

**ANALISIS TOKOH DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER
DALAM NOVEL *ORANG MISKIN DILARANG SEKOLAH*
KARYA WIWID PRASETYO SERTA RELEVANSINYA
SEBAGAI MATERI AJAR APRESIASI SAstra
DI SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA)**



Oleh:
ZANUARTIN ANISYAH
K1209077

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
April 2013**

commit to user

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Zanuartin Anisyah

NIM : K1209077

Jurusan/Program Studi : PBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

menyatakan bahwa skripsi saya berjudul "**ANALISIS TOKOH DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL *ORANG MISKIN DILARANG SEKOLAH KARYA WIWID PRASETYO SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI MATERI AJAR APRESIASI SASTRA DI SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA)***" ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, April 2013

Yang membuat pernyataan



Zanuartin Anisyah

**ANALISIS TOKOH DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER
DALAM NOVEL *ORANG MISKIN DILARANG SEKOLAH*
KARYA WIWID PRASETYO SERTA RELEVANSINYA
SEBAGAI MATERI AJAR APRESIASI SAstra
DI SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA)**



Oleh:

ZANUARTIN ANISYAH

K1209077

Skripsi

**diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar
Sarjana Pendidikan Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET**

SURAKARTA

April 2013

commit to user

PERSETUJUAN

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Surakarta, April 2013

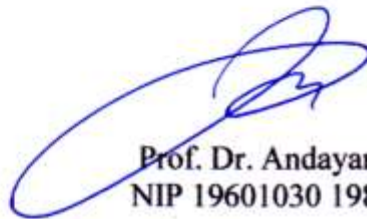
Persetujuan Pembimbing:

Dosen Pembimbing I,



Dra. Raheni Suhita, M. Hum.
NIP 19630309 198803 2 001

Dosen Pembimbing II,



Prof. Dr. Andayani, M. Pd.
NIP 19601030 198601 2 001

PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta dan diterima untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan.

Hari : Senin

Tanggal : 6 Mei 2013

Tim Penguji Skripsi

Nama Terang

Ketua : Dr. Rr. E. Nugraheni Eko W., S. S., M. Hum.

Sekretaris : Budi Waluyo, S. S., M. Pd.

Anggota I : Dra. Raheni Suhita, M. Hum.

Anggota II : Prof. Dr. Andayani, M. Pd.

Tanda Tangan

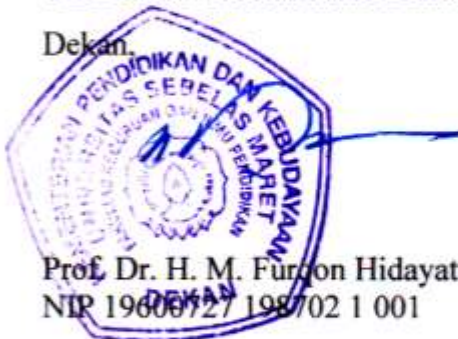


Disahkan oleh:

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Sebelas Maret Surakarta

Dekan.



Prof. Dr. H. M. Furqon Hidayatullah, M.Pd.

NIP 19600727 198702 1 001

ABSTRAK

Zanuartin Anisyah. **ANALISIS TOKOH DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL *ORANG MISKIN DILARANG SEKOLAH* KARYA WIWID PRASETYO SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI MATERI AJAR APRESIASI SASTRA DI SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA)**. Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Sebelas Maret Surakarta. April 2013.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan: (1) teknik pengarang melukiskan tokoh; (2) nilai pendidikan karakter; dan (3) Relevansi isi novel *Orang Miskin Dilarang Sekolah* Karya Wiwid Prasetyo sebagai materi ajar apresiasi sastra di Sekolah Menengah Atas (SMA).

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif deskriptif dengan menggunakan analisis isi. Sumber data berasal dari novel dan informan. Teknik sampling yang digunakan adalah *purposive sampling*. Teknik pengumpulan data yang dilakukan meliputi: *Content Analysis*, Wawancara, dan informan kunci. Validitas data yang digunakan adalah triangulasi teori dan triangulasi sumber. Teknik analisis data yang digunakan adalah analisis interaktif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa analisis tokoh (pelukisan tokoh) dalam novel *Orang Miskin Dilarang Sekolah* melalui 2 teknik, yaitu teknik analitik dan dramatik. Tokoh Faisal dilukiskan melalui teknik analitik, dan teknik dramatik; Pambudi melalui teknik dramatik; Pepeng melalui teknik analitik, dan teknik dramatik; Yudi melalui teknik analitik dan teknik dramatik; Mat Karmin melalui teknik analitik, dan teknik dramatik; Bu Mutia melalui teknik analitik, dan teknik dramatik; Karisma melalui teknik dramatik; Rena melalui teknik analitik, dan teknik dramatik; Kania melalui teknik analitik dan teknik dramatik; Pak Cokro melalui teknik analitik, dan teknik dramatik; serta Yok Bek melalui teknik analitik, dan teknik dramatik. Novel *Orang Miskin Dilarang Sekolah* mengandung 18 nilai pendidikan karakter, yaitu (1) religius, (2) jujur, (3) toleransi, (4) disiplin, (5) kerja keras, (6) kreatif, (7) mandiri, (8) demokratis, (9) rasa ingin tahu, (10) semangat kebangsaan, (11) cinta tanah air, (12) menghargai prestasi, (13) bersahabat/komunikatif, (14) cinta damai, (15) gemar membaca, (16) peduli lingkungan, (17) peduli sosial, (18) tanggung jawab. Novel *Orang Miskin Dilarang Sekolah* dapat dijadikan sebagai materi ajar apresiasi sastra di SMA.

Simpulan penelitian ini adalah analisis tokoh dalam novel *Orang Miskin Dilarang Sekolah* melalui 2 teknik yaitu analitik, dan dramatik. Selain itu, novel tersebut terdapat 18 nilai pendidikan karakter, dan layak dijadikan sebagai materi ajar.

Kata Kunci: analisis tokoh, nilai pendidikan karakter, *Orang Miskin Dilarang Sekolah*, materi ajar

MOTTO

“Ilmu dahulu sebelum berkata dan berbuat.”

(Al-Bukhari)

Kau terpelajar, cobalah bersetia pada kata hati

(Pramoedya Ananta Toer)

. . . di tengah gurun yang tertebak, jadilah salju yang abadi.

Dan setiap senti gurun akan terinspirasi karena kau berani beku dalam neraka,

kau berani putih meski sendiri, karena kau . . . BERBEDA.

(Dee)

Hidup yang benar-benar hidup adalah ketika kita mampu melukis senyum diwajah

orang tua, menggapai cita dalam angan, dan memberi manfaat bagi sekitar,

hidupkanlah hidup selagi masih hidup!

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Teriring rasa syukurku atas nikmat, kemudahan dan kelancaran yang telah Allah berikan. Kupersembahkan karya ini kepada:

1. Mama Rutiyati dan Bapak Mulyono tercinta. Kalian adalah orang tua terbaik yang Allah pilihkan untukku. Untaian doa, samudera kasih sayang, luapan dukungan, dan bertubi upaya. Sungguh dengan apapun di jagat ini tak akan bisa ku balas semua itu;
2. Kedua adikku, Azzah dan Rizal. Mengajarkan dan memotivasiku untuk menjadi sosok kakak yang baik;
3. Wisnu Nugroho Aji, sosok pria paling luar biasa seperti Bapakku. Terima kasih telah menjadi bagian dari mentari hidupku;
4. Sahabatku DEBS (Ragil, Jeki, Itri, Fanesha, Dyah, Vella, Suci) dan Desinta. Persahabatan sesungguhnya aku dapatkan dari kalian;
5. Saudaraku di Bastind 2009. Kebersamaan, kenangan, dan pengalaman selama ini menggoreskan pelangi indah di hari-hariku; serta
6. Keluarga di Kost Putri Agung. *Hei!* kenapa kalian begitu menyenangkan? Keceriaan dan kekeluargaan kita begitu berkesan.

commit to user

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Swt atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar. Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan mendapatkan gelar sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Penelitian dan penulisan skripsi ini dapat diselesaikan atas bantuan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini, peneliti menyampaikan terima kasih dan penghargaan yang tulus kepada semua pihak yang membantu, terutama kepada:

1. Prof. Dr. M. Furqon Hidayatullah, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret yang telah memberikan izin penyusunan skripsi;
2. Dr. Muhammad Rohmadi, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni FKIP Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan persetujuan penyusunan skripsi;
3. Dr. Kundharu Saddhono, M.Hum., selaku Ketua Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UNS yang telah memberikan izin penyusunan skripsi ini;
4. Dra. Raheni Suhita, M.Hum., dan Prof. Dr. Andayani, M.Pd., selaku pembimbing I dan II yang telah memberikan pengarahan dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini;
5. Drs. Amir Fuady, M.Hum., selaku pembimbing akademik yang membimbing dengan penuh kesabaran dan keikhlasan;
6. Wiwid Prasetyo, selaku penulis novel *Orang Miskin Dilarang Sekolah* yang telah bersedia meluangkan waktunya sebagai narasumber;
7. Kedua orang tuaku yang mengisi setiap jengkal hidupku.

Semoga kebaikan dan bantuan dari semua pihak tersebut mendapat pahala dan imbalan dari Allah Swt. Peneliti berharap semoga karya ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan menambah khasanah kelimuan.

Surakarta, April 2012



Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PENGAJUAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN ABSTRAK	vi
HALAMAN MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Perumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Kajian Teori	6
1. Hakikat Novel	6
a. Pengertian Novel	6
b. Fungsi Novel.....	7
c. Jenis-jenis Novel.....	8

2. Hakikat Tokoh.....	12
a. Pengertian Tokoh.....	12
b. Jenis-jenis Tokoh.....	13
c. Teknik Pengarang Melukiskan Tokoh dalam Novel	15
3. Hakikat Nilai Pendidikan Karakter	17
a. Pengertian Pendidikan Karakter	17
b. Pengertian Nilai Pendidikan Karakter	19
c. Macam-macam Nilai Pendidikan Karakter	21
4. Hakikat Materi Ajar	27
a. Pengertian Materi Ajar	27
b. Ciri-ciri Materi Ajar yang Baik	28
c. Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar Pembelajaran Apresiasi Novel	30
5. Pembelajaran Apresiasi Novel	32
B. Hasil Penelitian yang Relevan	36
C. Kerangka Berpikir.....	39

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Tempat dan Waktu Penelitian	41
B. Pendekatan dan Jenis Penelitian	41
C. Data dan Sumber Data	42
1. Data	42
2. Sumber Data.....	42
a. Novel	42
b. Informan	43
D. Teknik Pengambilan Sampel	43
E. Pengumpulan Data	44
1. <i>Content Analysis</i>	44
2. Wawancara	44
3. Informan Kunci	45

F. Uji Validitas Data	45
G. Analisis Data	46
1. Pengumpulan Data	46
2. Reduksi Data	46
3. Penyajian Data	46
4. Penarikan Kesimpulan	47
H. Prosedur Penelitian	48
1. Tahap Persiapan	48
2. Tahap pelaksanaan	48
3. Tahap penyusunan laporan	48
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Deskripsi Novel <i>Orang Miskin Dilarang Sekolah</i> Karya Wiwid Prasetyo	49
B. Deskripsi Temuan Penelitian	51
1. Teknik Pelukisan Tokoh dalam Novel <i>Orang Miskin Dilarang Sekolah</i>	51
2. Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel <i>Orang Miskin Dilarang Sekolah</i>	73
3. Relevansi Novel <i>Orang Miskin Dilarang Sekolah</i> Karya Wiwid Prasetyo Sebagai Materi Ajar Apresiasi Sastra di Sekolah Menengah Atas (SMA)	94
C. Pembahasan	99
1. Teknik Pelukisan Tokoh dalam Novel <i>Orang Miskin Dilarang Sekolah</i>	100
2. Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel <i>Orang Miskin Dilarang Sekolah</i>	101
3. Relevansi Novel <i>Orang Miskin Dilarang Sekolah</i> Karya Wiwid Prasetyo Sebagai Materi Ajar Apresiasi Sastra di Sekolah Menengah Atas (SMA)	104

BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN

A. Simpulan	107
B. Implikasi	109
C. Saran	110

DAFTAR PUSTAKA	112
-----------------------------	------------

LAMPIRAN



DAFTAR GAMBAR

Gambar

Halaman

1. Kerangka Berpikir	40
2. Model Analisis Interaktif	47
3. Prosedur Penelitian	48

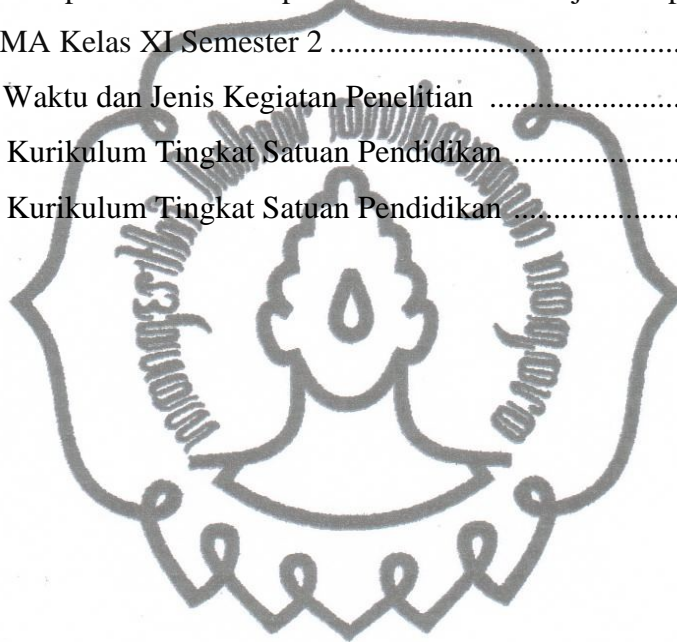


DAFTAR TABEL

Tabel

Halaman

1. Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar Pembelajaran Apresiasi Novel SMA Kelas XI Semester 1	32
2. Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar Pembelajaran Apresiasi Novel SMA Kelas XI Semester 2	32
3. Rincian Waktu dan Jenis Kegiatan Penelitian	41
4. Kutipan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan	95
5. Kutipan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan	95



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Dokumentasi	116
2. Biografi Pengarang	120
3. Sinopsis Novel <i>Orang Miskin Dilarang Sekolah</i>	121
4. Catatan Lapangan Hasil Wawancara (I)	124
5. Catatan Lapangan Hasil Wawancara (II)	126
6. Catatan Lapangan Hasil Wawancara (III)	128
7. Catatan Lapangan Hasil Wawancara (IV)	131
8. Biografi Dra. Murtini, M. S.	135
9. Catatan Lapangan Hasil Wawancara (V)	136
10. Catatan Lapangan Hasil Wawancara (VI)	140
11. Catatan Lapangan Hasil Wawancara (VII)	142
12. Biografi Rianna Wati, S. S.	145
13. Catatan Lapangan Hasil Wawancara (VIII).....	146
14. Surat Permohonan Izin Menyusun Skripsi	148
15. Surat Keputusan Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan	149
16. Surat Pernyataan Telah Mewawancarai	150