

# Las Gallinas

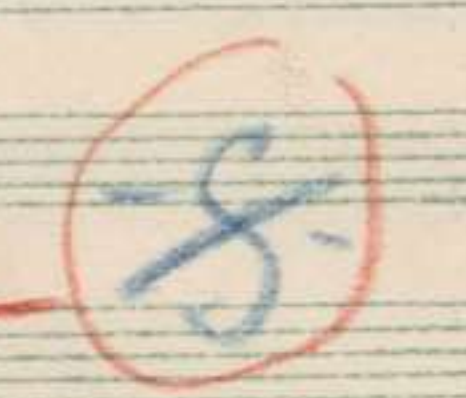
98: 1

Flautín  
Flauta  
Oboe  
Clarinetes en LA  
Fagot  
Trompas en FA  
Trompas  
Trombas  
Trombon 3º  
Trombon 2º  
Trombon 1º  
Timpales  
Caja  
Bombo  
Arpa

Preven - Que rica es! Que guapa es  
 ¿Se - Que le hemos robado los tomates

Timbales  
 Genara  
 Chicas

Timbales  
 Genara  
 Chicas

**Allegro** Para Preludio al  de este minimero

Violines 1º  
Violines 2º  
Violas  
V. Cello  
C. Bajo



Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb<sup>3<sup>a</sup></sup>

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

*Chicos*

que ha sido ve ni do ?

¡ Vos ha fasti dia do !

¡ Vos ha sor preu di. do !

1<sup>o</sup>  
Violines

2<sup>o</sup>  
Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo



Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb<sup>3<sup>a</sup></sup>

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

*Trinito*

*Seviana*

*¿ que lle vais o culto*      *ba jo el delan tas*      *yo lle. vomu to mate*

1<sup>o</sup>  
Violines

2<sup>o</sup>

Violas

V. Cello

C. Bajo



Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb<sup>as</sup>

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

chicas

Trinotes

Señora

yo lle vo otro igual No te neis ver quien sa ¿Pa que los quereis? Pa ha cor un gar pacho que a -

1<sup>o</sup>  
Violines

2<sup>o</sup>  
Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo



Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb<sup>3º</sup>

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

*fin fouda*

*Trinotas*

que el que lo peneba de chu pa los de dos ¿y como lo haceis? ¿y como lo ha ceis?

1º  
Violines

2º

Violas

V. Cello

C. Bajo



Handwritten musical score for a symphony orchestra. The score is written on green staves with black ink. The instruments listed on the left are: Flautin, Flauta, Oboe, Clarinetes, Fagot, Trompas en, Trompas, Tromb<sup>es</sup>, Tromb<sup>3<sup>a</sup></sup>, Timbal, Caja, Bombo, Arpa, 1<sup>a</sup> Violines, 2<sup>a</sup> Violines, Violas, V. Cello, and C. Bajo.

The score is divided into measures by vertical bar lines. The first measure is marked with a large red 'X' and a red square containing the number '17'. Below the square, the number '16' is written in blue ink. The word 'Güiro' is written in the middle of the score, above the 'Caja' and 'Bombo' staves. The word '=Banguizo=' is written in the middle of the score, below the 'Caja' and 'Bombo' staves.

The notation includes various musical symbols such as clefs, time signatures, notes, rests, and dynamic markings like 'f' (forte) and 'p' (piano). The score is written in a style characteristic of early 20th-century manuscript notation.



Flautin

Flauta

Oboe *como Flauta*

Clarinetes en

Fagot

Trompas en

Trompas

Trombas

Tromba 3ª

Timbal

Caja

Bombo

Apa

Soprano

*p* se parte el to ma - te — muy fi na la ra - ja — se corta el pe -

(1.) (2.) (3.) (4.)

1ª Violines

2ª Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo

*con falo*

*p*



Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb<sup>3<sup>a</sup></sup>

Timbal

Caja

Bambo

Arpa

pi - no con una na - va ja se po nen co -

(5.)

(6.)

(7.)

(8.)

1<sup>a</sup>  
Violines

2<sup>a</sup>

Violas

V. Cello

C. Bajo



Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb 3<sup>o</sup>

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

mi no se po ne lan rel se po nen no

(9.) (10.) (11.) (12.)

*Truotes*

1<sup>o</sup>  
Violines

2<sup>o</sup>  
Violas

V. Cello

C. Bajo

*un-naturál*

*un-naturál*

*un-naturál*



Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb 3<sup>o</sup>

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

ne - gro — con es te vai - ven — *tercera* Con es te gar -

(13.) (14.) (15.) (16.)

1<sup>o</sup> Violines *con falo*

2<sup>o</sup> Violines *con falo*

Violas *con falo*

V. Cello

C. Bajo



Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb<sup>3º</sup>

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

21

pa cho no hay heurra ni ma cho que no pier da el ti - no — <sup>Enmudece</sup> Es que la mu-

(17) (18.) (19.) (20.)

1º  
Violines

2º

Violas

V. Cello

C. Bajo

allegro



Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb<sup>3<sup>a</sup></sup>

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

*Severa*

cha cha que a bu sa se em pa cha de tau to pe pi - no Cui da do no

(21.) (22.) (23.) (24.)

1<sup>o</sup>  
Violines

2<sup>o</sup>

Violas

V. Cello

C. Bajo



Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb<sup>3º</sup>

Timbal

Caja

Bambo

Arpa

trinos

tengas y nunca te abs teu gas ni lo ha ces con sal

va. so tray ha-

(25.)

(26.)

(27.)

(28.)

1º  
Violines

2º

Violas

V. Cello

C. Bajo



Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb 3<sup>a</sup>

Timbal

Caja

Bombo

Apa

cer lo que yo de co- mer lo me en cuen tro muy mal

(29.)

(30.)

Terzera y Chicas

Se parte el to-

1<sup>o</sup>  
Violines

2<sup>o</sup>

Violas

V. Cello

C. Bajo



Flautin

Flauta

Oboe *con Violin 1º*

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup> *con Violin 1º*

Tromb<sup>es</sup>

Tromb<sup>3º</sup>

Timbal

Caja *Caja*

Bombo *palo capato*

Aipa



*ma-te con muy fina la ra-ja de cor-ta el pe-pi-wo*

1 2 3 4 5

(A) (B) (C)

1º  
Violines

2º

Violas

V. Cello

C. Bajo



Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb<sup>3a</sup>

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

6 4 8 10

con una na-va-ja se po-ne un co-mi-uo se pone lau-

1<sup>a</sup>  
Violines

2<sup>a</sup>

Violas

V. Cello

C. Bajo



Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb<sup>3<sup>o</sup></sup>

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

Timbre

-vel

se poue uno negro

con este vai-ven

11 12 13 14 15

1<sup>o</sup>  
Violines

2<sup>o</sup>

Violas

V. Cello

C. Bajo

*Pelo*



Flautin *Con* Violin *lo*

Flauta *Con* Violin *lo*

Oboe *Con viol* *2do*

Clar<sup>tes</sup> en *Con viol* *2do*

Fagot *Con v-cello*

Trompas en *Con viol* *2do*

Tromp<sup>tas</sup> *Con viol* *2do*

Tromb<sup>es</sup>

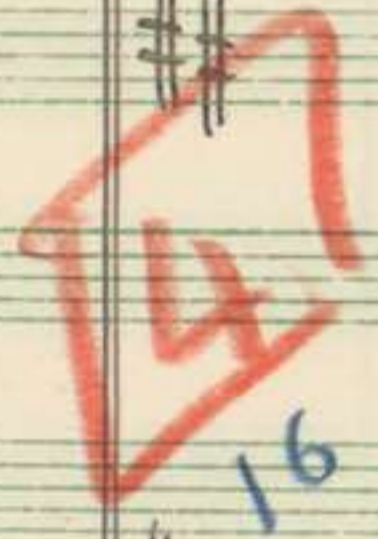
Tromb<sup>3o</sup>

Timbal

Caja

Bombo

Arpa



*Todos*

*Finis*

Con este gar  
 po-cho no le hembra ni madio si no pierda el ti- no  
 es que la mu-

16 17 18 19 20

1o Violines

2o Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo



Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en *mp*

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb<sup>as</sup>

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

*2da*

... dia. dia q. abusa se em- pa. dia de tanto pe - pi - no

Cuidado no tengas y nunca te des-

21                      22                      23                      24                      25

1<sup>o</sup>  
Violines

2<sup>o</sup>

Violas

V. Cello

C. Bajo



Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb<sup>3<sup>a</sup></sup>

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

V<sup>o</sup>lino.

ten-gas si lo ha-cer con sal

Vo-to-tras ha-cer lo que yo de co-mer. lo me en-cuen-tro muy

26      27      28      29      30

1<sup>o</sup>  
Violines

2<sup>o</sup>

Violas

V. Cello

C. Bajo



Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb<sup>3<sup>o</sup></sup>

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

mal

**Vivo:**

*Para preludio*

1<sup>o</sup>  
Violines

2<sup>o</sup>  
Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo

*Mov<sup>to</sup>  
er phat*

*S.*



Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb<sup>3º</sup>

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

*ff* con Viola

*ff* 8<sup>va</sup> Copia de Viola

*ff* 8<sup>va</sup> Copia de 1<sup>o</sup>

*ff* 8<sup>va</sup> Copia de 2<sup>o</sup>

*ff* 8<sup>va</sup> Copia de 3<sup>o</sup>

*ff* 8<sup>va</sup> Copia de 4<sup>o</sup>

*ff* 8<sup>va</sup> Copia de 5<sup>o</sup>

*ff* 8<sup>va</sup> Copia de 6<sup>o</sup>

*ff* 8<sup>va</sup> Copia de 7<sup>o</sup>

*ff* 8<sup>va</sup> Copia de 8<sup>o</sup>

*ff* 8<sup>va</sup> Copia de 9<sup>o</sup>

*ff* 8<sup>va</sup> Copia de 10<sup>o</sup>

*ff* 8<sup>va</sup> Copia de 11<sup>o</sup>

*ff* 8<sup>va</sup> Copia de 12<sup>o</sup>

*ff* 8<sup>va</sup> Copia de 13<sup>o</sup>

*ff* 8<sup>va</sup> Copia de 14<sup>o</sup>

*ff* 8<sup>va</sup> Copia de 15<sup>o</sup>

*ff* 8<sup>va</sup> Copia de 16<sup>o</sup>

*ff* 8<sup>va</sup> Copia de 17<sup>o</sup>

*ff* 8<sup>va</sup> Copia de 18<sup>o</sup>

*ff* 8<sup>va</sup> Copia de 19<sup>o</sup>

*ff* 8<sup>va</sup> Copia de 20<sup>o</sup>

*ff* 8<sup>va</sup> Copia de 21<sup>o</sup>

*ff* 8<sup>va</sup> Copia de 22<sup>o</sup>

*ff* 8<sup>va</sup> Copia de 23<sup>o</sup>

*ff* 8<sup>va</sup> Copia de 24<sup>o</sup>

*ff* 8<sup>va</sup> Copia de 25<sup>o</sup>

*ff* 8<sup>va</sup> Copia de 26<sup>o</sup>

*ff* 8<sup>va</sup> Copia de 27<sup>o</sup>

*ff* 8<sup>va</sup> Copia de 28<sup>o</sup>

*ff* 8<sup>va</sup> Copia de 29<sup>o</sup>

*ff* 8<sup>va</sup> Copia de 30<sup>o</sup>

5  
24

1<sup>o</sup>  
Violines

2<sup>o</sup>  
Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo



Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb<sup>3<sup>o</sup></sup>

Timbal

Caja

Bombo

~~Fin~~

~~Fin~~

Fin

1<sup>o</sup>  
Violines

2<sup>o</sup>

Violas

V. Cello

C. Bajo



Handwritten musical score for a symphony orchestra. The score is written on 20 staves, with the following instruments listed on the left:

- Flautin
- Flauta
- Oboe
- Clar<sup>tes</sup> en
- Fagot
- Trompas en
- Tromp<sup>tas</sup>
- Tromb<sup>es</sup>
- Tromb<sup>3<sup>a</sup></sup>
- Timbal
- Caja
- Bombo
- Arpa
- Violines 1<sup>o</sup>
- Violines 2<sup>o</sup>
- Violas
- V. Cello
- C. Bajo

The score is divided into four measures. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings. There are several handwritten annotations in blue ink on the right side of the page, including a large signature and the number '13'. A red circle is drawn around a specific staff in the lower right quadrant.



Los Caracolis =

9<sup>to</sup>  $\text{C} = 2$

Las gallinas

Flautin *Flautin*

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup> en sib

Fagot

Trompas en Fa

Trompas

Tromb<sup>es</sup>

Tromb<sup>3a</sup>

Timbal

Caja

Bombo

*Patron en Plata (b9 b9)*

*Palo en Plata*

Arpa *Preven = Pero me vais a pagar encima*

*Eye = Pondre la gramola y bailaremos algo.*

~~Violin~~

~~Mandolina~~

~~Violoncello~~

~~Bass~~

Severina

Timoteo

Tipo de Schottis =

Violines 1<sup>o</sup>

Violines 2<sup>o</sup>

Violas

V. Cello

C. Bajo

*sol*

*Comu 1<sup>o</sup>*



Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes

Fagot

Trompas en

Trompas

Trombas

Tromba 3ª

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

Confortina 1º  
 Cornica 5  
 Confortina 2º  
 Cornica 5

*Andante* Severina *Emotivo* mi

Yo soy la se-ve-ri-na Re-dice que bien es-tá

1º Violines

2º Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo



Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb<sup>3<sup>o</sup></sup>

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

*Molto*

Mas que una me-di-ci-na et o-tra en-fer-me-dad

1<sup>o</sup>  
Violines

2<sup>o</sup>

Violas

V. Cello

C. Bajo



Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb<sup>3<sup>o</sup></sup>

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

Severina

*rit.* *rit.*

~~Yo quiero que me vi-ve~~ ~~der-pa-cioy con cui-dao~~

Yo quiero que me vi-ve der-pa-cioy con cui-dao

1<sup>o</sup>  
Violines

2<sup>o</sup>

Violas

V. Cello

C. Bajo

*p* *f* *arco*



Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes en

Fagot

Trompas en

Trompas

Trombas

Trombas

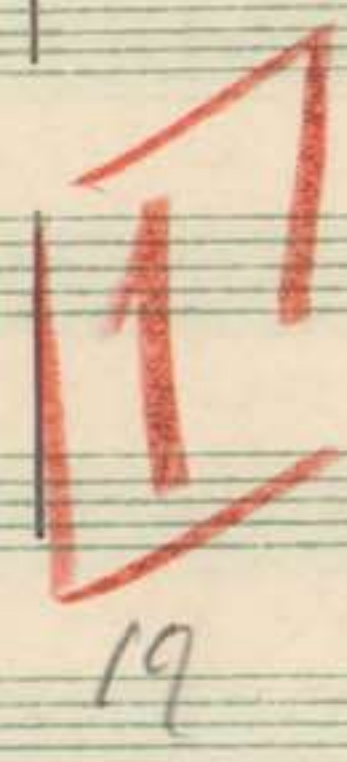
Trombas

Timbales

Caja

Bombo

Arpa



*Solt*

*Cinco*

De esto no te preocupes que yo soy muy mirado

10 Violines

20 Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo



Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb<sup>3<sup>a</sup></sup>

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

Severina *allegretto* *allegretto* *allegretto* *allegretto*

Yo vengoa qui La se pa que por el pi-cor ¡ Mi remeunte!

1<sup>a</sup>  
Violines

2<sup>a</sup>

Violas

V. Cello

C. Bajo



Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb<sup>3a</sup>

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

Ensebleto de Fimboles

5 Cof. Chino

Trinoteo

se-ve - ri - na se-ve



10 Violines

20

Violas

V. Cello

C. Bajo

Como 12



Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb<sup>3<sup>a</sup></sup>

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

Severina

~~ri-na~~ ~~no es pe-raba~~ ~~semejante~~ ~~me-di-ci-na~~ ~~diga-me q.~~ ~~le parez-co~~ ~~de no-~~

ri-na no es pe-raba semejante me-di-ci-na diga-me q. le parez-co de no-

2

3

4

1<sup>a</sup>  
Violines

2<sup>a</sup>

Violas

V. Cello

C. Bajo



Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb<sup>as</sup>

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

*[Handwritten signature]*

*Trémolo*

*Severina*

mento Me pa-reces hi ja nia un mou-mento se-ne-ri-na Seve-

1<sup>o</sup>  
Violines

2<sup>o</sup>

Violas

V. Cello

C. Bajo

*[Handwritten signature]*



Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb 3<sup>o</sup>

Timbal

Caja

Bambo

Arpa

*Triuotes*

*ri-na no tea-suta ni suspiros de emo-cion*

*Como se que va a tentarme de pei-*

5

1<sup>o</sup>  
Violines

2<sup>o</sup>

Violas

V. Cello

C. Bajo



Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb<sup>3º</sup>

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

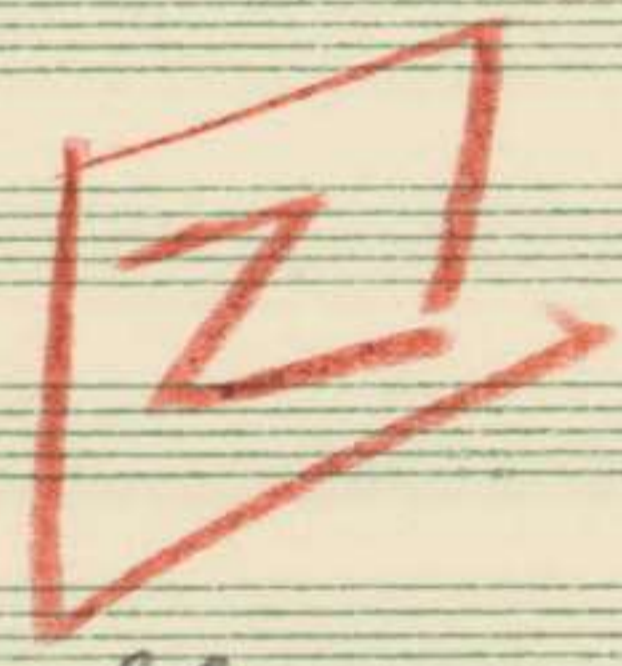
*pa fa*

*trine sin cordura*

*Cañón*

*Enfad*

*meva* *Mela* *torbo* *de un tirón*



1º  
Violines

2º

Violas

V. Cello

C. Bajo

*Corno 1º*



Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>as</sup>

Tromb<sup>as</sup>

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

1<sup>o</sup>  
Violines

2<sup>o</sup>

Violas

V. Cello

C. Bajo



Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb<sup>3a</sup>

Timbal

Caja

Bambo

Arpa

1<sup>o</sup>  
Violines

2<sup>o</sup>

Violas

V. Cello

C. Bajo



Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb<sup>3<sup>ra</sup></sup>

Timbal

Caja

Bambo

Arpa

1<sup>o</sup>  
Violines

2<sup>o</sup>

Violas

V. Cello

C. Bajo



Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb<sup>3a</sup>

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

En adelante se tocará  
piano y no se tocará  
piano

31

Trío

Trío

Trío - Trío - Trío

Trío - Trío - Trío

1a  
Violines

2a

Violas

V. Cello

C. Bajo



Flautin *Con Violin 1º*

Flauta *Con Violin 1º*

Oboe *Con Violin 2º*

Clarinetes en

Fagot

Trompas en

Trompas

Trombas

Tromba 3ª

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

*Ella*

~~Vi-ua~~ ~~no~~ ~~so~~ ~~pe~~ ~~ra~~ ~~ba~~ ~~se~~ ~~me~~ ~~ja~~ ~~un~~ ~~te~~ ~~me~~ ~~di~~ ~~ci~~ ~~na~~ *Diga-me que le parece de me-*

Violines 1º

Violines 2º

Violas

V. Cello

C. Bajo



Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb<sup>3a</sup>

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

El

Ella

-mento Me pareces hija mia un moou-mento seve-ri-ua seve-ri-ua

1<sup>o</sup>  
Violines

2<sup>o</sup>

Violas

V. Cello

C. Bajo



Flautin  
 Flauta  
 Oboe  
 Clar<sup>tes</sup>  
 en  
 Fagot  
 Trompas  
 en  
 Tromp<sup>tas</sup>  
 Tromb<sup>es</sup>  
 Tromb 3<sup>es</sup>  
 Timbal  
 Caja  
 Bombo  
 Arpa

El

~~rima~~ ~~no te a-ruster ni suspiros de luo-cion~~ ~~Coluo te que va a seutar me de pri-~~

1<sup>o</sup>  
 Violines  
 2<sup>o</sup>  
 Violas  
 V. Cello  
 C. Bajo



Flautin  
 Flauta  
 Oboe  
 Clarinetes en  
 Fagot  
 Trompas en  
 Trompas  
 Tromb<sup>es</sup>  
 Tromb<sup>3<sup>a</sup></sup>  
 Timbal  
 Caja  
 Bombo  
 Arpa

Para final del No. 1

16

Guerra  
 1921

*dim. (con sordido)*

-mera Me la sorbo De un fi-ron

1<sup>a</sup>  
 Violines  
 2<sup>a</sup>  
 Violas  
 V. Cello  
 C. Bajo



Flautin



Flauta



Oboe



Clar<sup>tes</sup>

en



Fagot



Trompas

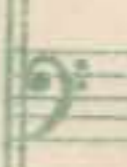
en



Tromp<sup>tas</sup>



Tromb<sup>es</sup>



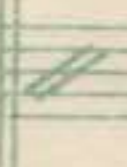
Tromb 3<sup>a</sup>



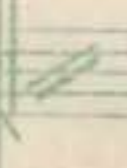
Timbal



Caja



Bombo



Arpa



1<sup>o</sup>

Violines

2<sup>o</sup>



Violas



V. Cello



C. Bajo

