

**ANALISIS STILISTIKA DAN NILAI PENDIDIKAN  
NOVEL ANAK SEJUTA BINTANG  
KARYA AKMAL NASERY BASRAL**



Oleh:  
**RATIH MUSTIKA DEWI**  
**K1208037**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA**

**Oktober 2013**  
*commit to user*

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Ratih Mustika Dewi  
NIM : K1208037  
Jurusan/Program Studi : PBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul “**ANALISIS STILISTIKA DAN NILAI PENDIDIKAN NOVEL ANAK SEJUTA BINTANG KARYA AKMAL NASERY BASRAL**” ini benar-benar hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, Oktober 2013

Yang membuat pernyataan



Ratih Mustika Dewi

**ANALISIS STILISTIKA DAN NILAI PENDIDIKAN  
NOVEL ANAK SEJUTA BINTANG  
KARYA AKMAL NASERY BASRAL**



**diajukan untuk memenuhi persyaratan mendapatkan gelar  
Sarjana Pendidikan Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,  
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET**

**SURAKARTA**

**Oktober 2013**

*commit to user*

## PERSETUJUAN

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Surakarta, Juli 2013


Pembimbing I



Prof. Dr. Herman J. Waluyo, M.Pd

NIP 194709191968061001

Pembimbing II



Dr. Muhammad Rohmadi, M.Hum

NIP 19761013 20012 1 005





## PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta dan diterima untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan.

Hari : Jumat

Tanggal : 18 Oktober 2013

### Tim Penguji Skripsi

	Nama Terang	Tanda Tangan
Ketua	: Dr. Kundharu Saddhono, S.S, M.Hum.	
Sekretaris	: Drs. Yant Mujiyanto, M.Pd.	
Anggota I	: Prof. Dr. Herman J. Waluyo, M.Pd.	
Anggota II	: Dr. Muhammad Rohmadi, M.Hum.	

Disahkan oleh

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Sebelas Maret

Dekan,



Prof. Dr. H. M. Furqon Hidayatullah, M.Pd

NIP 196007271987021001

## ABSTRAK

Ratih Mustika Dewi. K1208037. **ANALISIS STILISTIKA DAN NILAI PENDIDIKAN NOVEL ANAK SEJUTA BINTANG KARYA AKMAL NASERY BASRAL**. Skripsi. Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Sebelas Maret, Juli 2013.

Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan: (1) pemanfaatan bahasa figuratif dalam novel *Anak Sejuta Bintang*; (2) penggunaan kosakata dalam novel *Anak Sejuta Bintang*; (3) penggunaan citraan dalam novel *Anak Sejuta Bintang*; (4) nilai-nilai pendidikan yang terkandung dalam novel *Anak Sejuta Bintang*.

Penelitian ini berbentuk deskriptif kualitatif. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode *content analysis*. Sumber data diperoleh dari novel *Anak Sejuta Bintang* cetakan ke-2. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik pustaka, simak, dan catat. Teknik pengumpulan sampel adalah *purposive sampling*. Validitas yang digunakan adalah metode triangulasi teori. Teknik analisis data yang digunakan adalah analisis mengalir (*flow model of analysis*) yang meliputi tiga komponen yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Prosedur penelitian yang dilakukan terdiri atas beberapa tahap yaitu pengumpulan data, penyeleksian data, menganalisis data yang telah diseleksi, dan membuat laporan penelitian.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa: (1) dalam novel *Anak Sejuta Bintang* digunakan bahasa figuratif, yaitu majas, lambang, dan citraan. Majas tersebut yaitu: (a) repetisi, (b) simile, (c) antitesis, (d) hiperbola, (e) personifikasi, (f) metonimia, (g) litotes, (h) paradoks, (i) metafora, (j) apostrof, (k) pars pro toto, (l) sarkasme, sedangkan citraan meliputi (a) citraan penglihatan, (b) citraan pendengaran, (c) citraan penciuman, (d) citraan perabaan, (e) citraan gerak, (f) citraan pengecap; (2) dan penggunaan kosakata meliputi : (a) bahasa Arab, (b) bahasa Minang, (c) bahasa Cina, (d) bahasa Belanda, (e) bahasa Inggris, (f) bahasa Jawa, (g) bahasa Betawi, dan (h) bahasa Sunda; (3) nilai-nilai pendidikan meliputi: (a) nilai pendidikan religius, (b) nilai pendidikan moral, (c) nilai pendidikan sosial. Adapun nilai pendidikan religius meliputi iman, tawakal, ikhlas, saling menyayangi sesama makhluk ciptaan Tuhan, dan takwa; sedangkan nilai pendidikan moral meliputi kerja keras dan tekad yang kuat, kedisiplinan, sabar, dan rendah hati; dan nilai pendidikan sosial meliputi tolong-menolong, sopan santun, menjalin silaturahmi, dan tidak memandang latar sosial untuk berteman.

Kata kunci : stilistika, majas, citraan, kosakata, nilai pendidikan.

## MOTTO

“Karena Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan.  
Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan. Maka  
Apabila kamu telah selesai (dari sesuatu urusan), kerjakanlah  
dengan sungguh-sungguh (urusan) yang lain.”

(Q.S. Al Insyirah: 5-7)

“Sesungguhnya tak seorangpun dilahirkan berilmu.  
Ilmu diperoleh dengan belajar.”

(H.R. Ibnu Mas’ud, r.a)

*“Don't get discouraged by the success of others.  
Make our own path and never give up.”*

*(Penulis)*

## PERSEMBAHAN

Karya sederhana ini penulis persembahkan  
Kepada Rabb alam semesta, Allah SWT  
penguasa langit dan bumi yang mengatur seluruh makhluk-Nya  
Aku memuji-Nya atas segala karunia yang diberikan-Nya  
Aku memohon tambahan karunia dan kemudahan dari-Nya  
Subhanallah wal Hamdulillah wa Laa illa ha illallah wallahu akbar  
Laa Haula Wa Laa Quwwata Illa Billah.  
Baginda Rasulullah, Muhammad SAW,  
Beliau adalah sebaik-baiknya makhluk yang menjadi suri tauladan.  
Semoga shalawat serta salam selalu tercurah kepada beliau, keluarga beliau,  
sahabat beliau serta pengikut beliau yang istiqomah.  
Kepada Bapak Sudarto dan Ibu Purwanti DyahKaswarini,  
Bapak Sulardi dan Ibu Mursiyem, serta Bapak Nurhadi dan IbuWinarti,  
atas semua doa-doa yang tiada henti terucap,  
yang dengan ketulusan hati mendidik dan menyayangi penulis,  
dengan segala pengorbanannya yang sampai kapan pun takkan mampu  
membalasnya, yang senantiasa memberikan yang terbaik untuk anak-anaknya  
dengan caranya. Ya Allah sayangilah mereka sebagaimana mereka menyayangiku  
sewaktu aku kecil, berikanlah mereka kebahagiaan dunia maupun akhirat.  
Kepada Suamiku tercinta Bayu Prakoso, dan Putriku tercinta Alleria,  
Sahabatku Berly, Borne, Denies, Sara dan keluarga besarku,  
yang senantiasa menjadi motivator bagi penulis.  
Semoga Allah senantiasa meridhai cita-cita kita baik dunia maupun akhirat.

Kepada almamater, Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Universitas Sebelas Maret.

*commit to user*



## KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirrabil'alamin. Segala puji bagi Allah SWT, tiada Tuhan selain Engkau. Dengan mengharap penuh keridhaan-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “ANALISIS STILISTIKA DAN NILAI PENDIDIKAN NOVEL *ANAK SEJUTA BINTANG* KARYA AKMAL NASERY BASRAL”.

Skripsi ini disusun dan diajukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret. Penulis menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dengan ketulusan hati yang mendalam, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. M. Furqon Hidayatullah, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan izin penulisan skripsi ini.
2. Dr. Muhammad Rohmadi, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan izin penulisan skripsi ini.
3. Dr. Kundharu Saddhono, M.Hum., selaku Ketua Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan izin penulisan skripsi ini.
4. Prof. Dr. Herman J. Waluyo, M.Pd., selaku Pembimbing I yang selalu memberikan arahan dan bimbingan, serta meluangkan waktu beliau demi keberhasilan penulisan skripsi ini.
5. Dr. Muhammad Rohmadi, M.Hum., selaku Pembimbing II yang selalu memberikan arahan dan bimbingan, serta meluangkan waktu beliau demi keberhasilan penulisan skripsi ini.
6. Drs. Swandono, M.Hum., selaku Pembimbing Akademik yang selalu memberikan arahan dan bimbingan serta meluangkan waktu beliau selama

penulis menjadi mahasiswa di Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Sebelas Maret Surakarta.

7. Bapak dan Ibu Dosen Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan bekal ilmu kepada penulis selama ini.
8. Kedua orangtuaku tercinta, yang telah memberikan doa, dukungan, dan kasih sayang yang tak ternilai.
9. Pakpuh dan Bude sebagai orangtua keduaku, terima kasih atas segala yang kalian berikan kepadaku.
10. Suami dan anaku tercinta, atas doa dan semangat yang luar biasa.
11. Semua teman seperjuangan Bastind angkatan 2008, 2009, 2010, dan 2011, atas bantuan dan kebersamaan selama ini.
12. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam penulisan skripsi yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan karena keterbatasan penulis. Meskipun demikian, penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca umumnya.

Surakarta, Oktober 2013

Penulis

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN .....	ii
HALAMAN PENGAJUAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN ABSTRAK.....	vi
HALAMAN MOTTO .....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
DAFTAR SINGKATAN .....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian .....	8
 BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	 9
A. Kajian Teori .....	9
1. Hakikat Novel .....	9
a. Pengertian Novel.....	9
b. Jenis-jenis Novel.....	11
2. Hakikat Stilistika.....	13
a. Pengertian Stilistika .....	13
b. Pengertian Gaya Bahasa.....	15

c. Pengertian Bahasa Figuratif .....	17
1) Majas .....	18
2) Lambang .....	34
d. Pemilihan dan Penggunaan Kosakata .....	36
e. Citraan .....	39
1) Citraan Penglihatan .....	40
2) Citraan Pendengaran .....	40
3) Citraan Penciuman .....	41
4) Citraan Pengecapan .....	41
5) Citraan Gerak .....	41
6) Citraan Perabaan .....	41
3. Hakikat Nilai Pendidikan .....	42
a. Pengertian Nilai .....	42
b. Pengertian Pendidikan .....	43
c. Macam-macam Nilai Pendidikan .....	44
1) Nilai Pendidikan Religius .....	44
2) Nilai Pendidikan Moral .....	44
3) Nilai Pendidikan Sosial .....	45
B. Penelitian yang Relevan .....	46
C. Kerangka Berpikir .....	48
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>50</b>
A. Tempat dan Waktu Penelitian .....	50
B. Bentuk dan Strategi Penelitian .....	51
C. Sumber Data Penelitian .....	51
D. Teknik Pengumpulan Data .....	51
E. Teknik Sampling .....	52
F. Validitas Data .....	52
G. Teknik Analisis Data .....	53
H. Prosedur Penelitian .....	54

*commit to user*

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

- A. Analisis Pemanfaatan Bahasa Figuratif Novel *Anak Sejuta Bintang* Karya Akmal Nasery Basral
- B. Analisis Pemanfaatan Citraan Novel *Anak Sejuta Bintang* Karya Akmal Nasery Basral
- C. Analisis Penggunaan Kosakata Novel *Anak Sejuta Bintang* Karya Akmal Nasery Basral
- D. Nilai-nilai Pendidikan dalam Novel *Anak Sejuta Bintang* Karya Akmal Nasery Basral

BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN

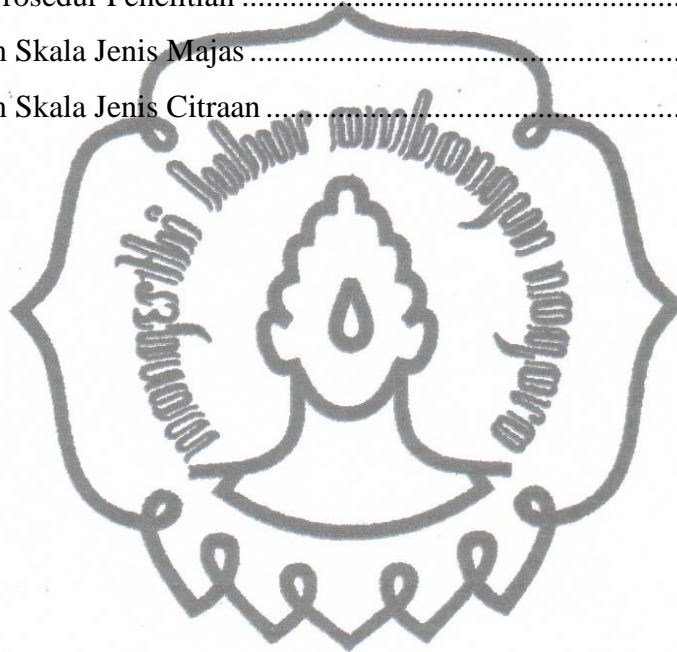
- A. Simpulan
- B. Implikasi
- C. Saran

DAFTAR PUSTAKA .....	138
LAMPIRAN .....	142



**DAFTAR GAMBAR**

Gambar	Halaman
1. Bagan Kerangka Berpikir.....	52
2. Model Analisis Mengalir.....	57
3. Bagan Prosedur Penelitian .....	58
4. Diagram Skala Jenis Majas .....	89
5. Diagram Skala Jenis Citraan .....	103



*commit to user*

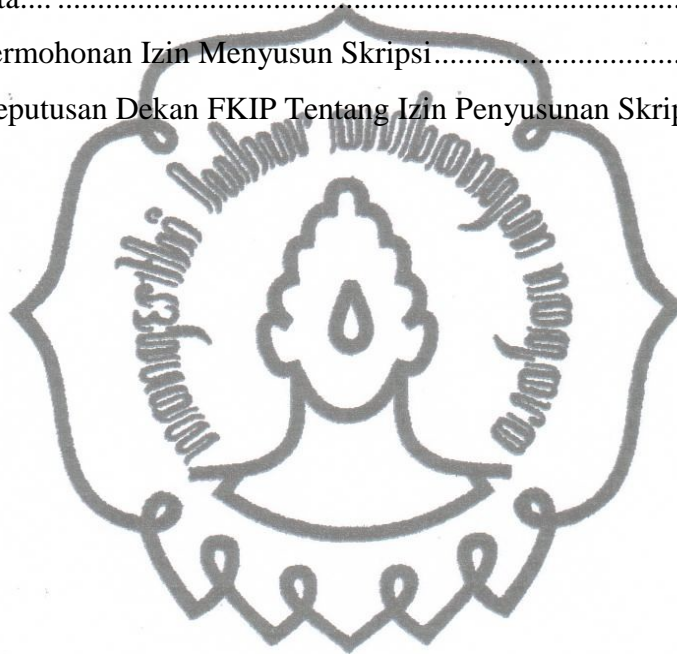
### DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Rincian Waktu dan Jenis Kegiatan Penelitian .....	53
2. Data Penggunaan Majas .....	88
3. Data Penggunaan Citraan .....	102



**DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran	Halaman
1. Cover Novel .....	143
2. Sinopsis Novel <i>Anak Sejuta Bintang</i> .....	143
3. Profil Pengarang.....	146
4. Data-data.....	148
5. Surat Permohonan Izin Menyusun Skripsi.....	176
6. Surat Keputusan Dekan FKIP Tentang Izin Penyusunan Skripsi.....	177



*commit to user*



## DAFTAR SINGKATAN

1. ASB : Anak Sejuta Bintang
2. DM : Data Majas
3. DC : Data Citraan
4. DL : Data Lambang
5. DK : Data Kosakata
6. DNP : Data Nilai Pendidikan

