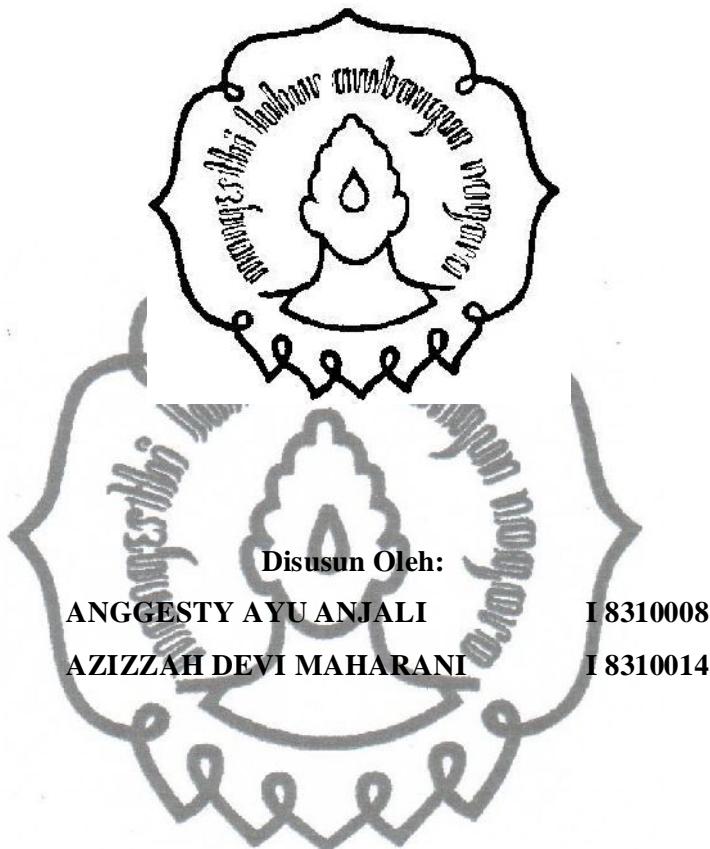


perpustakaan.uns.ac.id

digilib.uns.ac.id

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PENGAMBILAN ZAT WARNA ALAMI DARI KULIT**  
**KAYU TINGI (*Ceriops candolleana*)**



**PROGRAM STUDI DIPLOMA III TEKNIK KIMIA**  
**FAKULTAS TEKNIK**  
**UNIVERSITAS SEBELAS MARET**  
**SURAKARTA**

2013

*commit to user*

**UNIVERSITAS SEBELAS MARET**  
**FAKULTAS TEKNIK JURUSAN TEKNIK KIMIA**  
**PROGRAM STUDI DIII TEKNIK KIMIA**

---

**LAPORAN PENGESAHAN**

**LAPORAN TUGAS AKHIR**

Nama / NIM : 1. Anggesty Ayu Anjali / I 8310008  
                  2. Azizzah Devi M. / I 8310014  
Judul Tugas Akhir : Pengambilan Zat Warna Alami dari Kulit Kayu Tinggi (*Ceriops Candolleana*)  
Tanggal Ujian Tugas Akhir : 18 Juli 2013  
Dosen Pembimbing : Ir. Endang Mastuti

Surakarta, Juli 2013

Mengetahui,



Dosen Pembimbing

Ir. Endang Mastuti

NIP. 19500125 197903 2 001  
*23/7/2013*

Pengaji I

*Endang Kwartiningsih* 23/7/2013  
Endang Kwartiningsih, S.T., M.T.

NIP. 19730306 199802 2 001

Pengaji II

*23/7/2013*  
Ir. Paryanto, MS.

NIP. 19580425 198601 1 001

## LEMBAR KONSULTANSI TUGAS AKHIR

N a m a / N I M : Anggesty Ayu Anjali / I8310008  
 Azizzah Devi Maharani / I8310014  
 Judul TA : PENGAMBILAN ZAT WARNA ALAMI DARI KULIT  
 KAYU TINGI  
*(Ceriops candelleana)*  
 Dosen Pembimbing : Ir.Endang Mastuti

No.	Tanggal Konsultansi	Paraf Dosen	Keterangan
1	5 Nop. 2012.		Bab I : perbaiki & lengkapi sesuai petunjuk (lihat yg. di-lipat) Bab II : Sdr A.1. secara umum tg. zwa A.2. set kluwus terdiri dg. zw. dse dan .kulit kayu tinggi A.3. tgl elektrik     Bab I + II menyusul.
2	19 Nop. 2012		    Bab III nce → latihan analisa
3	14 Des. 2012		    Bab I + II menyusul.

- Jumlah konsultasi dengan masing-masing pembimbing minimal sebanyak 8 kali untuk dapat dinyatakan selesai.

Dinyatakan selesai

Tanggal :

Dosen Pembimbing

Ir.Endang Mastuti  
 NIP.19500125 197903 2 001

## LEMBAR KONSULTANSI TUGAS AKHIR

N a m a / N I M : Anggesty Ayu Anjali / I8310008  
 Azizzah Devi Maharani / I8310014  
 Judul T A : PENGAMBILAN ZAT WARNA ALAMI DARI KULIT  
 KAYU TINGI  
*(Ceriops candolleana)*  
 Dosen Pembimbing : Ir.Endang Mastuti

No.	Tanggal Konsultansi	Keterangan	Paraf Dosen
4.	16-7-13	Perbaiki yg. di lipat: (Bab I, II, III).	f 16-7-13
5.	27/6-13	- idem -	f 27/6-13
6.	1 Juli '13	- sdr -	f 1/7-13
7.	2 Juli '13	Bab <del>III</del> II → lengkap! “ III → perbaiki “ IV → lihat yg. di lipat: Saran → lengkap! perlit. ekonomi + prf. di lajuria perbaiki.	f 2/7-13

- Jumlah konsultasi dengan masing-masing pembimbing minimal sebanyak 8 kali untuk dapat dinyatakan selesai.

Dinyatakan selesai

Tanggal :

Dosen Pembimbing

Ir.Endang Mastuti  
NIP.19500125 197903 2 001

**LEMBAR KONSULTANSI  
TUGAS AKHIR**

N a m a / N I M : Anggesty Ayu Anjali / I8310008

Azizzah Devi Maharani / I8310014

Judul TA : PENGAMBILAN ZAT WARNA ALAMI DARI KULIT  
KAYU TINGI  
*(Ceriops candolleana)*

Dosen Pembimbing : Ir.Endang Mastuti

No.	Tanggal Konsultansi	Keterangan	Paraf Dosen
8	3/7-'13	Bab II & lamp/pertit. ek. diperbaiki.	f 3/7 '13
9	4/7-'13	Pertit. ekotek diper- baiki	f 4/7 '13
10	8/7-'13	Intri.sari dileglaapi Eval. ekonomi dilit. lagi (umur alat, Depresia 65, kemat, BEP)	f 8/7 '13
11.	11/7-'13	Intri.sari perbaiki, halana dileglaapi. kalo sdh. → acc → siapkan pendidikan.	f 11/7 '13

- Jumlah konsultasi dengan masing-masing pembimbing minimal sebanyak 8 kali untuk dapat dinyatakan selesai.

Dinyatakan selesai

Tanggal :

Dosen Pembimbing



Ir. Endang Mastuti  
NIP.19500125 197903 2 001

Segala puji syukur kehadirat Allah SWT. Yang telah melimpahkan rahmat dan anugerahNya sehingga penyusun dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini. Laporan ini merupakan salah satu syarat dalam menyelesaikan Program Studi Diploma Tiga Teknik Kimia Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Laporan Tugas Akhir ini disusun berdasarkan data-data yang diambil sebagai hasil percobaan.

Penyusun menyampaikan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu sehingga dapat menyelesaikan laporan ini :

1. Bapak Bregas S. T. Sembodo, S.T., M.T., selaku Ketua Program Studi DIII Teknik Kimia, Fakultas Teknik, Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Ibu Ir. Endang Mastuti selaku dosen pembimbing tugas akhir.
3. Bapak dan ibu yang telah memberikan motivasi kepada kami.
4. Semua pihak yang telah membantu atas tersusunnya laporan tugas akhir ini.

Penyusun menyadari bahwa dalam penyusunan laporan ini terdapat kekurangan dan keterbatasan. Oleh karena itu, penyusun mengharapkan adanya kritik dan saran yang sifatnya membangun untuk kesempurnaan laporan ini.

Akhir kata penyusun mengharap agar laporan ini dapat bermanfaat bagi rekan-rekan dan pembaca yang memerlukan.

Surakarta,

2013

Penyusun

Halaman Judul .....	i
Lembar Pengesahan .....	ii
Lembar Konsultasi.....	iii
Kata Pengantar .....	vi
Daftar Isi .....	vii
Daftar Gambar.....	viii
Daftar Tabel .....	ix
Intisari .....	x
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Perumusan Masalah .....	2
C. Tujuan .....	2
D. Manfaat .....	2
<b>BAB II. LANDASAN TEORI</b>	
A. Tinjauan Pustaka .....	3
B. Kerangka Pemikiran .....	12
<b>BAB III. METODOLOGI</b>	
A. Alat dan Bahan .....	13
B. Lokasi .....	13
C. Gambar Rangkaian Alat .....	14
D. Cara Kerja.....	16
<b>BAB IV. HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	23
<b>BAB V. PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	28
B. Saran .....	28
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	29
<b>LAMPIRAN .....</b>	30

*commit to user*

Gambar II.1. Pohon Tingi .....	4
Gambar II.2. Diagram Alir Proses Pembuatan Zat Warna Alami dari Kulit Kayu Tinggi Menggunakan Ekstraksi Padat-Cair.....	12
Gambar III.1. Rangkaian Alat Ekstraksi Soxhlet.....	14
Gambar III.2. Rangkaian Alat Ekstraksi <i>Batch</i> .....	15

*commit to user*

Tabel II.1. Penilaian Perubahan Warna pada Standar Skala Abu-abu.....	10
Tabel II.2 Penilaian Perubahan Warna Pada Standar Skala Penodaan.....	11
Tabel IV.1. Hasil Uji Tahan Luntur Warna Terhadap Pencucian .....	25
Tabel IV.2. Hasil Uji Kelunturan Terhadap Kain Putih (Kain Kapas) .....	25
Tabel IV.3. Hasil Uji Kain Terhadap Tahan Gosokan untuk Gosokan Kering .....	26
Tabel IV.4. Hasil Uji Kain Terhadap Tahan Gosokan untuk Gosokan Basah .....	26

*commit to user*

ANGGESTY AYU ANJALI, AZIZZAH DEVI MAHARANI, 2013,  
LAPORAN TUGAS AKHIR “PENGAMBILAN ZAT WARNA ALAMI  
DARI KULIT KAYU TINGI (*Ceriops candelleana*)”, PROGRAM  
DIPLOMA III TEKNIK KIMIA, FAKULTAS TEKNIK, UNIVERSITAS  
SEBELAS MARET SURAKARTA

Zat warna tekstil dibedakan menjadi 2 macam yaitu zat warna alam dan zat warna sintesis. Zat warna alam yang berasal dari bahan-bahan alam pada umumnya dari hasil ekstrak tumbuhan atau hewan dan zat warna sintesis dibuat dengan reaksi kimia dengan bahan dasar batu bara atau minyak bumi.

Kulit kayu tingi (*Ceriops candelleana*), adalah salah satu pewarna alami untuk bahan tekstil. Sebagian masyarakat mengolah kulit kayu tingi hanya dengan merebus kulit kayunya untuk mendapatkan warna coklat kemerahan untuk pewarna tekstil. Hal ini tidak praktis dalam pengolahan dan penyimpanan zat warna yang terkandung dalam kulit kayu tingi, sehingga perlu dilakukan pengolahan hasil zat warna dari kulit kayu tingi menjadi bentuk serbuk.

Pengambilan zat warna alami dari kulit kayu tingi diperoleh secara langsung yaitu ekstraksi secara *batch*. Sebelumnya dilakukan percobaan pendahuluan untuk menentukan kondisi operasi meliputi volume pelarut, waktu ekstraksi dan suhu ekstraksi. Kondisi optimum yang diperoleh dari percobaan adalah 150 gram kulit kayu tingi diekstrak dengan 2100 ml air, pada suhu 100°C selama waktu 2 jam. Hasil yang diperoleh dari proses tersebut adalah 73,153 gram bubuk zat warna kulit kayu tingi. Rendemen zat warna alami dari kulit kayu tingi yang diperoleh dari proses dengan kondisi optimum yaitu 48,769%.

Pengujian zat warna yang dihasilkan melalui uji tahan luntur warna terhadap pencucian dan uji tahan luntur warna terhadap gosokan. Dari uji tersebut diperoleh bahwa pewarnaan kain BAIK dengan menggunakan larutan fiksasi yaitu larutan tawas.

Untuk kapasitas produksi 5 kg zat warna kulit kayu tingi/hari dapat menghasilkan 10 bungkus dengan berat masing-masing  $\frac{1}{2}$  kg/bungkus. Harga jual per bungkus adalah Rp 350.000,00. Dari penjualan 5 kg zat warna kulit kayu tingi/hari menghasilkan keuntungan sebesar Rp 548.127,87/kg. Modal akan kembali setelah penjualan selama 64 hari.

**ANGESTY AYU ANJALI, AZIZZAH DEVI MAHARANI, 2013, FINAL  
PROJECT REPORT “NATURAL COLORANT EXTRACTION FROM  
TINGI (*CERIOPS CANDOLLEANAE*) BARK”, CHEMICAL ENGINEERING  
UNDERGRADUATE PROGRAM, ENGINEERING FACULTY,  
SURAKARTA SEBELAS MARET UNIVERSITY**

Textile colorant is divided into 2: natural and synthetic. Natural colorant generally derives from plant or animal extract and the synthetic one derives from chemical reaction with coal and petroleum as basic materials.

*Tingi* (*Ceriops candolleana*) is one of natural colorants for textile material. Some community processed *tingi* bark only by boiling its bark to get reddish brown color for textile colorant. It is cumbersome to process and to store the colorant substance contained in *tingi* bark, therefore, the colorant product should be processed into powder form.

The natural colorant extraction from *tingi* bark is obtained directly using extraction with batch method. The preliminary trial was conducted first to determine the operating condition including solvent volume, extraction time and temperature. The optimum condition obtained from the experiment was 150 gram *tingi* bark was extracted with 2100 ml water at 100°C for 2 hours. The result obtained from the process was 73.153 gram *tingi* bark colorant powder. The specimen of natural colorant from *tingi* bark obtained from the process with optimum condition was 48.769%.

The colorant produced was then tested for its fading against washing and rubbing. From the tests, it could be found that the cloth coloring was better using fixation solution, *tawas* (alum) solution.

For production capacity of 5 kg *tingi* bark colorant/day could produce 10 packs with ½ kg/pack weight. Per pack selling price was IDR 350,000.00. From 5 kg *tingi* colorant/day selling gave profit of IDR 548,127.87/kg. The capital would return after 64 days selling.

*commit to user*