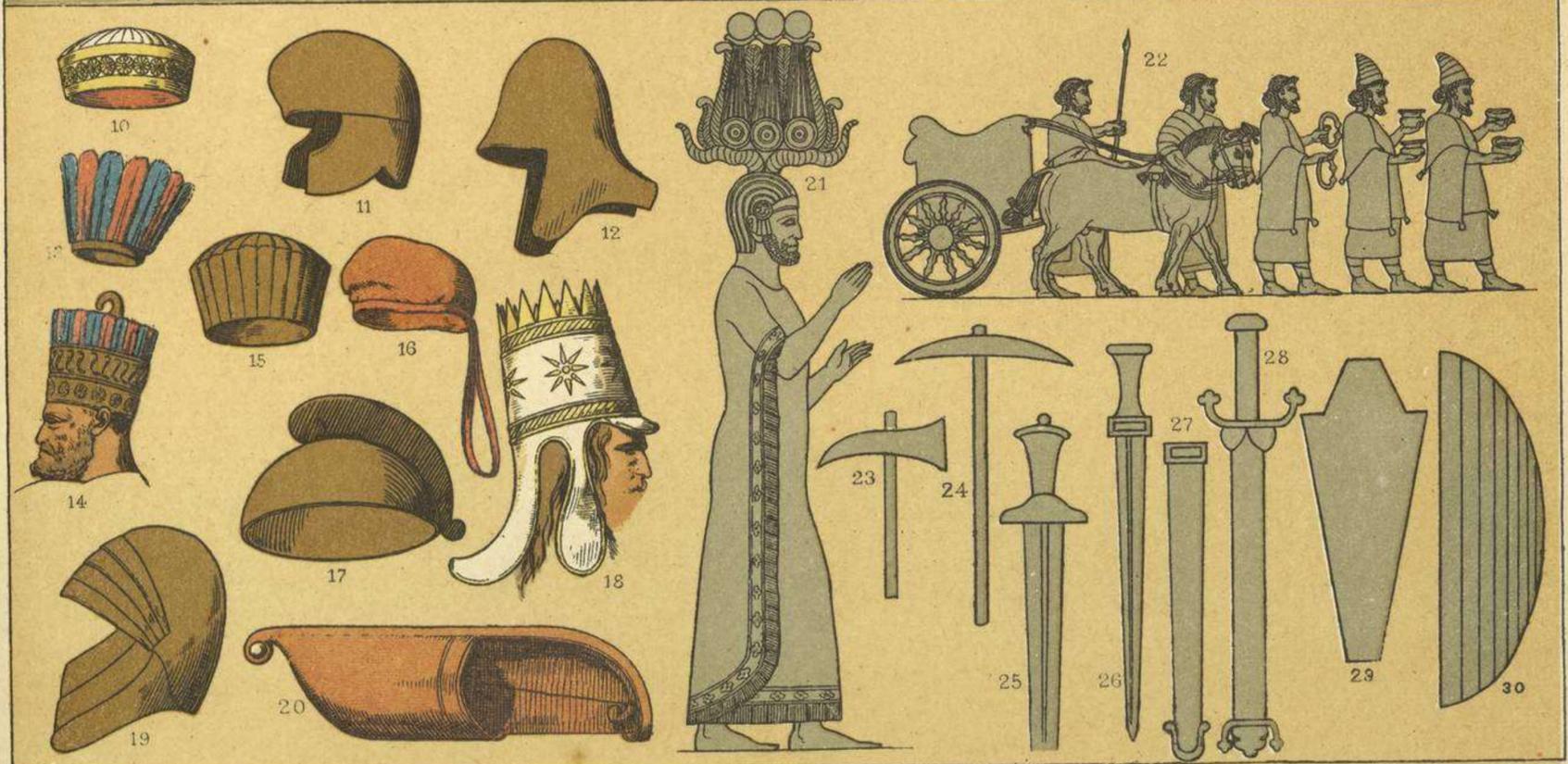
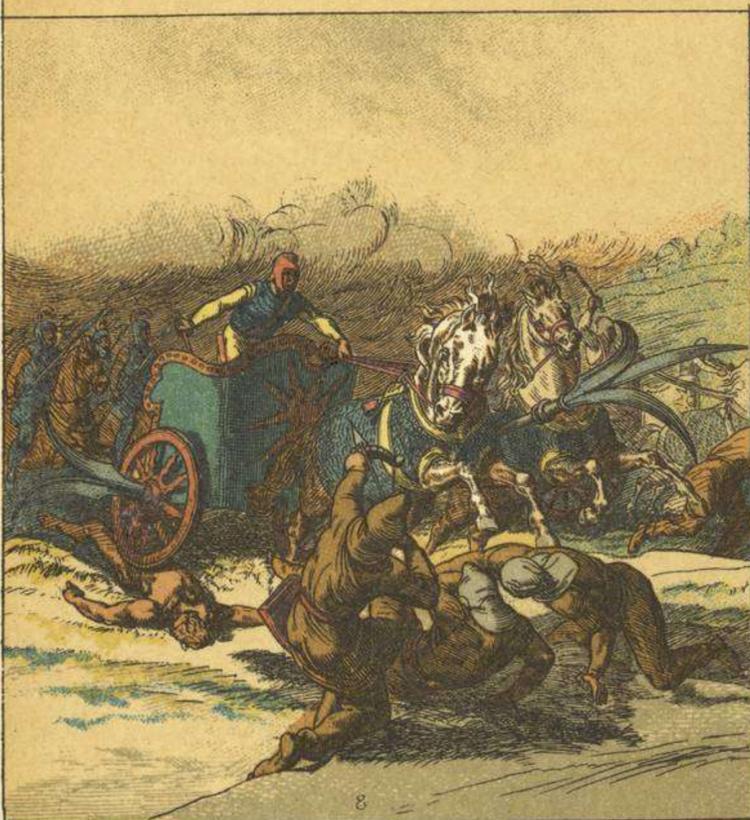


22

## EDAD ANTIGUA. — TRAJES, CARROS DE GUERRA Y ARMAS DE LOS MEDOS, PERSAS Y PUEBLOS VECINOS

1. — Traje nacional persa, compuesto de túnica abierta por delante con mangas estrechas y sujeto á la cintura con una correa; calzon ceñido, y gorro echado hácia delante parecido al frigio. En invierno se usaba además una especie de gaban holgado.
2. — Guerrero persa en su traje mas antiguo, consistente en una túnica sujeta á la cintura con una faja ó correa, pantalones anchos atados sobre los tobillos y casquete con largas caidas que cubrian los hombros y la nuca.
- 3 y 4. — Soldados de la guardia real, vestido el uno de gaban corto, gorro, pantalones y botas de cuero, y armado de espada, lanza y escudo; el segundo lleva una larga y holgada túnica y en la cabeza un gorro estriado, y sus armas se reducen al arco con su aljaba correspondiente. La espada comun de los persas era corta, ancha, de dos filos, la llevaban pendiente del lado derecho, estando sujeta la vaina al cinturon por medio de un disco de metal: de la punta de la vaina partia una correa que probablemente iba á parar á la parte posterior del cinturon con objeto de impedir el movimiento del arma hácia delante y tambien con el de desenvainarla mas fácilmente — El arco era el compañero inseparable del persa libre, aun en la corte; su funda servia al propio tiempo de aljaba, de la cual pendia por lo regular una especie de látigo ó azote de varios cordones. — Los escudos eran de forma rectangular ó circular; los rectangulares eran de mimbre, los circulares de cuero reforzados de metal; los de la guardia real se parecian por su hechura, semejante á la de nuestros violines, á los escudos beocios.
5. — Jefe militar persa, vestido con una túnica interior labrada y con mangas; otra exterior sin ellas y asimismo labrada, zapatos de cuero blanco atados con cintas: lleva la cabeza cubierta con una especie de velo ceñido con una diadema de metal, y por armas, el sable corvo de los medos pendiente del lado izquierdo.
6. — Otro soldado de la guardia real. Los individuos de este cuerpo usaban tambien loriga cubierta de escamas de metal ó de fajas de lienzo fuerte, con brazaes y rodilleras, ó bien una pieza rectangular de cuero muy grueso con un agujero en el centro para pasar la cabeza, de modo que los lados mas largos les cubrian el pecho y la espalda y los mas cortos los hombros: esta pieza iba ceñida á la cintura con un ancho cinturon.
7. — Medo vestido con una túnica corta, pantalones anchos atados por encima de los tobillos, calzado de cuero sin curtir, un pequeño manto y el gorro nacional.
8. — Escena de combate, en la cual figuran principalmente el carro de guerra de los persas armado de largas y cortantes hoces en la lanza y en los cubos de las ruedas, con las cuales causaban notable daño al embestir las compactas filas del enemigo.
9. — Rey medo, vestido con traje de ceremonia, sentado en su trono dando audiencia á uno de sus jefes militares y rodeado de nobles que ostentan vestiduras persas y medas.
10. — Gorro cuyo uso exclusivo solian conceder los monarcas de Persia á sus favoritos y á los sátrapas como distintivo de su elevada categoría ó por gracia especial.
- 11 á 17. — Cascos de cuero de diferentes formas, usados por los guerreros persas. Algunos, como los de las figuras 13 y 14, iban adornados de vistosas plumas de colores.
18. — Corona de los reyes persas, compuesta de un gorro cónico y alto rematado en una corona de puntas, y rodeado en sus partes inferior y superior de dos cercos de oro, y provisto además de visera y caidas para cubrir la nuca y las orejas.
20. — Funda de arco que servia de aljaba al propio tiempo.
21. — Figura copiada de una columna del pórtico del castillo real de Pasargada, y que, segun se cree, es el retrato del rey Ciro, aun cuando ostenta el tocado simbólico de los Faraones.
22. — Relieve de las escaleras descubiertas entre las ruinas del palacio de Persépolis, representando algunos individuos del pueblo en actitud de ofrecer regalos; el traje de estas gentes ofrece cierta mezcla de prendas persas y hebreas; la exterior se asemeja al efod hebreo y está provista de una capucha ó bien de una esclavina, de la cual así como de las puntas inferiores de dicha prenda cuelgan borlas; el cabello trenzado por detrás de las orejas es, por otra parte, indicio del origen semítico de estos personajes; el gorro cónico que cubre su cabeza se parece al que usaban los persas rodeado de cintas, gorro que tambien llevaban los hebreos, y sus medias botas son por el estilo de las que calzaban habitualmente los persas desde la época de Jerjes.
- 23 y 24. — Hachas y picos de guerra.
- 25 á 28. — Espadas de distintas hechuras, unas desnudas y otras envainadas.
- 29 y 30. — Escudos, rombóideo y plano el uno y redondo y convexo el otro, ambos copiados de la famosa escultura descubierta en la roca de Bisutun.





EDAD ANTIGUA.-TRAJES, CARROS DE GUERRA Y ARMAS DE LOS MEDOS, PERSAS Y PUEBLOS VECINOS

