

**LAPORAN KULIAH KERJA MEDIA
PROSES PRODUKSI PROGRAM ACARA “JALAN KELUAR” DI
KOMPAS TV**



Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Tugas Dan Memenuhi Syarat Guna
Memperoleh Gelar Ahli Madya Bidang Komunikasi Terapan

**PROGRAM DIPLOMA III KOMUNIKASI TERAPAN
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
2013**

commit to user

PERSETUJUAN

Tugas Akhir berjudul :

PROSES PRODUKSI PROGRAM ACARA “JALAN KELUAR” DI

KOMPAS TV

Karya :

N A M A : FERRY AHMAD AL-ASHARI

N I M : D1410027

Disetujui untuk dipertahankan di hadapan Panitia Penguji Tugas Akhir Pada
Program Studi Diploma III Komunikasi Terapan
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Sebelas Maret Surakarta

Surakarta, 10 Juni 2013

Menyetujui
Dosen Pembimbing,



Drs. Aryanto Budhy Sulihyantoro, M.Si.
NIP : 19581123 198603 1002

PENGESAHAN

Tugas Akhir ini telah diuji dan disahkan oleh Panitia Ujian Tugas Akhir

Program Diploma III Komunikasi Terapan

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Sebelas Maret

Surakarta

Hari : Senin
Tanggal : 15 Juli 2013

Panitia Ujian Tugas Akhir :

1. Sri Hastjarjo, S.Sos. Ph. D
NIP.19710217 1998 02 1 001

2. Drs. Aryanto Budhy Sulihyantoro. M.Si.
NIP.19581123 1986 03 1 002

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Sebelas Maret

Surakarta



Prof. Pawito, Ph.D.
NIP. 19540805 1985 03 1 002

MOTTO

Perjuangan seorang akan berarti jika dimulai dari diri sendiri.

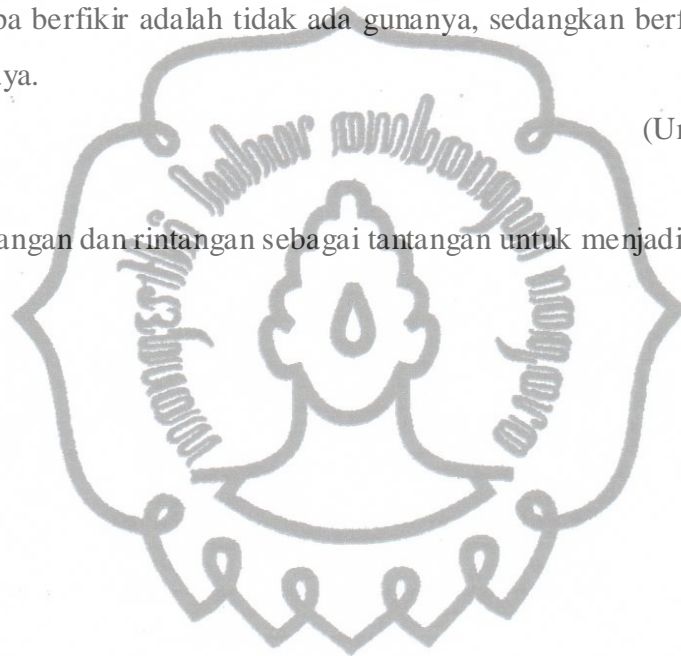
(Nabi Muhammad SAW)

Belajar tanpa berfikir adalah tidak ada gunanya, sedangkan berfikir tanpa belajar adalah bahaya.

(Ummar bin Khatab)

Jadikan halangan dan rintangan sebagai tantangan untuk menjadi kreatif.

(Penulis)



PERSEMBAHAN

Tugas Akhir ini di persembahkan untuk

1. Alloh Subhanahu Wata'ala yang telah memberikan berkah dan rahmat Nya sehingga bisa penulis bisa menyelesaikan Tugas Akhir
2. Nabi Muhammad Salallahu 'Alaihi Wassalam yang menjadi panutan bagi penulis
3. Kedua orang tua tercinta yang selalu mendukung baik dari moril dan materil
4. Adik-adik tercinta yang selalu menyemangati penulis
5. Novitasary yang selalu memberi dukungan, semangat dan perhatian
6. Teman-teman BC '10

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakaatuh.

Dengan mengucap syukur Alhamdulillah atas kehadiran Allah SWT dengan ridho-Nya, dan nabi besar Muhammad SAW sebagai tuntunan hidup. sehingga penulis dapat menyelesaikan Kuliah Kerja Media di “PT. KOMPAS GRAMEDIA (KOMPAS TV)” Jakarta dan untuk selanjutnya menyusun dan menyelesaikan tugas akhir ini sebagai salah satu persyaratan guna memperoleh gelar Ahli Madya (AMd) bidang Komunikasi Terapan pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Adapun judul tugas akhir ini adalah “PROSES PRODUKSI PROGRAM ACARA “JALAN KELUAR” DI KOMPAS TV” . Atas terselesainya Kuliah Kerja Media (KKM) dan tersusunya Tugas Akhir (TA) ini, penulis juga tak lepas dari kesulitan dan kendala. Namun berkat bantuan dari berbagai pihak, kesulitan dan kendala tersebut dapat teratasi. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas bantuan saran dan petunjuk yang diberikan kepada penulis.

Untuk itu perkenankanlah penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Drs. Pawito, Ph.D, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Drs. Aryanto Budhy S. , M.Si, selaku Ketua Jurusan Diploma III Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Sebelas Maret

Surakarta, selaku sebagai Dosen Pembimbing Akademik penulis, dan selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang telah meluangkan waktu dan telah memberikan pengarahan kepada penulis dalam penyusunan Laporan KKM ini sebagai penulisan Tugas Akhir.

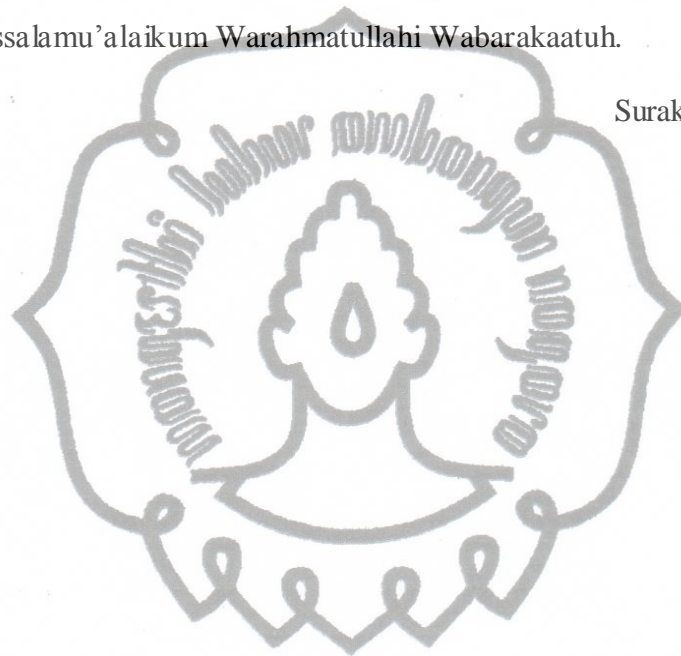
3. Segenap dosen dan pengajar Program Diploma III Komunikasi Terapan FISIP UNS Surakarta yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat bagi penulis.
4. Elly Husin selaku Pembimbing Instansi dan Eksekutif Produser, yang telah memberikan bimbingan dan arahan selama melaksanakan Kuliah Kerja Media di Kompas TV.
5. Irena Pretika selaku produser program Jalan Keluar yang telah membimbing dan memberikan banyak ilmu bagi penulis selama Kuliah Kerja Media di Kompas TV
6. Amalina Luthfiani selaku reporter program Jalan Keluar yang telah memberikan pengarahan dan banyak ilmu tentang Asisten Produser
7. Seluruh Cameraman Person Divisi News khususnya News Magazine Kompas TV atas bimbingan dan ilmunya selama penulis melaksanakan Kuliah Kerja Media di Kompas TV.
8. Seluruh jajaran staf dan Crew Divisi News Magazine di Kompas TV, dan Bagian HRD Kompas TV yang telah memberikan kesempatan penulis melaksanakan KKM.
9. Semua pihak yang telah membantu dalam proses pengerjaan dan penyelesaian laporan ini yang tidak bisa disebutkan satu per satu.

Penulis menyadari kurangnya pengetahuan serta pengalaman yang penulis miliki mengakibatkan penulisan Tugas Akhir ini tidak lepas dari kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan. Akhir kata, penulis mohon maaf jika terdapat kesalahan dalam penulisan laporan Tugas Akhir ini dan semoga ini dapat bermanfaat.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakaatuh.

Surakarta, Juni 2013

Penulis



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN.....	ii
PENGESAHAN.....	iii
MOTTO.....	iv
PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
ABSTRAK.....	xi
ABSTRACT.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Kuliah Kerja Media.....	1
B. Tujuan Kuliah Kerja Media.....	4
C. Manfaat Kuliah kerja Media.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Media Televisi.....	6
B. Perkembangan Televisi.....	10
C. Program Siaran Televisi.....	11
D. Jenis-Jenis Program Siaran Televisi.....	12
E. Program Talk Show.....	14
F. Tahap Pelaksanaan Acara.....	16
BAB III DESKRIPSI PERUSAHAAN.....	24

A. Profil Perusahaan.....	24
B. Sejarah Kompas TV.....	25
C. Visi dan Misi Kompas TV.....	27
D. Logo Kompas TV.....	27
E. Struktur Organisasi.....	30
F. Jaringan Siaran.....	34
G. Penghargaan.....	36
BAB IV PELAKSANAAN KULIAH KERJA MEDIA.....	39
A. Proses Produksi “Jalan Keluar” di Kompas TV.....	39
B. Pelaksanaan Kuliah Kerja Media.....	45
BAB V PENUTUP.....	54
A. Kesimpulan.....	54
B. Saran.....	56
DAFTAR PUSTAKA.....	57
DAFTAR LAMPIRAN.....	58
LAMPIRAN.....	59

ABSTRAK**FERRY AHMAD AL-ASHARI, PROSES PRODUKSI PROGRAM ACARA
“JALAN KELUAR” DI KOMPAS TV,
TUGAS AKHIR PENYIARAN DIPLOMA III,
UNIVERSITAS SEBELAS MARET SURAKARTA**

Tujuan dari KKM ini adalah untuk mengetahui dan mempelajari lebih dalam tentang proses produksi acara talkshow yang diproduksi oleh stasiun televisi Kompas TV yang beralamatkan Jl Palmerah Selatan No.1 Palmerah Jakarta Barat. Adapun selama kurang lebih 2bulan melaksanakan KKM penulis ditempatkan pada divisi news & current affairs dan bergabung pada program Jalan Keluar.

Proses produksi pada intinya ada 3 tahap, yaitu pra produksi, produksi dan pasca produksi. Proses pra produksi dibutuhkan orang-orang yang kreatif yang menentukan tema setiap episode.proses produksi dibutuhkan orang-orang yang menguasai tentang teknik pengoperasian alat dan menguasai konten. Sedangkan pasca produksi dibutuhkan orang-orang yang kreatif dalam menanggulangi kesalahan pada saat produksi atau tapping.

Ketiga bagian ini melibatkan sumber daya manusia yang memiliki keahlian di berbagai bidang misalnya produser, asisten produser, reporter, cameraman, lightingman, audioman dan Pengarah Acara.

ABSTRACT

**FERRY AHMAD AL-ASHARI, PROCESS PRODUCTION “JALAN KELUAR” PT. KOMPAS TV,
DIPLOMA III BROADCASTING FINAL ASSIGMENT,
SEBELAS MARET UNIVERCITY OF SURAKARTA**

The purpose of this KKM is to know and learn more about the production process of a talk show produced by Kompas TV television station that addressed Jl Palmerah south 1 West Jakarta. As for a little over 2 month implement KKM authors placed on news and current affairs division and joined the program “Jalan Keluar”

Production process at its core there are 3 stages, namely pre-production, production, post-production. Pre production process takes creative people who define the theme every episode. Process production needs people who know about the operation of tools and techniques to master the content. While the post production needs of creative people in tacking errors during productions tapping.

The third part involves human resources with the expertise in various field such as producer, assistant producer, reporter, cameraman, lightingman, steering audioman and Program Director.