

BUENAS PRÁCTICAS DEL ENFOQUE DE GÉNERO EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

GOOD PRACTICES OF THE GENDER APPROACH TO THE TEACHING OF HISTORY

Yoenia Olivia Infante Cabrera¹ (yolivia@ult.edu.cu)

Yamila Tamayo Rodríguez² (yamila@ult.edu.cu)

RESUMEN

El presente artículo tiene como objetivo ofrecer a los profesores y estudiantes conceptualizaciones y procedimientos sobre las buenas prácticas educativas que posibilita utilizar el enfoque de género, para el conocimiento de la historia, particulariza en la Historia de Cuba que se imparte en la Universidad de Las Tunas para cumplir con el reclamo de la sociedad de justicia social y equidad, a la vez que posibilita a los estudiantes que la educación en género es un contenido fundamental, para el proceso de enseñanza de la Historia.

PALABRAS CLAVES: Historia, educación en género, tolerancia, equidad, historia total

ABSTRACT

This article aims to provide teachers and students conceptualizations and procedures on good educational practices that makes it possible to use the gender approach, for the knowledge of history, particularizes in the History of Cuba that is taught at the University of Las Tunas To fulfill the claim of the society of social justice and equity, while enabling the students that gender education is a fundamental content for the teaching of history.

KEY WORDS: History, gender education, tolerance, equity, total history

En los momentos actuales la enseñanza de la Historia se ha redimensionado y por sus valores cognitivos y axiológico es una de las disciplinas de mayor prioridad en la educación superior cubana. Poder enseñar una Historia desde un enfoque de historia total sigue siendo una necesidad en los procesos de aprendizajes. Es necesario subrayar que la asignatura Historia de Cuba se enseña en todas las carreras universitarias.

Al hacer un análisis del Programa de la Disciplina Historia, cuestiones como la selección, inclusión y enfoques relacionados con las mujeres en la historia continúa como un sesgo didáctico de quienes enseñan la Historia. Por lo que su Didáctica está enmarcada en conceptualizar algunos aspectos que tradicionalmente han sido

¹Doctora en Ciencias Pedagógicas, Profesora Titular de la Universidad de Las Tunas, se desempeña como profesora de Historia del Departamento Marxismo leninismo e Historia y como secretaria de la Comisión de Grado de la Universidad de Las Tunas.

²Doctora en Ciencias Pedagógicas, Profesora Auxiliar de la Universidad de Las Tunas, se desempeña como profesora de Historia del Departamento Marxismo leninismo e Historia y como asesora de la formación doctoral en Departamento de Posgrado y Superación de Cuadros de la Universidad de Las Tunas.

marginados por la historiografía y que en el contexto actual constituyen una necesidad en la educación de la personalidad de los estudiantes universitarios, cualquiera que sea su carrera, tal es el caso de la historia de las mujeres, contenido que aunque en los últimos años se ha evidenciado cierta preocupación por parte de los historiadores y didactas todavía es insuficiente el tratamiento que recibe en la formación integral de los estudiantes.

Aunque es cierto que se evidencia una tendencia en los docentes universitarios a incluir algunos temas relacionados con el género en sus clases, todavía los análisis son muy lineales y más que lograr un efecto educativo, en ocasiones se reproducen los patrones patriarcales de subordinación de la mujer al hombre, al enmarcar a las mujeres como protagonistas reconociéndolas como esposa de una personalidad histórica más que por sus propios valores y méritos en los aspectos de la vida social.

Lo anteriormente planteado se manifiesta de manera concreta en lo siguiente:

- Los profesores no siempre dan un correcto tratamiento a los contenidos de la historia de las mujeres, generalmente le indican a sus estudiantes que es un contenido importante pero queda reducido a la vinculación de las mujeres a hechos políticos sin establecer los nexos causales que sirven de sustento para que el estudiantes comprendan procesos globales más complejos como la sociedad patriarcal.
- Los profesores reconocen el valor instructivo-educativo que tiene la historia pero no siempre articulan su contenido con las estrategias curriculares que se relacionan con la formación ideopolítica, la educación para la salud, la sexualidad, la educación en género y la formación profesional.
- En la Historia de Cuba por lo general se estudian los grandes hechos políticos militares, donde los hombres se erigen como grandes protagonistas, cuando se hace referencia a elementos artísticos o de otra índole también se estudia el género masculino, lo que lleva a formar en los estudiantes una concepción de que sólo los hombres han contribuido al desarrollo social.

La problemática que se manifiesta implica la necesidad de analizar los contenidos de la historia de las mujeres como parte de la preparación del profesor universitario. A la vez, el análisis de los contenidos desde un enfoque de género propicia que el docente revele una Historia más objetiva, reveladora de modos de actuación que contribuya como sujeto en la sociedad a ser portador de una cultura histórica y a la vez formador de esa cultura histórica donde equidad y tolerancia sean valores propios del actuar diario tanto de docentes como de estudiantes.

A partir de la situación descrita el artículo tiene como objetivo ofrecer a los profesores y estudiantes conceptualizaciones y procedimientos sobre las buenas prácticas educativas que posibilita utilizar el enfoque de género, para el conocimiento de la historia para cumplir con el reclamo de la sociedad de justicia social y equidad.

El enfoque de género en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia

Una necesaria conceptualización científica nos remite a la categoría género. El género es un concepto polisémico y a la vez objeto de varias ciencias por lo que conceptualizaremos las diferencias que traen en los docentes y estudiantes que

enseñan y aprenden historia las diferencias entre sexo y género. Más allá de realizar un estudio teórico en su significado para cada idioma y sus significaciones es necesario detenerse en el Español. El sexo hace referencia a representaciones de tipo biológica, cromosómica y el segundo es un concepto unido a lo social, a la cultura.

En español la definición clásica, del diccionario, es la siguiente: "Género es la clase, especie o tipo a la que pertenecen las personas o las cosas".

La autora González (2014, p. 103), define que el "género es la categoría que utiliza la sociedad para designar la forma en que los dos grandes grupos humanos de hombres y mujeres se expresan a nivel social".

Por lo que cuando se hace referencia a enfoque de género en la enseñanza de la Historia, se está significando la transversalidad que el currículo histórico debe reflejar en el protagonismo que tienen hombres y mujeres en la diversidad de aspecto de la vida social para garantizar una educación histórica consecuente con el principio de equidad en género y de educación para la vida. En tal sentido es un error conceptual y metodológico identificar género con las mujeres, solo lo redimensionamos por las limitaciones que han tenido la Historia como ciencia y la Didáctica de la Historia, para incluir en sus estudios el tema.

En este sentido nos adentramos en una de las aristas de la problemática, las designaciones que para cada género establece la sociedad y que ha propiciado entre otros factores el limitado enfoque de género en la didáctica de la Historia y en las investigaciones históricas. La exclusión de las mujeres en la historia de Cuba estuvo condicionada por la "organización patriarcal de la sociedad que no permitió la participación plena de las mujeres en organizaciones e instituciones" (González, 2002, p. 3).

Este mismo autor insiste en las configuraciones que alcanza la problemática con el establecimiento de la iglesia católica y cito: "Con los arquetipos promulgados por la iglesia, el desarrollo de la sociedad cubana se dividió en dos ámbitos bien delimitados: el público y el privado; el primero, se identificó con lo masculino y el segundo con lo femenino" (González, 2002, p. 2).

Es necesario significar el papel que tuvo la religión católica en el poco protagonismo de las mujeres durante la etapa denominada por Cueva, como primera colonia y en la conformación del criollismo. Este autor analiza la problemática desde las relaciones de poder en la historia y las enmarca en las características que asume la sociedad cubana en los primeros siglos.

Otro importante aporte a los estudios es analizar el fenómeno desde la marginalidad, distingue entre marginado y marginal y sitúa a las mujeres en el primer concepto al referir que:

...agrupa a aquellos sujetos que son soslayados o ignorados por otros, razones disímiles – culturales - políticas o sociales, que frecuentemente son coyunturales. En este caso, la acción elusiva, el rechazo, parte de fuera, y no tiene como causa el desacato del sujeto a las leyes y conductas consensualmente establecidas.

(Barcia, 2008, p. 22)

Como se evidencia, la autora enfoca el problema desde condicionantes culturales y

sociales; en este sentido las mujeres son estudiadas como marginadas y como un componente que, al no encontrar espacio en la sociedad, se convierte en marginales tal es el caso de las mujeres pobres, las prostitutas o las que no encontraban como proyecto el matrimonio y eran discriminadas en la sociedad entrelazándose con otra conceptualización que es la perspectiva de género.

No se puede dejar de destacar las reflexiones de Pagés (1983), quien profundiza en el problema de las minorías y mayorías marginadas al señalar que:

...para el continente americano, el problema se presenta de forma diferente: la historia americana que desde la independencia había tratado de restablecer los derechos estatales de los hombres olvidó, sin embargo, todos aquellos sectores de la población, negros, mulatos, indios para quienes la independencia no había supuesto un cambio cualitativo en su situación de explotación y marginación.

(Pagés, 1983, p. 339)

Este autor considera que entre la historia de los grandes grupos marginados están las mujeres como la más olvidadas por la historia; insiste, además en el despegue de la historia de las mujeres en los últimos tiempos, y señala "...que no debe limitarse a la historia de mujeres ilustres..." (Pagés, 1983, p. 339). Idea que se comparte, al considerar que debe lograrse un justo estudio de la historia de las mujeres desde lo común, lo cotidiano y lo familiar, como contextos en los cuales tiene una ponderación este género.

Infante en el 2013 apuntó el "...nulo tratamiento que existía en los programas sobre los contenidos referidos a la historia de las mujeres..." (Infante, 2013, p. 5). Criterio que no afirma en la actualidad, porque de forma explícita está indicado este contenido para la educación superior y se sustenta desde las estrategias curriculares de cada carrera.

Por otro lado las investigaciones históricas aludían al tema de las mujeres solo en papeles de subordinación. En los últimos años la Historia, ha aportado valiosas investigaciones desde la vida cotidiana y grupos de mujeres marginadas lo que posibilita una mirada distinta para enseñar la historia.

La propuesta de métodos para estudiar la historia de las mujeres basado en el estudio independiente y método investigativo que propuso esta autora a partir del 2008, se deben combinar con la exposición oral por la necesidad que tiene la educación superior cubana de fomentar una cultura del debate.

Estas reflexiones desde lo histórico y lo didáctico marcan un camino epistemológico para el desarrollo de los contenidos históricos con enfoque de género en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba.

A partir de estos fundamentos epistémicos se considera, que los docentes universitarios que imparten Historia en las carreras universitarias para lograr un correcto enfoque de género en sus clases deben seguir los siguientes enfoques didácticos:

Forman parte del enfoque didáctico para enseñar los contenidos históricos las siguientes ideas:

1. El contenido de la enseñanza de la Historia abarca todas las actividades de los grupos humanos que intervienen en la vida social, que implica la actividad tanto de

mujeres como hombres, como reflejo de la realidad histórica y de los avances de la historiografía marxista y otras progresistas que se ocupan de estos temas que a la vez permite que se sienta orgullo por la historia patria por los valores heredados. Así como “el principio de la historia familiar, comunitaria y local” (Reyes, 2013, p. 5).

2. La educación histórica se debe estructurar desde las estrategias curriculares y desde el principio de equidad en género para que el profesional que se forme en la Universidad, sea el ideal, con competencias que se expresen en modos de actuación acordes con el tipo de ciudadano y ciudadana que pretendemos formar en la sociedad actual. (formación ideopolítica, la educación para la salud, la sexualidad y educación en género y la formación profesional).
3. La visión totalizadora de la realidad histórica, protagonizada tanto por las mujeres como por los hombres, implica la integración de contenidos como la raza, la religión y la historia de los grupos marginados en general.
4. El aprendizaje desarrollador y contextualizado de los contenidos históricos implica el protagonismo consciente del estudiante.

La enseñanza de la historia desde un enfoque de género en la Universidad supone reconocer la naturaleza del contenido que se enseña, las categorías que intervienen en estos contenidos históricos con enfoque de género, así como la delimitación de los métodos y procedimientos didácticos que desde la clase de Historia precisan ser tenidos en cuenta, para elevar la calidad del aprendizaje histórico social de los estudiantes. Este proceso es inherente a la concepción de una historia social integral.

Ejemplos del tratamiento de los contenidos históricos con enfoque de género

A continuación se ejemplifica el tratamiento a los contenidos históricos con enfoque de género dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba en las carreras universitarias.

Tema: Entendiendo desde la historia, la sociedad en que vivo.

Objetivo. Caracterizar la sociedad colonial cubana desde la vida cotidiana y sus principales costumbres.

Actividades

- A la llegada de los españoles a Cuba los historiadores afirman que se encontraban los habitantes de la Isla en plena descomposición de la Comunidad Primitiva y la cultura predominante era la matriarcal. ¿Cuáles fueron las causas que aceleraron este proceso y trajeron consigo la formación del patriarcado?
- Durante los siglos XVI y XVII en la Isla se operan procesos que delimitan la vida entre la ciudad y el campo. Ejemplifica cuáles eran las diferencias entre las mujeres y los hombres en cada estamento o clase.
- Consideras justo que una mujer de familia rica no pudiera elegir libremente la persona para contraer matrimonio.
- Estarías dispuesto o dispuesta a contraer matrimonio con una persona cuya esencia del vínculo no es el afectivo.

- Emite tu criterio sobre el hecho de que las hijas llamadas segundonas terminaban el resto de su vida en un convento porque sus padres no encontraban el hombre ideal para su compromiso.
- Caracteriza la vida de una mujer esclava a partir de lo expuesto por el autor Fernando Portuondo.
- ¿Por qué consideras diferente los espacios que se van creando para las mujeres en lo público y lo privado entre la ciudad y el campo?

Los estudiantes utilizarán como bibliografía básica para su preparación Historia de Cuba 1492-1898 Eduardo Torres Cueva e Historia de Cuba, de Fernando Portuondo.

Ejemplo del desarrollo de un taller:

Título: La conformación de la sociedad colonial. Vida cotidiana y costumbres.

Objetivo: Explicar el proceso de formación de la sociedad colonial con énfasis en los elementos de la vida cotidiana.

El taller tendrá elementos comunes como la necesaria cultura del debate, la problematización de aspecto, el acercamiento a actividades de aprendizajes de simulación y significación de experiencias.

Se realizará el análisis de la Historia desde lo social, lo cotidiano y lo cultural.

El estudiante podrá a partir de la lluvia de ideas, conceptualizar lo aprendido en el pizarrón y elaborar sus propios esquemas lógicos sobre el concepto sociedad patriarcal, lenguaje sexista, sociedad colonial.

El profesor puede introducir el tema con la siguiente problematización.

Vivimos en una sociedad donde la fuerza femenina representa el 48 por ciento de los trabajadores cubanos, el 66 por ciento de los profesionales y técnicos. En el sector educacional las mujeres son el 81,9 por ciento, el 48,86 por ciento nos representan en el parlamento cubano, la igualdad de oportunidades está garantizada desde la Constitución. Sin embargo, coexisten problemáticas como la violencia familiar que tiene como principal víctima mujeres y niñas, disparidad en los roles que asumen en el hogar hombres y mujeres. Por lo que se debe reflexionar: ¿Siempre han tenido los mismos derechos hombres y mujeres ante la familia y la sociedad?

¿Cuáles son las causas que han propiciado que a pesar de tener desde lo institucional, garantizada la igualdad de oportunidades se exige lograr equidad en las relaciones entre los géneros?

Las respuestas a estas interrogantes implican remontarnos al pasado para comprender el presente y proyectar el futuro. En esta dialéctica los docentes guiarán a sus estudiantes para comprender la génesis y consolidación de la cultura patriarcal.

Se debe dirigir el debate a los siguientes aspectos:

- Los componentes que conforman la sociedad cubana.
- División de la sociedad por estamentos y por clases.

- Los tipos de familias desde lo social papel de la mujer rasgos caracterológicos de los habitantes de Cuba en esa época (familias pobres y ricas).
- La vida cotidiana en las villas y asentamientos poblaciones.

La categoría tiempo histórico es importante para delimitar cómo se produce la evolución a través de los siglos que conllevan a formas distintas de vestir y comportarse tanto hombres como mujeres y evidencia el cambio en la dinámica de lo público y lo privado.

Aparejado al tema del género está el de la religión, por lo que no le debe faltar al docente universitario en la guía del debate los contenidos referidos a que en Cuba se vive una religiosidad interpretada, con las respectivas explicaciones que este elemento trae aparejado.

El profesor debe propiciar una cultura del debate para que los estudiantes comprendan que unido a su identidad de género se encontraban otros elementos, raza, posición de clase o estamental que propiciaban la represión de la mujer, con la utilización de medios de enseñanzas como los audiovisuales con fragmentos de filmes como Mujeres, y análisis de pinturas como el “Casero”

Si bien en el ejemplo anterior se viene trabajando la dialéctica pasado-presente-futuro, debe delimitarse entre los conocimientos que las mujeres no tenían el derecho al divorcio y hasta el siglo XX el esposo podía matar a una mujer si probaba que esta le era infiel. Estos conocimientos son importantes porque los estudiantes no conocen que la Ley del Divorcio fue el resultado de años de lucha por la emancipación y que la historiografía la compara con la abolición de la esclavitud, por la fuerte carga de represión y marginación física y psicológica de la que fue víctima la mujer hasta ese momento.

En relación con el ejemplo anterior sobre la conformación de la sociedad colonial es necesario que el docente propicie un diálogo con sus estudiantes, para que comprendan que la categoría diversidad social encuentra su expresión en la estratificación que tiene la mujer en la sociedad y los niveles de inclusión y exclusión.

La educación en género como categoría que delimita no sólo conocimientos sino también habilidades, propicia que se elaboren tablas, mapas conceptuales comparen la vida según las clases sociales existentes expliquen la naturaleza excluyente de las mujeres en la sociedad, para que se formen las generalizaciones históricas que como tendencias en el devenir se debe formar en este nivel educativo.

Es necesario la utilización de mapas y gráficas del tiempo para que el estudiante se ubique y comprenda la propia evolución que se va operando en la sociedad en los distintos siglos y que matizan la vida; así como que los estudiantes consulten las obras: Historia de Cuba 1492-1898 del autor Eduardo Torres Cueva, Historia de Cuba Fernando Portuondo, Historia de las mujeres en Cuba, Julio César González Pagés.

El profesor propiciará que el estudiante realice críticas historiográficas sobre el tema y enfatice en los aspectos que son de marcado interés para la marginación de la mujer en la sociedad así como para los aspectos que develan los momentos de protagonismo social.

El valor axiológico de este contenido debe quedar explicitado al poner al estudiante en situaciones de aprendizaje con preguntas tales como: ¿Consideras que el patriarcado debía representar una forma de esclavización para la mujer, si por el contrario con el matriarcado los hombres gozaban de iguales derechos que las mujeres? ¿Por qué consideras que en la medida que evolucionaba la sociedad colonial y con ella las formas de explotación se iban configurando más las normas de la cultura patriarcal?

Estas interrogantes y otras pueden favorecer que el estudiante comprenda que la marginación de la mujer en Cuba surgió como resultado del colonialismo español. Que fomentó el rechazo a las formas de explotación del sistema colonial en cualquiera de sus variantes y el realce de valores de justicia e igualdad social.

Las estrategias curriculares se concretan en la medida que los docentes lleven a efecto acciones para desarrollar, en la disciplina principal integradora, valores como la equidad, la tolerancia, el rechazo a cualquier forma de explotación, la valoración de las mujeres en la sociedad y eduque para la vida desde la equidad de género, para fomentar una cultura histórica en los modos de actuación en los estudiantes.

Para concluir expresamos los principales resultados de la aplicación de las sugerencias presentadas.

Los estudiantes comprendieron que tanto hombres como mujeres, son protagonistas de la Historia en tanto han contribuido al desarrollo social.

En los modos de actuación se evidenció un mayor compromiso con la sociedad en la asunción del debate, en torno al rechazo a formas de marginación y exclusión incluidas las conductas homofóbicas.

El intercambio con el grupo y con el docente propició una cultura del debate al tener que ser tolerantes, ante temas que no compartían tanto hembras como varones y que fueron conciliando en la medida que se generaba un diálogo sobre las problemáticas que investigaban.

Los estudiantes consultaron bibliografía especializada para ampliar su cultura histórica y encontrar argumentos para comprender las causas de la cultura patriarcal y la realidad en que viven.

Aunque la naturaleza del contenido de la asignatura, favorece la inclusión a los fenómenos sociales, es necesario el tratamiento intencionado de estos temas para cumplir los objetivos y el encargo social que tiene la asignatura Historia de Cuba en la formación de los profesionales en el país.

El tratamiento didáctico a los contenidos relacionados se debe hacer a partir de actividades que vinculen las vivencias y el conocimiento precedente de los alumnos sobre la temática desde lo fáctico y lo lógico con el contenido teórico a impartir.

Con la aplicación del método investigativo se logra que los estudiantes mediante la búsqueda parcial heurística, argumenten la relación dialéctica existente entre desarrollo social, estructura socio clasista y relaciones de poder desde la perspectiva de la Historia de Cuba y asuman una actitud crítica frente al impacto de las manifestaciones de aprendizajes machistas presentes en la sociedad cubana de hoy.

REFERENCIAS

- González, A. (2014). *Sexualidad y género: alternativa de educación hacia el siglo XXI*. La Habana: Ciencias Sociales.
- González, J. (2002). *En busca de un espacio: Historia de las Mujeres en Cuba*. La Habana: Ciencias Sociales.
- Barcia, M. (2008). La marginalidad como concepto histórico. En *Revolución y Cultura* No 2 marzo-abril, La Habana.
- Infante, Y. (2013). La mujer en la historia: potencialidades para el aprendizaje histórico–social. *Opuntia Brava*. 5 (1). Recuperado de: <http://10.22.1.55/index.php/numeros/2013/vol5num1/406-vol5num1art10>
- Pagés, P. (1983). *Introducción a la Historia*. España: Barcanova.
- Reyes, J. (2013). *Enseñar y aprender historia en el preuniversitario*. La Habana: Educación Cubana.