

Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>as</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb 3<sup>o</sup>

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

Voces

1<sup>o</sup>  
Violines

2<sup>o</sup>

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb 3<sup>a</sup>

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

La Ira.

Yo ten. go un ge. nio que a. mi mis mo me e ras pe. ra Por cual quier  
 Ha. ce tu ras di. as me. ci. to a. las tres la Do. ra ye. lla a. la

1<sup>o</sup>  
Violines

2<sup>o</sup>

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>las</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb 3<sup>a</sup>

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

1<sup>a</sup>  
Violines

2<sup>a</sup>

Violas

V. Cello

C. Bajo

co- sa  
ci- ta

me con vier to en u- na  
fue mas tar- de de la

fi- ra  
ho- ra.

Por- lo mas que  
y cuan do me.

ri-  
vio

Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb 3<sup>o</sup>

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

1<sup>o</sup>  
Violines

2<sup>o</sup>

Violas

V. Cello

C. Bajo

por-lo más tri- vial — me pon-go es- rit — me vuel vom cha-  
 ri-no a ma ble a. mi — se. me vis cul- po — y no dis-en-

Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb 3<sup>o</sup>

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

Handwritten musical notation on a single staff, including notes, rests, and lyrics. The lyrics are: "cal ti", "!! Ah ii", and "Pa pre gun be sa no".

1<sup>o</sup>  
Violines

2<sup>o</sup>

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb 3<sup>o</sup>

Timbal

Caja

Bombo

Apa

bar- me que tal he- Ses can- ta- de hay que te ner un mi- cho  
ruel re a pa sar- se de las tres - por que ya es ta de ba- jo

1<sup>o</sup>  
Violines

2<sup>o</sup>

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb 3<sup>a</sup>

Timbal

Caja

Bambo

Arpa

pre- pa- rao pre- pa- rao.      Soy- i- ra-

de un ei- pres de un ei- pres.

1<sup>o</sup>  
Violines

2<sup>o</sup>

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb 3<sup>a</sup>

Timbal

Caja

Bombo

Apa

Handwritten musical notation on a single staff with lyrics: cum- so i 'si i 'si i 'soy tre me Bnn- so!

Red annotations: ~~En el publica~~ and ~~el~~

1<sup>o</sup>  
Violines

2<sup>o</sup>  
Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb 3<sup>a</sup>

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

1<sup>o</sup>  
Violines

2<sup>o</sup>

Violas

V. Cello

C. Bajo

En Publico.

El.

Por E so a- ma me- te me to. So el

Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb 3<sup>a</sup>

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

1<sup>a</sup>  
Violines

2<sup>a</sup>

Violas

V. Cello

C. Bajo

Uno que sale de la concha.

Lo mete de un pisotón.

mun. so — Por E-so a el le te me to-so el mun. so.

Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb<sup>3<sup>o</sup></sup>

Timbal

Caja

Bambo

Arpa

1<sup>o</sup>  
Violines

2<sup>o</sup>

Violas

V. Cello

C. Bajo

*Er.*

Haciendo mutis poco a poco.

! Ah !

! Ah !

Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb 3<sup>o</sup>

Timbal

Caja

Bambo

Arpa

1<sup>o</sup>  
Violines

2<sup>o</sup>

Violas

V. Cello

C. Bajo

mi