

Volume II No. 1 Juli 2010

ISSN 1979-4754

# AKADEMIKA

Jurnal Pemikiran dan Penelitian Pendidikan Tinggi

Pembentukan Karakter Anak Bangsa Melalui Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia  
**Retno Winarni**

Revitalisasi Perguruan Tinggi sebagai Wahana Pengembangan Jiwa Wirausaha: Perspektif Sosio-Kultural  
**Ali Imron A.M.**

Landasan Filosofis Pembelajaran Seni Rupa: Prinsip-prinsip Edukatif yang Harus Dipedomani Bagi Calon Pendidik Seni Rupa di Sekolah Umum  
**Slamet Subiyantoro**

Wacana Khotbah Jumat sebagai Pengembangan Bahan Ajar Mata Kuliah "Analisis Wacana" di Perguruan Tinggi  
**Kundharu Saddhono dan Soepomo Poedjosoedarmo**

Pengembangan Media Pembelajaran Multimedia Mata Kuliah Gambar Perspektif  
**Mulyanto**

Simulasi dan Penganalisa Data Praktikum Mesin Atwood Menggunakan Macromedia Flash MX Praktikum Fisika Dasar I  
**Dewanto Harjunowibowo dan Sukarmin**

Pemanfaatan Telaah Kualitatif dan Kuantitatif sebagai Prasyarat Penyeleksian Item Tes Pilihan Ganda dalam Penyelesaian Tugas Akhir (Skripsi) di LPTK  
**Elvin Yusliana Ekawati dan Surantoro**

Mengenal Mahasiswa yang Bermasalah dan Upaya Pemecahannya  
**Sri Wiyanti**

Pengaruh Konseling Penulisan Karya Ilmiah Terhadap Kreativitas Mahasiswa dalam Penelitian yang Inovatif  
**Sri Sumarni dan Anis Rahmawati**

Model Konseling Alternatif untuk Membantu Pemilihan Karier Mahasiswa  
**Wagimin**



LEMBAGA PENGEMBANGAN PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET



# PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN MULTIMEDIA MATA KULIAH GAMBAR PERSPEKTIF

Mulyanto

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Sebelas Maret  
Email: mulyantosr@yahoo.com

**ABSTRACT:** The purpose of this development study is to develop instructional media of Perspective Drawing subject. The research method chosen to achieve this goal is by the type of research and development. The subjects were the researchers themselves and students who are taking Perspective Drawing subject in 2008, a total of 37 students. The object of this research is Perspective Drawing material that includes concepts of: perspective drawing, perspective drawing points, lines, fields, objects, doors, and perspective drawing of the sun and light shade. The experiment was conducted from April to November 2008, at Arts Education Study Program, JPBS FKIP UNS. The research procedure includes composing draft of research lessons implementation, instructional media materials, examining media by media experts, and trial on media in the classroom. Based on five basic competency of Perspective Drawing subject, there are 9 learning media produced, including media of : (1) perspective drawing concept, (2) determining the vanishing point, (3) determining the coordinates of points, (4) point perspective drawing, (5) perspective drawing of area, (6) perspective drawing of beam object, (7) perspective drawing of horizontal hinge door, (8) perspective drawing of object shade by sunlight, and (9) perspective drawing of object shade by lamp-light.

**Keywords:** learning media, perspective drawing, objects

## PENDAHULUAN

Mata kuliah Gambar Perspektif adalah mata kuliah yang materi ajarnya berupa teknik-teknik menggambar suatu objek nyata atau objek imajiner terhadap suatu bidang datar dengan metode yang sistematis, menggunakan bantuan garis-garis proyeksi memusat. Objek-objek yang digambar dapat berupa titik, garis, bidang, benda ataupun perpaduan dari beberapa di antara objek tersebut. Materi ajar mata kuliah gambar perspektif ini untuk mendasari mata kuliah-mata kuliah yang lain yang terkait dengan gambar desain, seperti mata kuliah Desain Terap, mata kuliah Pilihan Kria Kayu, mata kuliah pilihan Kria Kulit, mata kuliah pilihan Kria Logam, mata kuliah pilihan Kria Keramik, dan mata kuliah pilihan Kria Tekstil. Di samping itu mata kuliah Gambar Perspektif ini juga untuk membekali calon guru seni rupa SMP (Sekolah Menengah Pertama), guru seni rupa SMA (Sekolah Menengah Atas) dan calon guru senirupa SMK/ SMSR (Sekolah Menengah Kejuruan/ Sekolah

Menengah Seni Rupa), dalam menyampaikan beberapa kompetensi yang berkaitan dengan gambar perspektif.

Materi ajar Matakuliah Gambar Perspektif cenderung bersifat teknis atau eksak. Materi ajar Gambar Perspektif ini bersifat linier dan saling terkait dan tidak dapat dipisah-pisah, artinya materi ajar harus dimulai dari materi yang paling mudah sampai dengan jenjang materi yang sulit. Di samping itu materi sebelumnya merupakan materi prasyarat untuk menempuh materi-materi berikutnya.

*Input* mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Rupa sebagian besar berasal dari SMA Jurusan Ilmu Pengetahuan Sosial/ IPS dan SMK/SMSR, sehingga mereka pada umumnya belum pernah memperoleh materi mengenai gambar perspektif. Selanjutnya mereka dalam mengikuti pembelajaran gambar perspektif pada umumnya kurang mampu mengabstraksikan bentuk-bentuk tiga dimensi kedalam gambar dua dimensi.