

a cambiar en los años sesenta y setenta con mayor presencia de las mujeres en la Universidad y la aprobación de la Ley General de Educación en 1970, de la cual se produce un pequeño avance hacia la coeducación sin llegar a consolidarse hasta la instauración de la Democracia en 1975 y la Constitución de 1978 en España. Por último, la autora ilustra el contenido mediante imágenes tomadas de dos revistas y un anuario supervisados por la Sección Femenina.

La segunda parte centra la educación de las niñas en la etapa del franquismo a mediados del siglo xx con el objeto de cerciorarse de lo reflexionado en la fundamentación teórica. Se llevó a cabo en base a la biografía y a la entrevista a una antigua alumna del franquismo, curiosamente madre de la autora, en la que narra su paso por una escuela segregadora, dogmática e ideológica. Para ello, se apoya en diferentes materiales escolares, de propiedad de la antigua alumna, como manuales, cuadernos y trabajos de costura. Entre las diversas experiencias relacionadas a lo largo de la entrevista, mencionamos que, tanto sus compañeras como ella, rezaban por la mañana una oración y por la tarde el Rosario cuando se disponían a hacer los trabajos de costura. Por último, narra su paso por el Servicio Social, que tenía como objetivo inculcar a las jóvenes las normas de convivencia y su rol en la sociedad de la dictadura.

La tercera parte recoge la formación del magisterio en el *Plan Bachiller* de 1940, que promulgaba la segregación por sexos y un currículo específico para cada uno. Al finalizar, los maestros y las maestras tenían un periodo de prácticas que si lo superaban podían acceder a la carrera docente. A raíz de la introducción en 1945 de la *Ley de Educación Primaria*, decidieron cambiar la formación del magisterio, por medio del *Reglamento de las Escuelas del Magisterio*, de 1950, de la cual pasó a tres años y con una reválida para el acceso. El modelo de maestra estaba orientado a transmitir la ideología franquista, a inculcar los valores de la religión católica y a formar en las labores domésticas.

Con lo expuesto anteriormente, la autora abre la entrevista a la maestra con una

nota biográfica que recoge los aspectos más destacados de su vida personal y profesional. En lo referente al contenido, la entrevistada, en base a su bagaje adquirido en las escuelas de los pueblos de Alaraz, Casavieja (Ávila), Villorueta, Navagallega, Santibáñez, San Miguel de Valero, entre otros, de la provincia de Salamanca, reflexiona sobre su vocación por la docencia, su formación docente, su metodología en el aula, su apoyo individual a las necesidades educativas de los discentes, la disciplina, los salarios, su vida en las escuelas rurales y la transmisión de los valores católicos a sus discentes.

Por último, las conclusiones desglosan varios puntos a considerar por la autora de acuerdo a lo trabajado en el transcurso de la investigación, a saber: revisión de fuentes, biografía de las protagonistas, entrevistas, materiales escolares, que dan soporte a los testimonios tanto de la alumna como de la maestra, y, por último, interpretación y reflexión de la información. Por otro lado, la obra recoge un anexo con fotografías, material escolar, el programa de iniciación de la Sección Femenina y el contrato de las maestras, de 1923, notas del texto y bibliografía del trabajo.

Por la pertinencia de la temática al campo de historia de la educación, invitamos a la autora a que continúe su estudio, porque es relevante contrastar los distintos puntos de vista en base a los testimonios de todos los que, en los tiempos de la dictadura, estuvieron implicados en el desarrollo de su sistema educativo y, por otro, estudiar la discriminación que sufrieron las mujeres por el simple hecho de ser mujeres.

ÁLVARO NIETO RATERO

IGLESIAS MUÑIZ, Jesús C.; GONZÁLEZ GARCÍA, Laura. F. y FERNÁNDEZ-RÍO, Javier (coords.) (2017) *Aprendizaje cooperativo. Teoría y práctica en las diferentes áreas y materias del currículum*. Madrid: Ediciones Pirámide, 330 pp. ISBN: 978-84-368-3851-0.

El aprendizaje cooperativo es un modelo pedagógico en auge en los últimos veinte

años, a la vista de las numerosas experiencias e investigaciones publicadas en este tiempo. Sin embargo, a pesar de la cantidad de información que poseen los profesores, su puesta en práctica no resulta una tarea tan sencilla.

Las investigaciones realizadas han estado centradas en comparar la efectividad de esta metodología con otras, y en evaluar las mejoras o aprendizajes que a nivel cognitivo, motor, social o afectivo-motivacional se consiguen con esta forma de trabajar en la que los alumnos interaccionan entre sí, con el objetivo de adquirir aprendizajes de manera individual, pero con la responsabilidad añadida de que sus compañeros también los adquieran. Sin embargo, son escasas las investigaciones que se centran en los problemas que se plantean, sus posibles soluciones, o las condiciones necesarias para maximizar los logros del aprendizaje cooperativo. Por este motivo no es sencillo encontrar propuestas que puedan servir a los docentes como guía a la hora de embarcarse en este mundo tan interesante, y a la vez complicado en sus inicios, como es el de la cooperación. Se echan en falta propuestas que concreten una manera progresiva y eficaz de implementar la metodología en el aula, que señalen las variables a influir, o las condiciones necesarias a generar, con el objetivo de minimizar, reducir o solucionar los problemas iniciales.

Sin embargo, este libro puede ser un buen referente para los docentes que aplican o han decidido incluir la cooperación en sus clases. Como se adelanta en el título, los autores han conseguido un interesante equilibrio entre la teoría y la práctica, siendo el eje central del libro su planteamiento de puesta en práctica del aprendizaje cooperativo. La propuesta viene argumentada y justificada por un gran marco teórico, donde se tratan aspectos relativos a la historia del aprendizaje cooperativo, se realizan las pertinentes aclaraciones conceptuales, se describen las teorías sobre las que se fundamenta la metodología y se explican los elementos fundamentales que esta debe cumplir. En ella establecen tres fases, aunque como ellos mismos señalan no se trata de un modelo cerrado de implementación,

sino de una serie de sugerencias en lo relativo a modos de actuar, que posteriormente deberán ser adaptados a los diferentes contextos y necesidades de los alumnos.

La primera fase tiene como objetivo la *creación y cohesión de grupo*, teniendo como finalidad complementaria mostrar al alumnado las ventajas de la cooperación. Para conseguir los objetivos pretendidos en este primer escalón de la implementación, plantean utilizar dinámicas, que pueden ser de dos tipos: «dinámicas de creación de grupo» y «dinámicas de sensibilización sobre la importancia del trabajo en equipo». Se explican y desarrollan para su puesta en práctica veintiséis dinámicas de creación de grupo y dieciséis de sensibilización.

En la segunda fase, denominada *El aprendizaje cooperativo como contenido a enseñar*, se plantean situaciones que favorecen la ayuda mutua. Las actividades presentadas han de permitirles desarrollar las destrezas cooperativas necesarias para ello, en un ambiente donde se fomente la ayuda recíproca y el apoyo mutuo. Estas actividades se concretan en técnicas o estructuras cooperativas simples. Se denominan simples ya que los alumnos no necesitan tomar decisiones en grupo a la hora de llevarlas a cabo, generan la necesidad de colaborar, son de corta duración y además fáciles de aprender y aplicar. Identifican y desarrollan una relación de veinticinco técnicas o estructuras que se pueden llevar a cabo en el aula.

Por último, la tercera fase, *El aprendizaje cooperativo como recurso para enseñar y aprender*. Aquí el aprendizaje cooperativo recibe un tratamiento de recurso para enseñar y aprender los contenidos curriculares. Se siguen usando y, por lo tanto, afianzando técnicas simples, que incluso pueden llegar a combinarse. Además de estas se da el salto a las técnicas complejas, definidas como *macroactividades*, que se desarrollan durante varias sesiones de clase. Además de esta cuestión temporal, son estructuras que requieren un alto dominio o desarrollo de las destrezas cooperativas. Identifican y desarrollan seis estructuras complejas, argumentando su selección por su facilidad de aplicación.

Llegados a este punto, conviene también señalar que el libro no se olvida de uno de los aspectos que más problemas y dudas suele generar en los docentes: la evaluación en el aprendizaje cooperativo. De igual manera establecen una serie de pasos progresivos para que los alumnos entiendan la evaluación desde la perspectiva de la cooperación. Se explican los tres procedimientos de evaluación que consideran más potentes en este ámbito: autoevaluación, evaluación por parte del docente y coevaluación; con ejemplos de instrumentos de evaluación concretos. También dedican una parte de este capítulo a la costosa tarea de dar el salto a la calificación, es decir, de convertir la información proporcionada por la evaluación en una nota numérica.

En los capítulos de la segunda parte del libro se recogen diferentes experiencias prácticas con sus correspondientes procedimientos e instrumentos para la evaluación y calificación. Encontramos ejemplos para las áreas de Matemáticas, Lengua castellana y literatura, Ciencias sociales y naturales, Inglés, Música, Educación plástica y Educación física. También podrán encontrarse experiencias prácticas en la etapa de infantil, para alumnado de altas capacidades, y de aprendizaje cooperativo y trabajo por proyectos. Por último, añadir que se dedica un capítulo al sociograma, como herramienta para conocer las relaciones de los grupos.

RAÚL MARTÍNEZ BENITO

MOREIRA, Kênia Hilda y HERNÁNDEZ DÍAZ, José María (coords.) (2017) *História da Educação e Livros Didáticos*. Campinas, Brasil: Pontes Editores, 268 pp.

Agrupar discussões em torno da importância dos livros didáticos como *corpus* de investigação para o campo da história da educação, privilegiando experiências estrangeiras e suas possíveis contribuições para outras realidades é o objetivo do livro intitulado *História da Educação e Livros Didáticos*, organizado por Kênia Hilda

Moreira (Universidade Federal da Grande Dourados, Brasil) e José María Hernández Díaz (Universidad de Salamanca, Espanha), lançado em 2017 pela Pontes Editores.

Esse livro está dividido em duas partes. Na Parte I apresenta textos que discutem os livros didáticos como fonte para pesquisas em história da educação e na Parte II apresenta textos que analisam os livros didáticos sob diferentes temáticas. O livro é composto por nove capítulos, escritos por 11 pesquisadores de diferentes Universidades do Brasil, Espanha, França e Portugal. Oito desses capítulos foram publicados originalmente na Revista *Historia de la Educación, Revista Interuniversitaria – Salamanca/Espanha*, no período de 1983 a 2009.

No capítulo «Os livros didáticos como fonte para a história da educação», Buenaventura Delgado (Universitat de Barcelona, Espanha) discorre sobre a importância dos livros didáticos como fonte de pesquisa para o campo da história da educação, apresentando diversas possibilidades de reflexões que análises de livros didáticos podem proporcionar.

Alejandro Tiana Ferrer (Universidad Nacional de Educación a Distancia – UNED, Espanha), no capítulo «O Projeto MANES e a investigação histórica sobre os livros didáticos (séculos XIX e XX)», apresenta uma análise do Projeto MANES, criado em 1992 na Espanha, que teve como principal objetivo realizar um estudo histórico sobre os livros didáticos publicados na Espanha no período de 1808 a 1990.

Em «As pesquisas em história da educação no Brasil com o livro didático», Kênia Hilda Moreira e Eglem de Oliveira Passone Rodrigues (Universidade Federal da Grande Dourados, Brasil) apresentam um balanço acerca da produção acadêmico-científica brasileira, entre 1957 e 2014, sobre história da educação e que teve o livro didático como *corpus* documental.

Alain Choppin (Service d'Historie de l'Éducation du Institut National de Recherche Pédagogique – INRP, França), no capítulo «Os livros didáticos de ontem a hoje: o exemplo da França», apresenta uma análise sobre a história do livro didático na França,