

# CATÁLOGO

DE

## INSTRUMENTOS MATEMÁTICOS,

EFFECTOS

*para delineacion y otros varios que se venden en el almacén*

DE

### MANUEL RECARTE.

CALLE DEL LOBO NUM<sup>o</sup> 8.



11249

MADRID.—MES DE JUNIO DE 1860.

Tit. 62469

Cod. 1070854

RECEIVED

RECEIVED

RECEIVED

# CATÁLOGO

DE

## INSTRUMENTOS MATEMÁTICOS,

EFFECTOS

para delineacion y otros varios que se venden en el almacen

DE

### MANUEL RECARTE.

CALLE DEL LOBO NUMº 8.



LIBRERIA DE LA UNIVERSIDAD DE MADRID  
CALLE DE LA UNIVERSIDAD, 4  
MADRID

## NOTAS.

—

1.ª Se hacen envios á todas las provincias de España y de Ultramar. Cuando no haya medios directos de transporte, se dirigen los bultos al punto intermedio mas conveniente, desde donde se remiten al de destinacion

2.ª Se ruega á las personas que tengan á bien hacer pedidos, se sirvan indicar el medio de transporte que prefieren. Cuando en el pedido no se haga esta indicacion, se adoptará el medio mas breve.

3.ª Los pedidos se despachan sin detencion por el órden que llegan, y los que se reciben por parte telegráfico, quedan despachados en el mismo dia de su recibo.

4.ª El embalaje se hace con el mayor cuidado y esmero; evitando de este modo toda averia en el tránsito, si no se presenta alguna causa extraordinaria que la ocasione.

5.ª Se ruega que al hacer los pedidos esten en ellos bien determinadas las clases de instrumentos ó efectos que se desean, á fin de servirlos con el mayor acierto.

6.ª Los instrumentos ó efectos que no satisfagan al Comitante, se cambiarán á su voluntad. Si el cambio procede de falta ó equivocacion cometida en el almacen, serán de cuenta de éste los gastos de transporte que ocasione; y de cuenta del Comitante cuando procedan de otro origen.

7.ª Al hacer un envio se remite el recibo de su importe si se pide, y al efectuar su pago se espide otro segundo recibo que acredita la cancelacion del primero.

8.ª Se facilitan al comprador los medios que le convengan y se acuerden para efectuar los pagos.

9.ª Ademas de los que espresa este catálogo, pueden pedirse toda clase de instrumentos que se construyan en Inglaterra, Alemania ó Francia, siempre que se determine bien la clase de los que se desean y se conceda el tiempo necesario para su adquisicion.

10.ª Esta casa cuida de adquirir y tener de venta en su almacen, toda clase de instrumentos matemáticos de nueva invencion, cuya utilidad se haya reconocido.

# CATÁLOGO

DE

## INSTRUMENTOS MATEMÁTICOS,

de Geodesia, Optica, Física, etc., efectos para delineacion y otros varios que se venden en el almacen de

**MANUEL RECARTE.**

MADRID.

**CALLE DEL LOBO NUMº 8.**

### TEODOLITOS.—NIVELES.

*Reales vellon.*

Teodolito inglés superior de Troughton y Simms, bronceado, de la mas perfecta y esmerada construccion, limbo cónico de 0<sup>m</sup>152, dividido sobre plata, lo mismo que los nonius que aprecian de 20 en 20 segundos, tiene dos telescopios, con oculares astronómico y terrestre, y un helióscopo y lentes para leer la graduacion, con caja y trípode redondo, completo. . . . .

Dicho id. id. id. de 0<sup>m</sup>152, 20 segundos, un telescopio, completo. (Fig. núm. 1). . . . .

Dicho . . . . de 0<sup>m</sup>13, 20 en 20 id. dos telescopios, completo. . . . .

Dicho . . . . 0<sup>m</sup>13, 20 id., un telescopio, completo. . . . .

Dicho . . . . 0<sup>m</sup>13, un minuto, uno id. . . . .

Dicho . . . . 0<sup>m</sup>10, uno id., . . . . .

Teodolito inglés de Everest, de los mejores, de 0<sup>m</sup>13, 3 tornillos, completo. . . . .

Teodolito pequeño de Richer, de los mejores, de 3 tornillos, aprecia minutos, completo.. . . .

Teodolito repetidor, aleman, bronceado, superior, con un círculo horizontal de 0<sup>m</sup>176 de diámetro, division esmerada sobre plata, 4 nonius, aprecian 10 segundos, círculo vertical de 0<sup>m</sup>12, con un nonius que da un minuto, el anteojo tiene 0<sup>m</sup>022 de abertura y 0<sup>m</sup>27 de fo-

4000

4200

4300

3400

3200

2700

3500

2000

VICENTE DE...  
DIRECTOR

	<i>Reales vellon.</i>
co, montado en soportes altos, entre los que gira verticalmente dando la vuelta entera. Tiene nivel en el eje del telescopio y otros dos mas, con su caja y trípode. . . . .	4000
Dicho id. id., el círculo de 0 <sup>m</sup> 135 de diámetro, 2 nonius que aprecian 30 segundos, el círculo vertical minutos. El anteojo igual al del anterior, completo. . . . .	3500
Teodolito repetidor, aleman, superior, con círculo horizontal de 0 <sup>m</sup> 108 de diámetro, dividido de 30 en 30 segundos, y el vertical de minuto en minuto: tiene un nivel en el eje del telescopio y otro sobre él, completo. . . . .	3000
Teodolito aleman, superior, bronceado, con 2 telescopios, círculo horizontal de 0 <sup>m</sup> 162, dividido sobre plata de 10 en 10 segundos, completo. . . . .	4200
Dicho id. id. id. con un telescopio y brújula. . . . .	4000
Teodolito olométrico de Porro, último modelo, con escala logarítmica y mira telemétrica, completo. . . . .	4740
Gran nivel inglés, superior, bronceado, perfeccionado con todas las mas cómodas y sólidas correcciones que la práctica ha aconsejado, anteojo de 0 <sup>m</sup> 65 de largo, brújula y base de 3 grandes tornillos, llave de sujecion y tornillo micrométrico, completo. (Fig. núm. 2). . . . .	3200
Nivel inglés, igual al anterior, de tan sólida, perfecta y esmerada construccion, pero mas pequeño, con anteojo de 0 <sup>m</sup> 36 de largo, completo. (Fig. núm. 2). . . . .	2600
Nivel inglés, bronceado, de sólida y esmerada construccion, con brújula y anteojo de 0 <sup>m</sup> 65 de largo, base de 4 tornillos, completo. (Fig. núm. 3). . . . .	2800
Dicho igual al anterior, con un ocular astronómico además. . . . .	2900
Dicho igual al que precede, pero mas pequeño, con anteojo de 0 <sup>m</sup> 36 de largo, completo. (Fig. núm. 3). . . . .	2160
El mismo sin ocular astronómico, con solo el terrestre. . . . .	2000
Nivel inglés, bronceado, de la misma construccion que el anterior, con brújula y anteojo de 0 <sup>m</sup> 51 de largo. . . . .	2560
Dicho id. id. id. • 0 <sup>m</sup> 23 . . . . .	1500

NOTA. Todos estos niveles, que proceden de los mejores constructores de Inglaterra, tienen el anteojo montado sobre collares, y puede invertirse. En todos ellos,

	<i>Reales vellon.</i>
los anteojos son superiores, muy claros y del mayor alcance.	
Nivel inglés, superior, de Gravatt bronceado con brújula y anteojo de 0 <sup>m</sup> 25 de largo, construido por Troughton, y Simms, completo. . . . .	2380
Dicho id. id. id. . . . con anteojo de 0 <sup>m</sup> 36 de largo. . . . .	2570
Nivel de Troughton, bronceado, con anteojo de 0 <sup>m</sup> 36 de largo y brújula sobre el anteojo, completo. . . . .	1800
<p>NOTA. En estos tres instrumentos, no puede invertirse el anteojo, éste y el nivel están fijos, y tienen como los anteriores, todos los medios de corrección necesarios.</p>	
Nivel D'Egault, con anteojo de 0 <sup>m</sup> 40 de largo, base de 3 tornillos de los mejores, completo. (Fig. núm. 10). . . . .	1100
Dicho id. id. id. con plato dividido. . . . .	1300
Nivel d'Egault-eclímetro, arreglado y dispuesto para nivelar y también para tomar pendientes: la escala alcanza hasta el 6 por 100, de construcción esmerada, completo. . . . .	1480
Gran nivel de anteojo telémetro, superior, alemán, de 3 tornillos, con arco de alturas, de construcción la más esmerada y perfecta, provisto de todos los medios necesarios de corrección, y con movimientos lentos en todos sentidos, completo. . . . .	3440
Mira telemétrica, corregida á este instrumento, para medir distancias con división métrica para nivelar, y plomada. . . . .	390
Nivel de anteojo telémetro, con círculo horizontal de 0 <sup>m</sup> 135 de diámetro y un arco de alturas de 2" 3" de radio, uno y otro divididos sobre plata de minuto en minuto. El anteojo tiene un objetivo acromático de 0 <sup>m</sup> 352 de foco, 0 <sup>m</sup> 027 de abertura y un ocular astronómico. Este instrumento tiene su Stadia para medir distancias, arreglada y corregida al mismo, completo. . . . .	4000
Nivel de anteojo telémetro, con arco de alturas, dividido sobre plata, sin círculo horizontal, con su Stadia. . . . .	2800
Nivel de anteojo con círculo horizontal y arco vertical, divididos sobre plata, completo. (Fig. núm. 13). . . . .	2400

	<i>Reales vellon.</i>
Dicho id. sin círculo horizontal, con gran arco de alturas, dividido sobre plata de 10 en 10 segundos. (Figura núm. 4). . . . .	2000
Nivel de anteojo bronceado, pequeño, de esmerada construcción, con movimientos lentos y todas las correcciones necesarias: el anteojo se mueve también en sentido vertical, completo. (Fig. núm. 11). . . . .	1300
Nivel de anteojo de 0 <sup>m</sup> 35, con brújula, de esmerada y perfecta construcción: el nivel independiente del anteojo, y este puede invertirse y girar dentro de sus collares; todas sus correcciones muy cómodas y seguras, base de 3 grandes tornillos, completo. . . . .	2300
Niveles de agua, de metal barnizado, divididos en varios trozos que se enroscan, bien contruidos, colocado cada uno en su caja de nogal. . . . .	160 y 184
Los mismos con 2 tubos de repuesto además, colocados en la misma caja. . . . .	180 y 204
Niveles de agua, de hoja-de-lata, en una pieza. . . . .	45
Dichos id. . . . . en tres trozos, con juego de nuez. . . . .	70
Trípodes para estos niveles. . . . .	uno 38
Nivel de plomada, de pequeño volumen, que sustituye al nivel de agua, con su caja y trípode. . . . .	240
Nivel de pínulas, alemán, todo de metal, con su trípode. . . . .	480
Nivel reflector, de Burel, sencillo. . . . .	90
Dicho id. . . . . con aparato para medir pendientes. . . . .	180
Niveles de aire, superiores con corrección, alemanes, ingleses y francesas, desde 0 <sup>m</sup> 16 á 0 <sup>m</sup> 27 de largo, en sus estuches ó cajas. . . . .	90 á 190
Dichos id. mas inferiores, con corrección, desde 0 <sup>m</sup> 13 á 0 <sup>m</sup> 33. . . . .	18 á 85
Dichos id. . . . . sin corrección, desde 0 <sup>m</sup> 08 á 0 <sup>m</sup> 40. . . . .	12 á 110
<b>ECLÍMETROS.—BRÚJULAS.</b>	
Eclímetro con anteojo y brújula, de la mejor construcción, base de 3 tornillos, con caja y trípode. (Figura núm. 5). . . . .	1200



	<i>Reales vellon.</i>
Eclímetro con anteojo, aleman superior y brújula, base de 3 tornillos, bronceado, con caja y trípode. . . . .	1440
Eclímetros de pínulas con brújula, base de 3 tornillos, con caja y trípode. . . . .	860 á 1040
Dichos id. sin brújula (Fig. núm. 6). . . . .	700 á 940
Brújula-eclímetro con anteojo, toda de metal, de las mayores y de mejor construccion, con círculo horizontal y vertical, divididos sobre plata, lo mismo que los nonius que aprecian de minuto en minuto, con todos los medios necesarios de correccion y movimientos de coincidencia, base de 3 tornillos, completa. (Fig. núm. 7). . . . .	<del>2000</del> <i>1800</i>
Brújula-eclímetro con anteojo, igual en todo á la anterior, de tamaño algo mas pequeño, completa. . . . .	1900
Dicha id. id. con limbos y nonius, divididos sobre plata de minuto en minuto, construida por Lerebours y Secretan, base de 2 tornillos y charnelas, completa. (Fig. núm. 8). . . . .	1900
Dicha id. id. igual á la anterior, pero con la division sobre metal amarillo, completa. . . . .	1700
Brújula-eclímetro con anteojo, toda de metal bronceado, con círculo horizontal y vertical y nonius, divididos sobre plata que dan minutos, lentes fijos en el instrumento para leer la graduacion, base de 3 tornillos, completa. . . . .	2500
Brújula alemana, superior, con circulo horizontal de 0 <sup>m</sup> 152, de diámetro y arco de alturas, divididos sobre plata, su anteojo acromático de 8 líneas de abertura y 8 pulgadas de foco, está montado en el centro del instrumento, que tiene dos niveles y está provisto de todos los medios de correccion y movimientos lentos, su base de 3 tornillos, con caja y trípode. . . . .	1300
Brújula-eclímetro, toda de metal, con arco vertical, dividido sobre plata, de esmerada construccion, base de 3 tornillos, completa. (Fig. núm 12). . . . .	1300
Brújula-eclímetro de anteojo, con círculo vertical, caja de caoba, base de 3 tornillos, de las mejores de esta clase, con caja y trípode. . . . .	900
Brújula de anteojo con semi-círculo vertical, y niveles embutidos en su caja de caoba, base de 3 tornillos, con caja y trípode. . . . .	680

	<i>Reales vellon.</i>
La misma sin semi-círculo vertical. . . . .	640
Brújula de anteojo de 0 <sup>m</sup> 19, con alidada y semi-círculo vertical, juego de nuez, con su trípode. . . . .	430
La misma sin semi-círculo id. id., con su trípode. (Fig. núm. 9). . . . .	400
Brújula de caoba con alidada y trípode . . . . .	340
Brújulas sencillas cuadradas de 0 <sup>m</sup> 13, 0,19 y 0,22. . . . .	120 140 y 200
Brújula inglesa, prismática, azimutal, gran tamaño, de la mejor construcción, con caja y trípode. . . . .	2100
Dicha como la anterior, mas pequeña, completa. . . . .	1400
Brújula de anteojo alemán, superior para minas, completa para interior y exterior. El círculo vertical dividido sobre plata, aprecia medios minutos. La aguja de la brújula es de 0 <sup>m</sup> 074 de largo, y su círculo dividido en 1/16 de hora, con aguja y puntas de repuesto, el semi-círculo dividido en 1/4 de grado, con estuche para la brújula y sus adherentes, caja de caoba para la platilla, y el instrumento para el exterior en su fuerte caja de piel claveteada, con trípode. . . . .	3100
Brújula alemana, para minas, completa, como la que queda designada arriba, para interior y exterior, de las mejores de Lingke, de Freiberg. . . . .	3500
Brújula de minas de Lingke, solo para interior, completa, con todos sus adherentes en su estuche, y platilla en su caja de caoba. . . . .	1540
Dicha id. para interior de otros constructores alemanes. . . . .	1100
Dicha id. francesa para interior, completa. . . . .	730
Brújula alemana de pínulas, movibles en sentido vertical, montadas en el centro del instrumento, el cual se pone horizontal por medio de 4 tornillos que oprimen el eje, con su caja y fuerte trípode. . . . .	560
Brújula alemana, forma de reloj, para minas, dividida en grados, con péndulo y placa de ébano, en su caja. . . . .	220
Dicha id. con pínulas y dispuesta para fijarla en un trípode, en su caja. . . . .	280
La misma con pínulas que se doblan. . . . .	350
Trípodes redondos que se pliegan por la mitad, reduciéndose á poco volúmen, propios para las brújulas anteriores. . . . .	76

	<i>Reales vellon.</i>
Brújulas francesas y alemanas, sin platilla, con perpendicular, diferentes. . . . .	80 á 150
Brújulas sencillas cuadradas y de forma de reloj de bolsillo, de diferentes tamaños. . . . .	24 á 120
Brújulas declinatorias en caja de madera, francesas y alemanas, de la mejor construccion. . . . .	90 y 114
Dichas en caja de metal id. . . . .	200
Brújula meridiano ó cuadrante universal, con 3 tornillos y niveles para su posicion horizontal, en caja de caoba, con su instruccion. . . . .	350
Brújulas de Burnier, con uno y dos círculos graduados, con juego de nuez, de las mejores, en su estuche ó caja. . . . .	280 y 300
Brújulas de Kater, de esmerada construccion, de las mas aceptadas, en estuches con correas para llevarlas colgadas. . . . .	320
Trípodes arreglados á las mismas. . . . .	46
Hypsómetro de Schmalkalder, instrumento para medir alturas, muy bien construido, del tamaño y forma de una brújula de Kater, en su estuche. . . . .	320
<b>GRAFÓMETROS.—PANTÓMETRAS.—ESCUADRAS.</b>	
Grafómetros de 16 á 22 centímetros, sin brújula y con ella, en su caja de madera. . . . .	220 á 320
Grafómetro con anteojo, brújula y nivel de 0 <sup>m</sup> 24, construido por Chevalier, con caja y trípode. . . . .	630
Pantómetras con anteojo, brújula y nivel, base de 3 tornillos, con caja y trípode. . . . .	600
Dichas con juego de nuez id. id. . . . .	400 á 520
Pantómetras con anteojo; brújula, arco de círculo y uno ó dos niveles, base de 3 tornillos, con caja y trípode. . . . .	500 á 680
Dichas id. con juego de nuez id. id. . . . .	480
Pantómetras con brújula y sin ella, de diversos tamaños y constructores, en su caja de madera. . . . .	140 á 310
Escuadras de agrimensor octógonas y cilíndricas, con brújula y sin ella. . . . .	30 á 90
Escuadra ó sea cono al ángulo, de 0 <sup>m</sup> 135 de diámetro, con su jalon. . . . .	150
Escuadras de reflexion diferentes, de esmerada construccion, francesas y alemanas. . . . .	57 80 110 y 150
Trípodes sueltos para pantómetras, escuadras, etc. . . . .	38
Jalones para id. id. id. . . . .	18 á 24

Reales vellon.

## MIRAS.

Miras á la inglesa, de tres cuerpos, de las mejores, divididas con la mayor exactitud y claridad hasta centímetros ó hasta dobles milímetros; altura total 3 <sup>m</sup> 35. . . . .	el par	520
Dichas id. id. de madera pintada y casquillos negros, de igual construccion, exactitud y altura á las que preceden. . . . .	el par	440
Caja de madera con llave para dos miras. . . . .	,	30
Funda de piel para una mira. . . . .	,	38
Dicha de lona. . . . .	,	24
Miras como las que preceden, de casquillos negros, con la adiccion de 2 manivelas. . . . .	el par	480
Dichas id. id. con manivelas y plomada. . . . .	el par	520
Miras alemanas, de dos cuerpos iguales, á charnela, division métrica hasta dobles milímetros, altura total 2 <sup>m</sup> 93, con manivelas y plomada. . . . .	el par	360
Dichas id. mayores id. id. . . . .	,	440
Dichas id. id. con la misma division métrica. por un lado para nivelar, y telemétrica por el otro lado para medir distancias, con manivelas y plomada. . . . .	una	390
Miras de 2 cuerpos, á corredera division métrica, 4 <sup>m</sup> de altura. . . . .	una	140 á 200
Miras de tablilla, de las mejores y mas sólidas, de 4 <sup>m</sup> de altura. . . . .	una	170
Miras de tablilla, vara cilíndrica, de 2 metros de altura en 2 trozos unidos á rosca, division métrica. . . . .	una	110
Jalones de á 3 <sup>m</sup> ó sean banderolas completas. . . . .	,	36
Dichos de 1 <sup>m</sup> 50 y 2 <sup>m</sup> , con su regaton. . . . .	,	18 y 22

## TELÉMETROS.—PLANCHETAS.—ALIDADAS.

Telémetro aleman, superior, con un anteojo, cuyo objetivo acromático tiene 0 <sup>m</sup> 49 de foco y 0 <sup>m</sup> 038 de abertura, arco graduado y regla, en su caja fina con llave. . . . .	,	1700
Dicho id. id. mas pequeño, con anteojo de 0 <sup>m</sup> 353 de foco, y 0 <sup>m</sup> 029 de abertura, en su caja como el anterior. . . . .	,	1400
Mira arreglada y corregida á los telémetros precedentes. con plomada, para medir distancias. . . . .	una	240
Plancheta alemana, perfeccionada, con movimientos rápidos y lentos. . . . .	,	700



*Reales vellon.*

Dichas id. de cinta muy doble barnizada en rodetes fuertes de cuero, con division métrica y española de 10, 15, 20 metros de largos. . . . .	°	35 40 45
de 25, 30. . . . .	°	50 64
Medidas inglesas de cinta de trama metálica en rodetes muy fuertes, de las mejores, con division métrica y española de 10, 15, 20, 25 metros de largo. . . . .	°	<del>50 60 76 94</del>
de 30, 35, 40, 50. . . . .	°	<del>114 140 160 190</del>
Medidas inglesas de cinta de acero en rodetes fuertes de cuero, de esmerada construccion, con division métrica y española marcada á relieve en la cinta, de 10, 15, 20, 25, 30 metros de largo . . . . .	°	104 144 184 220
Dichas id. pequeñas en estuches de metal blanco, á resorte, recogándose por sí mismas, dividida su cinta de acero en metros y pié de Burgos, de 1 y de 2 metros de largo . . . . .	°	250
Cintas sueltas sencillas para reponerlas en los rodetes de 10, 15, 20, 25 metros . . . . .	°	26 38
de 30, 35, 40 metros . . . . .	°	10 14 18 22
Medidas de marfil para bolsillo con 2, 3 y 4 divisiones diferentes de 1 metro de largo, con estuches ó sin ellos. . . . .	°	26 30 34
Dichas de medio metro de largo, con metro y vara . . . . .	°	22 á 30
Metros de boj, para bolsillo con 2, 3, 4 y divisiones diferentes . . . . .	°	16
Dichos de ballena id. id. id. . . . .	°	4 á 7
	°	9 á 24

**ESCALAS, REGLAS, PLANTILLAS.**

Escalas de marfil de 2 decímetros de largo, construidas con esmero y divididas con la mayor exactitud en todas las relaciones usuales con el metro y pié de Burgos, desde 1 á 25 metros ó piés hasta 1 á 100,000 con dos divisiones en cada escala. . . . .	una	25 <i>22</i>
Juegos de 4 de estas escalas con ocho divisiones mas usuales, ó las que se pidan, en su funda ó estuche de piel con broche. . . . .	el juego	116
Dichos id. id. id. en estuches de madera forrados de piel. . . . .	°	124
Escalas de boj de 2 decímetros de largo con dos divisiones cada una en diferentes relaciones con el metro y pié de Burgos como las que preceden de marfil. . . . .	una	10 <i>8</i>

		<i>Reales vellon.</i>
Escalas prismáticas de madera con division métrica natural en ambos lados de 0 <sup>m</sup> 21 y 0 <sup>m</sup> 30 de largo. . . . .	.	16 á 22
Escalas de metal de 0 <sup>m</sup> 33 de largo con ocho divisiones referentes á otros tantos paises diversos, en su estuche de madera. . . . .	una	430
Dichas de metal amarillo y blanco de diferentes dimensiones, con varias divisiones en cada escala. . . . .	.	34 á 114
Dichas de marfil id. id. id. . . . .	.	60 á 80
Dichas de madera de 0 <sup>m</sup> 23 de largo id. . . . .	.	10 á 24
Reglas de acero y de metal de 0 <sup>m</sup> 50 de largo con chaflan, divididas hasta milímetros. . . . .	una	200, 160
Dichas de cristal grueso de 0 <sup>m</sup> 50 de largo, con chaflan, divididas hasta milímetros. . . . .	una	50
Reglas de metal dorado de 1 <sup>m</sup> 0 de largo, con chaflan de metal blanco, divididas hasta milímetros, en su caja de madera . . . . .	.	290
Reglas de acero, anchas, inglesas, de 1 <sup>m</sup> 50 de largo, con chaflan y division métrica y española. . . . .	una	650
Dichas id. id. id. de 1 <sup>m</sup> 35. . . . .	.	600
Reglas de marfil para tirar paralelas. . . . .	.	60 á 90
Dichas de ébano id. . . . .	.	30
Regla universal de madera, con su instruccion. . . . .	.	26
Reglas escéntricas de ébano, de 0 <sup>m</sup> 26. . . . .	.	20
Reglas de metal dorado y de metal blanco, lisas y con division métrica y española, de 0 <sup>m</sup> 20 á 0 <sup>m</sup> 30 de longitud con cilindro para trazar paralelas. . . . .	.	45 á 220
Reglas de cautchuc, con chaflan, divididas hasta milímetros. . . . .	.	26 á 40
Plantillas de id. con chaflan y division en uno de sus lados hasta milímetros. . . . .	.	20
Dichas de cristal grueso sin division . . . . .	.	20
Dichas de marfil sin division . . . . .	.	30 á 40
Dichas de madera de peral, sin division, de diferentes tamaños. . . . .	.	2 á 6
Reglas de madera de peral, con rebajo y sin el para delineacion, de todos tamaños, hasta 1 <sup>m</sup> 50 de longitud. . . . .	.	1 á 10
Plantillas de curvas diferentes, surtidas de figuras y tamaños . . . . .	docena	48
Plantillas de curvas en la escala de 1 á 3,000 metros, y de		

*Reales vellon.*

1 á 10,000 id. con radios diferentes, de  2 radios cada plantilla. . . . .	docena	54
Dichas id. id. de 1 radio. . . . .	'	46
Muletillas de madera fijas, y movibles,  sea con tornillo.	'	6  18
Reglones de madera pintada al óleo de  3 <sup>m</sup> de longitud, con niveles. . . . .	'	140  200
<b>MAQUINAS  APARATOS DIVERSOS.</b>		
Scafandra,  sea aparato completo para Buzos, compuesto de todas las prendas que constituyen el vestido interior y exterior del Buzo, del casco y pelerina, de cobre, pesos y útiles necesarios, y de la bomba de aire con todos sus adherentes, el aparato completo con su album explicativo. . . . .	'	12800
Vestidos completos para Buzos, de lana, para interior y de cautchone, para exterior. . . . .	'	1090
Sondas de exploracion para estudios de ferro-carriles, carreteras, canales, construccion de puentes y edificios públicos, investigaciones de minas, etc., etc.,  saber: Para perforaciones hasta 10 metros de profundidad, pudiendo llegar hasta 12  15. . . . .	'	2000  2400
'    ' hasta 20  30 metros . . . . .	'	5800  6500
'    ' hasta 40  60 metros . . . . .	'	15300  27000
Aparato regulador para producir la luz elétrica, de los mas perfectos inventados hasta el dia, con carbones, cinta de cobre y reflector esférico. . . . .	'	680
Bateria de 50 elementos, de Bunzen, en cinco cajones de encina. . . . .	'	1600
Aparato del capitán Greters para medir distancias inaccesibles. . . . .	'	590
Manómetro metálico, de Bourdon, de los mejores, de forma circular, hasta 20 atmósferas. . . . .	'	480
Dichos id. para presiones menores. . . . .	'	320  350
Condensador electro-químico, de M. de la Rive. . . . .	'	160
Bateria de 10 elementos de Bunzen en su cajon de encina. . . . .	'	320
Pila  elemento suelto de id. . . . .	'	82



*Reales vellon.*

**PLUVIÓMETROS, MOLINETES, TUBOS DE PITOT.**

Pluviómetros Babinet, con proveta graduada, de los mejores que se construyen. . . . .	.	210
Pluviómetro totalizador, de M. Mangon id. . . . .	uno	520
Molinetes de Wolmann para medir la velocidad de las corrientes de agua á cualquiera profundidad. . . . .	uno	380
Dichos alemanes mayores y mas fuertes que los anteriores. . . . .	.	550
Dichos de Bannigartin, fuertes y con resorte seguro para pararle y darle movimiento. . . . .	.	660
Bastones graduados de madera pintada al óleo de 4 y 6 metros de largo, divididos en 4 trozos que se unen á rosca, para los molinetes que preceden. . . . .	.	86
Instrumentos de Reichembach ó sean tubos de Pitot perfeccionados, con su instruccion y tablas calculadas en metros para medir la velocidad de las corrientes de agua á todas profundidades, en su caja de madera. . . . .	.	820
Cuenta segundos, caja de plata. . . . .	.	300

**ANTEOJOS ASTRONÓMICOS Y OTROS.**

Anteojo astronómico, aleman, superior, de 0 <sup>m</sup> 76 de largo, sobre trípode, todo de metal; objetivo acromático de 0 <sup>m</sup> 046 de abertura y 0 <sup>m</sup> 55 de foco, con ocular terrestre que aumenta 30 veces, 2 oculares astronómicos, aumentando 40 y 60 veces, y un vidrio de color, en su caja de madera fina. . . . .	.	1140
Dicho id. de 0 <sup>m</sup> 93 de largo, con un objetivo acromático de 0 <sup>m</sup> 054 de abertura 0 <sup>m</sup> 65 de foco, y un ocular terrestre que aumenta 36 veces, 2 oculares astronómicos que aumentan 48 y 72 veces, y un vidrio de color. . . . .	.	1580
Dicho id. de 1 <sup>m</sup> 11 de largo, objetivo de 0 <sup>m</sup> 065 de abertura, 0 <sup>m</sup> 82 de foco, ocular terrestre que aumenta 42 veces, otros 2 oculares astronómicos que aumentan 60 y 90 veces, y un vidrio de color. . . . .	.	2140
El mismo sin ocular astronómico, con el tubo ó cañon de madera, sobre trípode de metal, igual al de los que preceden. . . . .	.	1560

	<i>Reales vellon.</i>
Anteojo sin pié, tubo de madera fina, guarnecido de metal, objetivo acromático de 27''30'', con dos oculares astronómicos que aumentan 60 y 90 veces, y uno terrestre, aumentando 40 veces, con un vidrio de color, en su caja. . . . .	1240
Anteojo de alineaciones, montado sobre plataforma, de 3 tornillos, con nivel, caja y trípode. . . . .	1460
Anteojo pequeño, de larga vista, de 4 tubos de metal con un tornillo sobre el cual gira: tiene 3 oculares que aumentan 4, 8 y 12 veces. . . . .	146
Dicho id. id. mayor, con 4 oculares que aumenta, 4, 8, 12 y 20 veces. . . . .	280
Anteojos de campaña ó sean de larga vista, alemanes, superiores, de 0 <sup>m</sup> 17 de foco y 0 <sup>m</sup> 022 de abertura, aumentando 14 veces: cañon de madera fina con 3 tubos de metal que entran unos en otros, reduciéndose á 0 <sup>m</sup> 11 de largo; abierto tiene 0 <sup>m</sup> 28, en su estuche forrado de piel. . . . .	uno . . . . . 200
Dichos id. id. de 0 <sup>m</sup> 42 de largo, reduciéndose á 0 <sup>m</sup> 15 cuando están cerrados. . . . .	uno . . . . . 160
Dichos id. id. con un objetivo de 0 <sup>m</sup> 43 de foco y 0 <sup>m</sup> 029 de abertura, aumentando 19 veces . . . . .	240
Dichos id. id. aumentando 24 veces . . . . .	280
Dichos id. id. con 4 tubos de metal, un objetivo acromático de 0 <sup>m</sup> 054 de abertura y 0 <sup>m</sup> 65 de foco, aumentando 36 veces, con abrazadera y tornillo de metal para fijarlos donde convenga, en su estuche. . . . .	470
Dichos id. id. con 3 tubos de metal. objetivo acromático de 0 <sup>m</sup> 065 de abertura y 0 <sup>m</sup> 81 de foco, aumentando 42 veces, con su abrazadera de metal y tornillo para fijarlos, en su estuche. . . . .	760
Anteojos-gemelos de campo, forrados de piel, en su estuche de id., con correas para llevarlos colgados al hombro, de constructores franceses, alemanes é ingleses. . . . .	160 á 520
Anteojos-gemelos de marfil, alemanes, superiores, de 24'' en su estuche, para teatro. . . . .	440
Dichos id. negros . . . . . 19'' id. . . . .	240
Dichos pequeños llamados Duquesas, negros, de 15'', 12''	

		<i>Reales vellon.</i>
crisales, de los mejores que construye Chevalier, en su estuche. . . . .	.	240
Dichos comunes de varios tamaños, en su estuche, franceses. . . . .	.	60 á 140
Lentes para leer, guarnecidos de metal blanco y de búfalo, desde 18''' á 36''' . . . . .	uno	16 á 38
Lentes pequeños, de mucho aumento, de 7''' á 11''' . . . . .	.	8 á 12
Dichos . . . . . ingleses. . . . .	.	20 á 24
<b>SEXTANTES.</b>		
Sextante inglés, superior, de 0 <sup>m</sup> 18, division sobre plata, aprecia de 10 en 10 segundos, en su caja. . . . .	.	2350
Sextante inglés, pequeño, de bolsillo, con anteojo, de muy esmerada construccion, en su estuche de baqueta con correas. . . . .	.	700
Sextante aleman, sin anteojo, de Hartmann et Ertel, en su caja de madera. . . . .	.	400
Sextante de Douglas, con division sobre metal. . . . .	.	450
Dicho id. . . . . sobre plata. . . . .	.	580
Horizonte artificial de mercurio, de los mejores, ingleses, completo. . . . .	.	700
Horizonte artificial, de cristal negro, montado en metal, con tornillos y nivel, en su caja. . . . .	.	260 y 300
<b>TRASPORTADORES.</b>		
Trasportadores ingleses, de metal, de círculo entero, de 0 <sup>m</sup> 18 de diámetro, division sobre plata, que aprecia 20 segundos, con brazos de muelle, de los mas superiores, en su caja. (Fig. núm. 16). . . . .	.	940
Dichos id. id. id. con division, que aprecia de minuto en minuto. . . . .	.	820
Trasportadores de metal, de círculo entero, con regla, franceses, division sobre plata, que aprecia minutos, con perímetro dentado, en su caja. . . . .	.	440
Dichos id. id. id. con la division sobre metal blanco, en su caja. . . . .	.	800
Dichos id. id. id. con la division sobre metal, en su caja. . . . .	.	280

		<i>Reales vellon.</i>
Trasportadores de medio círculo, de metal, con regla, division sobre plata, perímetro dentado, en su caja. . . . .	»	245
Trasportadores ingleses, de metal dorado, sin nonius, de círculo entero, de 0 <sup>m</sup> 205 de diámetro . . . . .	»	210
Dichos id. de metal blanco id. id. . . . .	»	270
Trasportadores semi-círculos, de metal, de 0 <sup>m</sup> 165 y 0 <sup>m</sup> 17 de diámetro, divididos sobre plata en medios grados, cada uno en su caja de madera.. . . .	uno	76
Trasportadores semi-círculos, de metal blanco, de 0 <sup>m</sup> 144 de diámetro, divididos en medios grados . . . . .	»	60
Dichos id. de metal dorado, de diferentes tamaños y construcciones. . . . .	»	12 á 90
Trasportadores de asta, de círculo entero, de 0 <sup>m</sup> 16 de diámetro, divididos en grados y medios grados. . . . .	»	24
Trasportadores semi-círculos, de asta, divididos en grados y medios grados, desde 0 <sup>m</sup> 10 á 0 <sup>m</sup> 20 de diámetro . . . . .	»	2 á 15
Trasportadores de papel holandés é inglés, círculo entero. . . . .	docena	36 á 66

**PLANIMETROS.**

Planímetro aleman, de muy esmerada construccion, para medir superficies con facilidad y exactitud, en su caja, con instruccion. . . . .	»	<del>3000</del> <i>2500</i>
Planímetro inglés, de Amslers: ingenioso instrumento, de pequeño volúmen, para el mismo uso que el anterior, y aceptado como bueno y útil, en su caja, con instruccion para su uso. . . . .	»	<del>420 á 520</del> <i>360 á 380</i>
Ruleta para medir superficies. . . . .	»	120

**PANTÓGRAFOS.**

Pantógrafos de metal perfeccionados, cuadrados, de los mayores y mejores que se construyen, completos, en su caja de madera. . . . .	uno	1900
Dichos de la misma construccion que el anterior, de los tamaños menores que le siguen. . . . .	»	1400 á 870
Dichos de ébano, con abrazaderas de metal. . . . .	»	680
Dichos de madera ordinarios . . . . .	»	120

COMPASES. —TIRALÍNEAS.

	<i>Reales vellon.</i>
Compás de varas, con piezas, todo de metal, con regla plana, lisa y dividida, fino, con movimiento de aproximacion. . . . .	250 á 280
Dichos con regla de madera y alargadera, del mayor tamaño. . . . .	240
Dichos " " mas pequeños id. id. . . . . uno	154
Dichos alemanes, de metal blanco, finos, en su caja de madera, con movimientos de aproximacion. . . . .	140 á 180
Dichos de metal blanco, en su estuche, sin vara, franceses y suizos id. . . . .	80 á 114
Dichos con varilla redonda, de metal, de 0 <sup>m</sup> 49 de largo, con todas las piezas de recambio, finos, suizos, id. . . . .	140
Compases de reduccion para línea recta y curva, con movimiento lento ó de aproximacion, suizos, finos, de metal blanco, en su estuche. . . . .	160
Los mismos sin tornillo de aproximacion. . . . .	114
Compases de reduccion, de metal dorado y blanco, de diferentes clases y tamaños, en su estuche . . . . .	48 á 90
Compás para trazar elipses, en su caja de madera. . . . .	180
Compases de bolsillo, llamados rusos, de metal blanco y dorado, en su estuche. . . . .	80 á 120
Dichos de bolsillo, de puntas secas, con funda de metal blanco, á rosca, finos, suizos. . . . .	42 á 48
Compases finos, de 3 piernas. . . . .	36 á 80
Compases de gruesos. . . . .	14 á 140
Compases suizos, finos, de pelo. . . . .	32
Dichos " id. de acero, á resorte. . . . .	24
Compases á resorte, finos, para trazar los mas pequeños círculos, con tinta ó lapiz. . . . .	32, 34, 36
Dichos con piezas de recambio, para el mismo uso, de metal dorado y blanco. . . . .	18 á 57
Compases de puntas secas, de metal dorado y blanco, ordinarios, entre finos, y finos, de diversos tamaños. . . . .	3 á 40
Dichos de piezas, ordinarios y entrefinos. . . . .	7 á 22
Dichos id. muy finos, suizos, con una y dos puntas de recambio, de metal blanco, de diferentes tamaños. . . . .	40 á 90

*Reales vellon.*

Dichos id. extrafinos, con 2 puntas curvas, además de las otras piezas, para tomar gruesos. . . . .	»	120
Compases grandes de madera. . . . .	»	30 á 50
Dichos id. id. para plancheta, con su plumada. . . . .	»	60
Tiralíneas dobles, finos, á charnela, para trazar paralelas. . . . .	uno	36 á 44
Tiralíneas sencillos, de mango de ébano. . . . .	»	4 á 9
Dichos á charnela id. . . . .	»	5 á 12
Dichos id. con mango de marfil. . . . .	»	14 á 34

**ESTUCHES CON COMPASES.**

Estuches para delineacion, de pequeño volúmen, para bolsillo, compuestos de piezas finas, de las mas usuales, á saber: de un compás de piezas de metal blanco, con una ó las puntas de recambio, con alargadera, otro compás de puntas secas, una vigotera, dos tiralíneas á charnela con cabos de marfil, y una escalita de idem, suizos ó franceses, de los mejores constructores. . . . .	»	180, 200, 220, 250
Dichos iguales, en su forma y composicion, pero mas inferiores en calidad, de metal dorado y blanco, de diferentes constructores . . . . .	»	290
Dichos de metal dorado y blanco, de la misma forma, para bolsillo, pero menos completos que los anteriores. . . . .	»	130 y 150
Estuches suizos, grandes de los mas completos, para oficinas, compuestos de las piezas siguientes: de metal blanco, de calidad extrafina, á saber:		
Cuatro tiralíneas á charnela, con mango de marfil, otro doble para paralelas, un compás de puntas secas, otro á porta aguja con goznes, un compás de piezas de 2 puntas de recambio y con puntas curvas para tomar gruesos, un compás de corredera en ambos brazos, otro de tres piernas, un compás de reduccion para línea recta y curva con movimiento de coincidencia, otro de varas id., otro á resorte para trazar los círculos mas pequeños, otro compás de dos puntas y dos tiralíneas de recambio, con tornillo de aproximacion, que sustituye al compás de pelo y al tiralíneas doble, un compás á cilindro para litografía, una escala de metal blanco con cuatro divisiones, un trasportador de metal y otro		76 á 124

		<i>Reales vellor.</i>
de talco, divididos hasta medios grados, una regla de paralelas, plantilla de escuadra de curvas, regla de madera y clavillos de acero para sujetar el papel. . . . .	•	1140
Dichos id. menores que el que precede, pero completos de todas las piezas mas usuales y finas. . . . .	•	240 á 720
Dichos con un solo compás de piezas, otro de puntas secas y un tiralíneas á charnela, de metal blanco, finos.	uno	114
Los mismos con punta de aguja. . . . .	•	130
Estuches franceses para colegios; constan de 2 compases de piezas de metal dorado, uno de puntas secas, una vigotera de piezas, un tiralíneas á charnela, un trasportador de talco y otro de metal, 4 pastillas finas de colores, una de tinta china, 2 platillos, cola de boca y escala de madera, todo en su caja de palo santo, de doble fondo, con cerradura. . . . .	•	110
Dichos menos completos, en cajas de caoba y de palo santo, de fondo sencillo y doble, con reglas y escuadras y sin ellas, de varios tamaños y calidades, de metal dorado. . . . .	•	22 á 96
Dichos en cajas grandes. de palo santo, con cerradura, compuestos de las piezas mas usuales, de metal dorado y blanco, diferentes. . . . .	•	140 á 360
<b>PAPEL-TELA Y OTROS, PARA DIBUJAR Y ESCRIBIR.</b>		
Papel-tela, inglés, blanco, fino, trasparente, de la calidad mas superior, en piezas de 22 metros de largo y de 0 <sup>m</sup> 75 de ancho. . . . .	la pieza	180
Id. de 0 <sup>m</sup> 95 . . . . .	•	200
Id. de 1 <sup>m</sup> 02 . . . . .	•	230
Dicho id. id. id. de color, en piezas de 22 metros de largo por 0 <sup>m</sup> 95 de ancho. . . . .	•	210
Dicho francés, blanco, del mejor, en piezas de 20 metros de largo por 0 <sup>m</sup> 80 de ancho. . . . .	la pieza	190
Papel inglés Whatman, del mas superior, para dibujar, satinado y de grano, en hojas de 50/39, 60/49, 70/49, 77/53 centímetros. . . . .	docena	10, 18, 23, 34
86/60, 101/68, 133/77 . . . . .	•	48, 62, 250
Dicho id. continuo, superior, en hojas de 101/68 centímetros . . . . .	•	42

		<i>Reales vellon.</i>
Papel holandés de mano, para dibujar y para libros de comercio y oficinas, en hojas de 71/50, 77/55, 85/67, 105/67 centímetros. . . . .	docena	14, 17, 22, 30
Papel continuo para dibujar, en rollos de á 10, 20, 25, 30, 40 metros de largo, por 0 <sup>m</sup> 75, 1 <sup>m</sup> 10, y 1 <sup>m</sup> 48 de ancho, la pieza de 20 metros. . . . .	"	40, 60, 80
Papel cuadrículado para dibujar, en rollos ó piezas de á 9 metros de largo por 0 <sup>m</sup> 78 de ancho, la cuadrícula marca hasta milímetros. . . . .	la pieza	44
Dichos id. id. id. forrado en lienzo. . . . .	"	114
Papel cuadrículado en hojas de 108/75 centímetros, la cuadrícula marca hasta milímetros. . . . .	docena	<del>72</del> 60
Papel inglés Whatman, de mano, superior, con cuadrícula negra, que marca hasta milímetros, en hojas de 78/56 centímetros. . . . .	docena	78
Papel inglés Whatman, de mano, forrado en lienzo, para dibujar en rollos ó piezas de á 9 <sup>m</sup> 10 de largo por 1 <sup>m</sup> 0 de ancho. . . . .	la pieza	360
Papel francés, continuo, forrado en lienzo, en piezas de á 10 metros de largo por 1 <sup>m</sup> 10 de ancho. . . . .	"	200
Papel vegetal, trasparente, para calcar, de primera calidad, en hojas de 43/33, 50/38, 60/45, 69/53, 102/76 centímetros. . . . .	docena	8, 10, 16, 21, 66
Dicho id. id. fuerte, de 103/76. . . . .	"	48
Papel dióptrico, azulado, trasparente, para calcar en hojas, de 102/76 centímetros. . . . .	"	32
Dicho en rollos ó piezas de 1 <sup>m</sup> 10 de ancho y 20 metros de largo, azulado y blanco. . . . .	la pieza	52 54
Dicho de 10 metros id. " " . . . . .	"	27 á 28
Papel polígrafo, de varios colores, para pasar dibujos sobre papel ó tela, en hojas de 45/28 centímetros. . . . .	docena	16
Papel de horizontes ó sean trasportadores de papel holandés é inglés, con gran círculo entero en el centro. . . . .	docena	36 á 66
<b>PAPEL DEL REINO PARA ESCRIBIR.</b>		
Papel de hilo, superior, del reino, para escribir, en fóllo y cortado para oficios, de 1. <sup>a</sup> . . . . .	resma	70
Dicho id. id. " " de 2. <sup>a</sup> . . . . .	"	60
Dicho id. " en fóllo, para borradores. . . . .	"	34



		<i>Reales vellon.</i>
Papel de hilo, del Reino, de 1. <sup>a</sup> , cuadriculado, para escribir, en fólío. . . . .	»	90
Dicho » id. de 2. <sup>a</sup> id. » » . . . . .	»	78
Dicho » id. de 1. <sup>a</sup> rayado horizontal » . . . . .	»	80
Dicho » id. de 2. <sup>a</sup> id. id. » . . . . .	»	64 á 68
Dicho contínuo, extranjero, media holandesa para cartas, rayado y con aguas. . . . .	resmilla	9 á 14
Dicho id. id. holandesa id. id. . . . .	»	18 á 28
Sobres de diferentes tamaños y clases. . . . .	el ciento	2 á 10

NOTA. Además de las que quedan espresadas, hay otras varias clases de papel que se usan para dibujar, escribir, litografía, etc.

**BRISTOL.—VITELAS.**

Hojas de bristol inglés, superior, de diferentes gruesos y dimensiones, para dibujar. . . . .	docena	26 á 120
Bristol francés, en hojas de 60/47 centímetros, de 2, 3 y 4 hojas de grueso. . . . .	docena	30 36 46
Dicho id. de color de 2 hojas. . . . .	»	26
Vitelas finas, de 1. <sup>a</sup> calidad, de una cara, de 42/30, 60/42 centímetros. . . . .	docena	96 á 192
Dichas de 2 caras, de 42/30, 60/42, id. . . . .	»	96 á 192
Dichas de otras dimensiones, á precios proporcionales. . . . .		

**LAPICES, GOMAS, PLUMAS, TINTAS, COLORES, PINCELES, BARNICES, ETC.**

Lapiceros de cedro, legítimos de Conté, gruesos, de primera calidad, núms. 1 á 4. . . . .	docena	18
Dichos delgados, de primera calidad, núms. 1 á 4. . . . .	»	14
Dichos legítimos de A. W. Faber, redondos, primera calidad, núms. 1 á 5. . . . .	»	<del>11</del> 9
Dichos » » segunda calidad, núms. 1 á 4. . . . .	»	7
Dichos » » triangulares y exagonales, de primera calidad, núms. 1 á 5. . . . .	»	<del>13</del> 12
Dichos » » redondos, delgados, para carteras, núm. 3. . . . .	»	5
Lapiceros extrafinos, de A. W. Faber, en cajas, surtida cada una de 7 á 18 lápices, de diferentes gradaciones. . . . .	la caja	12 á 30

*Reales vellon.*

Lapiceros finos, grandes, exagonales, de A. W. Faber, de color encarnado por una punta y azul por la otra. . . . .	docena	<del>26</del> 24
Dichos de Hardtmuth y de Hayem, de primera, lápiz negro, de diferentes gradaciones . . . . .	"	11
Dichos de Cacheux y otros fabricantes. . . . .	"	3 á 6
Dichos gruesos, planos, de Faber, para carpinteros, lapiz negro y encarnado, embutido en madera blanca. . . . .	"	4 á 6
Lapiceros-goma, ó sea goma embutida en madera para borrar lápiz. . . . .	"	<del>21</del> 20
Dichos id. " " para borrar lápiz y tinta. . . . .	"	<del>28</del> 24
Goma en pastillas, francesa é inglesa, de la mejor calidad, para borrar lápiz, de espesor y tamaños diferentes. . . . .	"	6 á 48
Goma compuesta en pastillas, de diversas clases y tamaños, para borrar tinta y lápiz.. . . .	"	6 á 90
Cola de boca, perfumada, en pastillas delgadas y gruesas. . . . .	"	5 á 9
Cola blanca, " fuerte, líquida, en frasquitos. . . . .	"	42
Plumas de acero, de todas clases, para escribir, en caja, de á 12 docenas. . . . .	la caja	7 á 14
Dichas id. " para dibujar id. . . . .	"	14 á 96
Plumas extra, de Perry, para dibujo y litografía. . . . .	docena	30
Plumas de oro, sin mangos. . . . .	una	19
Dichas id. con mangos negros y de márfil, de varias clases y formas. . . . .	"	19 á 50
Tinta inglesa, negra, de la mas superior, en tarros de barro, del tamaño ya conocido . . . . .	docena	42
Dicha española, en botellas de á medio cuartillo. . . . .	"	24
Tinta inglesa, negra, para marcar ropa. . . . .	"	80
Tinta de color azul y verde, en frasquitos. . . . .	"	45
Dicha " carmin extrafino. . . . .	"	84 á 90
Dicha " id. fino . . . . .	"	60 á 70
Tinta negra y azul, para sellar. . . . .	"	42
Tinta de china, negra, líquida, en frasquitos. . . . .	"	84
Tinta de china, en barras, negra y parda, superior. . . . .	barra	8 á 50
Id. id. " ordinaria. . . . .	"	2 á 7
Barniz blanco para fijar los trazos de lápiz, en frasquitos pequeños. . . . .	docena	54
Dicho " para cuadros, mapas, planos, etc., pequeños. . . . .	"	66
Dicho " para papel, madera, pieles y metales, en frascos de 1/10 de litro.. . . .	"	90

		<i>Reales vellon.</i>	
Colores finos, ingleses, para la agua-da, en pas-tillas.. . . .	de todos los colores comunes. . . . .	pastilla	4
	» rojo de Venecia, azul celeste . . . . .	»	5
	» sangre de drago, verde, vejiga . . . . .	»	8
	» laca carmin, sepia. . . . .	»	9
	» laca carmesí. . . . .	»	10
	» amarillo limon. . . . .	»	12
	» azul cobalto. . . . .	»	18
	» azul permanente, rosa rubia. . . . .	»	16, 20
	» azulultramar. . . . .	»	26
	» carmin fino. . . . .	»	13
Dichos id. id. en cajas de 6, 12, 18, 24 pastillas.			26, 52, 78, 98
Dichos id. id. en cajas de doble fondo, con ta-cillas y cerradura, de 18, 24 colores. . . . .			120, 140
Colores fran-ceses, finos, á la miel, en pastillas re-dondas. . . . .	de todos los colores comunes. . . . .	docena	18
	» carmin superfino. . . . .	»	48
	» amarillo de Indias, laca carmin super-fina. . . . .	»	36
	» azul cobalto, púrpura. . . . .	»	42
	» piedra de hiel. . . . .	»	34
Dichos en cápsulas. { diferentes colores. . . . .	una	3	
{ carmin fino. . . . .	»	8	
Cajas de hoja de lata, con pastillas redondas, de colores finos, á la miel, de 12, 18, 24 pastillas cada caja. . . . .			<del>26, 36, 46</del>
Dichas id. con 12, 18, 24 colores finos, en cápsulas. . . . .			50, 70, 90
Dichas id. con 12, 18, 24, id. id. en tubos de estaño. . . . .			36, 84, 100
Plata y oro fino, en conchas.. . . . .	docena		18 á 32
Pinceles gruesos de ardilla, de 2 puntas. . . . .	»		48
Dichos id. de pluma, de diferentes clases y gruesos. . . . .	»		6 á 70
Dichos id. id. de marta y meloncillo . . . . .	»		18 á 120
Dichos extrafinos de marta oscura. . . . .	uno		7 á 45
Tacillas para desleir colores, de porcelana blanca, redon-das, de 0 <sup>m</sup> 18 á 0 <sup>m</sup> 45 de diámetro. . . . .	docena		14 á 60
Séries de á 5 tacillas, que se cubren unas con otras y tapa para la última. . . . .	série		14
Platillos casi planos, grandes. . . . .	uno		3 1/2 á 5
Dichos con varios senos, de diferentes formas y tamaños.	»		5 á 8

*30 42 54*

**CLAVILLOS Y PESAS PARA SUJETAR EL PAPEL.**

Clavillos sencillos, de cabeza comun, de metal. . . . .	el ciento	<del>20</del> <i>14</i>
Dichos de cabeza semidoble y doble . . . . .	»	<del>24, 28, 34</del> <i>18</i>
Dichos id. á gota de sebo. . . . .	»	<del>34</del> <i>26</i>
Dichos de acero, pavonado, muy finos, de cabeza plana, en cajitas de á 4 docenas. . . . .	caja	30

*Reales vellon.*

Pesas de plomo forradas de baqueta. . . . . una 10

**ALFABETOS.**

Alfabetos rec- tos, de la- ton, juegos que cons- tan de ma- yúsculas, minúsculas y números: el juego. . .	de	0 <sup>m</sup> 003 á 0 <sup>m</sup> 009 de altura. . . . .	14
		0 <sup>m</sup> 010 á 0 <sup>m</sup> 018 . . . . .	18
		0 <sup>m</sup> 021 á 0 <sup>m</sup> 026 . . . . .	22
		0 <sup>m</sup> 029 á 0 <sup>m</sup> 037 . . . . .	26
		0 <sup>m</sup> 039 á 0 <sup>m</sup> 042 . . . . .	34
		0 <sup>m</sup> 045 á 0 <sup>m</sup> 052 . . . . .	38
		0 <sup>m</sup> 053 á 0 <sup>m</sup> 056 . . . . .	50
		0 <sup>m</sup> 058 á 0 <sup>m</sup> 062 . . . . .	60
0 <sup>m</sup> 065 á 0 <sup>m</sup> 071 . . . . .	70		
0 <sup>m</sup> 075 á 0 <sup>m</sup> 081 . . . . .	90		

Numeraciones sueltas, de iguales tamaños, á 3, 4, 4.50, 5, 7, 8, 10, 12, 14, 18. . . . . 28

Numeraciones para foliar libros, cada cien números . . . . . 40

Alfabetos, letra redondilla, juegos de mayúsculas, mi-  
núsculas y números. . . . . de 0<sup>m</sup>004 á 0<sup>m</sup>014. . . . . 28 á 32

Alfabetos italianos, juego de mayúsculas, minúscu-  
las y números. . . . . de 0<sup>m</sup>005 á 0<sup>m</sup>022. . . . . 36 á 60

Dichos sombreados, florea-  
dos, góticos, ingleses, etc. juego de mayúsculas y nú-  
meros. . . . . de 0<sup>m</sup>005 á 0<sup>m</sup>023. . . . . 57 á 108

Dichos id. id. de 0<sup>m</sup>03 á 0<sup>m</sup>07. . . . . 60

Dichos id. id. juegos de mayúsculas, minúsculas y  
números, de varios tamaños. . . . . 8 á 26

Rótulos ó sean palabras diferentes, como obras públicas,  
carretera de Orden, perfil longitudinal, plano, trasver-  
sales, obras de fábrica, provincia, trozo y otras; en di-  
ferentes caractéres, cada plancha. . . . . docena 18 á 30

Brochas para estarcir. . . . .

**ESCRIBANIAS, TINTEROS, SUJETA-PAPELES, LIMPIA-  
PLUMAS, PORTA-PLUMAS, LACRES.**

Escribanías y tinteros, de bronce, sobre plato de lo mis-  
mo y de mármol negro, de diferentes tamaños y for-  
mas. . . . . 110 á 640

Dichas sobre plato de madera, id. . . . . 26 á 120

Tinteros de presion, de porcelana blanca y decorada, de  
varios tamaños. . . . . 10 á 38

		<i>Reales vellon.</i>
Salvaderas y obleeras, de porcelana blanca, lisas y con filetes dorados. . . . .	•	5 á 9
Platillos de varias clases para polvos de escritorio.. . .	uno	7 á 20
Cucharillas de madera, hueso y marfil, para id. . . . .	una	2 1/2, 3, 10
Timbres de varios tamaños y formas, para despacho . . .	•	24 á 120
Tinteros de cristal con boquilla de metal dorado, cerrando á rosca, para bolsillo y para viaje, de dos tamaños. .	•	9 y 11
Dichos de otras varias clases y formas. . . . .	•	4 á 30
Sujeta-papeles, finos, de bronce y mármol, de tamaños y formas varias. . . . .	•	60 á 190
Dichos comunes, de diferentes clases. . . . .	•	12 á 40
Limpia-plumas de varias clases. . . . .	•	6 á 21
Porta-plumas ó sean palillos de marfil, lisos y labrados, para plumas de escribir. . . . .	•	9 á 20
Porta-plumas de hueso, madera, etc. . . . .	docena	5 á 21
Vasitos de cristal claro y de colores, para poner plumas.	uno	4 á 16
Lacre inglés superior, encarnado y de otros colores, en barras de 2, 4, 8, 12, 20 y 40, en libra . . . . .	libra	38
Dicho comun, francés y del reino. . . . .	•	18 á 24
Timbres de varios tamaños y formas para despacho. . .	uno	24 á 120

### CUCHILLOS PARA PLEGAR Y CORTAR PAPEL.

#### SELLOS, RASPADORES, TIJERAS.

Cuchillos buenos, de marfil, lisos y labrados, de diferentes tamaños. . . . .	uno	12 á 60
Dichos de madera y hueso. . . . .	•	3 á 7
Sellos de marfil, de diferentes tamaños y formas, para sellar cartas. . . . .	•	30 á 160
Dichos de hueso y madera, diferentes. . . . .	•	4 á 12
Raspadores ingleses, de los mas finos, con cabos diferentes de marfil. . . . .	•	8 á 56
Dichos id. id. con cabo de madera. . . . .	•	6 y 7
Dichos franceses, con cabo negro de madera. . . . .	•	4
Tijeras para cortar papel, de varias clases y tamaños.. .	•	8 á 32
Dichas con lima para las uñas. . . . .	•	4 á 16
Dichas diferentes, sin lima. . . . .	•	3 á 14

*Reales vellon.*

**CORTA-PLUMAS, NAVAJAS, CUCHILLOS, TRINCHAN-  
TES, CUBIERTOS.**

Corta-plumas ingleses, finos, de una á cuatro hojas, con cabos de marfil, concha y nácar. . . . .	uno	9 á 50
Dichos id. ordinarios, con cabos comunes. . . . .	"	3 á 8
Dichos id. muy finos, para cortar plumas de un solo golpe, con cabo liso, de marfil. . . . .	"	64
Navajas para bolsillo, de varias clases y tamaños, ordinarias y finas. . . . .	"	2 á 24
Navajas con varias piezas, inglesas, muy finas, con cabos de marfil y nácar, para bolsillo. . . . .	"	28 á 38
Dichas inglesas, de varias clases, para afeitar. . . . .	"	4 á 28
Dichas id. en estuches de á dos navajas, con cabos de asta y de marfil. . . . .	cada estuch	24 á 30
Estuches con seis y siete navajas cada uno. . . . .	"	80 á 160
Suavizadores para navajas de afeitar. . . . .	"	6 á 19
Barritas y cajas de pasta mineral para las correas ó suavizadores de navajas. . . . .	"	2 á 4
Cajitas con polvos ingleses para id. . . . .	"	7
Cuchillos ingleses con cabos de marfil y balanza. . . . .	docena	84
Dichos id. con cabos de metal blanco. . . . .	"	72
Dichos id. con cabos de hueso. . . . .	"	60
Dichos id. pequeños, con cabos de marfil, para postres. . . . .	"	66
Dichos id. id. de hueso. . . . .	"	51
Trinchantes de 4 puas, pequeños y medianos, cabos de marfil. . . . .	"	36 á 60
Dichos id. id. cabos de hueso y madera. . . . .	"	27
Cubiertos de marfil, de buena forma y de tamaños regulares. . . . .	cada	24 á 50
Dichos de buen metal blanco . . . . .	docena	72 á 168
Dichos de boj finos. . . . .	"	42
Trinchante y cuchillo grande, con cabos de marfil. . . . .	el par	22
Cucharones de alpaca, de bonita forma. . . . .	uno	17 á 19
Cacillos de id. para sopa. . . . .	"	19 á 23

Reales vellon.**LÁMPARAS, QUINQUÉS, CANDELABROS, CANDELE-  
ROS, CAFETERAS, ETC.**

Lámparas de presion para sobre-mesa, sencillas y de lujo, de diferentes tamaños. . . . .	•	50 á 240
Dichas con suspension para colgarlas del techo, con contra peso y pantalla grande. . . . .	•	170 á 800
Quinqués alemanes, de hoja de lata bien pintada, de varios colores, lisos y jaspeados, con pantalla blanca de cristal, de varios tamaños. . . . .	•	36 á 48
Candeleros de metal y de zinc. . . . .	el par	14 á 60
Palmatorias inglesas, de metal blanco. . . . .	una	38
Candelabros de diferentes tamaños y clases. . . . .	el par	76 á 600
Arandelas para pared, de 2 á 5 mecheros, bronceadas y doradas, de zinc y de bronce. . . . .	•	40 á 180
Dichas para pianos. . . . .	•	34 á 60
Cafeteras de diferentes sistemas y tamaños, de 2 á 8 tazas. . . . .	•	26 á 140
Arandelas de cristal, lisas y con filete dorado. . . . .	el par	3, 4, 6

**EFFECTOS PARA VIAGE.**

Neceséres franceses é ingleses, para señoras y caballeros, de diferentes tamaños, formas y calidades. . . . .	cada	31 á 800
Sacos-neceséres, de piel, ingleses, muy fuertes y cómodos, con piezas finas. . . . .	•	820
Sacos de piel, franceses, de varios tamaños, sin piezas. . . . .	•	57, 64, 70 á 120
Estuches de forma cónica, con vaso de metal blanco, cubierto, navaja y otras piezas. . . . .	•	114 á 160
Dichos cuadrados, planos, con cubierto y navaja, con cabos ordinarios y finos. . . . .	•	36 á 45
Frascos ingleses, forrados de piel, con vaso de metal y cordon, de diferentes tamaños. . . . .	•	30, 38 y 44
Dichos empajados id. . . . .	•	8 á 30
Vasos de cuero charolado. . . . .	•	3 á 5
Carteras de piel para bolsillo, de diferentes tamaños y calidades. . . . .	•	8 á 40
Dichas id. con piezas. . . . .	•	10 á 90
Libritos de memoria, de diferentes tamaños y clases. . . . .	•	6 á 50

		<i>Reales vellon.</i>
Petacas de varias clases. . . . .	"	8 á 60
Carteras inglesas, grandes, forradas de piel, con tintero y cerradura, para viage. . . . .	"	90 á 130
Dichas id. con piezas de asco. . . . .	"	250
Carteras sencillas para papeles, con cerradura y sin ella.	"	20 á 90
Dichas id. con piezas de escritorio. . . . .	"	48 á 180
Dichas id. con varios senos, fuertes y bien hechas, para billetes, letras, etc. . . . .	"	140
Dichas id. id. para cobradores. . . . .	"	60
<b>EFFECTOS PARA ACAMPAR.</b>		
Tiendas de campaña, de lona fuerte, inglesas y francesas de forma cuadrada, circular, cónica, cuadrilonga, marquesinas, etc., de varios tamaños. . . . .	á	640, 700, 800, 900, 1100, 1300, 1600 á 2000
Mesas circulares y cuadradas, con su funda de lona, propias para las indicadas tiendas. . . . .	una	160
Camas acolchadas que se pliegan. . . . .	"	230
Dichas tubulares, con armadura de hierro que sujeta la lona, reduciéndose á muy pequeño volúmen. . . . .	"	140
Sillas de tijera. . . . .	"	22 á 28
Dichas con respaldo. . . . .	"	38
Cocinillas de campaña, muy cómodas, con servicio para 3 personas. . . . .	"	220
Dichas id. para 6 id. . . . .	"	280
<b>BALANZAS, BARÓMETROS, TERMÓMETROS, PUNTAS DE PARA-RAYOS, IMANES.</b>		
Balanzas pequeñas, de columna, con su juego de pesas para pesar oro. . . . .	"	48 á 90
Dichas en caja, ordinarias, id. . . . .	"	16 á 24
Dichas de columna, con su juego de pesas para pesar cartas, etc. . . . .	"	84 á 200
Dichas llamadas de báscula, id. . . . .	"	80 á 140
Balanzas de precision para ensayos químicos, sensibles á un centígramo, con pesas. . . . .	una	320
Balanzas alemanas, de Lingke, muy esmeradas, completas, con caja de caoba y cristales. . . . .	"	940
Dichas id. mas comunes, sin caja. . . . .	"	520
Cajas ó aparatos completos, de prueba de soplillo, sistema de Plattner, de las mejores que construye Lingke, en Freyberg. . . . .	"	2400



	<i>Reales vellón.</i>
Pesa-cartas de columna, de metal dorado y bronceado, de varios tamaños. . . . .	18, 30 y 50
Juegos de pesas de platino, ó sea la série del gramo al milígramo, en caja de caoba. . . . .	130
Dichos id. de cobre, id.. . . . .	60
Séries de pesas de metal, desde el centígramo en adelante. . . . .	30 á 300
Barómetros del sistema Fortin, con nonius, termómetro, trípode de metal y fundas de piel, de los mejores, con su instruccion. . . . .	1080
Plancha de caoba para fijar el barómetro Fortin, suspendido en la misma. . . . .	180
Termómetros al aire libre, para usarlos con los barómetros que preceden.. . . .	48 á 57
Dichos con la division sobre marfil, en su estuche de metal. . . . .	64
Barómetros, sistema Gay-Lussac, con termómetro y funda de piel. . . . .	980
Barómetro aneroide, graduado y dispuesto para medir alturas, con termómetro separado, en su estuche de cuero y correas. . . . .	500
Dichos id. de tamaño grande, para gabinete, cuadrante de carton-porcelana.. . . .	400
Dichos id. mas pequeños, id. en su estuche. . . . .	240, 280
Dichos con cuadrante de metal plateado y termómetro, unido á él, en su estuche. . . . .	280, 320
Barómetros rectos, montados sobre caoba ó palo santo, con placas de metal plateado y dos termómetros. . . . .	440
Dichos con placas de madera de acebo. . . . .	300
Dichos de madera ordinaria, pintada. . . . .	140
Dichos á cuadrante, para gabinete. . . . .	300 á 380
Termómetros de diferentes clases y tamaños. . . . .	5 á 230
Higrómetros de diferentes clases. . . . .	40 á 300
Areómetros de todas clases. . . . .	6 á 10
Puntas de para-rayos, grandes, de metal, con punta de platino. . . . .	una 170
Imanes artificiales, forma de herradura, de diferentes tamaños. . . . .	70 á 200
Barritas redondas, imantadas, en su estuche de metal. . . . .	26

		<i>Reales vellon.</i>
<b>OBJETOS DIVERSOS.</b>		
Bolas de marfil para juego de villar, de 26 á 33 onzas de peso, cada juego de á 3 bolas, al precio corriente de la época. . . . .	onza	9 á 15
Suelas para tacos de villar. . . . .	el ciento	12
Lamparillas de hidropatino. . . . .	"	60
Esponjitas de id. . . . .	"	14
Plaqué de plata en hoja ó chapa, de varios anchos, rollo de á 10 libras. . . . .	libra	28
Bandejas inglesas, de hierro charolado, de todos tamaños. . . . .	"	4 á 140
Dichas de alpaca, dobles. . . . .	"	70 á 260
Escupideras de diferentes clases. . . . .	"	7 á 40
Fieltro de superior calidad, para forrar los macitos de los pianos. . . . .	libra	140
Hojas alemanas para floretes. . . . .	"	48 á 54
Caretas de alambre para esgrima. . . . .	el par	56 á 120
Guantes de piel para id. . . . .	el par	24
Petos id. id. . . . .	"	34
Sólidos de madera para el estudio de la geometría, en cajas, de diferente número de figuras. . . . .	la caja	50 á 400
Cajas de Stereometría, figuras de carton desenvueltas para id. . . . .	la caja	32
Dichas de Stereotomía, con 41 figuras de carton. . . . .	la caja	76
Cuerdas romanas, superiores, para violin y guitarra, primas de 3 hilos y 3 tiros, en mazos de 30 cuerdas cada uno. . . . .	mazo	40
Dichas de 4 hilos y 3 tiros. . . . .	"	50
Dichas segundas y terceras. . . . .	"	22, 26
Mechas de guatemala, forradas . . . . .	docena	20
Dichas id. sin forrar . . . . .	"	16
Globos celeste, terrestre y esfera armilar, con horizonte y meridiano, de metal, de 0 <sup>m</sup> 31 de diámetro, montado sobre pié de madera negra, el juego de las 3 piezas. . . . .	"	540
Esfera de Copérnico, id. id. id. . . . .	una	234



Fact.

23 Diciembre 1876.

Sr. D. Vicente Paredes.

Plasencia.

Muy Sr mio: adjunta remito a V. factura de los géneros que se sirve pedirme por un estornada del 19 corte, no habiendo hecho el envío de los efectos por dudar a cual de las distintas Plasencias que hay en España debía dirigirme, pues no pude ver la prov.ª a que pertenecía en el sello de la carta. Suplico a V. por lo tanto me acuse el recibo de esta para evitar equivocaciones y gastos inútiles en el envío de los géneros.

Con esta ocasion tengo el gusto de ofrecerme a sus órdenes a su ser.

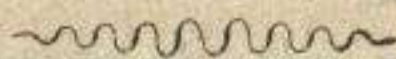
J. P. M. D.

M. Recarte

hara V. el favor de wa carne  
el dibujo. en papel de esta tapa  
tilla, lo mas pronto que V. pueda  
por que es en prestada. El bel sigue  
edeseer contenta. " Medis pensara  
V. el abuso

PERFUMERÍA.		<i>Reales vellon.</i>
Aceite superior, legítimo de macasar, para el pelo, en frascos pequeños y de doble cabida. . . . .	uno	18, 34
Estracto inglés, superior, en frascos. . . . .	»	20
Jabon inglés, de Windsor, en paquetes de á 3 pastillas. .	paquete	3
Polvos de Cruzel, para la dentadura. . . . .	la caja	8
Crema de almendra para la barba, en cajas de porcelana.	»	9
Agua de Colonia, doble, superior, legítima de Farina, en frascos octógonos. . . . .	uno	9, 10
Collares anodinos, de los mejores, ingleses legítimos, para la denticion de los niños. . . . .	»	60
<p>Hay además otros varios objetos que no se detallan, como</p> <p>Libretas encartonadas y con forro de badana, de diferentes tamaños, con papel blanco, rayado, cuadriculado y litografiado, para apuntes, á precios corrientes.</p> <p>Carpetas de carton, forradas de papel y de pergamino, de todos tamaños, id.</p> <p>Alfabetos litografiados, letras de adorno, diferentes en cuadernos, etc., etc.</p>		

# ÍNDICE.

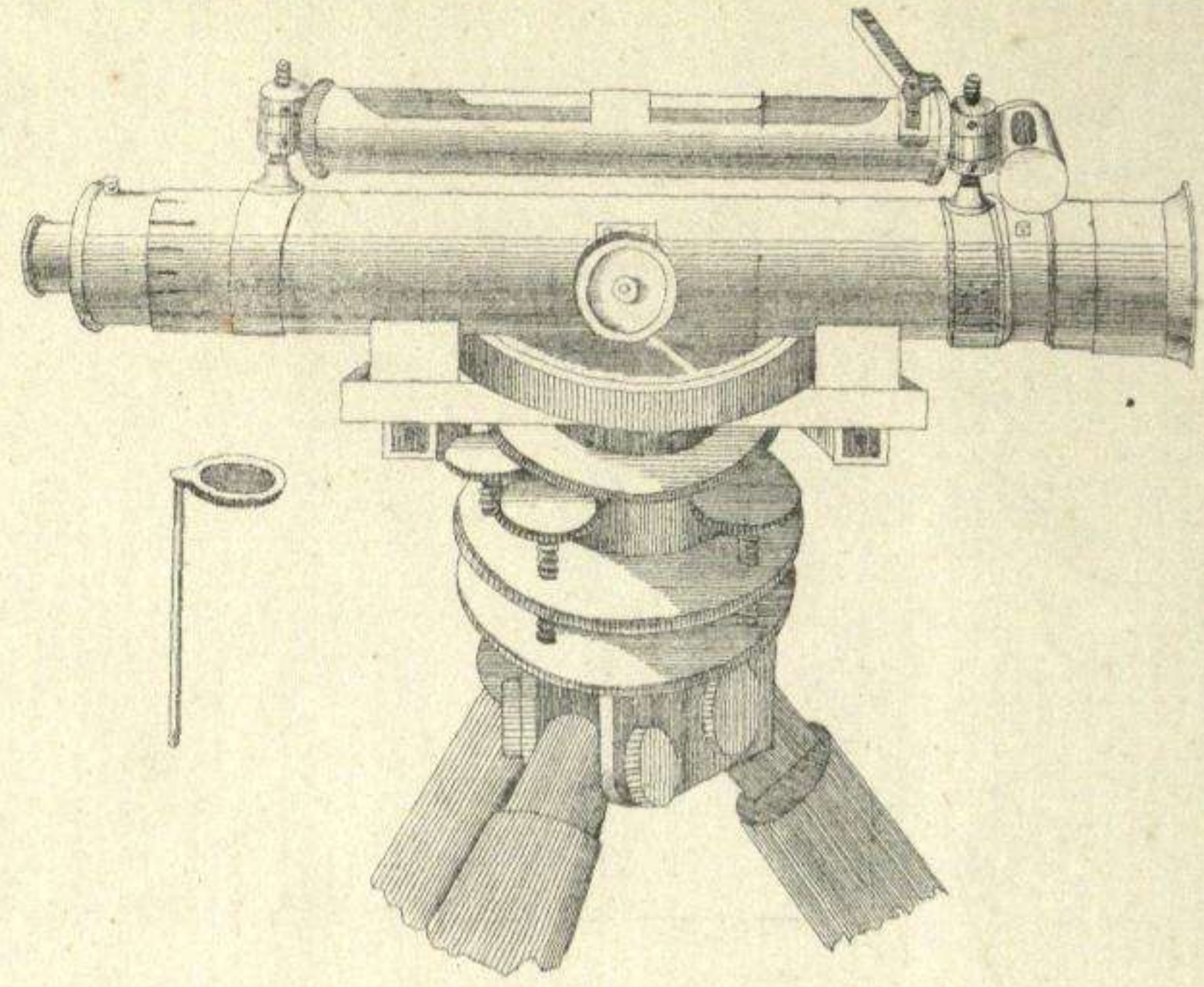


	PÁGINAS.
Notas.. . . . .	2
Teodolitos, niveles . . . . .	3
Eclímetros, brújulas . . . . .	6
Grafómetros, pantómetras, escuadras. . . . .	9
Miras.. . . . .	10
Telémetros, planchetas, alidadas. . . . .	10
Cadenas, medidas. . . . .	11
Escalas, reglas, plantillas.. . . . .	12
Máquinas ó aparatos diversos. . . . .	14
Pluviómetros, molinetes, tubos de Pitot. . . . .	15
Anteojos astronómicos y otros.. . . . .	15
» para alineaciones.. . . . .	16
» de larga vista. . . . .	16
» gemelos de campaña y para teatro. . . . .	16
Lentes de aumento. . . . .	17
Sextantes. . . . .	17
Transportadores . . . . .	17
Planímetros. . . . .	18
Pantógrafos. . . . .	18
Compases, tiralíneas. . . . .	19
Estuches con compases. . . . .	20
Papel tela y de Whatman. . . . .	21
» contínuo y cuadrículado. . . . .	22
» forrado, vegetal y otros. . . . .	22
» para escribir. . . . .	22

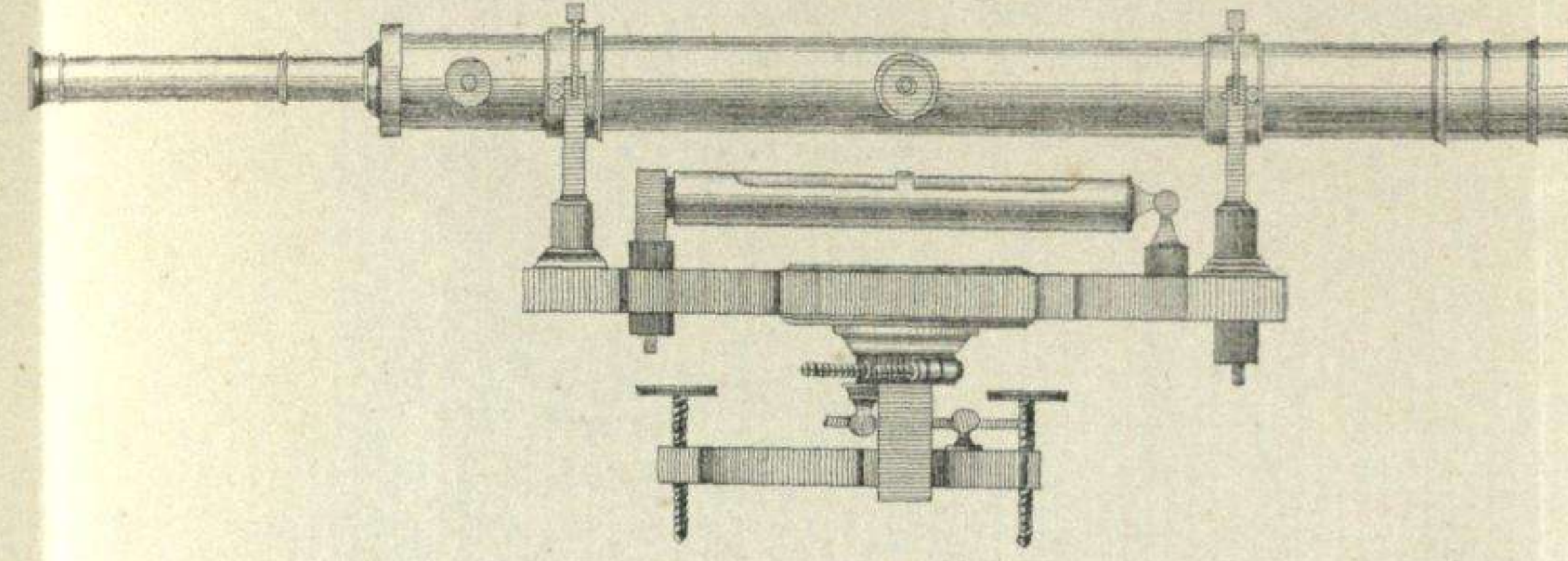
	PAGINAS.
Bristol, vitelas. . . . .	23
Lápices, gomas, plumas, tinta. . . . .	23
Barnices, colores, pinceles. . . . .	24
Cola en pastillas y líquida. . . . .	24
Tacillas, clavillos, pesas. . . . .	25
Clavillos llamados chinchas.. . . .	25
Alfabetos. . . . .	26
Escribanías. tinteros, sujeta-papeles. . . . .	26
Limpia-plumas, porta-plumas, lacres. . . . .	27
Cuchillos para papel, tijeras. . . . .	27
Raspadores, sellos. . . . .	27
Corta plumas, navajas, cuchillos. . . . .	28
Trinchantes, cubiertos. . . . .	28
Lámparas, quinqués, candelabros. . . . .	29
Candeleros, cafeteras. . . . .	29
Efectos para viaje. . . . .	29
Carteras, libritos de memoria. . . . .	29
Efectos para acampar. . . . .	30
Balanzas, barómetros, termómetros. . . . .	30
Puntas de para-rayos, imanes. . . . .	31
Cajas de Plattner. . . . .	30
Objetos diversos.. . . .	32
Bolas de marfil para villar. . . . .	32
Plaqué, fieltro, hojas para florete.. . . .	32
Perfumeria. . . . .	33
Libretas para apuntes.. . . .	33
Carpetas y alfabetos litografiados. . . . .	33



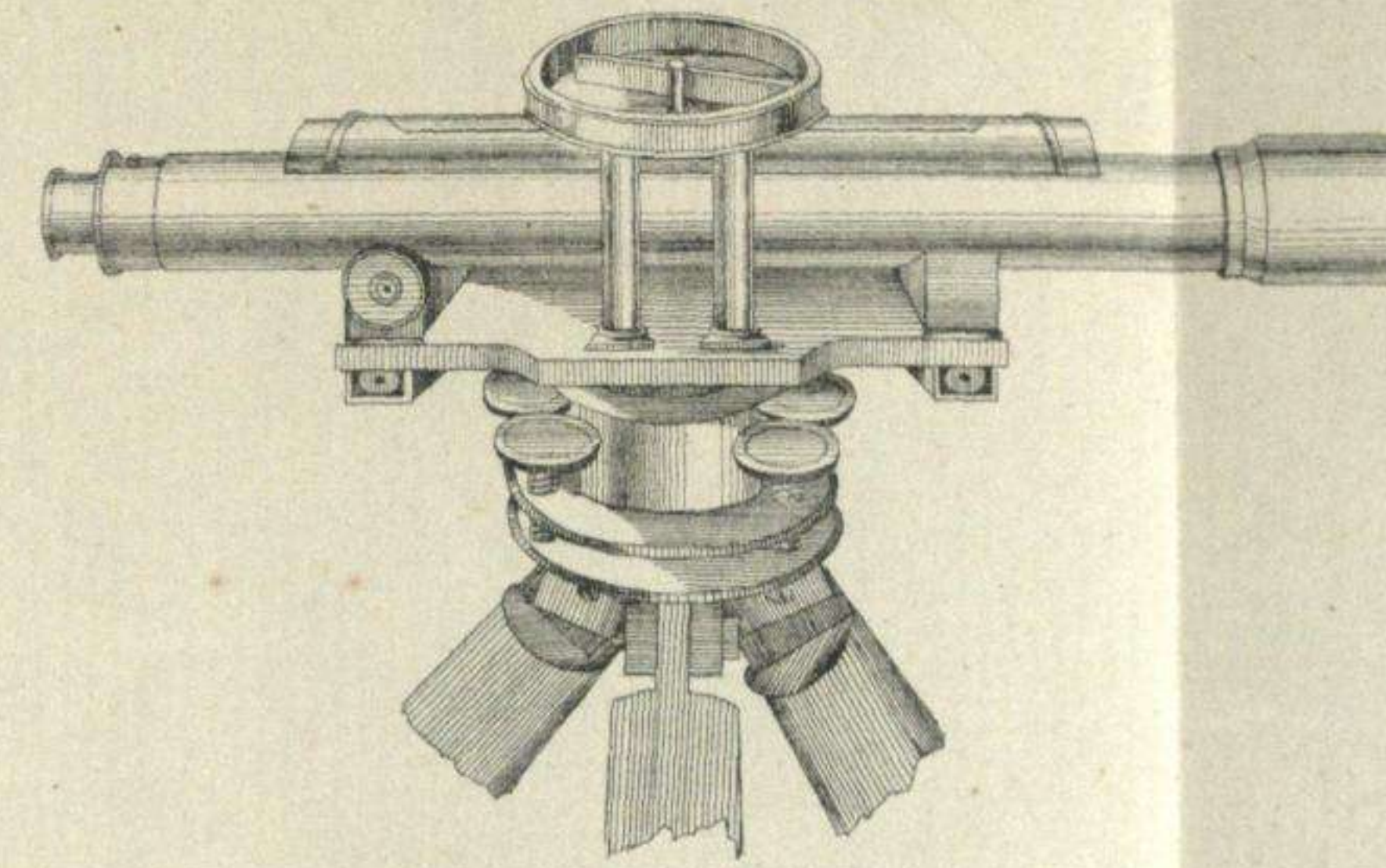




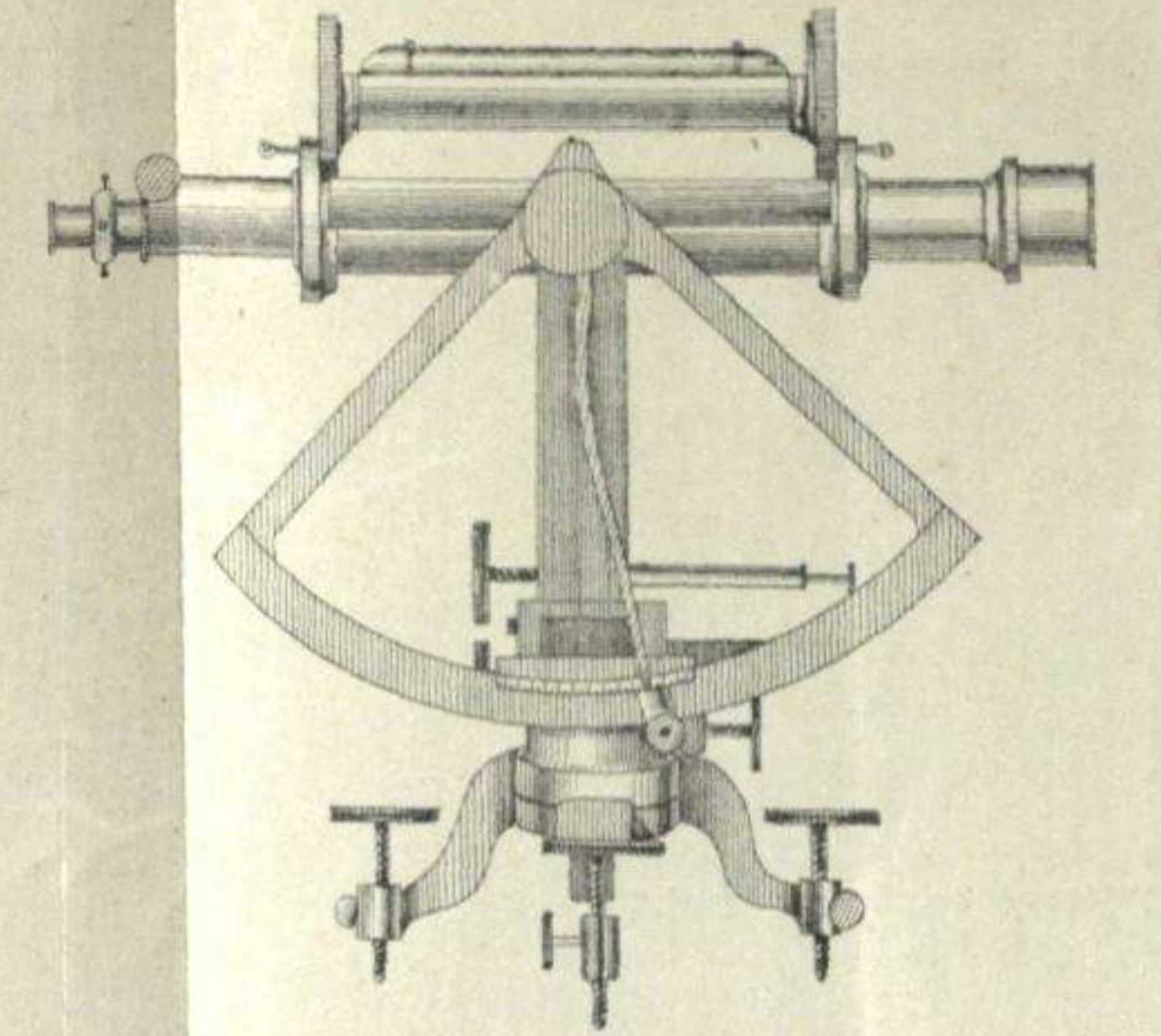
*Nivel de Gravatt.*  
Fig. n.º 14.



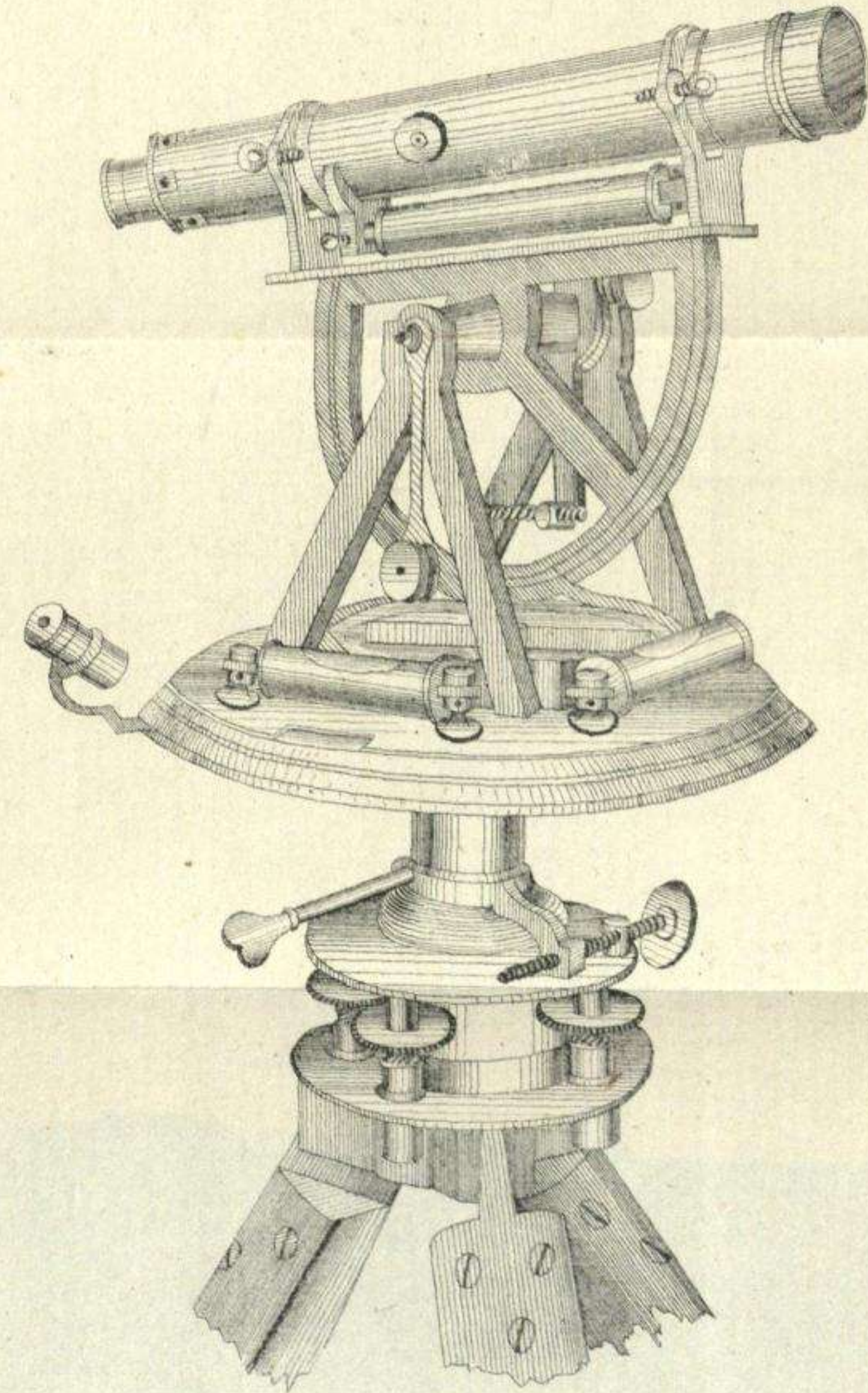
*Nivel ingles perfeccionado.*  
Fig. n.º 2.



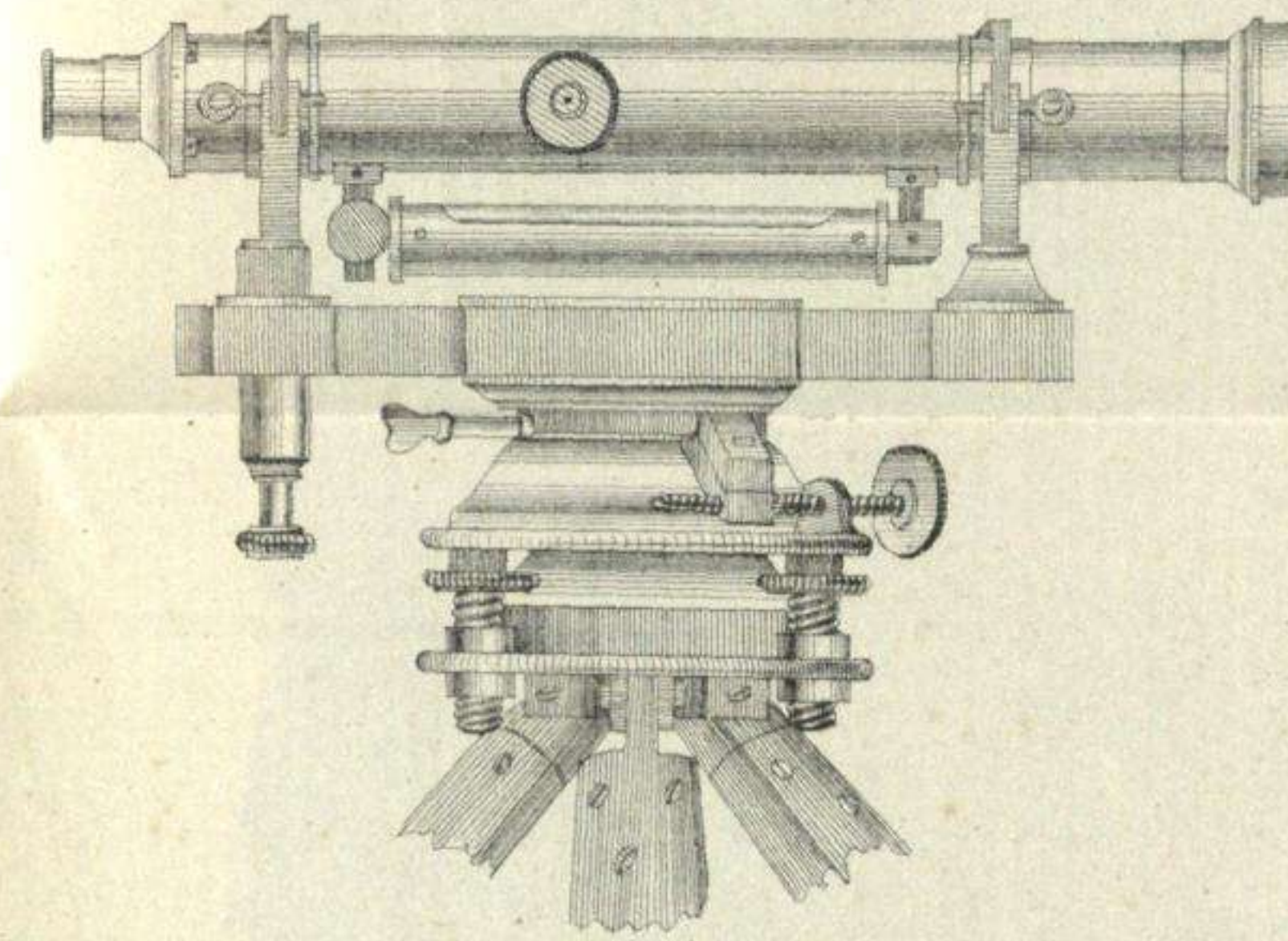
*Nivel de Troughton.*  
Fig. n.º 15.



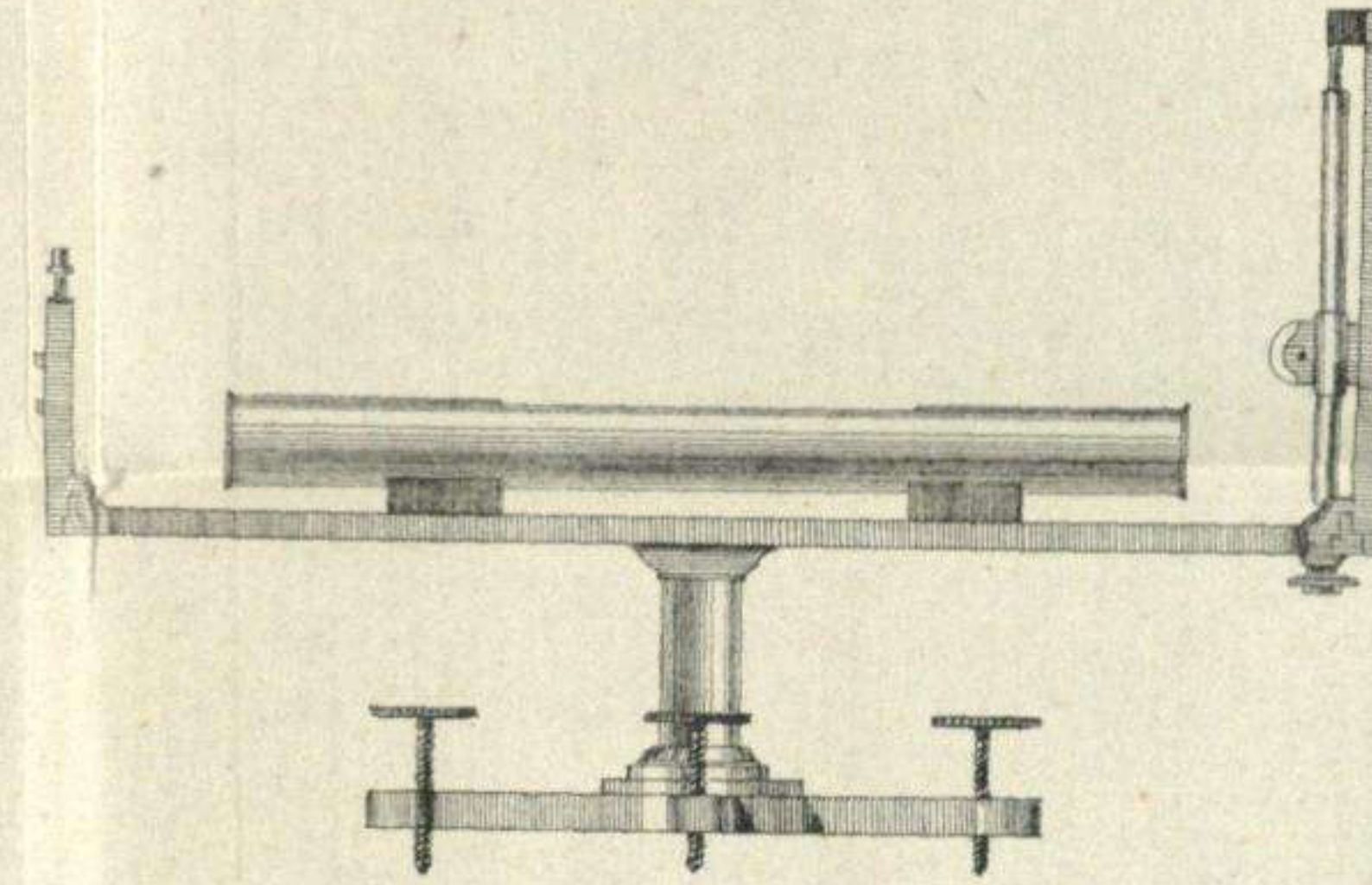
*Nivel con arco de alturas.*  
Fig. n.º 4.



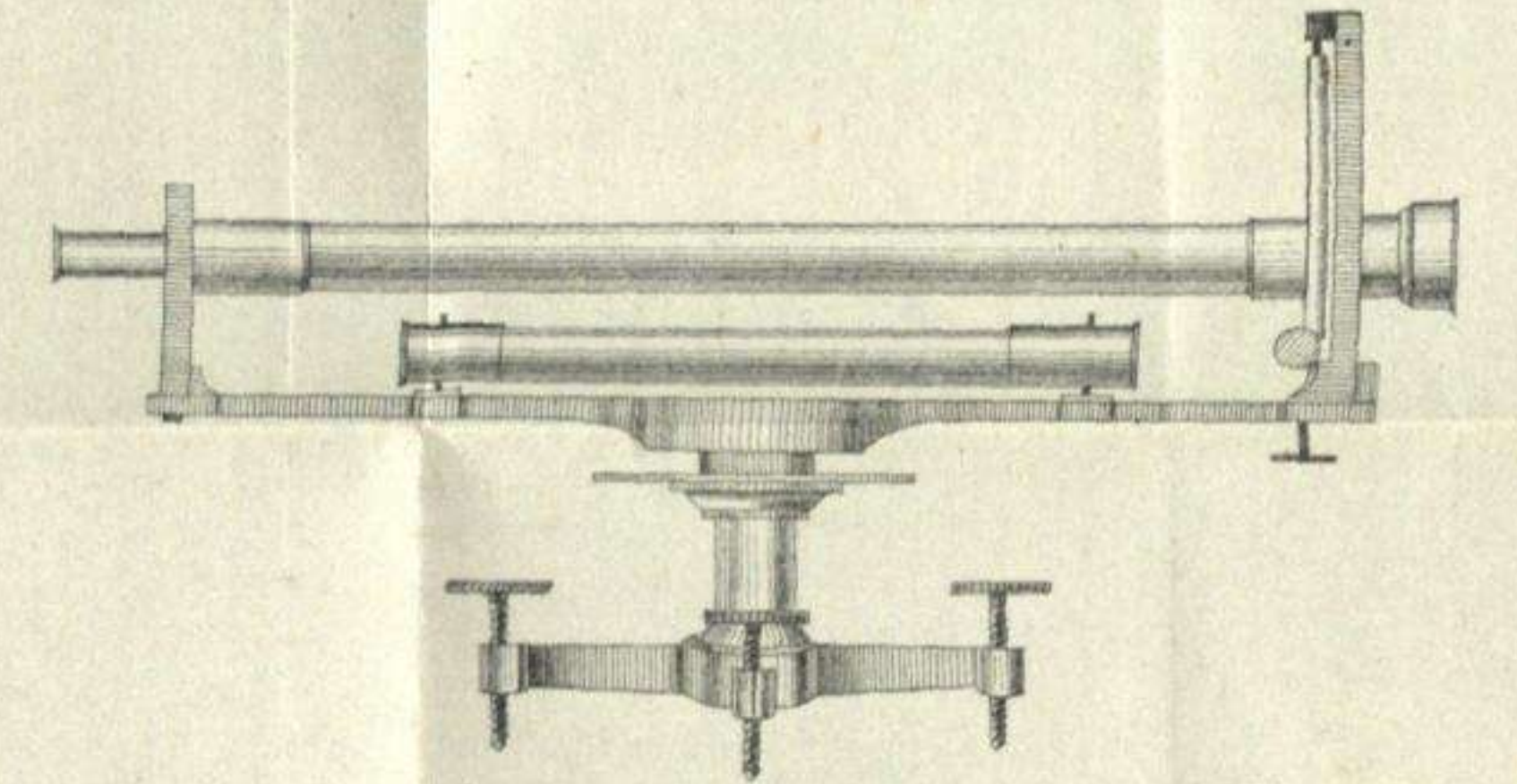
*Tadolito ingles.*  
Fig. n.º 1.



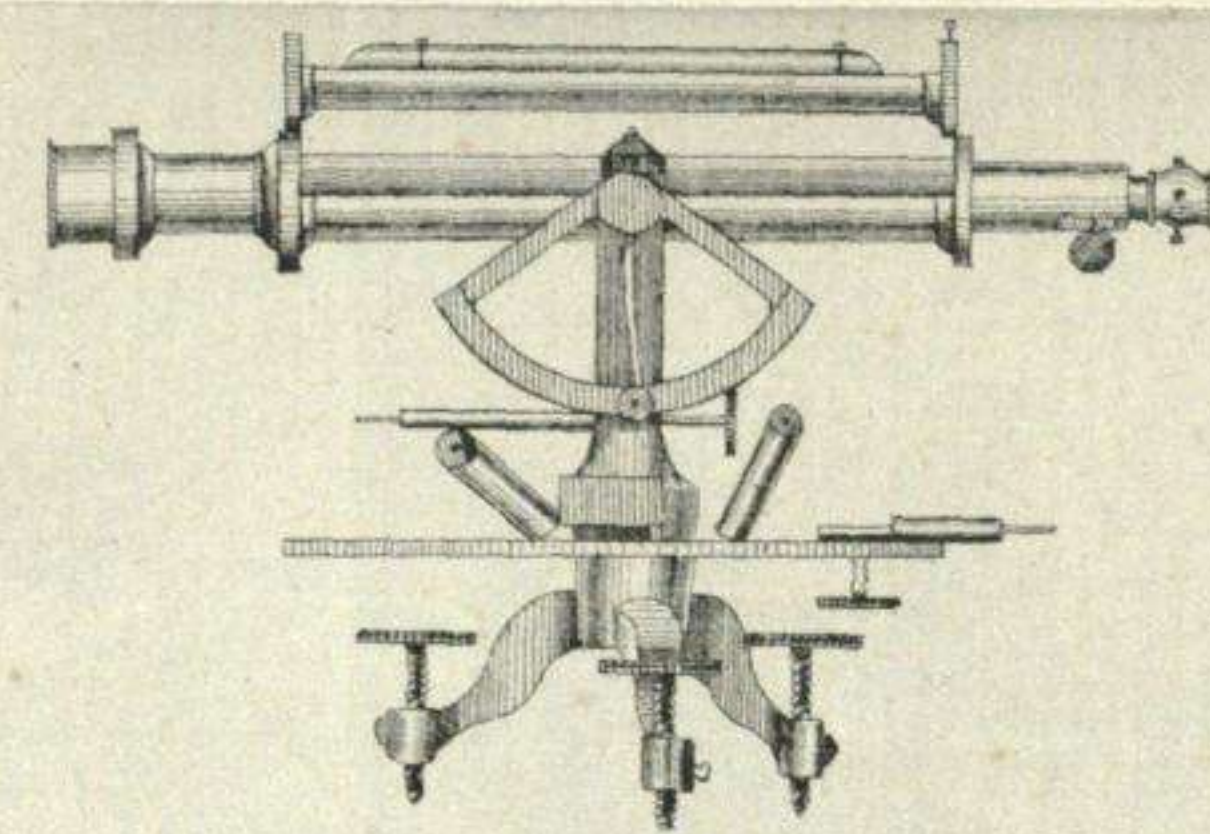
*Nivel ingles de 4 tornillos.*  
Fig. n.º 3.



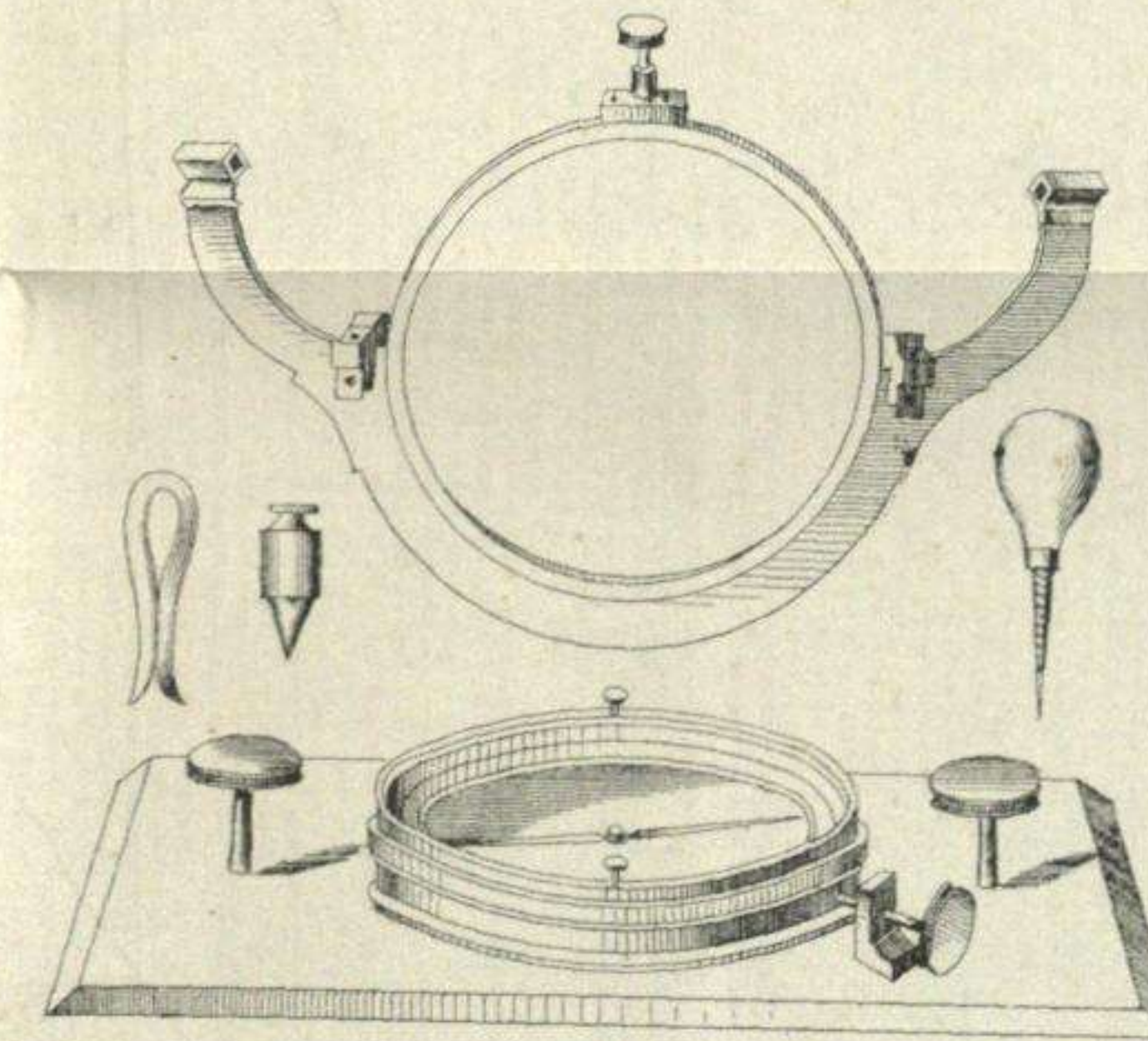
*Eclimetro sin brújula.*  
Fig. n.º 6.



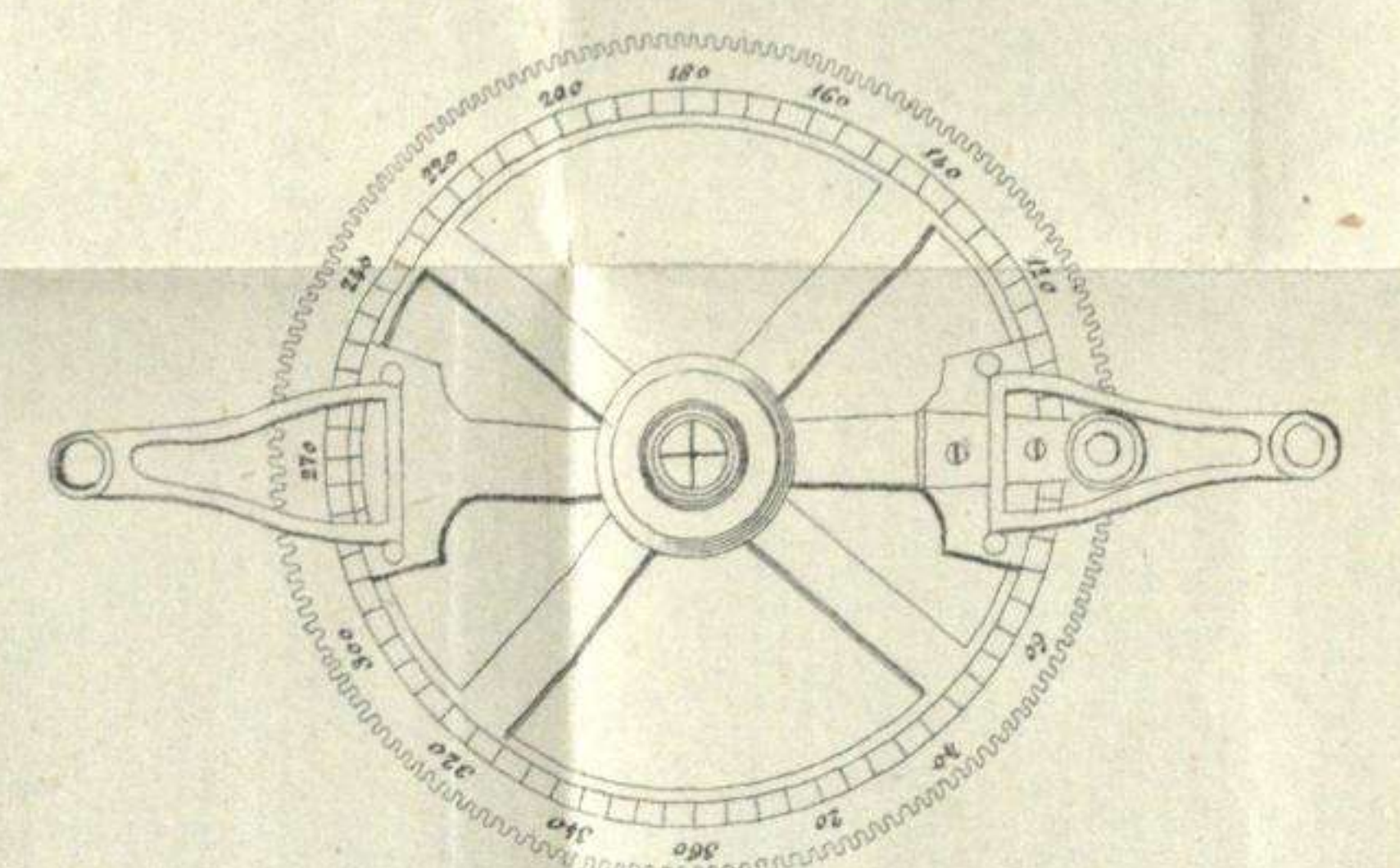
*Eclimetro con anteojo y brújula.*  
Fig. n.º 5.



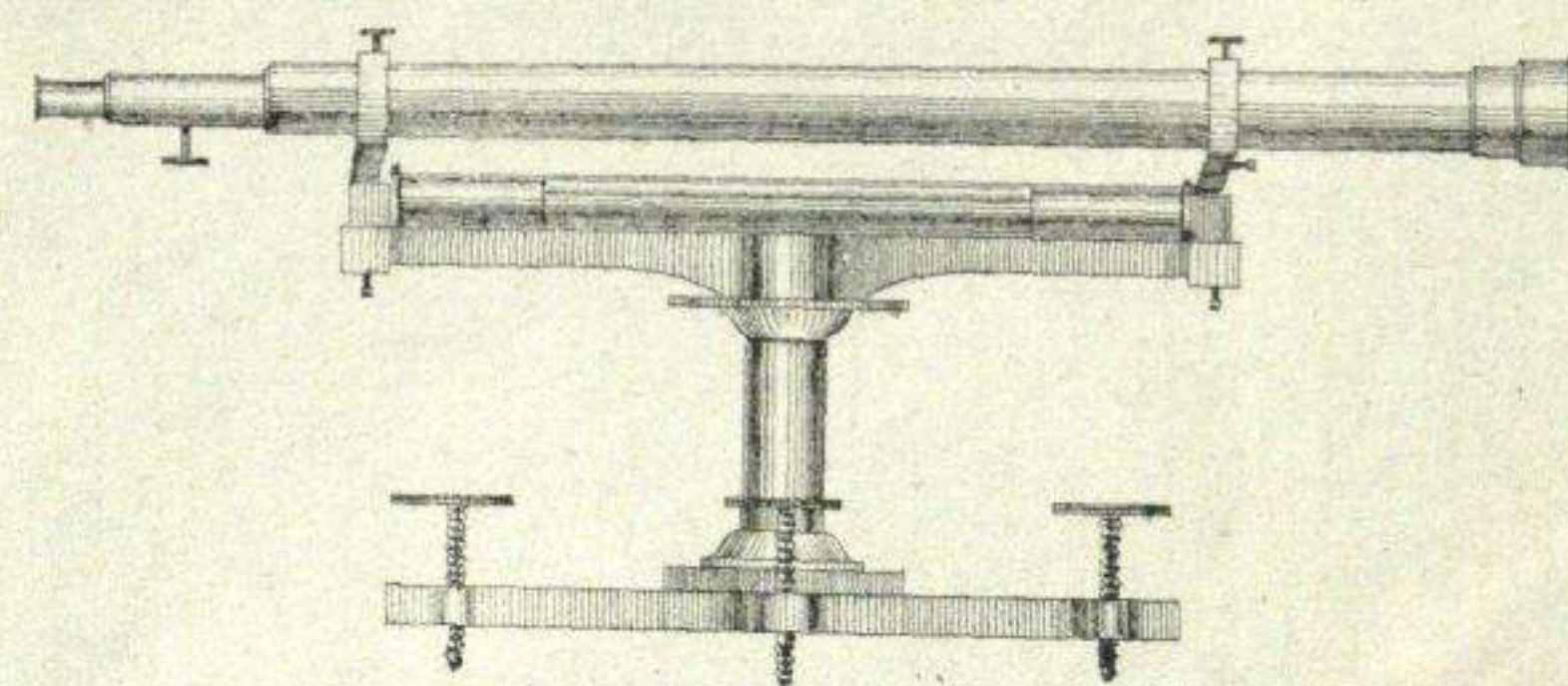
*Nivel con circulo horizontal  
y arco de alturas. Fig. n.º 13.  
Sin circulo ni arco. , 11.*



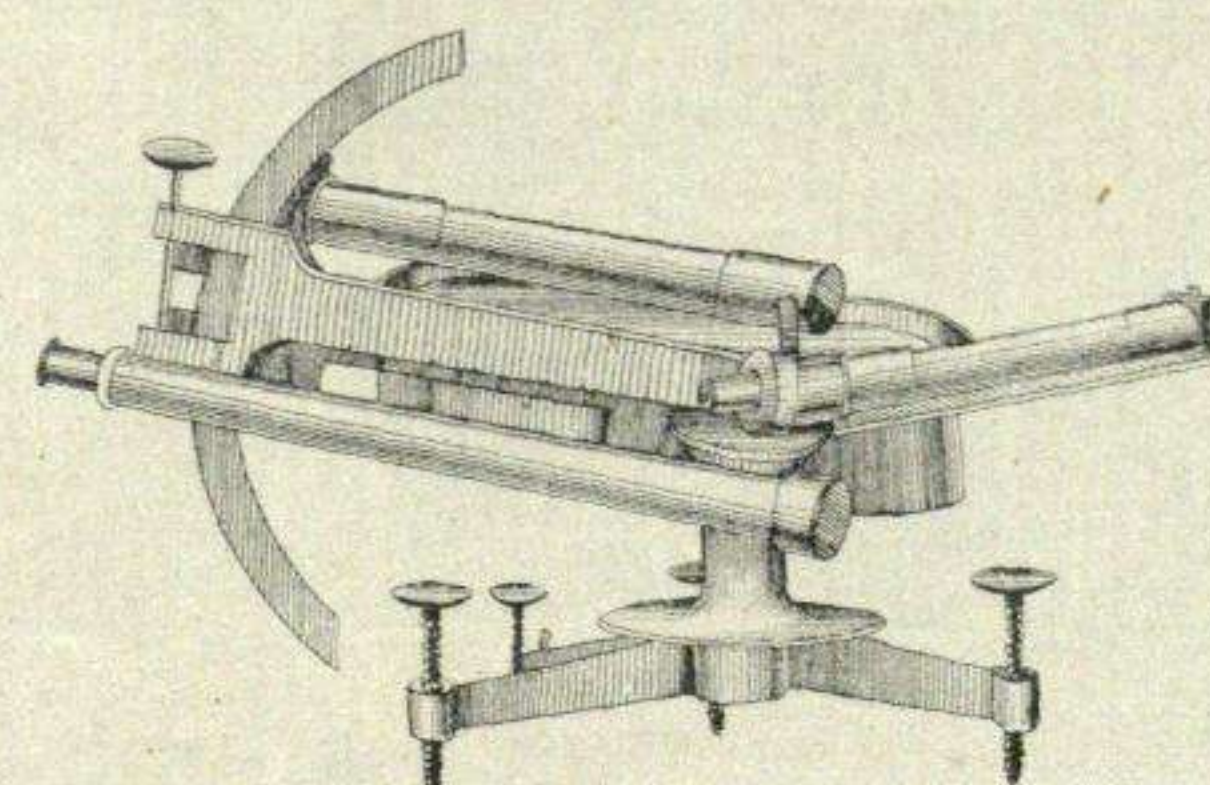
*Brújula para interior de minas.*  
Fig. n.º 17.



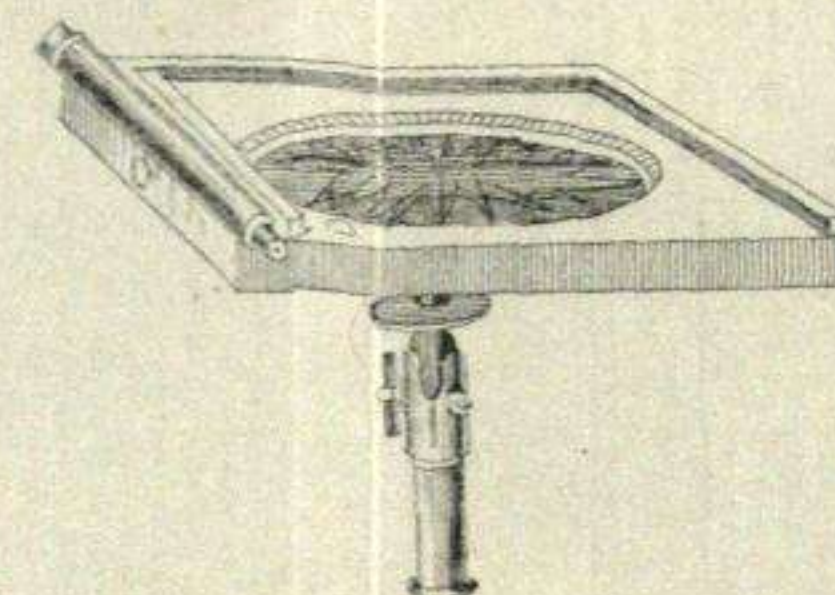
*Transportador ingles, de metal.*  
Fig. n.º 16.



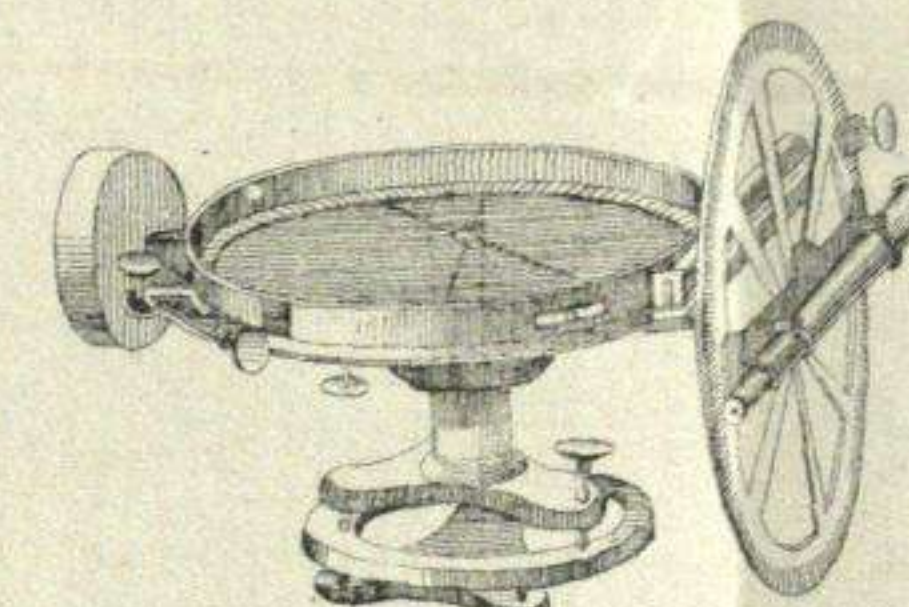
*Nivel d' Egault.*  
Fig. n.º 10.



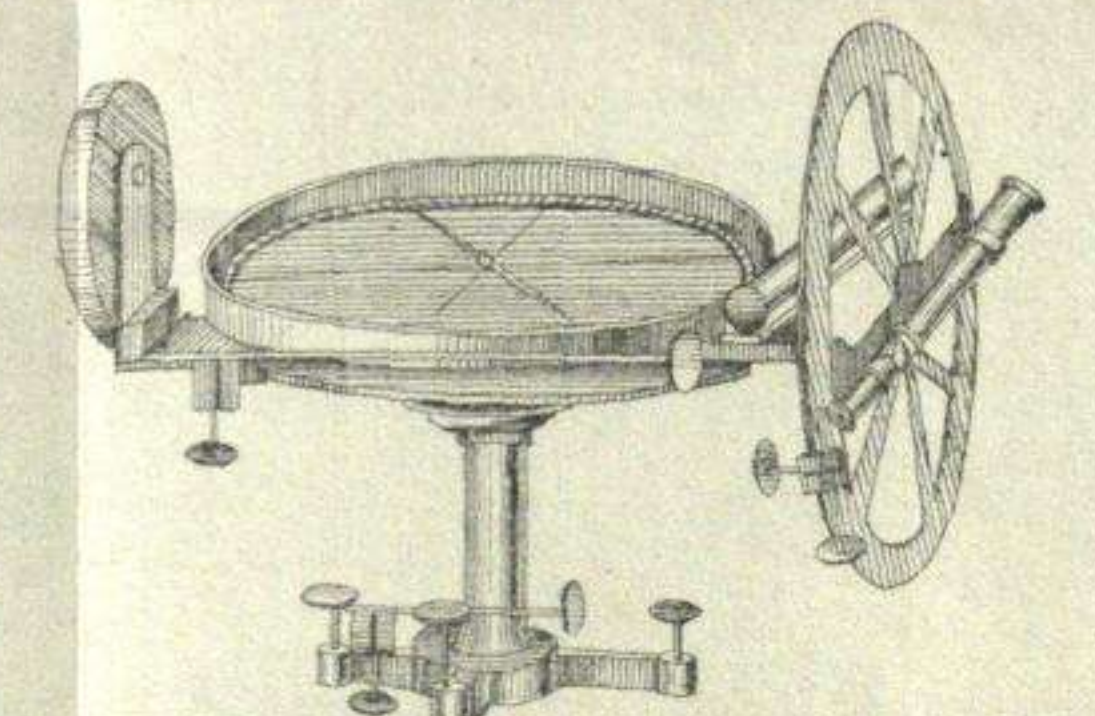
*Brújula-Eclimetro.*  
Fig. n.º 12.



*Brújula de anteojo*  
Fig. n.º 9.



*Brújula-Eclimetro.*  
Fig. n.º 8.



*Brújula-Eclimetro.*  
Fig. n.º 7.



