

ATU
14750

COLECCION

DE LOS EXCMOS. SEÑORES

CONSEJOS DE

LOS CAPELLANOS

REINADO DE

ISABEL

LA REINA

EN SU

EN FAVOR

DE LOS REYES CATOLICOS DE CASTILLA Y LEON Y NAVARRA

EN SU REINADO





H. 42894
R-24206

) (✕) (

COLECCION

DE LOS EXAMENES LITERARIOS

QUE HAN DE TENER

LOS CABALLEROS ALUMNOS

DE LA

SOCIEDAD BASCONGADA

DE LOS

AMIGOS DEL PAIS

EN LAS JUNTAS GENERALES

DEL MES DE OCTUBRE

DE ESTE AÑO DE 1770.

EN VITORIA:

En la Oficina de Thomàs de Robles y Navarro, Im-
pressor de la misma Sociedad.

(1830)

COLECCION

DE LOS EXAMENES LITERARIOS

QUE HAN DE TENER

LOS CABALLEROS ALUMNOS

DE LA

SOCIEDAD BASCONGADA

DE LOS

AMIGOS DEL PAIS

EN LAS JUNTAS GENERALES

DEL MES DE OCTUBRE

DE ESTE AÑO DE 1830.

EN VITORIA:

En la Oficina de Thomas de Rojas y Navaro, Im-
pensor de la misma Sociedad.



EXAMEN LITERARIO

DE DON ANTONIO MARIA DE MUNIBE
y Areizaga , Cadéte del Regimiento de Reales
Guardias de Infantería.

G E O M E T R I A.



PARA RAZON DEL LIBRO PRIMERO DE
los Elementos de Mr. Clairaut al tenor de no-
venta y cinco preguntas contenidas en diez y
ocho boletines , que se meterán en cantaro , de
donde cada uno de los que quieran preguntar
sacará un boletin , para que debiendose la elec-
cion de las preguntas à la suerte , vea el auditorio la gene-
ralidad con que se halla instruido en todas ellas , ya que por
evitar su molestia y falta de tiempo no se pueden hacer todas
segun el orden en que se colocan en los parrafos siguientes.

§. I.

*De los medios que era natural se empleasen para
llegar à medir las tierras.*

¿ Què es lo primero que se midió naturalmente hablan-
do ? ¿ Como se pudo medir la longitud ? ¿ Como se midió
la distancia ? ¿ Como se pudo medir la distancia de un pun-
to à una linea ?

§. II.

De las lineas Perpendiculares , y Rectangulos.

¿ Què es linea Perpendicular ? ¿ Se hace mucho uso de
las lineas perpendiculares ? ¿ Què es Rectangulo ? ¿ Quantas
espe-

especies hay de rectangulos? Supuesta la necesidad de tirar perpendiculares; cómo se levantará una perpendicular sobre un punto dado en una línea;? Como se hallará fuera de una línea dada un punto igualmente distante de dos puntos señalados en ella?

§. III.

Del Circulo y modo de bajar perpendiculares.

¿Qué es Circulo? ¿Qué se llama arco de circulo? El punto en que se fixa la una punta del compás ó de la cuerda que forma el arco ó el circulo; tiene algun nombre determinado? ¿Como se llamará una línea, que empezando en un punto de la circunferencia, y pasando por el centro vaya á dar en otro punto de la misma circunferencia? ¿Qué diferencia hay de Diámetro á Radio? ¿Como se baja una perpendicular sobre una línea desde un punto dado fuera de ella? ¿Como se dividirá una línea en dos partes iguales?

§. IV.

De la formacion de Rectangulos y Paralelas.

Sabido el modo de tirar perpendiculares; cómo se puede servir de ellas para formar Rectangulos y Quadrados: v. g. un quadrado cuyos lados sean iguales á una línea dada? ¿Como se formará un rectangulo dada su base y altura? ¿Qué es línea Paralela? ¿Se hace mucho uso de las líneas paralelas en las construcciones de murallas, canales, calles &c.? ¿Como se tiran líneas paralelas? Supuesto el uso que se hace de las figuras rectangulares; como se podrá saber la estension de ellas: v. g. los estados de pared, las baras de tapiceria y colgadura &c. que se necesitan para sus lienzos ó costados?

§. V.

§. V.

De los Triangulos.

Quando las figuras que se quieren medir son irregulares
 ¿ de qué modo se ha de proceder en la operacion de medirlas ?
 ¿ Que son Triangulos ? Formados los triangulos ¿ como se
 llegará à medirlos ? ¿ Que son Triangulos Rectangulos ? Quan-
 do los triangulos que se han de medir no tienen sus costados
 perpendiculares el uno al otro ¿ como se les ha de reducir à
 la especie de triangulos rectangulos ? ¿ Que proporcion hay
 entre un triangulo , y un rectangulo de una misma base y altu-
 ra ? *¿ Son iguales ?* Los Triangulos de una misma base , y en-
 cerrados entre unas mismas paralelas ¿ tienen una misma su-
 perficie ? *Como se ha de medir un triangulo que tenga una
 misma base quando las perpendiculares caen desde los vertices
 caen fuera del triangulo.*

*¿ Con triangulos que
 tienen una misma
 base y altura ¿ son
 iguales ?*

§. VI.

De los Paralelogramos , y Poligonos.

¿ Que son Paralelogramos ? ¿ Como se miden los para-
 lelogramos ? ¿ Como se prueba la igualdad de los paralelogra-
 mos , que tienen una misma base , y están entre unas mismas
 paralelas ? ¿ Como se puede asegurar de la igualdad que tie-
 nen entre si los dos triangulos , el que se ha quitado , y el
 añadido ? ¿ Que viene à ser Poligono regular ? ¿ Como se
 puede formar un poligono ? ¿ Como se distinguen los poli-
 gonos de diferentes costados ? ¿ Como se medirá la superficie
 de un Poligono regular ? ¿ Que es Apothegma ?

§. VII.

Continuacion de los Poligonos.

Si se dividiere la circunferencia en tres partes iguales
 ¿ que figura se formará ? ¿ Como se puede formar un trian-
 gulo

4
gulo equilatero sin partir la circunferencia en tres partes iguales? ¿ Como se describirá geometricamente un Pentagono? Entre los poligonos que tienen mas que cinco costados ¿ hay acaso algunos que pueden describirse sin el auxilio del calculo Algebrico?

§. VIII.

Medicion de terrenos inaccesibles.

Quando en un terreno, que se quiere medir, se encuentra algun obstaculo para la operacion ¿ como se ha de proceder à ella? ¿ Hay en la practica metodo mas facil para medir ese terreno, suponiendo que no haya obstaculo que embarace andar su contorno exterior? ¿ Como se puede describir en un terreno escogido un triangulo igual y semejante à otro que no se puede medir por algun obstaculo? ¿ Como se ha de probar que el triangulo nuevo formado con el conocimiento sea igual y semejante à este? Si no se pudiesen medir sino dos de los tres lados de un triangulo ¿ podria formarse otro triangulo igual al propuesto? ¿ Como se puede hacer un angulo igual à otro? ¿ Hay otro modo de hacer un angulo igual à otro?

§. IX.

Continuacion de la medida de terrenos inaccesibles.

Quando al querer executar un triangulo igual à otro, se halla que no se puede medir sino uno de los costados del triangulo propuesto para modelo, ¿ como se ha de proceder à la operacion? Si de tres costados de un triangulo solo se pudiera medir la base, sabiendose por otra parte que este triangulo fuese *Isosceles* ó de dos costados iguales, ¿ como se haria la operacion? ¿ Podrán medirse con facilidad los terrenos, aunque en su superficie se encuentren obstaculos para la medicion?

§. X.

§. X.

Reduccion de figuras.

No siendo facil el que se proporcione siempre terreno propio para trazar en el los triangulos iguales à los del terreno que se quiere medir; y sobre todo dificultandose mucho la operacion con la longitud muy grande de los costados de los triangulos, ¿ que metodo puede dárse para salvar estos inconvenientes? ¿ En que consiste la semejanza de las figuras? ¿ Como expresan los Geometras las circustancias que hacen semejantes à dos figuras? ¿ Que modo hay de hacer una figura semejante à otra? ¿ En que se funda la seguridad del metodo dicho para hacer una figura semejante à otra? ¿ Como puede hacerse demostracion de la semejanza de dos figuras, de manera que no quede duda ni recelo en ello?

§. XI.

De la proporcionalidad de las figuras.

Dos triangulos cuyos angulos son respectivamente iguales, ¿ tienen sus lados proporcionales? ¿ Como se divide una linea en un numero determinado de partes: v. g. en tres? ¿ Como se divide una linea en un numero fraccionario de partes, como en dos y medio, tres y quatro &c.? ¿ Como se hallará una quarta proporcional à tres lineas dadas? Las perpendiculares de dos triangulos semejantes, ¿ son proporcionales? ¿ En que razon están las areas ò superficies de los triangulos semejantes? *Las areas de triangulos semejantes son, entresí como lo quadrado de Costados homologos?*

§. XII.

Continuacion de la proporcionalidad de las figuras.

De las propiedades de los triangulos semejantes, ¿ se sacan las otras figuras? Para formar una figura enteramente igual

a otra dada, ¿ será menester medir todos los costados y ángulos de la dada? Las areas de las figuras semejantes, ¿ que relacion tienen entre si respecto de los quadrados de los costados homologos? En que se diferencian las figuras semejantes? Qual es el mejor uso que se puede hacer de triangulos semejantes, y de las reducciones para medir terrenos, en que no se puede cómodamente hacer la operacion de medir?

§. XIII.

Medicion de distancias inaccesibles.

Cómo se puede medir la distancia à un lugar inaccesible? A que inconvenientes está expuesto el uso de los instrumentos particulares de que se ha hablado? Tienen los ángulos alguna medida segura y fixa?

§. XIV.

De los grados en que los Geometras dividen el circulo, y del valor de los ángulos.

En quantas partes se divide el circulo? Qué se llama ángulo recto? Qual es el ángulo agudo? Qué se llama ángulo obtuso? Qual es la suma de todos los ángulos que se pueden formar sobre una linea recta teniendo un mismo vertice? Quanto valen todos los ángulos formados al derredor de un punto que le sirva de vertice?

§. XV.

Del uso del semicirculo ò graphometro, y transportador.

Supuesto que los ángulos tienen tantos grados, quantos contiene la parte del circulo que le sirve de medida, ¿ como se podrá averiguar el valor de un ángulo? Qué es semicirculo

culo ò Graphometro? Como se formará sobre el papel un ángulo de determinado número de grados? Qué es transportador? Se puede por medio de estos instrumentos formar sobre el papel un triangulo pequeño, que tenga los ángulos iguales, y los costados proporcionales á otro mayor?

§. XVI.

De la verificación de la medida de los ángulos.

Como importa tanto en la practica saber con exactitud el valor de los ángulos, ¿habrá algun modo de verificar sus medidas para corregirlas en caso necesario? Quanto valen los tres ángulos de un triangulo? Conocida la magnitud de dos ángulos de un triangulo, ¿se puede inferir la del tercero? Siendo recto el uno de los tres ángulos de un triangulo, ¿qué será la suma de los otros dos?

§. XVII.

De los ángulos externos, y de las propiedades de los isosceles y equilateros.

Un ángulo externo de un triangulo, ¿quanto vale mas que su interno opuesto? Conocido en un triangulo isosceles uno de sus ángulos iguales, ò el desigual, ¿se pueden conocer los otros dos? Quantos grados tiene cada ángulo de un triangulo equilatero?

§. XVIII.

De la formacion de Poligonos.

Como se describe un Exágono ò Poligono de seis costados? Descrito el Exágono, ¿se podrá con facilidad describir el Dodecagono? Como se puede partir un arco en dos partes iguales? Como se formarán los Poligonos de muchos costados? Como se formará un Octogono? NO-

SEA en el mismo sitio del Exâmen, ò sea en el Campo, hará las operaciones de Planimetria y Altimetría, que le mandasen executar con el Graphometro.

ARQUITECTURA MILITAR.

Dará razon de la parte primera de los Elementos de Christiano Volfio al tenor de setenta y tres preguntas contenidas en once boletines, para el fin que se ha dicho en el artículo de la Geometría.

§. I.

Definicion y obgeto de la Arquitectura Militar.

Què cosa es la Arquitectura Militar? Què se infiere de èsto? Se infiere alguna otra cosa?

§. II.

Defensa de la Palizada ò Estacada.

La defensa de la Palizada, ; à què distancia se debe construir? Como se hará demonstracion de eso? Què se sigue de aqui?

§. III.

De las Murallas.

; Còmo se deben construir las Murallas de una Plaza? Y porque razon? Deben las murallas tener alguna defensa? Què necesidad hay de eso? Què se infiere de aqui?

§. IV.

§. IV.

Del Terraplén.

¿ Qué es Terraplén ? ; De aqui se sigue algo ?

§. V.

De la Escarpa.

¿ Qué cosa es Escarpa ? ; En esto hay algo que notar ?

§. VI.

De la Trinchera y su figura.

¿ Qual de las Trincheras es preferible , la baxa ò alta ?
¿ Qué razón hay para esto ? ; Qué figura debe tener una Trin-
chera ? ; Como se demuestra eso ?

§. VII.

*De los Baluartes ò Bastiones , necesidad que hay
de construirlos , y partes de que se
componen.*

¿ Como se llaman las obras , que se ha dicho se deben
hacer fuera de la trinchera ? ; En qué figura deben rematarse
los Baluartes ? ; Qué necesidad hay de eso ? ; A qué llaman
fachadas ò caras de un baluarte ? ; De esto se infiere algo ?
¿ Qué es , ò à qué llaman Cortina ? ; Se pueden hacer baluar-
tes con solas caras ? ; Como se mostrará esto ? ; Qué es lo que
se debe añadir ? Se sigue alguna cosa de lo dicho ?

De las Obras exteriores que debe tener una Plaza de Armas, lineas y ángulos, que se requieren para formar una Plaza de Armas.

Cómo se llama la parte superior de la ala con que se cubre la inferior? De esto se infiere algo? A qué se llama lado exterior? Qué cosas son la linea de defensa menor, linea de defensa flanqueante, y linea de defensa mayor ó linea de defensa fixante? Qué se sigue de aqui? Hay alguna otra cosa que notar? Qué cosa es el segundo flanco? Qué cosas son semigolas? Qué se infiere de esto? Que se llama lado interior? Qué es linea capital? Qué es radio menor? Qué radio mayor? Qué es ángulo del poligono? Qual es el ángulo del baluarte? Qué se sigue de aqui? Qué es ángulo defendente? Qué es ángulo disminuído? Qué es ángulo de la espalda? Qué es ángulo del centro?

§. IX.

De otras Obras que se pueden construir en una Plaza de Armas.

Qué es Berma ó Lisera? Se infiere algo de aqui? Qué es Falsa Braga? Se sigue algo de aqui? El Foso ancho ó profundo es mejor? Cómo se demostrará esto? Qué se sigue de aqui? Sobre esto hay mas que notar?

§. X.

De las Obras exteriores.

Qué llaman Obras exteriores? Qué es Medialuna? Qué es Contraguardia? Qué es Simple Tenaza? Qué es Tenaza Doble?

ble? Què es Hornabeque? Què es Obra Coronada? Què es Parapeto exterior, ò Contraescarpa? Què se infiere de aqui? 11

§. XI.

De la Palizada ò Estacada, Traviesas, Caponeras, Porticos ò Semicaponeras, y Contraminas.

Què cosa es Palizada? A què llaman Traviesas? Què se sigue de aqui? Què llaman Caponeras? Hay què notar en èsto? Què llaman Porticos ò Semicaponeras? Se sigue algo de aqui? Y finalmente; què son Contraminas? Hay que notar en èsto?

N O T A.

AL fin del del Exâmen mostrarà los Plânes de las respectivas obras de que ha hecho mencion, trabajados por sí.

Geographia, Esphera, Historia, Lenguas Francesa y Latina, y Arismetica.

SOBRE todos estos asuntos responderà à los que le quieran preguntar por las preguntas insertas en el Exâmen Literario del año de 1768.

D I B U J O.

EXpondrà al concurso varios Dibujos, que tiene trabajados, asi de figuras de Academia, como de plânes y figuras de Geometria.

que se ha de entender en el presente tratado de la
que se ha de entender en el presente tratado de la

que se ha de entender en el presente tratado de la
que se ha de entender en el presente tratado de la

que se ha de entender en el presente tratado de la
que se ha de entender en el presente tratado de la

W O R D

que se ha de entender en el presente tratado de la
que se ha de entender en el presente tratado de la

que se ha de entender en el presente tratado de la
que se ha de entender en el presente tratado de la

que se ha de entender en el presente tratado de la
que se ha de entender en el presente tratado de la

B I B L I O

que se ha de entender en el presente tratado de la
que se ha de entender en el presente tratado de la

EXAMEN LITERARIO,

QUE DON FAUSTO ANTONIO DE CORRAL y Eguia, Alumno de la Sociedad Bascongada de los Amigos del Pais, ha de tener en las Juntas Generales de este Cuerpo por Octubre de 1770.

GEOGRAPHIA DE GUIPUZCOA.



EXPLICARA CON INDIVIDUALIDAD LA

Geographia de esta Provincia al tenor de cincuenta y nueve preguntas contenidas en once boletines, que se meterán en cantaro, de donde cada uno de los que quieran preguntar sacará un boletin, para que debiendose la eleccion de las preguntas a la suerte, vea el auditorio la generalidad con que se halla instruido en todas ellas, ya que por evitar su molestia, y falta de tiempo no se pueden hacer todas segun el orden en que se colocan en los parrafos siguientes.

§. I.

Descripcion de Guipuzcoa.

Qual de las partes del Pais Bascongado confina con la Francia? Que sitio ocupa Guipuzcoa? Con que reynos o provincias confina? Quanta es la extension de Guipuzcoa? Que Poblaciones contienen dentro de este termino? Porque suelen decir algunos que guipuzcoa no es mas de una poblacion dispersa?

§. II.

Rios de Guipuzcoa.

Quales son los rios principales de Guipuzcoa? En donde nace el rio Vidaso, y qual es su curso? En donde nace el rio

A

el rio

el rio Oyarzun , y qual es su curso ? En donde nace el rio Urumea , y qual es su curso ? En donde nace el rio Oria , y qual es su curso ? En donde nace el rio Urola , y qual es su curso ? En donde nace el rio Deba , y qual es su curso ?

§. III.

Del Gobierno de Guipuzcoa.

Qual es la capital de Guipuzcoa ? Donde reside el tribunal y gobierno de Guipuzcoa ? Quien cuida de este gobierno ? De que sugetos se compone el Tribunal del Corregidor ? Quienes componen la Diputacion de Guipuzcoa ? Los once Diputados han de residir precisamente en el lugar donde toca el turno de la Diputacion ?

§. IV.

De la Diputacion ordinaria y extraordinaria.

Que viene a ser la Diputacion ordinaria ? Que facultades tiene la Diputacion ordinaria ? Que viene a ser la Diputacion extraordinaria ? Que facultades tiene la Diputacion extraordinaria ? Quales son los casos en que la Diputacion ordinaria puede convocar junta particular de la Provincia , sin que preceda consentimiento de la extraordinaria ? Quando se junta Diputacion extraordinaria ? Como , y de que manera se hace la eleccion de Diputados ? Que otro empleo particular se provee en las juntas generales de la Provincia ? Que destino tienen los Comisarios de Transito , y de Marina ? Que viene a ser la Alcaldia de Sacas ? Porque razon reside en la Provincia la facultad de nombrar Alcalde de Sacas ? Como se hace la eleccion del Alcalde de Sacas ?

§. V.

De las Juntas Generales.

Que viene a ser la Junta General de la Provincia ? Que circunstancias deben tener los Diputados que entran en junta ? En donde se celebran las juntas de la Provincia ?

§. VI.

§. VI.

De la Agricultura y Comercio.

Qué tal es el territorio de Guipuzcoa? En qué estado se halla la Agricultura en Guipuzcoa? Qué frutos se cogen en Guipuzcoa? No hay viñas en Guipuzcoa? Cogense en Guipuzcoa los frutos necesarios para su abasto? Qué es el alimento comun de Guipuzcoa? Qué comercio se hace en Guipuzcoa? Qué compañías de Comercio, y que fabricas hay en Guipuzcoa? Qué minas hay en Guipuzcoa?

§. VII.

De las Ciudades, Puertos y Edificios notables.

Qué ciudades hay en Guipuzcoa? Quales son los puertos mejores de Guipuzcoa? Qué edificios notables hay en Guipuzcoa?

§. VIII.

Del Caracter de los Guipuzcoanos.

Generalmente hablando; qual es el caracter de esta nacion? Qué pruebas tienen dadas de este amor? Son las Mujeres igualmente aplicadas al trabajo que los hombres?

§. IX.

Del Clima, Lengua y Varones Ilustres.

Es sano el temperamento ò clima de este pais? Qué lengua es la peculiar de esta Provincia? Ha tenido Guipuzcoa algunos varones ilustres?

§. X.

De la Originaria Libertad de Guipuzcoa.

Ha sido siempre libre Guipuzcoa? Fué sugetada Guipuzcoa por los Romanos? Penetraron los Moros en Guipuzcoa? Hasta que tiempo fué libre Guipuzcoa? Por donde consta la agregacion voluntaria de esta Provincia con la Corona de Castilla?

LENGUA LATINA.

Traducirá al Castellano las Epistolas de Ciceron, y los *Tristes* de Ovidio.

LENGUA FRANCESA.

Lerá qualquiera Libro Francés arreglado à la Orthographia de este idioma, le construirá en castellano con el auxilio del diccionario; y sin èste, las Aventuras de Telema-co, el Tratado del verdadero Merito, y las Fabulas de La-Fontaine; y recitará de memoria algunas de éstas?

GEOGRAPHIA DE ESPAÑA, HISTORIA UNIVERSAL y Arismetica.

SOBRE estos asuntos responderá à los que le quieran preguntar por las preguntas insertas en el Exâmen Literario del año de 1768.

EXAMEN

EXAMEN LITERARIO,

17

QUE DON MIGUEL LUCAS DE LILI Y Moyúa, Cadéte del Regimiento de Reales Guardias Españolas de Infantería y Alumno de la Sociedad Bascongada de los Amigos del Pais, ha de tener en las Juntas Generales de este Cuerpo por Octubre de 1770.

ARQUITECTURA MILITAR.

EXplicará las partes de un modelo de fortificación pentagonal, que se hará presente al concurso, satisfaciendo a las preguntas siguientes.

§. I.

Parte exterior del Modelo.

Qué viene à ser un Pentagono regular fortificado? Qué viene à ser Baluarte? Cómo se llama el ángulo que forman las dos caras? Cómo se llama el ángulo que torna la cara del baluarte con el flanco? Cómo se llama el ángulo que forma el flanco con la cortina? De qué partes se compone un baluarte por la parte interior? Qué es Cortina? Qué es Muralla?

§. II.

De la parte interior de la Plaza.

De qué se compone el interior de la Plaza? Qué viene à ser el Cuerpo de la Plaza? Qué viene à ser la Puerta de Comunicación con la campaña? Qué es Poterna? Qué viene à ser Terraplén? Qué son Almacenes à prueba de bomba?

E

Por

Porquè se llaman Almacenes à prueba de bomba? Què viene à ser Parapeto? Què son Embrazaduras? Què son Merlones? Què son Garitas? Què son Banquetas?

§. III.

De las Obras exteriores.

Quales son las Obras exteriores del modelo presente? Què es Foso, y qual es su destino? Como se llaman los dos lados del Foso? Què son Bastiones? De què consta cada Bastion? Què son Guardias y Contraguardias? De què constan las Guardias y Contraguardias? Què es Camino Cubierto? Què son Plazas de Armas? Què es Estacada ò Palizada? Què es Glasis ò Esplanada? En què correspondencia deben construirse todas las obras de una plaza?

G E O G R A P H I A.

Describirà con individualidad las provincias de Asturias, Galicia, Estremadura, Sevilla, Córdoba y Jaén al tenor de las preguntas contenidas en los respectivos artículos del Exàmen Literario del año de 1768., y teniendo presentes los mapas particulares, que ha publicado hasta aqui Don Tomás Lopez, Pensionista del Rey.

A mas de esto harà tambien (si se lo piden) la descripcion general del Globo, de la Europa, y del Reyno de España segun las preguntas insertas en los artículos correspondientes del Exàmen Literario de 1768., y colocará en su lugar respectivo los reynos de Europa, y provincias de España, que se le presentarán en tablitas sueltas, formando con ellas los dos mapas de Europa y España.

A R I S M E T I C A.

Sacarà sobre la tabla qualquiera cuenta que le quieran echar sobre las quatro reglas.

EXAMEN

EXAMEN LITERARIO,

19

QUE DON MANUEL HENRIQUE DE LILI y Moyúa, Alumno de la Sociedad Bascongada de los *Amigos del Pais* ha de tener en las Juntas Generales de este Cuerpo por Octubre de 1770.

Esfera y uso del Globo.

EXPLICARA CON INDIVIDUALIDAD TODO LO perteneciente à la Esfera en general: à los Polos, al Equador, al Zodiaco, al Meridiano, al uso del Meridiano, al Horizonte, al uso del Horizonte, à los quatro Circulos menores, à las Zonas en general, à la Zona Torriba, à las Zonas Templadas, y à las Zonas Frias al tenor de ochenta y un preguntas contenidas en trece boletines, que se meteràn en cantaro, de donde cada uno de los que quieran preguntar sacará un boletín, para que debiendose la eleccion de las preguntas à la suerte, vea el auditorio la generalidad con que se halla instruido en todas ellas, ya que por evitar su molestia, y por falta de tiempo no se pueden hacer todas segun el orden en que se hallan colocadas en los articulos correspondientes del Examen Literario del año de 1768.

Lengua Latina.

TRaducirá al Castellano las Fabulas de Phedro, las Epistolas de Cicéron y los Pensamientos de Senéca, recopilados por Mr. Angliviél de la Beaumelle, Profesor Real de Buenas Letras en la Universidad de Copenhague.

Lengua Francesa.

Leerà qualquier libro francés arreglado à la orthographia de este idioma, traduciendo con el auxilio del Diccio-

Diccionario ; y sin éste las Aventuras de Telemaco , los Pensamientos de Senéca y el tratado del Verdadero Mérito.

Chronologia è Historia.

Responderá à las preguntas , que le quieran hacer de las que se hallan insertas en los diversos artículos de este asunto en el Exâmen Literario del año de 1768. ; y dará razon de la Historia de España hasta el tiempo de la irrupcion de los Moros , recitando de memoria el sumario de ella hasta este tiempo en verso castellano.

De la Geographia antigua de Guipuzcoa.

¿ Qué venía à ser Guipuzcoa en lo antiguo ? Por donde consta que Guipuzcoa con Vizcaya y Alava fuesen parte de la Cantabria ? Por donde consta la uniformidad de los tres primitivos autores Julio Cesar , Strabon y Mela ? Por donde se infiere que la voz *finitimo* del Cesar tiene el sentido rigoroso de *aledaño* , y no el extensivo de vecino ? Como se puede verificar esta interpretacion del Cesar con la expresion que en otra parte hace el mismo de los Barbaros , que à mas de los Cantabros habia en la costa del Oceano ? Como se compone la uniformidad de Strabon con el Cesar , si este Geographo Griego asegura que à mas de las naciones nombradas en la costa septentrional de España , omite otros nombres por asperos y desabridos ? De qué manera se compondrá la distribucion de los tres Vicelegados con esta interpretacion de Strabon ? Como se probará la conformidad de Mela con Strabon y el Cesar ; supuesto que este Autor Español divide la ultima porcion de la costa septentrional de España hacia Francia en Cantabros y Vardulos ? Por donde consta la division que hace de estas dos naciones Mela , incluyendo en la primera al Pais Bascongado ? Como se salvará la opinion de estos tres primitivos autores con las de Plinio y Ptoloméo ? Porque no deben hacer fuerza Plinio y Ptoloméo ?

Aritmetica.

Sacarà sobre la tabla qualquiera cuenta de las quatro Reglas.

EXAMEN

EXAMEN LITERARIO,

QUE DON XAVIER MARIA DE EGUIA Y Corral, Alumno de la Sociedad Bascongada de los *Amigos del Pais* tendrá en las Juntas Generales de este Cuerpo por Octubre de 1770.

GRAMMATICA.

Responderà à las preguntas siguientes.

QUANTAS SON LAS DECLINACIONES DE LOS nombres? Quantas son las conjugaciones de los verbos? Qué es nombre? Qué es verbo? Qué es sustantivo? Qué es adjetivo? Qué se llama positivo? Qué es comparativo? Qué es superlativo?

Construirá tambien en Castellano algunas Fabulas Latinas de Phedro.

Finalmentè dará las Reglas de la Syntaxis segun el metodo de Launay.

ORTHOGRAPHIA.

Dará una razon general de la Orthographía de la Lengua Castellana segun las Reglas de la Real Academia Española.

GEOGRAPHIA.

Hará la descripcion general del Globo, de la Europa y de España al tenor de las preguntas contenidas en los articulos correspondientes del Examen Literario del año de 1768.

EXAMEN

EXAMEN

DEL ALUMNO DON BERNARDO MARIA
de Esquivél y Peralta, Caballero del Orden de
San Juan en el mes de Octubre de 1770.

ESTE ALUMNO, QUE HA DEDICADO SU APLICACION à instruirse en los Elementos de la Lengua Latina, comenzará su Exámen por una breve harenca en aquel idioma; y despues de satisfacer à las preguntas que se le hagan sobre el contenido de las ocho primeras lecciones del Catecismo de Fleuri, que dirá de memoria, responderá à las siguientes.

Sobre las partes de la Oracion.

Què son las Hablas ò Lenguages? De què se componen? Què es la palabra? Què es la clausula ò Oracion? Quantas especies se distinguen de palabras? Què es nombre? Què es verbo? Què es preposicion? Què es advervio? Què es conjuncion? Quantas especies hay de nombres? Quales son los sustantivos? Quales son los adjetivos? Què son los verbos deponentes? Què son los participios latinos? Quantas especies hay de participios, y como se distinguen?

Recitará algunos pasages escogidos de los mejores Autores Latinos, y dará la traducción de ellos, primero seguidamente, y despues por partes, dividiendo los puntos en clausulas ò oraciones; cada una de estas en las partes que la componen, y dando razon de todas las partes por menor. Ultimamente mostrará su adelantamiento en la traduccion de repente sobre la Biblia ò sobre las Cartas de Ciceron, recitando algunas de estas y pasages entresacados de aquella.

