 1997.

Abstract

Lectio Orthodoxorum: Libraries of the Orthodox Monasteries of the Lviv Eparchy in the Late 16th–17th Centuries

The problem of the «readers' canon» representation in the Ukrainian Orthodox monasteries in the Early Modern period is studied by examining the libraries of the Krekhiv, St. Onuphrius in Lviv, Pidhirci and Terebovlya monasteries in the Lviv Eparchy. The book culture of the monasteries of the “Kyivan tradition” is considered in comparison with the book culture of the Catholic monasteries in the Polish-Lithuanian

Commonwealth. In general, the mentioned libraries were small in comparison with the Catholic monastery libraries; for example, the largest one in Krekhiv consisted of approximately 100 volumes. *Lectio Orthodoxorum* is represented, besides liturgical books, by the thematic “triad” of patristic, hagiography, and preaching literature. And it does not look peculiarly, because similar literature was in Russian or Bulgarian Orthodox monastery libraries. For instance, Bulgarian monastery libraries mostly consisted of manuscript liturgical books, collections of sermons, etc. However, the same monasteries under consideration, such as Basilian in the 18th Century, were completely different according to the thematic review. Additionally, *Lectio Orthodoxorum* was almost entirely composed of literature in Cyrillic. Only a few books were in Latin or in Polish. It means that the monasteries under study were not examples of so called «Polonica Orthodoxe», and the monks were not the part of contemporary Latin *respublica litterarum*. «Secular», and especially ancient literature, which was considered fundamental for a Western-oriented humanistic educational system, was lacking in the mentioned monasteries, and so were the books in Latin. This presents an indirect evidence about the degree and kind of education of those monks. It also suggests that, in general, the monks in these monasteries did not need a larger or more differentiated kind of literature. The liturgical cycle in the monasteries determined all their monastic life, and they were basically focused on prayer: intellectual activity, including reading of books, was probably beyond their scope and needs.

Keywords: monastery library, book culture, monasticism, book lists, *Slavia Orthodoxa*, Lviv Eparchy, Krekhiv monastery, St. Onuphrius Lviv monastery, Pidhirci monastery.