

POSSIBILITĂȚI DE PROMOVARE TURISTICĂ A MUNICIPIULUI CLUJ-NAPOCA

BENE Teodora, Anamaria Jecan, Cristina Oltean, Carmen Pop-Giloan
University of Agricultural Sciences and Veterinary Medicine Cluj-Napoca
ocristina84_cj@yahoo.com

Abstract.

POSSIBILITIES OF TOURISTIC PROMOTION OF THE CLUJ-NAPOCA TOWN

This paper is focusing on the possible promotion strategies that Cluj-Napoca, as an old traditional and cultural town, could use for putting it on the map of the most requested cities for tourists. Unfortunately, at least at the moment, it seems that day-by-day problems keep authorities too busy to look at the touristic potential of Cluj-Napoca and to try to ingenuously promote it.

Key words: tourism, local promotion, Cluj-Napoca

INTRODUCERE

Odată ajunși în Cluj-Napoca turiștii pot să cunoască o realitate pe care probabil nu reușesc să și-o imagineze, pot vedea clădiri, biserici și muzee amintind de timpurile istorice, dar pot și studia aproape orice domeniu sau lega prietenii de-o viață, fiind acelaș oraș în care se poate porni o afacere prosperă sau se poate găsi un loc liniștit pentru odihnă.

Municipiul Cluj-Napoca se află în partea centrală a Transilvaniei și se întinde pe o suprafață de 179,5 m². Înconjurat de trei părți de dealuri și coline cu înălțimea între 500-700 m, aspectul lui îmbracă forma unei adevărate cetăți. Este situat în centrul județului Cluj fiind reședința acestuia. Populația municipiului este de 317.953 locuitori adică 45,2 % din populația județului și 66,5 % din totalul celor urbane.

MATERIALE ȘI METODĂ

Așezat la încrucișarea unor drumuri de interes național și international, municipiul Cluj-Napoca a constituit în permanență un centru de atracție turistică atât datorită monumentelor aparținând trecutului istoric cât și bogatei activități cultural-științifice favorizate de inestimabile valori găzduite în muzee și biblioteci de rezonanță națională, de existența teatrelor gramatice și lirice, cu

largă audiență și pe plan internațional și nu în ultimul rând de existența Grădinii Botanice.

Cazarea turiștilor este asigurată printr-o rețea formată din 14 hoteluri (2.121 locuri), 1 motel (17 locuri), 2 camping-uri (1.330 locuri).

Pentru a cunoaște mai bine împrejuririle și a străbate mai ușor anumite locuri au fost amenajate trasee turistice montane și trasee turistice rutiere.

Grădina Botanică

Este una dintre cele mai frumoase și mai complexe grădini botanice din Europa, fondată în anul 1872 și reorganizată în anul 1920 de prof. Alexandru Borza, suprafața sa este de 14 ha compartimentată în sectoare specifice. Muzeul național cuprinde 11000 exponate de pe toate meleagurile Terrei, puncte de atracție: grădina japoneză, grădina romană, complexul de sere, muzeul botanic și ierbarul universității.

Muzeul Etnografic al Transilvaniei

Cel mai vechi și mai mare muzeu etnografic din România, înființat în 1922 găzduit din 1959 în palatul Reduța, monument istoric în care s-a desfășurat procesul memorandiștilor (1889-1895) muzeul național are patrimonial de peste 65000 piese de cultură.

Teatrul Național și Opera Română

Inaugurate în 1919 acest edificiu a fost construit în 1906, în stil baroc. Capacitatea este de 1050 locuri. Teatrul Național este organizatorul bienal al Galei Teatrelor Naționale din România, destinată în viitor teatrelor naționale din Europa Centrală și de Est. Opera Română este cea mai veche instituție lirico-dramatică din România, prezentând peste 200 titluri de opere, operete și balet din repertoriul românesc și universal.

Bastionul Croitorilor

Este un monument istoric, emblema Clujului medieval, vestigiu al celui de al doilea rând de fortificații construite în secolul al XV-lea de meșteșugarii clujeni, în baza decretului dat de regele Sigismund de Luxemburg. Și parțial refăcute în anii 1627-1629 de principele Transilvaniei Gabriel Bethlen, a fost întreținut și păzit de breasla croitorilor din Cluj restaurat în anul 1959.

Statuia lui Baba Novac

Ridicată în anul 1975, în amintirea generalului lui Mihai Viteazul, Baba Novac, a căzut pradă răzvrătirii nobililor și tras în țepă în fața turnului, în anul 1601.

Biserica Reformată

Este cea mai mare biserică gotică cu o singură navă de Europa de Est, renumită pentru acustica sa, construită la îndemnul lui Matei Corvin începând din sec.al XIII-lea, până în sec.XVI-lea. Piese rare: amvonul renescentist, mobilierul din sec.XV-lea, orga în stil baroc, diverse icoane și obiecte de cult, monumental funerar al familiei Apafi. În partea sudică a edificiului se află ruinele Clustrului, construit în sec.XV-lea, unde a funcționat un prestigios colegiu universitar de rang European.

Catedrala Ortodoxă

Poartă hramul “Adormirea Maici Domnului”, este construită între anii 1923-1933 are o arhitectură brâncovenească, în stil triconc, cu elemente decorative bizantine. Interior cu picturi murale în frescă. Conține colecție de artă veche, manuscrise, cărți, documente de istorie bisericească, mărturii despre trecutul nemului românesc.

Biserica Romano-Catolică “Sf. Mihail”

Este un monument istoric și de arhitectură religioasă, construit într anii 1350-1487. Cel mai impunător edificiu gotic din țara noastră, cu cel mai înalt turn din Transilvania. Portalul principal, sculptat în 1528 în stilul Renașterii germane, prezintă în partea centrală imaginea sculptată a arhanghelului Mihail. Remarcabile decorațiuni interioare și exterioare, amvonul cu structuri baroce. Vitralii și picturi murale din sec.XV-lea, cu influențe stilistice din nordul Italiei relevă primele semne ale Renașterii în pictura clujană.

Statuia lui Matei Corvin

Ansamblu statuar realizat în 1902, înfățișându-l pe regele Matei Corvin, într-o ținută maiestuoasă, primind omagiul conducătorilor contemporani.

Casa Matei Corvin

Monument istoric și de arhitectură laică. Este casa în care sa născut în 1443 Matei Corvin, cel mai puternic și erudit rege al Ungariei și principe al Transilvaniei (1458-1495), fiul lui Iancu de Hunedoara. Casa este construită în sec.XV-lea în stil gotic, cu influențe renaștentiste. A suferit transformări în secolele următoare, din construcția originală păstrându-se cadrele de uși în stil gotic târziu, fațada principală păstând elemente ce aparțin Renașterii. În prezent aici își desfășoară activitatea Universitatea de Arte și Design “Ion Andreescu”.

Universitatea “Babes-Bolyai”

Cea mai prestigioasă instituție de învățământ din Transilvania, care face din Cluj-Napoca principalul centru universitar al Ardealului și unul din cele mai importante din România, care atrage studenți din toată țara și din străinătate. Încă din 1872 la Cluj exista o instituție de învățământ superior cu facultăți de medicină, litere, științe și drept. Actuala clădire a fost construită între anii 1893-1903, opera arhitectului Carol Meixner, în prezent adăpostește opt facultăți.

Palatul Banffy

Este cel mai reprezentativ edificiu în stil baroc din Transilvania, construit între anii 1774-1785, opera arhitectului german Johann Eberhard Blaumann.

Muzeul de Artă

Găzduit din 1951 în palatul Banffy este un muzeu național, al doilea muzeu din țară ca zestre de artă românească. Nominalizat la premiu EMYA pentru muzeul european al anului 1997. Artă plastică și decorativă – colecții medievale și contemporane: argintărie, covoare orientale, mobilă de epocă, arme; icoane transilvănene, obiecte religioase vechi; începuturile picturii de șevalet în țara noastră; grafică contemporană românească și străină; sculptură românească.

REZULTATE ȘI DISCUȚII

Pentru a atrage cât mai mulți turiști autoritățile locale pot și ar trebui să ofere trasee turistice cât mai diversificate astfel încât să vină în întâmpinarea așteptărilor fiecăruia. Pentru ca turiștii să cunoască aceste trasee ar fi necesar ca un ghid care le stea la dispoziție oricând au nevoie. Se pot recomanda și mâncăruri tradiționale la: Agape, Chios, Casa Ardeleană și multe alte localuri.

Pentru cei care doresc și solicită mai multe informații trebuie puse la dispoziție puncte turistice special amenajate pentru anumite informații. Pentru a face cât mai bine cunoscute traseele turistice se poate apela la pliante, fluturași, internet, mass-media și, mai ales, panouri publicitare.

Nu în ultimul rând este necesară abordarea protecției turistului colaborând cu firme specializate de pază și ordine.

Orice turist ar putea astfel, să fie mulțumit indiferent de gusturile acestuia.

CONCLUZII

Traseele turistice prezentate sunt pot fi placul fiecăruia. Merită să fie vizitate deoarece prezintă istoria municipiului Cluj-Napoca care este foarte bogată și interesantă. Prin vizitarea anumitor universități pot deduce că orașul este un centru de cultură. Deși în oraș nu se mai păstrează foarte bine tradiția se poate oferi turiștilor șansa de a vizita trasee din apropierea orașului unde tradiția este la ea acasă.

Orașul Cluj-Napoca trebuie să garanteze că turiștii nu vor face o alegere greșită, pentru ca aceștia să nu ezite să viziteze traseele turistice oferite, și astfel să își îmbogățească cultura generală și să se destindă în locuri ne mai întâlnite.

Dorim tuturor turiștilor să se bucure de oportunitățile pe care le oferă orașul nostru!

BIBLIOGRAFIE

1. www.primariaclujnapoca.ro ,ultima accesare 20.01.2007, ora 18:38