

ЯЗЫКОВОЕ СВОЕОБРАЗИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ ЗУЛЬФИИ "ПРИШЛА ВЕСНА, СПРАШИВАЕТ О ТЕБЕ"

Юнусова Наргиза, студ. гр. ЛД -328,
Дунь Н. Л., ст. преподаватель

В жизни и творчестве узбекской поэтессы Зульфии Исраиловой особую роль играет весна. Она родилась в первый день весны. Каждую весну с момента гибели спутника жизни поэта Хамида Олимджана, любившего эту пору, Зульфия посвящала ему стихотворение. Всего их пятьдесят.

Вошедшее в этот своеобразный цикл стихотворение "Пришла весна, спрашивает о тебе" особенно глубоко выражает самые сокровенные чувства автора.

Ощущение весны в стихотворении возникает благодаря синестетическому эпитету "почек *хлопающей* звук", порождающему аудиально-визуальные ассоциации.

Развернутая метафора-олицетворение, охватывающая несколько строф, подчёркивает напор весны в поисках любимого. Динамизм описанию придают моторные элементы языка – глаголы: *ворвалась в сады, обыскала, озлилась* и, наконец, *покатила камни с гор*. Динамизм усиливает также нанизывание глагольных форм – деепричастий: *за ворот зиму ухватив, трубя, гудя*.

Высшей точкой напряжённости является гиперболическая метафора-олицетворение:

*И не найдя тебя опять,
Не видя более путей,
Мне сердце начала пытаться.*

Глагол *пытаться* как своеобразный экспрессивный усилитель подчёркивает отчаяние и боль.

Напряжённость поддерживается с помощью приёма повтора: *зачем..., зачем*. Особую роль в стихотворении играют перифразы. Поэтесса избегает прямой номинативной лексики *умер*, заменяя её перифразами *покинул свежесть трав, перо выронил из рук*, как бы пытаясь смягчить горечь утраты, но тут же читатель чувствует холод смерти: *снег не тает в волосах*.

В итоге ветер уносит печаль, а сравнение души поэта с песней соловья имплицитно указывают на торжество вечной памяти о поэте.

Таким образом, благодаря своеобразию языка стихотворения поэтессе удалось донести до читателя свои чувства.

Соціально-гуманітарні аспекти розвитку сучасного суспільства : матеріали всеукраїнської наукової конференції викладачів, аспірантів, співробітників та студентів, м. Суми, 21-22 квітня 2014 р. / Відп. за вип. О.М. Сушкова. — Суми : СумДУ, 2014. — С. 153-154.