

4

fortificationes in Asiae Partibus

V/61-1-9

27

**Biblioteca de Ingenieros del Ejercito**



Inscripción... { Folio..... 255.  
                          { Número..... 7605.

Clasificación... { División..... H  
                          { Subdivisión... f-1

                          { Estante..... 5

Colocación... { Tabla..... 1.<sup>a</sup>  
                          { Número..... 9.

**BIBLIOTECA DE INGENIEROS.**

CLASIFICACION.

Division A-B                      Subdivision 16-14 y 5<sup>a</sup>

INSCRIPCION.

Folio 275-                      Número 8715-

COLOCACION.

Estante 5-                      Tabla 1<sup>a</sup>                      Número 9-

**Biblioteca de Ingenieros del Ejercito**



Inscripción... { Folio..... 113  
                          { Número..... 3807

Clasificación... { División..... H-  
                          { Subdivisión... e-1

                          { Estante..... 8

Colocación... { Tabla..... 1.<sup>a</sup>  
                          { Número..... 15

**Biblioteca de Ingenieros del Ejercito**



Inscripción... { Folio..... 113  
                          { Número..... 3807

Clasificación... { División.....  
                          { Subdivisión.....

                          { Estante..... 2.<sup>a</sup>

Colocación... { Tabla..... 2.<sup>a</sup>  
                          { Número..... 30



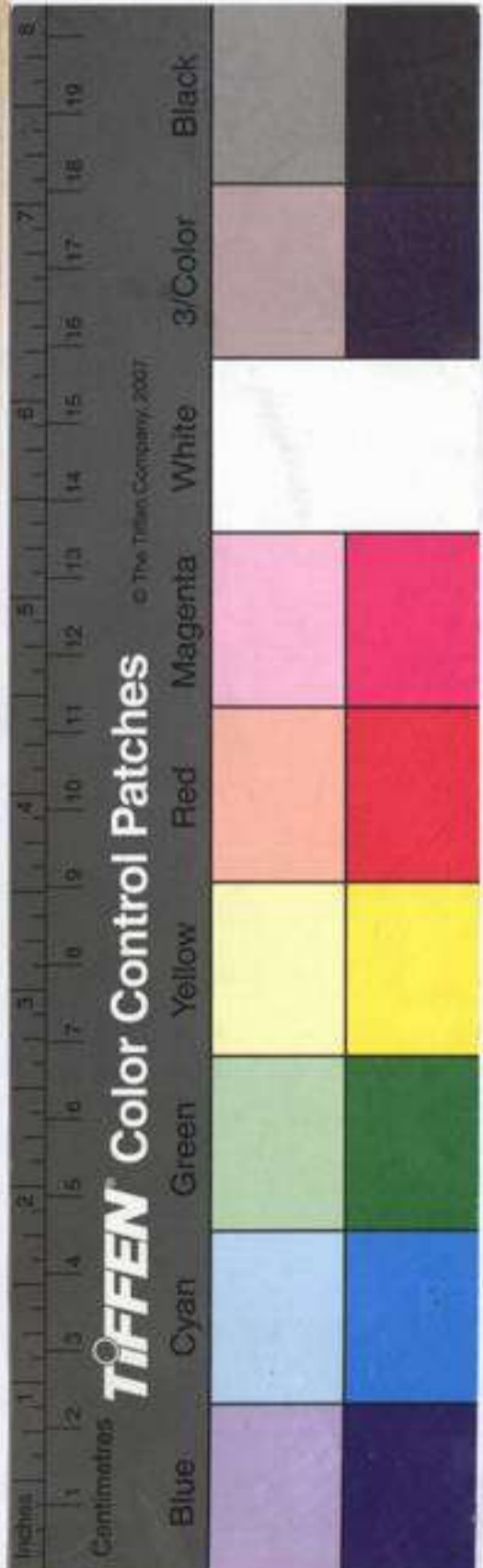
*A la Biblioteca de la Direccion  
 General de Ingenieros  
 Ill. V. Conl.  
 E. Suarez Salazar  
 Enero 6 de 1883.*

LA  
**FORTIFICATION**  
 ET  
**ARCHITECTURE PERSPEC-**  
**TIVE ET ARTIFICES DE**  
 Jaques Perret Gentil'homme Savoyien.



**S**ESTE citadelle ou forteresse est à cinq costez, chacun d'iceux contient 80. toises, tant pour les courtines que pour les bastions qui sont aux cinq angles. Les courtines ont de longueur 44. toises depuis la ligne de l'espaule d'un bastion, iusques à la ligne de l'autre espaule opposite, & depuis ladite ligne de l'espaule, iusques à l'angle interieur 18. toises d'un costé & d'autre, qui est pour la largeur interieure de chacun bastion. Ainsi sont en tout 80. toises de long pour l'un des costez, tant pour les courtines, que largeur interieure des bastions. L'espaule a 16. toises, depuis la courtine iusques au front du bastion, y comprenant tousiours 5. ou 6. toises pour les canonieres ou casemates. Les courtines & bastions tout à l'environ, ont d'espoisseur environ 8. toises, tant de muraille, que terre-plein, & à l'endroit des espauls 11. toises, outre les canonieres ou casemates, qui ont tousiours de 5. à 6. toises pour leur contenu. La hauteur est de 7. toises tout à l'environ, y comprenant le parapet, & 2. toises de profondeur d'eau. Les fossez ont 12. toises de largeur, à l'endroit des espauls. Le contr'escarpe a de hauteur 4. toises depuis l'eau du fossé, & autant de largeur depuis ledit fossé iusques au terrain, qui est de 6. pieds plus haut que le dit contr'escarpe, pour aller à couuert sur la petite banquette. Ledit terrain descend quelque peu en talus iusques à d'autres fossez, si on en peut faire. Estant entré, on trouera les montees des courtines & bastions pour aller au dessus de leur terre-plein, ayans 2. toises de large, qui seruent aussi à renforcer l'environ de la forteresse. En apres, pour le bastiment on trouera à l'entree de chacun bastion vne grosse tourrasse, ayant environ 8. toises de diametre dans l'œuure, & deux toises d'espoisseur de muraille, & de hauteur 12. toises. icelles sont esloignees du terre-plein environ 3. toises, afin que le canon puisse passer aisément entre deux. Ces tourrasses seruent de fort bon retranchement, & pour tenir dedans les munitions de toute la forteresse, toutes cinq se flanquent au long du bastiment, qui les ioignent. Les ruës sont larges de 7. toises, & le bastiment a aussi autant de large, & 8. toises de haut: les pavillons qui sont par tout ont 10. toises de haut. De la place du milieu le canon peut battre tout au long de toutes les ruës, tous les bastimens sont en quadrature iacoit que la forteresse soit de 5. costez. Rapportant les mesures que l'on voudra sçavoir avec le compas sur l'eschelette, qui est icy de 80. toises, & au profil on trouera ce que l'on cherche, tant au plan, qu'en la perspective.

*Marguè quarantunuy salomai Prunoyff. m. d. c. l. x. v. j.*  
*M. Marguè de la*  
*m. p. l. p. o. a. s.*

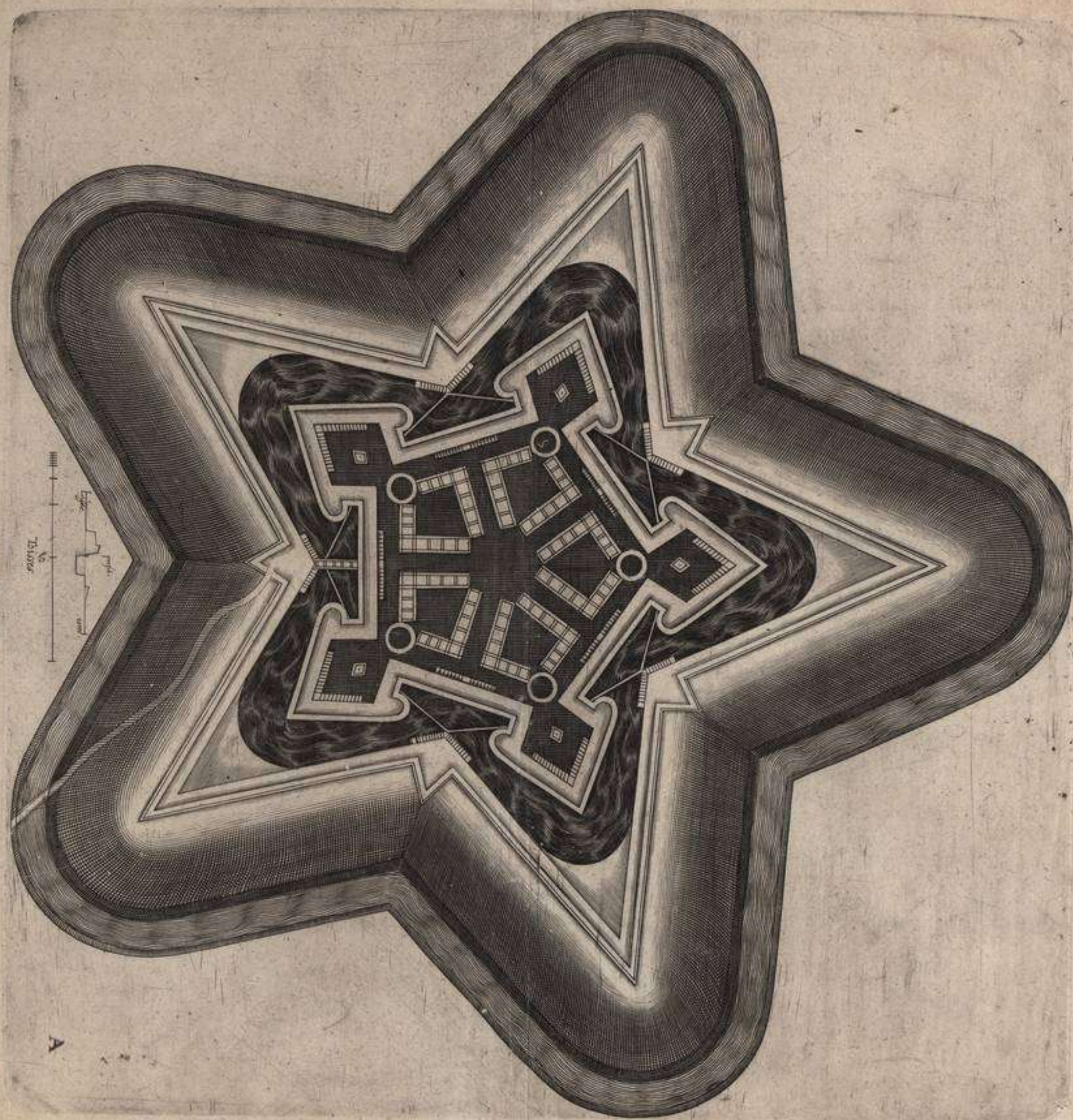


FOR THE COLLECTION

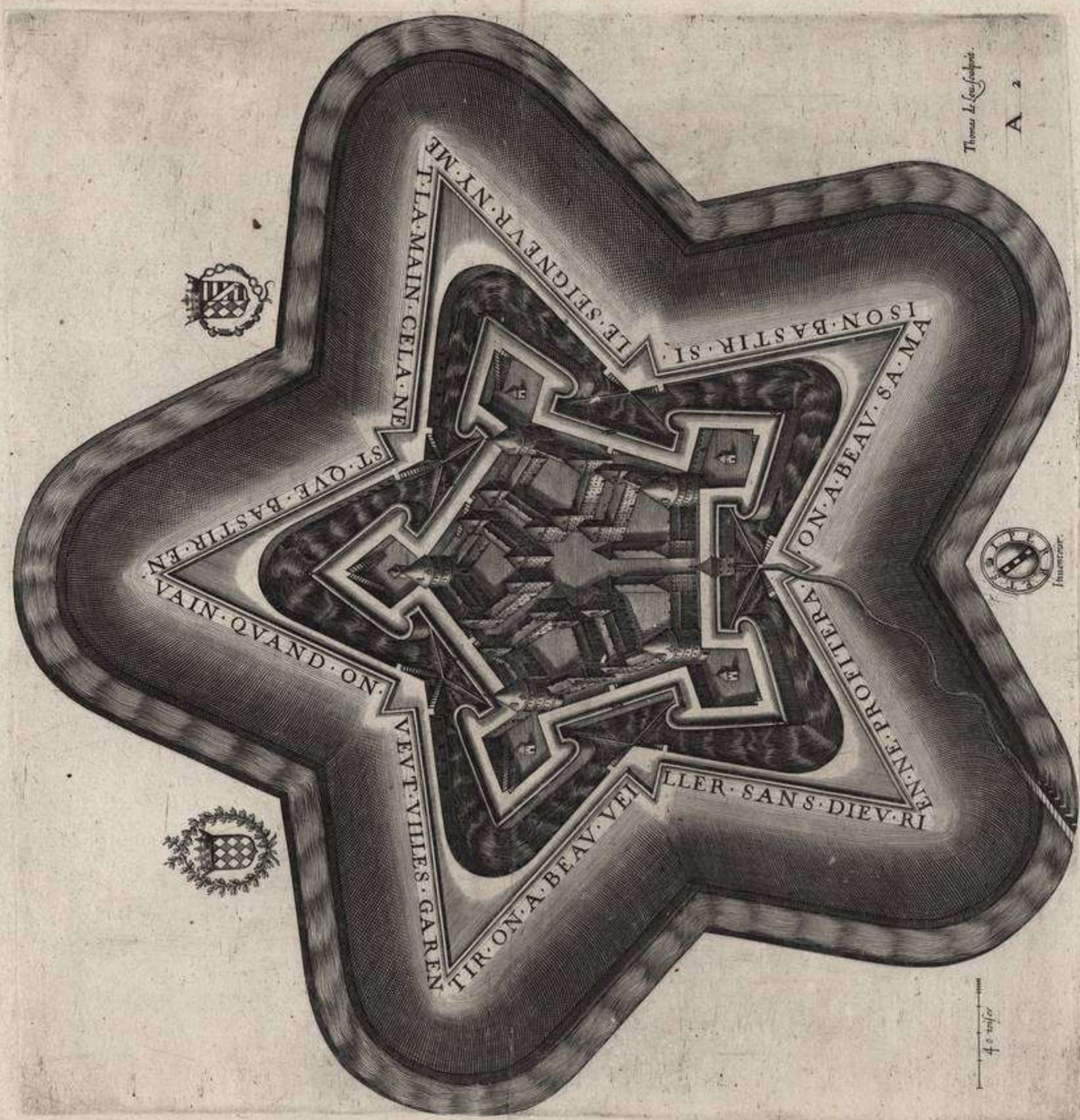
ARCHITECTURAL PERSPECTIVE

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.





A



Thomas Le Fau de Fontaine.

A 2

40 toises





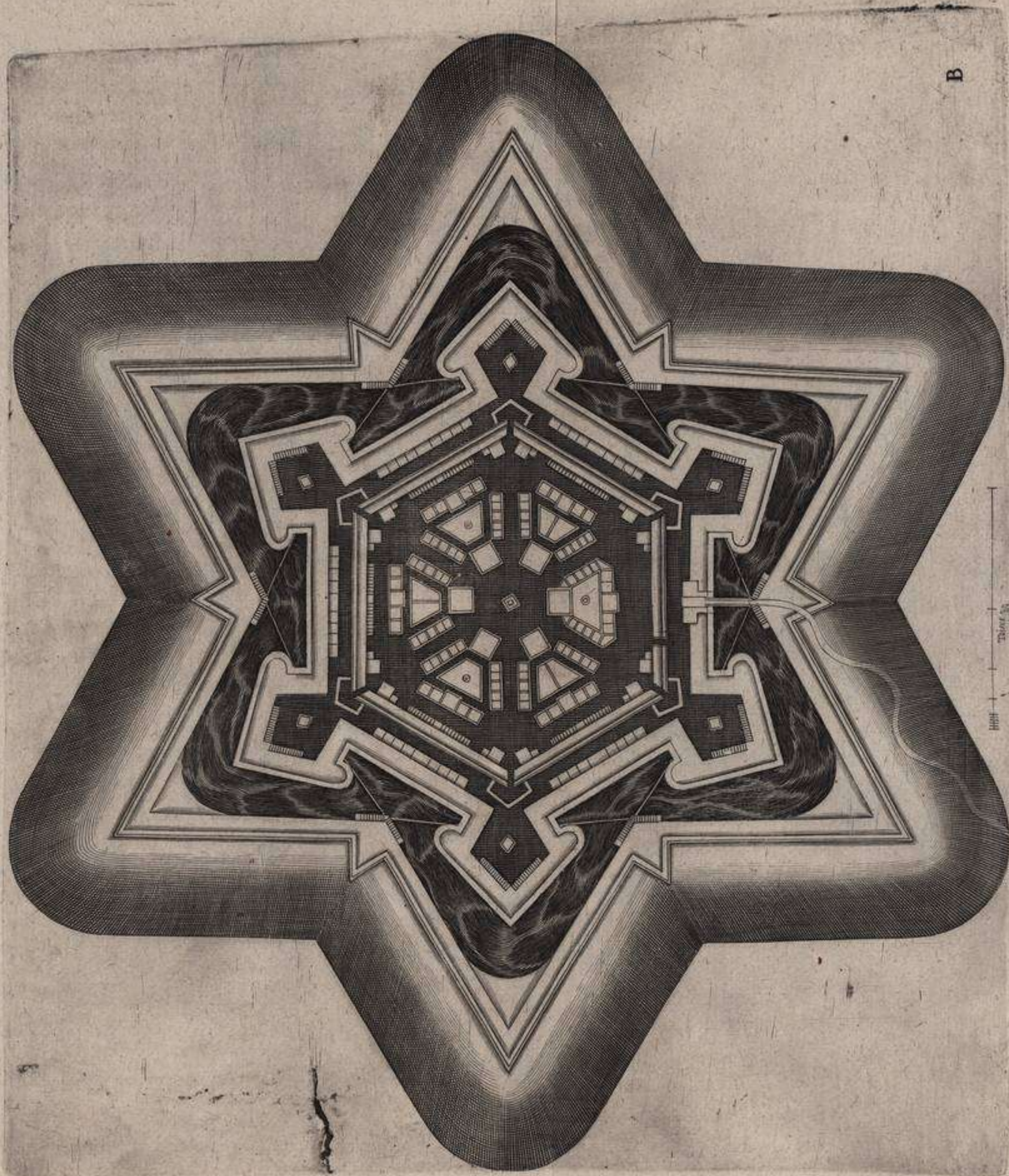


**C**ESTE citadelle est à 6. costez, chacun d'iceux contient 80. toises, tant pour les courtines, que pour les bastions qui sont aux 6. angles. Les courtines ont de longueur 44. toises depuis la ligne de l'espaule d'un bastion, iusques à la ligne de l'autre espaule opposite, & depuis ladite ligne de l'espaule, iusques à l'angle interieur 18. toises d'un costé & d'autre, qui est pour la largeur interieure de chacun bastion. Ainsi sont en tout 80. toises de long pour l'un des costez, tant pour les courtines, que largeur interieure des bastions. L'espaule a 15. toises depuis la cortine iusques au front du bastion, y comprenant tousiours 5. ou 6. toises pour les canonicres ou casematés. Les courtines & bastions tout a l'enuiron ont d'espoisseur 8. toises, tant de muraille, que de terre-plein, & à l'endroit des espaules 10. toises, outre les canonicres. La hauteur depuis l'eau est de 7. toises, y comprenant leur parapet, & 2. toises d'eau en profondeur. Les fossez ont 12. toises de largeur a l'endroit des espaules: le contr'escarpe a de hauteur 4. toises depuis l'eau du fossé, & 3. toises de largeur depuis ledit fossé iusques au terrain, qui est de 6. pieds plus haut que ledit contr'escarpe, pour aller à couuert, ledit terrain descent quelque peu en talus: le pont est large de 2. toises. Puis estant entré, on trouuera les montees des courtines, & bastions pour aller au dessus de leur terre-plein, ayans 2. toises de large qui seruent aussi à renforcer l'enuiron de la forteresse. En apres est vne forte muraille avec son terre-plein, tout a l'enuiron, contenant en tout 4. toises d'espoisseur, sans les montees. A chacun angle d'icelle sont des petits bastions qui se flanquent l'un l'autre, & ausquels on entre par le dedans de la forteresse, ayans à l'entree 2. pavillons a dextre & fenestre, qui seruent à tenir les munitions de la forteresse. Toute ceste seconde enceinte n'est pas plus haute que les premieres courtines & bastions, tellement qu'elle ne peut estre offensée du canon. En apres pour le bastiment on trouuera de belles places par tout, outre la grand place du milieu, qui a 6. costez, à chacun desquels est vn grand pavillon, estant par le bas la moitié vouté en arcades, tellement qu'on peut aller a couuert de la pluye tout autour de ladite place, ayans à leurs costez 6. ruës avec leurs bastimens & grandes places au milieu d'iceux en forme de triangle: neantmoins tout le bastiment & pavillons sont en quadrature pour grande commodité & beauté. Du milieu de la grande place, le canon peut tirer par toutes les rues. Prenant le compas, & apportant les mesures sur l'eschelette, on aura ce qu'on cherche, tant au plan qu'en la perspectiue.

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

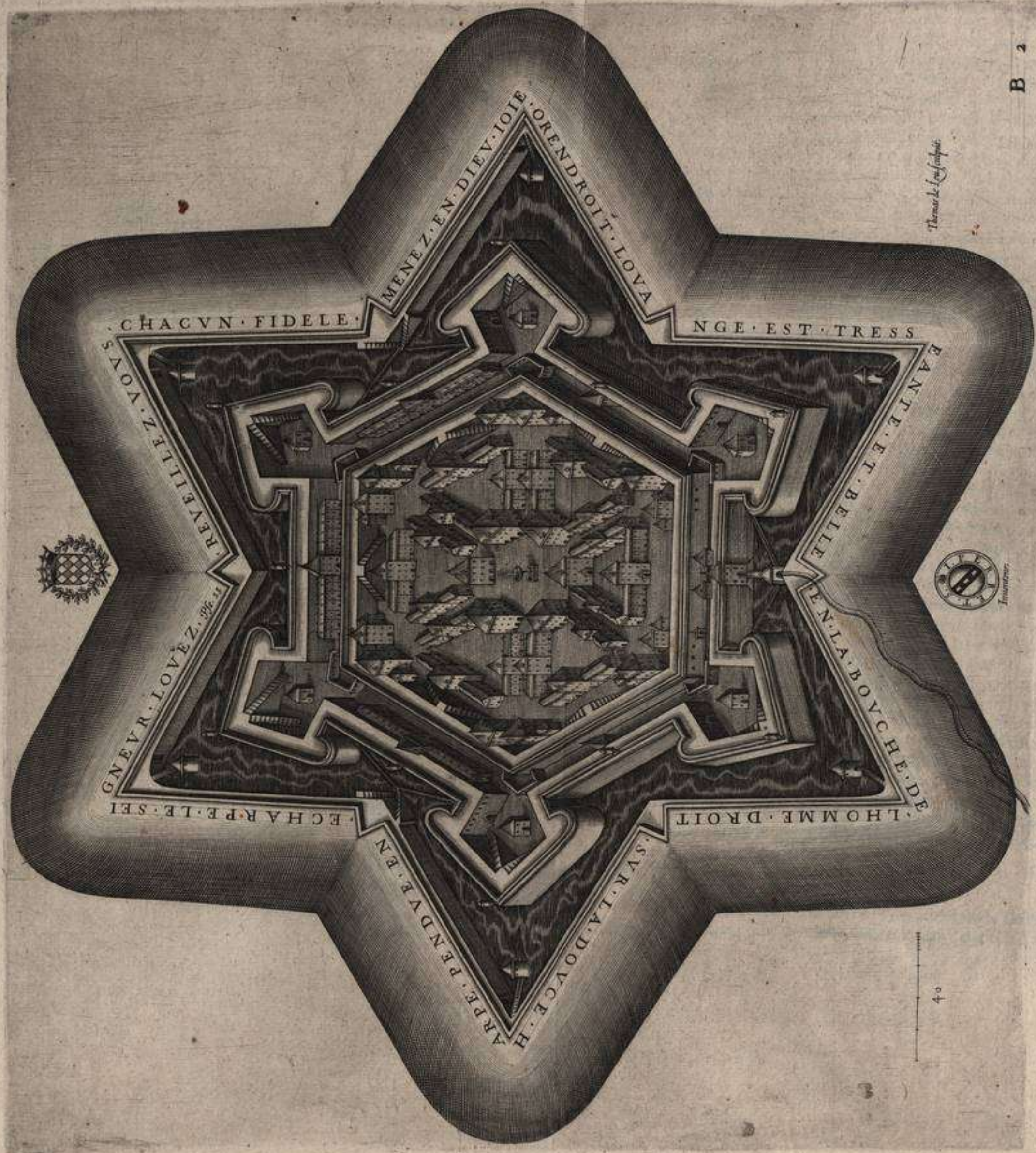






B









**C**ESTE forteresse ou ville, comme on la voudra nommer, a sa citadelle au milieu en quadrature, parfaite de 80. toises chacun costé, tant pour ses courtines, que bastions, ayant en ses quatre angles quatre bastions retranchez en forme de tenailles: parce que autrement faits, leurs angles extérieurs seroient par trop aigus. Les courtines ont 44. toises de long, depuis l'espaule & canoniere d'un bastion, iusques à l'espaule & canoniere de l'autre bastion opposite: & depuis ladite espaule iusques à l'angle interieur 18. toises, qui est pour la largeur interieure de chacun bastion d'un costé & d'autre. Ainsi en tout sont 80. toises, pour l'un des costez: l'espaule a 16. toises depuis la courtine, iusques au front du bastion, y comprenant tousiours 5. ou 6. toises pour les canonieres, ou casernes. Les courtines & bastions ont de hauteur environ 8. toises, y compris leur parapet, & d'espoisseur environ 9. toises, tant de muraille, que de terre-plein, & à l'endroit des espaules 11. toises outre les 5. ou 6. toises reseruees pour les canonieres. Au retranchement des angles de chacun bastion sont deux canonieres à dextre & à fenestre, pour faire la defense d'iceux.

Estant entré, on trouuera les montees des courtines & bastions pour monter sur leur terre-plein, & à chacune entree des bastions, vn grand pauillon quarré de 9. toises de largeur de chacun costé, & 12. toises de haut, estant loin du terre-plein de 3. toises, afin que le canon puisse passer aisément entre deux. Ils seruent de fort bon retranchement, & pour flanquer au dedans du terre-plein & du bastiment, qui les ioinct tout à l'environ, & pour tenir les munitions: lequel bastiment a de largeur tout a long 6. toises, & de hauteur 8. toises, & les petits pauillons, qui sont par tout 10. toises. Les ruës sont larges de 6. toises, le bastiment s'entretient par terrasses à hautes arcades sur les ruës: tellement qu'on peut aller par tout de l'un à l'autre par le haut. Tout le bastiment se peut diuiser en 4. palais excellents, ayant chacun d'iceux au milieu vne grande place quarrée, comme est celle du milieu de tout le bastiment, qui est environné de huit pauillons qui se ioignent par quatre terrasses, pour seruir comme de theatre à regarder la place du milieu, de laquelle le canon peut tirer par toutes les ruës. Estant sorti de la citadelle, on trouuera tout à l'environ d'icelle vne grande place, seruant de fosse à sec pavé, ayant de largeur au plus estroit 18. toises iusques au bastiment, de la premiere enceinte, lequel a de largeur 12. toises, tant de bastiment, terre-plein, que muraille pour le parapet & faulces brayes au dehors a rez le fossez, lesquels ont de largeur 16. toises par tout. Ceste enceinte est faite en forme d'une large croix retranchée, ayant de hauteur 6. toises, y compris son parapet, & 2. toises de profondeur. Au dedans on trouuera a chacun angle deux pauillons a dextre & fenestre, qui seruent comme de bon retranchement, & pour flanquer en dedans tout le long du bastiment, & fossez à sec, ayans deux montees pour aller sur le terre-plein, & aux 8. angles intérieurs sont 8. pauillons avec grands escaliers, pour monter aussi sur ledit terre-plein, & pour y tenir le corps de garde. Le bastiment n'a que 4. toises de largeur tout le long, lequel est mis sur des voutes & arcades qui sont à rez terre, & par lesquelles on va à couuert de la pluye tout autour, y ayans boutiques de marchandise qui veut. Le couuert d'iceluy bastiment peut estre en forme de terrasse ioignant le terre-plein, ou autrement à plaisir. Ceste enceinte a ses canonieres pour tirer par de hors tout le long du fossez, avec le canon, mousquet & harquebuzes: car elle est flanquée par tout. Le contr'escarpe est haut depuis l'eau du fossez de 4. toises, & autant de large, iusques au terrain, lequel avec la banquette est plus haut que le contr'escarpe. de 6. pieds, pour aller à couuert, lequel terrain descent vn peu en talus iusques à d'autres fossez, si la situation de la forteresse les peut auoir, laquelle estant en vn coupeau, seroit tant plus d'excellente beauté. On trouuera le bastiment tout à l'environ de la citadelle d'une toise plus haut que ne sont ses courtines & bastions, & iceux bastions & courtines plus hauts d'une toise que n'est l'enceinte & bastiment en forme de large croix retranchée, & icelle enceinte d'une toise plus haut que n'est le terrain: tellement qu'on peut voir & tirer harquebuzades depuis ladite citadelle, iusques audit terrain tout à l'environ, & par dedans tout le long du bastiment de ladite enceinte comme aussi fait le canon. L'eschelette monstrera avec le compas toutes les mesures.

Pource que plusieurs ont escrit des principes de Geometrie, fortifications, Architecture, & Perspective, ie n'en mets point en ce liure, ains seulement des effects d'iceux.

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several paragraphs and is too light to transcribe accurately.

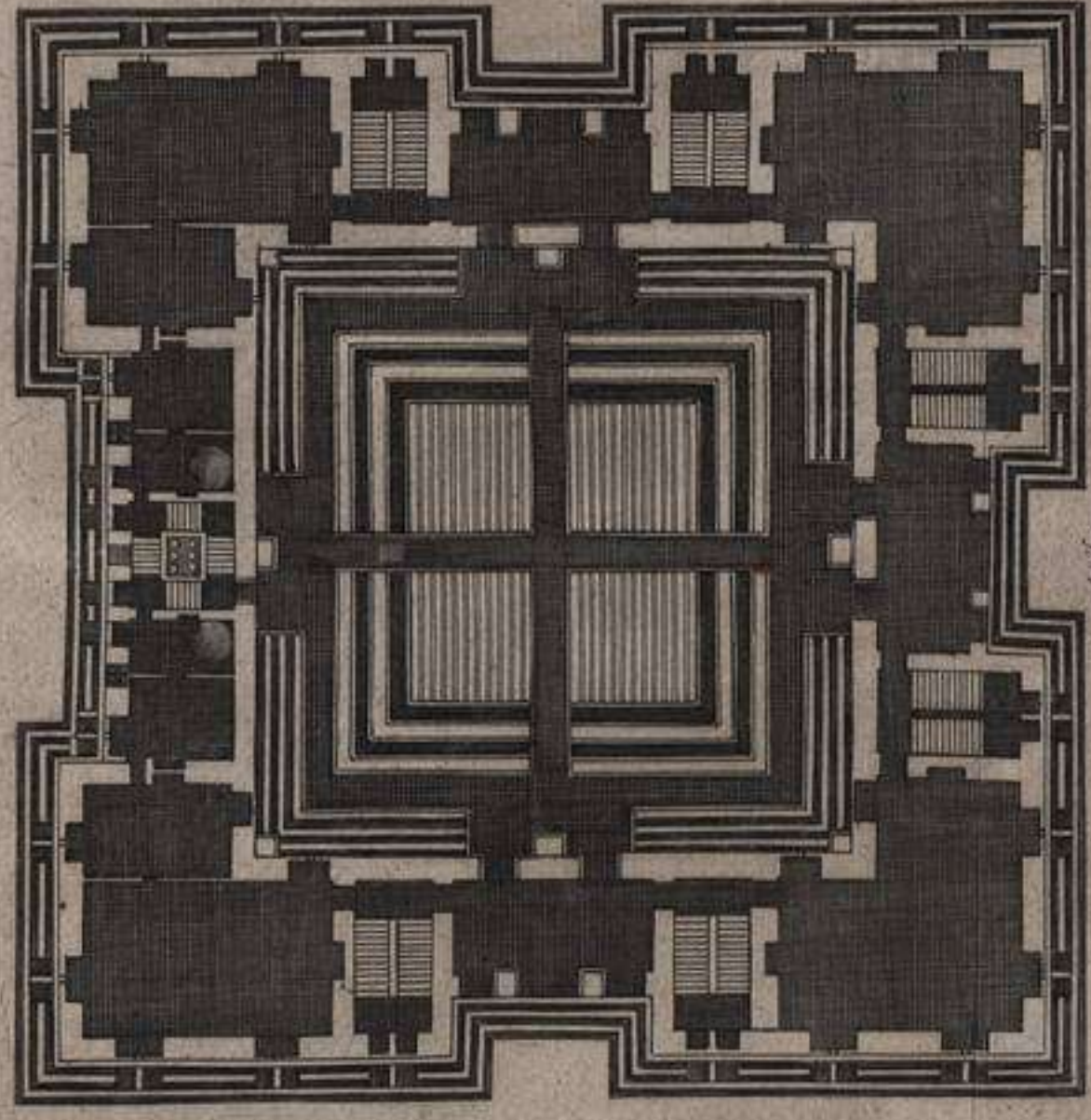
Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several paragraphs and is too light to transcribe accurately.



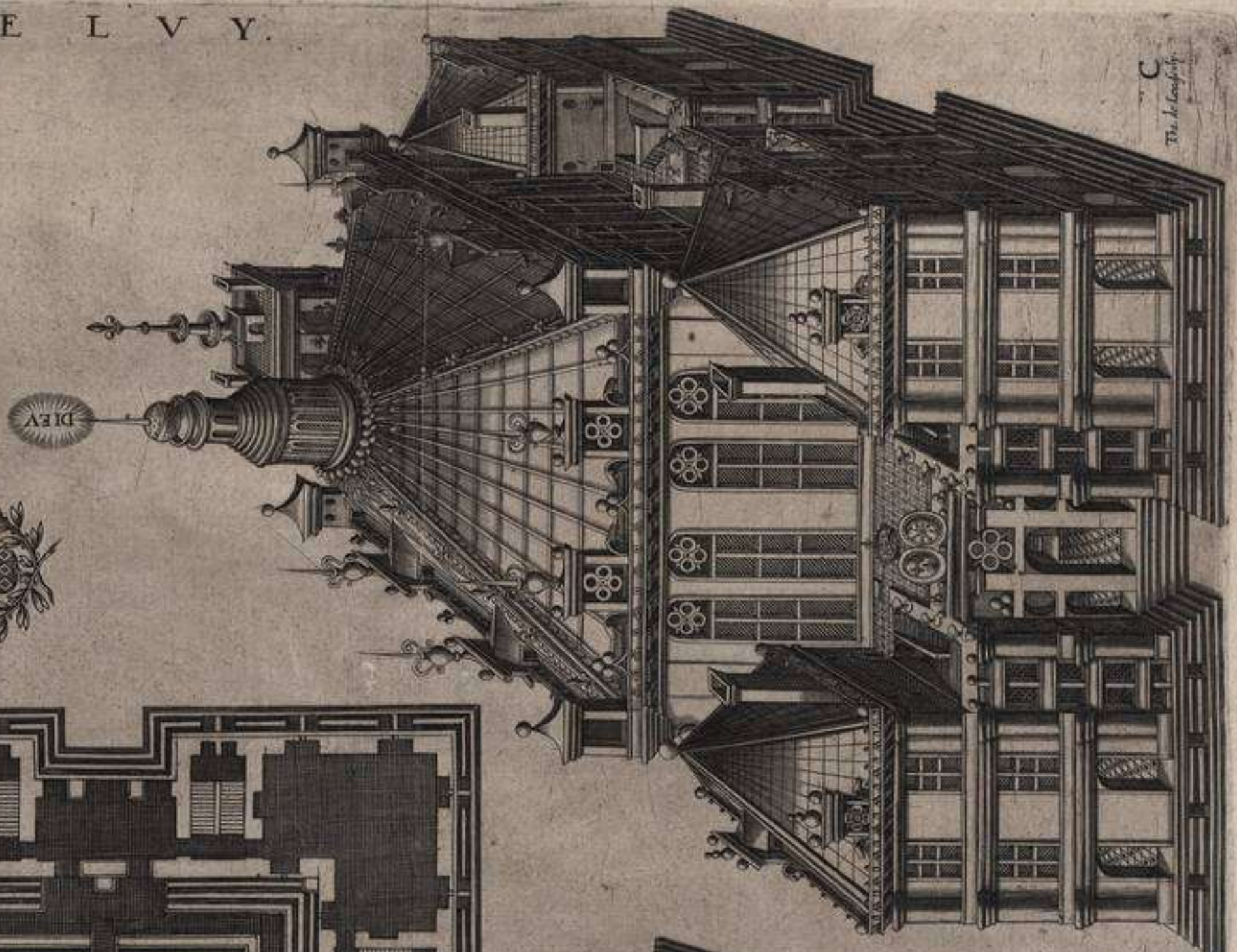
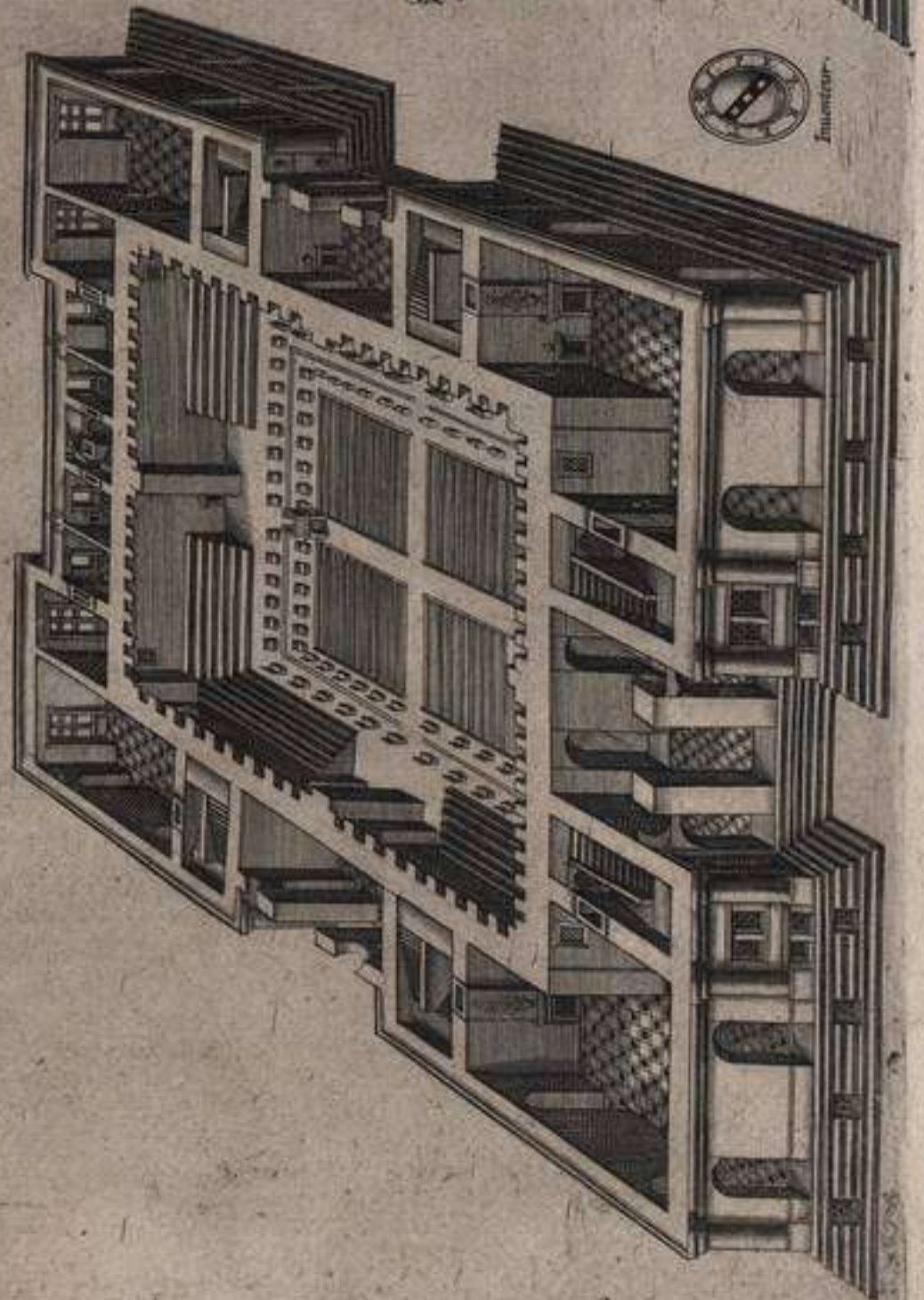


D E D I E V S O N T L E V R A Y T E M P E E

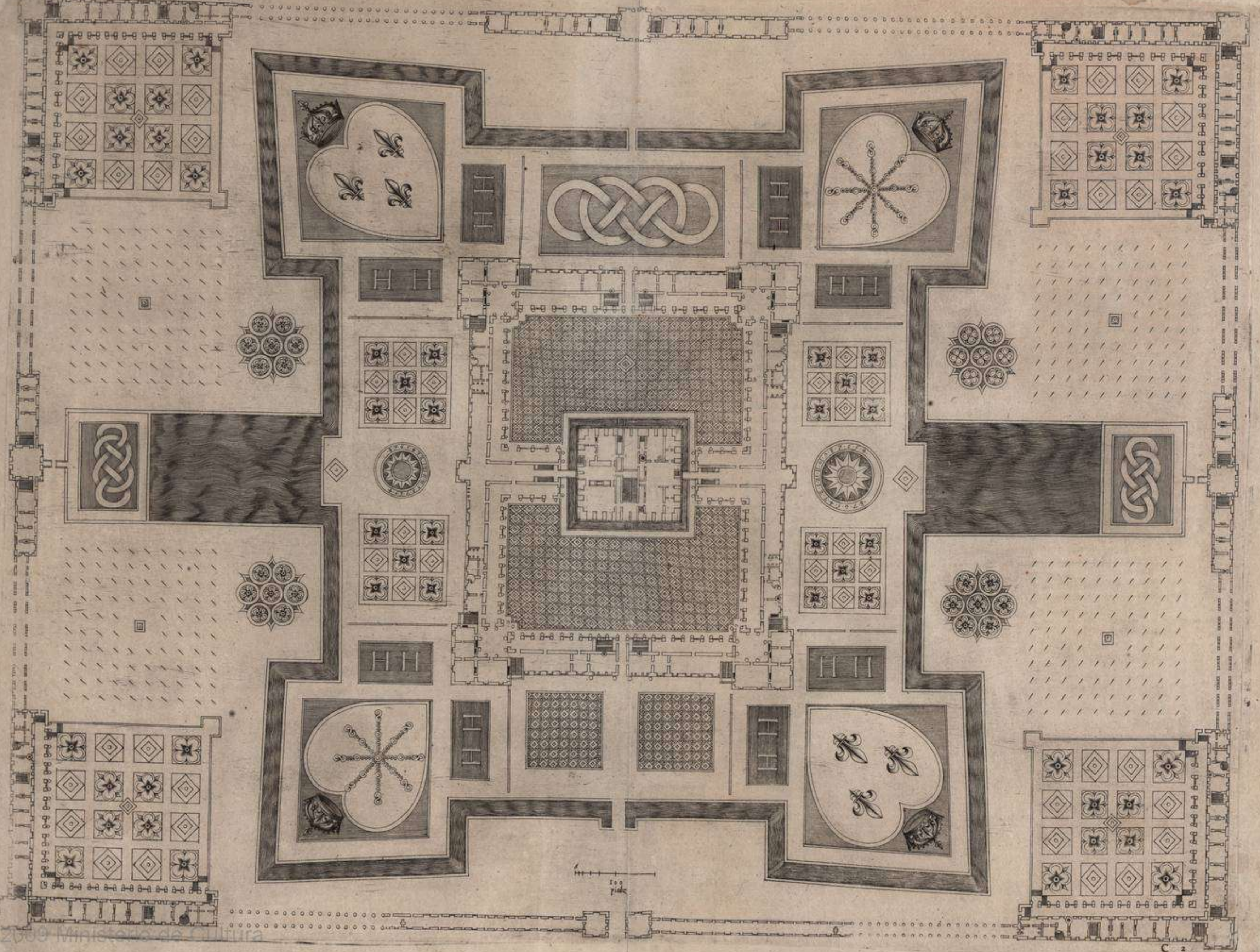
D I C E L V Y .



DIEV



C  
The de Longchamps







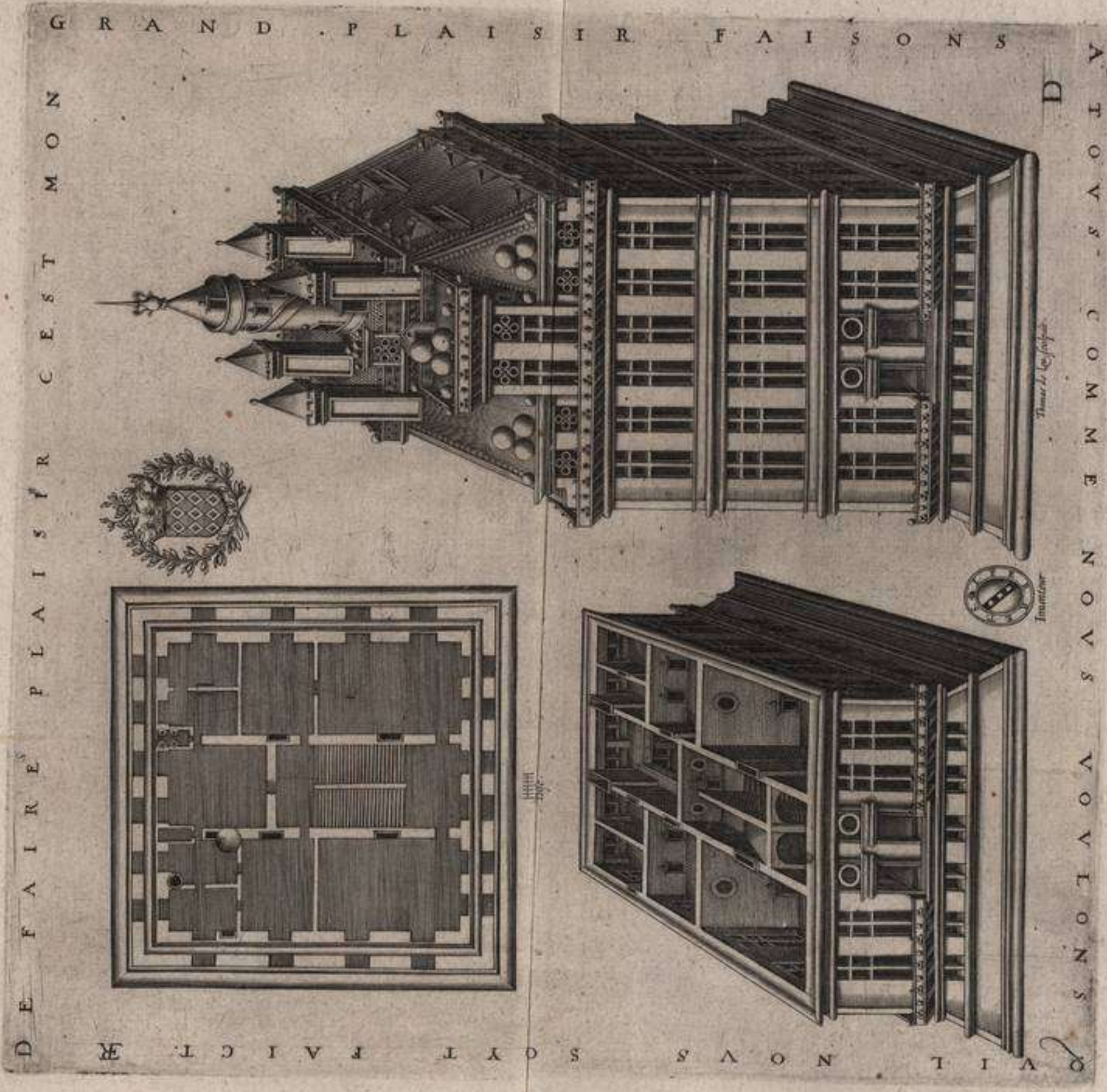
**E** moien paillon est fait d'un quarré parfait ayant de tous costez en dehors 14. toises de long. Les murailles qui l'environnent ont 4. pieds de large, & celles du milieu qui soustiennent l'escalier 3. pieds. Tout l'escalier a 3. toises & demy de largeur dans ceure y comprenant son merlon. Il y a deux portes, à l'entree chacune ayant vne toise de large & 2. de haut. Estant entré à main droite on trouuera vne sale moyenne ayant 6. toises de long, & 4. de large, deux fenestres au deuant & deux à costé: toutes les fenestres de ce paillon ont vne toise de large & 3. de hault. D'icelle sale on entre en vne belle chambre de 4. toises de long & 3. de large, ayant sa fenestre au milieu afin que le grand liect & petit soient en lieu conuenable tousiours opposites, & que la table au deuant de la cheminee & le buffet n'empeschent nullement le passage de la riere-chambre, laquelle a sa cheminee & lieu suffisant pour mettre grand & petit liects opposites. La garde-robbe est de l'autre costé & de mesme grandeur ayant sa cheminee & les priuez separez. On peut entrer si bon semble dedans la chambre par vne porte qui est dessous le repos de l'escalier, là où il y a aussi vne porte pour entrer dedans vne salette pour les seruiteurs. Et d'icelle par deux portes à dextre & fenestre là où on veut. Et au droit de l'une des fenestres d'icelle on peut faire vne moyenne porte pour sortir par le derriere aux places & iardinages qui se font à la volonté du seigneur à l'environ du paillon, car entens qui il y ait des fossez & pont-leuis. A main fenestre de l'escalier est aussi vne semblable sale, & passant plus auant est vne cuisine de mesme grandeur que la chambre, & passant encores plus outre on trouuera le four & fontaine & vn petit cabinet, & de l'autre costé separe le garde-manger avec vne cheminee, on peut aller d'un membre à l'autre à plaisir comme le plan & perspectiue le montrent. Si on veut faire la cuisine & autres membres d'office en bas avec les caues on pourra auoir au lieu d'iceux vne grand sale & belle chambre derriere pour plus grande beauté, car la descente se fait par l'escalier, & en bas il y a assez de place pour tout les offices & les caues. Tout ce premier bastiment est à plan-pied sur les caues. Or il faut entendre que les deux sales qui sont à l'entree ont chacune 4. toises de hauteur, mais tous les autres membres en derriere qui sont de moyenne grandeur en double estage n'ont que 2. toises de hauteur & leur entree se fait sur le premier repos de l'escalier qui s'en va sur la salette, laquelle a des petites galeries de tous costez pour entrer là où on veut. D'icelle gallerie on voit le bas de la salette, ou bié qui veut faire vne semblable salette, de laquelle on peut aller par tout à plan-pied sans aucune gallerie. Cela est à la volonté du seigneur, car il est faisable. Ces seconds membres sont de grande commodité pour les seruiteurs remplissans par tout le paillon sans laisser aucune hauteur vuide ou superflüe. Et neantmoins la perspectiue & fenestres demeurent tousiours belles & dehors & dedans. Le fenestrage du deuant est du tout semblable à celui du derriere, & celui d'un costé semblable à l'autre. †

L'escalier a 24. degrez iusques au premier repos, chacun degré a demy pied de hault, ainsi les 24. degrez font 2. toises de hault pour tous les petits membres. Puis de ce premier repos sont autres 24. degrez montans contre le deuant iusques au second repos, qui est sur l'entree des deux portes. Estant là on trouuera tout le bastiment & second estage à plan-pied, comme le dessous haut de l'un à l'autre 4. toises. A l'entree fenestre de ce second estage on trouuera vne grande sale ou gallerie (comme on le voudra nommer) contenant 12. toises de long depuis le deuant iusques au derriere & 4. toises de large ayant 4. fenestres d'égale distance, & 2. fenestres deuant & autant derriere. Et si semble à quelqu'un que ceste sale soit trop longue, on la peut retrancher par vne belle chambre, & icelle chambre separe en deux membres si bon semble, le reste demeurera bien aire & proportionné, ayant deux cheminees au long de l'escalier qui veult, & qui sont prises particulièrement du tuyau des cheminees des membres inferieurs, comme sont aussi les autres deux au costé dextre de l'escalier, vne au milieu de la grande chambre, qui estoit vne sale au dessous qui a 6. toises de long, & 4. de large, & l'autre au milieu de la riere-chambre, & deux autres, l'une à la garde-robbe, & l'autre au cabinet se ioignans en vn tuyau. On peut auoir en estage à plan-pied vne petite salette derriere l'escalier, comme celles du dessous, ayant son entree des petits membres à dextre & fenestre. Ainsi se void clairement que rien n'est vuide en tout ce paillon, comme j'ay taché de faire en tous mes autres bastimens. L'autre troisieme estage au dessus peut estre semblablement basti iusques au toict & greniers, ainsi ces 3. estages ont chacun 4. toises de hault. Les caues & fenestres d'icelles avec la fondation ont 3. toises de hault, & les greniers avec les barbicanes autant iusques au toict. Estant monté au dessus de l'escalier on trouuera vn beau fenestrage en façon de lucerne, ayant sa terrasse au dessus pour vne beauté: & montant plus hault par vn petit paillon, lequel prend son fondement sur l'escalier & au milieu de tout le bastiment on trouuera vne grande terrasse qui racourcit la grand hauteur de tout le toict pour vne grande beauté. Ce petit paillon prend son iour des lucernes qui sont tout à l'environ d'celuy montant à plaisir par dessus ladite terrasse qui sert comme de sentinelle & belle veüe.

D

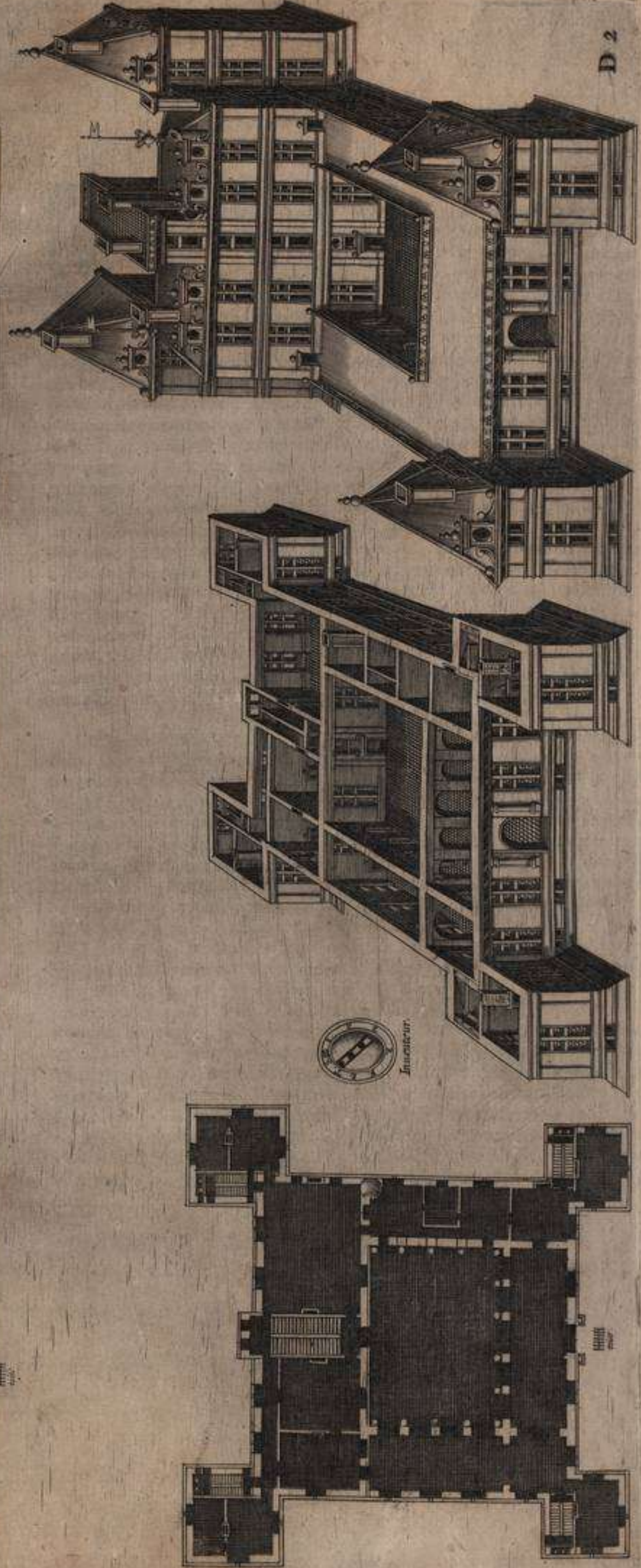
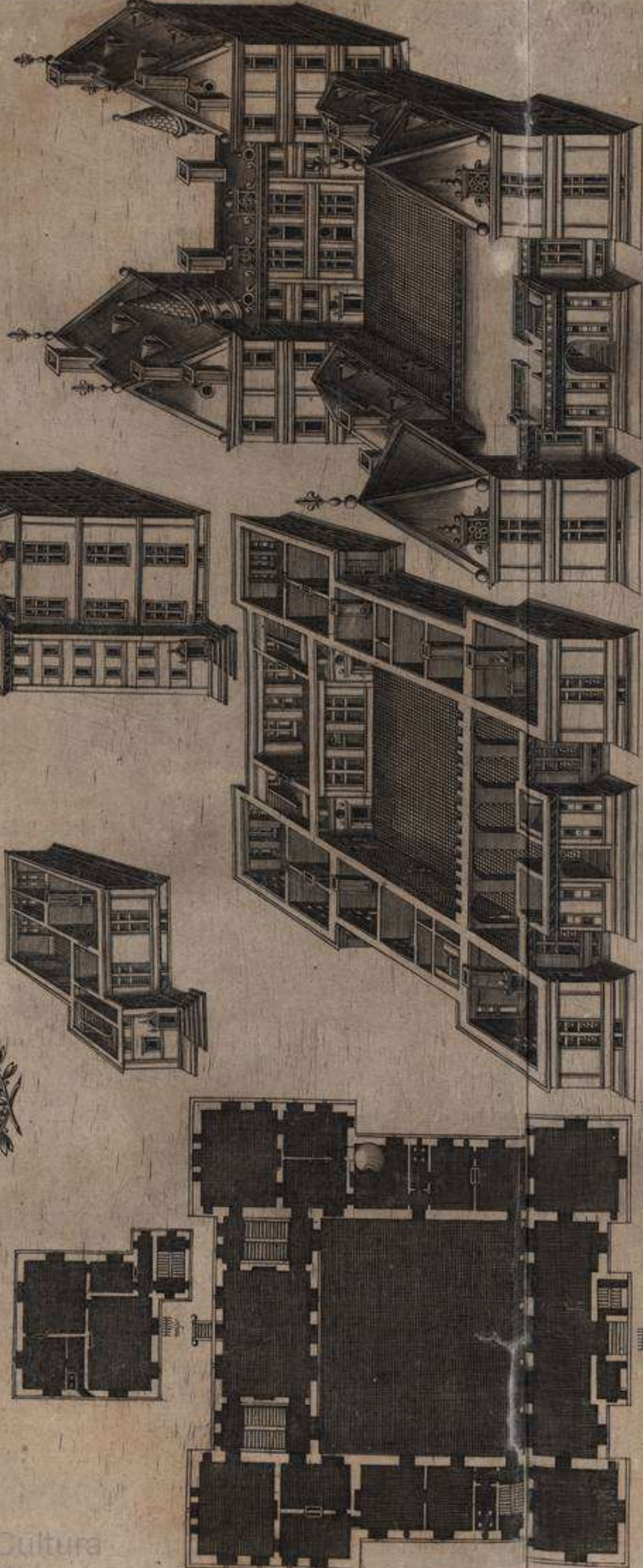
Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several paragraphs and is difficult to decipher due to its low contrast and orientation.





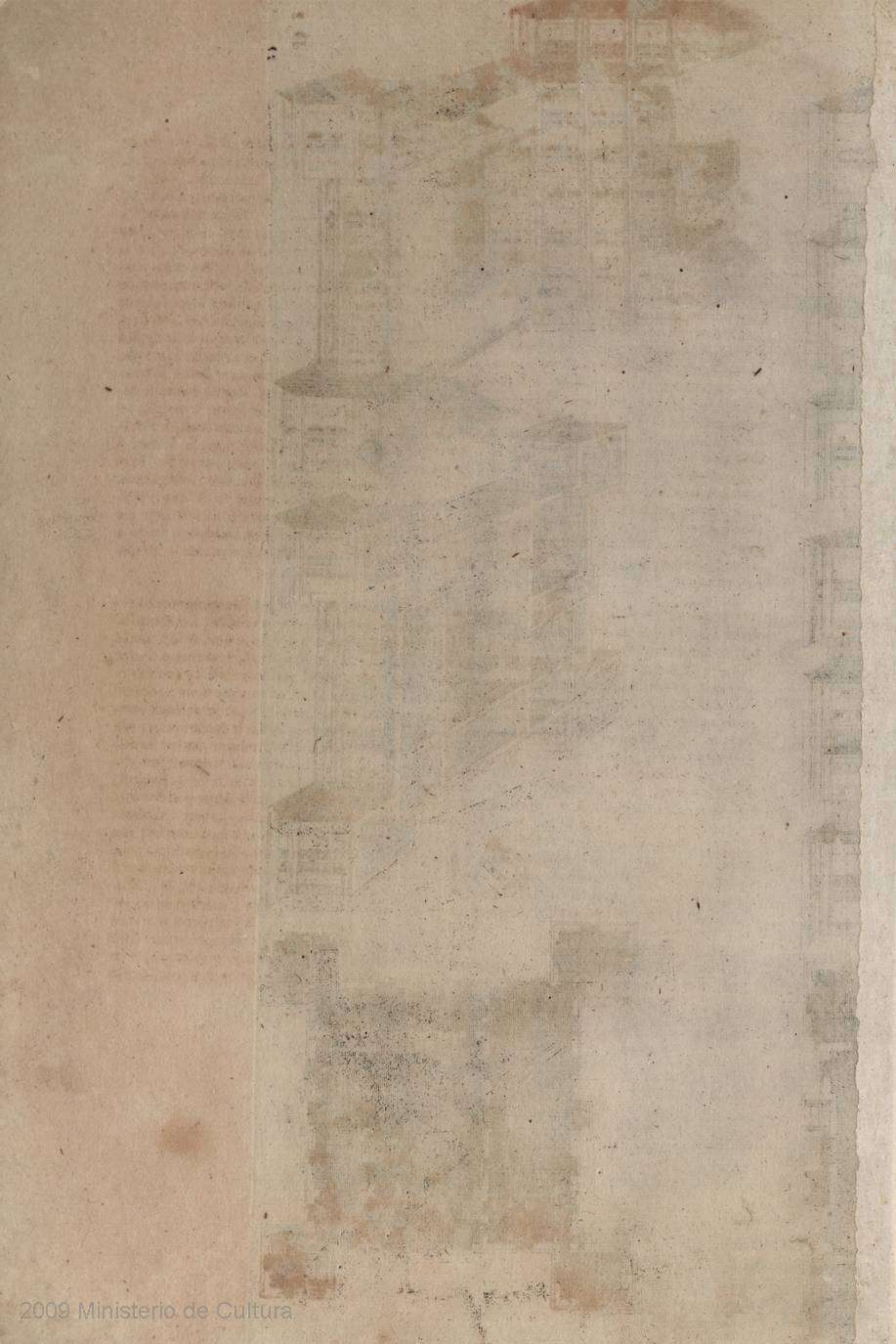


M V X M O I E N S E E S B A S T I M E N S



Invenit

D 2





**E** S T E figure est de deux bastimens : à sçavoir d'un temple moyen au dessus & vn beau bastiment au dessous. Le temple a 13. toises de tous costez en quadrature par dehors, sans y comprendre ses 4. fallies aux 4. costez & 11. toises dans œuure. Sa muraille a vne toise d'espeleur, & les fallies 4. pieds tant seulement, parce qu'elles ne montent gueres hault, il est par tout enuironné de 4. degrez pour les montees par dehors. Et en dedans tout à l'environ sont trois degrez ou bancs en maniere de theatre ioignans la muraille, & apres belleallee à l'environ. Puis les chaires des seigneurs & place pour les dames, & au milieu les bancs pour les femmes populaires, ayant par tout spacieuses allees pour le passage. Au dessus desdits 3. bancs sont des galleries tout à l'environ d'une toise de largeur ayans les bancs en la mesme maniere de theatre. Ces galleries sont hautes de terre 20. pieds, on y monte par deux escaliers qui sont au clochier & principal portail à dextre & fenestre & aussi par vn escalier, qui est à la fallie opposité au clochier là où il y a vne moyenne chambre pour le consistoire. Ces escaliers ont chacun 8. degrez iusques au repos & demy pied de hault, commençant leur montee au deuant par dedans iusques au premier repos, qui touche le temple, puis remontant sur le deuant autres 8. degrez est le second repos, puis de là remontant contre le temple autres 8. degrez, est le troisieme repos, puis de là remontant encores 8. degrez contre le deuant, est le quatrieme repos, & finalement de là remontant encores 8. degrez contre le temple, on entre dedans iceluy à plan-pied sur les galleries, qui sont hautes de la terre 20. pieds, comme dit est. Les escaliers ont 4. pieds de long deça & de là le merlon & les repos 4. pieds de large & environ 9. pieds de long il se doit continuer tant seulement vn des escaliers du clochier iusques à la campane & orloge, lequel peut faire monstre dedans & dehors du temple & auoir des belles chambres au clochier pour l'habitation du gardien. Ce temple n'a qu'une seule arcade de pierre espee de 5. pieds, & large en son ouuerture au dessous de 7. toises, au pied de laquelle est la chaire pour faire les prieres & predications, il est autant hault que large par dehors, iusques au toict, lequel est faict en maniere de berceau, se soustenant sur ladite arcade & a ses deux costez esleuez de pierre. Le plan, la perspectiue du dedans & du dehors monstrera le tout avec le compas sur l'eschelette.

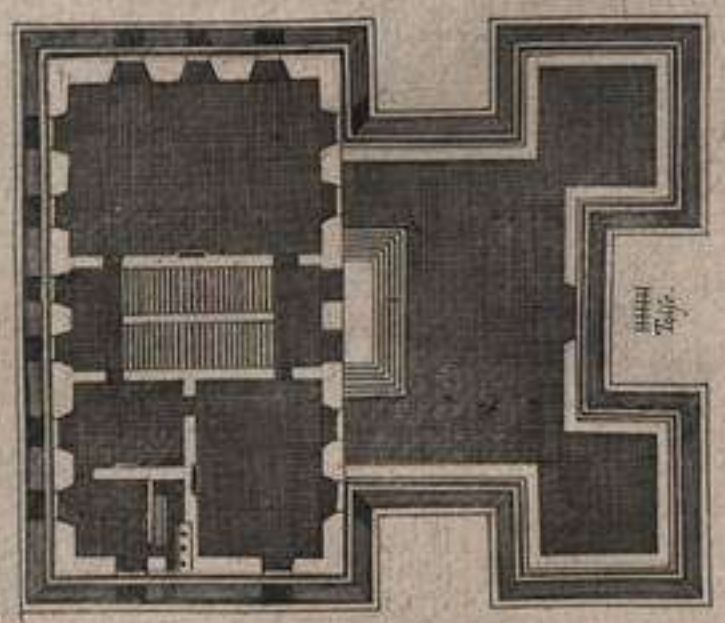
Ce beau bastiment est composé de deux grands pavillons quarez & vne grand' sale commune entredeux. Les pavillons ont 10. toises de long de chacun costé hors œuure & 8. toises en dedans. Les murailles sont epees d'une toise. La sale a 12. toises de long, & 5. toises 2. pieds de large dans œuure, & sa muraille n'a que 4. pieds d'espeleur, parce qu'elle n'a qu'un estage avec ses galleries au dessus. L'escalier a 24. degrez iusques au premier repos, par le quel on entre en vne riere-chambre, parce que de ce costé il y a double estage avec ses autres petits membres qui luy touchent. Et de ce premier repos on remonte tirant au deuant autres 24. degrez pour venir au second repos à plan-pied du second estage, qui est de 4. toises de hault comme le dessous, & encores de ce second repos on remonte autres 24. degrez tirant sur le derriere pour venir au troisieme repos, pour entrer dedans les galleries & bastimens qui sont à costé d'iceluy en derriere au dessus de la sale, laquelle a 6. toises de hault. Puis ledit escalier contient autres 24. degrez sur le deuant pour entrer à plan-pied au troisieme estage, & de là aux greniers, ainsi lesdits pavillons ont 12. toises de hauteur, sans les caues. Les escaliers ont vne toise de long d'un costé, & d'autre vn pied de large & demy pied de hault. La grand'chambre a 5. toises de long, & 3. toises 4. pieds de large, & 4. toises de hault. La riere-chambre a 3. toises de long, & 2. toises 4. pieds de large & 2. toises de hault, comme est la hauteur de tous les petits membres de ce costé, ayant la garde-robbe, cabinet & priuez tout ioignant avec des petits degrez pour monter dessus ses petits membres qui ont tousiours double estage pour la commodité des seruiteurs, & qu'il n'y ait rien de vuide. Les fenestres des pavillons ont toutes 5. pieds de large, & 15. pieds de hault, & 3. fenestres aux 3. costez du tout semblables en belle perspectiue dehors & dedans. Il y a 4. fenestres au deuant de la sale & autant au derriere chacune d'une toise de large, & 3. toises de hault : & son portail au milieu au dessus du perron, qui a 4. degrez. Il y a aussi vne porte & vn perron à chacun pavillon pour entrer dans iceux sans entrer dans la sale. Il y a aussi au milieu de la sale sur le derriere vne porte avec vn petit pont pour aller aux iardings & des degrez pour descendre aux fossez. Les caues & offices, platte forme & fossez se feront à la volenté du seigneur qui fait basti & se'on la situation du lieu.

E

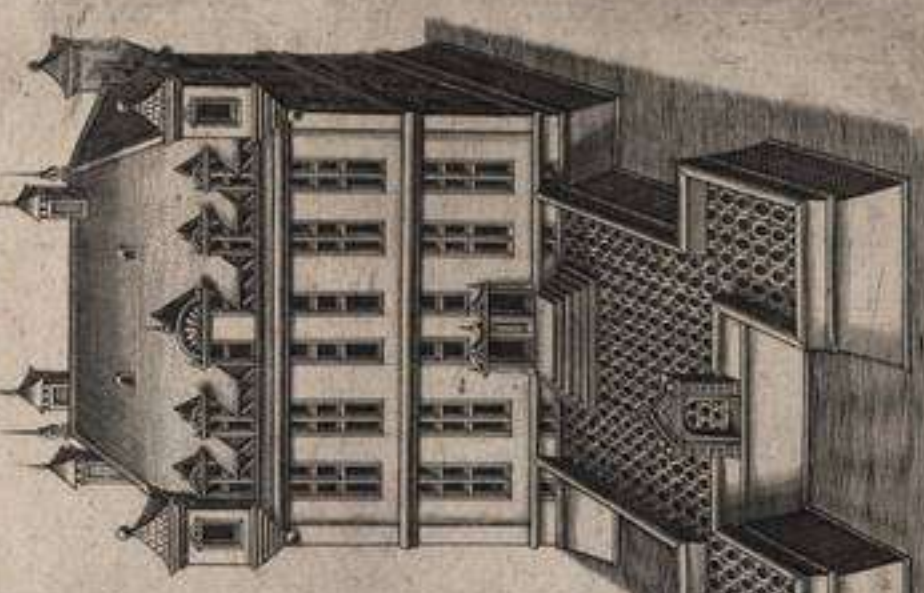
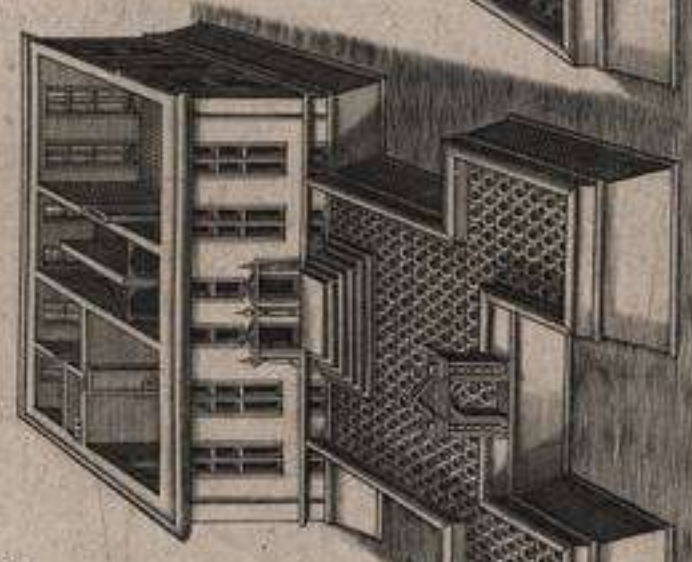




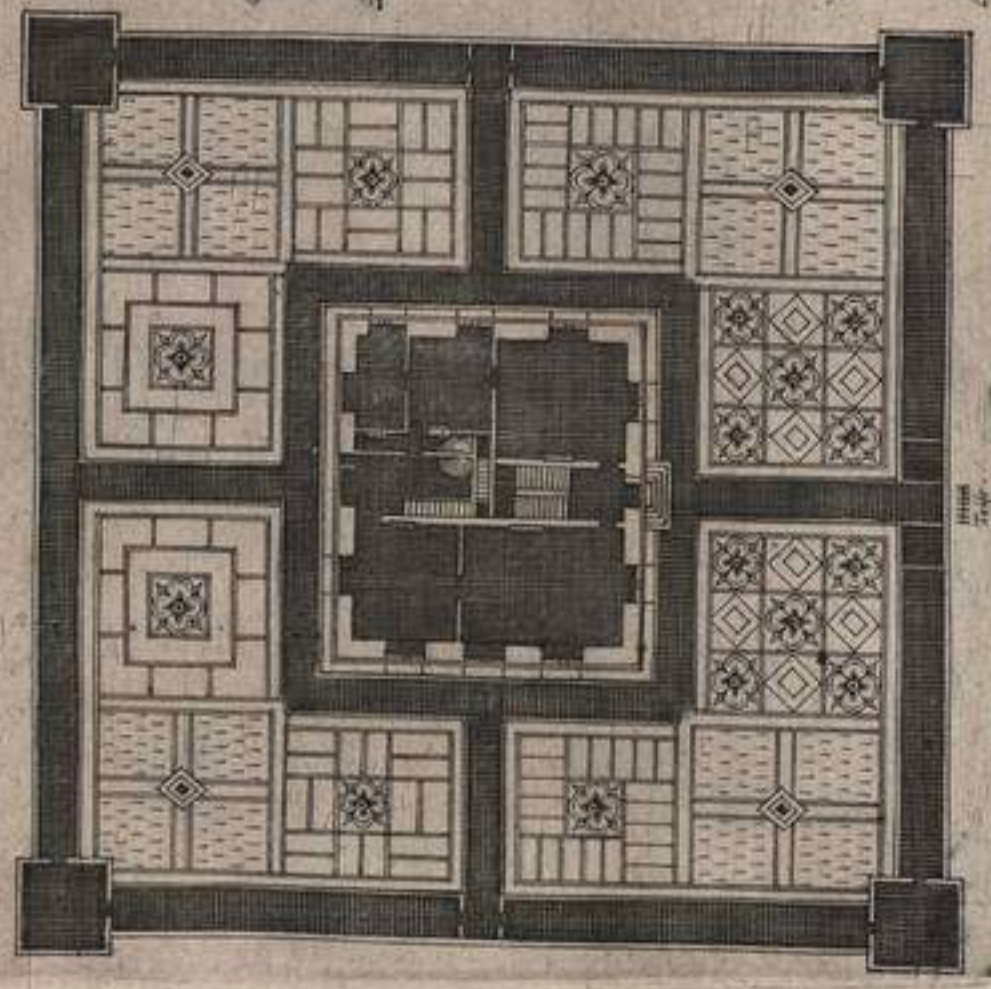
BASTIMENT AV MOIEN LE REGLEMENT



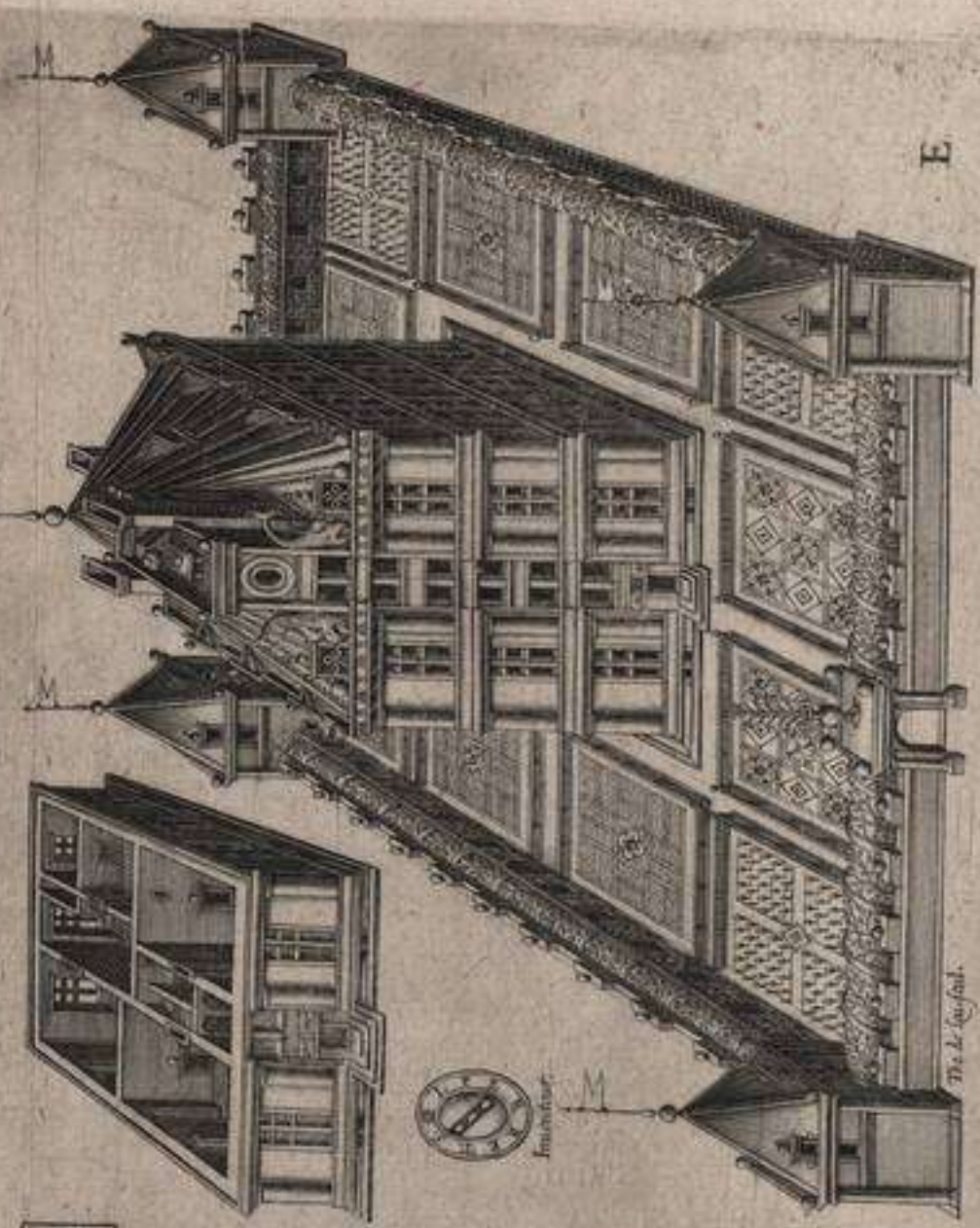
Plan  
Top.



AV MOIEN LE



Plan  
Top.

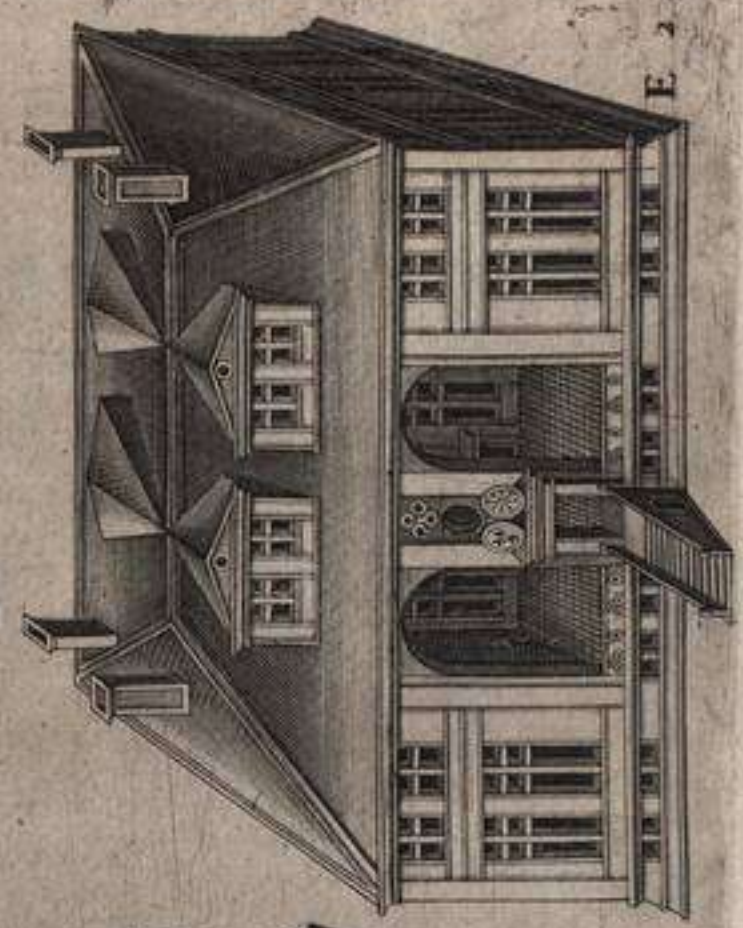
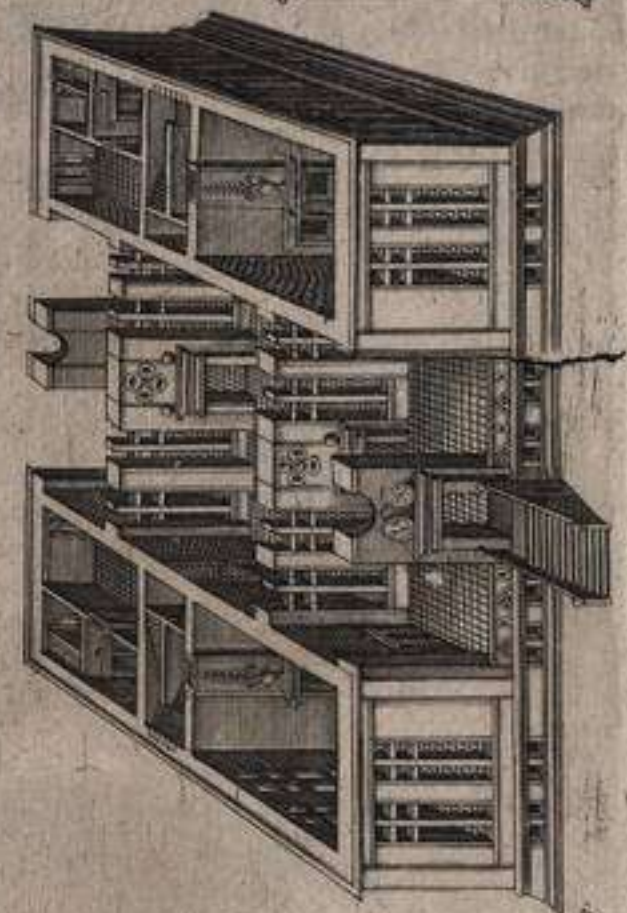
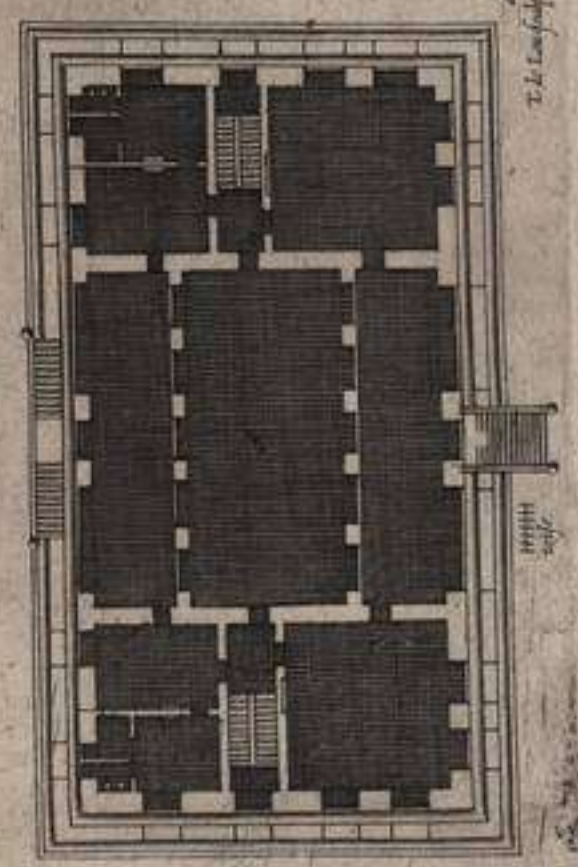
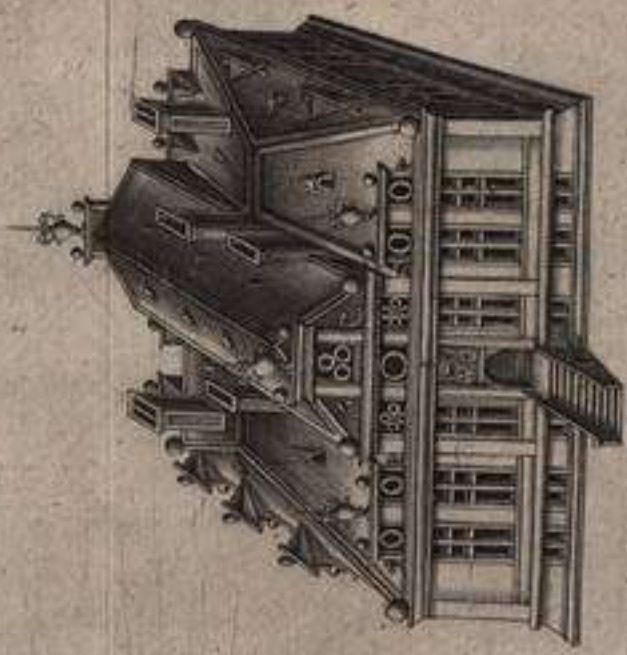
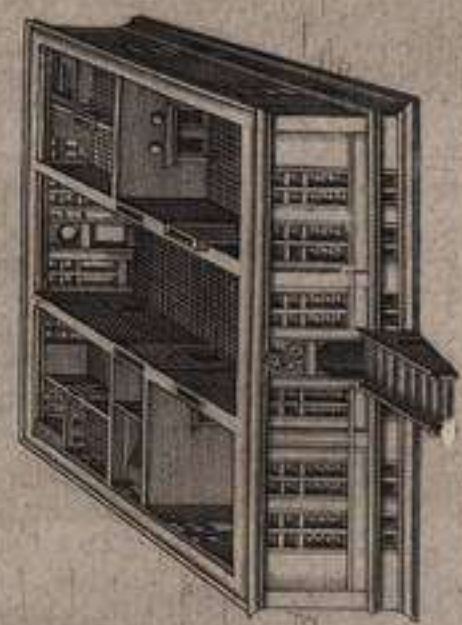
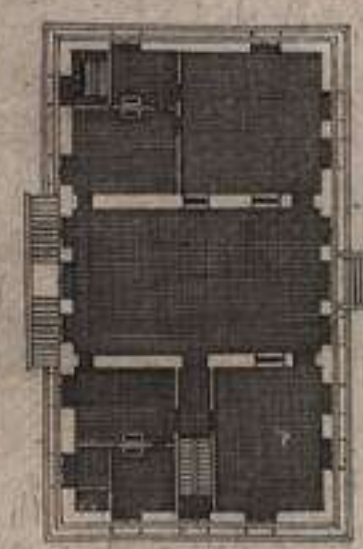
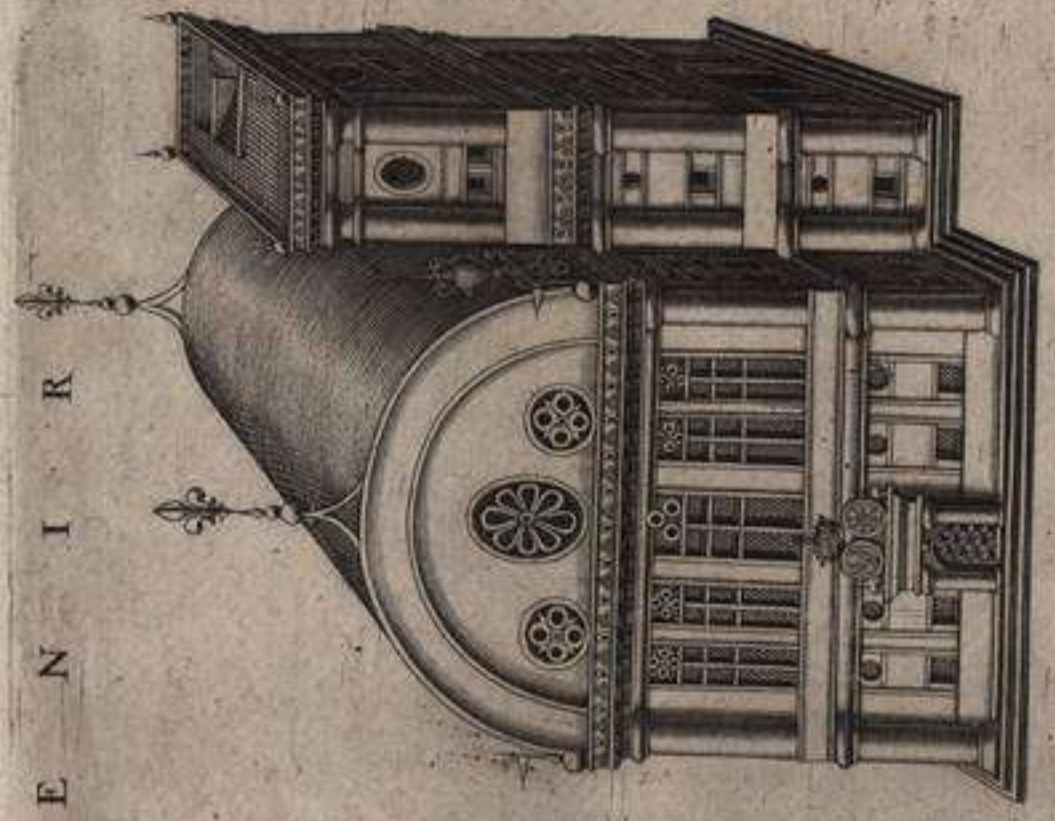
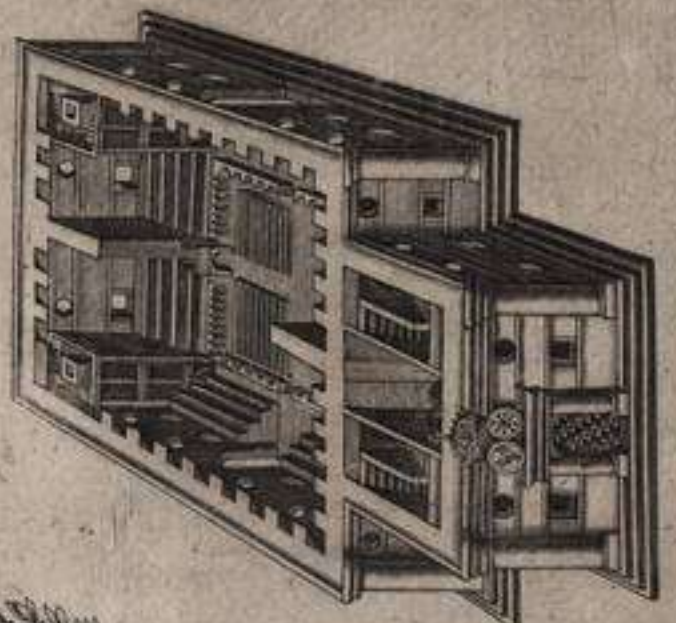
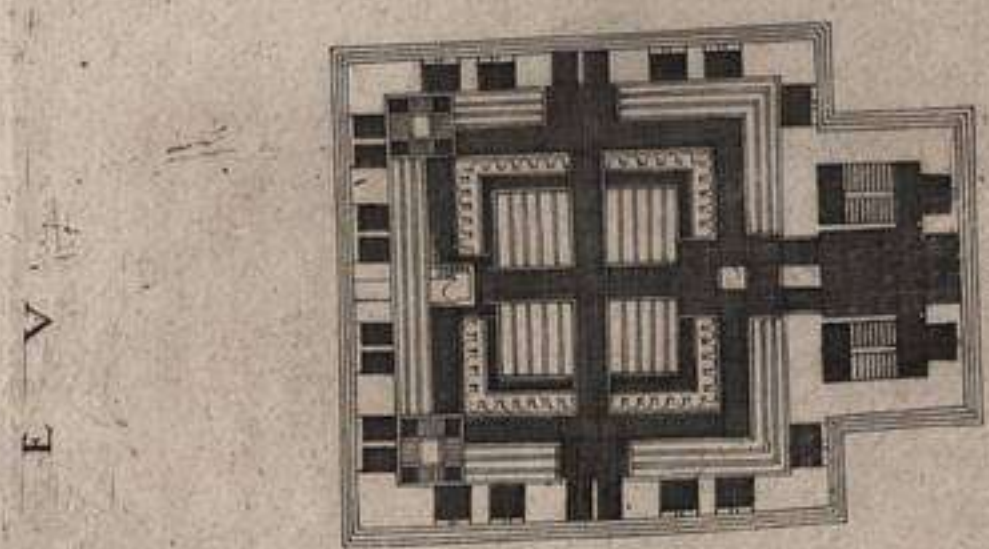


E



Imprimerie

De L'Imprimerie









**C**EST E figure est de diuers plans de fortifications & de diuers profits pour contenter diuerses opinions. . Mais en vne grande importance & despence il se fault refoudre par vne bonne consultation de gens capables & bailler la charge à vn seul pour commander.

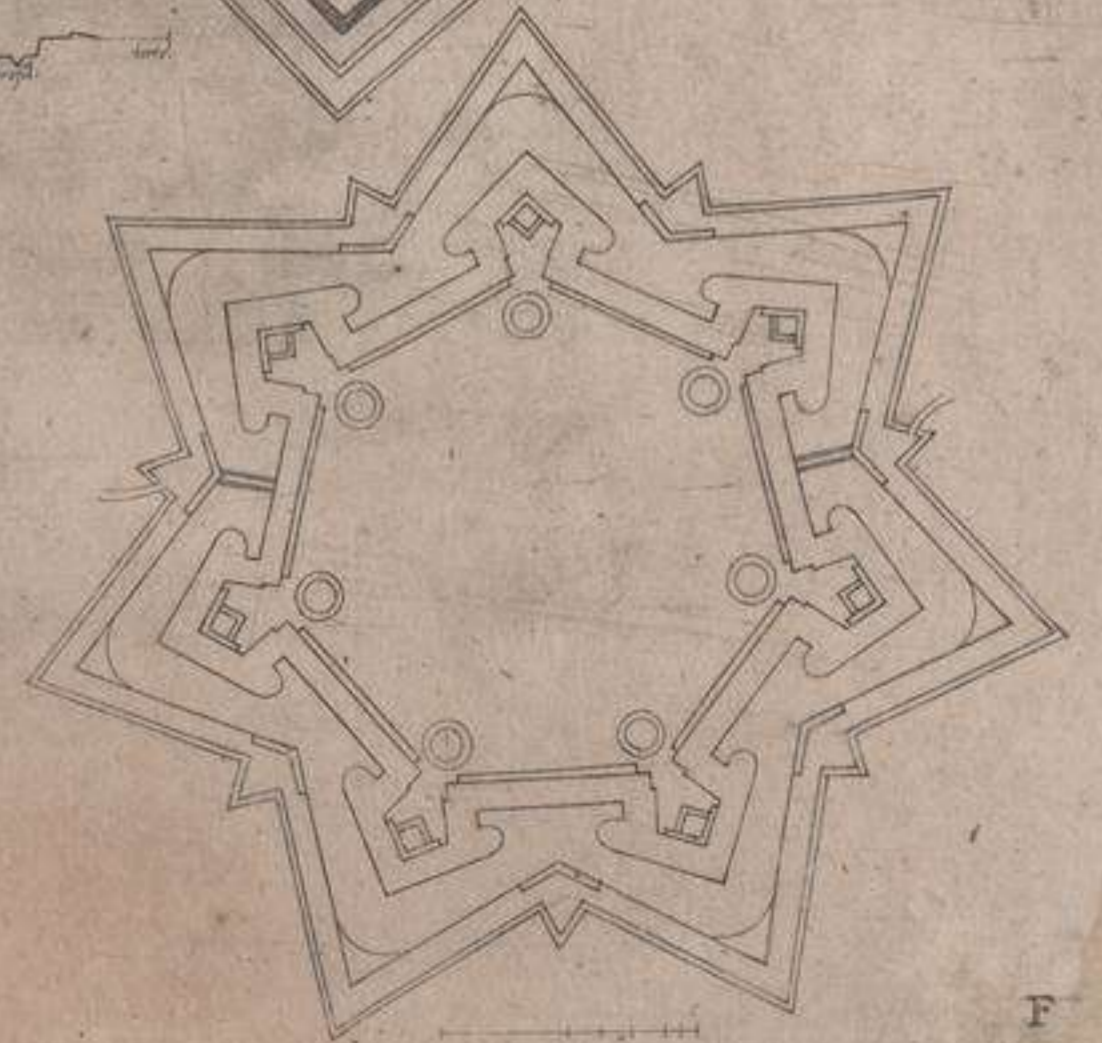
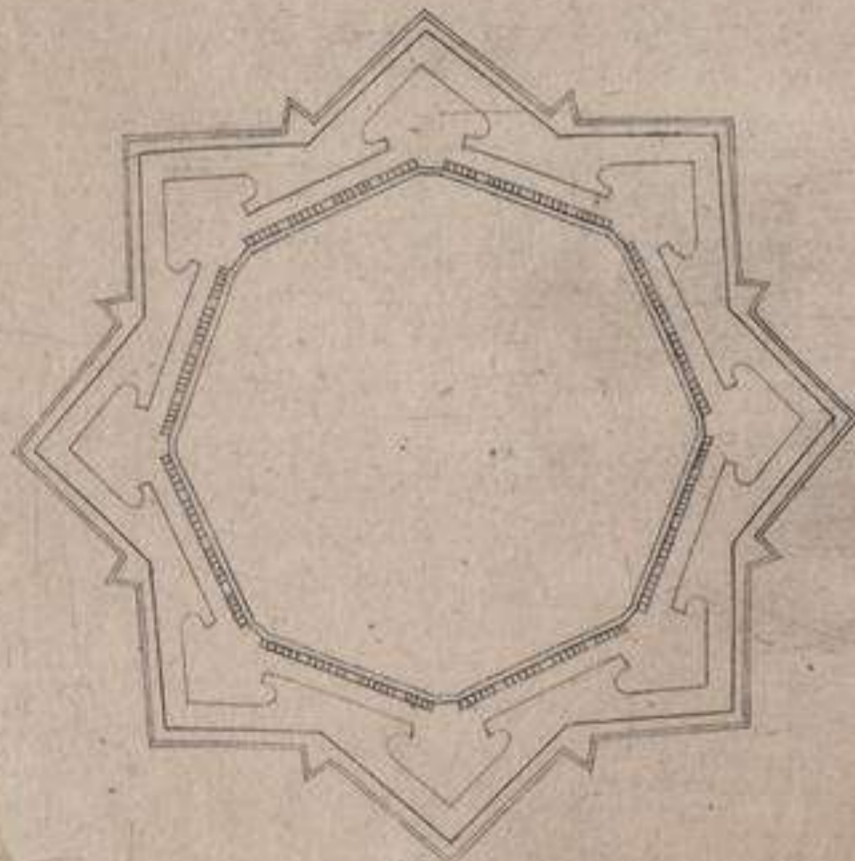
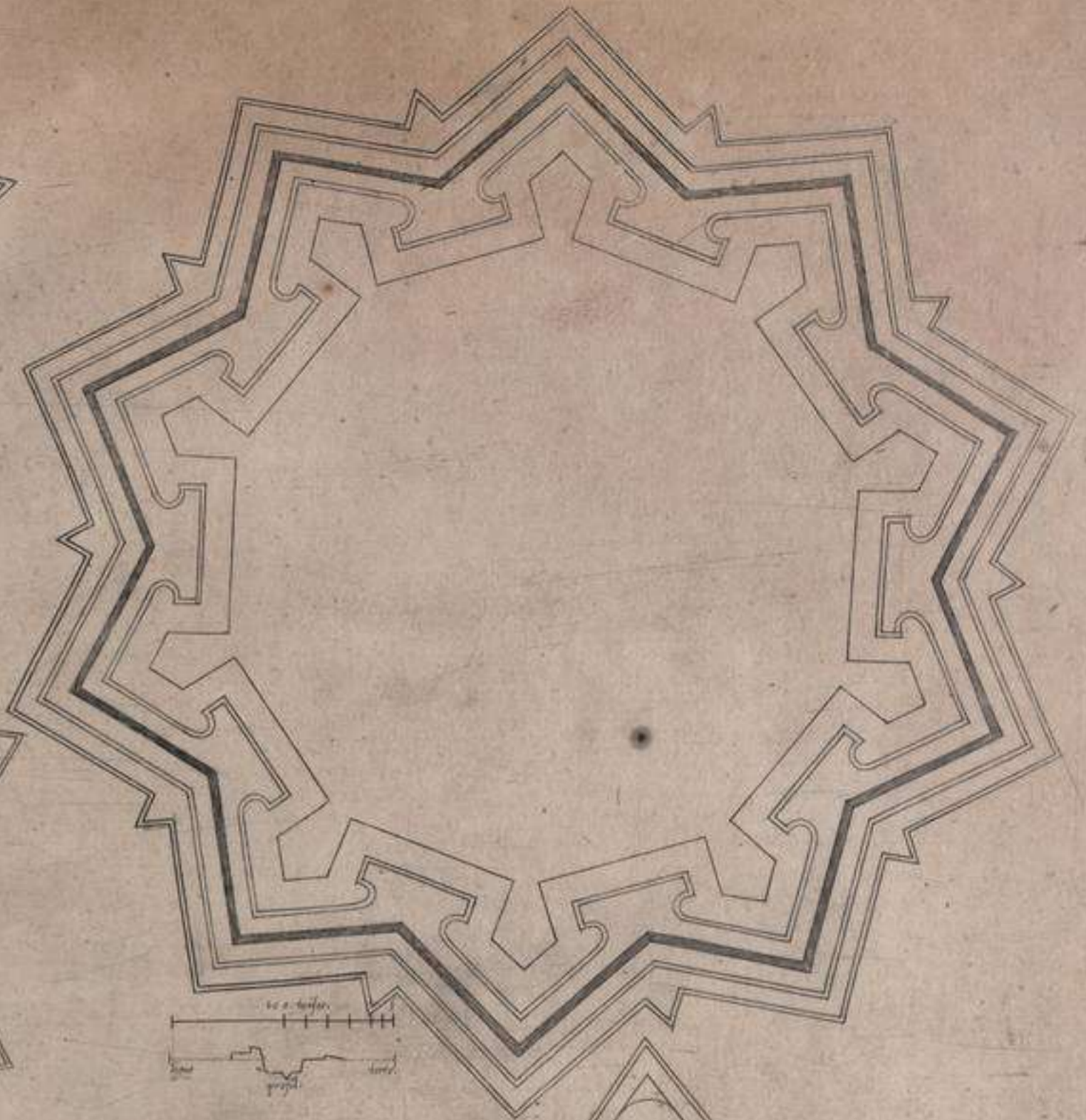
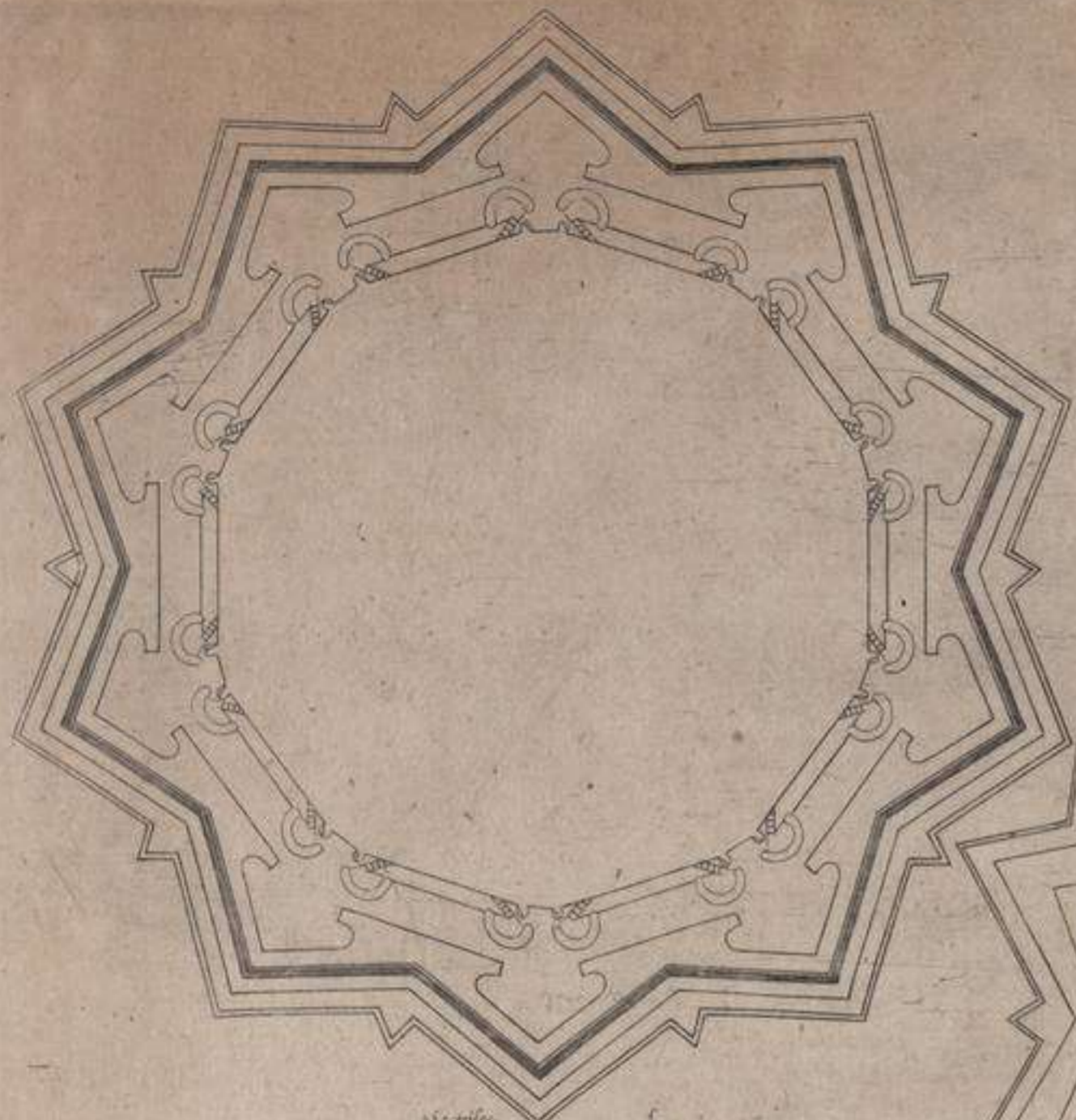
Quant aux contremines plusieurs sont d'opinion de les faire dans les fossez, afin que l'ennemy n'entre point dedans la forteresse.

Les Capitaines bien experimentez veulent que les forteresses soient si bien faictes que l'arquebuzade face par tout à l'environ la defence (outre le canon) & que l'arquebuzade y puisse tellement atteindre qu'elle produise son effect pour offenser qui n'a que quatrevingts ou cent toises. La toise estant de six pieds de Roy, faut aussi que lesdites forteresses aient d'espaisseur aux courtines & bastions environ neuf toises tant de muraille que de terre-plein sans l'escharpe, & de 16. a 17. toises à l'endroit de l'espaule y comprenant cinq ou six toises pour les canonieres ou casemates auxquelles ne faut aucunes pierres, ains du ciment ou terre luttee ou bien chaulx & fable & quelques bois tendres pour l'entretien & separation desdites canonieres, & aussi la courtine touchant les casemates. Et c'est pour bien resister & amortir les coups de canon & des briques. Et de hauteur environ huit toises de puis le fond du fossez, y compris le parapet, & aussi que lesdits bastions soient si prez les vns des autres que le tout soit bien obserué, tant que la nature du lieu le peut porter. Car il faut toujours fortifier selon le site, & aussi selon l'ennemy que l'on craint d'auoir affaire. Car s'il est fort puissant, il luy faut bastir à l'encontre vne forte & puissante ville pour le moins de huit ou dix bastions sans citadelle, & qu'ils soient avec les courtines plus forts grands & espés qu'on n'a accoustumé de faire aiant les fossez & contr'escharpes, de mesme bien munitionnee de toutes choses necessaires, avec le nombre des soldats à ce requis, baillant pour chacune toise de tout l'environ trois soldats & vn de surplus pour supporter les inconueniens des morts ou blessez, & c'est outre le commun peuple de la ville.

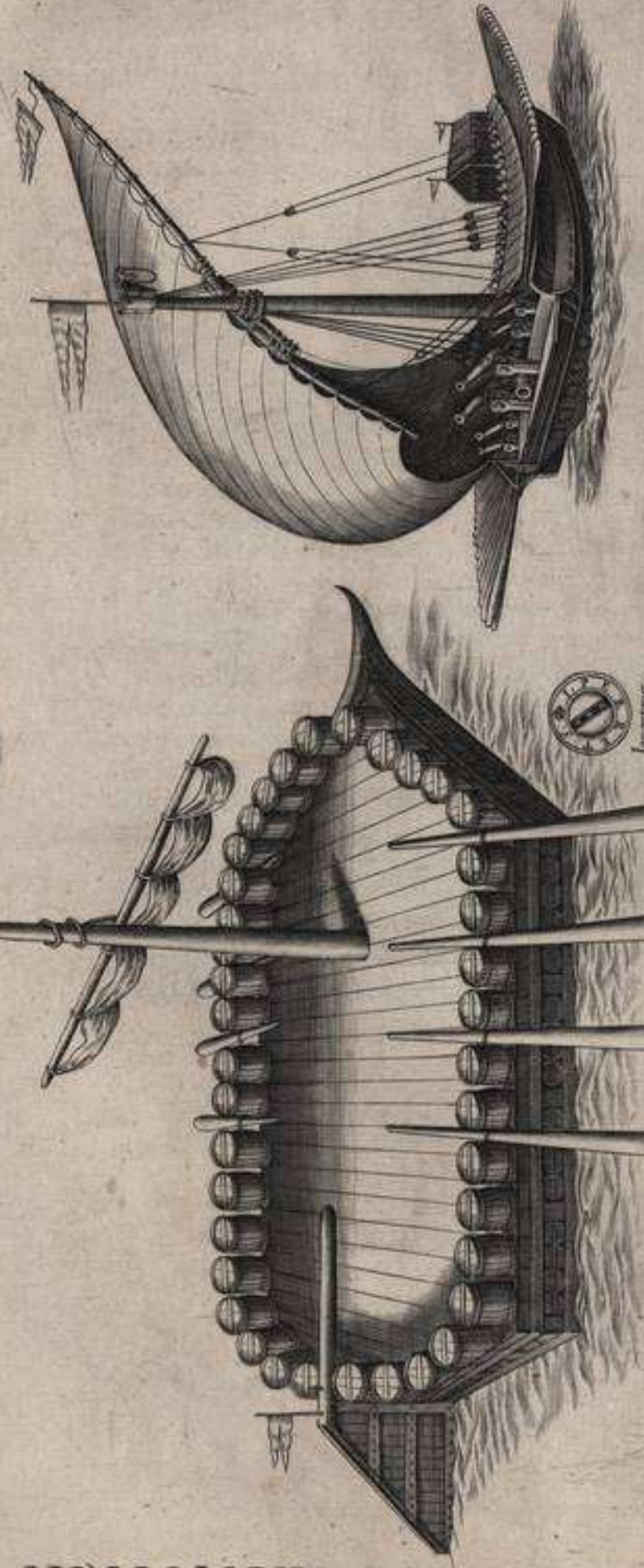
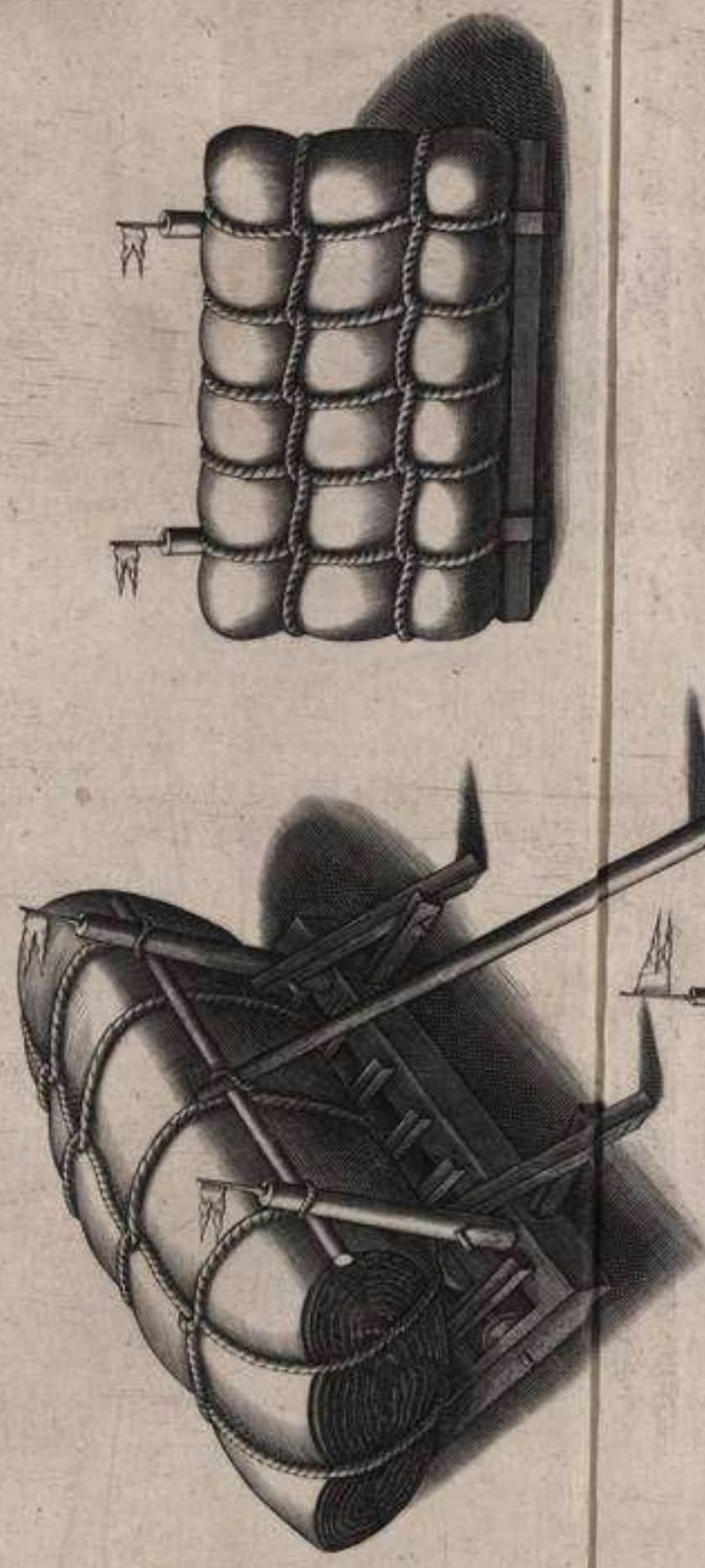
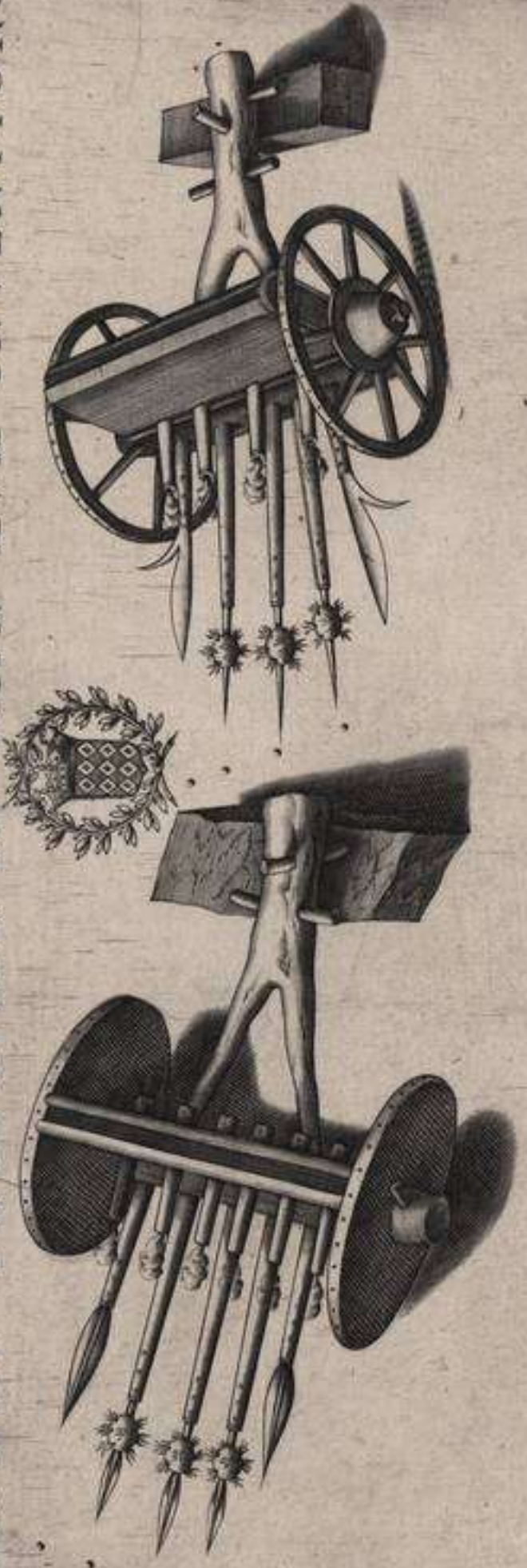
F

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.





L'HOMME TRAVAILLE EN VAIN AVX INVENTIONS.  
 ET ARTIFICES SE IL NE LES APLIQUE BIEN PAR MER ET PAR  
 MECHANS LE MAGISTRAT REGNE LIEVTENANT DE DIEV PAR IYSTICE  
 TERRE POUR MAINTENIR LES BONS ET PVNIR LES



F 2

*Thomas de Les fruits*  
 Inventeur  
 Qui a creé Dieu  
 Et créé tout autre.





**C**EST E ville a 16. costez à l'environ, y comprenant vn de sa citadelle qui entre dedans, ils ont chacun 80. toises de longueur depuis vn angle iusques à l'autre. Et à cause de la grande circonference de la ville, les lignes de l'espaule font vn peu l'angle aigu sur les courtines, afin que les bastions soient plus près l'vn de l'autre, & que la forteresse en soit tant meilleure. Les courtines & bastions ont de largeur environ 9. toises, tant de muraille, que terre-plein, & à l'endroit des espales 10. outre les 6. toises pour les canonieres, & de hauteur ont 7. toises, y comprenant leur parapet, depuis l'eau qui a 2. toises de profond: les fossés ont 12. toises de largeur à l'endroit de l'espaule. La hauteur de contr'escarpe est de 4. toises depuis l'eau du fossé, & sa largeur iusques au terrain autant, ledit terrain est tousiours plus haut que le contr'escarpe de 6. pieds avec sa banquette, lequel descent vn peu en talus tout à l'environ. Estant entré par l'vne des trois portes, on trouuera les montees, tant des courtines, que bastions, pour aller sur leur terre-plein tout autour. A l'entree de chacun bastion est vn grand pauillon rond ou quarré, pour y tenir les munitions, qui sert de bon retranchement. Ces pauillons se flanquent en dedans tout au long du terre-plein, ayans de grandes & spacieuses places iusques aux bastimens prochains, qui sont des grand palais opposites l'vn à l'autre (la ville estant entre deux) le plus grand desquels est pour le gouuerneur d'icelle, l'autre pour vne grande escurie & academie: & aupres d'iceux, sont deux grands Temples aussi opposites, chacun d'iceux ayans assez près vn grand Hospital, ce qui comprend deux angles opposites de la ville. A l'vn des autres deux angles d'icelle est vn Palais pour la iudicature & prisons, & assez près vn autre pareil Palais pour la maison de ville: & à l'opposite au quatriesme angle, sont deux semblables Palais, l'vn pour vn beau Colleege, & l'autre pour les Seigneurs estrangers, que le seigneur, ou gouuerneur veut faire bien loger aupres de son excellent Palais qui est fossa, lié, & tout environne de iardinages. La ville est en quadrature parfaite, & ses ruës toutes droites. Tout le bastiment est fait comme grands Palais se ioignans par tous les carrefours aux pauillons par terrasses sur les ruës à grandes arcades: ayans au milieu de grandes places par tout, pour auoir bon air, & iardinages qui veut. A l'environ de la grand place du milieu sont 8. grands pauillons avec leurs bastimens. & apres iceux sont quatre grandes places pour tenir les marchez. Toutes les ruës ont 6. toises de largeur, leur bastimens autant, & 8. toises de haut, & les pauillons 12.

La citadelle a 5. costez & 5. bastions vn desquels est compris entierement dedans l'enceinte de la ville, les autres deux à dextre & senestre peuuent tirer par tout dedans icelle. tous ses bastions & courtines sont d'vnetoise plus haut que ceux de la ville, pour mieux la dominer. Estant entré, on trouuera les montees pour aller sur le terre-plein, tant des courtines que bastions: & à chacune entree des bastions est vne grande terrasse esloignee des terre-plein d'environ 3. toises, pour le passage du canon, & qui seruent de fort bon retranchement, & pour tenir les munitions. Elles se flanquent l'vne l'autre tout à l'environ du dedans du terre-plein, des courtines, & au long des 5. grands bastimens qui sont aux 5. costez pour les soldats, & le grand pauillon qui est au milieu avec son iardinage, est pour le Capitaine, qui peut voir d'iceluy presque par toute la forteresse. Icelle citadelle a son entree libre dedans la ville, & dehors. comme il faut. Prenant les mesures que l'on voudra scauoir avec le compas, & les rapportant sur l'eschelette, on aura ce qu'on cherche, tant au plan, comme en la perspectiue.











ET DE TOVT  
TON. ENTEN

DEMENT, CEST LE. PREMIER. ET LE. GRAND. COMMANDEMENT ET LE. SECOND SEMBLABLE A ICELAV. EST TV

TV AIMERAS. LE SEIGNEVR, TON DIEV DE  
TOVT. TON COEVR ET DE TOVTE. TON AME



*Tome de la fortification.*



29

AMERAS. TON PROCHAIN, COMME. TOYMESME DE CES DEVX. COMMANDEMENS. DE PENDENT TOVTS LA LOY ET LES PROPHETES

CEST LE. SOMMAIRE. DE TOVTE LA LOY EXODE VIN  
TIEME ET MATTHIEV VINTEDEVXIE SME CHAPITRE.





**Y A N T** iusques icy parlé de la fortification des villes & citadelles maintenant ie parleray de quelques artifices de guerre pour la defense d'icelles, comme il a pleu à Dieu m'en donner l'intelligence. Au dessus de ceste figure on trouuera vne charrette, sur l'essieu de laquelle sont quatre ou cinq arquebuts à croc tirans le boulet la grosseur d'une esteuf, & entre deux d'iceux sont trois lances, au fer desquelles (qui est long & tréchant sont attachées à fil de fer grenades à feu de longue duree & à dextre & fenestre assez près des rouës deux grâds rampons ou partefanes fort tréchans pour offenser gens & cheuaux.

Ceste charrette a aussi sur son essieu vn mantelet tellement fait, que le boulet du mousquet ne le puisse percer, afin que trois ou quatre puissans soldats, lesquels poussent & gouernent deuant eux ladite charrette, ne soient nullement offensez. Or ie dis que sept ou huit semblables charrettes plus ou moins mises au retranchement d'une bresche faicte en quelque lieu de la forteresse seruiroient de merueilleuse defense, par ce que les soldats demeurent tousiours à couuert, & qu'elle se peut tourner à dextre & fenestre fort soudain & bien defendre, rechanger, remonter & porter par tout en particules.

Icelles seruiroient aussi grandement en la campagne, car en ayant vne douzaine ou vingtaine plus ou moins, l'armee peut aller en derriere à couuert, fors du canon, ie dis aussi que le traict des arquebuts à croc pourra tousiours abbatre trois ou quatre rangs des ennemis qui seroient en front, & tant plus lesdites charrettes seroient près l'une de l'autre, tant plus l'armee seroit à couuert. Ceste charrette a icy deux pourtraicts en perspectiue pour meilleure intelligence.

On trouuera aussi au milieu de ceste figure vne grande butte de douze ou quinze pieds de long & huit de large & sept de haut mise sur vn bas charriot de mesme grandeur, ses rouës n'estans que d'un pied & demy de diametre. Icelle butte est faicte de huit ou dix balles de laine ou de bourre, vieux matrats & couuettes que l'on peut aisément trouuer, & estant le tout bien agencé & garotté à gros & prochains cordages, ie dis quelle est suffisante pour soustenir plusieurs coups du canon, car elle peut bien bransler aucunement, mais sa pesanteur & contre-poids la maintiennent tousiours en son lieu. Outre ce qu'on luy peut mettre des appuis en derriere, cōme on veut, elle se peut assez tost defaire, remōter & porter en particules là ou on veut, soit pour defendre ou offenser. Ceste butte a deux pourtraicts en perspectiue l'une pour le deuant, l'autre monstre bien euidemment le derriere d'icelle.

Au bas de ceste figure est vn grand radeau fait de grands & longs bois de sapins, qui en peut auoir, ou d'autre bois à faute d'iceux, se ioignans l'un l'autre tout le long tant qu'il est possible, puis à trauers d'iceux sont autres grands bois ioincts tout au long, & faisans comme vn autre grand radeau mis sur le premier & enclaués ensemble avec pilliers & grosses barres de bois. Ces deux radeaux sont distans de l'autre en hauteur de six pieds, dans laquelle distance sont grand nombre de tonneaux vuides, mais bien foncez & cloz, afin que l'eau n'entre dedans. Ce double radeau a son gouernail & auirons selon sa grandeur pour nager là où on veut. Or ie veux dire qu'il semble ne pouoir perir, parce que le bois flotte tousiours sur l'eau. On void tout à l'environ d'iceluy des tonneaux remplis comme on fait les gabions, entre lesquels on peut mettre le canon & fauconneaux selon la grandeur qui se fait au plaisir de celuy qui le fait faire, & se peut mettre deux semblables radeaux ioincts ensemble & y faire dessus telle forteresse qu'on peut estre à seureté. Le tout se doit bastir sur l'eau à cause de la grande pesanteur. Et si quelqu'un disoit que ce radeau ne pourroit bien reüssir, ie le renuoye à Flaue Vegece au premier liure de Iules Frontin en ses stratagemes 7. chapitre là où il escrit de mot à mot. Lucius Cæcilius Metellus, à raison de ce que l'usage des nefes à transporter ses elephans luy defailloient. il fist lier des tonneaux ensemble, & les couurit d'ais & entablemens & par dessus estans mis ses elephans facilement les transmit & passa outre la mer de Sicile. Cela m'afait coniecturer que sans doute le susdit radeau peut de mesme bien reüssir, comme aussi seroit vne galere, qui auroit son fonds de mesme façon. De laquelle & du radeau on void au bas le pourtraict & perspectiue.

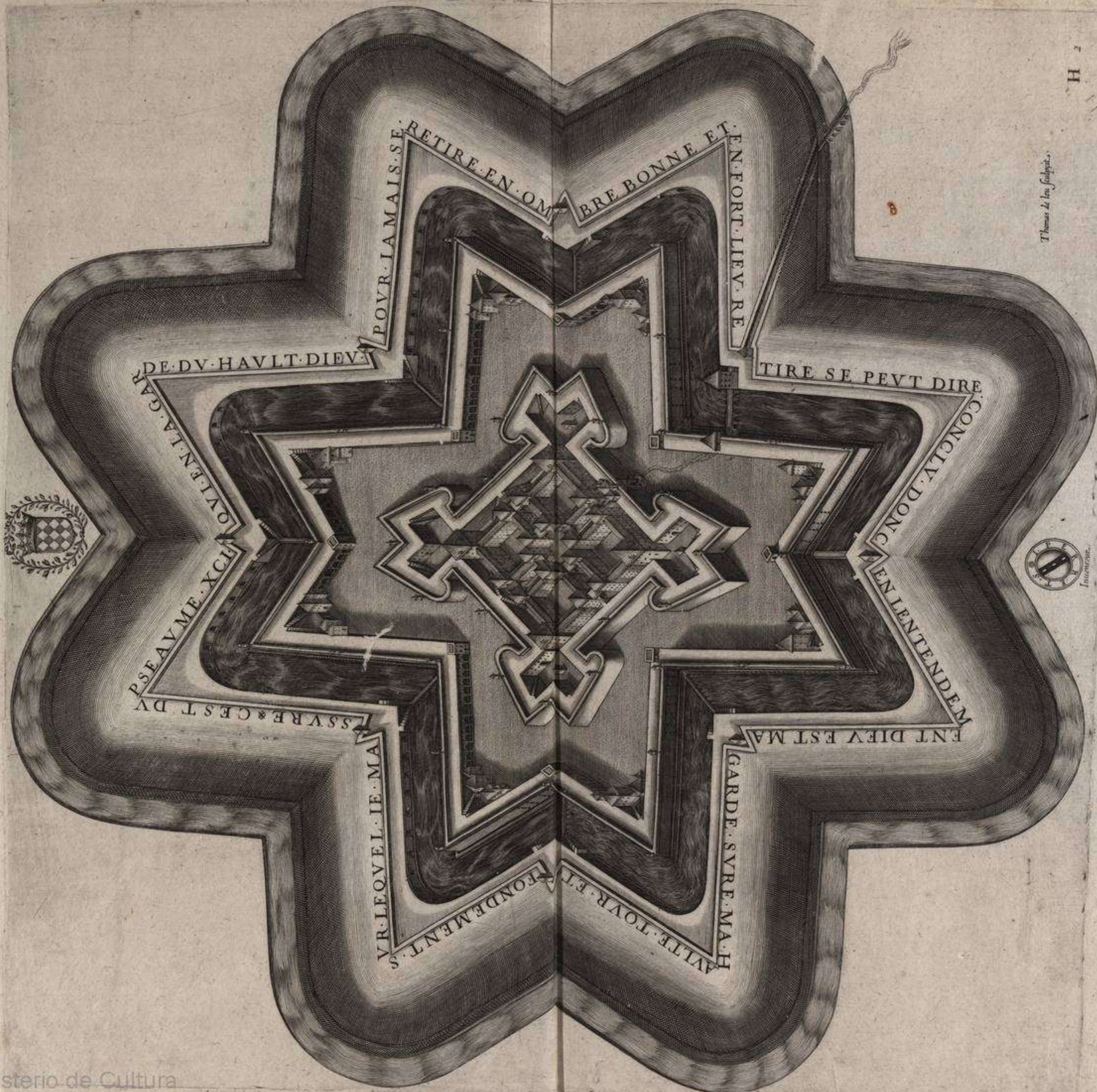
Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several paragraphs and is difficult to decipher due to its low contrast and the texture of the paper.







Thomas de les Salpêtr.







**A**INTENANT sortant des villes & fortifications pour aller aux champs & metairies nous trouuerons au dessus de ceste figure vn petit temple quarré contenant 12. toises quatre pieds de long de chacun costé en dehors sans le clocher. sa muraille a d'espaisseur par toute 1. toise, & de dans l'oeuvre, il contient 10. toises, 4. pieds de l'og de tous costez & sa hauteur autant, iusques au toict, sans y comprendre trois degrez qui sont dehors à rez terre tout à l'environ pour y monter. Il n'y a qu'un seul arc de pierre de 4. pieds d'espaisseur, qui soustient tout le milieu du cou-

uert, qui est fait en maniere de berceau, son ouuerture en bas est de 7. toises, tirant du clocher à l'opposite où au pied d'iceluy arc, est la chaire pour faire les prieres & predications. Au dedans tout à l'environ sont trois bancs l'un sur l'autre touchant la muraille en maniere de theatre. Puis les chaires pour les seigneurs & en apres les bancs pour les femmes ayant tousiours belles allees entre deux. Du costé de la chaire à dextre & fenestre sont deux petits eschaliers quarez de bois & à iour pour monter sur les galleries qui sont tout à l'environ sur lesdits trois bancs. On y monte aussi par deux eschaliers qui sont à dextre & fenestre dans le clocher & grand portail, au dessus duquel est la chambre pour le consistoire, & plus haut pour le gardien & orloge qui fait monstre dehors & dedans le temple. Et tout haut est la campane, sa couuerture est en terreisse, les escaliers ont huit degrez de montee iusques au premier repos qui sont quatre pieds de haut à demy pied pour chacun degre. Le commencement de la montee est du deuant huit degrez tirans contre le temple. Et de ce repos remontant autres huit degrez contre le deuant & encores remontant contre le temple huit degrez font en tout 24. degrez par trois montees pour venir à plan pied aux galleries qui sont dedans le temple haultes de laterre 2. toises. les escaliers ont 8. pieds de long au plan dedans l'oeuvre. Le plan de ce temple & sa perspective du dehors & du dedans par le moyen de l'eschelette monstrea le tout. La perspective du dedans de bastimens n'a encores este faite par aucun, que ie sçache, comme est icy & en toutes les figures suiuanes, & neantmoins elle est autant belle & nécessaire que celle de dehors.

Au milieu de ceste figure est le bastiment d'une metairie, pour tenir les vins, grains & fruiets necessaires en bon air. La face au deuant a de long 14. toises, en dehors & de large huit toises. Les murailles ont 3. pieds d'espaisseur. Les caues qui sont au dessous de tout le bastiment avec les offices ont 5. pieds de monstre sur la superficie de la terre. tant pour le fenestrage que muraille, que aussi pour faire vne porte dessous le repos de 10. degrez pour descendre en iceluy, & pour monter à la sale & par tout le bastiment à plan pied. la sale a 7. toises de long dans oeuvre, & 4. toises de large, & 5. de hault, iusques à son grenier. A main dextre d'icelle est vne belle chambre quarrée de 4. toises chacun costé, & passant outre sur le derriere est la tierce chambre aiant 3. toises de long, & 2. & demy de large avec sa garde-robbe luy touchant, ensemble les priuez au coing & des petits eschaliers pour monter au dessus de ces petits membres que ie fais tousiours à double estage pour ne laisser rien de vuide ou inutile. A main fenestre de la sale est aussi vne chambre ayant 4. toises de long, & 3. toises de large luy touchant sa garde-robbe, cabinet & priuez au coing. L'escalier cessent aux caues & cuisine qui sont en bas & monte aux seconds & petits estages, & de là aux greniers tant de la sale que des autres membres. La descente est encores à dextre & fenestre par dehors en degrez contre le milieu de la sale au derriere pour aller ausdites caues, cuisine & iardinages. La hauteur des deux chambres sur le deuant est de 3. toises 2. pieds iusques à leurs greniers, lesquels ont par tout beaux fenestrages en lucernes.

Icy bas est vn bastiment plus grand pour vne autre metairie, ayant des galleries à couuert deuant & derriere & la grand sale au milieu. La face au dehors a 18. toises & demy de long & de large 9. toises 4. pieds. Les murailles tout à l'environ ont d'espaisseur 3. pieds & demy. Les caues, cuisine & autres offices qui sont en bas apparoissent sur la superficie de la terre de 6. pieds, tant pour leur fenestrages que muraille, que aussi pour faire vne porte au dessous du repos des degrez pour descendre ausdites caues & offices, monter dans lesdites galleries & en tout le bastiment à plan pied. Il y a 12. degrez en dehors pour monter ausdites galleries. Lesquelles ont chacun deux toises de largeur dans oeuvre & huit toises de long avec la muraille, & 5. toises 4. pieds de hault. La sale a aussi 8. toises de long, 4. toises de large y comprenant les murailles, & 6. toises de hault iusques à son grenier: elle a à dextre & fenestre deux eschaliers semblables pour monter au dessus des petits membres qui sont tousiours à double estage, & de là les escaliers montent à tous les greniers & descendent iusques aux caues & autres offices. Il y a aussi descente ausdites caues & cuisine sur le derriere par des degrez à dextre & fenestre au droit du milieu de la galerie. Les grandes chambres du deuant ont chacune 4. toises en quarrure, & de hauteur aussi 4. toises iusques à leurs greniers y comprenant leurs planchiers. Et outre passant l'escalier est leur arrieres-chambres, aiant chacune 3. toises de long, & 2. toises de large, ayant aussi chacune sa garde-robbe & priuez au coing tout touchant. On trouuera par toutes les chambres commodité pour mettre grand & petit lits opposites. Au dessus du grand toict de la sale sont deux grandes lucernes pour baillir iour aux greniers d'icelle, car elle a assez grand iour le prenant deuant & derriere des deux grandes arcades des galleries qui ont chacune 16. pied de large, & 5. toises 4. pieds de hault sans le portail.

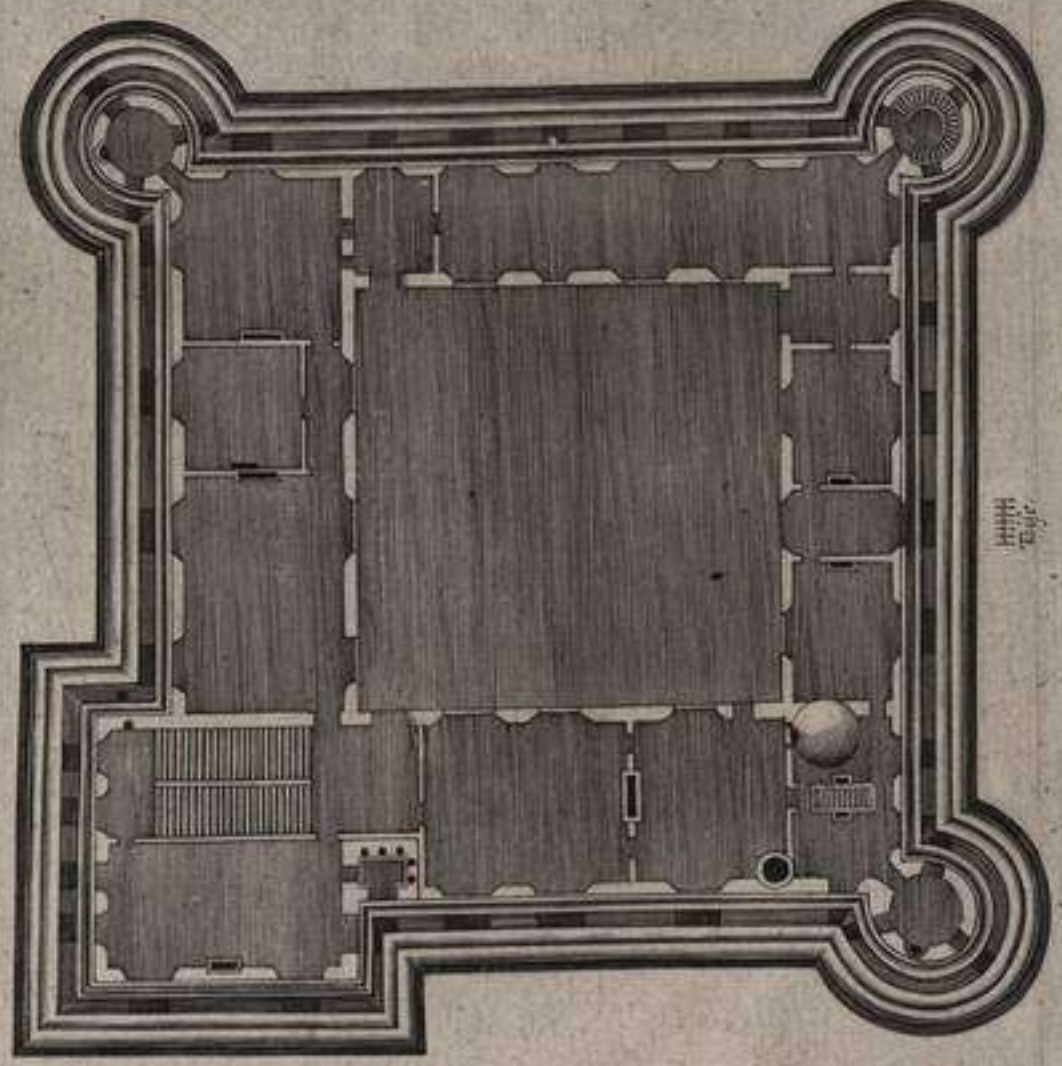
Je laisse à la discretion du Seigneur de faire la grandeur de la cour, iardinages & vergiers & autres bastimens necessaires, lesquels doiuent estre tousiours clos seurement selon la commodité du lieu où on bastit.

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several paragraphs and is too light to transcribe accurately.

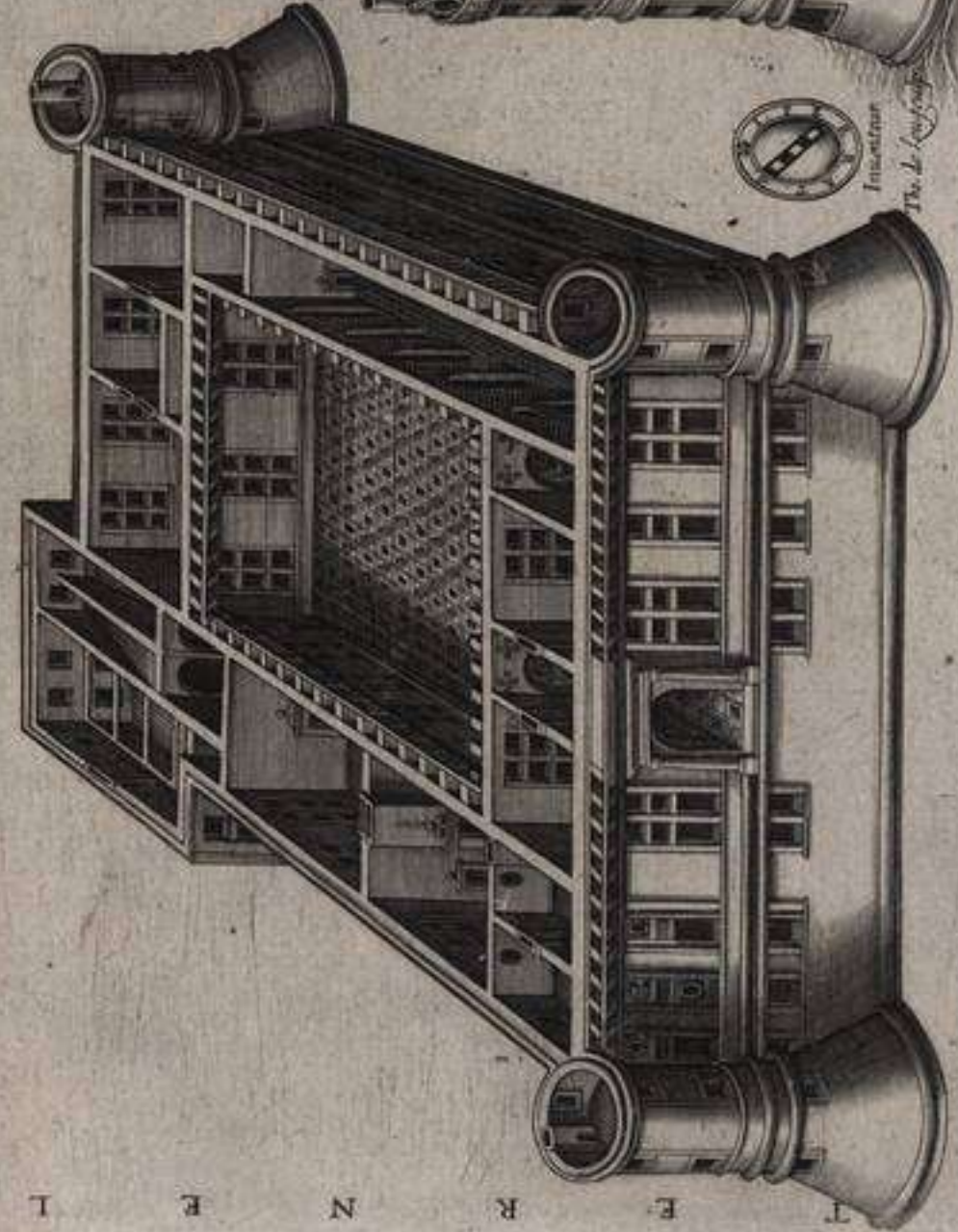


E T V R A Y C O N T E N T E N

R E P O Z - S E V L - D I E V - E N



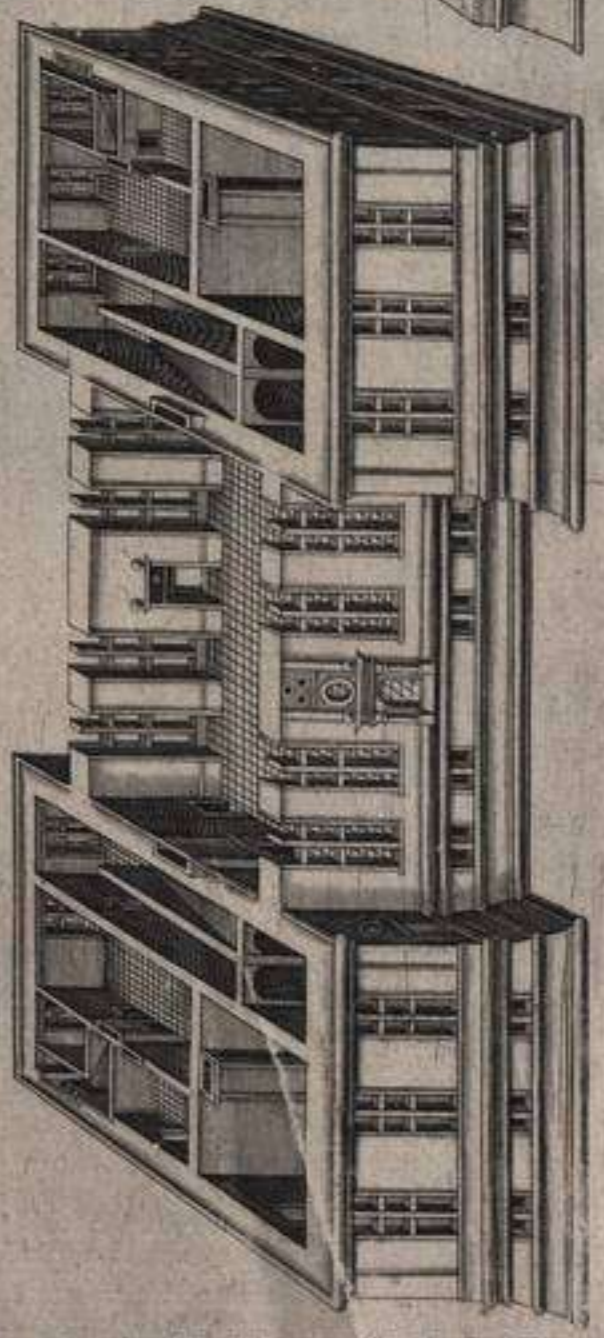
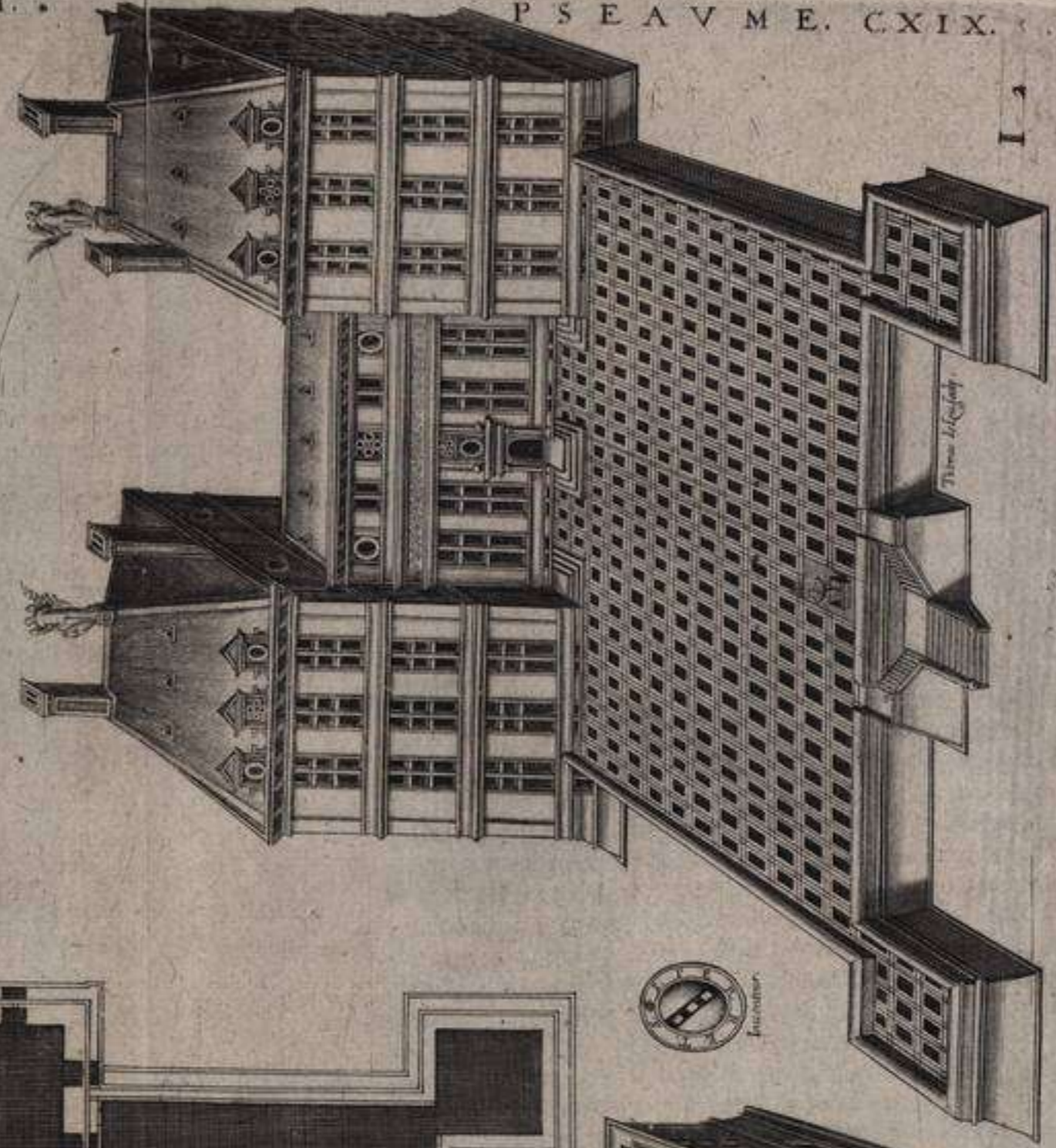
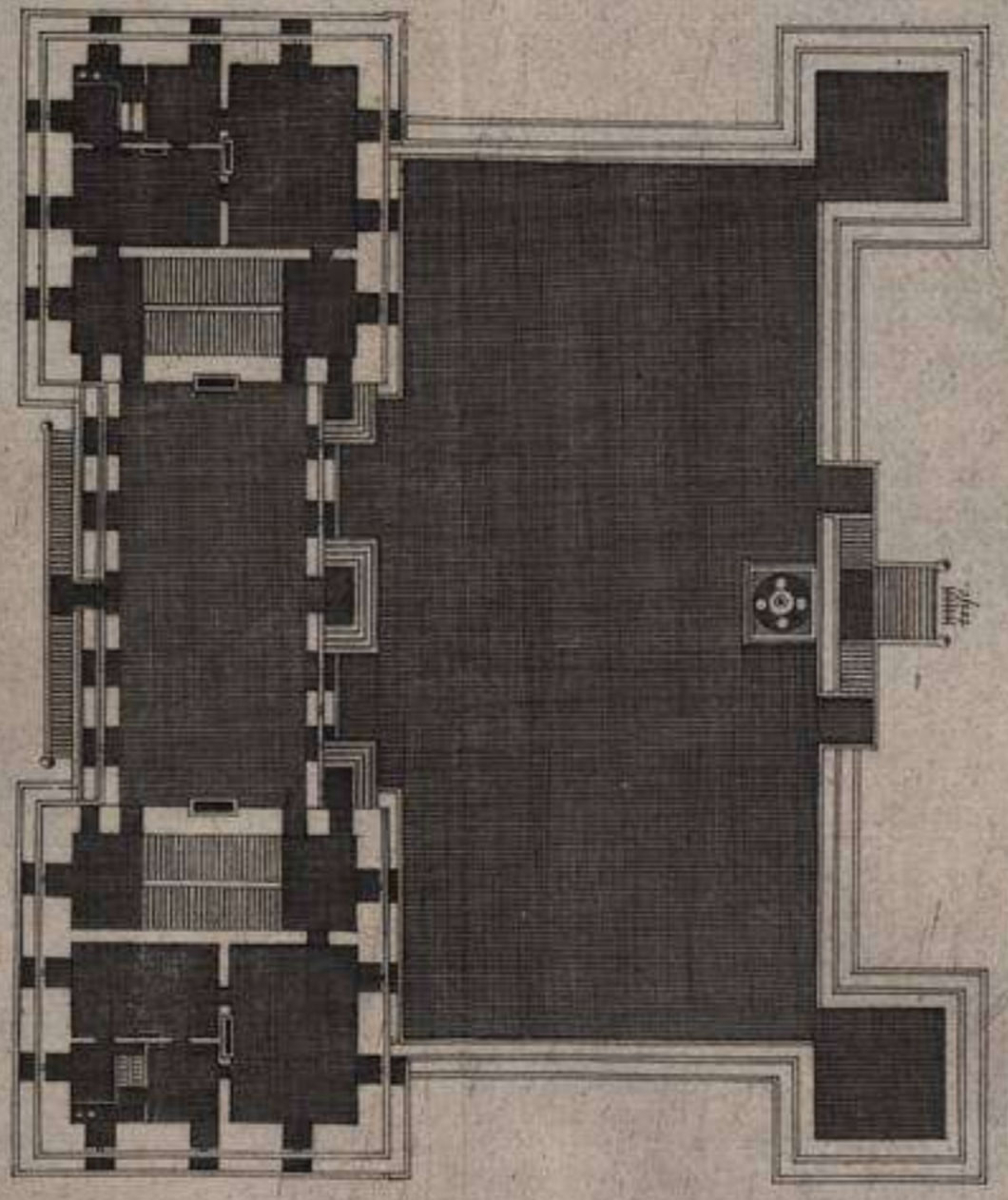
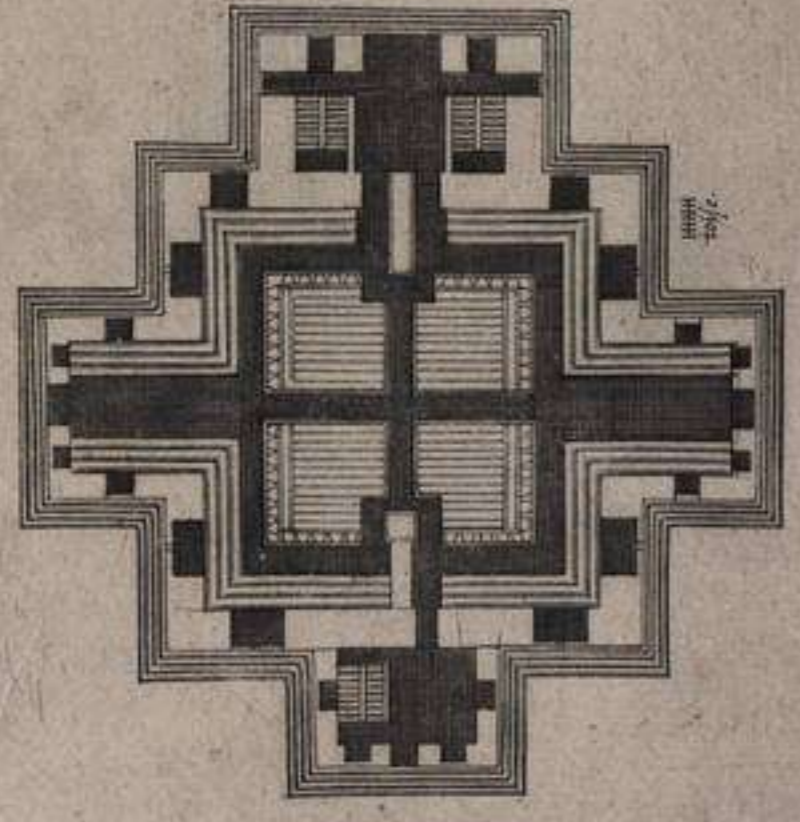
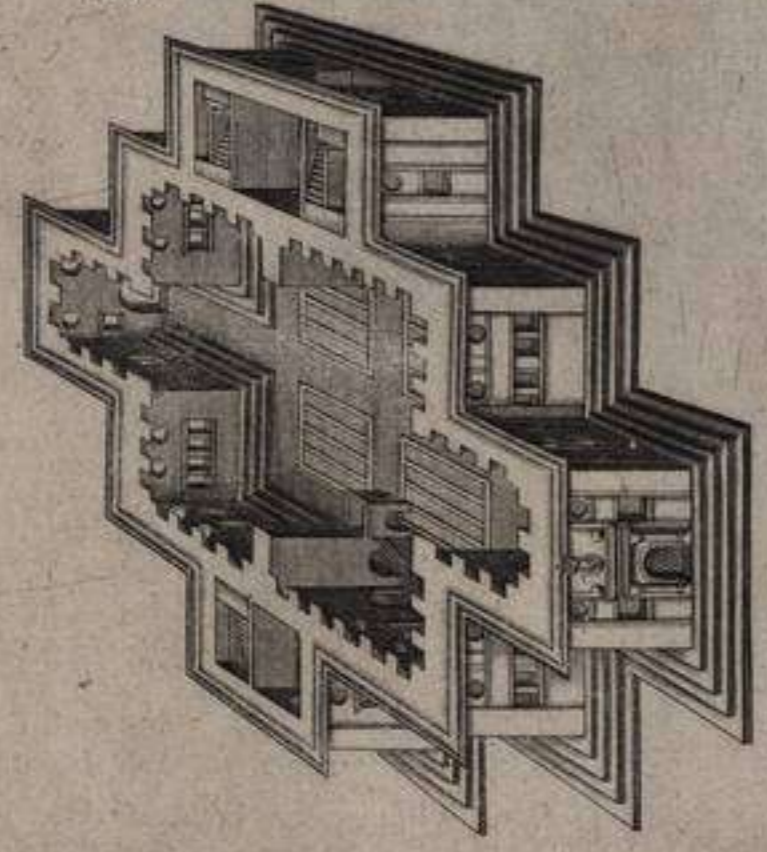
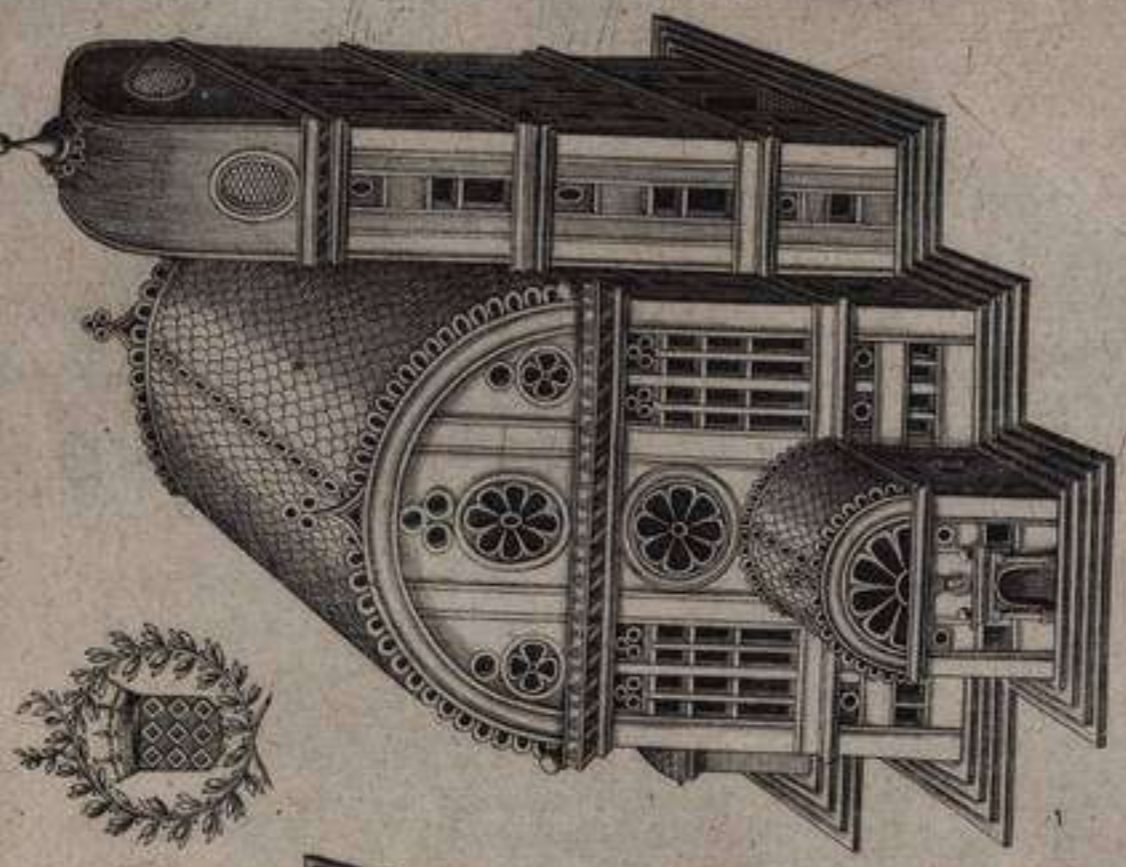
1714



Imprimerie  
Th. de la Haye

F T F R N F L E M T F E N T F E R M A N E N T F E N T F E N T

ENTIERE ET SAINNE CONSCIENCE ET QVI DE DIEV









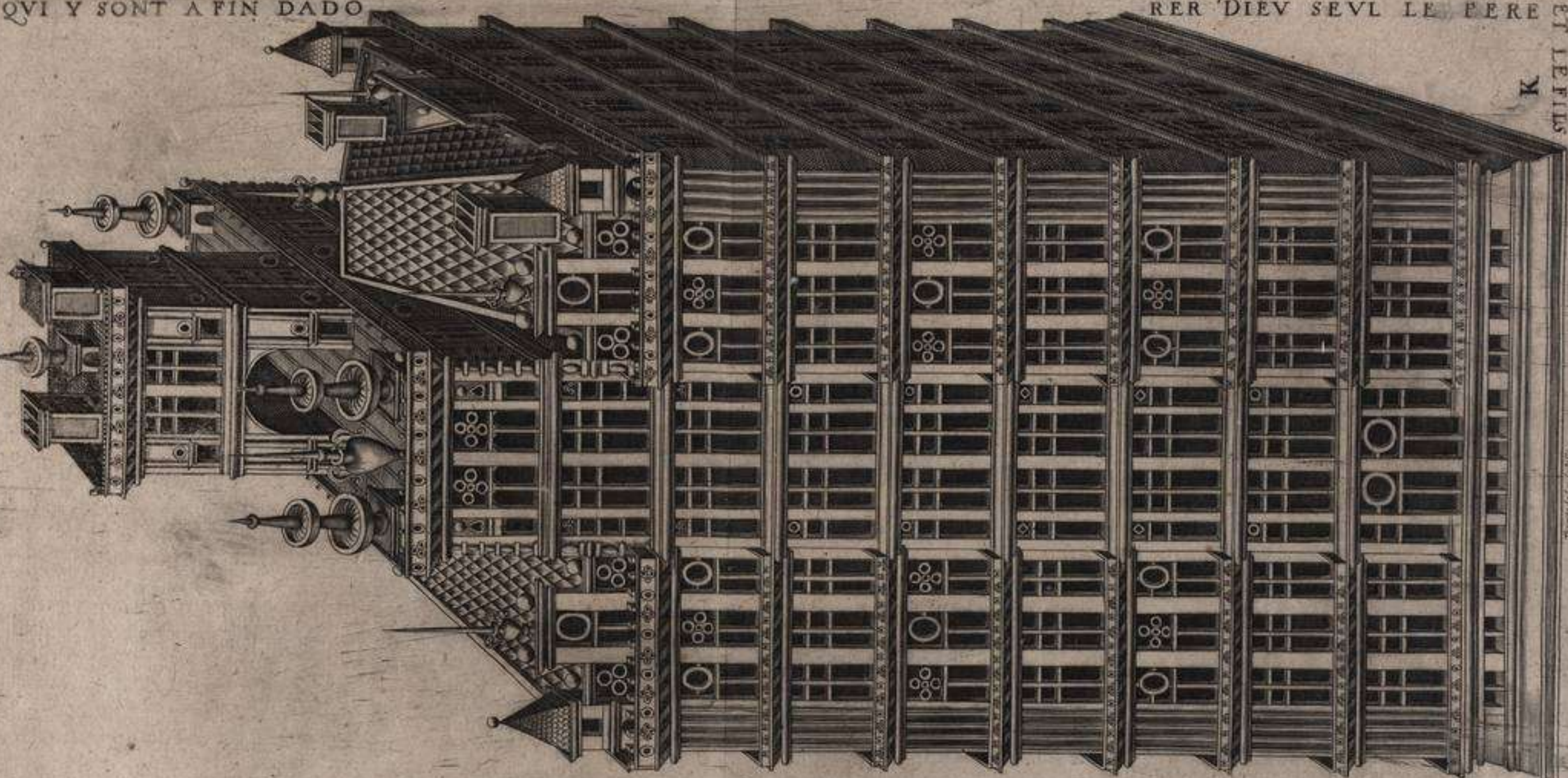
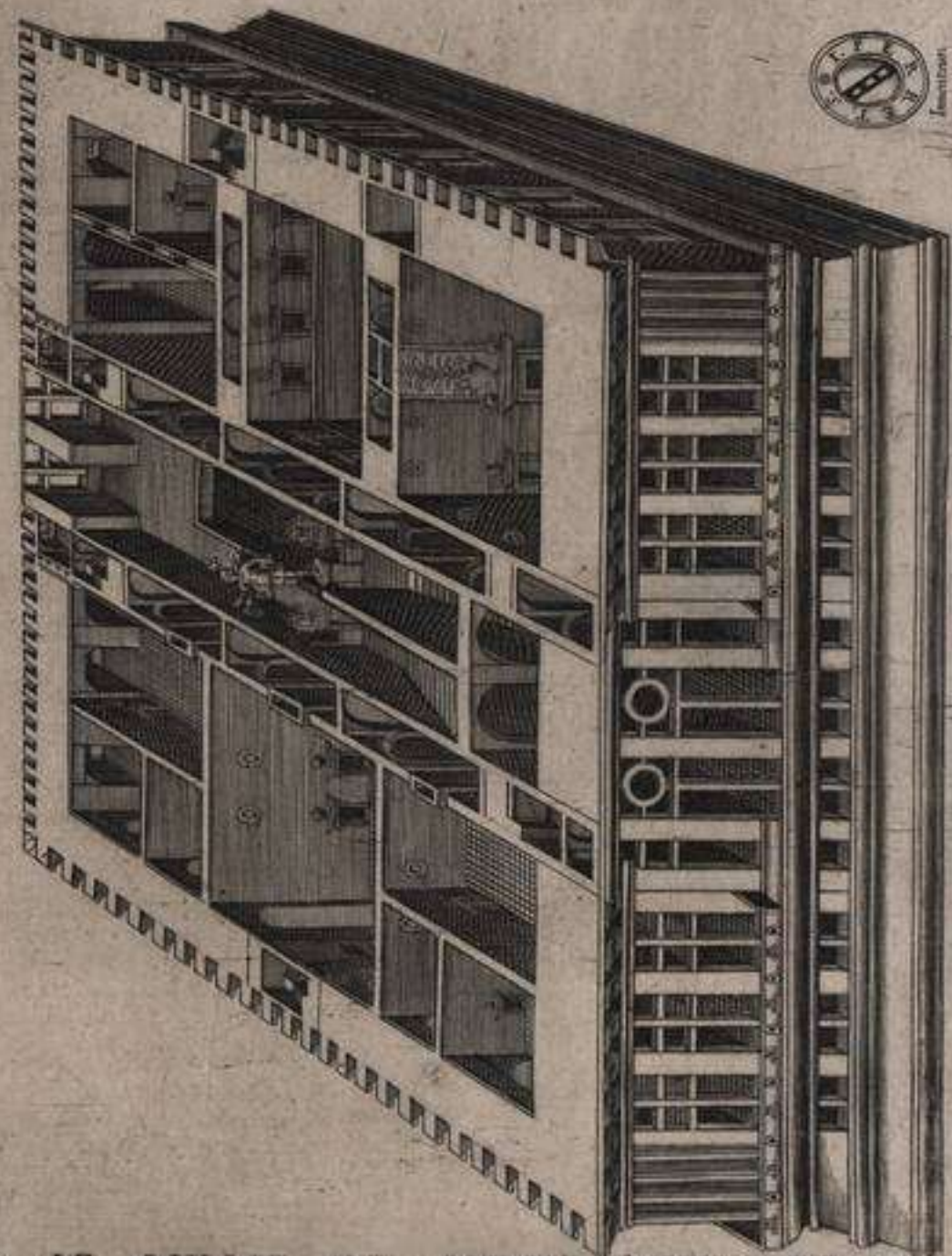
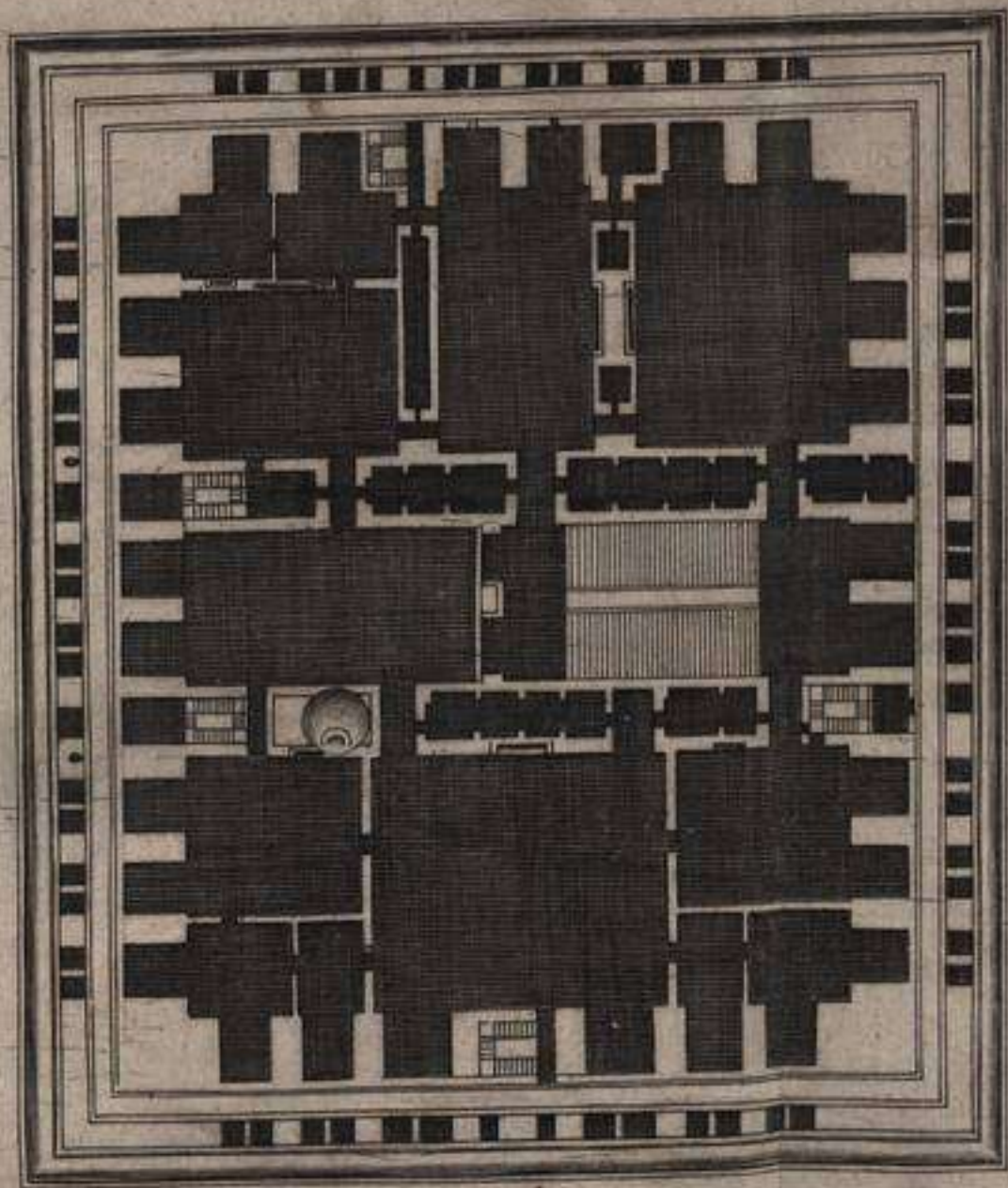
**E** S T E figure a deux moyens bastimens. La maison qui est au dessus à en face 12. toises de longueur, & 7. de largeur hors l'œuvre, la muraille tout à l'environ à 3. pieds d'espaisseur. Les caues sont au dessous qui sont faictes à la volonté du seigneur, comme aussi les fossez & grande platte forme qui est deuant tousiours selon la situation du lieu. Estant monté sur le perron, qui a 6. degrez, on trouuera deux portes à dextre & fenestre, chacun de 4. pieds de large & 8. de hault. En la dextre de l'escalier on entre en vne belle sale ayant 6. toises de long, & 4. de large dans l'œuvre, & 4. toises ausside hault, y comprenant son planchier. Toutes les fenestres sont semblables deuant & derriere de 5. pieds de largeur & 15. pieds de hauteur. A la fenestre de l'escalier est vne belle chambre de 4. toises de long & 3. de large & de mesme hauteur que la sale & escalier. D'icelle chambre on entre en vne riere-chambre, & d'icelle en la garde-robbe où sont les priuez separez, & des petits degrez pour dessus ces petits membres qui ont double estage pour grande commodité & ne laisser rien de vuide. On y monte aussi par l'escalier au premier repos qui est à 24. degrez là où est la porte. Les cheminees sont au milieu de chacun membre, ayant tous places conuenables pour mettre les grands & petits liets opposites sans rien empescher. Estant monté au second estage on le trouuera tout à plan-pied & tout semblable à celuy du dessous de grandeur, largeur & hauteur. L'escalier a tous ses degrez de demy pied de hault, vn pied de large, & vne toise de long deçà & delà, le merlon prenant son iour deuant & derriere iusques aux greniers, qui ont par tout lucernes, & 4. grands culs de lampe quarréz qui se flancquent l'vn de l'autre, tirant en bas, seruans de bonne defense avec le mousquet & harquebuzé. Le plan de ceste maison avec sa perspectiue du dehors & du dedans par le moyen de l'eschelette monstrera les mesures de tout le bastiment.

Au dessous est vn pavillon sans fossez, & au lieu d'iceux est vn iardin avec 4. pavillons petits, se flancquans & entretenans au dedans par des treillis, le tout enuironné de muraille. Ce pavillon a 10. toises de long au deuant par dehors, & 8. toises 4. pieds à costé. La muraille tout à l'environ a 4. pieds d'espaisseur, ayant ses caues au dessous apparoißans sur terre de 2. pieds tant de fenestrage que muraille. Estans monté par le patron, qui a 4. degrez est la porte de 5. pieds de large, & 8. de hault. Et à costé fenestre d'icelle on entre en vne grande chambre ou salette de 27. pieds de long, & 20. pieds de large & autant de hault, y comprenant le planchier. La chambre qui la suit a aussi 20. pieds d'vn costé, & 18. pieds de l'autre, & aussi 20. pieds de hault. Repassant par le deuant de l'escalier on entre à la dextre en vne belle chambre, ayant 22. pieds de long & 20. de large & autant de hault. D'icelle on entre en la cuisine, & de la cuisine plus auant au garde-manger, & à costé au four, où il y a des petits degrez pour monter sur ladite cuisine, & garde-manger, qui ont double estage pour les commoditez des seruiteurs. Ainsi il n'y a rien de vuide demeurant tousiours belle perspectiue dedans & dehors, ayans trois fenestrages du tout semblables par les trois costez, & au deuant deux outre ceux de l'escalier. Les fenestres ont toutes vne toise de largeur, & 14. pieds de hauteur. Les cheminees sont toutes en lieu conuenable, afin qu'il y ait tousiours place pour les grands & petits liets opposites sans nul empeschement. L'escalier a 40. degrez iusques au second estage, & 4. repos faisans 20. pieds de hauteur. Tous les degrez ont 5. pieds de long de ça & de là le merlon, & vn pied de large, & demy pied de hault par tout. Estant au second estage on le trouuera tout au plan-pied & de semblable hauteur: à main fenestre est vne sale comprenant depuis le deuant iusques au derriere tout le long ayant entierement le iour de trois costez, & deux portes & deux chemines qui veut. Ayant repassé au deuant de l'escalier on entre en vne belle chambre, & d'icelle en la riere-chambre, à la garde-robbe & cabinet. Remontant au troisieme estage on le trouuera tout semblable à cestui-cy, ou comme le dessous, au plaisir du seigneur qui le faict faire. En apres sont les greniers ayans par tout belles lucernes. Remontant tout hault de l'escalier on trouuera vne terrasse sur iceluy pour grande beauté.

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several paragraphs and is mostly obscured by the paper's texture and color.



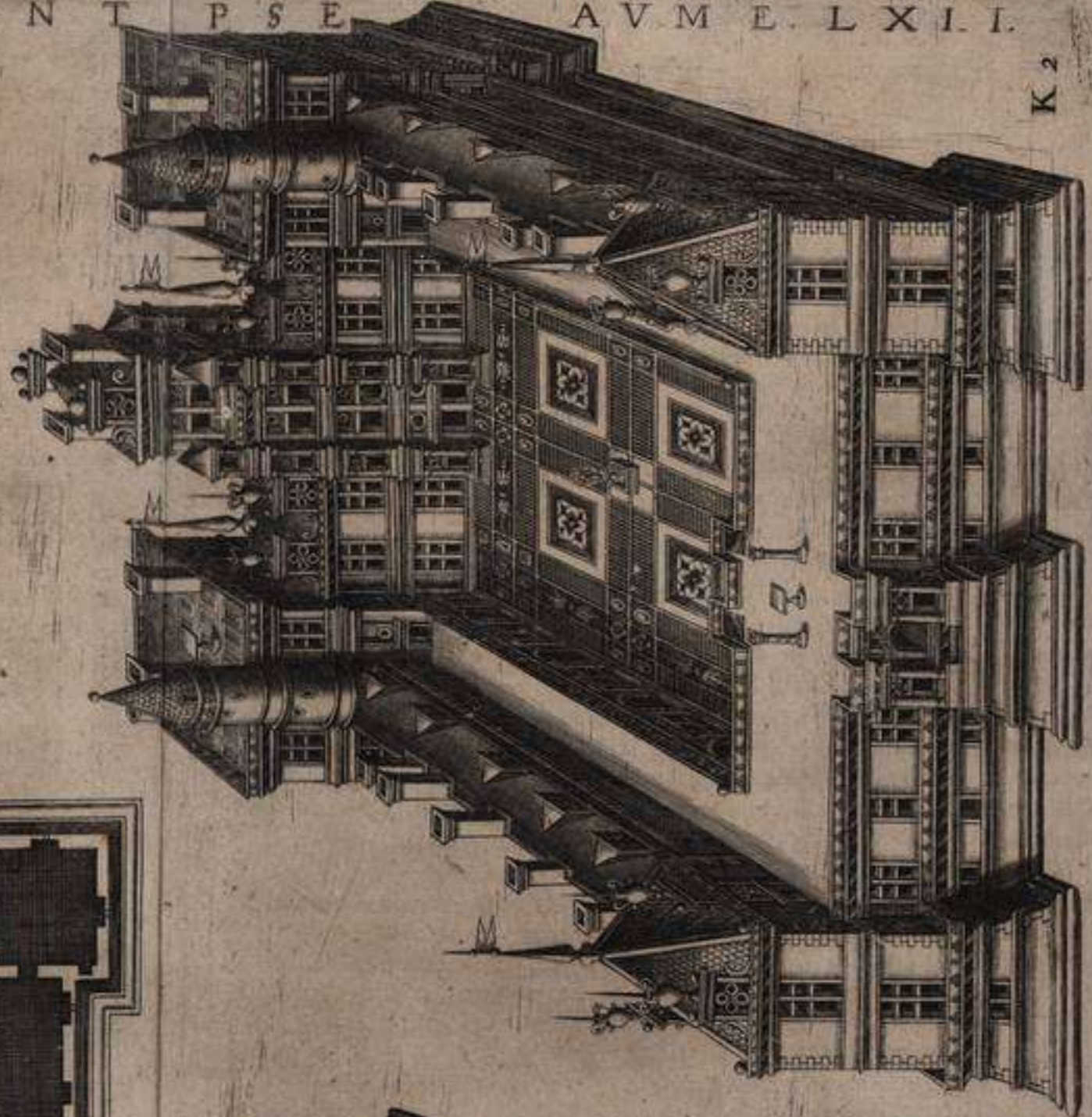
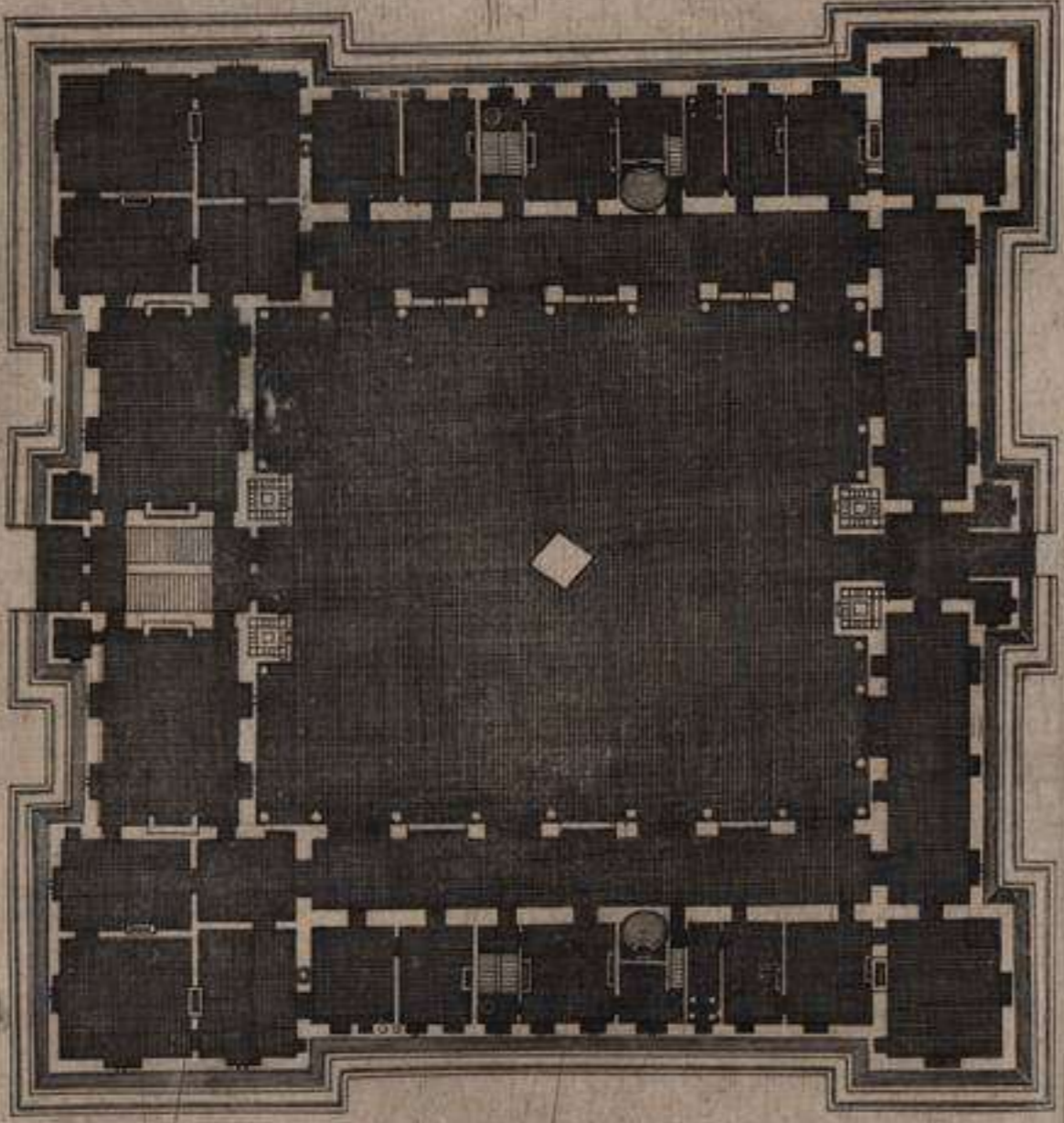
IL FAUT MONTER AV PLUS HAVLT POVP CONTEMPLER ET LE CIEL ET DIEU LA TERRE ET LES CHOSES QUI Y SONT A FIN D'ADORER DIEV SEVL LE PERE ET LES FILS



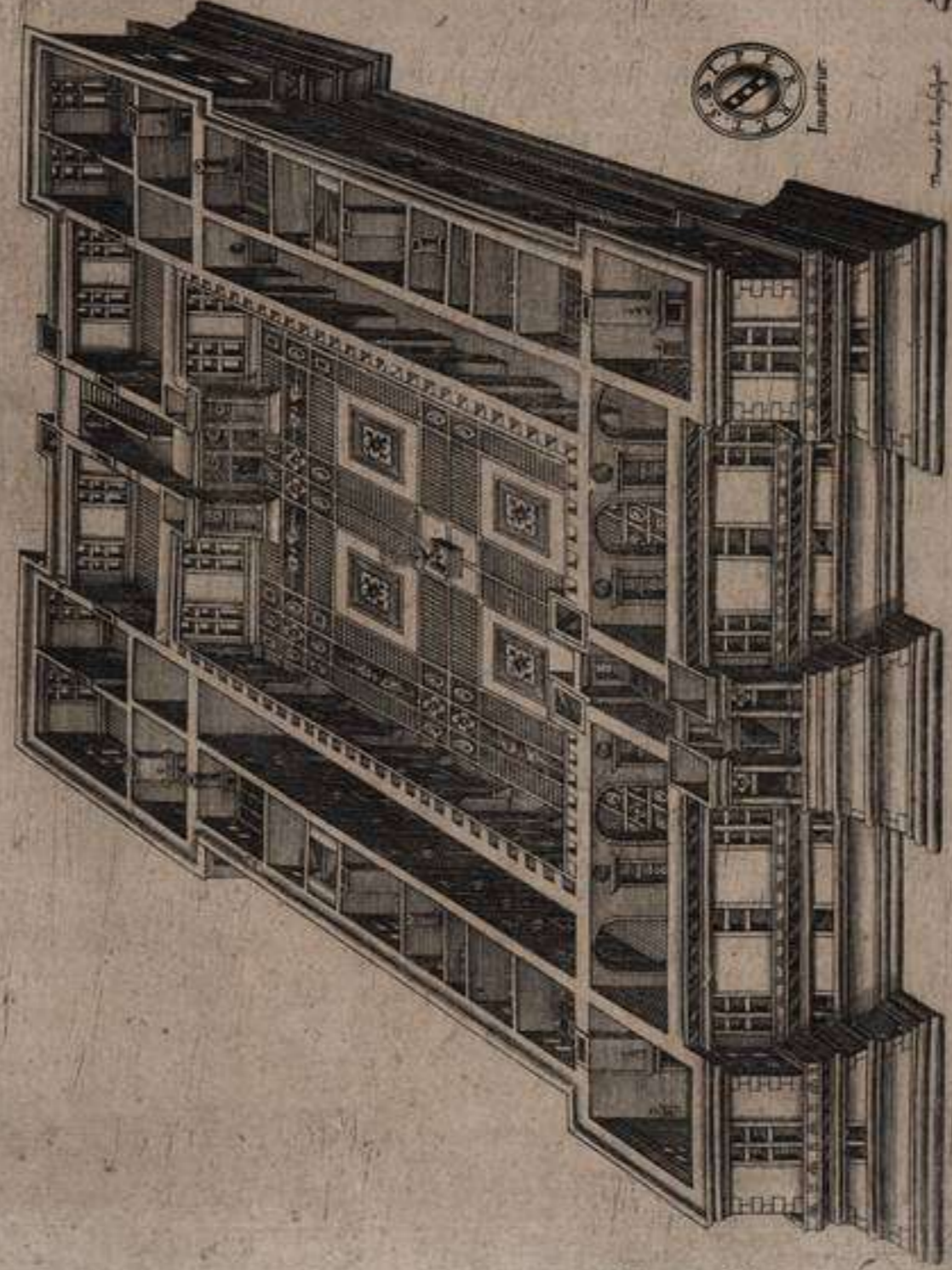
K

ET LE SAINT ESPRIT EN ESPRIT ET VERITE AVOVEL SOIT SEVLE GLOIRE ES CIELES DES CIELES AMEN

E V L E M E N T T R O V T S O N



K 2



Invenit

Mon. de la Haye





**C**ESTE grande ville a 23. costez à l'environ & autant de bastions outre vn de ceux de la citadelle qui entre entierement dedans. Chacun costé contient 80. toises comme les precedentes forteresses: & à cause de la grande circonference de la ville, les lignes des espaules font vn peu l'angle aigu sur la courtine, afin que les bastions soient plus près les vns des autres, & que la defense en soit tant meilleure. Les courtines & bastions ont de largeur 9. toises par tout tant de muraille, que terre-plein, iacóis qu'on en pourroit bailler plus, & à l'endroit des espaules 11. outre les 5. ou 6. toises pour les canonnières, & de hauteur 8. toises, y comprenant le parapet. Les fossez qui sont à sec ont 12. toises de largeur à l'endroit de l'espaule, iusques à l'enceinte de dehors, laquelle a de largeur environ 7. toises tant de murailles pour son parapet, que terre-plein, & environ 6. toises de hauteur, elle se flancque par tout à l'environ aiant ses montees sur la terre-plein & ses canonnières à dextre & fenestre pour tirer par tout le long du terrein, qui descent quelque peu en talus iusques aux fossez à eau, à l'environ de lesquelles il y a des petits monceaux de cailloux de 10. à 12. toises pres l'un de l'autre, là où quand le boulet de canon frappe se fait vn merueilleux esclat pour defense. Il y a quatre entrees pour aller dedans la ville, à chacune d'icelles il y a trois portes à passer. La premiere est dedans le rauellin, au milieu des fossez à eau, où il y a les ponts-leuis & bastimens necessaires. La seconde est à la premiere enceinte de murailles, y ayant son pont-leuis & bastiment comme il fault. Estant entré on trouuera les montees pour aller sur le terre-plein tant des courtines que bastions tout à l'environ, & à chacune entrée des bastions, deux petits pavillons aux montees des courtines & vn grand pavillon qui arré au rond qui seruent de retranchement, & qui se flancquent tous l'un l'autre, & au long du dedans du terre-plein: ils sont propres pour habitation & pour tenir les munitions necessaires pour toute la ville. Vn peu plus auant en la ville on trouuera à chacune porte d'icelle deux grands bastimens à dextre & fenestre aians grande place entre-deux, lesquels seruent de magazins pour entre-poser les marchandises qui entrent & compter de l'impost. Ces magazins ont assez près d'eux, chacun vn grand pavillon quarré avec son iardinage pour belle habitation. Passant entre ces deux magazins tirant au centre de la ville, on trouuera au commencement de la grand' ruë, vne belle place quarrée toute environnée de pavillons ayant à dextre & fenestre deux ruës semblables en bastimens & se terminans par deux pavillons sur vne belle place, de laquelle on peut aller droitement au milieu de la ville ayât à dextre & fenestre les plus beaux bastimens d'icelle: plus continuant ladite grand' ruë en tirant au centre on trouuera vne autre grande place quarrée comme la premiere environnée de pavillons, ayant à dextre & fenestre deux petites ruës se terminans par deux pavillons sur belles places, & continuant encores ladite grand' ruë, elle se termine par deux pavillons à dextre & fenestre avec leurs bastimens sur la grande place du milieu. Toutes les rues sont droites & ont 6. toises de largeur, le bastiment 7. & de hault 8. leur Pavillon 8. de largeur, & 12. de hauteur.

Si on a bien entendu le bastiment, places & rues de ceste grande ruë & huitiesme partie de la ville, les autres sept sont toutes semblables.

On trouuera à l'environ de la grand' place du milieu quatre grandes places de marché pour la vente des grains, vins, bois & foin, avec quatre autres places entre deux aians boccages & iardinages pour auoir bon air & grande recreation.

On trouuera aussi à l'endroit de l'une des places du marché au long du bastiment en dedans en vn grand' place, vn grand temple & assez près l'hospital, & de l'autre costé de la ville opposé à cestui-cy vn autre semblable temple & hospital. En apres à l'endroit de la place des bocages au long des bastimens en dedans en vne grande place, est vn grand palais pour tenir la iudicature & assez près les prisons. Et de l'autre costé de la ville & opposé vn semblable palais & prisons. Et en apres à l'endroit de l'un des quatre marchez au long des bastimens en dedans en vne grande place, on trouuera vne grande boucherie, & assez près la poissonnerie: & de l'autre costé de la ville opposé vne semblable boucherie & poissonnerie. En apres à l'endroit de l'une des places des iardinages au long des bastimens en dedans vne belle place on trouuera vne grande maison de ville & vn beau college assez près, & de l'autre costé de la ville opposé vne semblable maison de ville & college.

Outre les bastimens susdits & assez près des bastions & courtines de l'un des costez de ville on trouuera vn fort beau bastiment avec ses iardinages & grandes places à l'environ, qui est pour vn grande escuirie Royale, & l'autre costé de la ville opposé vne autre semblable escuirie. Plus on trouuera assez près du terre-plein des bastions & courtines vn grand palais avec ses iardinages & grandes places à l'environ, qui est pour le principal gouverneur de la ville au centre de laquelle est le grand pavillon Royal ayant ses fossez, pont-leuis & iardinages à l'environ qui se flancquent de moiennens murailles. Puis est la grande place qui environne le tout.

L

Ce grand pavillon peut contenir & loger cinq cents personnes à leur aise. Le plan & la perspective du dehors & du dedans d'iceluy est cy apres.

La citadelle a six costez & autant de bastions l'un desquels est compris entieremēt dans l'enceinte de la ville, les autres deux bastions à dextre & senestre peuuent tirer per tout le dedans d'icelle. Tous ses bastions & courtines sont plus haut d'une toise que ne sont ceux de la ville pour mieux la dominer.

Estant entré par le pont-leuis, qui entre dedās la ville ou par dehors qui est l'autre entree, on trouuera les montees pour aller sur le terre-plein, tant des bastions que des courtines, lesquels bastions ont chacun à leur entree vne grande tourrassē & deux petits pavillons à dextre & senestre d'icelle, qui se flancquent tout l'un l'autre, & au long du terre-plein en dedans. Icelles seruant de fort bon retranchement, & pour tenir les munitions de toute la citadelle. En apres sōt six beaux bastimens pour les soldats, aux six costez qui sont aussi flancquez desdites tourrasses, & au milieu est vne fort grande terrasse-quarré avec quatre grands pavillons aux quatre angles, & qui se flancquent tout au long du bastiment qui est entre deux, au milieu desquels bastimens sont quatre grands escaillers pour monter au dessus de la terrasse & pavillon quarré, qui est au plus haut d'icelle, comme sentinelle, & plaisante veuē, à l'environ duquel se peut mettre deux canons de chacun costé pour tirer en campagne par toute la ville: car icelle terrasse a de diametre 32. toises sans le bastiment qui l'environne & autant de hauteur sans le pavillon.

Le contr'escarpe de ceste citadelle est faict comme est faicte l'enceinte de la ville, qui se flancque tout à l'environ, son entree par dehors a son ravelin, pavillon & pont-leuis au milieu des fossez à eau, & la secunde entree au terrain & muraille du contr'escarpe avec son pavillon & pont-leuis, & la troisieme entree aux fossez secs au milieu de la courtine de la citadelle avec pavillon & pont-leuis, comme il faut.

Les villes qui sont en bon pays fertile & en bon air auprès ou qui touchent quelque grande riuere portant batteaux, sont tant plus commodes & desirables, ou qui ont quelque grand ruisseau qui entre naturellement dans icelles. Mais à faute dece, il faut tacher de loing de les y faire approcher ou entrer artificiellement cōme on a faict à Milan, Thurin & ailleurs. Et à Nismes le merueilleux pont du Guardē, faict expressement pour passer l'eau au plus haut de trois ponts, qui sont l'un sur l'autre. Le renuoye aussi les architectes & maistres massons à ladite ville pour contempler son grand theatre le plus entier du monde, & aussi la maison quarrée, antique, toute entiere, à cause de sa grand' beauté conseruce. C'estoit anciennement vn temple des pauures Payens.

L'eschelette monstrera avec le compas toutes les mesures.

FINIS.







ET TOVS PEVPLES LVY. CHANTENT LOVANGE CAR SA

MISERICORDE EST MULTIPLEE SVR NOV

*Thomas de Witt*

QVE TOVTE S NATIONS LOVENT LE SEIGNEVR



En Deux Sols Papier  
Et deux Centimes.

ET SA VERTITE

DEMEVRE ETERNELLEMENT

F S E A V M E

C N V I P O N E I S T I M I 6002

