

perpustakaan.uns.ac.id

digilib.uns.ac.id

SUARA PENDENGAR TENTANG LALU LINTAS

(Studi Analisis Isi Suara Pendengar Tentang Lalu Lintas di Program Kelana

Kota Radio Suara Surabaya Periode Bulan Februari 2013)



Diajukan untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi syarat-syarat guna memperoleh gelar sarjana Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Program Studi Ilmu Komunikasi

Skripsi

Disusun Oleh:

HANTI KUSPRIYANI

D 0209038

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA**

2013

commit to user

PERSETUJUAN

**Skripsi ini telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
dan siap diuji oleh Dewan Penguji Skripsi pada Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Sebelas Maret Surakarta**

**Hari : Rabu
Tanggal : 17 April 2013**

Pembimbing,



**Dra. Sri Urip Haryati, M.Si
NIP. 19570821 198303 2 001**

PENGESAHAN

Telah Diuji dan Disahkan oleh Panitia Penguji Skripsi

Program Studi Ilmu Komunikasi

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Sebelas Maret Surakarta

Hari : Selasa

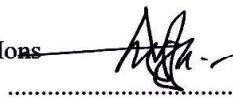
Tanggal : 21 Mei 2013

Susunan Panitia Penguji:

Ketua : Mahfud Ansori, S.Sos.,M.Si.
NIP. 19790908 200312 1 001



Sekretaris : Nora Nailul Amal, S.Sos, MLMED, Hons
NIP. 19810429 200501 2 002



Penguji : Dra. Sri Urip Haryati, M.Si
NIP. 19570821 198303 2 001



Mengetahui,

Dekan,



Prof. Pawito, Ph.D.

NIP. 19540805 198503 1 002

MOTTO

“Barangsiapa bersungguh-sungguh, sesungguhnya kesungguhannya itu adalah
untuk dirinya sendiri.”

(QS Al-Ankabut: 6)

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Sesungguhnya bersama
kesulitan ada kemudahan. Maka apabila engkau telah selesai dari suatu urusan,
bersiaplah untuk urusan yang lain”

(Q. S. Al- Insyirah: 5-7)

“Sesuatu yang belum dikerjakan, seringkali tampak mustahil; kita baru yakin
kalau kita telah berhasil melakukannya dengan baik.”

(Evelyn Underhill)

“Lebih baik bertempur dan kalah daripada tidak pernah bertempur sama sekali”

(Arthur Hugh Clough)

PERSEMBAHAN



Skripsi ini kupersembahkan untuk:

Bapak dan Ibu, Panutan dan motivator untuk terus berjuang
Mas Taufan dan Mbak Santi yang selalu memberi semangat bertahan
menjalani lika-liku kehidupan
Mbak Ririn dan Favian yang selalu memberikan banyak kejutan bagi penulis
Hadyan Fahrul Arifin, yang tersayang

www.uns.ac.id
KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT, Tuhan semesta alam yang telah melimpahkan nikmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **SUARA PENDENGAR TENTANG LALU LINTAS (Studi Analisa Isi Suara Pendengar Tentang Lalu Lintas di Program Kelana Kota Radio Suara Surabaya Periode Bulan Februari 2013)**. Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk mencapai gelar kesarjanaan pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Dalam perjalanan penulisan skripsi ini tidak lepas dari dukungan, bantuan, motivasi, dan bimbingan dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Pawito, Ph. D, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Sebelas Maret Surakarta yang selalu memberikan semangat kepada penulis agar segera lulus.
2. Dra. Prahastiwi Utari, Ph. D, selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi yang tak pernah lelah membantu dan memberi semangat kepada penulis.
3. Dra. Sri Urip Haryati, M.Si selaku dosen pembimbing skripsi yang memberikan lebih dari sekedar bimbingan skripsi.
4. Mahfud Ansori, S. Sos, M. Si dan Nora Nailul Amal, S.Sos, MLMEd, Hons selaku penguji skripsi yang telah memberikan saran dan kritik demi perbaikan skripsi.

5. Dra. Christina Tri H., MSI, selaku pembimbing akademik selama masa perkuliahan.
6. Bapak Rudy Hartono selaku Manager Research & Development Radio Suara Surabaya yang telah mengizinkan penulis melakukan penelitian.
7. Bapak dan Ibu yang tak pernah lelah berdoa dan memberi semangat. Serta menjadi panutan dan motivator penulis untuk terus berjuang.
8. Teman-teman Fiesta FM, Dwi, Melisa, Ekawan, Mas Dhimas, Mas Hery, Anggun, Sabhrina, Evi, Uli, dan seluruh kru yang memberikan perhatian dan warna-warni kehidupan penulis.
9. Teman-teman komunikasi, Triendah, M. Zainuri, Kiki, Azal, Ditha, Rara, Erni, Rudy, dan seluruh teman-teman Kom 09 yang telah menghabiskan kesempatan bersama untuk bertemu dan bertukar pikiran dengan penulis.
10. Mbak Fannani, Mbak Riska, Mbak Apsari, Mbak Julia, Mas Bayu, dan kakak tingkat komunikasi lainnya yang bersedia membagikan pengalaman, pengetahuan baru bagi penulis.

Demi kesempurnaan skripsi ini, penulis mengharapkan berbagai saran dan kritikan konstruktif dari pembaca. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya.

Surakarta, 11 April 2013

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Persetujuan	ii
Halaman Pengesahan	iii
Motto.....	iv
Halaman Persembahan.....	v
Kata Pengantar.....	vi
Daftar Isi.....	viii
Daftar Grafik	xi
Daftar Diagram.....	xii
Daftar Gambar	xiii
Daftar Tabel.....	xv
Abstrak	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	9
D. Manfaat Penelitian	10
E. Telaah Pustaka	11
1. Komunikasi Massa	11
2. Media Massa	21
3. Radio.....	26
4. Lalu Lintas	35
5. Analisis Isi.....	43
6. Kerangka Pemikiran	49
F. Metodologi Penelitian	50
1. Jenis Penelitian.....	50
2. Teknik Penelitian	51
3. Populasi dan Sampel.....	51
4. Teknik Pengumpulan Data.....	52
5. Unit Analisis	54

6. Teknik Analisis	54
7. Objek Penelitian	55
8. Definisi Konseptual	55
9. Kategorisasi	58
G. Validitas dan Reliabilitas Data	63
BAB II DESKRIPSI LOKASI	65
A. Sejarah Radio Suara Surabaya	65
B. Visi dan Misi Radio Suara Surabaya	66
C. Profil Radio Suara Surabaya	66
D. Coverage Area	67
E. Filosofi Logo	68
F. Target Pendengar	69
G. Rubrikasi Suara Surabaya	72
H. Program Siaran Radio Suara Surabaya	73
BAB III PENYAJIAN DATA	75
A. Uji Reliabilitas	75
B. Sajian Data Suara Pendengar	78
1. Kategori Saluran	78
2. Kategori Topik Lalu Lintas	81
3. Kategori Komponen Lalu Lintas	86
4. Kategori Arah Isi	89
5. Kategori Jenis Isi	92
C. Kesimpulan Sajian Data	95
BAB IV ANALISIS DATA	96
A. Perbandingan Antara 2 Kategori	96
1. Perbandingan Topik Lalu Lintas dengan Arah Isi	96
2. Perbandingan Topik Lalu Lintas dengan Jenis Isi	100
3. Perbandingan Topik Lalu Lintas dengan Komponen Lalu Lintas	103
4. Perbandingan Topik Lalu Lintas dengan Saluran	106
B. Perbandingan Antara 3 Kategori	109

1. Perbandingan Topik Lalu Lintas, Komponen Lalu Lintas, dan Arah Isi.....	109
C. Kesimpulan Hasil Analisis.....	111
BAB V PENUTUP	114
A. Kesimpulan.....	114
B. Saran	115

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



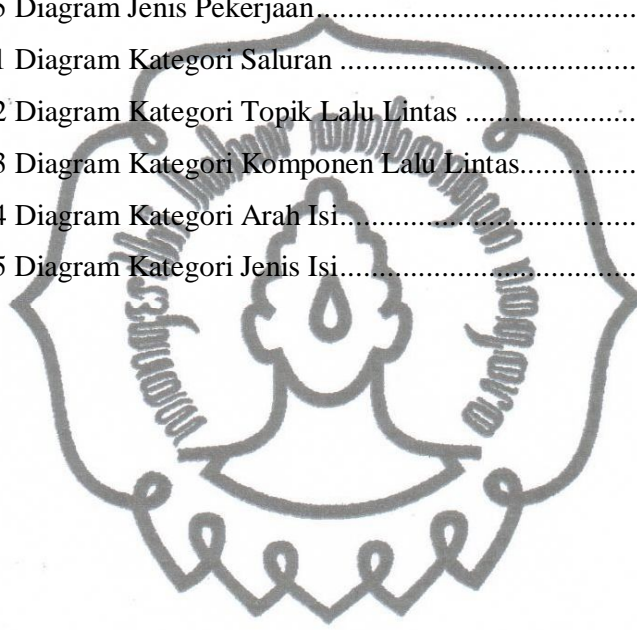
DAFTAR GRAFIK

Grafik 1.1 Grafik Trend Kependengaran Radio Suara Surabaya.....5
Grafik 1.2 Grafik Jenis Informasi Interaktif Pendengar6



DAFTAR DIAGRAM

Diagram 2.1 Diagram Jenis Kelamin Pendengar.....	69
Diagram 2.2 Diagram Usia Pendengar	70
Diagram 2.3 Diagram Pendidikan Pendengar	71
Diagram 2.4 Diagram Status Sosial Ekonomi Pendengar	71
Diagram 2.5 Diagram Jenis Pekerjaan.....	72
Diagram 3.1 Diagram Kategori Saluran	79
Diagram 3.2 Diagram Kategori Topik Lalu Lintas	82
Diagram 3.3 Diagram Kategori Komponen Lalu Lintas.....	87
Diagram 3.4 Diagram Kategori Arah Isi.....	90
Diagram 3.5 Diagram Kategori Jenis Isi.....	92



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Model Komunikasi Massa.....	21
Gambar 1.2 Komponen Lalu Lintas	43
Gambar 1.3 Fokus Analisis Isi	47
Gambar 2.1 Logo Radio Suara Surabaya.....	68



DAFTAR TABEL

Diagram 4.1 Tabel Perbandingan Topik dengan Arah Isi	97
Diagram 4.2 Tabel Perbandingan Topik dengan Jenis Isi.....	100
Diagram 4.3 Tabel Perbandingan Topik dengan Komponen.....	103
Diagram 4.4 Tabel Perbandingan Topik dengan Saluran	106
Diagram 4.5 Tabel Perbandingan Topik, Komponen, dan Arah.....	109



ABSTRAK

Hanti Kuspriyani, D0209038, SUARA PENDENGAR TENTANG LALU LINTAS (Studi Analisis Isi Suara Pendengar Tentang Lalu Lintas Di Program Kelana Kota Radio Suara Surabaya Periode Februari 2013), Skripsi (S-1), Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Sebelas Maret Surakarta, 2013.

Menurut undang-undang nomor 22 tahun 2009, lalu lintas diartikan sebagai gerak kendaraan dan orang di ruang lalu lintas jalan. Sedangkan ruang lalu lintas didefinisikan sebagai prasarana yang diperuntukkan bagi gerak pindah kendaraan, orang, dan/atau barang yang berupa jalan dan fasilitas pendukung. Beberapa hal terkait lalu lintas yang menjadi pusat perhatian masyarakat meliputi kondisi lalu lintas, kecelakaan, fasilitas, pelanggaran, dan manajemen.

Radio Suara Surabaya merupakan radio yang dijuluki sebagai radio "Lalu Lintas". Hal ini terjadi karena sebanyak 48,93 % informasi interaktifnya merupakan informasi lalu lintas (sumber : Research and Development Suara Surabaya). Setiap harinya terdapat kurang lebih seribu pendengar yang bergabung untuk melaporkan informasi lalu lintas yang terjadi di sekitar mereka.

Penelitian ini bermaksud untuk mengetahui bagaimana isi suara pendengar tentang lalu lintas di program Kelana Kota Radio Suara Surabaya. Jenis penelitian ini adalah kuantitatif. Pengambilan sampel dilakukan dengan teknik *Multistage random sampling* yaitu memilih sampel secara bertahap. Unit pertama adalah pengambilan minggu secara acak, kemudian hari dalam minggu yang sudah terpilih. Akhirnya terdapat 508 sampel suara pendengar yang diambil dalam tiga hari di bulan Februari 2013. Penelitian ini menggunakan metode analisis isi. Isi suara pendengar tentang lalu lintas dilihat melalui kategori saluran, topik lalu lintas, komponen lalu lintas, arah isi, dan jenis isi.

Analisis yang digunakan adalah tabulasi silang untuk melihat hubungan antarvariabel. Dari hasil perbandingan tersebut diketahui bahwa suara pendengar tentang lalu lintas yang paling banyak dilaporkan adalah suara lalu lintas tentang kondisi lalu lintas (60,83%) dengan arah isinya netral (83,02%) dan jenisnya adalah informatif (87,20%). Dengan menggunakan saluran yang paling banyak digunakan oleh pendengar adalah saluran telepon (50,78%).

Dari temuan-temuan tersebut menunjukkan bahwa pendengar radio Suara Surabaya memberikan suara secara aktif terkait informasi lalu lintas tentang kondisi lalu lintas dengan arah netral berjenis informatif dengan memanfaatkan saluran telepon

Keyword : Suara Pendengar, Lalu Lintas, Radio, Analisis Isi

ABSTRACT

Hanti Kuspriyani, D0209038. AUDIENCE VOICE ABOUT TRAFFIC (A Study of the Audience's Voice Content analysis on Traffic in Kelana Kota Program in Suara Surabaya Radio in February 2013 period), Thesis (S-1), Communication Science Study Program, Social and Political Sciences Faculty, Surakarta Sebelas Maret University, 2013.

Traffic, according to the Act Number 22 of 2009, was defined as the movement of vehicles and people in street traffic space. Meanwhile, traffic room was defined as infrastructure intended to the vehicle, people, and/or object moving constituting road and supporting facilities. Several things related to traffic to which the people pay attention included traffic condition, accident, facility, violation, and management.

Suara Surabaya Radio was the one called "Traffic" radio. It was because about 48.93% of its interactive information was the traffic one (Source: Research and Development of Suara Surabaya). Everyday about one thousand audiences join to report traffic information occurring around them.

This research was intended to find out how the content of audience's traffic voice was in Kelana Kota program of Suara Surabaya Radio. This research was the quantitative one. The sampling technique used was multistage random sampling one taking the sample steeply. First step is taking weeks randomly, then taking day in chosen week. Finally, There was 508 sample were taken in three days during February 2013. This research employed a content analysis method. The content of audience voice about traffic was viewed through traffic topic category, component, direction, type, and channel of traffic content.

The analysis was conducted using cross tabulation to see inter-variable relationship. From the result of comparison, it could be found that the most reported traffic voices was the one about traffic condition (60.83%) with neutral direction (83.02%) and informative type (87.20%). The channel most widely used by the audiences was phone channel (50,78%).

From the findings above, it could be indicated that the audience of Suara Surabaya Radio provided their voice actively relating to traffic information about traffic condition with neutral direction and informative type using phone channel.

Keywords: Audience Voice, Traffic, Radio, Content Analysis.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Berbagai informasi saat ini mudah sekali didapatkan oleh masyarakat. Mulai dari informasi harga bahan pokok, kecelakaan lalu lintas, gosip artis, hingga kasus korupsi bisa didapatkan masyarakat melalui berbagai saluran media. Tidak hanya informasi dari dalam negeri saja, media saat ini juga menjangkau informasi hingga seluruh belahan dunia untuk memenuhi kebutuhan masyarakat akan informasi. Tidak dapat dipungkiri lagi, informasi menjadi salah satu kebutuhan utama masyarakat.

Menurut McLuhan dalam Djuroto (2000:5) hal ini sejalan dengan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi, manusia saat ini hidup dalam *Global Village* atau desa global. Situasi ini kemudian menjadikan kebutuhan informasi semakin kompleks. Bahkan informasi bukan hanya menjadi kebutuhan saja, tetapi sudah menjadi komoditi bagi masyarakat luas. Beberapa penelitian sebelumnya menyebutkan, informasi di urutan kesepuluh setelah sembilan bahan pokok yang sudah ada sebelumnya (Djuroto, 2000:5).

Masyarakat membutuhkan informasi untuk membantu memecahkan masalah terkait ketidaktahuan, ketidaktahuan, dan kesalahpahaman. Selain itu, informasi juga berperan saat pengambilan keputusan. Dalam buku "Komunikasi dalam Ilmu dan Praktek" Winner menyebutkan bahwa informasi dibutuhkan ketika manusia ingin hidup secara efektif, sehingga komunikasi