

BBH6
C41-18

1789.

"DAJARABAZARY" (Lucas Angel)

Poesias á Carlos 4^o.

Cádiz.

2789.

DALABARA ARY. *Lucas Anger*

Comes a Carlos H.

García.

1789.

†
ELOGIO ALEGORICO,

DE LAS

AMOROSAS DEMOSTRACIONES

CON QUE LA M. N. y M. L.

CIUDAD DE CADIZ,

MANIFESTO SU AFECTO POR SU REY,

Y S.^R D. CARLOS IV.

(Q. D. G.)

EN LOS DIAS 1. 2. y 3. DE JUNIO
del año de 1789.

QUE FUERON EN LOS QUE CELEBRÒ
LA PROCLAMACION DE SU SOBERANO.

LE ESCRIBIA

D. LUCAS ANJEL DAÑARABAZAR.



EN CADIZ:

CON LAS LICENCIAS NECESARIAS :

POR DON MANUEL XIMENEZ CARREÑO,

Calle Ancha. Año de 1789.

EL OGIIO AL REORICO

DE LAS
AMOROSAS DEMOSTRACIONES
CON QUE LA M. N. Y M. I.



**Feceruntque eum regem, & plaudentes
manu, dixerunt, VIVAT REX. Lib.
VI. Reg. Cap. XI. V. 12.**

EN LOS DIAS 1. 2. Y 3. DE JUNIO
del año de 1787.
QUE FUERON EN LOS QUE CELEBRÓ
LA PROCLAMACION DE SU SOBERANO.

LE ESCRIBIA
D. LUCAS ANJEL DAZARREAN.



EN CADIZ:

CON LAS LICENCIAS NECESARIAS
POR DON MANUEL XIMENES CARRERO,
Calle Ancha Año de 1787.

ADVERTENCIA.

SUprimir quería en mí mismo, los impetuosos deseos que sentía de escribir algo en obsequio de mi REY, y de esta inclita Ciudad; pero quanto mas procuraba apagar los incendios de mi fantasia, mas se exáltaba mi corazon por demostrarlos: argüia á este diciendole: sosiegate, que no faltarán elegantes Cisnes que canten sus glorias; callaba impaciente hasta vér algo escrito; y en viendolo se encendia mas en sus ansias, y ponía en movimiento todos sus resortes, para que venciese mi repugnancia, y escribiese: cedí por fin, á sus repetidas instancias, y me he atrevido á producir, esta limitada y grosera composicion: no hay nada en ella que no sea veridico, y la pasion de Patria, no puede hacerme sospechoso en sus alabanzas, pues no tengo la dicha de haber nacido en Cadiz;

diz ; con que solo el amor á mi vene-
rado REY , Y SEÑOR , y el justo deseo
de preconizar la lealtad de esta Exma.
Ciudad , me han movido á ello ; si lo
he conseguido , y este Alegorico Elogio
merece algun aprecio , es de justicia
de el objeto que me anima , que ha si-
do quien ha prestado retorica , á mi
ignorancia , alusiones á mi rudeza , y
cadencias á mi torpe fantasia: Basta.

**SOLÚM SOLUS GADES
EST.**

INTERLOCUTORES.

LA FAMA. JUPITER. CADIZ.

SCENA UNICA.

*Cadiz vestida á la Romana , con piel de
Leon al hombro , y la Maza en la
mano.*

CADIZ. A Lada trompa sonora,
Premio de empresas humanas,
Laurèl de Hèroes , y Corona
De Roma , Grecia , y Esparta.
Ven á mi voz.

La

6
*La Fama vestida á la heroyca , con alas,
capacete de plumas , y la trompeta
en la mano.*

FAM. . . ¿Qué me quieres ?

CAD. . . Que vengas conmigo Fama,
Al excelso , y regio solio
De Jupiter , donde grata ,
Fomentes en mis discursos ,
La retorica mas alta ;
Para que el grande festejo ,
Que por mi amado Monarca
CARLOS IV. el aplaudido ,
Han celebrado mis ansias ,
Mande su excelsa Deydad ,
Que se publique , y se haga
Saber , en las quatro partes
Que componen esta basta
Fabrica del Mundo , Europa ,
Africa , America , y Asia.

FAM. . . Si sabes Cadiz , que siempre
Me he consagrado á tus aras ;
Y que Asirios , y Sidonios ,
Romanos , y quantas varias

Gen-

Gentes en tu insigne seno
 Han logrado sus ventajas,
 Por mí han conseguido el lauro
 Que merecieron sus armas;
 Y en fin, si sabes, que siempre
 Has sido quien á la fama
 Con tus magnanimidades
 Has dado el sèr, y que grata
 Por mi Madre te conozco,
 Pues es conseqüencia clara,
 Que soy Fama porque hay Cadiz,
 Y sin tí no hubiera Fama:
 ¿Qué puedes pedirme á mí
 Que gustosa no lo haga?

CAD. .. Pues eso supuesto, ayuda
 A mí invocacion: ¿Sagrada
 Deydad, superior á todas
 Quantas la Grecia adoraba?

FAM. ... Jove hermoso, que lograste
 Con transformaciones varias,
 En las empresas de amor,
 Ser objeto de la Fama?

LAS DOS. Jupiter en fin, que todo
 Es menos, que esto?

Mag-

*Magnifico trono , y en él Jupiter , con
las insignias , y alusiones de su
Deydad.*

JUPIT. . . ¿Quién llama ?

CAD. . . La Madre de todo el Mundo.

JUPIT. . Aun quando á mí me faltara ,

Aquel gran conocimiento ,

Propio de mi Deydad sacra ,

Solo por esa respuesta ,

Te conociera , pues clara

Expresion es , que esa voz

Solo Cadiz puede usarla :

¿Qué quieres ?

CAD. . . Que á CARLOS IV ::-

JUPIT. . No digas mas , basta , basta.

Que pues á mi predilecto

Nombraste , es ociosa , quanta

Retorica usar pudieras ,

Para conseguir mis gracias :

Quanto me puedas pedir ,

En obsequio de un Monarca ,

Que en su Monarquía reyna

En el corazon , y el alma

De

De sus vasallos , lo tienes
Concedido ; y la ignorancia ,
La perfidia , la stulticia ,
La mala-fé , la venganza ,
Y la politica astucia ,
Que en las Cortes es llamada
Razon de estado , estarán
Mudas , presas , y aherrojadas ,
Mientras reyne CARLOS IV.

En la Corona de España. . *ocultase.*

CAD... Ya has visto , que concedió
Jupiter á mi esperanza ,
Quanto apetecer pudiera.

FAM... Sí, Cadiz , y pues lograda
Tu justa pretension tienes,
Dime , ¿qué quieres que haga?

CAD... Que pues sabes el aplauso ,
Con que à mi amado Monarca ,
En su REAL PROCLAMACION ,
Le han tributado mis ansias ,
Me acompañes à esparcirlo
En sonoras consonancias,
Donde todo el Orbe lo oiga.

FAM... Con que en tí se cante basta ,

B

Pa-

Para que todos lo sepan,
 Pues eres conciso mapa,
 Donde sin confusion, vemos
 Que todo el mundo se halla.

CAD.... Pues omitiendo por ciertas
 Las ceremonias usadas,
 Con que el Real acto se hace,
 Y al NUEVO REY se proclama,
 Canta las demostraciones,
 Con que he procurado ufana,
 Dar á entender, que idolatro
 A quien el Reyno idolatra.

FAM.... Allá voy, y escuchen todos
 De CARLOS las alabanzas,
 Y de Cadiz los obsequios,
 Con que obsequia, á quien alaba.

CANT. FAM.... Atienda el Orbe todo,
 La excelsa Funcion,
 Que ha hecho Cadiz amante,
 En la Aclamacion:
 Y Todos sepan,
 Que es Cadiz *NON PLUS ULTRA*,
 De las finezas.

El sabio *Ayuntamiento*,
 No-

Noble , y bizarro ,
 En un mes en Cabildo ,
 Formó un Palacio :

Tan excelente ,
 Que es de marmoles finos ,
 Y jaspes fuertes.

En el principal sitio
 Se colocaron

De CARLOS Y DE LUISA
 Los dos Retratos :

Y el Pueblo al verlos
 Dixo : vivan los REYES,
 Siglos eternos.

Se iluminó el Palacio ,
 Con tanto exceso ,
 Que al verlo , dixo uno :
 Toquen á fuego :

Porque se quema
 De Cabildo el Palacio
 En esta fiesta.

CAD. . . Quiso el ayre embidioso
 Quitar sus brillos ;
 Pero Jupiter sabio ,
 Le puso grillos :

Y

Y en una noche,
 Cadiz iluminado
 Fué Sol de el Orbe.

A aumentar lucimientos,
 Salió la Luna,
 Y aunque estaba en creciente
 Se quedó obscura :

Y no ha lucido,
 Porque eclipsan las luces,
 Todos sus brillos.

El Comercio dispuso
 En la Muralla,
 Una Real Galería,
 Muy adornada :

Donde se observan
 Puestos el gusto, y gasto,
 En competencia.

Quando encendieron toda
 Su Galería,
 Al Palacio de Phebo,
 Se parecía :

Y hasta en el *Jardin*
 Flores eran las luces
 Del verde pensil.

Quan

FAM. . . Quando los Venecianos
Luces prevengan; Y

Vengan antes à Cadiz

Por la licencia:

Pues solo Cadiz,

Les dará ideas, cifras,

Ingenio, y arte.

La magnífica Plaza

De San Antonio,

En los fastos de Cadiz

Fuera el asombro:

Pero un acaso,

Le usurpó á su belleza,

Los bellos rasgos.

¡Quan grande hubiera sido

Su lucimiento,

Si aun despues de labrada

Lució de nuevo!

Pues su tablado,

Y aguja iluminada,

Fué un bello pasmo.

Cadiz llena de gozo,

Se ha transmutado,

Y se ha hecho un mongibelo

Por

Por solo un **QUARTO**:

Y dice fina,
Solo por este **QUARTO**
Daré mi vida.

Un excelso *Arco* han hecho
Los *Marineros*,
Tan lleno de primores,
Como de ingenio:

Con tanta *Cera*,
Que algunos entendian
Que era colmena.

CAD... En el segundo dia,
Fueron contentos,
Y un combite en la *Carcel*
Dán á los *Presos*:

Y se vió esta vez,
Venir la *Merced* propia
A hacer la merced.

Los *Flamencos* hicieron
Un grande *Arco*,
Con una hermosa estatua
D el **SOBERANO**:

Y allí con gracia,
Se vió que no es defecto

Te-

Tener dos caras.

Como era fuego todo,
Por todas partes,
Preguntó uno: ¿de donde
Tal fuego sale?

Y le dixeron:
Un QUARTO solo, enciende
Todo ese fuego.

Hacer de nada todo,
Solo Dios lo hizo,
Y hacer con poco mucho,
Los *Capuchinos*:

Pues con faroles
De papel, ejecutan
Varios primores.

Hizo el *Consul de Roma*
En sus Balcones,
Galerías, Pensiles,
Y admiraciones:
Tan excelentes,
Que al mirarlo, se admiran
Todas las gentes.

FAM... El *Consul Lusitano*,
Viendo las ansias

De-

De todos, dixo: quiero
 Quemar mi casa:

Y con ingenio,
 Compuso su Portada
 Con vivo fuego.

La Musica ha apurado,
 Sus consonancias,
 Y con once Conciertos
 Todo lo encanta:

Porque tubieran
 El oído, y la vista,
 Funcion completa.

De *Madama La Ville*,
 Toda la Casa,
 Era un vesubio activo,
 Con arte y gracia:

Con tanto ingenio,
 Que sin quemarse, ardia
 En vivo fuego.

Los *Puestos de la Plaza*,
 A un tiempo eran,
 Por un lado vergeles,
 Por otro, etnas:
 Y juntos vimos,

Y

La hermosa Primavera,
Con el Estío.

La *Real Fabrica*, estaba
con tal incendio,

Que al verla, dixo uno,
Esta es de fuego:

Y no lo extraño,

Pues toda era fulgores,

Luces, y rayos.

El *Marqués de Echandía*,
Puso en su Casa,

Cifras de estrellas fixas,

Con arte, y gracia:

Con tal resplandor,

Que su Casa parece

La Casa del Sol.

La *Casa de los Gremios*,
De trasparente,

Dipuso una Portada,

De jaspe verde:

Tan eminente,

Que á las Nubes subía

Su Hermosa frente.

De *San Felipe Neri*,

C

Las

Las Azucenas
Estaban encendidas
En su pureza.

Y su Corazon,
Hecho un volcan, estaba
Puesto en su Balcon.

Mascaras no hizo Cadiz,
Ni mogigangas;
Pero ha hecho unas funciones,
Mucho mas-caras:

Que á su fineza,
No le gustan las burlas,
Sino las veras.

De la *Alameda* vimos,
En este Pueblo,
Arder sus arbolitos
En vivo fuego:

Tan excelente,
Que ardian, se quemaban,
Y estaban verdes.

FAM... Hasta la *Mar* se enciende,
Por nuestro Dueño,
Y del centro del agua
Salía el fuego:

Y

Y nuestras Naves,
Ardían en el agua
Sin apagarse.

Una insigne Portada,
Puso *Santiago*,
Ofreciendo omenajes
A su REY CARLOS:

Y como Patron,
Para el gran Rey le ofrece
A el Rey proteccion.

Los Comestibles sobran,
Porque el Gobierno,
Ha sido activo y sabio,
Con mucho acierto:

Y con constancia,
En todas partes brilla
Su vigilancia.

Las sabias providencias
Que se tomaron,
Aumentaron el gusto
Sin sobresaltos:

Porque la tropa,
Aun mismo tiempo era
Freno, y custodia.

Los

Los *Malteses* hicieron
 En San Francisco,
 Un solemne *Te Deum*,
 A el UNO, Y TRINO:

Y en él rogaron
 A el SOBERANO, ampare
 A el SOBERANO.

CAD... Despues acompañados
 De la Nobleza,
 Fueron á servir todos
 A la Pobreza:

Y á la Real Carcel
 Dirigieron sus pasos
 Finos y amantes.

Al llegar á la Carcel,
 Todos dudaron,
 Si era aquella la Carcel,
 O algun Palacio:

Pues su Portada,
 Con primor y discurso
 Compuesta estaba.

Entran en fin, y unidos
 Dan á los Presos,
 Esplendida comida

Con

Con grande exceso:

Hubo Pescados,

Carnes , Pan , Frutas , Dulces ,

Y hasta Tabaco.

Finalmente: sus pechos

Caritativos ,

A los Presos y Presas

Dieron Vestidos:

Y asi cumplieron ,

Con el Rey de la tierra ,

Y el Rey del Cielo.

Las ricas colgaduras

De los Balcones ,

No es facil numerarlas ,

Ni sus colores :

Pues todos eran

Pensiles , luces , flores ,

Y Primaveras.

FAM... La Carrera era toda ,

Cifras , ingenio ,

Riquezas , Poesia ,

Luces , y fuego :

En fin , no hay voces

Para explicar lo fino

asM

De

De sus primores.

Todo el resto del Pueblo

Era lo mismo,
Luces, fuego, imbenciones,
Y regocijo:

Y en todas partes,
Se miraban unidos,
Ingenio: y arte.

En funcion tan completa,
Nada ha faltado,
Solo ha tenido queja,
El pobre Baco:

Pues el Gobierno,
Condenó sus hermitas
A duro encierro.

Asi Procuró Cadiz

Dar á conocer,
Quanto ama, y quanto adora,
A SU QUARTO REY:

No hay que admirarse,
Que en estas cosas, **SOLUM**
SOLUS EST GADES.

CAD- En este asunto, ya Fama
Completaste mi deseo;

Mas

Mas dudo que le completes
 En expresar el incendio,
 Que mi amante corazon
 Padece, por el excelso
 Magnanimo Invicto CARLOS;
 Pues quisiera que mi pecho
 Tubiese, los corazones
 Que hay en todo el Universo,
 Para con voluntad fina,
 A sus Regios Pies ponerlos.

FAM. . . Haré Cadiz quanto pueda,
 Del Gran CARLOS en obsequio:
 Y mientras las doctas plumas,
 De tanto sutil ingenio,
 Como en tu recinto tienes,
 Le tributan los afectos,
 Que tu enardecido amor
 Desea, y que yo deseo;
 Oye en un Romance heroyco,
 En Laberinto dispuesto,
 La copia mas parecida
 De tus amantes incendios;
 Pues en todas partes dice,
 (como que es de tu voz eco)
 Que

Que viva tu ilustre Reyna ,
 Que viva tu Rey excelso ,
 Mas siglos que el Ave Fenix ,
 Que muere , y nace muriendo ,
 Y Ocaso , y Oriente suyo
 Nunca muere , y es eterno.
 CAD. . . No tengo Fama expresiones
 Con que explicar el contento ,
 Que has dado á mi corazon
 Con tu noble pensamiento.
 No lo dilates , empieza ,
 Que siempre está mi deseo ,
 Ansioso de tributar ,
 Cultos nuevos á mi Dueño ;
 Y ojalá que yo pudiese
 Dar el Universal Cetro
 De todo el Mundo , á mi Rey ,
 Para conseguir con eso ,
 Que todos obedecieran
 A quien gustosa obedezco ,
 Y que todos adorasen
 A quien adora mi pecho.
 FAM. . . Pues escucha , y con su elogio ,
 Fin á este elogio darémos.

CAR-

ROMANCE HEROYCO.

CARLOS ANTONIO DE BORBON insigNe,
Aumenta *A* Cadiz su esplendor nAtivo,
Veniendo en sí solo al proclamaRe,
Realtad, reLigion, *I* sacrificio.
Obscurezcan sVs glorias los RomanOs,
Siempre panegiristAs de sus brilloS,
Al vér que por un QUARTO Solamente,
No hay quien exceda á CadIz en lo fiNo.
TribuTen á su nombre los dos mVndos,
Oblaciones de amor reconocidO,
No cedieNdo á las glorIas de Alexandro,
ExcedIendo á las de Augusto, y TitO.
O feliz Cadiz! ¡O dichosa HesperIa!
Instad al Rey de Reyes, que beNigno
Empare en sus acciOnes, y le mire
Enebolo, afecTuoso, y compasiVo,
Con su proteccIoN, y amparo excelso,
Juzgarà trAidores, y enemigoS.
Plaudid de LUISA la, hermoSurA,
Renerad sus RENEUVOS peregrinOs,
OunIendo vuestras voces, con La mia,
Vivan, decid, los Reyes, y sVs hijos.
Si sea, ó Adonai sagrA do,
Nuestro Celeste dios, saNto, uno, y trino.

FIN.

ROMANICE HERA

ARTOS ANTONIO DE BORBON INSIGA

umenta A Cadiz en esplendor

en siendo en si solo al procl

estad, religion, sacrificio.

discurrecan sus glorias los ro

siempre panegiristas de sus pa

l ver que por un cuarto 2.01

o hay quien exceda a Cadiz

tribun en su nombre los dos

placiones de amor, reconocid

o edie Nidos a las glorias de

excediendo a las de August

feliz Cadiz! O dichosa Hesp

ANTONIO MARCOS

