

*Puglietta*



1. Santa Cecilia Definitiva de la pro-  
cedencia entera de las tribus y naves  
de la seraphica descalces.

2. Oracion de octubria in la casa  
de San Luis 10

3. Of quire. Por parte de la  
ju. Pedro de H cantora.

4. Buenaire. Mi. J. codesm. 3  
Vermony de San J. co.







TRISAGIO  
SERAPHICO, 4-

EN TRES SERMONES,

QUE EN LA SOLEMNIDAD  
DE NUESTRO SERAPHICO

PADRE SAN

FRANCISCO,  
PREDICO EN LAS CIUDADES

DE CADIZ, Y PUERTO DE SANTA  
MARIA CON ASISTENCIA

DE LAS SAGRADAS  
RELIGIONES,

EL PADRE FR. FRANCISCO  
DE S. BUENAVENTURA, LECTOR  
DE THEOLOGIA, EX-DIFINIDOR DE LA  
PROVINCIA DE SAN DIEGO  
DE FRANCISCOS DESCALÇOS.

PONELOS A LOS PIES DE LA  
SACRATISSIMA VIRGEN MARIA,  
MADRE DE DIOS, Y REYNA  
DE TODO LO CRIADO.

CON LICENCIA : EN SEVILLA, POR FRANCISCO  
GARAY, EN CALLE DE VIZCAYNOS.



FRANCISCO

SERAFICO

EN TRES SERMONES

QUE EN LA SOLEMNIDAD

DE NUESTRO SERAFICO

PADRE SAN

FRANCISCO

PREDICADO EN LAS CIUDADES

DE CADIZ, Y PUERTO DE SANTAN

DE MARIA CON ASISTENCIA

DE LAS SACERDAS

RELIGIONES

EL PADRE FR. FRANCISCO

DE S. BUENAVENTURA, LECTOR

DE LA TEOLOGIA, Y DIRECTOR DE LA

PRONUNCIACION DE SAN DIEGO

DE LA ORDEN DE SACERDOTES

PONE LOS A LOS PIES DE LA

SACRAMENTAL VIRGEN MARIA,

MADRE DE DIOS Y REINA

DE TODO LO CREADO.

CON LICENCIA EN SEVILLA, POR FRANCISCO

GARAY EN CALLE DE VICAYOS.



A LA SACRATISSIMA  
Virgen MARIA Madre de  
Dios, y Reyna de todo  
lo criado.

**S**EPULTADO en el abismo de mi nada, y  
postrado à tus Divinos pies, aunque  
indigno de besarlos (Divina, y Celestial  
Señora) llega este indigno Esclavo tuyo,  
á hazer peana de tus Sagradas plantas este breve  
volumen. Que si lo consigo, conseguire coronar  
tus pies Santissimos con guirnalda de fragrantés  
rosas; pues con toda verdad se dirá de ti: *Quid-*  
*quid calcaverit pes tuus Rosa fiet:* que si la flor, que  
llaman de la Luna hermola por la variedad de  
colores, que la adornan, tiene vna avezilla, que  
nunca de ella se aparta, celebrandola con sonora  
musica, como dize Godines: *Flos Lune dicitur,*  
*eo quod eius astrum videatur amare, omnium colo-*  
*rum varietate distincta :: Avicula pulcherrima*  
*haud unquam ab ea recedens:* Assi, Señora. flor  
Divina, resplandeciente Luna, cuya variedad  
de colores, de virtudes, gracias, y Divinas per-  
fecciones, es admiracion de los Angeles: Yo  
Avezilla pobre, y humilde rendido à tus plan-

Perfios:

Nicol. Go  
din.  
Abuff. Ri-  
tib.



tas ( de que no me quisiera apartar ) ya que no con sonoras musicas, con roncos afectos de mi corazon procuro celebrarte, y aplaudirte, para conseguir tu dignacion en la aceptacion, y proteccion de esta corta oferta.

Sè, Señora, que eres abismo de Divinas perfecciones, y por esso no ay vista criada, que las pueda penetrar, que esso es ser abismo, dize el Incognito: *Abissus, quasi sine visu*, sin vista, que lo registre; y assi por esto, como por ser en todo vn assombro, pasmo, y admiracion, debiera callar, y no intentar vuestras alabanças. Pues la grande admiracion tiene mas conexion con el silencio, que con las voces: *Admiratio autem, quæ maxima est, non parit verba, sed silentium*; dixo Aulogelio. Debiera tambien callar siendo ignorante; y aunque fuera sabio; pues de vna, y otra manera nunca fuera la alabança digna, y correspondiente à tu grandeza, porque nunca fuera bastante à tu soberania: *Numquam nimis dicitur, quod numquam satis dicitur*; dixo Seneca. Y si atendiera à la vanidad de el Emperador Augusto, que, como dize Suetonio, no permitia, que para referir acciones fuyas tomassen la pluma Varones, que no fueran insignes: *Componi autem aliquid de se nisi serio, & præstantissimis ofendebatur*. Mejos callara sabiendo, que eres Reyna de la humildad, y refugio de los pobres, y humildes.

Aulog. orat  
lib. 4. carm.

Sueton. in  
vit. August



Y fino ay moderacion para el dissimulo, en lo que ardientemente queremos, como dixo San Geronimo: *Quod ardentè volumus, moderate dissimulare non possumus.* No es facil, que en orden al silencio aya moderacion en los ardientes afectos de mi corazon. Y por vltimo, Señora, debiendo à tu intercession tanto como sabes, que he recebido de el Altissimo, quiero que buelva por tus manos à esse mismo Divino Señor en tiernos afectos en esta pequeña oferta, y cortas alabanças todo Yo, quanto puedo, quanto sé, y quanto valgo. Para que mostrandome agradecido se perpetuen tus misericordias para conmigo. Explicò todo mi concepto el Cluniacense: *Secundum doctrinam Philosophi nullus motus potest perpetuò continuari, nisi circularis; processus autem beneficiorum Dei in nos est quasi quidam motus. Sapient. 7. Omnibus movilibus movilior est sapientia, & in anima sancta se transfert; ideo nisi fuerit circularis perpetuari non potest processus iste; efficitur autem circularis per hoc, quod beneficia, quæ ad nos procedunt, per gratiarum actionem in Deum, tanquam in suum principium revertuntur.*

S. Hierony.  
ad Heliod.

Cluniac.  
Set. vltim.  
in Purific.  
Virg.

Rendido Esclavo tuyo, è indigno de besar  
tus pies Santissimos

Fr. Francisco de San Buenaventura.  
APRO-



APROBACION DE EL R. P. Fr. JUAN  
de San Joseph, y Lopera, Lector de Theologia  
en el Convento de la Reyna de los Angeles  
de Cadiz.

**P**OR mandado de nuestro Carissimo Hermano  
Fray Alonso de la Concepcion, Lector de  
Theologia, Ministro Provincial de esta Santa  
Provincia de San Diego, y Prefecto Apostolico  
de las Misiones de el Africa: He visto, y leido  
tres Sermones de Nuestro Seraphico Padre San Francisco,  
predicados por Nuestro Hermano Fray Francisco de San  
Buenaventura, Lector de Theologia, Ex-Difinidor de  
dicha Provincia. Y por quanto el oficio de Cenfor pudiera  
en mi censurarse, pues venero al Author, digno Maestro,  
en cuya doctrina siempre he hallado, que aprender: pu-  
diendo dezir de mi: *Nihil est enim, quod discere velis, quod  
ille docere non possit.* Passa à ser mi censura laudatoria. Porq̃  
si lo que es digno de alabança, es de censura indigno, en esta  
obra: *Nihil non laudabile vidi.* Debiendo ser su mayor  
alabança la admiracion. Pues à obra tan elevada, solo la  
admiracion puede dàr con su mudo elogio alcance: *Mag-  
norum non est laus, sed admiratio.* Grande es la obra de el  
Author, y grande el Author en sus obras, que es la bondad  
adequada mensura de las cosas: *Res, non quia magna, bona:  
sed quia bona, magna.* Sea, pues, la lengua de sus obras su  
mas sublimado encomio: *Habent enim opera sua linguam.*  
Sea su doctrina el indice de el Author: *Doctrina sua nosce-  
tur vir.* Que para mi aprobacion es la mayor prueba ser  
suya. Dignos son sus escritos de leerse, y digna su obra de  
escrivirse; que su escriptura, y leccion, le dãn la aprobacion  
de docto.

Plinius.

Aristot.

Just. Lipf.

S. Hieron.

Proverb.

Digno



*Digna legi scribis, facis, & dignissima scribi:  
Scripta probant doctum te: tua facta probum.*

Dixo Oceano en elogio de Philipo Sedneyo. Delineación primorosa de la obra de nuestro Author. Por tanto, y por quanto no ay en ella cosa digna de censura: *In quibus censoriae virgulae nihil.* Siendose toda vn prodigio de la admiracion: *Laudis, & admirationis multa digna reperi.* La hallo digna de la Prensa. Assi lo siento en este Convento de la Reyna de los Angeles de Cadiz en 4. de Diziembre de 1712.

Plin. 1

Idem;

*Fray Juan de San Joseph,  
y Lopera.*

APRO-



APROBACION DE EL R.P. Fr. ALONSO  
de el Espiritu Santo Lector de Theologia  
en el Convento de Cadiz.

**P**OR orden de nuestro carissimo Hermano Fray Alonso de la Concepcion, Lector de Theologia, y Ministro Provincial de esta Provincia de San Diego, en que me manda vea tres Sermones Panegyricos de Nuestro Padre San Francisco, predicados por nuestro Hermano Fray Francisco de San Buenaventura Lector de Theologia, y habitual Definidor de la misma Provincia, obediente al precepto entro por Censor, y esto no obstante, debo dezir: *Laudem pro censuris detuli.* Pues si cada vno de los discursos, y noticias, con que adorna sus Panegyricos, tiene por particular merecida la alabança, al contemplarlos tan harmoniosa, y eruditamente vnidos, son vn prodigio de la capacidad de el Author: *Habent hæc distributa præconium, coniuncta miraculum.* Trisagio Seraphico los intitula; y si como advirtió Alapide el numero ternario es de Vniversidad significativo: *Tria enim Vniuersitatem significant.* En este Trisagio Panegyrico se registra vna vniversal continencia de las excelencias todas de mi Seraphin Llagado. En cuya consideracion faltando terminos para su laudatoria, juzgo su mayor alabança en la perfeccion de la misma obra: *Vnum procunētis fama loquatur opus.* Y assi para cumplir con el precepto de la remission, que á mi censura transciende, digo, que no he hallado en estos Sermones cosa contra la pureza de nuestra Santa Fè, y buenas costumbres. Antes si vn estudio digno de alabança publica. Assi lo siento. Salvo, &c. Cadiz, y Diziembre de 1711.

*Fr. Alonso de el Espiritu Santo.*



# LICENCIA DE LA ORDEN.

**F**RAY Alonso de la Concepcion, Lector de Theologia, Prefecto Apostolico de las Misiones de Africa, y Ministro Provincial de esta Santa Provincia de San Diego, de Religiosos Descalços de la Regular, y mas estrecha Observancia de nuestro Seraphico Padre San Francisco, &c. En virtud de las presentes, por lo que á Nos toca, damos nuestra licencia á nuestro Hermano Fray Francisco de San Buenaventura, Lector de Theologia, y Ex-Difinidor en nuestro Convento de la Reyna de los Angeles de la Ciudad de Cadiz, para que pueda imprimir tres Sermones, cuyo assumpto es glorias, y excelencias de Nuestro Padre San Francisco: Atento á que de orden nuestra han sido vistos, examinados, y aprobados de los Padres Fray Juan de San Joseph, Lector de Prima, y Fray Alonso de el Espiritu Santo, Lector en Sagrada Theologia en el sobre dicho Convento de Cadiz, y no tener cosa, que sea contra nuestra Santa Fè, y buenas costumbres. Dada en el referido Convento de la Reyna de los Angeles de Cadiz en treinta de Noviembre de mil setecientos y onze años.

*Fray Alonso de la Concepcion*  
*Ministro Provincial.*

Por mandado de nuestro charissimo  
Hermano Provincial.

*Fray Juan de San Raphael,*  
*Secretario.*

¶¶

APRO-



*APROBACION DE EL M. R. P. M.  
Fray Diego de Aldana, Ex-Provincial, y  
Definidor Añual de la Provincia de Andalu-  
zia de la Orden de los Hermitaños de Nuestro  
Padre San Agustin de la Observancia,  
Calificador de el Santo Oficio, y  
Examinador Synodal de este  
Arçobispado de Sevilla.*

**P**OR Comission de el señor Doctor Don Juan de Monroy y Licona, Canonigo de la Santa Iglesia Metropolitana, y Patriarchal de esta Ciudad de Sevilla, Provisor, y Vicario General en ella, y su Arçobispado, &c. He visto, y leído con triplicado gusto de diversion, y aprovechamiento proprio, este Trifagio de Sermones encomiasticos, discurridos con imponderable acierto, y especial acceptacion de el gravissimo concurso de Sagradas Religiones, que ilustraron su Auditorio, en tres Fiestas anuales correspondientes á el assumpto de el dia 4. de Octubre, en que nació para el Cielo nuestro S. P. San FRANCISCO, por voca de vn Hijo suyo amantissimo, Predicador Apostolico de el Orden de los Menores de la mas estrecha Observancia de Religiosos Descalços, el M. R. P. Fray Francisco de San Buenaventura, Lector que ha sido de Sagrada Theologia, hasta en la Cathedra de el Pulpito, y Ex-Definidor de su Santa, y esclarecida Provincia de San Diego; como tambien muy digno de los comunes aplausos, que se ha merecido siempre por sus admirables prendas en la estimacion de todos.

Y considerando Yo en vista de este Trifagio, el que à Christo



Christo nuestro bien le costò gotas de sangre la Oracion, que allà en el Huerto hizo à su Eterno Padre triplicada sobre vn assumpto mismo: *Et oravit tertio eundem Sermonem dicens.* Donde el Coronista San Lucas atribuye à la congoja de Oracion tan continuada el sudor de sangre, que callaron los demàs Evangelistas: *Et factus in agonia prolixius orabat. Et factus est sudor eius sicut guttæ sanguinis decurrentis in terram.* Pudiera motivarme con mas razon, que à otro alguno, la inteligencia superficial de este texto, à que hiziese juicio aora, de que era empeño mas que arduo, el que intentasse vn Orador por si solo, hazer tres Sermones elogiales de N. S. P. San Francisco, siendo en bondad, y aptitud tan sobrefalientes, y ventajosos, como los que aqui tenemos, y tan iguales entre si, que ad invicem comparados, son realmente los tres à qual mejor de primo ad vltimum. Si la eloquencia de vn San Leon Papa no diera en semejante caso, como dà, esta dificultad por vencida; diziendonos, que no ay, la que en muchas ocasiones regularmente se encuentra, quando la materia de el assumpto, que se pretende encomiar, es tan fecunda, que por mucho que se predique, y diga en su alabança, siempre ofrece que discurrir de nuevo lo superabundante de sus glorias; con que siendo de esta calidad las excelencias de el Benjamin de Christo, que es objecto de estas tres Oraciones panegyricas, y tan sabio el Orador para repetir elogios en obsequio reverente de su Patriarcha Santo, no debemos estrañar, que su discurso aya conseguido el fin de dicha repeticion sin dificultad alguna, de las que son para otros sobre vna misma materia insuperables por arduas: *Etsi difficile est (dize con su acostumbrada elegancia San Leon) de eadem solemnitate sæpius agere, aptè que differere: non est autem liberum Sacerdoti in tanto Divinæ misericordiæ Sacramento fidelibus populis subtrahere sermonis officium; cum ipsa materia ex eo quod est ineffabilis, fandi tribuat facultatem; nec possit deficere quod dicatur, dum numquam potest esse satis quod dicitur.*

Math. cap. 26. v. 44.

Luca cap. 22. v. 43. & 44.

S. Leo Ser. 11. de Passione Dñi.

Con-



Confieso ingenuamente lo mucho, que se puede discurrir sobre la vida, y milagros de nuestro Serafico Padre San Francisco; y que para evaquar la plenitud de tan inefable assumpto, no basta la natural facundia de el mas elevado entendimiento à poder con su afluencia comprehenderlo todo; pero sin embargo vemos, que el Demosthenes Sagrado de estas tres Oraciones encomiasticas se ha remontado tan mucho en la erudicion de sus ideas, que apurando con su ingenio las ponderaciones singulares, que se pueden hazer sobre lo individual de tan admirable vida, reduce à este Trisagio de Sermones quanto escrivio de sus virtudes heroycas en tres quinquagenas de Capítulos el Serafico Doctor San Buenaventura. Conque qualquiera, que deseara saber todo lo que ad longum refiere el doctor Seraphico de la vida, y hechos de su Patriarcha Santissimo, lo hallára realçado en los discursos de este Trisagio estu- pendo, donde le parecerà por su eminencia este bien tra- zado epilogo de otro San Buenaventura en lo breve, y compendiofo. Y podrá dezir como Yo, de este Trisagio, lo que dixo la Mitra de Milan à otro intento: *Quatuor tantum beatitudines Sanctus Lucas Dominicas posuit, octo verò Sanctus Mathæus: sed in illis octo istæ quatuor sunt, & in quatuor istis illæ octo. Hic enim quatuor velut virtutes am- plexus est cardinales: ille in illis octo mysticum numerum rese- ravit.* En estos tres Sermones panegyricos se contempla copiada la medula de la mas estrecha observancia, con que el Seraphin llagado en los quinze Capítulos de su vida subiò, abriendo brecha nueva, por sus passos contados à la Gloria, que por este camino se asseguran todos los que en este mundo siguieren sus pisadas.

Hasta el epigraphe de Trisagio, con que este volumen breve se intitula, indica en este sobre escripto la perfeccion de esta obra; porque el numero Ternario en sentencia de Aristoteles denota la perfeccion de el principio, medio, y fin,

S. Ambros.  
lib. 5. in  
Lucam cap  
6. post init.



fin, que ha de tener, para ser cabalmente consumada qualquier cosa de entidad. *Tria sunt omnia*: Se dexò dezir por esta causa el Philosopho lib. 1. de Cœlo cap. 2. y por la misma sintieron los Pythagoricos, que era consagrado á Dios el numero Ternario; à que aludiò Maron, quando dixo: *Numero Deus impari gaudet*. Pero discurrendo á cerca de esto, nos dize todavia mucho mas sobre lo mysterioso de este numero el doctissimo Padre Fr. Justino Miechoviense Autor Dominicano: *Nobis quoque altiori lumine collustratis. Trias passim sacra. Tres enim Personas in Divinis adoramus; Tres naturas in Christo, Divinam, intellectualem, & corpoream agnoscimus; Tres virtutes Theologicas, Fidem, Spem, & Charitatem ad salutem necessarias credimus. Ter igitur supplicamus, quia à triplici miseria, scilicet, ignorantia, culpa, & pœna liberari cupimus: ex D. Thoma 3. part. quest. 83. art. 4. &c.* Y llegandose mas este Author à nuestro assumpto, nos advierte mas adelante, recopilando esto mismo, que es tan enfatico este Numero, que para reverenciar á la Magestad Divina, como debemos, no se encuentra en la oracion otro mas acomodado. Tres vezes orò, como ya dixè, nuestro bien Christo en el Huerto, contemplando aquel Caliz de amarguras, que apurò en la Cruz por redimirnos de los males passados, presentes, y futuros. Tres vezes orò el Apostol, para que Dios le librasse de aquel infernal estimulo, que le diò mucho en que merecer, mortificandolo. Y este por vltimo es el sagrado Numero, que diò nombre de Trifagio à el elogio de Santo, tres vezes repetido, con que los Seraphines obsequiaban á el Santo por effencia en aquel folio, donde se manifestò entronizado à su Profeta Evangelico; y con que los Sacerdotes todos en las Missas que dezimos, terminamos siempre à imitacion suya los Prefacios: *Cum quibus, & nostras voces, ut admitti iubeas deprecamur, supplici confessione dicentes: Sanctus, Sanctus, Sanctus Dominus Deus Sabaoth, &c.*

Miechovi.  
sup. lit. aniã  
Lauret.  
præcipuè  
in 2. part.  
discurs.  
317. n. 10.

De



De todo lo qual infiero yo, que no carece de mysterio la singular denominacion de Trifagio, conque comienza el Rotulo de este volumen predicable de Sermones panegyricos; pues ademàs de que en esso se diferencia de otros, nos haze este Numero memoria de las tres vezes, que à nuestro Seraphico Padre San Francisco muy à los primeros passos de su prodigiosa vida. Le mandò el Redemptor de las Almas hablandole desde la Cruz de vna Imagen tan milagrosa como suya, que tratasse luego à el punto de ir à reparar su Iglesia, que corria riesgo ya de su total ruina, como lo executò entonces en la reparacion triplicada de tres, que nombra su Historia, siendo vna de ellas la de Santa MARIA de los Angeles en el Lugar de la Porciuncula: *Cumque lacrymis multis intenderet in Dominicam Crucem* (dize el Doctor Seraphico) *vocem de ipsa Cruce dilapsam ad eum corporeis audivit auribus, Ter dicentem: Francisce vade, & repara domum meam, quæ, ut cernis, tota destruitur.* Donde despues de referir San Buenaventura la trina reedificacion de estas Iglesias, que fue muy conforme à el gusto de quien le encargò esta obra, concluye su Coronista la relacion de este Capitulo, haziendo mysterio, y enigmatico prognostico de las tres fabricas de estos materiales Templos, para la triforme edificacion espiritual, que logrò despues su Patriarcha Santo en las tres Ordenes, que ciñen el Cordon de su instituto, y que militan debaxo de la Vandera de este Alferrez de los exercitos de Christo. *Nam instar reparatæ triplicis fabricæ ipsius Sancti viri ductu, secundum datam ab eo formam, regulam, & doctrinam; Christi triformiter renovanda erat Ecclesia, Trinaque triumphatura militia salvandorum; sicut, & nunc cernimus, esse completum.* A que pudiera añadir la triplicidad de otros sucessos en confirmacion de que es tan plausible, como notable el Numero Ternario; pero ya basta lo dicho para comprobacion de mi discurso, de que este Numero es siempre tan mysterioso, que teniendo este

volumen

S. Bonavér.  
in opusc.  
vitæ S. Frã-  
cisc. cap. 2.

Idem ibid.



volumen el renombre de Trisagio, logra con essa inscrip-  
cion, que le juzgen muy singular hasta por esse Titulo. Y  
no hallando Yo en estos tres Sermones, ni vn apize que  
disuene á la pureza de nuestra Fè, y buenas costumbres, ni  
à lo dispuesto por las Pragmaticas Reales; me parece muy  
digno este breve volumen de la Prensa, para que saliendo  
de essa fuerte à la luz publica, tengan de estampa, los que  
consequieren copia, vn espejo de perfeccion en que mirarse,  
para componer su vida. Y esto es lo que siento: *Salvo in  
omnibus, &c.* En este Convento, y Casa Grande de Nuestro  
Padre San Agustin de Sevilla, en 29. dias de el mes de  
Enero de 1712. años.

*Maest. Fray Diego de Aldana.*



# LICENCIA DE EL JUEZ Ordinario.

**E**L Doctor Don Juan de Monroy, Canonigo de la Santa Iglesia Metropolitana de esta Ciudad de Sevilla, Provisor, y Vicario General en ella, y su Arçobispado, por el Excelentissimo señor Don Manuel Arias, mi señor, por la gracia de Dios, y de la Santa Sede Apostolica, Arçobispo de Sevilla, de el Consejo de Estado de su Magestad, &c. Por el tenor de la presente, y por lo que toca á la jurisdiccion Eclesiastica ordinaria, doy licencia, para que se puedan imprimir, è impriman los tres Sermones, que se han predicado en las Ciudades de Cadiz, y Puerto de Santa Maria, en las solemnes fiestas de el Seraphico Padre San Francisco, por el Padre Fray Francisco de San Buenaventura, Lector de Theologia, Ex-Difinidor de la Provincia de San Diego; con tal, que al principio de cada Sermon se imprima esta mi licencia, y censura, en virtud de mi Comission dada por el M. R. P. M. Fr. Diego de Aldana, Ex-Provincial, y Difinidor Actual de la Provincia de Andaluzia de la Orden de los Hermitaños de N. P. San Agustin de la Observancia, Calificador de el Santo Oficio, y Examinador Synodal de este Arçobispado: Atento á no contener cosa, que se oponga á las verdades de nuestra Santa Fè. Dada en este Palacio Arçobispal de Sevilla, en veinte y tres dias de el mes de Enero de mil setecientos y doze años.

*Doct. Don Juan de Monroy.*

Por su mandado.

*Joseph Baptista Cordero,  
Notario Mayor.*



APROBACION DE EL R. P. P. Fr. ALONSO DIEZ  
Galindo, Calificador de el Santo Oficio, y Lector de Prima  
de Sagrada Theologia Escholastica en este Colegio  
de San Alberto.

**P**Or mandato de el señor Doctor Don Antonio Llanes Cam-  
pomanes, Arcediano de Tineo, Dignidad, y Canonigo  
de la Santa Iglesia Cathedral de Oviedo, Cathedratico  
Jubilado en su Vniversidad, de el Consejo de su Mage-  
stad, su Inquisidor Apostolico en el Tribunal de el Santo  
Oficio de la Inquisicion de esta Ciudad, Juez Superintendente de  
las Imprentas, y Librerias de ella, y su Partido, &c. He visto el  
Trisagio de Sermones, que predicò en las Ciudades de Cadiz, y  
Puerto de Santa Maria el M. R. P. Fr. Francisco de San Buenaven-  
tura: Y puedo dezir, que con todo acierto en su razonar, y que à  
todos sería vna admiracion, como à otro intento refiere Celio lib. 23.  
cap. 9. antiq. lect. de Platon, alabando à Aristides entre los clarissimos  
Varones, que florecieron en Athenas: *Solum eum existimatione, ac  
laude, pariterque admiratione dignum censuerit*: Pudiendo dezir de el  
Author de este Trisagio lo que el Romano Pontifice Innocencio  
Tercero dixo engrandeciendolo à el Angelico Doctor Santo Thomas  
con este elogio: ~~Qui cum tenet nunquam in seipsum à  
veritate suspectus~~ ~~qui cum tenet nunquam in seipsum à  
veritate suspectus~~; nunca desviandose de el sentido verdadero en  
quanto intima en su Trisagio en la multitud de concepros, variedad,  
y facilidad para explicar los puntos dificiles, que toca en su obra, y si  
por este motivo mereció el Señor Santo Thomas de Aquino el  
renombre de Doctor Angelico: in Serm. *Ecce plusquam Salomon hic.  
Scripta quoque eius, & multitudine, & varietate, & facilitate expli-  
candi res difficiles adeò excellunt, vt ob eam causam etiam nomen Doctoris  
Angelici iure sit adeptus* ex Breviar. Rom. Con toda propiedad po-  
drè Yo dezir de nuestro Author, que merece el renombre de Doctor  
Seraphico en su Trisagio; que de el intento Homero ex Odyss. X.



*Ille sapit solus, volitant alis velut umbræ.*

Y con más propiedad à mi entender le realça con muchos títulos el Theatr. Vit. Hum.

*Doctorem te Bulla creat, tibi Bulla decori est,  
Bulla tibi vires, Bulla parit titulos.*

Pero que mucho si sabe engastar el Author mucha parte de la vida de su Seraphico Padre, y Patriarcha el Señor San Francisco en su Trifagio con elevados textos de la Sàgrada Escripura, y exposiciones de Santos Padres : *Legis Doctõr exercitatissimus, ingenio, & eruditione potentissimus, sacrarum litterarum, & uniuersæ legis Dei doctissimus interpres.* Y Horatio lib. 1. epist. 17.

*Vir bonus quis?*

*Qui consulta Patrum, qui leges, iuraque seruat.*

Y à otro intento Virgilio.

*Vir bonus, & prudens qualem vix reperit unum  
Millibus è cunctis hominum consultus Apollo.*

Dexandonos el Author mucho, que aprender en lo delgado, y breve de su conceptuar, como dize Horatio in arte Poëtica.

*Quidquid præcipies, esto brevis, vt cito dicta  
Percipiant animi dociles, teneant que fideles.*

Debiendose todo à la claridad de su ingenio, luciendo como el Sol, como dize Lucr. de rerum nat.

*Quisquam humanum ingenio superavit, & omnes.  
Præstringit stellas, exortus uti, æthereus Sol.*

Honra immortal debida à lo esclarecido de su ingenio, como dize Propertio.

*At non ingenio quæsitum nomen ab ævo  
Excidet: ingenio stat sine morte decus.*

Y para que la doctrina de el Author quede para eterna memoria, como dize Jov. in Leon. X. vita lib. 3.

*Vota deum Leo vt absolvas, hominumque secundes,  
Vive pie, vt solitus, viue diu, vt meritus.*

oy de sentir, que es meritorio el Author de que se dè à la estampa su Trifagio, por no hallar cosa en èl, que pueda impedir su publicacion.



cion. Assi lo juzgo en este Colegio de el Señor San Alberto Orden de la Madre de Dios de el Carmen de Observancia de esta Ciudad de Sevilla en diez de Febrero de mil setecientos y doze años.

*Fr. Alonso Diez Galindo.*

---

### LICENCIA DEL JVEZ DE IMPRENTAS.

**E**L Doctor Don Antonio de Llanes Campomanes, Arçediano de Tineo, Dignidad, y Canonigo de la Santa Iglesia Cathedral de Oviedo, Cathedratico Jubilado en su Vniuersidad de el Consejo de su Magestad su Inquisidor Apostolico en el Tribunal de el Santo Oficio de la Inquisicion, y Juez de bienes confiscados, Juez Superintendente de las Imprentas, y Librerias de esta Ciudad, y su Partido, &c. Por lo que toca à mi Comission doy licencia, para que por vna vez se puedan imprimir tres Sermones, que se han predicado en las Ciudades de Cadiz, y Puerto de Santa Maria, en las solemnes Fiestas de el Serafico Padre, y Señor SAN FRANCISCO, que predicò el M. R. P. Fray Francisco de San Buena Ventura, Lector de Theologia, Ex Difinidor de la Provincia de el Señor San Diego. Atento à no contener cosa alguna, que se oponga à las verdades de nuestra Santa Fè Catholica, y buenas costumbres, sobre que por Comission mia, diò su censura el M. R. P. Fray Alonso Diez Galindo, de el Orden de nuestra Señora de el Carmen en su Colegio de el Señor San Alberto de esta Ciudad, la qual esta mi licencia se ponga al principio de cada Sermon, corrigiendose con su original. Dada en Sevilla en onze dias de el mes de Febrero de mil setecientos y doze años.

*Doctor Don Antonio Llanes  
Campomanes.*

Por su mandado.

*Juan Francisco Carrera, Secret.*

AL



# AL LECTOR.

**N**O ignoras (docto Lector) que dixo S. Ambrosio, que qualquiera se dexa engañar de sus escritos. Y como los hijos, aunque feos, y deformes, alegran, y deleytan â sus padres, assi los Escritores adulan, alaban, y lifongean sus mismos escritos, aun siendo deformes, è indecorosos: *Vnusquisque scriptis suis*

S. Ambrosio.  
lib. 2. epist.  
40. ad Sab.

*fallitur: & sicut filij etiam deformes delectant parentes suos, ita scriptores indecores sermones suos palpant.* No puedo negar, que me hallo comprehendido en lo que dize S. Ambrosio,

y aun quando no huviera en mi este apego, è inclinacion â mi obra, la confessara, por no eximirme de vna ley, en que comprehende â todos vn tan gran Doctor de la Iglesia.

Tambien te confieso, que la ignorancia, que al leer estos Sermones reconocieres es en mi sin escusa, segun lo que

S. August.  
quest. ex  
viroque 67.

dize el Grande Agustino, que solo tiene escusa el ignorante, que no tiene donde estudiar, ni aprender: *Non omnis ignorans immunis est, sed is solum qui non habet unde disceret.*

Y Yo he tenido libros, y Maestros. Pero debes mirar esta obra sin ceño, y dârla censura menos rigida, porque sin pertinacia para defenderla la expongo espontaneamente â tu censura, y me sugeto â tu correccion: *Pertinacia non*

S. August.  
epist. 210.

*sinit hominem corrigi,* dixo San Agustin. Y si te desagrada lo poco valido de el estilo, no te debe causar novedad, si atiendes â lo que dixo Ciceron: *Fieri potest, ut recte quis sentiat, & id quod sentit politè eloqui non possit.* Vale.



SER.





# SERMON PRIMERO.

## T H E M A.

*CONFITEOR TIBI PATER, DOMINE  
Cæli, & terræ, quia abscondisti hæc à sapien-  
tibus, & prudentibus, & revelasti ea  
parvulis. Math. cap. 11.*



AQUEL HOMBRE, QUE NO LO  
parece: á aquel, que como dize el Aus-  
turicense: *Fuit miraculum mundi stupor  
Ecclesiæ, & terror hominum.* Milagro  
de el mundo, assombro de la Iglesia, y  
terror de los hombres. A mi Seraphico  
Padre San FRANCISCO, digo de vna  
vez, se consagra esta solemnidad à la

Austuric.  
Ser. de São  
Francisco.

real presencia de aquel Divino Señor SACRAMENTADO,  
con asistencia de las Sagradas Religiones: circunstancias,  
en que desde luego reparo, y voy á buscar el mysterio

Tuvo Mardocheo aquel sueño, en que viò, que *fons  
parvus crevit in fluvium, & in lucem, Solemque conversus est.*  
Viò vna fuente pequeña, que creciendo en caudaloso rio,  
passó à convertirse en Sol de resplandecientes luzes. Que  
esta fuente pequeña sea mi Padre San FRANCISCO, es tan  
cierto



Enrique de  
Eurimar.  
Serm. 30.  
de S. Franc.

cierto, que està demàs, que lo dixera Enrique de Eurimaria: *Iste fons parvus fuit Beatus Pater Franciscus, qui dicitur fons propter gratia ubertatem, sed parvus propter humilitatem, qui crevit in fluvium magnum propter omnium virtutum abundantiam, & copiositatem: sed conversus est in lucem, & Solem per veram Christi conformitatem.* Esta fuente pequeña, dize el Padre, fue San FRANCISCO, que se llama fuente por la copiosa fertilidad de la Gracia, y pequeña por su humildad: que creció en rio grande por la abundancia de todas las virtudes, y se convirtió en Sol por la verdadera conformidad con Christo. Demàs, que transformado en Sol venía, quando apareció en el Carro: *In solari specie vexit te quadriga,* dize la Iglesia.

Calanch.  
in Dedic.  
Chronic.  
Piru.

Assentado esto, dize el Padre Calancha, que entre los Romanos, los que llegaban à la fuente Cesarea à beber, ò sacar agua, tenían obligacion de poner al brocal vna Corona; y para el que ignoraba este retorno, estaba puesta en vn marmol esta letra: *Qui aquam hauris, fontem Corona.* Tu que sacas agua, pon à la fuente Corona de flores. Aora pues. Esta asistencia de las Sagradas Religiones à la solemnidad de mi Seraphico Padre San FRANCISCO, es como venir à sacar agua de favores, mercedes, y beneficios de la fuente pequeña de mi Santo Padre. Con que considero à las Sagradas Religiones, como en obligacion de coronar la fuente: *Qui aquam hauris, fontem corona.* Y lo hazen assi? Si señor, y con fervorosos afectos, y amorosos cariños. La Sagrada Religion de mi Gran Padre Santo DOMINGO ofrece su Corona de flores: dicho se està, que son Lirios; pues por esso brillan en sus manos. Dize Pierio de el Lirio, que es flor regia: *Flos regius est;* y por esso le conviene à mi Padre Santo DOMINGO por lo regio, è ilustre de su profapia. *Dominicus* es lo mismo, que *Domini cor,* corazon de el Señor. El Lirio es Christo: *Egolilium.* El Lirio, dize Lorino, tiene la raíz como corazon humano: *Lilij radix cordis figuram gerit.*

Pier. Vale.  
lib. 55.

Lorin. Ps.

Para



Para que se entienda, que siendo Christo lirio, y Domingo lirio, y la rayz de el lirio como corazon humano, es Domingo *quasi Dominicor*. Y si dize Richardo à Sancto Laurentio, *Dicitur lilium, quasi lacteum propter colorem lacteum*, que lirio es lo mismo, que como hecho de leche por el color, que tiene de leche: creo, que el tenerlo mi Padre Santo Domingo en la mano es para significar aquella leche Divina, que recibì de los pechos de MARIA Santissima, con que bolviò de vn grave desmayo, como dize el Padre Hipolito Marracio: *Simul Reginae tres humilevatum pijsima sistunt Mariae, quem illa in virgineos acceptum amplexus osculo fixo dissuaviabat, & apertis castissimi pectoris vberibus oppressum lacte suo potavit, integreque restituit.*

Richard. à  
S. Laur. de  
laud. Virg.  
lib. 12.

Hipol. Ma-  
rrac. tract.  
Nominat.  
fundatores  
Mariani  
cap. 18.

La Sagrada Religion de mi Gran Padre San AGUSTIN ofrece vna Guirnalda de variedad de flores. Saben todos los incendios de el amor grande de San Agustín, y que fue su corazon deposito de los mayores incendios de el Divino Amor; pues oigan ahora, lo que de el amor dixo Platon: *Amor nullibi nisi in campis floridis conspicitur. In eo siquidem quod floribus caret, aut de floruit sive animus, sive quidvis aliud sit amori pse non insidet. Vbicunque floribus plenus est locus, gratissime quiescit.* No se vè el amor sino en los campos floridos; en los que carecen de flores sea campo, sea animo, sea otra qualq uier cosa no assiste el amor; pero en qualquiera lugar, como este adornado de flores, descansa gustoso. Con que segun esto es mi Gran Padre San Agustín vn prado ameno, floresta, y jardin deleytoso, donde brillan las flores: y por esso descansa gustoso en el Divino Amor; se via en el el Girasol, y flor de la Luna llamada assi por lo mucho que ama á este Astro: *Flos Lunae dicitur eo, quod eius ostrum videatur amare*; dixo Godines: y mi Gran Padre San Agustín como mystico Girasol de el Sol Christo, y flor de la Luna MARIA Santissima, puesto en medio de los dos, atraido de vno, y otro dezia: *Nescio, quo me vertam!*

Plato. apud  
Fidel. Ser.  
S. Sebast.  
num. 7.

Nicol. Go-  
din. Abuss.  
Ritib.



Aunque para mi Gran Padre San JUAN DE DIOS tengo la Rosa roja, ò colorada, brilla tambien en el ameno Jardin de Agustino vna rosa, que vale por muchas flores, y por esso quizàs la llamò admirable Plinio; pues al amanecer es candida, al medio dia purpurea, y al ponerse el Sol cerulea, ò celeste, con que es vna flor que vale por muchas: *Prorsus miram, si modo (vt tradunt) folia eius manè candida, meridiè purpurea, Sole occidente cærulea aspiciuntur.*

Es Minerva Diosa de las Sciencias; y segun dize San Agustino, fingieron los Antiguos, que avia nacido de la cabeza de Jupiter: *Minerva de capite Iovis nata ponitur.* Y dize Joseph Estephano, que apenas nació, quando luego se viò producir vn hermoso Rosal: *Quam primum Minervam è capite Iovis prodisse statim nobilem rosarum stirpem editam.* Y siendo Agustino la fuente de las sciencias, donde han bebido todos los Sabios, y Doctores, dicho se està, que aviendo Agustino, avia de aver fragrantés Rosas. Y si el Lirio, como dixo Lorino, tiene la rayz como corazon humano: el tener mi Padre San Agustin en su mano vn corazon, es, para que se entienda, que tambien brillan en este ameno Jardin las candidèzes de el Lirio.

La Sagrada, y Real Orden de la Merced ofrece su Corona de Amaranto. Dize de esta flor Clemente Alexandrino: *Hunc florem terra ferre non potest, Cælum solummodo eum potest producere.* La flor de el Amaranto no la puede producir la tierra, solamente el Cielo la puede producir. Y mi Fidele: *In Cælo dumtaxat nascuntur.* Estas peregrinas flores solamente nacen en el Cielo. Es la Religion Sagrada de la Merced tan grande, que no bastò en la tierra vn San PEDRO NOLASCO para fundarla: y fue menester, que baxara de el Cielo MARIA Santissima para asistirle. Es vna flor Amaranto, que solo el Cielo la pudo producir; y solo pudo nacer en el Cielo. Dize mi Fidele de el Amaranto: *Igne plenus est, nequit à fulmine percuti.* El Amaranto

con-

Plin. lib. 21  
cap. 2.

S. Aug. lib.  
de Ciuitat.  
cap. 6.

Joseph.  
Stephan. in  
defens.  
Rosar. cap.  
30.

Clem. Ale-  
xand. lib.  
20. Pedag.

Fidel. tom.  
de Sanct.  
Paneg. 48.  
num. 8.

Fidel. tom.  
de Sanct.  
par. 2. in



contiene en si mucho de fuego, y defiende de el rigor de los rayos. Por estàr llena de fuego de caridad la Sagrada Religion de la Merced, no le ha tocado el rayo de la Mahometana Secta à tantos Christianos, como han llenado aquellas carceles.

La Sagrada Religion de los Minimicos ofrece su Corona de Jacintos: porque es mi Gran Padre San FRANCISCO DE PAULA precioso Jacinto. Tiene esta flor el color violado dize Plinio: *Qui flos videtur violacei coloris*. Y la voz *Hyacinthinam* de la tunica de Aron explican otros *Violaceam*, dize Alcazar. Y son tan vnos al parecer los Jacintos con las Violetas, que el *Lilia coligat* de el 6. de los Canticos; leen otros Interpretetes: *Violas Hyacinthos*. Es la Violeta simbolo de humildad. Porque dize Berchorio de autoridad de Dioscorides: *Viola est herba parua in terra depresa: : : Quanto virtuosior, tanto magis versus terram inclinatur*. Es vna yerua pequeña pegada à la tierra, que quanto de mas virtud, mas á la tierra se inclina. Assi mi Gran Padre San Francisco de Paula siempre humilde, y pegado à la tierra de su proprio conocimiento, se tuvo por tan paruo, que quiso tener, y que sus Hijos tuvieran el nombre de Minimicos. Y si Casiodoro dize, que es el Jacinto de color purpureo: *Purpurei coloris*. Y Plinio citado: *Punici coloris esse, nam Dioschorides eum appellat purpureum*; se dá á entender el incendio de la caridad de mi gran Padre: como testifica el Escudo de su Religion: *Charitas*. Dixolo claro el Padre Jacobo de Luzana: *Hyacinthus significat obedientiam charitatis, quæ corda iustificat. Vi dicitur. 1. Petri 4. Quæ per Hyacinthum recte accipitur*. Y para que se vea mas claro: el *plene hyacinthis* de los Canticos 5. Leyò el Hebreo: *Plene tarsis*; y *tarsis* es lo mismo, que mar: porque el *quasi visio maris* de el 1. de Ezechiel, en el Hebreo al *maris* corresponde *tarsis*. Con que Jacinto es lo mismo, que *tarsis*, ò mar. Porque siendo el mar centro de los pezes, significasse mas bien el mystico Jacinto de mi gran Padre, que

Plin. lib.  
21. cap. 7.

Aput enig.  
fol. 369.

Berchor.  
lib. 12. Re-  
ductor.  
Motal.

Luzan. ad  
cap. 21.  
Apocal.



que se fugetò, y fugetò à sus Hijos al quarto votò de la vida Quaresmal.

La Sagrada Religion de la Compañia de JESVS ofrece su Corona de Laurel. A este Arbol (dize Berchorio de autoridad de Plinio, y es comun) no le tocan los rayos ; y por esso los Cesares, ò Emperadores, en tiempo de tempestad se acogian á las sombras de el Laurel : *Hæc arbor non fulminatur secundum Plinium: & ideo Cesares manere solebant sub lauro tempore tempestatis.* Bomitò el Infierno el rayo de el maldito Lutero, y contra èl, para defensa de la Iglesia, opuso Dios al Gran Patriarcha San IGNACIO, y su Compañia, como dize la misma Iglesia. Y si, como dize Plinio, la Paloma se purga con el Laurel : La candidissima Paloma de la Iglesia Santa se limpia de los Luteranos errores con el mystico Laurel de la Compañia de JESVS. Consagraban los Gentiles el Laurel al Sol, como dize Calepino : *Apolini sacram putant.* Y al Sol lo pintaban como Niño: *Depingitur infirma pueri.* Y el Laurel de la Compañia de JESVS al Sol de Justicia Christo Niño està consagrada; porque, quando dezimos JESVS, comunmente entendemos á Christo Niño. Con que se vè la propiedad con que ofrece Corona de Laurel.

La Sagrada Religion de San JUAN DE DIOS ofrece su Corona de Rosas. Dicho se està: porque si representa la caridad por su color roxo, como dizen todos: esta Sagrada Religion, todo su instituto, y exercicio son obras de caridad. Y si brilla la Rosa entre las espinas como, que la coronan, como à Reyna, que es de las flores : *Rosa est florum Regina.* ~~Que~~ dixo Sefho: Rosa de caridad coronada de espinas ya se vè, que es mi Padre San Juan de Dios. Dize San Basilio, *Rosa à principio sine spinis prodierat, sed post ad pulchritudinem floris spinæ acceferunt.* La Rosa en su principio nació sin espinas, pero despues se le llegaron las espinas para mas hermosura de la flor. Espinas, pues, que hermosean Rosa solo

Berchor.  
lib. 12. Re-  
dat. Moral.

Calepin.  
V. Laurus.

Seph. apud  
Alapid. in  
Act. Apost.  
cap. 12.  
S. Basil.  
orat. 3. de  
peccat.



solo son las , que coronan la cabeza de la Rosa de San Juan de Dios : pues mas bien parecen sobre su cabeza, que alrededor de la Rosa. Y si dixo Hugo de la Rosa: *Rubea est in colore , sed candida in natura* , que es roxa en el color, y candida segun su naturaleza: se ve quanto le conviene à mi Padre San Juan de Dios, cuya caridad , y pureza son tan conocidas.

Hugo in  
cap. 24.  
Ecclesiast.

Parcerà, que se me ha olvidado la Real presencia de aquel Divino SACRAMENTO. Pero no, que este es su lugar. Porque aviendo ofrecido las Sagradas Religiones las Coronas à mi Santo Padre : llega aora aquel Divino Señor Sacramentado coronando assi à mi Santo Padre, como à los Santissimos Patriarchas, y sus Sapiantissimos Hijos , y à todos los presentes. Porque es Corona de todos los Chriftianos : *Corona Christianorum*, que dixo mi Fidele de autoridad de San Juan Chriftostomo : *Quos radios solares non deberet excedere manus illa, quæ hanc coronam pertractat.* Y siendo las demás Coronas como hemos visto de flores: este Divino Señor es tambien Corona de fragantes Lirios. Porque de el Lirio dize San Isidoro: *Lilium quasi lacteum* ; y de este Divino SACRAMENTO dixo San Agustín: *Mensa lacte-cens, ac parvulis apposita.* Y si dize Lucano, que el Lirio, que nace en la heredad de el pan, porque la mies le sirve liberal, partiendo con èl su sustancia, el Lirio les dá vn favor especial à los granos de el trigo, que los haze muy suaves, y melosos: y se llaman panes liliales; assi este Admirable SACRAMENTO, que es Pan de el Cielo, y Lirio

Fid. theor.  
12. ex Psal.  
Chriftost.  
Homil. 83.  
in Math.

S. August.  
in Psal. 33.

Soberano: como Divino pan lillal contiene quanta suavidad, y melosidad pueden desear los hombres : *Omne delectamentum in se habentem.* Porque es fuente de Gracia. Ave MARIA.



CON-



*CONFITEOR TIBI PATER, DOMINE  
Cæli, & terra, &c.*

**E**SMI Padre San FRANCISCO vn Santo tan admirable, vn Hombre tan prodigioso, vn Varon tan estupendo, y raro, que para dár noticia á el mundo de su vida, proveyò Dios vn Seraphin, que la escribiesse, y vn Angel que lo testificasse.

El Seraphin, que la escriviò, fue el Seraphico Doctór San Buenaventura: el que lo testifica el Angelico Doctór Santo Thomas, que yendo á visitar à mi San Buenaventura, con quien tenia estrecha amistad, al llegar à la puerta de la Celda, previniendo, como tan discreto, el que pudiera estàr ocupado, mirò por vn ahugero de la puerta, y le viò elevado en el ayre en altissima contemplacion; y conociendo por revelacion Divina, que su ocupacion era escribir la vida de su Padre, y mio San Francisco, bolviendose á los que le acompañaban, dixo: *Sinamus Sanctum, quia laborat pro Sancto.* Vamonos, dexemos al Santo, que està trabajando por el Santo. De fuerte, que el Angel Thomàs testifica, que el Seraphin Buenaventura en altissima contemplacion, extatico, y elevado en los ayres estudiaba, y Dios le revelaba, lo que avia de escribir de su Santo Padre, y mio San Francisco: luego serà acertado, que el dia de oy Yo no predique, sino que busquemos vn Angel, ò Seraphin, que predique.

Alto puès conmigo à el monte Oreb. Valgate Dios por Zarça de Moyfes tan repetida en los Pulpitos, como llena de Sacramentos, y nunca bastantemente explicados. Era aquella zarça, dize Rabi David, hermoso Rosal, á quien adornaban no solo lozanos cogollos, sino olorosas, y fragrantes Rosas; en medio de cuya variedad de Rosas, y basta-

gos



gos (dize Philon) que resplandecia vn Soberano Simulacro, y Divina Imagen. No avrá quien dificulte ser este Simulacro viva representacion de mi Padre San Francisco, pues saben todos, que fue mi Padre, el que arrojandose desnudo entre las espinosas ramas de vna Zarça, la convirtió en hermoso Rosal, adornado de purpureas, y candidas Rosas. Demás, que dize Marcancio, que aquella Zarça representaba la Religion de los Menores: *Ordo Minorum rubus est.* Con que aquella Soberana Imagen representaba á mi Padre San Francisco, que estaba en medio de su Orden, como Cabeza, Patriarca, y Fundador de ella. Esto es en la representacion. Pero en la realidad quien era el que apareció en la Zarça, que representaba á mi Padre San Francisco? Quien? El que ha de ser el dia de oy predicador de sus excelencias. Y quien es? El Principe de la Celestial Milicia San Miguel, dize Alapide: *Angelum hunc fuisse Michaellem probable est.* Y San Miguel ha de ser el Predicador de oy? Si, y con mucha razon. Porque fue mi Santo Padre devotissimo de San Miguel; y quando Christo le imprimió sus llagas estaba ayunando vna Quaresma en honra de este Soberano Principe. Demás, que San Miguel fue Angel de guarda de mi Santo Padre; dize el Cardenal Vital: *Angelus custos Seraphici Patris Francisci ab utero matris suæ, ut pie creditur, fuit Archangelus Michael.* Ea, pues, hable, y predique San Miguel. Pero ya dize el Santo Principe, que hablará, y predicará mediante su nombre. Ea, pues, que quiere dezir Miguel? Laureto: *Michael, quis ut Deus? Aut humilitas sive paupertas Dei.* Michael es lo mismo, que quien como Dios? ó quien es semejante á Dios? Miguel es lo mismo, que pobreza de Dios, y Miguel es lo mismo, que humildad de Dios. Como si con su nombre dixera San Miguel: Sabed, que Francisco, á quien represento, es semejante al Hijo de Dios

Petr. Mar-  
ch. fúdam.  
12. fol. 14.  
tom. 2.

Alapid.  
hic.

Vital. in  
mont. Se-  
raph. lib. 4.  
cap. 2. fol.  
172.

Lauret. V.  
Michael.



Dios humanado, y es la misma pobreza, y humildad de Dios. O como si dixera mas claro: Quien es como Dios, ò semejante à Dios? El que es la misma pobreza, y humildad de Dios. Quien, pues, es la misma pobreza, y humildad de Dios sino es mi Padre San Francisco? Todo lo testificò el Cielo. Que era la misma humildad, quando vno de sus Santos Compañeros estando en Oracion, vió que se abrió el Cielo, y se le manifestó vna Silla muy hermosa, y adornada de piedras preciosas, y oyó vna voz, que le dixo: *Hæc sedes Luciferi humili servatur Francisco.* Y perdiendo Lucifer la Silla por ser la misma soberbia; si la ganó mi Padre San Francisco, fue por ser la misma humildad. Que sea la misma pobreza, tambien lo declaró el Cielo. Porque caminando mi Padre San Francisco se le aparecieron tres Donzellas, y saludandole, le dixerón: *Bene veniat domina paupertas.* Y desaparecieron; venga en buen hora la señora Pobreza. No dixerón el señor Pobre; sino la señora Pobreza, para que se supiesse, que era mi Santo Padre la misma pobreza. Con que vemos, que San Miguel publica de mi Santo Padre, que fue semejante al Hijo de Dios humanado: *Quis vt Deus?* Y que fue la misma humildad, y pobreza de Dios, *humilitas, sive paupertas Dei.*

Pues empiezo por la pobreza. Y antes de tocaren el Evangelio, es preciso tocar aquella accion nunca bastante ponderada, que hizo mi Santo Padre, renunciando no solo la hazienda, y quanto derecho podia tener á ella, sino hasta su mismo Padre. Este sobradamente codicioso viendo, que ciertas cantidades de hazienda, que le avia entregado, las avia distribuído con los Pobres, mal contento con hijo tan limosnero, á voz de pregonero le mandò comparecer delante de Juez competente, para que renunciase quanto derecho pudiera tener à sus bienes. Compareció mi Santo Padre ante el Obis-



Obispo de Assis, ante quien no solo hizo renuncia de quanto derecho tenia, y podia tener à los bienes Paternos, sino que renunciò todas las cosas de el mundo. Y lo que mas causò admiracion fue, que se desnudò de todas sus ropas, hasta quedar en carnes, y arrojandose las à su Padre, le dixo: *Vsque nunc te vocavi Patrem in terris, ammodo autem secure dicere possim: Pater noster qui es in Caelis, apud quem omnem thesaurum reposui, & omnem spei fiduciam collocavi.* Hasta aora te he llamado Padre en la tierra, mas de aqui adelante no; y assi con mas seguridad podrè dezir Padre nuestro, que estàs en los Cielos, donde tengo puestas mis teloros, y colocada mi esperanza; con que ya mi Padre San Francisco no tiene Padre en la tierra. Ya no tiene mas Padre que à Dios. Pues aora veràn quan adequado le viene el Evangelio.

Habla Christo con su Eterno Padre en el Evangelio de oy, y siendo tan corto, que no tiene mas de siete clausulas, en ellas llama cinco vezes Padre à su Padre Eterno. Porquè pregunto, nuestra Madre la Iglesia le aplica à mi Santo Padre vn Evangelio, en que tan repetidas vezes llama Christo Padre à su Padre Eterno? Ea, que la respuesta es clara. Saben todos, que Christo no tuvo Padre en la tierra: solo tuvo Padre en el Cielo. Pues canta la Iglesia à mi Padre este Evangelio, como quien dize: atended, y reparad quien es Francisco, y quan semejante es à su Maestro Christo; pues conociendo, que no tenia Padre en la tierra, quiso por imitarle: *Discite à me*, dexar, y renunciar hasta su proprio Padre en la tierra, para tener Padre en el Cielo. Porque conociò, que para tener Padre en el Cielo, era menester renunciar el de la tierra.

Oid al Divino Esposo, que hablando de la Esposa Santa, dize: *Sicut lilium inter spinas, sic amica mea inter filias.* Como està el Lirio entre las espinas, assi està mi  
 B2 amiga



Oliv. in  
Cant. cant.  
2.

amiga entre sus hijas. Llega aquí el Padre Oliva, y pregunta: *Cur matri factæ sunt spinæ filia?* *Cur spinæ sunt, si filia sunt?* Como, ó porquè estas hijas son espinas para su madre? Como son espinas, si son hijas? Y responde: *Ideo filia sunt spinæ, quia mater est lilium.* Por tanto son las hijas espinas, por quanto la madre es Lirio. Mas claro, dize el Padre: *Ideo laceratur à filiabus mater, quod esse experit amica sponsi: sic amica mea. Si inimica fuisset Christi, amicas haberet filias: ::* Y aora al intento: *Citius è corde, quam è domo parentum evassimus. Desijt quisque nostrum sui esse parentis filius, ex quo filius Dei factus est. Ac si idem esse nequiret, & filius Dei, & filias hominis. Verentur nimirum portentum facere, si qui Patrem in Cælo nominat Deum, hominem vocet in terra Patrem. Careat (Nota) in terra Patre Christi servus, quando Patrem in Cælo sortitus est.* Por tanto es herida, y lacerada la madre de las hijas, porque començò à ser amiga de el Divino Esposo. Si fuera la madre enemiga de Christo, fueran las hijas sus amigas. Aora à mi intento. Mas presto salimos, y nos apartamos de el corazon de los Padres, que de su casa. Qualquiera de nosotros dexò de ser hijo de su Padre, luego, que se hizo hijo de Dios: como si vno mismo no pudira ser hijo de Dios, y de hombre. Temen, ó se rezelan de obrar vna maravilla, y vn portentoso, que fuera, si el que llama Padre à Dios en el Cielo, llamara tambien Padre á vn hombre en la tierra. Carezca pues el Siervo de Christo de Padre en la tierra, quando tuvo la suerte de tener Padre en el Cielo. *Careat in terra Patre Christi servus, quando Patrem in Cælo sortitus est.* Carezca pues mi Padre San Francisco de Padre en la tierra, renuncielo, para que pueda tener Padre en el Cielo, y dezir con mas seguridad: Padre nuestro, que estás en los Cielos. Cante pues el dia de oy vn Evangelio la Iglesia, en que tan repetidas vezes haze Christo alarde de tener solo Padre en el Cielo. Para que  
se



se conozca la grandeza de mi Santo Padre; que fue tan pobre, que no solo renunciò la hazienda, y el derecho á ella, sino hasta su mismo Padre, para poder tener Padre en el Cielo: Y de esta manera imitará su Maestro Christo: *Discite á me. Michael paupertas Dei.* Conque yá mi Padre San Francisco no tiene Padre en la tierra. Solo tiene Padre en el Cielo. Pues de quien, pregunto, ha de ser hijo? De quien? De la gracia. Atended.

Pleiteaban dos mugeres delante de Salomon, sobre la propiedad de vn hijo: cada vna dezia, que era fuyo, sin alegar mas razon, que mio es. Ponderò el caso Salomon, y diò vna sentencia como suya: *Dividite infantem vivum in duas partes: date dimidiam partem uni, & dimidiam partem alteri,* dividid esse niño vivo como está en dos partes, y dad la mitad á la vna, y la mitad à la otra. La madre falsa, y supuesta, y que no era su madre, consentia en la divission. La madre legitima, y verdadera en ninguna manera queria, que se dividiessè; sino dezia, que se lo dieran vivo: *Date illi infantem vivum.* Pues dize Salomon: esta que no quiere, que se divida, es su madre, dadse lo. Esto passò en el Tribunal de Salomon. Veamos aora lo que passò en el Tribunal de el Obispo de Assis.

3. Reg. 3.  
vers. 24.

Contendian por San Francisco la gracia, y la naturaleza: dezia la naturaleza por voca de el Padre de el Santo: Señor, este es mi hijo, no lo niego; pero me ha ditipado mi hazienda. Lo que pido es, que me dè la que tuviere, y renuncie todo el derecho, que puede tener à mis bienes. Y no pide mas? No. Pues el nombre, y el ser de hijo, en que se funda el derecho, que pide, que renuncie? E esso no pide. De esso no haze caso. Deme èl la hazienda, que tiene, y renuncie el derecho, que tiene à lo demàs, y quedese con el nombre, y ser de hijo, que Yo no lo niego, y por mi hijo lo

con-



confiesso. Eſſo no dize la gracia por voca de Francisco, yo no quiero, que aya division: allá vâ la hazienda, y vestidos, hasta la camisa: y renuncio el derecho, que puedo tener à todos tus bienes; pero juntamente llevate allà el respecto de hijo, y quedate con el nombre de Padre, que todo lo renuncio; que assi con mas seguridad dirè: Padre nuestro, que estàs en los Cielos. Assi? Pues dè la sentencia Salomon. Què dizes sabio Rey? Que Francisco es hijo de la gracia, porque la gracia no quiere division. Ya Francisco no tiene Padre en el suelo, no tiene mas Padre, que à Dios; y se verificò, pues desde este lance no tuvo dependencia de sus Padres en cosa alguna, de suerte, que en toda su vida, y en tantos casos, como en ella se escriven, no se haze memoria de sus Padres, como sino los huviera tenido. Parece sobrado rigor en mi Santo Padre. Señor, porquè se ha de portar Francisco con tanta aspereza con sus Padres? Què no ha de aver memoria de ellos en cosa alguna, como sino los huviera tenido? Ea (parece, que dize el Señor) que eſſo es para mayor excelencia de Francisco, y para que se conozca, que solo es hijo de la gracia.

Daniel. 13.

Castillo in  
Susan. part.  
illustrat. 15  
num. 104.

Habla el Divino Espiritu por la voca de el Profeta Daniel de la Santa Susana, y dize: que era hija de Gelsias: *Susanam filiam Gelsiae*: llega aqui mi Castillo, y dize: *Cur Susanae solummodo parens Gelsias nominetur in textu, non autem Susanae Mater?* Porquè solamente se haze memoria en el texto de el Padre de Susana, diciendo, que se llamaba Gelsias, y de su Madre no se haze memoria? No tenia esta Santa mnger Padre, y Madre? Pues porque se ha de explicar el nombre de el Padre, y se ha de callar el de la Madre? Responde el Padre: *Gelsiae filia praedicatur ad sui laudem, & honorificentiam*. Se publica hija de Gelsias para honra, y alabança suya. Està bien: pero publicuesse tambien para honra, y alabança suya el nombre de



de su Madre; esto no. Y porquè? Yo lo dirè: *Gelsias* S. Hieron. *interpretatur pars Domini*: Dize San Geronimo; y el sup. cap. 32 Hierem. Autor de la interpretacion de los nombres Hebreos: *Portio Domini*. Gelsias se interpreta parte, y porcion de el Señor. *Ergo* (infiere el Padre Castillo) *si Susana partis Domini filia est, quasi tota filia gratiæ sit*. Gelsias Padre de Susana quiere dezir, parte, y porcion de el Señor: luego si es hija de la parte, y porcion de el Señor, es quasi toda hija de la gracia. Pues no se haga memoria de su Madre, que no se ha de dezir, que tiene Madre, la que es toda hija de la gracia. Assi mi Padre San Francisco no se haga memoria de sus Padres, porque no se ha de dezir, que tiene Padres, siendo todo hijo de la gracia. Y si es grandeza, y honra de Susana, que no se haga memoria de su Madre, tambien es grandeza, y excelencia de mi Padre San Francisco, que no se haga memoria de sus Padres. O Soberana Pobreza de mi Santo Padre! *Michael paupertas Dei*.

Señor, ya aveis visto, que he procurado persuadir à mi Auditorio, que vuestro Siervo Francisco es hijo de la gracia. Pero toda via ay quien lo dificulte. Què tengo de hazer? A Señor San Miguel que responda. Glorioso Principe, què dezis à esto? Que lo dicho dicho. *Michael paupertas Dei*. Pero para que se acaben de desengañar: *Michael, quis ut Deus?* Miguel quiere dezir: quien como Dios? O quien es semejante à Dios? Como si mas claro dixera San Miguel: Sabed, que Francisco es todo hijo de la gracia, porque es semejante à Dios humanado.

Casó David con Abigail, muger, que avia sido de Naval Carmelo, y de ella tuvo vn hijo, à quien la Escrip- tura en el capitulo 50. de el Paralipomenon llama Daniel. *Secundus Daniel ex Abigail*. Y en el capitulo 30. de el 2. de los Reyes lo llama Cheleab. Y reparando los Interpretes en la variedad de los nombres en vn mis- mo sujeto, preguntan, qual sea la causa, y motivo de esta variedad?

Paralip.

50.

1. 2. Reg.

cap. 30.



variedad? Dize Pedro Martir, que à esta dificultad responden los Rabinos mas doctos en las tradiciones Hebreas, à quienes en este punto comunmente siguen los Catholicos, y dizen: que quando David casó con Abigail, avia pocos dias, que avia muerto Naval Carmelo su primer marido; y naciendo el Infante à los nueve meses con poca diferencia, entraron en sospecha los Grandes, y principales de el Reyno de Israël, si aquel Infante era hijo de David, ò de Naval Carmelo. Vnos dezian, que era hijo de Naval, otros, que de David: y andaba el rumor de si es, no es. Llegò à noticia de David, entró en grave cuidado, y recurrió à Dios con lagrimas, y oraciones, para que declarasse la verdad. Oyòlo Dios: y para que todos viesse, que aquel Niño era hijo de David, y no de Naval, le mudò las facciones de el rostro, de manera, que quedò en todo hecho vna viva imagen de David. Lo mismo era ver al Niño, que ver à David. Lo mismo era mirar à David, que mirar al Infante: y entonces (aunque el Niño se llama Daniel) le pusieron por nombre Cheleab, que quiere dezir: *Similis Patri*, el que es en todo semejante à su Padre. *Ad ostendendum hunc esse filium David, assimilata est facies eius faciei David. Et tunc vocatus est Cheleab, idest similis Patri.* Lo mismo hizo Christo, con mi Padre San Francisco; assi dize su Magestad: què, se duda si Francisco es hijo de mi gracia? Pues Yo le mudarè las facciones; Yo le imprimirè mis Llagas, y le harè semejante à mi, para que todos vean, y conozcan, que Francisco es hijo de mi gracia. Assi lo hizo. Imprimiòle sus Llagas, y quedò mi Padre San Francisco tan semejante à Christo, que ver à Francisco es ver à Christo, y ver à Christo, es ver à Francisco; estais ya desengañados de que Francisco es hijo de la gracia? Pues aqui adelante llamadle el *Cheleab* de la Ley de gracia; esto es, el *similis Patri*: el semejante à su Padre Christo: *Tu Domine Pater noster*

Apud Petr.  
Mart. tract.  
cont. Jud.



*noster, & Redemptor noster.* Ea, Señor, que yá confieslan, que mi Padre San Francisco es hijo de la gracia. Y así le llama San Buenaventura: *Tentabat carnis Pater filium gratie.* Pero, Señor, pregunto, tanta ha de ser la pobreza de Francisco? *Michael Paupertas Dei?* No ha de tener alguna cosa suya? No, que me tiene à mi. Y por no tener cosa suya en este mundo, soy Yo todo de Francisco.

S. Buenav. in vit. S. Francisc. cap. 3.

Habla la Esposa Santa con el Divino Esposo en los Canticos, y dize: *Dilecte mi lectulus noster floridus.* Amado mio nuestro lecho está lleno de flores. Notad, que llama suyo al Divino Esposo. Pues oíd, lo que dize aora despues de gloriarse, que es suyo el Esposo, y que el lecho está lleno de flores: *In lectulo meo quæsi vi, quem diligit anima mea. Quæsi vi illum, & non inveni.* En mi lecho busqué, al que ama mi Alma, pero no le hallè. Què es esto Esposa Santa? No dezias, que el Esposo era tuyo, y que el lecho estaba adornado de flores? Como aora al buscar el Esposo en el lecho, ni hallas Esposo, ni flores? Oíd la respuesta d. el Padre Oliva: *Lectulus, cum noster apelari potest, floridus prædicatur: cum vero meus dicitur, & floribus caret, & Sponsus::: Vox ista Noster ver Cæli inducit in terram: vox Meus fugat ex sacrario Sponsæ dilectum::: Fugabitur Sponsus à lectulo si tuus inscribatur.* Quando la Esposa llama nuestro al lecho: *Lectulus noster,* está adornado de flores; pero quando le llama mio: *In lectulo meo,* no halla en èl, ni flores, ni Esposo. Esta voz nuestro trae á la tierra el verano de el Cielo. Pero la voz mio ahuyenta de el lecho, y Sacrario de la Esposa à el Esposo. Esposa Santa huýrá el Esposo de el lecho, si le llamas tuyo. Y aora, què has de hazer? Perdido has al Divino Esposo. Ea, que yo le buscarè. Pero aguardad, que ya siento que viene. *Pessillum ostij mei aperuit dilecto meo:* el pestillo de mi puerta he abierto à mi Amado. Oyela el Padre Oliva, y dize: *Quid ais? tuum dicis dilectum, & tuum ostium,*

Oliv. in cap. 1. Cát.

Mr. Joann. Meo me. mo. opu. e. Franc. n. p. o. 2. 2. 2. 2. 2.

Oliv. cap. 5. 6

C



ostium, qui solus possideri vult? Cave nè fastidiat aliquid præter se possidentem. Timeo, nè tu esse nolit, qui tuum esse audit etiam ostium domus. Ita nè? Tuus dilectus est? Et tuum ostium? Si tuus ille esset, illud non foret tuum. Non enim aliquid suum dicit (nota) qui suum putat Iesum. Què es lo que dizes Esposa Santa? Tuya llamas la puerta; y tuyo el Esposo, que quiere ser solo el poseydo? Guardate no le enfade el vér, que posee otra cosa fuera de él. O como me recelo, que no quiera ser tuyo, quando te oye dezir, que es tuya tambien la puerta de la casa. Tuyo dizes, que es el Esposo, y tuya la puerta? Si el Esposo fuera tuyo, no fuera tuya la puerta; porque no tiene alguna cosa por fuya, el que tiene por fuyo à Jesus. En verdad, que assi fue: abrió la puerta la Esposa, pero el Divino Esposo ya se avia ido: *Declinaverat, atque transferat*. Esposa Santa, gloriarte de que era tuyo el Esposo, quando publicabas, que era tuyo el lecho, y tuya la puerta, fue engaño. No dize, que tiene cosa fuya, el que tiene por fuyo à JESUS. *Non enim aliquid suum dicit, qui suum putat Iesum*. O Padre mio San Francisco, prodigio de la gracia, tuyo si es el Divino Esposo, tuyo si es Jesus, por que no tuviste nada tuyo: pues hasta el Padre, que te diò la naturaleza, no lo recibiste tuyo, para que fuera tuyo el Padre Celestial. Y lo que mas es, que ni aun la voz *mio*, menos considerada de la Esposa, se vió en mi Padre San Francisco, pues en vna ocasion, aviendo preguntado á vn Religioso, de donde venia? Le respondió: Padre vengo de tu Celda. Y oyendo esto el Santo le dixo: *Meam dixisti, quam meam non iudicavi: alienam deinceps habitare debeo, qui nihil meum habere promissi*. Mia has dicho, que es la Celda, que yo hasta agora no he tenido por mia. Me hallo en obligacion de buscar Celda agena, porque Yo he prometido no tener cosa mia en este mundo, assi? Que Francisco, no

Fr. Joanel.  
Niño me-  
mo. opusc.  
S. Francis-  
apote. 3.º.  
pag. 392.



no solo no tiene en la realidad cosa alguna en el Mundo, sino que ni aun la voz *mio* se oyò en su boca? Pues sea el Divino Esposo todo de Francisco: *Michael paupertas Dei.*

Pero Señor, y Dios de mi Alma, estoy muy bien, en que mi Padre San Francisco dexé todas las cosas de el mundo, pero tenga, si quiera, Padre, pues se lo diò la naturaleza: pues vemos, que la Esposa Santa confiesa, que tiene madre: *Filij matris meae*? Eſso no, dize Dios: Francisco ha de ser tan pobre, que ni padre, ni madre ha de tener. Que quiero, que sepa el mundo, quan grande amor me tuvo. Pues esse dexar por mi hasta sus Padres, fue el mayor acto de amor, que se puede pensar. Pues al tirar la barra el amor, no puede passar de ai.

Pinta el Espiritu Santo en los Canticos los grados de el amor Divino, y dize: *Aqua multa non potuerunt extinguere charitatem.* La primera prueba de el amor de Dios grande, y vehemente, es quando las aguas de contradiciones, y trabajos no apagan sus llamas: *Verus amor, etiam si semper adversa patiatur, nunquam perijt;* dize el Padre Oliva: *Nec flumina obruent illam;* prosigue el Espiritu Santo. Prueba de mayor amor es quando los rios de las tormentas, y persecuciones no pueden disminuir su incendio: *Non negat alluendam à fluminibus charitatem: Sed negat obrui: Madeamus, sed maneamus. Turgeant flumina, exundent: at charitas caput exerat undis,* dize Oliva. Otra prueba de mayor amor: *Si dederit homo omnem substantiam domus sue pro dilectione, quasi nihil despiciet eam.* Quando el hombre por el amor de Dios menosprecia, como vna nada todas las riquezas, y averes de el mundo: *Non amas* (dize el Padre Oliva) *si amorem redimi patèris. Nulli cedit amor, nec fluminibus innundatur, nec auro corrumpitur.* Y ay otra prueba de mayor amor? Si. Oid: donde nuestra vulgata dize:

Cant. 1.

Oliv. hic

C. 2. Quasi



*Quasi nihil despiciet eam; leen los 70. Contemptu contem-  
nent eum. Y dize el Padre Oliva: Ex septuagintis; eum,  
non eam, hoc est virum, non munera solum contemnent. A lo  
mas que puede llegar el amor es, no solo à despreciar las  
riquezas de el mundo, sino à menospreciar, al que las  
ofrece. Esso es cosa muy ardua, y dificultosa: *Arduum  
id sanè.* Dize el Padre Oliva: porque *dona enim facilius  
(dize el Padre) quam donantem respuimus. Immo eos,  
quorum reiicimus munera gratos nobis fore promittimus;  
nolo munera, sed tui meminero, non patiar tua apud me esse,  
sed tu aderis mihi. Tua, non te repudio.* Mas facilmente  
despreciamos los dones, que el que los ofrece. Porque  
lo ordinario, que experimentamos es, que se dize: Tus  
dones no quiero, pero me acordarè de ti. De tus cosas  
nada quiero, pero te tendrè presente. Tus cosas, no à ti  
defecho; pero menospreciar, al que las ofrece, cabe en el  
que ama? No solo cabe, sino que es la mayor fineza de  
el amor: *Alumni charitatis ne matrem offendant, non sub-  
stantiam tantum, sed emptorem reiiciunt. Contemptu con-  
temnent eum,* Dize Oliva. Y sino teneis noticia, que aya  
avido, quien tal fineza aya obrado; sabed, que fue mi  
Padre San Francisco; dexòle à su Padre toda la hazienda;  
diòle los vestidos, hasta la interior tunica; renunciò quan-  
to derecho podia tener à sus bienes, y lo que mas es, que  
renunciò, al que le podia dar las riquezas, q̄ era su Padre.  
Hombre (dize Francisco) toma quanto tengo, y puedo  
tener, que todo lo dexo, y à ti mismo dexo, y al nombre  
de Padre menosprecio, que no tengo mas Padre, que à  
Dios, à quien amo mas, que quanto en ti puedo confi-  
derar. Assi, què esto haze Francisco? Pues, Señor,  
aunque la Esposa Santa tenga madre, no tenga Francisco,  
ni Padre, ni Madre: para que conozca el mundo, que en  
la pobreza de Francisco està embebido vn acto de amor  
vuestro, con que llegò Francisco á lo summo de el amor:  
*Michael nautertas Dei.**

Pas-



Pasmaos Christianos, y admiraos, que los Angeles  
 se admiraron al ver tal accion en mi Padre San Francisco,  
 tan al principio de su conversion. Miraban los Angeles  
 vn Alma Santa en los Canticos, y al verla, admirados  
 preguntaban, diziendo: *Quæ est ista, quæ ascendit sicut  
 virgula fumi ex aromatibus myrræ, & thuris, & uniuersi  
 pulueris pigmentarij!* Quien es esta, que sube, y se remonta  
 como vara de humo, que procede de todas las especies  
 aromaticas? Es el reparo: si querian manifestar los An-  
 geles las virtudes de esse Alma Santa representadas en  
 todas las especies aromaticas, no fuera mejor, q̄ dixeran,  
 que descollaba como vara de fuego, y no como vara de  
 humo? *Nobilior certe fumo flamma est.* Dize Oliva, mas  
 noble es el fuego, y la llama, que el humo. Mas: donde  
 ay humo, ay fuego: pues si ay alli llama, que sube, como  
 no la publican llama, que se levanta, y la aclaman humo,  
 que se remonta? Responde con admiracion el Padre  
 Oliva: *Nobilior certe fumo flāma est. Nihilominus vix ille ex  
 ea nascitur, cum & parentis de dignatus blanditias, & pabuli*  
*per tesus alimoniam Cælum scandit, stipulis interim ingerente*  
*flamma, quæ, & si solem spectet, dirvelli tamen nequit à*  
*pabulo::: En fumus è flamma editus tam illustre genus de-*  
*dignatur. Ignis è contrario, Cælo paleas anteponit, cumque*  
*sidera intueatur, appetatque, humi tamen hæret.* Es verdad,  
 que el fuego es mas noble, y generoso, que el humo, pero  
 no haze el fuego, lo que haze el humo, ni haze el humo, lo  
 que haze el fuego. El fuego tiene arriba su esfera, y la  
 apetece, y mira à los Cielos; pero cebado en vna pobre  
 leña, y vnas viles pajas, estima mas las pajas, y la leña, que  
 el Cielo; pues cebado en ellas no sabe apartarse para  
 bolar al Cielo, donde tiene su esfera. Pero el humo te-  
 niendo vn padre tan noble, y generoso como el fuego,  
 á penas nace, quando olvidado de su generoso origen,  
 despreciando las delicias de las llamas, y olvidado de  
 todo

Oliv. in  
cap. 3. Cát.



todo lo que es tierra, se remonta à los Cielos. Assi? Pues admírense los Angeles de el Alma Santa, pasmense, no de vèr la resplandeciente llama, sino de vèr la vara de humo. Esto es, admírense de vèr vn alma, que à los primeros passos, que dà en la vida espiritual, no solo dexa las delicias, y regalos de su casa, sino à sus mismos Padres, aquellos, que le dieron el ser: tan olvidada de ellos, que como sino los tuviera, ni fueran sus principios de la tierra, solo trata remontarse à los Cielos. Pasmese pues el Mundo, pues los Angeles se admiran de vèr à Francisco en esta materia sin segundo. Pues no contento con dexar las delicias de su casa, toda la hazienda, hasta la interior vestidura, y el derecho, que podia tener, assi à la hazienda de sus Padres, como à todas las cosas de el mundo, dexò, y renunciò el nombre, ser, y reconocimiento de Padre, y el ser, y respecto de hijo: remontandose todo à los Cielos, para vnirse solo con Dios, á quien solo reconocia por Padre, y esto al primer passo, que diò en la vida espiritual. *Michael paupertas Dei.*

Señor, ya veo los muchos favores, que aveis hecho à mi Padre San Francisco por su rarissima pobreza. Pero atended Señor á que ha quedado desnudo en carnes. Con què se ha de abrigar este pobre hombre? Ea, dexadlo estar, dize el Señor, que por esso Yo lo harè semejante à mi, adornandolo, y hermoseandolo con mis Llagas. Y despues lo vestirè de mi mismo, dandole abrigo, hospedage, y asiento en mi corazon, y Llagas de mi Costado.

Dos partes tiene mi propuesta. Voy á la primera. Pecò Adàn, conociò su pecado; y al conocerlo, conociò, que estaba desnudo: y al instante hizo de hojas de higuera con que cubrir su desnudez. Vino Dios á residenciar la culpa, y despues de averle reprehendido su pecado, hizo su Magestad vna tunica de pieles, y se la vistiò. Y dize el Texto Sagrado, que dixo Dios: *Ecce Adam quasi vnus*

obor

ex



*ex nobis factus est.* Veis aquí á Adán como vno de nosotros. Oye esto mi Avendaño, y pregunta: *Quid inerat Adam sub illo pellium tegumeto, ut divinitatis speciem referret?* Qué tenia Adán con aquella vestidura de pieles, q̄ fue semejante á vna de las Divinas Personas? Si son ironicas estas palabras, mejor fuera al parecer, que las dixera el Señor, quando estaba vestido de vnas debiles hojas de higuera: *Viliora quidem pellibus folia*, dize el Padre Oliva, mas viles son las hojas, que las pieles. Pues porqué entonces no, y aora si lo publica su Magestad semejante á vna de las Divinas Personas? Admirable es la respuesta de el Padre Oliva: *Viliora quidem pellibus folia: verum quia folia ipse sibi Adam consuerat, emicabat quasi scintilla ingenij quædam inter assutas frondes, & quamquam obscurius tegumentum, tamen Adami proprium fragile erat vestimentum. Contra tunica pellicca Dei misericordie non Ade opus est; ideoque exulem, miserioem, & pauperioem ostendit. Firmior, sed aliena tunica.* Es verdad, que son mas viles las hojas, que las pieles: pero, en el vestido de hojas resplandecia el ingenio, discurso, y trabajo de Adán; de manera, que aunque vil vestido era proprio de Adán, porque era parto de su ingenio, y trabajo, y tenia en él dominio, y propiedad. Pero la tunica de piel no era obra de Adán, sino de la misericordia de Dios. Era totalmente de limosna. Mas firme, pero agena. Mas: dize mi Galatino, que con las mismas letras, que en el Hebreo se escribe: *Vestivit eos*, sin quitar, ni añadir se escriben estas palabras: *Iesus in corde eorum.* Con que estaba Adán desterrado de el Parayso con vna tunica totalmente dada de limosna, y con Jesus en sombra, y figura en su corazon. Pues publiquele Dios semejante á vna de las Divinas Personas: *Ecce Adam quasi vnus ex nobis factus est.* Atiendan aora.

Avend. de miser. hum. vit. lib. 30. cap. 10. pag. 149.

Oliv. in cap. 3. Gen.

Galat. de Arcan. 1. script. apud Fr. Ioanné de los Angeles inc. 1. Cant. lect. 1.

Quedò mi Padre San Francisco desnudo en carnes delan-

delan-



delante de el Obispo de Assis, porque le entregò à su Padre los vestidos todos. Què hazes, Francisco, pidele à tu Padre, que te dè alguna cosa para cubrir tus carnes. E esso no, dize Francisco, que por ser de mi Padre puedo tener en él alguna propiedad, ò derecho, y todo esso tengo renunciado. Pues pidele al Obispo algun pobre faco para cubrir tu desnudez? Tampoco; porque puede ser esse efecto de mi industria. De pura limosna ha de ser, de manera, que no tenga por algun camino accion á la tunica. Como de hecho fue assi. Porque al ver el Obispo accion tan rara, lo cubriò con su manto, y mandò traer vn capote de vn criado suyo labrador, y con èl le cubriò las carnes. Con que en aquella ocasion estuvo mi Padre pobre, desnudo, y con vna tunica totalmente dada de limosna, y desterrado con mas rigor, que Adan. Que Adan lo desterraron de el Parayso; pero mi Padre S. Francisco voluntariamente se desterrò de todo el mundo, dize la Iglesia: *Nudusque manens exulem, in mundo se designat.* Y si Adan tenia en sombra, y figura à Jesus en su corazon, mi Padre tenia la Cruz, que lo representaba, dize el Doctor Seraphico: *Christi Crucem, quam interius gerebat in corde.* Assi, pues, marquelo Christo en esta ocasion, para en otra mas oportuna adornarlo, y hermosearlo con sus llagas. Y si de Adan dixo: *Ecce Adam quasi vnus ex nobis factus est.* Pueda dezir de Francisco: *Ecce Franciscus quasi vnus ex nobis factus est.* Y que sepa el mundo, que esto se mereció por su pobreza: *Michael paupertas Dei.*

Y no solo dize Christo (que es la segunda parte de la proposicion) por su singular pobreza le adornarè con mis llagas: sino que le vestirè de mi mismo, dandole lugar, morada, y descanso en la llaga de mi pecho. Supongo aquella revelacion, que refiere el Author de las conformidades, de vn Religioso, que estando en oracion, viò vna Procecion de todos los Santos moradores de el Cielo,

S. Buenav.  
in vit. S.  
Francisc.



Cielo, à que presidia Christo Nuestro Redemptor, no vió el Santo Religioso à mi Padre San Francisco, afligióse, y acercandosele el Santo Principe Miguel le manifestó el origen de su pena, y el Santo Arcangel llegó á Christo, y le suplicó, que cumpliesse los deseos de aquel su Siervo, y le mostrasse el lugar donde estaba San Francisco: teniendo por bien el Señor, levantò el brazo, y entonces vió el Religioso à mi Padre San Francisco, que tenia su asiento en la Llaga de el Costado. La misma revelacion tuvo vn Ciudadano de Venecia: el qual, demás de la vision, oyò vna voz, que le dezia: *Quoniam Beatus Franciscus tota mente, corde, & meditatione, ac studio circa*

Ap. Sanct.  
Seraph.

*Crucem Christi semper fuit dum viveret in Mundo, & à Christo fuit Stigmatizatus, & ideo in Christo, & eius vulnere est ipsius Francisci locus.* Vamos aora à la prueba.

Llego en vna ocasion el Divino Esposo à las puertas de la Esposa Santa: y pudiendo entrar, pues nada le es imposible, no lo quiso hazer sin su licencia; y assi le dixo: *Aperi mihi Soror mea Sponsa, hermana, y Esposamia, abre me la puerta, dame entrada en tu quarto: Y al instante, que oyò la Esposa Santa la voz de el Divino Esposo, dize que: Anima mea liquefacta est, vt Sponsus loquutus est.* Y leen el Hebreo, y los Setenta: *Anima mea egressa est, dum loaueretur ipse.* Mi alma saliò de mi, y se fue a mi Esposo, luego, que oí su voz. Esto confiesa de si la Esposa, que le passó. Oid aora lo que le respondió al Divino Esposo: *Spoliavi me tunica mea, quomodo induar illa? Lavi pedes meos.* Esposo mio, desnuda, y descalça estoy, porque me he quitado la tunica, y me he lavado los pies. Muy esquiva, y poco cariñosa parece la respuesta de la Esposa: mas parecen frivolas escusas, que verdaderos embarazos para no abrir. Ea, que no es assi: atened. à la version Hebreo: *Spoliavi me tunicam meam.* Despojè à mi tunica de mi. Y dize Oliva: *Spoliavit non se tunica,*



*tunica, sed tunicam se.* No dize la Esposa, que se despojó allí de la tunica, sino que despojó à la tunica de si misma. De suerte, que la tunica no era de la Esposa, la Esposa si era de la tunica. Assi? Pues ya està entendido el myste-  
 rio. Dize la Esposa: Esposo mio, Yo estoy tan pobre, y desnuda, que no tengo con que cubrir mis carnes, porque la tunica no es mia, Yo si soy de la tunica: y assi, si quiere, venga à vertirme, que aqui estoy. Por lo que està de mi parte allá vâ mi alma à entrarse en ti mismo: *Anima mea egressa est, dum loqueretur ipse.* Ideo (dize el Padre Oliva) *non aperuit dilecto, quia illi dilectus aperuerat, extra se facta non intremisit Sponsum, sed intravit in Sponsum.* Por tanto no le abrió la puerta al Divino Esposo, porque ya el Divino Amante le avia abierto à ella su pecho. Extatica, y absorta no introduxo al Esposo, sino ella se introduxo en el mismo Esposo. Como si le dixera el Esposo quando llamó: Esposa mia, qual quieres màs, abrirme las puertas de tu aposento, para què Yo te visite; ò venirte à descansar á mi pecho, que como vès, lo tengo abierto? Y respondiò la Esposa: Esposo mio, lo que quiero, y desseo, es irme à descansar en ti. Que si para esso es menester estâr despegada de las cosas deste Mundo, Yo lo estoy tanto, que ni aun con que cubrir mis carnes tengo: y assi allà me voy: *Anima mea egressa est, dum loqueretur ipse.* O Seraphico Padre mio! Quien en el Mundo estuvo mas despegado de sus cosas? Ninguno. Pues no solo renunciaste tus Padres, y quanto ay en el Mundo; sino que quedaste como la Esposa, sin tener con que cubrir tus carnes. Assi, pues sube candida Paloma á la concavidad de la piedra Christo: sube à la Llaga de su Costado, que ella ha de ser el lugar de tu descanso, y morada, puestas lo has merecido por tu singular pobreza. *Michael paupertas Dei.*

No será bien, que en fiesta de San Francisco quede



por tocar la otra interpretación de el Nombre *Miguel*. Que es humildad de Dios. *Michael humilitas Dei*. Por que es mi Padre San Francisco el humilde por excelencia. Mucho tiempo era menester para ponderarla: pero baste por aora dezir, que no solo se tenia por el mayor de los pecadores, sino tambien por indigno de las milericordias, y favores, que Dios le hazia: y solo queria, y deseaba padecer por su amor. Y por esto el Señor lo levantò à tanta grandeza, que no ay lengua, que lo pueda explicar.

Habla Christo mi Señor (segun dize Hislerio) con vn alma Santa en los Canticos: y dize: *Soror nostra parva, & vbera non habet: quid faciemus?* Nuestra hermana es pequeña, y no tiene pechos, què le harèmos de agassajo? No sabrèmos, que Alma Santa es esta? Ea, oid à Hislerio, que parece, que claramente dize, que es mi Padre San Francisco: *Soror tamen dici debuit, quatenus et si parva adhuc sit, & incipiens, spiritualis tamen est, & consors Divinae naturae, quae dicere potest: Pater noster, qui est in Caelis.* Notad, que Christo la llama hermana, y pequeña, porque habla con vn alma principiante en la vida espiritual, que por ser consorte de la Divina naturaleza puede dezir: Padre nuestro, que estàs en los Cielos. Quien pues es el Alma pequeña, y humilde, que al principio de su conversion, y vida espiritual dixo con toda seguridad: Padre nuestro, que estàs en los Cielos; sino mi Padre San Francisco, como ya queda dicho? Con mi Padre, pues, habla Christo, como si dixera: Francisco, pobre, y humilde, ya està tal, que no tiene pechos; esto es, de donde le venga el sustento, y el vestido: pues ha quedado en carnes, y renunciado lo todo, hasta sus Padres. Què le haremos de favor, y agassajo? *Quid faciemus?* Y prosigue Christo: *Si murus est, aedificemus super eum propugnacula argentea; si ostium compingamus illud tabulis caedrinis.* Si es

Hisler. in Cant. ex-  
pos. 3.



muro, edifiquemos sobre él castillos de plata; y si es puerta, pintemosla, y adornemosla con tablas de cedro. Parece, que San Francisco oyò la consulta, y responde con la Esposa: *Ego murus*. Yo, Señor, no foy puerta, sino muro. Aguardad, Padre mio, dezidme, porquè dezis, que sois muro, y no puerta? Ea, que yo lo dirè. Siendo puerta, dize Christo, que la avia de pintar, y adornar con tablas de cedro, en lo qual està significado el adorno de las virtudes, dones, y favores sobre naturales, que haze Dios á sus Santos. *Sicut ostium* (dize Hislerio citado) *exornari solet operimento tabularum cedrinarum, quæ pulcherrimæ sint & fortissimæ, & odore flagrantes, & incorruptibiles; ita & eam perpulchro operiemus, & ornabimus indumento suave olentium, per fortium, & imputribilium virtutum*. Siendo muro avia de edificar en el *Propugnacula argentea*. Y dize otra letra: *Palatium argenteum*. Vn Palacio. Pues miren agora: en el principio de la conversion de mi Padre San Francisco, dize San Buenaventura, que tuvo vna revelacion, en que se le manifestò vn Palacio espacioso, todo adornado con la señal de la Cruz: *Palatium spatiosum, & magnum Crucis Christi signaculo insignitum*. Allí, pues, dize Francisco: Señor, yo no foy puerta, que si la puerta la aveis de adornar de gracias, favores, excelencias, y soberanias, yo no merezco nada de esso, porque foy el mayor de los Pecadores: *Videor maximus peccatorum*. Muro foy, Señor, que si en èl aveis de poner vn Palacio todo lleno de Cruces, dolores, penas, y tormentos, esso es lo que quiero, esso es lo que defeo. Padecer, y morir por ti. Así? Dize Christo, què no quieres ser puerta, porque te hallas indigno de mis favores, y te tienes por el mayor de los pecadores, y solo quieres ser muro para padecer, y morir por mi? Pues por esso mismo te darè todo aquello de que te hallas indigno: *Compingamus illud*. Los 70. *Sculpamus super*



*etiam.* He de pintar, y esculpir en ti prodigios, y maravillas, tantas, que seas asombro de el Mundo, portento de la naturaleza, y admirable prodigio de mi gracia; y que sepa el Mundo, que esto te lo has merecido por tu humildad. *Michael humilitas Dei.*

Tiene mas que predicar San Miguel? Dize el Santo Principe, que no tiene ya, que predicar con su nombre, sino con su oficio. Y qual es el oficio de San Miguel? Responde el Padre Viegas: *Creditur Michael animarum à corpore discedentium particulare iudicium exercere.* El oficio de San Miguel es ser Juez en el juizio particular, que se haze en la muerte de cada vno. Pues con este oficio nos predica de mi Padre lo mucho, que consigue de Dios para sus devotos, y todos los que de èl se favorecen para aquel terrible lanze de la muerte, quando nos amenaza por nuestras culpas la formidable sentençia de eterna condenacion. Comprueba esto aquel caso estupendo de el Obispo de Ciudad Rodrigo, que aviendo muerto, y estando para ir à los Infiernos por sus muchos pecados, y escandalosa vida, refucitò por meritos de mi Padre San Francisco con veinte dias de termino para hazer penitencia. Y otra muger, que estando para llevar à enterrarla, se sentò en el feretro, y llamò à vn Sacerdote, que la absolviera de vna culpa, que avia callado; y dixo, que avia recebido aquel favor por los meritos de mi Padre S. Francisco. Atended aora la prueba.

Vieg. in  
Apocalyp.  
cap. 12.

Clamaba el Profeta Rey à Dios, y le dezia: *Quis in nubibus similis erit Deo in filiis Dei?* Otra letra: *In Cælo.* Otra letra: *Inter ordines Angelorum.* Señor (dize David) quien es aquel, que ha de ser semejante à ti, que ha de ser colocado en el Cielo entre los Ordenes de los Angeles? Si me lo preguntara à mi el Profeta, le respondiera, que mi Padre San Francisco. Porque dize mi Señor S. Juan Evangelista, que entre los Angeles viò vno, que tenia la  
señal



señal de Dios vivo : *Habentem signum Dei viui.* Y este, dicen San Buenaventura, San Bernardino, y comunmente los Doctores, que es mi Padre San Francisco. Era esto materia de grande empeño para David: causabale grande cuydado, y assi le buelve á preguntar en otro Psalmo, y le dize : *Omnia ossa mea dicent : Domine, quis similis tibi? Domine miserere mei, quoniam conturbata sunt ossa mea?* Señor, ten misericordia de mi, que todos mis huesos están conturbados, y desean saber, quien es semejante á ti? Raro modo el de hablar de David : Que diga, que sus huesos dirán, ó preguntarán : *Omnia ossa mea dicent ?* Si dixera la boca, la lengua, los labios, el corazon, y aun el entendimiento, vaya. Pero los huesos? Ea, que aqui se toma la parte por el todo, y David es, el que desea saber, y pregunta: *Domine, quis similis tibi?* La dificultad está en saber, porquè dize David, que sus huesos conturbados son los que preguntan, y desean saber: porquè hizo memoria aqui de sus huesos, y conturbacion? Yo lo dirè: Atiendan á lo que dize, Cheradamo: *Maximo quodam mysterio data sunt Hebraeis tot præcepta affirmativa, quot sunt ossa in corpore humano, videlicet ducenta quadraginta octo, & tot negativa, quot sunt nervi in eodem corpore, nimirum trecenta sexaginta quinque: nam isti duo numeri efficiunt tredecim & sexenta; quem eundem numerum reddunt duo nomina Elohim, & Iesu tribus tantum litteris Hebraice scriptum; Si tamen non litteræ componentes nomen Elohim, sed nomina ipsa litterarum computentur, & una addatur unitas, tunc iuxta doctrinam secretiorum Theologorum, illud mysterium indicari existimat, quod plenitudo iudicij contenta in nomine Elohim (quod interpretatur iudices) data sit Iesu, juxta illud Ioannis quinto: Pater omne iudicium dedit filio. Et quia ratio reddenda est omnium, quæ sunt contra præcepta tum affirmativa, tum negativa, idcirco numerum omnium præceptorum ijs duobus nominibus contineri. Con grande*

Cheradam.  
in alphabet  
linguæ  
Sanct. apud  
Viegas in  
Apocalyp.  
cap. 12. de  
B. Virgin.  
com. 2. sect  
1. num. 8.



mysterio (dize este Author) le diò Dios á los Hebreos  
 tantos preceptos afirmativos, quantos son los hueffos de  
 el cuerpo humano: conviene à saber dozientos y quaren-  
 ta y ocho: y tantos preceptos negativos, quantos son  
 los nervios de el mismo cuerpo humano; esto es, trecien-  
 tos y sesenta y cinco. Y estas dos partidas de dozientos y  
 quarenta y ocho, y trecientos y sesenta y cinco, hazen  
 seiscientos y trece, y este mismo numero de seiscientos y  
 trece, componen los dos nombres de Dios *Elohim*, y *Iesus*,  
 escrito con solas tres letras Hebreas. Pero sino se atiende  
 à las letras, que componen el nombre de Dios *Elohim*,  
 sino que se numeran los nombres de las letras, y se añade  
 vna vnidad; entonces segun la doctrina de los mas doctos  
 Theologos, lo que significa es, que la plenitud de el  
 juizio, ò plena autoridad de juzgar, que se contiene en el  
 nombre de Dios *Elohim*, que se interpreta Juezes, se con-  
 cediò à Jesu Christo, segun lo que dixo San Juan: *Pater  
 omne iudicium dedit filio*. Y como en el dia de el juizio se  
 ha de dàr cuenta, de lo que se ha obrado contra los pre-  
 ceptos, assi afirmativos, como negativos; de ay es, que  
 el numero de los preceptos afirmativos, y negativos,  
 contenido en los nervios, y hueffos de el cuerpo humano,  
 que hazen seiscientos y trece se contienen los nombres de  
 Dios *Elohim*, y *Iesus*, que significa plenitud de juizio, ò  
 de juzgar, que se diò à Christo. Con que facamos de  
 todo lo dicho, que en sus hueffos, y nervios tenia David  
 vn continuo despertador, que le acordaba el tremendo  
 lanze de el juizio. Assi? Pues dize David: Señor, todos  
 mis hueffos estàn conturbados con el temor de tu juizio,  
 y quieren saber, quien es semejante à ti? Como si dixera  
 mas claro: Señor, quien es aquel, q̄ ha de ser colocado en  
 el Cielo entre los coros de los Angeles, que ha de ser se-  
 mejante á ti? Muestramelo, damelo á conocer, que  
 quiero valerme de su patrocínio, porque conozco, que  
 para



para aquel lanze terrible de tu juicio es muy poderosa su  
intercession: *Quis in Cælo similis erit Deo in filijs Dei?*  
*Inter ordines Angelorum. Omnia ossa mea dicent, Domine,*  
*quis similis tibi? Miserere mei quoniam conturbata sunt ossa*  
*mea.* Profeta Santo, si el Señor no os lo revelo, ya io sabeis  
en essa Celestial Patria donde habitais; que es mi Padre  
San Francisco vnico semejante al Juez de vivos, y muer-  
tos el Hijo de Dios humanado. Este es cuya intercession,  
y meritos son muy poderosos, para en aquel formidable  
lanze de el juicio conseguir, para los que se amparan  
de su patrocinio, el perdón de los pecados,  
y Gracia, que es prenda de Gloria:

*Ad quam nos perducatur,*

*&c.*



SER





## SERMON SEGUNDO.

*CONFITEOR TIBI PATER, DOMINE  
Cæli, & terræ. Math. cap. i i.*



SEGUNDA VEZ ES ESTA, QUE subo à este lugar, à publicar las maravillosas excelencias de mi S. P. San FRANCISCO; he explicado en pocas palabras lo arduo de el empeño. Quisiera oy en mi auditorio mucha paciencia: porque me parece, que tengo mucho que dezir de mi Gran Padre, si mucho puede ser lo que se dixere de vn San Francisco.

Entro pues desde luego reparando en la Real presencia de aquel Divino, y admirable SACRAMENTO, y en la asistencia de las Sagradas Religiones á la solemnidad de el Fenix entre los Santos de la Iglesia. Fenix dixere, y con razon: pues me dà la Escripura fundamento para ello: *Iustus vt Palma florebit*, dixo David: *Vt Phenix*, leyò Tertuliano. Es el Justo como el Fenix. Justo Fenix, quien sino mi Padre San Francisco? Porque si el Fenix es celebrado por vnico, vnico es mi Santo Padre, y pudo dezir con David: *Vnicus & pauper sum ego*. Yo foy vnico, y pobre. Vnico por el privilegio de las Llagas; vnico por los prodigios de su Sepulchro. Que si el Fenix de la Arabia en el sepulchro de su aromatico nido con los mortales desmayos junta los vitales alientos; assi mismo el Fenix de

Tertulian

E

Assis



Assis en su Sepulchro con realidades de muerto juntò operaciones de vivo. Y si los Egypcios para significar al Sol pintaban al Fenix: por esso mismo es mi Santo Padre Fenix vnico, por ser entre todos vnico por Sol; pues quando paseó los vientos en aquella luciente Carroza, venia transformado en Sol, dize la Iglesia: *In solari specie vexit te quadriga.*

Conque ya veo la razon, porque sale en publico aquel Divino, y admirable SACRAMENTO. Porque si Christo en la Eucharistia es Sol, como dize mi Fidele: *Per Solem capias Eucharistiam.* Y es comun de los Authores; es acertado, que salga en publico el Sol Divino Eucharistico, quando se celebra el Sol Seraphico de mi Santo Padre. Y siendo Fenix mi Santo Padre, como tengo assentado: al Fenix llaman Ave de el Sol: *Solis Avem*, que dixo Claudiano: por esta razon tambien ha sido Divino acuerdo, que salga en publico el Sol de aquel Divino SACRAMENTO, quando se celebra el Ave de el Sol, y Fenix de Assis mi Seraphico Padre.

Claudian.

Assentado esto, dize Claudiano, hablando de el Fenix: *Conveniunt Aquila, cunctaque ex orbe volucres, ut Solis mirerentur avem.* Que quando el Fenix sale á pasear la dilatada region de el ayre, acuden las Aguilas, y demàs Aves à aplaudir, celebrar, ver, y admirar su peregrina hermosura. Assi oy este gravissimo concurso de Doctissimos Religiosos Aguilas generosas, por ser hijos de generosas Aguilas sus Santissimos Patriarchas, concurren à celebrar, aplaudir, y admirar las peregrinas virtudes, y maravillosas excelencias de el Sol, y Fenix de Assis mi Padre San Francisco.

Aguila Real, y generosa, es mi Gran Padre, y Patriarcha Santo Domingo de Guzman: porque si de el Aguila dize Plinio, que quando grazna, ó dà voces causa tanto terror, aun á las mas carnizeras aves, que no se atreven à salir de sus nidos, ni aun para buscar la comida. *Plinius dicit*

Plin. apud  
Luzan. ad  
cap. 9. Gen.



Plin. apud Luzan. ad cap. 9. Gen.

(dize el Padre Luzaña) *quod die qua alie aves auarunt vocem Aquila, nec Herodij, nec quaecunque alie aves audent volare, vel praedari.* Esto mismo sucedió con mi Padre Santo Domingo en Francia. Dió voces como Aguila generosa contra los Hereges mediante la predicacion, y fuertes argumentos: y causó tanto temor en todos ellos, que avergonçados, ò temerosos no se atrevian á parecer en publico.

Aguila generosa es mi Gran Padre San Agustin, demàs està la prueba. Pues es sentir comun de Santos, y Autores, que es el Aguila entre los quatro Doctores de la Iglesia. Y si el Aguila es, la que fixando su vista en el Sol, sin palpar sus ojos, le bebe sus mas ardientes rayos, y lucientes resplandores; fue mi Gran Padre San Agustin vn Aguila tan generosa, que fixando su intelectual vista en el Sol de la Trinidad bebió mas, que otro alguno, luzes de Celestial Doctrina, y rayos de Catholicos Dogmas; y si vna de las propiedades de el Aguila es beber sangre; como dize Casaneo: *Aquila non aquam, sed sanguinem bibit.* Oygan aora lo que le sucedió al Aguila de Agustino. Estando en altissima contemplacion se le aparecieron Christo Crucificado al lado derecho, y MARIA Santissima al izquierdo. De la Llaga de el costado de Christo corrió vn caño de Sangre à la voca de el Santo: de el pecho de MARIA Santissima vn rayo de Leche. Y entonces dixo mi Gran Padre: *Hinc Sanguine pascor, hinc ubere lactor, possitus in medio nescio quo me vertam.* De este lado me sustento, y apaciento con sangre; y de este con leche, puesto en medio no sé donde me buelva. Y luego vniendose la sangre, y leche, corrió à la voca de Agustino vn caño de leche, y Sangre. Toda era sangre: la leche sangre de MARIA Santissima candida por su mayor coccion: Sangre la de el costado de Christo, con que se ve, como el Gran Padre San Agustin es Aguila tan generosa,

Casan. Catalog. Glor. mund. part. 12. conf. 80



rosa, que bebiò, no qualquiera sangre, sino la de Christo y MARIA Santissima.

Aguila Real, y generosa es mi Padre San Pedro Nolasco Fundador Inclito de vna Regia Religion, y de espiritu mas generoso, que las Aguilas; que si estas lloran, quando se ven captivas, como dize Solino; mi Gran Padre San Pedro Nolasco voluntariamente se exponia à los riesgos de el Captiverio. Y si lloraba, no era por sus penas, y trabajos; sino por los trabajos, y penas, en que veía à los Captivos Christianos. Tambien de espiritu mas generoso: porque si el Aguila no se pára con gusto en la dureza de las peñas, porque no padezcan sus pies, y se embote la agudeza de sus vñas, como dize el Padre Luzana: *Aquila non libenter residet super petram, ne pedes vel unguæ hebetentur.* Mi Gran Padre San Pedro Nolasco voluntariamente se exponia al rigor de los Barbaros, que podian poner sus pies en grillos, y cadenas. Y si el Aguila, aun quando mas elevada, oye las voces de sus polluelos, como dize el mismo Autor: *Aquila etiam absens audit vocem pullorum.* Y sin dexar de mirar al Sol en su rueda, vè los pececillos en el profundo de el Mar, como dize el mismo: *Aquila quantumcumque elevata videt pisciculos in mari: & cum cho intuetur solem in rota.* Assi mismo mi Gran Padre ausente le hazian ruidosa armonia las clamorosas voces, y suspiros, que sabia daban los Captivos entre los grillos, y cadenas; y sin apartar su entendimiento de el Sol de Justicia Christo, miraba los pececillos de los pobres Captivos, que en el profundo mar de tantos trabajos, y miserias vivian, con peligro de la salvacion; y si el Aguila, como dize mi San Antonio, coloca en su nido la piedra preciosa de el Ametiste, para librar sus polluelos de la Serpiente; assi mi Gran Padre colocó en el nido de su Sagrada Religion el precioso Ametiste de MARIA Santissima, dandole à Ella como à principal Fundadora el titulo de su Sagrada

Luzan. ad  
4. Eccl.  
P. 144.

Luzan. ad  
cap. 13.  
Lebitic.  
Idem. ad  
cap. 22. Job



Religion, para tenerla defendida, y amparada de el Demonio.

Aguila singular, y generosa es mi Padre S. Francisco de Paula, oygan lo que dize el Docto Padre Jacobo de Luzana: *Dnae sunt species Aquilae: una accipit praedam in aere, alia in mari, vel aqua, & volat super aquam, & videns piscem vulnerat eum, & tunc mare eum eijcit, & sic devorat.* Ay dos especies de Aguilas, dize el Padre: vna coge la presa en el ayre; y otra en el mar, ò aguas de los rios. Por q̄ buela sobre las aguas, y al ver à el pez, le hiere; y muerto, el mar le echa fuera à las orillas, y alli lo come. Fue mi Padre San Francisco de Paula vn Aguila tan singular, que no quiso hazer la presa para su sustento, y de sus Hijos en las delicias, y regalos de las carnes, que cria la tierra. Hizo la presa en el mar, y solo pezes escogió para si, y sus Hijos, dexandolos obligados con voto de Vida Quaresmal. Lo ardiente de su Charidad lo llevó tràs de el Espiritu Santo, que es Charidad: *Ignis Charitas.* Y como el Espiritu Santo hizo Carroza de las aguas: *Ferebatur super aquas;* alli quiso buscar su regalo, donde el Espiritu Santo avia tenido su descanso.

Pone el Aguila tres huevos, dize el Paduano; pero de ordinario empolla los dos, y el tercero expele del nido; y si alguna vez empolla los tres, el vn polluelo al instante le arroja; de suerte, que todo el cuydado de el Aguila generosa es, que en su nido no vivan, ni se alimenten, sino solo dos polluelos: porque estos, dize el Santo, son amor de Dios, amor de el proximo, y amor proprio. Este tercero se ha de expeler de el nido de el corazon, donde solo se han de alimentar los dos polluelos de el amor de Dios, y de el proximo, en que consiste la suficiencia para las Misiones, Predicacion, y conversion de las gentes; dize San Gregorio: Y por esso quando fueron embiados de Christo los Discipulos à las Misiones, los embió de dos en dos. *Binos.*

Por-

Luzan. ad  
cap. 43.  
Ecclesiast.

Lib. 2. cap. 11.  
S. Ant. de  
Pad. Serm.  
Dom. 14.  
post Trinit



Porque dos son los preceptos de la caridad, amor de Dios, y de el proximo. Y quien no tiene estos dos amores no es apropiado para Misiones, y predicacion; dize el Santo Pontifice. Fue mi Gran Padre San Ignacio Aguila generosa, y en el nido de su corazon solo se alimentaron los dos polluelos de el amor de Dios, y de el proximo; y estos fueron, y son los que â las Aguilas generosas de el Santo Patriarcha, y sus Hijos tuvieron, y tienen desterrados de la quietud de sus aposentos por todo el mundo.

Aguila generosa es mi Gran Padre San Juan de Dios. Dize la Lira de mi Religion, que quando el Aguila quiere mudar sus polluelos de vn lugar â otro, los lleva sobre sus ombros, ò espaldas, porque no teme daño de la superior parte, sino de la inferior, no le tiren alguna saeta. Y por librar sus polluelos, poniendolos sobre sus ombros, ò espaldas, queda ella expuesta al peligro. Propriedad, que como dize Menochio, es particular en las Aguilas: porque las demás Aves quando mudan sus polluelos los llevan assidos, y aprehendidos con las vñas: *Quando Aquila vult transferre pullos suos de loco ad locum, portat eos super humeros suos: quia non timet à parte superiori, sed tantum ab inferiori ne emittantur sagittæ. Ideo ponit pullos super humeros, ut prius ipsa recipiat sagittas, quam pulli percutiantur.* Y Menochio: *Peculiare est hoc Aquilis. Aliæ autem cum pullos suos transferunt unguibus aprehendunt.* De la misma manera mi Padre San Juan de Dios quando encontraba los Pobres enfermos, que por su debilidad, y enfermedad no podian andar, todo abrasado con incendios de caridad, como Aguila generosa para trasladarlos al nido de su Hospital, los ponía sobre sus ombros, y espaldas: porque como mystica Aguila no temia de la parte superior; sino de la inferior: porque si acaso por su flaqueza abrumado de el peso cayesse, lo padeciesse su cuerpo, y no sus Pobres. Propriedad especialissima de la generosa Aguila de San Juan de Dios.

Lir. ad cap.  
32. Deuter.  
vers. 11.

Menoc. ibi.

Dom. 14.  
post Trinit.



Con que ya se ve con quanta verdad digo, que las generosas Aguilas de los Religiosos de las Sagradas Religiones mysticas Aguilas por hijos de las generosas, y mysticas Aguilas de sus Santissimos Patriarchas vienen oy à celebrar, y admirar el Ave de el Sol, y vnico Fenix de Assis mi Seraphico Padre San Francisco. *Conueniunt Aquilæ, vt Solis mirentur avem.* Y assimismo en este numerofo concurso concurren otras muchas Aves: *Cunctæque ex orbe volucres.* Las Palomas de los Casados. Las Tortolas de los Viudos. Las Philomenas de las Donzellas. Las Calandrias de los Solteros. O quiera Dios, que no aya tambien Cuervos de pecadores negros por las culpas! Y si los huviere permita su Magestad, que buelvan candidos Cisnes por la Gracia. Esta se consigue por medio de MARIA Santissima. AVE MARIA, &c.



**CONFITEOR TIBI PATER, DOMINE**  
*Cæli, & Terræ. Math. cap. 11.*

**C**oronado como triunfante, y victorioso del Mundo, Demonio, y Carne, y de todos los vicios, tenemos oy à mi Seraphico Padre San Francisco en las delicias de la Gloria. Esta Corona, que es comun à todos los Santos, y Bienaventurados, dize la Iglesia, que es Corona de honra, y gloria: *Gloria, & honore coronasti Sanctos tuos.* Estas dos Coronas de honra, y gloria, dize el Padre Castilla, tuvo mi Padre San Francisco: la de honra en la tierra mediante las Sagradas Llagas, y la de gloria en el Cielo mediante la vision Beatifica:



Gabri. de  
Cast. Serm.  
de Stigm.

fica: *Franciscus Seraphicus duplici gloria, & honore est coronatus in Cœlesti Patria, in anima corona visionis Beatificæ, & in terra honorem Sacrorum Stigmatum.* Pero dexando la

Pet. Guin.  
Serm. de S.  
Francisc. S.  
6.

Corona de honra de las Sagradas Llagas para su dia, veamos la que goza de gloria en el Alma por la vision Beatifica. Muchas son las que tiene en la Gloria mi Santo Padre, dizen Guinaldo, y Armenta: *Multa enim sunt Francisci Diademata.* Vamos à buscarlas al capitulo 15. de el Apocalipsis.

Arment.  
Serm. de  
Stigm. S. 3.

Vió mi Señor San Juan Evangelista á la Magestad de Dios en vn Magestuoso Trono, y advirtió, que tenia en su mano derecha vn libro escrito dentro, y fuera, sellado con siete sellos: *Et vidi in dextera sedentis librum scriptum intus & foris signatum sigillis septem.* Este libro, dize S. Bernardino de Sena, que es mi Padre S. Francisco, sellado por dentro, y fuera: dentro por el incendio de el amor; fuera por las señales de la Passion: *Hic liber est B. Franciscus, qui est liber signatus intus, & foris: intus per incendium amoris, foris per stigmata passionis.* Lo que reparo es, que al capitulo primero dize el mismo Evangelista, que tenia el Soberano Señor en la mano derecha siete estrellas: *Et habebat in dextera sua stellas septem.* Pues si tiene en essa misma mano el libro de mi Padre San Francisco, como tenia tambien siete estrellas? Por lo mismo. Porque formando las estrellas vna hermosa Corona la tenia alli para coronar con ella à mi Santo Padre. Y si como dize Alapide: *Habet stella speciem coronæ Regiæ.* La estrella tiene forma, y disposicion de corona Real: siendo siete las estrellas, seràn siete las Coronas, que para coronar á mi Santo Padre tenia aquel Divino Personage de el Apocalipsi. Individuemos mas la materia.

Dize el Padre Alcazar, que aquellas siete estrellas eran siete anillos con siete piedras preciosas, ó estrellas. Y que en estas siete estrellas estaban esculpidas siete Cruces,



como insignias, ò timbres: *Hæ septem stellæ erant septem anuli cum totidem gemmis, sive stellis. Singula autem gemmæ habebant stemma aliquod, sive insigne aliquod sculptum, verbi gratia Crucem.* Pues atiendan agora, siete anillos con siete estrellas, y consiguientemente, siete Coronas, que tienen por timbre vna Cruz, serán para vn Santo, en quien resplandecieron milagrosamente siete Cruces, y este es mi Padre San Francisco; oygan à mi San Bernardino: *Alius liber est Beatus Franciscus :: Cuius leo de Tribu Judá sorvit septem signacula, ostendens circa ipsum septem crucis oracula.* Esto bastaba, pero veamoslo mas claro.

S. Bernard  
ad ap. 5.  
Apocal.

Primera Cruz la que le imprimiò el Angel en el ombro à pocos dias despues de nacido. *Cum adhuc esset puer, vissus est cum signo Thau multoties in fronte.* Siendo niño le vieron muchas vezes con la señal de el *Thau* en la frente. Y despues de varon, le vió Fray Pacifico con la misma señal escrita en la frente con variedad de colores, que le hermoseaba mucho. Y por esso dize la Iglesia: *Crucis signum Thau littera fronti Francisci scribitur.* En otra ocasion vieron, que salia de su boca vna Cruz de oro, que llegaba desde el suelo hasta el Cielo, y desde Oriente á Poniente, á cuya vista huían los Demonios. Y por esso canta la Iglesia: *Crucis arbor eximia per os Francisci surgere, apparens cogit fugere Draconem, & Dæmonia.* Que son tres. En otra ocasion vieron á mi Padre atravesado con dos espadas, vna baxaba de la cabeza à los pies, y otra corria de vna mano à otra. Y assi dize la Iglesia: *Crucis magnum mysterium super Francisco claruit, dum signatus apparuit cruce duorum ensium.* Cada espada es vna Cruz: con que dos, y tres son cinco.

Port  
addi  
tabul. 20.

Tuvo tambien Cruz en las espaldas, porque predicando mi San Antonio de el titulo de la Cruz, apareció mi Padre crucificado: *Dum prædicat de titulo, Confixus ille cernitur.* Que dize la Iglesia. Y no dixera *Confixus*, sino tuviera Cruz en las espaldas. Tuvo tambien Cruz delante:

F

por



porque, como dize Baresio: *Quando iter agebat Franciscus præcedebat quedam Crux splendida, quæ ipsi iter ostendebat.* Quando caminaba Francisco le precedia vna Cruz resplandeciente, que le mostraba el camino, y se pàraba, si el Santo pàraba, y se movia, si el Santo caminaba, como lo viò Fray Leon (dize Vbadingo) en ocasion, que el Santo iba à Porciuncula: *Qui Crucem videbat auream mira colorum varietate pulcherrimam, quæ virum Dei præcedebat in itinere. Et coram stante stabat. Coram ambulante incedebat, donec dictam ingressus est ædem.* Hasta quando muriò, dize Baresio, que subiendo al Cielo con celestial compaña le precedia la Cruz: *Quando anima Seraphici Francisci ingressa est Cælum commitata fuit à Virgine Deique Matre Maria à Ioanne, & omnibus Sanctis, præcedente signo Crucis.*

Con que hemos visto siete milagrosas Cruzes en mi Padre San Francisco: luego si las siete coronas de las siete estrellas con siete Cruzes eran para vn Santo, en quien resplandecieron milagrosamente siete Cruzes; y estas, como hemos visto, resplandecieron en mi Santo Padre; bien digo Yo, que son aquellas siete coronas para coronar el mystico libro de mi Padre San Francisco: que juntamente con las siete coronas de las siete estrellas, tenia aquel Divino Personage en su mano derecha. Y siendo siete los fellos, á cada fello le toca vna corona. Veamos aora alguna cosa al intento en el Evangelio.

*Venite ad me omnes qui laborastis :: Et ego reficiam vos.* Venid à mi los que trabajais, que yo os darè alivio, y descanso. Y dixo Lira: *In præsentem per gratiam, & in futuro per gloriam.* En la presente vida mediante la gracia, y en la futura mediante la gloria. La gloria saben todos, que es corona. *Gloria, & honore coronasti eos.* Con que fue lo mismo, que si les dixera: *Venite ad me :: Et ego coronabo vos.* Venid á mi, que yo os coronarè. Esto en quanto à la idea. Veamos en quanto á mi Santo Padre.





*Confiteor tibi Pater Domine Cæli, & terræ, quia abscondisti hæc à sapientibus, & prudentibus, & revelasti ea parvulis.* Confieffote Padre, y doyte gracias, porque lo que escondiste à los Sabios, revelaste à los pequeños. Esta revelacion es revelacion de la sabiduria Divina, hecha à los humildes, y pequeñuelos, y ocultada à los sobervios, desvanecidos con la sabiduria mundana. Pues atiendan aora: compara el Espíritu Santo à la sabiduria con las riquezas, y dinero, y dize: *Sicut enim protegit sapientia, sic protegit pecunia.* Assi como ampara, y defiende la sabiduria, de la misma manera ampara el dinero. Pero luego publica lo que excede la sabiduria al dinero, diziendo: *Hoc unum plus habet sapientia, & eruditio, quod vitam tribuunt possessori suo.* Excede la sabiduria al dinero, en que dà vida al que la posee. Llega aqui el Thaumaturgo, y dize: *Sapientia opibus tanto clarior, quanto umbra sua splendidius est argentum.* Tanto es mas clara, è ilustre la sabiduria, que las riquezas, quanto la plata muy bruñida es mas resplandeciente, que su sombra. Y què se infiere de lo dicho? Ya me explico: Quando ay mas de sombra, ay menos de luz, y quando ay mas de luz ay menos de sombra. Luego si la sabiduria, como luz: *Clara est sapientia,* tiene sombra, y esta es la plata, y dinero, quando ay menos de la sabiduria, que es la luz, avrà mas de sombra, que es la plata, y su codicia. Y quando ay menos de sombra, que es el dinero, y su codicia, avrà mas de luz, que es la sabiduria. Quien pues en el mundo tuvo menos, assi en el afecto, como en el efecto de las sombras de el dinero, y su codicia, que mi Santo Padre? Que no contentò con aver renunciado quanto avia en el Mundo, renunciò hasta su mismo Padre, por no tener en el Mundo cosa de el Mundo. Luego si mi Padre tuvo nada de las sombras de el dinero, y su codicia, tuvo vn todo de la luz de la sabiduria Divina, que se la revelò Dios por humilde: *Et revelasti ea parvulis, idest humilibus.*

Execlenast. 7.

S. Gregor. Thaum. hic.



Con que aora se verà la propiedad con que es mi Santo Padre libro sellado con siete sellos, y quan adequado á nuestro Evangelio, si se atiende á lo que dize Vtino: *Liber signatus sigillis septem est Beatus Franciscus propter sapientiam: : : Signatur autem sigillis septem propter septem conditiones summæ, ac Divinæ sapientiæ, quæ fluxit in eo.* Es Francisco libro sellado con siete sellos por siete condiciones de la Divina sabiduria, que se deribò en èl. Sabiduria Divina correspondiente al Evangelio: *Et revelasti ea parvulis.* Con siete condiciones, que corresponden á los siete sellos. Y assi estos siete sellos, como las siete condiciones, correspondientes á las siete Coronas, que en siete estrellas tenia en la mano aquel Divino Personage de el Apocalipsi, para coronar el mystico libro de mi Padre San Francisco.

Y aunque parece, que comprueba todo lo dicho el aver mi Santo Padre nacido, y muerto en el mes de Octubre. Porque parece, que quiso el Cielo mucho antes publicar, que mi Santo Padre avia de ser coronado con Corona de estrellas. Porque dizen los Astrologos, que en el mes de Octubre naze en el Cielo vna constelacion, á quien los Astrologos llaman Corona. Porque de estrellas se forma vna vistosa guirnalda. Ptolomeo dize, que el dia onze: *Vndecima die Octobris matutino tempore emergere coronam.* Calepino dize, que á trece, y que se compone de nueve estrellas: *Exoritur nonis Octobris: habet stellas novem in ordinem dispositas.* Y aun por esso quando Niño mi Santo Padre fue visto con tres estrellas en la frente, y dos muy resplandecientes en los ojos: *Visus est cum esset parvulus cum tribus aureis stellis in fronte, atque in oculis duæ stellæ fulgidissimæ.* Para que veamos como por todas partes le viene muy adecuada la idea á mi Santo Padre.

Pero aora se me ofrecen dos dificultades: la primera, que el proseguir el Sermon ha de ser abriendo los sellos, con que està signado el mystico libro de mi Santo Padre,

Vtin. serm.  
de Santo  
Franc. apud  
Porten.  
Pag. 352.  
num. 216.

Porten.  
no. 20.



publicando sus grandezas, y soberanias. Y esta es dificultad tan grande, que dize el Sagrado Evangelista, que *nemo poterat, neque in Cælo, neque in terra, neque subtus terram aperire librum.* Que no avia en el Cielo, en la tierra, ni en los abismos quien abriera el libro. Porque las ilustres virtudes de Francisco (dize Silveira) ni el hombre en la tierra, ni el Angel, ni el Archangel en el Cielo las puede perceber, ni entender. Solamente el vnigenito Hijo de Dios las penetra, y comprehende: *Quia præclaras Francisci virtutes, nec homo in terra, nec Angelus, nec Archangelus in Cælo valet percipere, ac intelligere, sed solus vnigenitus Filius Dei hoc penetrat, & comprehendit.* Pues si esto es assi, què podrè yo hazer cuitado, y miserable?

Silv. hic  
quæst. 5.

La otra dificultad es: que si mi intento es coronar à mi Santo Padre con las siete coronas de las siete estrellas; esto ha de fer al abrir los sellos de sus excelencias, discurrir por las mismas estrellas, por sus nombres, y propiedades. Y Yo, ni foy Astrologo, ni sé que estrellas son estas, ni que propiedades tienen, ni como se llaman, porque esso le toca à Dios, dize David: *Qui numerat multitudinem stellarum, & omnibus eis nomina vocat.* Pues què tengo de hazer? Para la primera dificultad no ay mas remedio, que recurrir à los Divinos auxilios: para la segunda, quisiera Yo vna cosa no tan alta como las estrellas. Pero ya me consuela San Basilio, que dize: Que para coronas nioguna cosa mas a proposito, que las flores, pues de ellas se texen de ordinario las guirnaldas, y estàn tan baxas, que las tenemos debaxo de los pies. Pues Santo mio, què diràn los Doctos de mi auditorio; si lo que Yo he propuesto, es coronar à mi Santo Padre con estrellas? Ea, no te embaraze esso, dize el Santo, porque son las estrellas flores de el Cielo: *Firmentum luminosis floribus in servit.* Con que si son las estrellas flores de el Cielo, parece que podemos dezir, que son las flores estrellas de la tierra. Y por lo menos nos servirán las

Psal. 146.

S. Basilius.



las flores de la tierra, para discurrir por ellas, para coronar á mi Santo Padre con las estrellas de el Cielo. Siete son los sellos, siete flores son menester.

El Padre Salvador Vital en metafora de vna floresta discurre por seis flores las excelencias, y elogios de mi Santo Padre. Y estas son: Narciso, Violeta, Jacinto, Lirio, Ligustro, y Rosa. Guinaldo, Estrada, y Boiquier le aplican el Girasol. Con que son siete. No he visto otras aplicadas á mi Santo Padre. Y es todo muy de la presente ocasion; pues oy aclama la Iglesia á mi Padre mystica flor: *In Sanctorum rosario novellus flos producitur.*

Abramos ya el primer sello: y en èl hallarèmos la flor llamada Narciso, que le viene adequadissima á mi Santo Padre. Porque dize Plinio: *Narcisus dictus* (palabra Griega) *quod est stupor latine.* Narciso en Griego es lo mismo, que en Latin *stupor*; y en nuestro Castellano assombro, pismo, y admiracion; y con este epitecto aclama la Iglesia oy á mi Santo Padre en el Divino Oficio: *O Stupor!* Y por esso dixo el Austuricense: *Franciscus fuit miraculum mundi, stupor Ecclesiae, & terror hominum*; fue Francisco milagro de el mundo, assombro, y pismo de la Iglesia, y espanto de los hombres.

Fingieron los Poetas, que el Narciso fue vn niño tan hermoso, que mirandose en vna fuente, quedò enamorado de si mismo, y con el sentimiento de ver, que no podia cumplir sus deseos, murió, y fue convertido en la flor llamada Narciso; con que tenemos bastante fundamento para tocar en la niñez de mi Santo Padre. Porque aunque en toda su vida fue Narciso; esto es, pismo, y admiracion de el mundo, con especialidad en su niñez. Porque fueron tantos los prodigios, que amontonò el Cielo en mi Santo Padre en su niñez, que eran menester muchas horas para ponderarlos.

Primeramente dize Alexandro Ruinage: *Cum mater*



*eius*

Vital. in  
florest apud  
Portent.  
tit. 42. fol.  
355. num.  
3259.  
Guinald.  
Elitad. Ref.  
citad. a Por-  
tent. tit. 42.  
fol. 539 nu.  
37.

lib.  
21. cap. 19.  
y 15. apud  
Calep.

Austuric.  
Serm. de S.  
Francisco.



*eius Picha fuisset sterilis, & in quadam Ecclesia oraret, conceptus Francisci ei nunciatus fuit.* Siendo su madre esteril, orando en vna Iglesia le fue anunciada la concepcion de su hijo. No pudiendo parir en los abrigos de la sala, vino vn Angel, que les amonestò, que si querian, que pariesse con felicidad, la levassen á vn establo. Nació el Niño despidiendo rayos de luz : *Maxima luce coruscans natus fuit infans.* Todo el establo donde nació, se llenó de luzes, y resplandores : *Nato Francisco (dize Salvador Vital) per totum illud habitaculum, sive stabulum in quo natus fuerat, lumen refulsit admirandum.* A pocos dias despues de nacido, vino vn Angel, que tomandole en sus brazos, y acariciandole, le imprimió vna Cruz en el ombro. Aviendolo nacido, se oyeron en la Hermita de Porciuncula celestiales musicas, que con voces Angelicas, dezian : Paz, y bien. Paz, y bien. *Nato Francisco (dize Vital) auditi sunt in Porciuncula, quæ aliquantulum distat, à loco nativitatis Francisci, cantus Angelici, atque voces cælestes dicentes in nocte : Pax, & bonum, Pax, & bonum.* Tantas fueron las luzes, y resplandores, que alumbraron à el mundo, especialmente el Valle de Espoleto, quando nació Francisco; que juzgaron los Demonios, que avia llegado el dia de el Juicio : *In nativitate Francisci (dize Pisano) tantus splendor, tantæque lucis claritas in Valle Spoletana, & in orbe lumen resplenduit, ut existimarent Dæmones diem juditij advenisse.* Allí q̄ nació el niño señalò Lucifer vna legion de Demonios, que le quitassen la vida. Pero señalò el Cielo vna legion de Angeles, que lo amparassen, y defendiessen. *Statim post eius nativitatem (dize Alva) deputavit Lucifer legionem Dæmonum, ut eum extinguerent; sed Deus contra destinavit legionem Angelorum, qui eum sollicitius custodientes à cunctis periculis eriperent.* Quierenlo bautizar, y embia el Cielo vn Angel, que sea su Padrino. Siendo Niño le vieron muchas vezes con la señal Thau en la frente : *Cum adhuc esse puer visus est cum signo*

Alexandr.  
Ruinag.  
tractar. de  
amor. Sant.  
Franc.

Port. tit. 5.  
num. 130.

Salv. Vital.  
in flor. nar.  
3.

Vital. in  
mont. lib. 2.  
cap. 6. &  
alibi.

Pisan. lib.  
1. fruc. 3.  
cor. for. 3.

Alv. in por.  
tent. 20.  
20. clas. 1.



*signo Thau multoties in fronte.* Siendo Niño le vieron con tres estrellas en la frente, y dos muy resplandecientes en los ojos: *Visus est cum esset parvulus cum tribus aureis stellis in fronte, atque in oculis duæ stellæ fulgentissimæ.* Siendo Niño tres dias en la semana no tomaba el pecho: *Cum esset infans tribus diebus hebdomadæ nolebat lac sugere.* Sobre la lengua de el Niño viò muchas vezes el Ama, que le criaba, vna Paloma candidissima, que mostrò à su Madre: *Supralinguam Francisci cum esse infans, quampluries vidit Nutrix albam columbam, quam ostendit Matri.* Y paro aqui, que era menester mucho tiempo para referir los demàs prodigios. Què es esto? sino ser mi Padre en su niñez Narciso, y por esso *stupor*, assombro, pasmo, y admiracion de los hombres.

Pero reparo por aora en el tener mi Padre vna Paloma blanca estampada sobre la lengua, que siendo clara representacion de el Espiritu Santo, me motiva á dezir, que el Espiritu Santo, y toda la Divinidad hizo trono, y descanso de mi Santo Padre. De lo qual se le siguieron à su Religion todas las glorias, y excelencias, que le ilustran.

Llega el Patriarcha Noë, à bendecir à sus dos Hijos Sem, y Japhet, y dize: *Benedictus Dominus Deus Sem.* Bendito, sea Dios, y bendito sea Sem, que assi se ha de entender dize el Padre Alapide. Es Hebraica metalepsis: *Ex consequente enim intelligitur antecedens; puta ex benedictione Dei intelligitur ipsa benedictio Sem.* Passa adelante, y dize: *Dilatet Deus Iaphet, & inhabitet in tabernaculis Sem.* Dilate Dios á Japhet, y habite en los tabernaculos de Sem. Donde dizen Lira, Theodereto, y el Abulense, que no se entiende, que esta habitacion en los tabernaculos de Sem, aya de ser de Japhet, sino de el mismo Dios. Como si dixera: *Deus habitet in tabernaculis Sem.* Y assi traslada el Chaldeo: *Et habitet divinitas in tabernaculis Sem.* Y habite la Divinidad en los tabernaculos de Sem. Y dize el mismo

Alapide hic.  
tent. addic.  
ad tabul. 20

Alapid. hic.

Apu. Alap.

Alapide



Alapide, que tambien de el Chaldeo se translada: y el Espiritu Santo, ò la misma santidad descanse en el tabernaculo de Sem: *Ex Caldeo, ita quoque vertas, & Spiritus Sanctus, sive ipsa sanctitas requiescat in tabernaculo Sem.*

Conque facamos de lo dicho, que fue la bendicion de Sem: Bendito sea Dios, y bendito sea Sem: y el Espiritu Santo, y la la Divinidad, que es la misma santidad, habite, y descanse en Sem, ò en el tabernaculo de Sem, que es lo mismo. Agora veamos, quien es Sem? Vna viva representacione de mi P. S. Francisco, porque primeramente es opinion de Lira, el Tostado, y los Hebreos, que Sem, fue el hijo menor de Noë: *Hæbrei, Lirani, & Tostatus putant, Iaphet fuisse primogenitum Noe: secundum Cham, tertium, & ultimum Sem.* Dize Alapide. Mas: Sem (dize San Cirilo) se interpreta *perfectionem, seu plantationem.* Vna planta perfecta. Porque como dize Alapide: *Iam abstracta ponuntur pro concretis.* San Geronimo, y Alapide dizen, que Sem significa nombre, ò fama: *Significare nomen. Vel famam.* Y nombre, ó fama es lo mismo, que armas, insignias, ò divisas: como se dà á entender al capitulo 5. de el libro 1. de los Machabeos: *Faciamus, & ipsi nobis nomen, & eamus pugnare.* Porque como dize mi Vega de autoridad de Claudio Guillando: *Quandocumque enim aliquam insignem victoriam de inimicis suis consequerentur (scilicet Gentiles) in loco certaminis columnam, seu palum erigebant, & in eo titulum scriptum, vel picturam aliquam, quod trophæum appellabant, quod in signum erectum eorum victoriam, aut significaret aut referret.* Quando conseguian los Gentiles alguna insigne victoria de sus enemigos, en el mismo lugar de la batalla erigian vna columna, ò palo, y en el con pintura, que la representasse, ò con letras, que la refiriesse, publicaban la victoria conseguida; y à esto llamaban tropheo.

Conque tenemos en Sem vn Santo, que es menor, planta perfecta, y tropheo: esto es, columna con armas, insignias,

Alapid. ad  
cap. 10. Ge-  
nes. v. 21.

S. Cirilo  
Hor. 1. 3.  
apud Alap.  
ad cap. 6.

Vega Serm.  
Dom. Pal.



insignias, ò divisas, que publican, ò son señal de victoria: que no pueden ser señas mas claras de mi Padre San Francisco, que es el menor, planta perfecta, en quien puso Dios su nombre, y fama, que son sus armas; esto es, sus Llagas, haziendolo tropheo en señal de la victoria, que configuió de el Demonio muriendo en la Cruz: *Trophæa Christus explicat*: Porque avia dicho su Magestad en el Apocalipsis, parece, que hablando de mi Padre: *Qui vicerit faciam illum columnam*: : *Et scribam super eum nomen meum novum*. Al que venciere lo harè columna, y pondrè sobre èl mi nombre nuevo. Como si dixera: lo harè tropheo, que publique mi victoria nueva. Esto es, pondrè en èl mis Llagas, que son mis armas, insignias, y divisas nuevas, que publiquen mi nueva victoria, que fue la que conseguí de el Demonio en la Cruz. Y este ha sido vnico en el mundo Francisco, columna, que eligió Dios para poner sus armas, que son sus Llagas, para que fuesse tropheo, que publicasse la victoria, que muriendo en la Cruz avia obtenido de el Demonio, que estaba borrada de la memoria de los hombres. Ea pues, ponga Dios vna paloma blanca sobre la lengua de mi Padre San Francisco, que si la paloma representa al Espiritu Sãto; sabrá el mundo, que es prognostico, que publica, que avia de ser mi Santo Padre el Sem de el nuevo testamento, en quien habitò el Espiritu Santo, y toda la Divinidad, que es la misma santidad, haziendo de èl trono, y descanso: *Et habitet Divinitas in tabernaculis Sem. Et Spiritus Sanctus, sive ipsa sanctitas requiescat in tabernaculo Sem*. Y de aqui, como dixè, se le figuieron à mi Religion todas las grandezas, que le ilustran.

Oygan al Padre Alapide, que parece, que miraba mi propuesta: *Benedictus Dominus Deus Sem*: Como si dixera, dize el Padre: *Deus tanta benedictione, & copia, tum frugum, tum sapientie, pietatis, Religionis, gratie, & cultus Dei cumulet Sem, eiusque posteros, ut quisquis eos viderit,*

Alapid. ad  
cap. 9. Gen.  
vers. 27.



*benedicat Deum in Sem, suosque tam liberalem: Dicat que: Benedictus sit Deus, qui semper est Deus, Dominus, Pater, atque Provissor Sem, eiusque posterorum, qui semper suis beneficijs ostendit, quod sit Deus, tutor, & curator Sem, & suorum.* Coronese pues mi Santo Padre con la primera Corona de la primera estrella.

Abrámos el segundo sello, y hallarèmos la flor llamada Violeta: de la qual dixo Dioscorides: *Quanto virtuosior, tanto magis versus terram inclinatur.* Quanto es de mas virtud, tanto mas se inclina hàzia la tierra, que no puede ser representacion mas clara de vn humilde. Esta virtud (saben todos) quan subidos quilates tuvo en mi Santo Padre, y parece, que estaba demàs su ponderacion. Pero tocola, por ponderar vna singular demóstracion de humildad de mi Santo Padre.

Hallabase con su Compañero Fray Leon en vn Heremitorio: no tenian Breviarios para rezar el Divino Oficio; y dixo el Santo Padre: Breviarios no tenemos, no por esso hemos de faltar à las alabanças Divinas al tiempo señalado para gloria de Dios, y humillacion nuestra. Yo he de guiar el Choro, y he de cantar primero: tu cantarás, y responderás lo que Yo te dixere. Yo dirè primero: O Francisco! tantos pecados comestite en el siglo, que verdaderamente mereces ser sepultado en el infierno. Y tu Fray Leon responderàs. Verdad es, que eres digno de vn profundo infierno: *Prior itaque dicam: ò Francisce tot commisisti in sæculo peccata, ut vere merueris in infernum detrudi. Et tu Frater Leo adiunges respondens: verum est, quod profundissimo dignus est inferno.* Respondióle el Compañero, que assi lo haria. Repitiò las palabras el Santo; y quando Fray Leon avia de responder lo que el Santo le avia dicho, no pudo, sino respondiò: *Deus faciet pro te Francisce tot bona, quod ibis in paradissum* Francisco, Dios obrará por ti tantos bienes, que iràs al Parayso. Fray Leon (dixo el Santo)

Apud  
Vbading.  
in Nat.



quès lo que dizes? Como no hazes lo què te mando? Mira, que aora à este segundo verso digas como Yo te dixere. Si Padre, assi lo harè, respondiò Fray Leon. Pues advierte, que yo tengo de dezir: Francisco, tu has hecho tantas obras iniquas contra Dios, que eres digno de ser totalmente maldito. Y tu responderàs: digno eres de ser contado entre los malditos. *Frater Francisce, tu fecisti tot iniqua opera contra Deum, quod dignus est penitus maledici. Et tu respondebis: inter maledictos dignus es computari.* Repitiò mi Padre sus palabras con voces clamorosas, hiriendo sus pechos; y Fray Leon, sin poder mas, respondiò: O Fray Francisco! tal te harà Dios, que entre los benditos seràs singularmente bendito. *O Frater Francisce! talem te faciet Deus, quod inter benedictos eris singulariter benedictus.*

Admirado el Santo de la inobediencia de Fray Leon le reprehendiò, y dixo: Por santa obediencia te mando, que respondas las mismas palabras, que Yo te dixere. Assi lo harè respondiò Fray Leon: Ea pues, Yo tengo de dezir: Miserabilillo Fray Francisco, por ventura juzgas, que tendrá Dios misericordia de ti, aviendo cometido tantos pecados, y maldades contra el Padre de las misericordias, y Dios de toda consolacion? Verdaderamente no mereces alcançar perdon. Y tu diràs: en ninguna manera eres digno de misericordia: *O Francisce miselle putas ne miserebitur tui Deus, cum tot peccata, & scelera commisseris contra Patrem misericordiarum, & Deum totius consolationis? Vere non mereris veniam obtinere. Et tu dices: Nullo modo dignus es misericordia.* Assi lo harè, dixo Fray Leon: Dixo el Santo sus palabras: y Fray Leon, no pudo dezir las que el Santo le avia dicho, sino estas: *Deus Pater, cuius est in infinitum maior misericordia, quam peccata tua, abundé tui miserebitur, & superaddet tibi multiplicem gratiam.* Dios Padre, cuya misericordia infinitamente es mayor, que todos tus pecados, vfará con abundancia de su misericordia contigo, y te añadirà multiplicidad de gracia.



Dulcemente airado el Santo, y pacientemente turbado, le dixo à Fray Leon: Como has quebrantado la obediencia, y faltado à lo que te he mandado? Y respondió Fray Leon: *Testis est mihi Deus, Pater charissime, quod ego propossuerim semper, sicut praeceperas, respondere: Sed Deus possuit verba sua in ore meo, & loqui fecit secundum beneplacitum suum, non secundum propositum meum.* Dios me es testigo, Padre amantissimo, que yo siempre propuse responder, como me avias mandado; pero Dios puso sus palabras en mi boca, y hizo que hablara segun su beneplacito, y no segun mi proposito. Admiròse el Santo, pero perseverando en su humildad, y desprecio, le pidió, que para su consuelo, siquiera vna vez respondiera lo que le dezia. Prometiòsele Fray Leon. Y el Santo gimiendo, y llorando, dixo: *O Francisce miserimè homuncio, putas ne tantis tuis sceleribus Deum miserturum!* O Fray Francisco hombrecillo miserable, acaso juzgas, que Dios ha de tener misericordia de tus maldades? Y respondió Fray Leon: *Ita Pater, miserebitur, immo magnam gratiam recipies à Deo, & exaltabit te, & glorificabit in aeternum. Ignosce Pater, quod tuae non satisfaciam voluntati: neque enim ego, sed Dominus in me loquitur.* Si, Padre, tendrá misericordia de ti, y lo que mas es, recibirás de Dios grande gracia, y te exaltará, y glorificará para siempre. Perdona Padre, el que no satisfaga à tu voluntad, porque Yo no soy el que hablo, que es Dios, el que habla en mi.

De fuerte, que como hemos visto, publicando por Divino instinçto Fray Leon excelencias de mi Padre, el Santo no solo le mandaba, que no las dixesse, sino que le reprehendia, el que las publicasse. De lo qual infiero, ser mi Padre en la Iglesia de Dios, el fuerte, grande, y grandissimo, en quien asistió el Espiritu Santo, y puso en él vn compendio de todas las virtudes.

Al capitulo 46. de el Eclesiastico, habla el Espiritu Santo



Santo de Josuè, y forma vn Panegyrico de sus virtudes, y le llama fuerte, grande, y grandissimo: *Fortis in bello Iesus Navè, magnus secundum nomen suum, maximus in salutem electorum Dei.* Y en el capitulo 27. de los Numeros habla Dios con Moyfes, y le dize: *Tolle Iosue, virum in quo est spiritus Dei;* junta à ti à Josuè, en quien reside como en trono el Divino Espiritu. Y dize Alapide. El espiritu de Dios; esto es, la prudencia, piedad, fortaleza, y las demàs virtudes: *Spiritus, id est, prudentia, pietas, fortitudo, & cetera virtutes.* A este Varon pues (le dize Dios) para que nada le falte: *Dabis partem gloriae tuae.* Otra letra de el Chaldeo: *Dabis què de splendore tuo super eo.* Le daràs parte de tu gloria, y de tus resplàdores. Como si dixera (dize Alapide) *Communica, o Moyses, cum Iosue splendorem, & radios vultus tui.* Comunica Moyfes con Josuè los esplendores, y brillantes rayos de tu rostro. Y para esto, *Dà Iosue partem deiectionis vel humilitatis tuae.* Dize otra letra: *Dà Josuè parte de tu humildad, y abatimiento.* De suerte, que tenemos à Josuè aclamado de Dios por fuerte, grande, y grandissimo; Varon en quien assiste el Espiritu de Dios, poniendo en èl vn compendio de todas las virtudes. Y tan grande ensalçamiento fue sin duda, porque se siguiò à la grande humildad, que se le comunicò: *Dà Josuè partem humilitatis, & deiectionis.* Pues en què, pregunto resplandeciò la humildad de Josuè? O què fue lo que hizo, que mereciò tanta grandeza, y ensalçamiento? Atiendan, y veràn à la letra el caso de mi Santo Padre.

Numer. II.

Hallabase Moyfes muy cansado con el gobierno de tanta gente ingrata. Clamò al Señor, que le aliviase de aquella carga. Mandòle su Magestad, que juntasse setenta Varones ancianos, y venerandos, y que los llevara à la puerta de el Tabernaculo: que alli baxaria su Magestad, y pondria en ellos de el espiritu, que le avia dado à Moyfes, y quedarian señalados por Conjuezes, para que le ayu-

Dassen



dassen á gobernar aquella multitud. Hizolo assi Moyfes: señalò los setenta Ancianos, y les mandò, que para tal hora estuviessen à la puerta de el Tabernaculo. Acudieron à la hora señalada; baxò el Señor, puso en ellos el espiritu de Moyfes, y empezaron à profetizar. De los setenta señalados se quedaron dos en los Reales, q̄ no acudieron: pero alli donde se quedaron les comunicò el Señor de el mismo espiritu, y profetizaron. Sabe el caso Josuè, y enterado de la materia, vá à Moyfes al instante *statim*, y le dixo: *Domine mi Moyses prohibe eos*. Moyfes, señor mio, mandales, que callen, y prohibeles el que profetizen. Aqui està la dificultad.

Porquè Josuè con tanta prissa, y cuydado sollicita, que estos hombres callen, y no profetizen? Si feria imbidia? No. Què no teniendola de los sesenta y ocho, que profetizaban, no la avia de tener de estos dos. Si feria, porque no avian acudido al Tabernaculo? Parece, que no: pues aunque no acudieron, avian sido legitimamente nombrados de Moyfes. Y sobre todo, si el profetizar es obra de Dios, pues es por especial ilustracion de el Cielo, que con superior instàcia, haze como q̄ impele à la profecia; como Josuè sollicita, que se impida vna obra de Dios, que su Magestad ordena, y dispone con especial providencia? Ea, que ya responden Armenta, y Paez de autoridad de el Abulense, y Targum Hierosolimitano: *Abulensis enim dicit: ideo eos silere voluisse, quia Moysi in munere, & Ducatu populi successurum, & in illius locum reponendum vaticinabantur*. Y Paez: *Remanserunt duo viri in castris, quorum unus vocabatur Eldad, & alter Medad, & incederat super eos spiritus. Eldad sic vaticinabat: en Moyses Propheta scriba Israelitarum congregatus est de medio mundi, & Josue filius Num eius discipulus administrabit Rex exercitus*. Lo que publicaban aquellas dos Varones eran alabanças de Josuè; y como en faltando Moyfes avia de entrar en el oficio de Caudillo, y

Galvarro,  
Armenta.  
Homil.  
Domin. 3.  
Advent. 5.  
7.

Paez in  
Cât. Moif.  
Exod. 15.  
text. 3. 4. 5.  
Annot. 11.



Capitan General de aquella multitud. Pues como Josuè conoció, que la profecia de aquellos hombres era vn Panegyrico de sus virtudes, y excellencias, como era tan humilde, aunque conoció, que profetizaban por especial ilustracion de el Cielo, fue tanto su sentimiento, que pidió à Moyses, que los mandara callar: *Prohibe eos.* Y concluye Armenta: *Quis non Iosue humilitatem demiratur, & stupet! Qui audire non vult laudes, & encomia ab alijs sibi dicta.* Quié pues ya no se admira, y assombra de la humildad de Josuè, que no quiere oír las alabanzas, y encomios con que le celebran? Assi, què à tanto llega la humildad de Josuè? pues diga el Espíritu Santo, que es Varon fuerte, grande, y grandissimo, q̄ está en él el espíritu de Dios, y que puso en él vn compendio de todas las virtudes, las luzes, y resplandores de Moyses.

Era Moyses representacion de Christo por lo de redemptor. Josuè lo era de mi Padre por muchas razones, que omito; basta la autoridad de Soria: *Franciscus, ut alter Iosue.* Y de mas á mas manda callar, y reprehende á Fray Leon, que con especial ilustracion de el Cielo le alaba, y publica sus virtudes: pues digase, que por ser tan grande la humildad de mi Padre, fue Varon fuerte, grande, y grandissimo, en quien asistió el espíritu de Dios, poniendo en él vn compendio de todas las virtudes, y comunicandole sus luzes, y resplandores, hasta transformarlo en Sol: *In Solari specie vexit te quadriga.* Coronese, pues, con la segunda corona de la segunda estrella.

Abrámosel tercer sello, y hallarèmos la flor Jacinto. De esta flor dize Calepino: *Viola genus venis quibusdam nigris est distinctum, ita discurrentibus lineis, ut duarum Graecarum litterarum A. & Y. figuram referant.* Es el Jacinto vn genero de Violeta, en cuyas ojas discurren vnas venas negras, con tal disposicion, que forman dos letras Griegas, que son la *A*, y la *Y*. Pues flor escrita es mi Padre San

Soria part.  
3 cap. 3.  
Port. tit. 44

Calep. vers  
Jacint.



Francisco, en quien escribiò el Cielo milagrosamente la Santa Cruz en figura, y forma de la letra T. *Crucis signum Tbau littera fronti Francisci scribitur.* Dize la Iglesia. Y en otra ocasion embiò el Cielo sus Angeles con vna Targeta, que colocaron sobre la cabeza de mi Santo Padre. En la qual estaba escrito con letras de oro: *Hic est gratia Dei.* Este es la gracia de Dios. Y assi que la leyó el Compañero, volò otra vez al Cielo.

Parece, que andaban à porfia la gracia, y naturaleza sobre la filiacion de mi Santo Padre; dezia la gracia, que era su hijo, y q̄ por esso le aviã puesto Juan en el Baptismo, que quiere dezir Gracia; esta opinion defendia la Madre, por cuya direccion le avian puesto Juan: *Primumque Ioannes vocatus à Matre.* Y estuvo tan firme en esta opinion, que nunca faltò à ella. Pues segun dize Thomas Celano, admirandose los de Assis de ver al Santo, que siendo mozo, era de tan maduras costumbres, les dezia: *Quid putatis iste filius meus erit? Gratia.* Què juzgais, que ha de ser este hijo mio? Gracia. Por otra parte la naturaleza dezia, que era su hijo. Esta opinion defendia el Padre, que le llamò despues Francisco: *De hinc Franciscus à Patre.* Con que andaban à porfia la Gracia, que como hijo suyo, avia de ser Juan; la naturaleza, que avia de ser Francisco. Parece, que vencia la naturaleza: pues todos, dexado el nombre de Juan, le llamaban Francisco. Assi? Pues dize el Cielo: Yo pondrè paz, y compondrè esta discordia, dando la sentencia; y assi embiò sus Angeles, que colocaron sobre la cabeza de el Santo el titulo, que dezia: *Hic est gratia Dei.* Como si dixera: Este es mas hijo de la gracia, que de la naturaleza. Este es mas Juan, que Francisco; con que ya no ay question; de el Cielo á venido el nombre: *Hic est gratia Dei.* Pero reparo: Si á este Niño le llaman Juan en el Baptismo, porquè permite el Cielo, que pierda el nombre de Juan, y todos le llamen Francisco? Yo lo dirè. Si retuviera el nombre

Thom. Celan. in leged S. Franc.



nombre de Juan, que es nombre de gracia, y el proprio fuyo, juzgaràn, que era puesto acafo, como los demás nombres, que se ponen a los demás niños; y que no avia sido puesto por Dios. Assi? Pues pierda el nombre de Juan: llamesse Francisco, para que aya ocasion, y motivo para que venga el nombre de el Cielo, porque es puesto en razon, que le ponga Dios nombre a vn hombre, que ha de vivir mas en el Cielo, que en la tierra.

Crió Dios toda esta maquina de el mundo: y assi, que tuvieron ser todos los animales, assi terrestres, como volatiles los llevò a Adan, para que les pusiera nombres, como de hecho a todos los puso, y con ellos se quedaron. Aora la dificultad: No criò Dios tambien toda essa hermosa multitud de Estrellas, y Celestiales luminares? Assi es. Y quien, pregunto les puso nombres? El mismo Dios, dize Ruperto, y lo dá a entender David, diziendo: *Qui numerat multitudinem stellarum, & omnibus eis nomina vocat.* Dios, dize David, numera, y cuenta la multitud de las Estrellas, y a cada vna nombra por su nombre. Pues porquè no comete a Adan essa diligencia, como hizo con los animales? E esso no, dize el Padre: Los animales fueron criados para que viviesen en la tierra, y assi pongaseles nombre en la tierra, y para esso basta Adan. Pero essas luzientes antorchas se criaron para eternizarse en los Cielos, y assi el nombre, no de la tierra, sino de el Cielo les ha de venir. Pongaseles el mismo Dios. Para que se conozca, que si Dios pone nombres, es a quien vive en el Cielo, y no en la tierra.

Fue mi Padre vn Santo cuya Alma por altissima contemplacion vivia siempre en las Celestiales moradas. Pero esto es comun a todos los Santos. Era mi Padre vn Santo, que aun con el cuerpo parece vivia en los Cielos, segun lo mucho, que a ellos se acercaba: porque se remontaba tanto en sus extasis, que vnas vezes, apenas el Compañero,

puesto

Rupert. in  
Genes. cap.  
28.



puesto en pie , alcançaba à sus pies para poderlos besar. Otras vezes volaba sobre los mas altos arboles. Y muchas vezes se remontaba tanto, que lo perdia de vista. Y si parece aun poco. Atiendan los Doctos à estas palabras de el grande Pontifice Gregorio Nono en la Bula , que comiença : *Sicut phialæ aureæ. Ipsum* (dize) *qui cum Christo corporaliter meruit esse in cælestibus.* Y vean como se han de entender : que Yo solo digo, que con mucha razon le viene à mi Padre el nombre de el Cielo, pues viviò mas en el Cielo, que en la tierra. Pero aora digo Yo: Si los nombres explican las naturalezas de las cosas, viniendo este nombre de el Cielo, parece, que es corto encomio , y limitado elogio el dezir, este es la gracia de Dios; porque si esto es dezir, que todo lo que resplandeciò en mi Padre fue efecto de la Divina gracia: lo mismo se verifica de qualquiera Santo. Porquè, pues, no publican las especiales prerrogativas de mi Padre? Digan todos; aquellos prodigios , y maravillas, que como ya dixè, se vieron en su niñez. Publiquen todos, los milagros, que en el discurso de su vida en él resplandecieron. Digan por lo menos, que es *naturalis, & viva imago Christi, pictor autem huius imaginis fuit ipse filius Dei.* Como dize Daza. Digan siquiera, que *est speculum clarum Dei humanati; ita ut non inveniatur perfectio in speculo Christo, quæ non sit transsumpta, & transcripta in speculo Francisco.* Como dixo Andres Perez. Digan, que es *secundus reparator Ecclesiæ.* Como dize Vega. O digan por lo menos: Este es aquel Varon sin segundo, que mereciò tener en su cuerpo las Llagas de Nuestro Redemptor. Porquè, pues, solo recurren à la gracia: *Hic est gratia Dei?* Yo lo explicarè.

No diximos, que era mi Padre aquel libro de siete sellos, que viò San Juan? Pues esse libro Francisco, dize San Juan, que no avia en el Cielo, ni en la tierra quien le pudiesse abrir. Porque como dixo el Padre Silveira, arriba

Daza tract.  
de stigm.

Andr. Pet.  
Serm. de S.  
Franc. fol.  
4.  
Vega Ser.  
S. Francisc.



citado: *Præclaras Francisci virtutes, nec homo in terra, nec Angelus, vel Archangelus in Cælo valet percipere, ac intelligere: sed solus vnigenitus filius Dei hoc penetrat, & comprehendit.* Las ilustres virtudes de San Francisco, ni el hombre en la tierra, ni el Angel, ò Archangel en el Cielo las puede perceber, y entender. Solo el vnigenito Hijo de Dios las penetra, y comprende. Pues parece, que la Magestad de Dios encargò à los Angeles, que publicassen; quien era Francisco; quisieron hazerlo abriendo el libro; pero no pudieron explicar las grandezas, virtudes, y profundos sacramentos de mi Padre, como oprimidos de tanta grandeza; porque esto solo el Divino Cordero Christo lo puede explicar; assi pues dizen los Angeles: Empeñados estamos en publicar las excelencias de Francisco, y no podemos explicarlas, como ellas son; pues recurramos à vna generalidad, explicandolas como por la causa, y principio; y assi dixeron: *Hic est gratia Dei*; como si dixeran: quien es este hombre, no lo podemos explicar: solo sabemos, que quanto en èl resplandece es efecto de la gracia de Dios. Y assi retirese la naturaleza, que Francisco es hijo de la gracia. Oïd la prueba en vn simil.

Al capitulo quarto de el Apocalipsis, dize mi Señor San Juan Evangelista, que fue arrebatado à estos Cielos; y à el referir lo que viò, dize: *Et sedes possita erat in Cælo, & supra sedem sedens.* Viò, dize vna silla en el Cielo, y sobre la silla al que estaba sentado. Oye tan raro modo de hablar el Padre Silveira, y dize hablando con San Juan: *Quæro tamen à te sublimis, & alta Aquila, quis nam est iste modus loquendi? Supra sedem sedens. Cur nobis non apperis, quis nam erat iste sedens.* Dime Aguila alta, y sublime, què modo de hablar es este? Sobre la silla, el que estaba sentado. Por què no nos explicas, quien era este, que estaba sentado? Qual pues ferà el mysterio (pregunto yo) de este modo de hablar de el Evangelista? Responde el Padre: *Evangelista*

Silveir. hic.  
quæst. 8. n.  
48. & 50.



*suprimit eius nomen, tantam maiestatem, ac celsitudinem in eo recognoscens, ut eius nomen dicere, ac ore proferre non auderet.*

Reconociò tanta grandeza, y magestad en aquel Personage, que confuso, y atonito no se atreviò, ni aun á explicar su nombre; y solo dize, que viò sobre la silla, al que estaba sentado. Como si dixera: Ni sé, ni puedo explicar la gloria, grandeza, y magestad de el Personage, que vi; y assi solo digo, que estaba en el Cielo, y sentado sobre vn magestuoso trono. Infiera de aqui cada vno, lo que pudiere. Assi parece, que dizen los Angeles: quien es Francisco, solo el Cordero Divino lo puede explicar; nosotros solo dezimos, que quanto ay en èl es efecto de la Divina gracia: *Hic est gratia Dei.* Discurra cada vno de aqui lo que quisiere.

Pues Yo aunque parezca atrevido á vista de el encogimiento de los Angeles; à el vèr à mi Padre celestial Jacinto, y flor escrita con la Cruz en forma de T. impresa milagrosamente en la frente con diversidad de colores, y luzes, que con celestial hermosura ilustraban su rostro; como muchas vezes mereciò vèr Fray Pacifico: *Mernit iterato magnum Thau in fronte Francisci videre, quod colorum varietate distinctum faciem eius miro venustabat ornatu.* Que dixo Vbadingo. Dirè Yo al verlo con tan celestial adorno, que mi Santo Padre no parece hombre, sino Angel.

Vbadingo.  
adau. 1712.  
num. 38.

De San Estevan, dize San Lucas, que a viendolo llamado á su presencia los Escrivas, y Phariseos, vieron todos, los que estaban en aquel perverso Concilio, que el rostro de Estevan no era rostro de hombre, sino de Angel: *Intuebantur vultum eius tanquam vultum Angeli.* Caso raro! Estevan no es hombre? Si. Pues como estos hombres no vén sino vn Angel? De donde le vino á San Estevan, siendo hombre, el parecer Angel? Yo lo dirè: Dizen San Agustín, y Lorino, que tenia San Estevan milagrosamente estam-  
pada



pada en la frente la señal de la Cruz. Assi? Pues digan, que lo que vèn no es hombre, sino Angel; que si lo vèn con la señal de la Cruz milagrosamente estampada en la frente con tantas luzes, y resplandores, claro està, que no ha de parecer hombre, sino Angel. Luego si vieran à mi Santo Padre con la señal de la Cruz milagrosamente estampada en la frente con tanta variedad de soberanos colores, y Divinas luzes: con razon dixeran, que mas era Angel, que hombre. Coronese, pues, mi Santo Padre con la tercera corona de la tercera estrella.

Abramos el quarto fello, y hallarèmos la Rosa, que por su color encendido, y roxo, saben todos, que significa la caridad, y amor: El amor de Dios, y caridad de mi Padre passaron los limites de lo que la humana capacidad puede ponderar. Fue mi Padre San Francisco milagro de amor. Y esto sin duda quiso dár à entender Juan Pico Mirandulano, quando (segun dize Bosquier) mandò cuñar moneda de oro, y esculpir en ella la Imagen de mi Santo Padre, recibiendo las Llagas con esta inscripcion: *Amoris miraculum*. Milagro de amor, assi de Christo para con Francisco, como de Francisco para con Christo. Este incendio de amor Divino, que ardia en mi Santo Padre, manifiestan dos casos, que brevemente refiero.

Estaba en vna ocasion mi Santo Padre en santa conversacion con mi Madre Santa Clara, y llegò à tanto el fuego de el amor Divino, que ardia en sus pechos, que saliendo fuera, aun fue estrecha la capacidad de el lugar, en que se hallaban: y volaron las llamas por fuera de el techo, de manera, que la gente de los circunvezinos Pueblos, y la que passaba, juzgaron, que assi el Convento, como el vezino monte lo reducìa á pavesas vn voraz incendio. Acudieron à apagarlo, y vieron, que no avia mas incendio, que el que ardia en los corazones de aquellos abrasados Serafines.

Bosquier  
tom. 2. Ser.  
de S. Franc.  
fol. 944.



Aun mas estupendo es el siguiente : Caminando mi Santo Padre con Fray Maseo encontrò vna Hermita, donde entrò el Santo à hazer oracion , y saliò de ella tan inflamado en el amor Divino, que *ex eius facie ignis emicare videretur*. Salian de su rostro llamas de fuego. È incitado de este Divino ardor, abriò los brazos, y se fue házia Fray Maseo, diciendo: *Fray Maseo, vente à mi*. Fray Maseo admirado se arrojò en los brazos de el Santo, el qual respirando, ò arrojando el aliento à Fray Maseo fue tan poderoso, fuerte, y vehemente, que lo levantó muchos codos en a'to por los ayres. Y en el tiempo, que gasto en subir, y baxar, confessaba despues, que sintiò tanta dulçura de suavidad en su Alma, qual nunca en su vida avia gustado. Ponderemos este estupendo caso.

Dize Jeremias, que en vna ocasion, en que se hallaba con algun embarazo para predicar: *Factus est in corde meo, quasi ignis aestuans, claussusque in ossibus meis ferre non sustinens*. Senti en mi corazon vn fuego tan activo, que me abrasaba, y como que estaba oprimido, y encerrado en mis huesos, que no lo podia sufrir. Ya avrán visto, ò oido dezir de vna pieza, que dandole fuego , y no pudiendo arrojar el fuego por la boca, ó por muy atacada, ó por otra razon, no pudiendo el fuego contenerse en aquel estrecho ambito rebienta, y levanta por los ayres quanto encuentra. Pues assi sucediò á mi Santo Padre: ardiò el fuego de el Divino amor en grande manera en su corazon: abrasabasele el pecho, que era corto ambito para tanto incendio: no podia la flaqueza de la criatura con tan activo bolcan; pues como que rebentò por la boca, y con sola la respiracion, como era el fuego tanto, y tan activo le diò á Fray Maseo tan fuerte cañonazo , que lo levantò por estos ayres. De todo lo qual infiero, que era mi Padre vn incendio de el amor Divino, que aun quanto al cuerpo lo avia transformado en puro espíritu.

En



En vn Carro de fuego tirado de cavallos de llamas fue arrebatado Elias al Cielo: *Et ecce currus igneus & equi ignei, &c.* Caso raro, y sabido de todos. Pregunto, como entre tanto fuego no se quema Elias? Como aquel voraz incendio no le reduce à debiles pavesas? Què es quemar? Dize Cerda: No solo no le reduxo à cenizas, sino que como derretida, y liquidada la carne en el horno de el Carro, passó à vn puro espíritu. De fuerte, que parece avia en Elias dos espíritus, el alma, y el cuerpo: *Quasi caro Eliæ in currus fornace colliquat a spiritus evassisset: iam quasi duplex spiritus in eo est, animus scilicet, & corpus.* Con que ya tenemos á Elias no solo que no se quema, sino que su cuerpo, como que passó à puro espíritu. Bien. Pero no sabrèmos de donde le provino á Elias, el que el fuego no solo no lo quemasse, sino como q̄ lo purificò, y quedò hecho todo vn puro espíritu? Yo lo dirè. No fue celestial incendio, el que arrebatò à Elias? Assi es. Pues esse fuego Divino no le quemò, porque desde Niño fue vn vivo incendio de amor Divino, porque estuvo sustentado, y criado entre llamas de Divino fuego. Oigan.

Dizen Dorotheo, y Epiphanio, que siendo Niño Elias, viò su Padre, que vnos Angeles en forma humana le quitaban à la Madre el Niño, que tenia á sus pechos, y lo embolvian en mantillas de llamas, y le daban á comer fuego: *Matris uberibus in ignem avellebant, quem, & flammam ignis sibi loco ministrabant.* Consultò el Padre à los Sacerdotes de Jerusalen, y le respondieron: *Erit quippe lumen filij huius domicilium: Sermoque eius demonstratio, & scientia.* Será el fuego, y la luz el domicilio de este tu hijo. Assi, que Elias fue embuelto, como en mantillas en soberanas llamas quando Niño, y fue criado, y sustentado con Divino fuego; pues sepase, como dixeron los Sacerdotes, que el fuego es su domicilio, y que no le puede quemar: porque como Divina salamandra fue desde Niño criado,

Cerda de  
Mar.  
Deo inear.  
Accad. 29.  
Serm. 6.  
n. m. 101.

Doroth. &  
Epiph. in  
Synob. in  
vita Eliæ.



criado, y sustentado con el fuego; y le liquidò de manera el material cuerpo, que passò à espíritu, como el alma. Aora al intento. Viviendo mi Padre apareció en vn Cárro de fuego, como Elias, sin que el voraz incendio le quemasse. En otra ocasion se arrojò à las llamas, por librarse de vna muger, que le provocaba à mal, y no le ofendió el fuego. Què es esto? Sino que mi Santo Padre, como otro Elias, à incendios de el amor Divino, parece, que era todo espíritu en quanto à el alma, y cuerpo. Porque como otro Elias fue embuelto, y criado entre mantillas de llamas, y sustentado con Divino fuego. Oigan.

Nace mi Santo Padre, y à pocos dias vino vn Angel, que quitandole al Ama el Niño de los brazos lo acarició entre los suyos, y le imprimió vna Cruz en el ombro. Otro Angel le sirvió de Padrino en el Baptismo. Los Angeles (dize David) son fuego abrasador: *Qui facis Angelos tuos spiritus, & ministros tuos ignem vrentem.* Con que entre los brazos de los Angeles estuvo Francisco como entre mantillas de llamas. Mas. Como ya diximos, sobre la lengua de el Santo Niño estaba estampada vna Paloma blanca. La Paloma significa al Espíritu Santo, que es Divino fuego. Para que entendamos, que con Divino fuego era sustentado. Assi? Pues claro está, que no se han de quemar Francisco, ni Elias: pues assi vno, como otro, son quasi spiritus purísimos, criados entre soberanas llamas, y sustentados con Divino fuego. Para que conozcan, que cada vno es vn incendio de amor Divino. Y que monta cada vno tanto como vn exercito de Santos.

Oigan á Eliseo, que assi que viò remontarse á Elias entre las llamas, clamò diziendo: *Pater mi, currus Israel, & auriga eius.* Y leyò Rabi Salomon: *Et militia eius.* Padre mio, Carro, y milicia de Israél. Aludiendo à los Carros militares, de que vsaban los Antiguos. Repato, que á vn hombre se llama milicia de Israél. Milicia me parece à

Psalm. 103.



mi, que se llama vn exercito, ò vn tercio, ò siquiera vna compañía. Pero vn hombre solo, como puede ser milicia? Porque el hombre solo es vn Elias: el hombre solo es vn San Francisco, y vale cada vno por vna milicia entera: *Currus Israel, & militia eius*. Ea, pues, sepase, que es mi Santo Padre Rosa fragante de caridad. Y consiguientemente, que se le debe la quarta corona de la quarta estrella correspondiente al quarto fello.

Abrámos el quinto fello, y hallarèmos la flor llamada Girasol. A esta flor, dize Berchorio, la llaman *sponsa Solis*. Esposa de el Sol. Porque le sigue desde su Oriente hasta su Ocaso. Esto de esposa, ó desposorio, dize, y significa vnion, y nexo indissoluble. Assi mi Padre San Francisco, como mystico Girasol siguiò al Sol de Justicia Christo, y estuvo vnido con su Magestad con vinculo tan indissoluble, que aun en la vida mortal recibì vn favor singularissimo: pues le revelò el Señor, que era vno de los predestinados, y que le avia de gozar para siempre.

Hallabase con gravissimos dolores en vna enfermedad, y clamando al Señor, que le diera paciencia, oyò vna voz de el Cielo, que le dixo: *Lætare ergo, hac itur ad Cælum, quo tibi sternitur, via, & semita præparatur*. Alegrate, que por este camino se vâ al Cielo, que tienes preparado. Certificado de tan singular favor, llamò á la gloriosa Virgen Santa Clara, para que le ayudasse à dâr gracias al Señor. Llegò la hora de comer, y no pudo hazer otra cosa, que alabar à Dios; y poniendo la voca en tierra, estuvo en extasis immobil por vna hora. Y los siete dias siguientes estuvo, como fuera de si, sin poder comer, ni beber, dize el Padre Alapide: *Sanctus Franciscus accepto cælitus nuntio, & oraculo de sua prædestinatione, per septem dies continuos, quasi impos sui, nec comedere poterat, nec bibere, sed tantum canere, & iubilare Deo*. De lo qual infiero, que se le deben á mi Santo Padre todas las coronas.

Alap. sup.  
cap. 25. pro  
ver.



Llama el Divino Esposo à la Esposa Santa, y le dize: *Veni de libano, sponsa mea, veni coronaberis de capite Amanà, de vertice Sanir, & Hermon, de cubilibus Leonum, de montibus Pardorum.* Ven Esposa mia, seràs coronada de la cabeza de Amanà, recibirà otra corona de la cumbre de Sanir, otra de la cumbre de Germon, otra de las cuebas de los Leones, y otra de los montes de los Tigres. De fuerte, que en esta ocasion le ofrece todas las coronas, y el premio todo junto; y reparo, que en esta ocasion solo le llama Esposa; y con advertencia, que esta es la primera vez, que assi le llama; dize el Padre Oliva: *Nunc primum sponsa dicitur.* Y porquè no la nombra con los otros titulos, con que en otras ocasiones le avia celebrado? Llamele amiga, proxima, hermosa, ò immaculada; pero Esposa á secas, es digno de reparo. Mas; porquè en esta ocasion le ofrece todas las coronas? *Quia iam sponsa est.* Dize el Padre Oliva. Porque ya es Esposa. No mas de porque es Esposa? Pues; y los demás titulos de amiga, hermosa, è immaculada? No mas de porque yà es Esposa? No mas. Oygan al Padre Oliva: *Quid est sponsa est? Constans, & perseveratura est. Amica enim inimica fieri potest, proxima elongari, immaculata fœdari potest; sponsa nexum trahit indissolubilem.* Sabeis, què quiere dezir Esposa? Constante, y que ha de perseverar; porque la amiga se puede hazer enemiga, la proxima, y llegada se puede apartar, la hermosa, se puede poner fea, la sin macula, se puede manchar; pero Esposa dize vnion, y nexo indissoluble. Assi? Pues no le franquee las coronas quando le dà los demás titulos, ó elogios: franquee las quando es Esposa, quando està yà tan vnida con èl, que no lo puede perder. Luego si mi Padre San Francisco estava yà tan vnido con Dios con nexo indissoluble, que no lo podia perder, por ser vno de los Predestinados, como le dixo el Cielo: con razon digo, que se le deben todas las coronas. Corone se pues con

Cantic. 4.

Oliva hic?



la quinta corona de la quinta estrella correspondiente al quinto sello.

Abrâmos el sexto sello, y hallarèmos el Lirio, de el qual dize mi Fidele: *De Lilio Poetæ fabulantur, illud tametsi terrestris quidam flos sit, non tamen sicut alij terræ flores à terra, sed à Cælo procedere.* Y por esso dixo Paulo Reanaldo: *O flos pulcherrime, nostri portio, flos terræ, cui non cunabula debes, sed Cælo: & Cæli, quod te produxit alumne.* Assi mi Padre San Francisco como soberano Lirio, aunque estaba en la tierra era flor de el Cielo. Fior, que vino à la tierra de el lado de Christo. Como dixo el gran Pontifice Gregorio Nono: *Verum de Christi latere novus legatus mittitur.* Assi pues, luego que murió, se fue al lugar, de donde avia venido. Saliò de el lado de Christo, y alli se bolviò, quando murió. La llaga del Costado de Christo es el lugar, q̄ tiene mi Santo Padre en el Cielo. Dexo las revelaciones, que esto comprueban, y voy à buscar apoyo en la Sagrada Escripura.

A las concabidades, y aberturas de sus Llagas, dicen comunmente los Padres, que llama el Divino Esposo Christo à el Alma Santa, quando le dize en los Canticos: *Veni in foraminibus petreæ.* Pues Señor? Como ha de subir allá la Esposa, estando tan altos esos lugares de refugio? *Altissimum possuisti refugium tuum.* Como ha de subir? Volando: Atiendan. Y à avrán oïdo aquella parabola de las Virgines, quando assi las prudentes, como las necias dormian. Sonò la voz, que dezia: *Ecce Sponsus venit exite obviam ei.* El Esposo viene, salid à recibirlo, y la Interlineal explica el *exite*, y dize: *Occurrite in aera.* Salid al encuentro à el Esposo en esos ayres. Y à el ayre no se puede, subir fino es volando. Y por esso quando el Esposo llama à la Esposa, le dize paloma. *Columba mea.* Con alas de paloma son menester para bolar à las Llagas de Christo.

Y què mas es menester? Què? Summa pobreza, y

Fidel. Ser.  
de S. Agata  
num. 13.  
Paul. Rean-  
al. in hist.  
plantar.



falta de dinero. El mismo Evangelio. Volaron al Cielo las prudentes: *Intraverunt cum eo, &c.* Y baxaron al Infierno las necias: *Nescio vos.* Pero dexando los meritos de vnas, y de meritos de otras, pregunto: què huvo en las prudentes, que no tuvieron las necias, para poder volar? Que las prudentes tuvieron suma pobreza, y falta de dineros, y las necias no. Porque al despertar las necias, viendo, que las lamparas se les apagaban por falta de azeyte, se lo pidieron à las prudentes: *Date nobis de oleo vestro.* Y respondieron las prudentes: *Ne forte non sufficiat nobis, & vobis, &c.* No sea cosa, que no aya para todas, lo mas acertado es, que vosotras le vais à comprar. Luego tenian con que comprarlo, luego tenian dineros? Assi es. Y de las prudentes no se infiere tal cosa; antes lo contrario. Porque quando llegaron las necias à pedirles el azeyte, si tuvieran dineros, siendo Santas, y para desposarse con todo vn Dios, y mas à la hora de la muerte, quando todo se queda acá: no les dixeran, que fueran à comprarlo. Sino, el azeyte no es bastante para todas, veis aqui el dinero, id à comprarlo. Y no dixeran, sino, que ellas fueran à comprarlo; que es clara señal de que no tenian dineros, con que facamos de lo dicho, que alas de paloma, y summa pobreza son menester para volar à las Llagas de Christo. De la summa pobreza de mi Santo Padre ya consta. Veamos aora, si tuvo alas de paloma.

O;gan à David: *Si dormiatis inter medios clericos pennæ columbæ, &c.* Y Leyò Hugo Cardenal: *Inter duas sortes.* Y prosigue explicando: *Id est inter terrenam, & inter caelestem, illam fugiendo, & hanc appetendo.* Si descañais entre dos fuertes, conviene à saber la terrena, y celestial, huyendo aquella, y apeteciendo esta, tendreis alas de paloma; dá à entender David. Quien, pues, fue, el que puesto entre las dos fuertes, celestial, y terrena, huyò de la terrena por conseguir la celestial? Sino mi Padre San Francisco? que  
no



no contento con aver renunciado hasta la camissa, renunciò su mismo Padre, y el nombre de hijo. Luego mi Padre tiene alas de paloma. Mas clara la version de Genebrardo: *Si requiescatis inter medias cruces.* Y mi Padre, no solo tuvo el descanso en la Cruz, sino que viviò en medio de dos Cruces: Cruz delante, y Cruz en las espaldas, como ya vimos. Luego tuvo alas de paloma? Assi es. Luego si mi Padre tuvo alas de paloma, y no solo fue pobre, y sin dineros, sino, que fue la misma pobreza; con mucha razon le diò Christo lugar, y descanso en la Llaga de su Santissimo Costado: con que se bolviò al lugar, de donde avia venido: *Verum de Christi latere novus legatus mittitur.* De lo qual parece, que se puede inferir: que es mi Santo Padre entre todos los Santos el primero, primario, principal, vnico, y singular.

Fue Elcanà, padre de Samuel clarissima representacion de mi Padre San Francisco, primeramente le llama la Escripura *Ephratæus*. Que como dize Mendoza de autoridad de Cayetano, es lo mismo, que *Magnificus, & opulentus*; que le adequa à mi Santo Padre. Mas. Elcanà se interpreta *Dei fervor*, dize Laureto, fervor de Dios. Se interpreta tambien (dize Mendoza) *Possessio Dei*. Possession de Dios. *Quod* (dize el mismo) *& active intelligitur, quia Deum possidet, & passive, quia à Deo possidetur.* Y mi Padre no tuvo mas possession, que à Dios. Fue Elcanà Levita solamente, no era de el Orden Sacerdotal, dize Mendoza: *Non erat ex ordine Sacerdotali, sed pure Levitico*, y de la misma manera mi Santo Padre no fue Sacerdote, sino Levitico, ni Diacono. Y por ser Elcanà Levita, no tenia possession, ni hazienda alguna en la tierra, que assi lo mandò Dios à Aron: *In terra eorum nihil possidebitis::: Ego pars, & hereditas tua.* Y dize Mendoza: *Hæc præcipua Levitarum beatitudo, ut nihil terrenum possidentes, unum Deum, in quo omnia continentur, possiderent.* La principal dicha, y felicidad de

Mendoz. in  
lib. Reg. 1.  
cap. 1. ex-  
pos. littir.  
num. 15.

Vbi supra  
section. 4.  
num. 4.

Idem. in  
litt. n. 13.

Num. 18.

Vbi supra  
annot. .  
ca. lter.  
ct. 4. nu.



los Levitas era, que no poseyendo alguna cosa terrena, poseyeran á Dios, en quien se contienen todas las cosas. Que parece, que miraba á mi Santo Padre Levita, que continuamente dezia: *Deus meus, & omnia*. Dios mio, y todas las cosas; y por esso (dize el mismo Padre) *A toto populo sustentabantur*. Eran sustentados los Levitas de todo el Pueblo. Que no puede en todo, y por todo ser mas viva pintura de mi Padre pobre, sin possession alguna en la tierra, y sustentado por esso de las limosnas de todo el Pueblo.

Idem. lect.  
1. num. 7.

De este pues Elcanà tan viva imagen de mi Santo Padre, dize la Escripura, que fue *vir vnus*. Vno le llama, y dize Mendoza, que es lo mismo, que si dixera: *Primus, primarius, seu præcipuus*. Y Naxera, que es lo mismo, que *singularis*. Singular, vnico, y como sin segundo; y porquè, pregunto, este hombre es el primero, primario, principal, vnico, y singular? Ya me explico: Elcanà, quiere dezir, *Deus nidus eius*, dize el mismo: Dios es su nido. Quien pues es en la ley de gracia, el que siendo magnifico, y opulento, por tener fervor de Dios se hizo pobre, sin querer mas possession, que à Dios, y fue Levita, y por esso sin possession, ni hazienda alguna en la tierra, y sustentado por esso de las limosnas de todo el pueblo, que tuvo por nido al mismo Dios, sino solo mi Padre San Francisco? Que quando murió, como se hallò con alas de paloma volo como à su proprio nido al costado de Christo? Pues digasse de mi Santo Padre, que por lo menos en este privilegio es vnico, singular, y sin segundo; y que parece, que es el primero, y principal entre todos los Santos. Luego con razon por soberano Lirio se le debe la sexta corona de la sexta estrella correspondiente al sexto fello.

Idem  
pol. 1. er.  
n. 8.

Ultimamente abrámos el septimo fello, y hallarèmos la flor llamada Ligustro; flor, que ni la he visto, ni aun oido nombre. Pero consultado Calepino sobre esta palabra, dize,



dize, que es vn arbol semejante á la oliva en la hoja, y la flor candida, y odorifera: *Olivæ similis folio, flore candido, & odorato*. De este Ligustro dize: *Tesseræ fiunt aptissimæ*, se hazen vnas tesseras muy ha proposito. Y consultado en la palabra *tessera*, dize, que (entre otras muchas significaciones) antiguamente se llamaban assi vnas tablas, ò tarjas, que eran *belli, & pacis futuræ signum*, señal de guerra, y paz futura: aora solo tratamos de paz. Fue mi Padre San Francisco soberana tessera, y señal de paz: pues tantas vezes pacificò à la Magestad de Dios airado contra los hombres. Como se viò; quando con tres lanças queria destruir el mundo; que no lo hizo porque MARIA Santissima le puso delante à mis Santos Patriarcas Santo Domingo, y San Francisco, y en otra ocasion apareciò mi Santo Padre con seis alas como Serafin volando tendido á la larga sobre el mundo, como amparandolo, y para recibir en si tres lanças, que el Señor queria arrojar sobre èl. De lo qual infiero, que es mi Padre para Dios como idolillo de su amor, que aplaca iras, y enojos.

Jacob con sus dos mugeres Lia, y Rachel, y sus hijos se vino contra la voluntad de su suegro Laban á la tierra de Palestina, donde se avia criado. Y dize el texto, que Rachel hurtò à su Padre vnos idolillos, que adoraba, porque era Gentil, y los escondiò en los aparejos de los Camellos: *Subter stramenta Cameli*. Otra letra: *Subter cilicio Camellorum*. Debaxo de el cilicio de los Camellos. Y para que (pregunto) hurtò estos idolillos? No adoraba Rachel al verdadero Dios? Si. Pues como tan sollicita en cargar con los idolillos? Oygan á Josepho, que dà la razon: *Sigilla vero deorum secum ferebat Rachel, non quod Deos coleret, quorum contemptum à Marito didiscerat: sed, ut si forte Pater fugientes assequeretur, haberet quo confugeret veniam impetratura*. Hizo Raquel este discurso, Yo, y mi familia nos vamos contra la voluntad de mi Padre, que es rico, si

Joseph. de  
Antiquis.  
lib. 8. c. 18.



se enoja. En sabiendo la huyda ha de salir à buscartos : si nos alcança, nos ha de quitar la vida, ó hazer mucho mal. Pues quiero llevar conmigo estos idolillos, en quien tiene mi Padre puesto todo su amor, y cariño : que quando llegue el lance de querer hazernos mal, le pondré delante los idolillos, y le pediré por ellos el perdón, que en viendolos mi Padre, y que le pido por ellos, sin duda mitigará su onajo, y nos perdonará. Esto mismo sucede con mi Santo Padre, como dize el doctissimo Alos : *Franciscus similimus Christo est, & quasi idolum sui amoris ; ut igitur Ecclesia habeat, quo sitius mitiget, & emoliat Dei nostri iram, atque indignationem, inter cilicium Francisci abscondita est hæc imago Dei.* Es Francisco muy semejante à Christo, y como idolillo de su amor. Y para que la Iglesia Santa tenga con que mas presto mitigue, y ablande la ira, è indignacion de Dios, debaxo de el cilicio de Francisco tiene escondido esta Imagen de Dios.

Marc. Anton. Alos. in arbor. Evangel. Serm. de S. Francisco.

Pues Christianos recurrid à la Magestad de Christo llevando, mediante la devocion, y afecto, la Imagen de mi Santo Padre ; que es Imagen de el mismo Christo en quanto Hombre ; que no solo mitigareis sus iras, sino que os dará hospedaje en sus eternas moradas.

Bolvamos à las tesseras. Dize Calepino, que avia unas tesseras, que llamaban tesseras hospitales. Tesseras de huespedes, ò de hospedage. Estas eran vnastablas, ò targetas como las demás : que sin duda tenian esculpida, ó pintada algun stemma, timbre, ò insignia : y servian para lo que diré. Quando algunos contraian amistad, ò parentesco, ò por otro algun titulo se hallaban obligados, solian prometerse mutuamente el hospedarfe, quando se ofreciera la ocasion. Para esto fabricaban la tessera, y la partian por medio, y cada vno llevaba su mitad. Quando llegaba la ocasion de aver menester hospedage : v. g. (vno venia de Sevilla à Cadiz, donde vivia el otro) llegaba à su casa,

K

mani-



manifestabale la mitad de la tessera : sacaba el otro la otra mitad, y las juntaban aver si venian vna con otra ; y viendo, que ajustaban vnas labores con otras, y reconociendo, que era realmente vna tessera dividida por medio. le daba entrada en su casa, hospedaba, y agassajaba. Y estas telleras se heredaban de padres á hijos, y se guardaban con grande estimacion. Y si alguno faltaba à lo que debia, obrando alguna maldad, por la qual no mericia ser hospedado: era comun proverbio dezir : fulano ha quebrantado la tessera. *Fuit antiqui moris tesseram dari hospitibus dimidiatam, quam, quicumque attulisset ad hospitem, continuo agnosci possit, & hospitio accipi tanquam amicus, & verus hospes. Hoc autem ius necessitudinis ad posteros transibat. Propterea tesseram hospitalem diligenter aservabant. Tesseram hospitalem confregisse dicebatur, qui ius hospitij violabat. Hoc est : qui sibi reditum in domum aliquam praelusit.*

Aora al intento. Es Christo nuestro Redemptor, el que nos ha de hospedar en las moradas eternas por los meritos de sus santissimas Llagas. Es Francisco mi Padre, Imagen de Christo en quanto Hombre. Christo es el original, y prototipo, Francisco pura imagen : es como si dixeramos media tessera. Pues al pedir hospedage en el Cielo los devotos de mi Santo Padre, que se valen de su patrocinio, como que presenta la media tessera de mi Padre. Cotexa Christo las Llagas de mi Santo Padre con las suyas: vè, que dizen orden las vnas con las otras : estas son mis Llagas dirà el Señor: estas son viva imagen de las mias: estas son las que imprimi Yo á Francisco en el Monte Alverne : no discrepan vn punto: de ellas como de imagen, y de las mias como de original, resulta vna tessera cabal, y perfecta: assi è *Pues intra in gadium Domini tui. Que es la Gloria: Ad quam nos perducat, &c.*





## SERMON TERCERO.

*TOLLITE IUGUM MEVM SVPER*  
*vos. Math. cap. 11.*



UE costumbre de los Lazedemonios, dize Plutarcho, que quando celebra- ban sus combites, demàs de los man- jares regalados, que servian á la mesa, proveian á sus combidados de otros de no menos importancia. Y estos eran acordarles, y ponerles delante las valerosas hazañas de los esforça- dos de Esparta. Para lo qual ordenaban, que huviesse Musicos, que mientras comian, cantassen, assi las ala- banças de aquellos valerosos soldados, que por la liber- tad, y defensa de la Patria avian muerto, peleando valerosamente, como el premio, que por su valor, y virtudes avian alcançado; y assimismo entonaban los vituperios de aquellos, que por flacos, y cobardes avian puesto ignominiosa nota en su fama. Para que assi los com- bidados, como los demàs oyentes abominassen la cobardia de los vnos, y se alentassen á pelear con el exemplo de los otros.

Plutarch.  
 in Apoph-  
 teg. Lacon.

• Esto mismo, me parece, que ha hecho oy este Reli- giosissimo Convento. Pues aviendo dispuesto para los

K 2

fieles



fieles Christianos de esta Ciudad el Soberano Combite de aquel Divino SACRAMENTO, me ha señalado á mi por Cantor. No para que diga vituperios contra los cobardes, y perezosos pecadores: que contra estos por aora, será el Cantor la propria consciencia de cada vno; sino para que cante, y publique las alabanças de vn Heroe milagroso, de el Soldado mas valiente de la Milicia Christiana, que puso rendidos à sus pies; Mundo, Demonio, y Carne con todos sus vicios. De mi Seraphico Padre San FRANCISCO, digo de vna vez, cuya solemnidad à la Real presencia de aquel Divino SACRAMENTO celebra este Religioso Convento con la asistencia de las Sagradas Religiones. Para que à vista de Varon tan admirable nos alentemos al cumplimiento de nuestras obligaciones.

Pero reparo, que no ha sido acertada la eleccion, que se ha hecho de Cantor, porque empeño tan grande pedia vn Cantor, cuyos contrapuntos de erudicion, y bemoles de el espiritu, sin las falsas de la afectacion, fueran lisonja assí al entendimiento, como al oido. Pero lo que harè, será bolverme à aquel Divino Señor, y darle mil gracias, y alabanças, porque crio Varon tan estupendo, y admirable. Que assi lo hizieron millares de Seraphines, que en semejante Fiesta, como la presente, se encogieron de hombros, y solo prorumpieron en canticos de alabanças à la Magestad de Dios.

Isai. 6.

Atencion, que ya nos pinta la fiesta el Profeta Isaiàs. Vi, dize, vna solemnidad, que se celebraba en vn Templo: *Replebant Templum*. Estaba descubierto, y patente el SANTISSIMO SACRAMENTO, representado en el fuego, que estaba sobre el Altar: *Tulerat de Altari. Deus tuus ignis consumens est: praesertim in Sacro Altari, ubi inextinguibiliter ardet*. Dixo Fidele. Assistian à tanta Magestad (dizen Forerio, y Arias Montano) no dos Seraphines, como dizen muchos, sino millares de millares; que aviendo de ser

Fidel.

theor. 3. v.  
ex vers. 7.

num. 17.

Ap. Alap.

H. c.

Predi.



Predicadores de la solemnidad, solo en acordes armonias entonaron el Divino Trifagio de *Sanctus, Sanctus, Sanctus*. Ya hemos visto la Fiesta: veamos aora, quien es el Santo Siervo, y amigo de Dios, à quien se confagra esta solemnidad despues de Dios, à cuya gloria principalmente se dirigen las fiestas de los Santos.

De el texto consta, que lo que huvo de particular fue vn Seraphin, que imbiò Dios à Isaias para remedio fuyo, y de el Pueblo, à quien avia castigado, quitandole à Isaias, y à los demàs Prophetas el espiritu de profecia, porque no avian expelido de la Ciudad al Rey Ossias Leproso. Como dizen San Geronimo, y otros. Y quando el mismo Ossias atrevido no tuvo respecto al Templo, y Sacerdotes, vsurpandoles el officio, y ofreciendo incienso en el Templo; como dize Alapide. Pues atencion, que es viva Imagen de mi Padre San Francisco por estas, y otras señales, que veremos, aunque bastaba, que lo huviera dicho Vicente Gilberto: *Seraphicus alter, qui stabat simul in throno, & habebat senas alas, mystice signabat Seraphicum Franciscum*.

Dize Alcazar: que este Seraphin representa los Varones Apostolicos, que avian de predicar el Evangelio. *Viri Apostolici, qui Evangelium erant prædicaturi*. Y mi Padre San Francisco fue vn Seraphin, y Varon todo Apostolico, dize la Iglesia: *Totus Apostolicus*. Que como el Seraphin de Isaias vino al mundo para su remedio, quando estaba lleno de vicios, pecados, y heregias. Y quando el Emperador Federico Barbarroxa como cismatico era enemigo declarado de la Iglesia. Y si el Seraphin de Isaias fue imbiado de el lado de el Hijo de Dios: porque el Hijo solo fue el que apareció, dize Procopio con otros: mi Padre San Francisco tambien fue imbiado de el lado de Christo Verdadero Hijo de Dios, dixo el gran Pontifice Gregorio Nono: *Verum de Christi latere novus legatus mittitur*.

Què mas señas tenia? Oygan à San Pedro Damiano:

Mona.

Ap. Alap.  
hic.

Vincent.  
Gilbert.  
Serm. de S.  
Franc. lect.  
24.

Alcazar.  
aput Alap.  
hic.

Procop.  
aput Alap.  
hic.

Greg. IX.  
aput Alba.  
in portent.



Sanc. Petr.  
Dam. tom.  
3. opa. sc. 23  
fol. 228. in  
mag.

*Monachorum vestimenta sunt ad imitationem Seraphim caelestium instituta.* Los Habitos de los Religiosos se instituyeron à imitacion de los Seraphines celestiales. Con que el que viò Isaias era vn Seraphin con Habito de Religioso. Y si tenia seis alas, con seis alas aparecia muchas vezes mi Padre San Francisco. Què mas? Que tenia en la mano vnas tenazas con vn carbon encendido: *Et in manu eius calculus, quem forcipe tulerat de Altari.* Las tenazas, saben todos, que son vna Cruz perfecta: el calculo, ó carbon encendido es Christo, Dios, y Hombre, dize Alapide de autoridad de San Basilio, y San Cirilo: *Calculus est Christus. Ita Sanctus Basilius, & Cirilus.* Con que tenia el Seraphin en la mano vn Christo Crucificado.

Alap. hic.

Què más? Que esta mission de este Seraphin, fue quando amenazaba ruyna el Templo: *Et commota sunt super liminaria cardinum.* Y mi Padre San Francisco fue imbiado para reparar la Iglesia, que amenazaba ruyna: *Vade Francisce repara domum meam, quæ labitur.* Le dixo Christo. Y por esso viò el Pontifice en vna vision, que tuvo, que viniendose abaxo el Templo de San Juan de Letran en Roma, llegó mi Padre, y arrimando el hombro sustenia toda aquella machina. Con que de primo ad vltimum vemos, que aquella solemnidad, que se celebraba en aquel Templo, en que assistia descubierto el SANTISSIMO SACRAMENTO, despues de Dios, se consagraba à vn Seraphin, Varon Apostolico, con Habito de Religioso, con vn Christo Crucificado en la mano, y con seis alas, que fue imbiado de el lado de el Hijo de Dios al mundo, para remedio suyo, quando por los grandes pecados, heregias, y persecucion de los Emperadores, amenazaba ruyna à la Iglesia. Que no puede ser mas clara pintura de mi Padre San Francisco.

Què mas circunstancia avia? Los demás Seraphines, que assistian à la solemnidad, que representaban à los Santis-

simos



simos Patriarchas, cuyos sapientísimos Hijos herederos de sus espíritus Seraphicos asisten oy à la solemnidad de mi Padre San Francisco, por que Seraphin ardiente fue mi Gran Padre Santo Domingo; y por esso le vieron en vna ocasion con seis alas lleno de luzes, y resplandores, y despidiendo ~~llamas de fuego.~~ Y como abrasado Seraphin quiso, que sus Hijos fueran, y ~~lo~~ <sup>dedicados</sup> doctores, cuyo continuo exercicio fuera traer almas à Dios. Seraphin abrasado fue mi Gran Padre San Agustin, nadie lo ignora, y el mismo Santo lo confiesa: *Sagitaveras cor meum charitate tua.* Y como Seraphin quanto despidió por su pluma fueron llamas de amor Divino.

Abrasado Seraphin fue mi Gran Padre San Pedro Nolasco; pues solos los incendios Seraphicos, que ardan en su corazon, pudieron obligarle à sugetarse al rigor de los Barbaros Mahometanos. Para librar los Christianos Captivos, assi de las penas, y tormentos de el cuerpo, como de los riesgos, y peligros de el alma.

Abrasado Seraphin fue mi Gran Padre San Francisco de Paula. Los incendios amorosos de su corazon todos los saben. Publicalos el Escudo de su Sagrada Religion, que es *Charitas*. Caridad, que como abrasado Seraphin, no solo fue amante, y caritativo, sino que parece, que fue el mismo amor, y caridad en abstracto.

Abrasado Seraphin es mi Gran Padre San Ignacio: y assi parece, que lo indica su nombre, que quiere dezir *Ignis actio*: Accion de fuego. Y este fuego de caridad, y amor de Dios, y de el proximo le traxo, y trae à sus Hijos fuera de la quietud de sus aposentos, desterrados por todo el mundo.

Abrasado Seraphin es mi Gran Padre San Juan de Dios. Todos saben el exercicio de este caritativo Instituto. Que siendo cosa, à que se inclina poco nuestra naturaleza, solo lo pueden exercitar (como lo exercitaba mi Padre



Padre San Juan de Dios) los que están abrafados de los incendios de el Divino amor, y caridad. Con que hemos visto en esta solemnidad todas las circunstancias, que concurrieron en la que viò Isaías. Assi? Pues no ay que admirar, que los Seraphines solo prorrumpan en alabanzas de la Magestad altissima de Dios. Porque es mi Padre San FRANCISCO vn Santo tal, que el mejor modo de predicar en su fiesta, y con las circunstancias, que oy concurren, es solo dár gracias á Dios, porque criò Varon tan estupendo, y admirable; pero en medio de esto Yo vengo empeñado en dezir alguna cosa. Y para poderlo hazer es menester gracia.

AVE MARIA.



*TOLLITE IUGUM MEUM SUPER  
vos. Math. cap. 11.*

**T**ERCERA vez es esta, que subo á este Pulpito, à publicar las glorias sin segundas de mi Seraphico Padre San FRANCISCO. Las dos primeras vezes me hizieron todo el costo sus admirables virtudes, prodigios, y maravillas de su vida. Pero aunque es la vida de mi Padre vn abismo de prodigios, y portentos, se ha hallado la cortedad de mi discurso esta tercera vez ofuscado, sin encontrar brecha, por donde caminar. Con que resolví irme á su Sepulcro, y discurrir por los prodigios, y maravillas, que allí ha obrado Dios con mi Santo Padre, algo de sus excelencias, y soberanias. Y para esto quiero referir brevemente lo que los mas no ignoran.

Entró



Entrò el Summo Pontifice Nicolao Quinto en el Sepulcro de mi Padre , y quedò atonito, y fuera de si, quando viò tan prodigiola maravilla. Estaba el Santo cuerpo en pie derecho, como pudiera estando vivo: los ojos claros, y resplandecientes, elevados al Cielo: la carne blanda, y blanca, como de vn niño: las llagas con la sangre fresca, despidiendo rayos de luz. Baxòse el Pontifice para besarle el pie: y mi Santo Padre (como tan humilde, y para enseñar el respeto, que se debe á la Cabeza de la Iglesia) retirò el pie, quedando firme sobre el otro. Quitòse el Anillo Pastoral, y se lo puso à mi Santo Padre en señal de su grande amor. Pero el Santo, que en vida aborreciò tanto el oro, no lo quiso en su cuerpo, aun despues de muerto: y levantando la mano lo arrojò.

El Pontifice con tantas maravillas, como veìa, estaba como fuera de si, no advirtiò en la accion de arrojar el Anillo; y creyendo, que se avia caido por mal puesto, se lo bolviò á poner. Entonces el Santo viendolo, y notandolo el Pontifice, levantò la mano de el pecho, y lo arrojò segunda vez. Atonito el Pontifice de lo que veìa, y deseoso, de que el Santo se quedara con el Anillo, le dixo: Santo Padre, pues siempre fuiste tan obediente al Vicario de Christo, te mando por santa obediencia, que admitas este obsequio en señal de mi grande amor, y memoria de aver visitado tu Sepulcro. Entonces el Santo estendiò el brazo, y recibìò el Anillo, y bolviò á poner la mano sobre el pecho. Y este fue el fundamento, que tuvo el Pontifice, para poner aquel epitaphio tan celebre en su Sepulcro, en que entre otras cosas dize de mi Padre: *Ante obitum mortuus, post obitum vivus*. Muerto antes de morir, y despues de muerto vivo.

Assentado esto, vamos á buscar algo al intento en el Evangelio: *Tollite iugum meum super vos*. Tomad sobre vosotros mi yugo. Esto es el yugo de la Cruz, y mortificación.



cioa. Dize Lodulpho de Saxonia: *Iugum Crucis, & mortificationis.* Y dize el Padre Salazar: que en Griego la misma voz, que significa el yugo, significa el peso, ò balança. Y dize, que el Interprete de Clemente Alexandrino, si lo trasladara con rigor, y propiedad, lo trasladara en vna autoridad fuya, de esta manera. Tomad sobre vosotros mi peso, ò balança: *Verba Clementis, ut caleas, observa: iugi, & stateræ unam, & eandem esse vocem Græce::: Atque ideo Interpres si Clementis mentem tenuisset, extrema verba Germanus sic transferret: propterea Dominus: tollite stateram meam super vos.* Y porquè, pregunto, el yugo, ó Cruz de Christo se ha de explicar con vna voz, que significa el peso, ò balança, y mas oy, que se predica de mi Padre? Quanto haze à mi intento, que predico, sin salir de el Sepulcro, me parece, puede ser esta la razon. Dize mi Alva, que mi Padre murió debaxo de el signo de Libra, que entre los signos Celestes tiene figura de Cruz: *Mortuus est Franciscus sub signo cælesti Libra, quod inter cælestia signa figuram habet Crucis.* Assi? Pues diga el Evangelio de oy de mi Santo Padre: Tomad mi peso, ó balança sobre vosotros; pues murió debaxo de el signo de Libra, que es vn peso, ò balança, y tiene figura de Cruz: que si es Cruz de mortificación, como dixo Lodulpho, la tomó mi Padre con tanto rigor, quanto cabe en estas palabras: *Ante obitum mortuus, post obitum vivis.*

Assentado esto, dize Rabi Rahab de tradicion de los Hebreos: *Semptem sunt, in quibus vermes nihil post mortem potuerunt: Abraham, Isaac, Jacob, Moyses, Aaron, Maria, & Benjamin filius Jacob.* Siete son contra quienes nada pudieron la corrupcion, y gusanos despues de la muerte, sino, que permanecieron incorruptos. Abraham, Isaac, Jacob, Moyses, Aaron, y Maria, y Benjamin hijo de Jacob. Y á estos se llega el que à todos excede, sin igual incorrupto mi Padre San Francisco.

Salazar in  
porver. II.  
vers. I. n.

Alva in  
portent.  
tab. 9.

Rabi Rah.  
citado de  
Fr. Juan de  
S. Gabriel  
en su Qua-  
resim. Ser.  
de ceniz.



Abon Noto más aquella vision de San Juan de el Cordero, que estando muerto estaba en pie. Y dize Andreas Cesa-riense: *Propter quinque vulnerum cicatrices, quas in corpore retinuit.* Estaba como muerto, porque conservaba en su cuerpo las cinco llagas. Y dize el Cardenal Trexo: *Post Christum, cui melius hæc visio, quam Francisco, competere dignoscitur, qui vivus quasi mortuus apparuit, & adhuc post mortem semi vivus perseverat erectus in sepulchro, qui, ut occisus, eisdem vulneribus, quibus Agnus apparuit.* Despues de Christo, à quien mas bien le compete esta vision, que à San Francisco? Que viuo apareció como muerto, y despues de la muerte medio viuo todavia persevera derecho en el Sepulcro con las mismas llagas, que apareció el Cordero? Y en otra ocasion, dize San Juan, que vió en medio de siete candeleros à vno semejante al hijo de el hombre. Y este, dize el Doctór iluminado, que es mi Padre San Francisco: *Vidit S. Ioannes S. Franciscum in medio septem candelabrorum.* Con que estando muerto, y en pie, y aora con siete luzes al redor, declara à mi Padre muerto en pie en el Sepulcro: pues las luzes se ponen à los cuerpos difuntos. Y siendo estas luzes siete, significan à los siete incorruptos; entre los quales mi Padre resplandece, como incorrupto mas admirable, y maravilloso: pues persevera en pie con operaciones de viuo. Pues estos siete incorruptos han de publicar las excelencias de el sin segundo incorrupto mi Padre San Francisco.

Sea, pues, à mi intento el primer incorrupto, que hable Moyfes. Murió Moyfes à incendios de el Divino amor: porque murió con vn osculo, que le dió Dios. Es Dios caridad: *Deus charitas est.* Es fuego consumidor: *Deus tuus ignis consumens est.* Pues llegó Moyfes à juntarse con Dios, y no pudiendo sufrir tanto incendio, se dividió el alma de el cuerpo, sin que pudiesse mediar la muerte, para descargar el golpe, donde estaba la fuente de la vida. Assi pues

Cardinal.  
Trex. epist.  
quæ extat.  
in princip.  
oper. San.  
Francisc.

Mayron.  
Serm. San.  
Franc.



mi Padre San Francisco estando en pie en el Sepulcro dá á entender , que su muerte fue à incendios de el amor Divino.

Cantic. 8.

*Pone me ut signaculum super cor tuum, ut signaculum super brachium tuum: quia fortis est, ut mors dilectio.* Esposa mia, le dize el Divino Esposo, pon me por señal sobre tu corazon, y sobre tu brazo: porque el amor tan fuerte es como la muerte: y dize San Bernardo, que este sello tiene la Imagen de el Crucificado Jesus: *Habet hoc sigillum imaginem crucifixi Iesu.* Y bien, para què quiere el Divino Esposo, que tenga la Esposa en su cuerpo por señal la Imagen de Jesus Crucificado? Yo lo dirè. Dize el texto de el Genesis, que puso Dios en Cain vna señal, para que ninguno le quitasse la vida: *Vt non interficeret eum omnis, qui invenisset eum.* Assi, pues, dize el Divino Esposo: Esposa mia, ponme por señal en tu cuerpo, para que no aya cuchillo, dolor, ò enfermedad, que te quite la vida: porque esso lo ha de hazer el amor: *Fortis est, ut mors dilectio.* Para dividir el alma de el cuerpo tanta actividad tiene el amor, como la muerte. Quiero, que tu muerte sea, no al golpe de la guadaña, sino al de la saeta de mi amor. Ha de ser tu muerte vna muerte, que no lo parezca: pues no se han de ver en ti los axes, despojos, y señales de la muerte.

Y para explicarle el enigma á la Esposa le pone dos exemplos. El primero: *Dura sicut infernus emulatio.* Es duro el amor como el infierno. Y aqui infierno se toma por el Infierno de los condenados, como prueba Delrio. Y porquè compara el amor al Infierno de los condenados? Porque aquel fuego (dize vn docto) tiene tal actividad, que los quema sin aniquilarlos, ni convertirlos en ceniza. Veamos el otro exemplo: *Lampades eius, lampades ignis, atque flammarum.* Al pequeño fuego de la lampara compara la poderosa actividad de el amor. No fuera mejor á vn voraz incendio? No dize el mismo Author, porque el

incen-



incendio no pára hasta que consume , y buelve en cenizas la materia, en que se ceva. Pero la luz de vna lampara: *Vix facit cinerem : non cadavericis delectatur reliquijs.* Apenas haze ceniza: no se deleyta con las reliquias, y señales de el cadaver. Assi? Pues dize el Divino Esposo: Esposa mia, tu muerte ha de ser vna muerte, que no lo parezca: no se han de ver en ti los despojos , ò señales de el golpe de la guadaña, como son gusanos, ceniza, ni cadaver. Ha de ser solo al golpe de la facta de mi amor.

Està bien: Pero aunque todo esto le adequa tanto à mi Santo Padre, es menester prueba, que acabe de explicar la propuesta. Doyla breve. Dize San Juan, que viò vn Cordero, que estando muerto estaba en pie: *Agnum stantem tanquam occisum.* Comun reparo: Si estaba muerto, como estaba en pie? Porque estando muerto era cadaver: y *cadaver dicitur à cadendo.* Dize Tertuliano. Lo mismo es cadaver, que vn cuerpo, que cae de su estado á medir la tierra, porque no se puede tener. Y assi dize Cerda: *Quid est tanquam occisum stare? An lethali vulnere saucium cadaver stat? Immo, quia cadit cadaver est.* Pues en medio de esto dize el mismo Cerda: *Nullum aliud occissionis perhibetur indicium, nisi quod staret: & tamen stare viventis est.* Ninguna otra señal, ò indicio tenia de muerto, sino el estar en pie: en medio de que estár en pie es señal de viuo. Clara implicacion parece en los mismos terminos. La misma señal de viuo ser señal de muerto? Si dize el Padre: *Qui mortem ob charitatem oppetivit::: Occissionis ab amore illatæ signum statio est.* Avia muerto el Divino Cordero à violencias de el amor: y por esso era indicio, y señal de estar muerto el estar en pie, aunque estar en pie es señal de estar viuo; por que para probar, que la muerte ha sido à violencias de el amor, el indicio mas evidente, y señal mas clara es el estár muerto, y en pie: *Occissionis ab amore illatæ signum statio est.* O Padre mio San Francisco! Si en ti se vè el sello, que pedia el

Tertulian.  
lib. de Resur.  
carn.  
cap. 18.

Cerda in  
Judith.  
accad. 38.  
sect. 7. n. 58



el Esposo, que es la Imageñ de el Crucificado, como dize San Bernardo: si en tu Sepulcro no se ven los despojos de la muerte, que son gusanos, y cenizas: si tu cuerpo no es cada ver: antes permaneces no solo en pie, sino en pie con operaciones de vivo: luego tu muerte no fue efecto de el golpe de la guadaña, sino de la poderosa saeta de el Divino amor.

Dize Josepho, que estando ya Abraham para sacrificar à Isaac, le hablò de esta manera: *Fili mille votis expeti te. Postquam in hanc vitam venisti, summa cura te educavi: & tu ea lege natus eras, ut moriturus esses. Non vulgarem habebis vitæ exitum, sed à proprio Patre Patri universorum Deo sacrificiali ritu oblatus. Ipse (ut credere par est) indignum te, aut morbo, aut alia calamitate de vita discederes iudicante; itaque animam tuam apud se collocabit. Tunc Isaac libentissimo animo eius verba accepit.* Hijo mio, con mil ansias deseado, despues, que naciste, con grande cuydado te he criado. Y tu naciste sugeto à la ley de morir. Sabe, que no has de morir, como comunmente mueren los demàs: has de morir à manos de tu proprio Padre, que te ha de ofrecer en sacrificio al Padre de todos nuestro Dios, y Señor. Porque es de creer, que tuvo por cosa indigna para ti, que murieras al rigor de la enfermedad, ò de otra alguna calamidad. Abrazó Isaac la muerte con prompto animo; pero en verdad, que no se cumplió lo que dixo Abraham; porque le estorvò Dios el golpe. Pero esto, que no se cumplió en Isaac, por que murió de su muerte natural, se cumplió en mi Padre San Francisco: que murió à manos de su Padre Dios, que no tenia otro; porque el Padre, que lo engendró, ya lo avia renunciado delante de el Obispo de Assis; para poder dezir con mas seguridad: (como dixo el mismo Santo) Padre nuestro, que estàs en los Cielos.

Con que murió Francisco á manos de su proprio Padre Dios; que rompiendole el cuerpo por cinco partes,

Murió



murió sacrificado en las aras de su amor. Porque dize Alva: *Post impressionem vulnerum per duodecim horas mansit Franciscus in terra prostratus. Am hoc fuerit semimortuus, am in extasi raptus, ignoratur; Deus scit.* Despues de la impression de las Llagas, quedò Francisco por espacio de doze horas postrado en tierra fuera de si. Si muerto, ó medio muerto, ó en extasis, Dios lo sabe. Aunque Yo dixera: que avia quedado muerto, y que Dios le avia dado despues la vida milagrosamente. Porque dize Alva: *In apertione vulneris lateralis Francisci cor fuit scissum vere, & realiter in duas partes divisum.* Al imprimirle Christo la Llagade el Costado se le dividió el corazon real, y verdaderamente en dos partes. Y siendo el corazon fuente de la vida, no podia vivir, sino por milagro. Con que murió Francisco à manos de su proprio Padre Dios, sacrificado en las aras de su amor. Que era tan grande, que dize San Buenaventura: que como en vna ocasion vn Religioso tocasse sus Llagas, fue tanto, y tan grande el calor, que interior, y exteriormente sintió, como si le huviera dado la fuerça de la llama en la boca de vn horno: *Tantus in eum intus, & extra calor advenerit, ac si quædam in eum vis flammea ex fornacis spiraculo procesisset.*

Alva in  
portent.  
tab. 20.

S. Bonav. in  
vit. S. Fran.  
cap. 3.

De todo lo dicho infiero, que fue mi Padre en su muerte estupendo milagro de el poder Divino. Mira San Athanasio subir à Elias al Cielo en aquel Carro de fuego, y dize: *Magnum ibi ostenditur miraculum. Cælum reveretur hominem. Ne enim perfectitudo viri decerperet aliquid de sensu victoriæ contra mortem, cognitum illum primo omnibus creaturis sistit, qui tunc conscendens inauditum currum, inauditum volatu, & cursu, inferius reliquit mortem, & mutat legem nature dignitas gratiæ.* Vn grande milagro, y estupenda maravilla resplandece en esta subida. El Cielo reverencia à este hombre: como victorioso de la muerte lo presenta à todas las criaturas. Y acaba diciendo: Abaxo se dexò la muer-

S. Athanas.  
orat. in  
Ascens.  
Domin.



muerte, y muda la ley de la naturaleza la dignidad de la gracia. Que quiere dezir San Athanasio en estas palabras, abaxo se dexò la muerte? *Inferius reliquit mortem.*

Arcon. ad  
cap. 1. Isai.  
vers. 18.  
disc. 6. n. 2.

Responde el Padre Arcones: *Elias mortuus erat mundo, mortem ipsam, & miseram hominis sortem interitus secum socias semper habebat :: Ad intuitum ergo mortis componebat vitam, & mores. Quando ergo in meliorem vitam immortalitatis emulam sempiternæ gloriæ candidatus Elias est traductus flammeo curru, valedixit morti, nuntiumque remissit: non egeo, inquit, intuitu tuæ formæ, ut in cœlestem vitam transformer, cum sim fœlicitate circumdatus. Ideo ascendens inferius reliquit mortem. Valeam ibi reliquit, quia eam secum duxerat tanquam sociam, & adiutricem suæ transformationis, & translationis.* Elias vivió muerto al mundo: la muerte tuvo siempre por compañera: à la vista de la muerte componia su vida, y sus costumbres. Quando llegó la ocasion de subir á mejor vida, se despidió de la muerte como de su fiel amiga, y compañera, y le dixo: á Dios amiga, que no tengo necesidad de ver tu cara, para ir al Cielo. Y assi: *Inferius reliquit mortem.* Abaxo se dexò la muerte. Dize San Athanasio.

Assi mi Padre San Francisco vivió muerto: *Ante obitum mortuus.* Tuvo siempre la muerte por compañera: á su vista componia su vida, y sus costumbres. Llegò el termino de su vida, y despidiendose de ella, le dixo: á Dios amiga, y compañera, que no tengo necesidad de ver tu rostro, para conseguir la eterna felicidad. No tienes ya, que ver conmigo: porque para dividir el alma de el cuerpo, no es menester el golpe de tu guadaña: que esso lo ha de hazer la saeta de el Divino amor. Ni has de entrar en mi Sepulcro: porque alli no ha de aver señal alguna de tus despojos: ni ceniza, ni gusanos, ni corrupcion alguna. Y lo que mas es, que no has de reducir mi cuerpo à cadaver: porque he de permanecer no solo en pies, sino en vn pie firme, y derecho. Y assi, á Dios amiga, y compañera: *Vale dixit, nuntiumque remissit.*

Fero



Pero pregunto : porque la muerte estuvo tan obediente à mi Padre, que no descargò el golpe de su guadaña? Fue temor, ó reverencia? Fue reverencia, porque se viò escrito, y señalado con el dedo de Dios. Compara mi San Buena Ventura á mi Padre S. Francisco, quando baxò de el Monte con Llagas, á Moyses quando baxò de el Monte con las tablas de la ley fabricadas, y escritas por el mismo Dios; y dize : Baxó de el Monte Francisco, trayendo consigo la Imagen de el Crucificado, no pintada en tablas de piedra por mano de algun Artifice, sino en miembros de carne señalada con el dedo de Dios vivo. Assentado esto, vamos à Moyses, que al vèr la ingratitude de el Pueblo en la sacrilega adoracion de el Bezerro, hizo pedazos las tablas. Aqui el reparo : porquè Moyses quiebra las tablas fabricadas, y escritas por el mismo Dios? Fue el caso, que dize Philon : *Festinans Moyses descendit, & vidit Vitulum, & respexit in tabulas, & vidit, quoniam non erant scriptæ : & festinans confregit eas.* Assi que viò la maldad de el Pueblo, mirò las tablas, y viò, que ya no estaban escritas : porque todo lo que Dios avia escrito por su mano, se avia borrado. Prorrumpiò Moyses diziendo : Mueran las tablas, donde se ha borrado, lo que Dios avia escrito por su mano : reduzganse á menudos pedazos, y cenizas.

Phil. apud  
Abul. q. 29.

No hizo assi la muerte con mi Padre San Francisco : porque en el vltimo vale, levantando la guadaña para descargar el golpe, y reducir el cuerpo à cadaver, y cenizas : reparando, que permanecia la escritura, è imagen, que el mismo Dios avia pintado con sus dedos : no solo no descargò el golpe por la reverencia, que le tuvo, sino que parece que dixo con toda la Iglesia Militante : *Quid sunt plagæ istæ in medio manuum tuarum?* Què Llagas son estas Francisco, que veo en ti, que impiden el golpe de mi guadaña? Porq̃ estas palabras (dize el Doct̃or iluminado) que son de toda la Iglesia Militante, que las dize à mi Santo Padre, admira-



da por la novedad de el milagro : *Hoc verbum est totius Ecclesie Militantis propter novitatem miraculi in admirationem adducta, quarenti à B. Francisco: quid sunt plagae istae in medio manuum tuarum?*

Mayron.  
Serm. 1.

Pero si por vltimo mi Santo Padre à incendios de el Amor Divino murió, aquellos movimientos, y vitales acciones despues de muerto de donde procedian? De donde? De el corazon de Christo, que estaba en Francisco. Supongo vna noticia, que dize Antonio Mizaldo : *Cor piscis, cui Salmo est nomen, adeo vivit, ut illud exertum improbi piscatores cadaveribus iam putrecentibus Salmonum inferant, ut illos adhuc vivere ex palpitatione mentiantur.* El corazon de el pez, que llaman salmon, vive por tanto tiempo, que los Pescadores poco temerosos de Dios, para vender, los que están ya casi podridos, facan el corazon á los recién cogidos, y los entran en los que están dañados : y como el corazon vive, palpitan, y se menean : y así los compran, teniendolos por frescos. Con que estando muertos tienen los movimientos como vivos. Esto supuesto, voy al intento.

Anton. Mi-  
zald. lib. 3.  
de arcan.  
natur.

Quedò mi Santo Padre, despues de la impressiõ de las Llagas, transformado en Christo; en quanto al cuerpo quanto se vè. En quanto al alma, quanto dizen estas palabras de San Laurencio Justiniano. *O amor, quid retribuam tibi quod me fecisti Divinum? Vivo ego, iam non ego: vivit vero in me Christus. Innenarrabilis est, ò amor, virtus tua. O amor qui lutum transfiguras in Deum! O amor, què te retribuere, porque me hiziste Divino? Vivo Yo, ya no Yo, porque vive en mi Christo. Innenarrable estu fuerça, y virtud. O amor, que el lodo transformas en Dios! Y dize San Juan Chrysostomo : *Quis ausit hanc vocem erumpere? Quoniam enim se ipsum Christo Domino, ac Cruci præbuerat, cunctaque rejecerat temporalia, & ad illius voluntatem faciebat omnia, non dixit: Vivo Christo; sed quod longe maius erat, vivit in me**

S. Laurent.  
Justinia. de  
incend. di-  
vin. amor.  
cap. 3.

Chrysost. in  
epistol. ad  
Galat.

Christus



*Christus.* Quien se atrevió à dezir estas palabras: vivo Yo, ya no Yo, por que vive en mi Christo, fino vn San Pablo, que se avia entregado todo à Christo, y à su Cruz, y avia despreciado todas las cosas temporales, y quanto hazia era conforme á la voluntad de Dios. No dixo, vivo para Christo, sino lo que es mucho mayor: vivo Yo, ya no Yo, porque vive en mi Christo. Palabras, que le aplica la Iglesia à mi Santo Padre, y las de San Juan Chrysostomo, parece, que las dixo de mi Padre. Y como vivia Christo en mi Santo Padre?

Ya lo dize el Minorita: *Deus insertus est in Francisco: & postea Christus in eo se inseruit :: Christus inseruit Francisco cor.* Dios te ingirió en él: :: Ingirió Christo en Francisco su corazon. Y como el corazon es centro de el amor, y deposito de la vida: *Primum vivens.* Estaba el corazon de Christo en mi Padre, como centro de el amor, y de la vida: *Ego sum vita.* Con que las operaciones de el cuerpo de mi Padre difunto eran causadas de el corazon de Christo, que es la misma vida. Todo lo dixo el Minorita. *Postea igitur, quam Christus in eo se inseruit, omnino agebatur ab eo, & movebatur, ita ut non videretur, opus operatum esse Francisci, sed Christi.* Despues que Christo se ingirió en Francisco totalmente era movido de él; de tal manera, que sus obras no parecian obras de Francisco, sino de Christo.

De que infiero, que entre todos los Santos de la Iglesia, fue con especialidad preciosa la muerte de mi Santo Padre: *Prætiiosa in conspectu Domini mors Sanctorum eius.* Dize David. Preciosa es delante de Dios la muerte de sus Santos. Y como especialmente, y con toda claridad conoceremos, que es preciosa la muerte de vn Santo? La version Hebrea lo insinua, que traslada assi: *Vitalis in conspectu Domini.* La muerte, que fuere vital, essa será preciosa delante de Dios. Muerte vital? No lo entiendo: porque vida, y muerte se oponen como positivo, y privativo. Pues qué

Offun. Ser.  
S. Francisc.  
fol. 158.



muerte es esta, que es preciosa delante de Dios? Qual ha de ser, sino la de mi Padre San Francisco? Que estando verdaderamente muerto, està en pie con operaciones de vivo? Luego bien digo, que entre todos los Santos la muerte de mi Santo Padre, fue con especialidad preciosa; porque fue vna muerte vital.

El segundo incorrupto fue Jacob: de quien dize San Ambrosio tratando de la lucha: *Deus Verbum ei se totum infudit, & nudavit ei vbera sua.* Todo vn Verbo de Dios se infundió en Jacob. Con que quedó todo como endiosado, ò divinizado. Con que me motiva Jacob á dezir de mi Padre: que por el maravilloso modo de estar en el Sepulchro en pie con operaciones de vivo, no parece puro hombre, sino mas que criatura.

Sabido es el caso de la Hechizera, que à instancias de Saul, permitiendolo Dios, refucitó al Propheta Samuel. Empezò à hazer sus diabolicos embustes, y al vèr, que refucitaba Samuel, clamò dando voces. Y le dixo Saul: *Noli timere, quid vidisti?* No temas, què es lo que has visto? Y respondio: *Deos vidi ascendere de terra.* Y dizen Lira, Tirino, y Menochio, que aqui se pone el numero plural por el singular. Con que fue lo mismo, que si dixera: He visto á Dios, que sube de la tierra. Aqui el reparo: como esta Muger dize, que ha visto á Dios? No le mandò el Rey, que refucitara à Samuel? Pues diga, que ha visto à Samuel. Pero totalmente olvidada de Samuel dize, que ha visto á Dios? Què es lo que viò, que lo tuvo por Dios? Ea, que yo lo dirè.

Todos, los que esta Muger refucitaba, permitiendolo Dios, venian con señales de muertos: porque aparecian los pies arriba, y la cabeza abaxo, como era costumbre sepultarlos. Assi lo dizen Lira, Menochio, y el Abulense. Y en aquella ocasion venia Samuel con estatura recta, los pies abaxo, y la cabeza arriba: *Non veniebat modo aliorum, scilicet*



*et capite prono, & pedibus erectis in sublime, sicut ceteri venire solent, qui invocantur; sed statura recta.* Venia también, dize el Abulense: *In habitu reverendo.* Con vn Habito reverendo; que era, con que le avia visto Saul sepultar; que era Habito como de Religioso. Dize Lira: *Vidi eum sepeliri in habitu suo, sicut Religiosum.* Y todo esto viò la Muger antes de acabar sus nigromanticos carmenes. Dize Menochio: *Prius affuit, quam illa carmen suum nigromanticum absolvisset.* Allí? Pues dize la Muger: Yo no he acabado con mis diligencias, y nigromanticos carmenes, y veo en vn Sepulcro vna persona con Habito de Religioso, con estatura recta, los pies abaxo, y la cabeza arriba, y con operaciones de viuo; pues este no es hombre, sino Dios: *Deum vidi ascendere de terra.* Porque solamente Dios puede estar en vn Sepulcro muerto, y en pie, y con operaciones de viuo.

O Padre mio San Francisco! Què dirè de ti al verte muerto de tantos siglos en pie en el Sepulcro, y con operaciones de viuo? Digo, que eres pura criatura, pero que no lo pareces. Y passo à poner delante de la consideracion de los doctos en confirmacion de lo dicho, vnas palabras de San Gaudencio; considera el Santo à Christo en el Sepulcro, y dize: *Tripudians ictibus suis propulsabat, ut corda discipulorum in fide inflammaret, ne deficerent. Et erat mortuus, & erat vivus.* Se movia, y meneaba aquel Divino cuerpo en el Sepulcro, y dando golpes llamaba, para inflamar en la fè los corazones de los Discipulos, para que no desfalleciessen. Estaba muerto, y estaba viuo. Mysteriosas palabras. Estaba aquel Santissimo cuerpo vnido à la Divinidad, y verdaderamente muerto, y con operaciones de viuo. Vean pues los doctos si confirman mi propuesta. Que Yo passo à otra cosa.

Dize Tirino citando à Procopio Gazeo, que fue opinion de Origenes, de San Geronimo, y otros, que la

S. Gaudent.  
Serm. de  
Resur.

Tirin. apud  
Haye, in Bi  
blia max.

lucha



lucha de Jacob fue con el Demonio: *Origines, Hieronymus, & alij quidam teste Procopio Gazeo putarunt fuisse Dæmonem.* Lo mismo dize Clemente Alexandrino: *Excercitatore Jacob adversus malignum inuehebat.* Con que me motivo à dezir, al vèr à mi Santo Padre en vn pie en el Sepulcro, que lo que perdiò Luzifer por Seraphin sobervio, consiguió mi Padre por Seraphin humilde.

De los Seraphines, que dize la Escripura 2. Paralip. cap. 3. que estaban *erectis pedibus.* Dize Lira de autoridad de el Maestro de la Historia: *Quod habebant unum pedem magis elevatum altero, quasi disponerentur ad ambulandum.* Estaban los Seraphines, como si dixeramos, en vn pie, como està mi Seraphico Padre en el Sepulcro. Asentado esto, por lo que puede hazer al caso, dize David: *Non veniat mihi pes superbiæ.* No permitas, Señor, que tenga, ò venga á mi el pie de la sobervia. Y dize Hugo: *Loquitur ad modum luctatoris, cum dicitur: Non veniat mihi pes superbiæ.* Habla al modo de luchador. Como si dixera, dize el mismo Hugo: *Diabolus non innectat mihi pedem suum, qui est superbia.* No permitas, Señor, que el Demonio intrometa su pie, ò me eche la zancadilla con su pie, que es la sobervia. Y profigue David inmediatamente: *Ibi ceciderunt, qui operantur iniquitatem: expulsi sunt, nec potuerunt stare.* Cayeron los que obran maldad; fueron arrojados, y no pudieron estàr en pie. Y explica San Geronimo: *Expulsi sunt Dæmones de Cælo: nec potuerunt stare.* Fueron arrojados los Demonios de el Cielo, y no pudieron estàr en pie. Y porquè, pregunto, no pudieron estàr en pie? Porque el Cielo no los pudo tener, ni sufrir. Dize San Geronimo: *Cælum eos non potuit tenere.* Y porquè no pudo el Cielo tenerlos en pie? Y à lo explica San Geronimo: *Quia in pede superbiæ iam corruerant.* Cayeron en el pie de la sobervia. Fue el caso, que Luzifer era Seraphin, y avia muerto por la culpa, levantando contra Dios el pie de la

sobervia

Clement.  
Alexand.  
lib. 7. ped.

Psalm. 35.



sobervia, con que quería echar la zancadilla à San Miguel, con quien peleaba : y quedando en vn pie moralmente muerto, quiso permanecer en el Cielo. Assi? Pues dize Dios: Eſſo no. Al Infierno, que eſſo de estar en vn pie despues de muerto se queda para el Seraphin humilde Francisco. Y assi ganò mi Padre por Seraphin humilde, lo que perdiò Luzifer por Seraphin sobervio.

Otro incorrupto es Isaac, que por estar ciego, fue menester tocar à Jacob, para conocer quien era: *Accede, & tangam te fili mi.* Este nos dize, que es menester tocar, y tomar el pulso à mi Padre San Francisco, para conocer, que en el Sepulcro no està viuo, sino muerto. Habla David con Dios, y le dize: *Proba me Domine, & tenta me. Pes meus stetit in directo.* Assi acaba el Plalmo. Otra letra: *In recto.* Pruebame, Señor, y tomame el pulso, y atiende, que mi pie està en recto. Porque el *tentare.* Aqui significa tomar el pulso. Porque en el Hebreo corresponde *Rabham.* Que significa (dize Ariasmontano) *Aliquid tactu, vel pulsu examinare.* Con que puede dezir mi Santo Padre con David à qualquiera de nosotros: *Proba me, & tenta me.* Como si dixera: Hombre, quieres saber si en el Sepulcro estoy muerto, ò viuo? Pues tomame el pulso: porque sino te engañaràs. Porque *pes meus stetit in recto.* Mi pie (no dize mis pies) està en recto. No està ladeado: y por eſſo està mi cuerpo recto, y derecho. Demàs à más mis operaciones son de vivo. Si por esto te gobiernas, me tendràs por vivo, y te engañaràs. Si quieres no engañarte, *tenta me.* Tomame el pulso, que viendo, que la arteria no tiene movimiento, conoceràs, que estoy muerto.

De que infiero, que mi Santo Padre en la vida fue como muchos; pero en la muerte como ninguno. De aquella Vara de Aron, que dize la Escripura, que milagrosamente produjo hojas, flores, y fructos, dize el Abulense: *Sicut miraculose frondes, flores, & fructum produxerat Virga,*

Abulens. in  
cap. 17. nu.  
9. 11.

ita



*ita supernaturaliter in ea ista semper conservata sunt. Si enim postea emarcuisset, ab alijs nihil differret.* Assi como aquella Vara milagrosamente produjo hojas, flores, y fructos, assi sobre naturalmente, y por milagro se conservaron en la Vara hojas, flores, y fructos. Porque si despues de averlos producido se secara, no se distinguiera de las demàs Varas. Con que aquella Vara en producir fue como todas, pero en conservar lo que produjo, como ninguna. Assi mi Padre San Francisco en su vida en producir hojas, flores, y fructos de admirables obras, y virtudes, fue como muchos; pero en conservarse en el Sepulcro en pie con operaciones de vivo, fue como ninguno.

Con que Veo cumplido en mi Santo Padre lo que de vn arbol dize San Gregorio Nazianzeno: *Arbor quaedam est fabulosa, quæ excissa magis germinat, & contra ferrum decertat. Et si quid mirabilius in re meliori dicere oportet, morte vivit, & abscissa pulullat, nec non consumpta augetur.* Ay vn Arbol, à quien el Santo llama fabuloso, que mientras mas le cortan, mas produce, y pelea contra el hierro. Y si alguna cosa mas admirable se puede dezir, vive con la muerte, y consumido se aumenta. Esto que es fabuloso en el arbol, es verdad en mi Santo Padre, arbol mystico, que vive con la muerte. *Post obitum vivus.* Y contra ella se tiene fuerte, y á sus golpes no se rinde: pues permanece en pie con operaciones de vivo, sin señal alguna de los efectos de la muerte.

Otro incorrupto es Abraham. Es este Patriarcha el que se ha llevado los aplausos de los Santos, y Doctores por su grande Fè, por Padre de Christo, y por otras cosas, que dexo por abreviar. Y de esto me motivo á dezir; que mi Santo Padre se merece todos los aplausos, y se le debe honra, y alabança, y que todo el mundo le ame, y reverencie, porque en el Sepulcro atropella las leyes de la naturaleza, estando muerto, y en pie con operaciones de vivo.

Dize

S. Gregor. Nazianz. apud Velafquez ad Philip. in cap. 4. con. 41. vers. 12. annot. vnic. vnic. mor. num. 13.



Dize mi Señor San Juan Evangelista, hablando de Christo en su Apocalipsis, que vno de los veinte y quatro Ancianos, que vió, le dixo: *Vicit Leo de Tribu Iuda*. Venció el Leon de el Tribu de Juda. Y despues dize, que vió millares de millares de Angeles, que dezian: *Dignus est Agnus, qui occissus est accipere virtutem, Divinitatem, honorem, gloriam, & benedictionem*. Digno es el Cordero, que fue muerto de recibir honra, gloria, y bendicion, &c. Aquí el reparo: no venció el Leon? Si. *Vicit Leo*. Pues como el Cordero se lleva los aplausos, glorias, y alabanças? Las glorias, aplausos, y alabanças son de el que configuió el triunfo: pues si el Leon triunfó, y venció, porquè el Cordero se lleva los aplausos, y glorias? Yo lo dirè. Es verdad, que como Leon venció; pero como Cordero está atropellando las leyes, y fueros de la naturaleza, estando muerto, y en pie: *Stantem tanquam occissum*. Y con operaciones de vivo: *Venit, & accepit de dextera sedentis in throno librum*. Así? Pues diga solo vn Anciano, que venció el Leon: *Vicit Leo*. Pero al verlo Cordero muerto, y en pie, y con operaciones de vivo, millares de millares de Angeles le den la honra, gloria, y alabança. Vienen aqui nacidas las palabras de el Cardenal de Trexo: *Post Christum, cui melius hæc visio, quam Francisco competere dignoscitur, qui vivus quasi mortuus apparuit, & adhuc post mortem semi vivus perseverat erectus in Sepulchro, qui ut occissus eisdem vulneribus, quibus Agnus apparuit*. Luego bien digo Yo, que à mi Padre se le debe honra, aplausos, y alabanças, y que todo el mundo le reverencie, porque en el Sepulcro vence las leyes de la naturaleza, perseverando muerto, y en pie con operaciones de vivo.

Para abreviar sea la vltima incorrupta Maria Hermana de Moyfes, que por representar à MARIA Santissima, que es nuestra Patrona, Medianera, Abogada, è Intercessora, nos dize, que todos debemos tener à mi Santo Padre

Apocal.  
cap. 5.

Card. D.  
Gabr. de  
Trex. epist.  
quæ ex tat.  
in princip.  
oper. Sanc.  
Francisc.



por Patrono, Abogado, é Intercessor, porque estando muerto tiene operaciones de vivo.

Tenian por tradicion los Hebreos (dize el Padre Mendoza) que à Rachel la avia constituido Dios medianera, patrona, è intercessora de su Pueblo: *Rachel, iuxta Hebreos, multo ante à Deo constituitur populo suo Mediatrix.* Aqui el reparo: porquè han de tener los Hebreos por medianera, patrona, è intercessora à Rachel? Pues Abraham, Isaac, y Jacob Patriarchas tan celebres? Por que à estos no, y à aquella si? Yo lo dirè.

Preguntan los Escripturnarios, por què Jacob sepultò à Rachel en el camino, que iba á Ephrata, quando èl se mandó sepultar en el Sepulcro de sus Progenitores? Responde Lira de tradicion de los Hebreos, dize el Padre Mendoza: *Ratio autem fuit, inquiunt Hebræi, quia Iacob ex Divina revelatione præcivit, tempore Nabuco Donosoris Regis destruendam esse Hierosolimam. 4. Reg. 25. & populum captivum per Nabuzardam in Babilonem ducendum: & iuxta Sepulchrum Rachelis transiturum; eamque de Sepulchro miraculose clamaturam ad Deum, imploraturamque auxilium super populum suum: iuxta illud, vox in excelsis audita est lamentationis, luctus, & fletus Raquel plorentis filios suos.* Jacob supo por revelacion Divina, q̄ en tièpo del Rey Nabuco Donosor se avia de destruir la Ciudad de Jerusalem, y avian de llevar el Pueblo Caativo à Babilonia: y que avia de passar por donde estaba sepultada Rachel; y creian, que desde el Sepulcro, donde estaba sepultada, avia de dâr voces milagrosamente, y clamar à Dios pidiendo favor para su Pueblo. Assi? Què creian, que estando muerta avia de tener operaciones de viva? Pues esto basta, para que la tuvieran por medianera, patrona, y abogada: porquè estàr muerta, y tener operaciones de viva arguye tanta santidad, que con razon creian, que avian de conseguir quanto deseaban. **Luego si mi Santo Padre muerto en el Sepulcro está en**

Mendoza  
in lib. 1.  
Reg. cap. 4.  
num. 11.  
annot. 12.  
circ. liter.  
lect. 11.



pie, y con operaciones de viuo; bien digo Yo, que deben tenerlo por intercessor, patrono, y medianero. O Padre mio San Francisco! Con mucha razon dixo de ti el Summo Pontifice: *Ante obitum mortuus, post obitum vivus*. Muerto antes de morir, y despues de muerto vivo.

Y el epitaphio, que se puso en el Sepulcro de Simon Atheniense, no sé con que fundamento se le puso. A ti si te conviene. Fue el caso; que hubo vn hombre natural de Athenas, que se llamaba Simon inimicissimo de bullas, y comercio de hombres: y dezia, que la cosa, que mas pena le daba, era el hombre. Muriò Simon: y le pusieron este epitaphio en su Sepulcro: *Hic iacet Simon mortuus cum vivis, & vivus cum mortuis*. Aqui yaze Simon, que estuvo muerto con los vivos, y aora está vivo con los muertos. No sé con que fundamento se dixo esto de Simon. A ti, si Padre mio, te viene muy adequado. Y assi pusiera Yo en tu Sepulcro, y dixera: no aqui yaze; sino aqui está erecto en pie Francisco muerto con los vivos, y vivo con muertos, para interceder por todos con la Magestad Divina, piendole nos conceda los auxilios eficazes de su santa gracia, con que merezcamos en la tierra, verle triunfante en la Gloria, &c. *Ad quam nos perducatur, &c.*

## SUB CORRECTIONE Sanctæ Romanæ Ecclesiæ.



92  
que y con oraciones de vivos; bien digo Yo, que deban  
tanto por intercesor, patrono, y mediador. O Padre  
mio san Francisco! Con mucha razon dize del summo  
Pontifice: *Sanctus spiritus, qui est in te, et in  
omnibus sanctis, et in ecclesia, et in mundo.*  
antes de morir, y despues de muerto vivo.

Y el epitaphio que se puso en el sepulcro de Simon  
Alfonso, no se con que fundamento se le puso. Allí  
testamento. Fue el que se hizo en su nombre natural de  
Alfonso, que se llama de Simon mundissimo de ballas, y  
comercio de hombres; y dezia, que la cola, que mas pesa  
la daba, era el hombre. Mudo Simon; y se puso en este  
epitaphio en su sepulcro: *Simoni, qui erat  
mudo, et vivebat mortuus. Adhuc vive Simon, que el  
muerto con los vivos, y con los muertos. No  
se conde el epitaphio de este Simon. Allí se puso  
muerto vivo muy adorado. Y allí se puso Yo en su sepul  
cro, y dize: no adu yzo; sino adu el que creto en pie  
Francisco muerto con los vivos, y vivo con muertos,  
para interceder por todos con la Mosterria Divina,  
pueda de nos conceder los auxilios eficaces de su  
santa gracia, con que merezcamos en la tierra,  
verle triunfar en la Gloria, &c. Adhuc  
vive Simon, &c.*

# SUB CORRECTIONE Sanctae Romanae Ecclesiae.











