

LA LÚDICA EN LA ENSEÑANZA DEL ATLETISMO EN EDADES TEMPRANAS

THE PLAYFUL IN THE TEACHING OF ATHLETISM IN EARLY AGES

Rolando Castro Marcelo¹ (rcastro@ult.edu.cu)

Edecio Pérez Guerra² (edeciopg@ult.edu.cu)

María Caridad Figueredo Pérez³ (mcaridad@ltu.sld.cu)

RESUMEN.

El artículo trata el proceso de enseñanza-aprendizaje totalizador como vía de preparación para la vida de sus practicantes, por lo cual se formuló como objetivo la elaboración de una estrategia didáctica sustentada por un modelo de la dinámica lúdica praxiológica para la apropiación de una cultura en el atletismo. Se valora la pertinencia y factibilidad científica de los resultados investigativos a través de consultas a especialistas y talleres de socialización.

PALABRAS CLAVE: Proceso de enseñanza-aprendizaje, modelo lúdico praxiológico y edades tempranas.

ABSTRACT

The article treats the totalizing teaching-learning process as a way of preparation for the life of its practitioners, for which it was formulated as objective the elaboration of a didactic strategy supported by a model of the playful praxiological dynamics for the appropriation of a culture in athleticism. The relevance and scientific feasibility of the research results are evaluated through consultations with specialists and socialization workshops.

KEY WORDS: Teaching-learning process, praxiologic playful model and early ages.

Es una prioridad en la sociedad cubana la práctica de la actividad física por parte del pueblo, de ahí que los programas deportivos están sometidos a constantes transformaciones, como una de las vías que posibilitan el logro de una práctica de acuerdo con las potencialidades de cada integrante.

De acuerdo con esta prioridad, el artículo trata el proceso de enseñanza-aprendizaje totalizador como vía de preparación para la vida de sus practicantes, por lo cual se formuló como objetivo la elaboración de una estrategia didáctica sustentada por un modelo de la dinámica lúdica praxiológica para la apropiación de una cultura en el atletismo. Se valora la pertinencia y factibilidad científica de los resultados investigativos a través de consultas a especialistas y talleres de socialización.

Los materiales docentes aparecen requerimientos básicos dirigidos al desarrollo con carácter integrador de las capacidades físicas y mentales de los escolares, al respecto se ha dicho que:

...un enfoque biológico y conductista condicionado por modelos propios de adultos, convierten a los atletas escolares en receptores potenciales de indicaciones a los

¹Dr.C. Rolando Castro Marcelo, profesor en la Universidad de Las Tunas en las asignaturas metodología de la investigación y atletismo.

²Dr.C. Edecio Pérez Guerra, profesor en la Universidad de Las Tunas en las asignaturas metodología de la investigación y metodología del entrenamiento.

³Dra. María Caridad Figueredo Pérez, profesora en la Universidad de Ciencia Médica de Las Tunas.

cuales deben responder, sin tener la posibilidad de procesar, individual y de forma reflexiva, el por qué y el para qué realizan determinadas actividades físicas, así como, qué hacer para mejorar los resultados obtenidos.

(Castro, Quiñones y Duarte, 2013, p.3)

El reduccionismo en el deporte atletismo, consiste en la hiperbolización del factor biológico en la dinámica de su práctica, hecho que se manifiesta en incongruencias psicológicas, pedagógicas y fisiológicas, por cuanto se desatienden, desde el punto de vista físico y psicológico, las posibilidades reales y expectativas de los escolares, elementos de juicio que evidencian la ineficacia de la relación que debe existir entre lo que se planifica, se ejecuta y se obtiene como resultado, en la dinámica de la actividad programada para la adquisición del patrón técnico del atletismo.

La hiperbolización en los estudios biológicos, reafirma la carencia de fundamentos psicopedagógicos imprescindibles a la hora de programar y desarrollar cualquier actividad para los atletas escolares; máxime si se trata de la premisa propedéutica de los practicantes del atletismo, cuestión que reafirma la existencia de insuficiencias en el modelo actual para la práctica del atletismo en las edades tempranas.

Otro factor implicado en la problemática tratada y que exige un minucioso estudio, radica en cómo lograr un enfoque pedagógico de la actividad física: “La práctica del atletismo en las edades tempranas, sin que estas pierdan el nivel de exigencia que requiere la concreción de las habilidades y capacidades físicas inherentes a los elementos técnicos, que estructuran sus modalidades, cuya atención está centrada justamente en la producción de tiempos y de marcas” (Cancino, 2013, p 45).

El análisis realizado condujo a la búsqueda de algunas respuestas en la didáctica general y específica del atletismo, acción que propició el conocimiento de importantes referentes relacionados con la didáctica desarrolladora, a saber: “Una educación desarrolladora debe caracterizarse por potenciar la zona de desarrollo próximo tanto del educando como del grupo. Debe considerar lo que el individuo conoce y puede aplicar por sí mismo (ZDA) y lo que puede lograr con ayuda del grupo, el profesor y otras influencias externas (ZDP)” (Peña, 2009, p. 7).

Es importante desarrollar acciones didácticas que propician determinados ambientes de aprendizajes, que les dan protagonismos a los escolares en su propio proceso formativo, a partir de conocer sus potencialidades derivadas de un diagnóstico cada vez más integral y holístico.

Las insuficiencias en la modelación y concreción práctica del aprendizaje del atletismo con enfoque lúdico, manifestaciones de fatiga física y psicológica durante las clases y el nivel de socialización de los atletas escolares-entrenadores en la dinámica de las clases de atletismo en la provincia de Las Tunas

Para darle cumplimiento al proceso de enseñanza-aprendizaje del atletismo en edades tempranas, se planteó como objetivo de la investigación: elaboración de una estrategia didáctica sustentada por un modelo de la dinámica lúdica praxiológica para la apropiación de una cultura en el atletismo en las edades tempranas de cinco a siete años.

El propósito del atletismo, como contenido en las edades tempranas de siete a nueve años, en las sesiones de entrenamiento en las edades tempranas, consiste en una expansión de todas las posibilidades motoras para conseguir en los atletas

escolares un amplio repertorio motriz, donde aprenden formas motrices específicas con mayor facilidad, rapidez y mejor estructuradas.

Según Castro el objetivo del atletismo en edades tempranas, no es un incremento cuantitativo de rendimiento en las clases que, a pesar de ser factibles, está encaminado a adaptar los procesos evolutivos de maduración y periodizar las necesidades formativas; para lo cual, es necesario darle un enfoque totalizador al proceso de enseñanza-aprendizaje del atletismo, la cual define: “Como la acción integradora de influencias educativas interactivas, identificadas con la diversidad de corrientes pedagógicas de aprendizaje, que minimiza el carácter personalizado de la enseñanza del atletismo en el contexto del entrenamiento para principiante, y potencia el protagonismo de los atletas escolares en un ambiente socializador” (Castro, 2014, p. 37).

La implementación de un modelo de la dinámica lúdica praxiológica para el proceso de enseñanza-aprendizaje del atletismo en edades tempranas: “es una representación teórica” (Fuentes, Matos y Montoya, 2009, p.17). En la cual debe predominar la teoría holística configuracional en la que se debe ver el movimiento como una totalidad.

El modelo presentado comprende dos dimensiones, las cuales reflejan en sus dinámicas internas las transformaciones del proceso de enseñanza-aprendizaje del atletismo en las edades de siete a nueve años a partir de sus relaciones con determinadas configuraciones. Las dimensiones de referencia son: identificación de la lúdica en el atletismo y la práctica sistematizadora del atletismo.

Las dimensiones que especifican este modelo se enuncian desde la representación fundamental de las relaciones y contradicciones que surgen dentro de cada una de ellas a partir de sus propias configuraciones. La identificación de la lúdica del atletismo como dimensión es síntesis de la relación entre las configuraciones:

- Apropiación de una cultura en la práctica del atletismo.
- Representación de la lúdica en el atletismo.
- Comprensión praxiológica de acciones motoras en el atletismo.
- Sistematización lúdica integradora de la actividad motriz.

La apropiación de una cultura en la práctica del atletismo como configuración, es la síntesis de necesidad y libertad para enfrentarse a su aprendizaje en la actividad práctica, cognoscitiva, valorativa y comunicativa, como resultado común compuesto por todo el conjunto de acciones y aspiraciones que se forman desde los motivos particulares, casuales y espontáneos, que se manifiesten en el interés personal para implicarse en este; se estimula incluso, cuando solo observa a otros jugar.

En la apropiación de una cultura en la práctica del atletismo, se enfatiza en los intereses y tareas que responden al gusto de los atletas escolares, por este juicio ninguna actividad física con atletas escolares, es posible analizarla fuera del contexto lúdico.

La contradicción dialéctica, manifestada entre la apropiación de una cultura en la práctica del atletismo y la representación de la lúdica, se expresa en la asimilación y compatibilidad de las exigencias físicas y psicológicas del proceso de enseñanza-aprendizaje del atletismo, por eso es preciso reconocer los principales rasgos que caracterizan cada una de las modalidades de las áreas, carreras, saltos y lanzamientos, contenidos que se encuentran en los programas, para contextualizarlos mediante la lúdica, adaptándolos a las edades tempranas, porque

cambiar las características técnicas de las modalidades afectaría la identidad del atletismo.

En la representación de la lúdica en el atletismo, el proceso de formación técnica y el desarrollo de las capacidades físicas tiene expresión integrada, por cuanto el lugar que ocupan las actividades lúdicas como forma y organización del proceso de enseñanza-aprendizaje, obedecen al cumplimiento del principio incremento gradual y progresivo de las cargas, y como referencia, la posibilidad potencial de cada atleta escolar, de modo que en el mismo tiempo y espacio que se ejecutan las actividades lúdicas, se logra la preparación física, se aprovecha y regula respectivamente la multipotencia que generan, en correspondencia con las capacidades físicas establecidas para el período latente en que se encuentran las edades tempranas de siete a nueve años, presentes en la muestra de la investigación realizada.

El componente lúdico representa diversión, entretenimiento y complicidad mutua a la que los atletas escolares se inclinan para satisfacer sus emociones instintivas a través de la psicomotricidad, en la representación del patrón técnico del atletismo; crean su estructura y funciones fundamentales, no resultan excluyentes, sino que se complementan. La representación de la lúdica en el atletismo y la comprensión praxiológica de acciones motoras en unidad dialéctica, es discernir los patrones técnicos de las modalidades de las áreas de carreras, saltos y lanzamientos por medio del juego intencionado, donde los atletas escolares disfruten como una herramienta educativa, de los ejercicios relativos a la motricidad.

Esto revela como contradicción, la existente entre los movimientos técnicos del atletismo que están formados por elementos, que guardan entre sí determinadas relaciones técnicas, y que se definen precisamente según estas mismas relaciones técnicas, como expresión del pensamiento sobre la acción técnica tomada como lenguaje que constituyen la dicotomía desarrollada de un modo sistemático.

La comprensión praxiológica de acciones motoras en el atletismo es el comportamiento motriz en la dinámica del juego en función del atletismo, es el desplazamiento en espacio y en tiempo, gestos aparentes, contacto y relaciones con otros, lo cual propicia que se expresen en los atletas escolares rasgos subjetivos de la persona en acción, lo que conduce su percepción, sus motivaciones, sus tomas de información y de decisión ante una actividad física a realizar.

También evoluciona cuando el escolar tiene la intuición de desplazarse con movimientos que exigen un patrón técnico, que guarde relación con las modalidades de las diferentes áreas, en forma de acciones motoras organizadas mediante movimientos interrelacionados, que permiten la apropiación de una cultura en la práctica del atletismo, lo que constituye una relación dialéctica entre ambas configuraciones.

Por otra parte, las contradicciones que surgen en la relación del par dialéctico del proceso de enseñanza-aprendizaje del atletismo y su forma organizativa, explícito en las configuraciones iniciales; relacionadas con la estructura, entendida ésta como sistema de relaciones que permanece invariable y que garantiza su propia regulación, dinámica y propiedades del atletismo, se traducen en síntesis de la configuración: sistematización lúdica integradora de la actividad motriz: donde se combinan las diferentes áreas del atletismo que están presentes en los programas de los grados, expresadas a través del juego surgido de manera natural, favorece el proceso de fortalecimiento de los escolares, indispensable para el desarrollo psicomotor, intelectual, afectivo y físico.

La sistematización lúdica integradora de la actividad motriz, se concibe como el algoritmo del fortalecimiento integral, la intervención educativa socializada que dinamiza la realización del diagnóstico inicial y procesos integrales a los atletas escolares acerca de la aceptación, particularidades del proceso de enseñanza-aprendizaje de las áreas del atletismo, desde fundamentos sociológicos, psicológicos, pedagógicos y fisiológicos que sustentan la dinámica de la actividad física actual vista como el movimiento corporal, condicionado por necesidades motrices, a través de la lúdica, el cual deviene reacciones biológicas y sociales de adaptación, así como premisa cultural y condición indispensable de una mejor preparación totalizadora.

En las relaciones entre las configuraciones mencionadas se expresa un proceso de sistematización formativa, con una manifiesta intencionalidad en los atletas escolares los cuales transitan entre la representación, la aprehensión, y la apropiación de forma dialéctica de los contenidos del atletismo. Producto de estas relaciones subyace la identificación de la lúdica del atletismo durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La dimensión identificación de la lúdica del atletismo es la cualidad que expresa el movimiento que se produce en este proceso; cuando se desarrolla con representaciones, procedimientos y transformaciones, lo que favorece que los atletas escolares se acerquen con una visión totalizadora al atletismo, lo cual permite desarrollar las capacidades de percepción, interpretación, discernimiento, comprensión y explicación de lo representado e iniciarse en el proceso de autotransformación cognitiva continua, valorativa y comunicativa entre los atletas escolares y entre estos con los entrenadores.

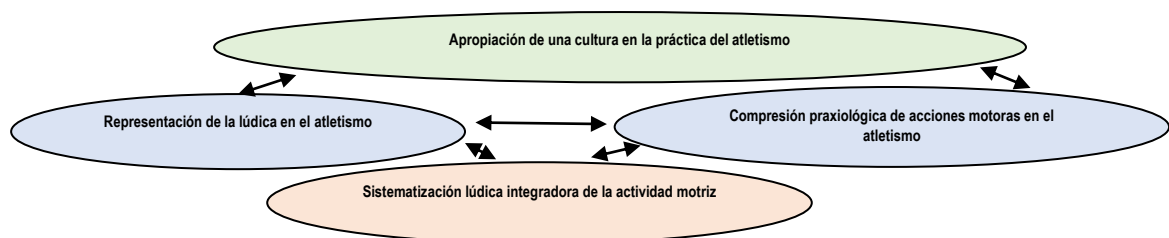


Figura 1: Dimensión: Identificación de la lúdica del atletismo.

La sistematización lúdica integradora de la actividad motriz en el proceso de enseñanza-aprendizaje del atletismo, como la configuración dinamizadora en su modelación, constituye la expresión del conducto que permite dinamizar la enseñanza con una lógica heurística.

Tal fundamento no resulta posible si no se tiene en cuenta un sistema de relaciones e interacciones sociales entre los sujetos implicados, es decir, atleta escolar-atleta escolar y estos con los entrenadores en un ambiente formativo participativo, socializado, flexible y por un profundo sentido democrático donde se respeten, y a la vez se pongan en función del aprendizaje los gustos, intereses y preferencias de actividad física, así como la consideración de las posibilidades físicas reales de los atletas escolares, criterio que impone la necesidad de condicionar un movimiento del proceso orientado hacia la configuración: orientación práctica de juego motor, es la acción dinámica interna de jugar por parte del atleta escolar, teniendo como contenido el atletismo, inducido por el entrenador, a través de la conversación heurística y la elaboración conjunta, lo que influye en la evolución favorable de los conocimientos, las habilidades y el comportamiento afectivo volitivo.

El atleta escolar al entregarse intensamente a las actividades del juego motor en función del atletismo, propicia que se favorezca la autoestima, promueve la unidad de lo afectivo y lo cognitivo, con la intención de lograr la meta trazada.

La relación dialéctica que conduce las configuraciones, sistematización lúdica integradora de la actividad motriz con la orientación práctica de juego motor, permite que por la vía de los juegos se organice un proceso de enseñanza-aprendizaje del atletismo totalizador, a partir de los niveles de desarrollo actual y potencial de los atletas escolares, la cual conduce el tránsito continuo hacia niveles superiores de desarrollo, con la finalidad de formar una personalidad integral, estimula los procesos del pensamiento lógico, entre ellos: el análisis, la síntesis, la imaginación y la memoria de los escolares.

La contradicción de ambas configuraciones reveladas en la realización del juego como contenido del atletismo, deberá considerar en primer término, la solución a la contradicción esencial, que se manifiesta entre la exigencia de la actividad cognoscitiva técnica del atletismo como contenido del juego y el propósito real de la propia actividad.

Hay que asumir el factor biológico como argumento que sustente la pertinencia de la dosificación de la multipotencia que generan los juegos, en función de la acción motriz que responda al patrón técnico seleccionado, acción que reduce la presencia de la fatiga durante y después del desarrollo de las clases; sin dudas, estos aspectos merecen atenderse con la magnitud requerida, porque favorecen la perfección y la calidad de la aceptación del atletismo como objeto de aprendizaje en edades de siete a nueve años.

En tal sentido, hay que tener presente que en todo proceso de enseñanza-aprendizaje, donde estén implicados atletas escolares, se requiere de una dinámica interactiva de observación y acompañamiento constante durante el desarrollo de las sesiones de entrenamiento, acción que no debe reducirse solo a presuponer la disposición de los atletas escolares, sino que significa una atención más trascendente dirigida a estimular un estado de predisposición, comparte vivencias que se dan en la práctica, así como el intercambio de experiencias, que permite el seguimiento de los atletas escolares en el proceso de búsqueda de soluciones a distintos problemas o insatisfacciones que puedan presentarse, tanto en la ejecución de tareas técnicas como las respuestas del organismo biológico que provocan, criterio que promueve la participación activa y consciente de los atletas escolares en la corrección y dinámica de su propio proceso formativo.

Ha de señalarse, además, que se integra la configuración: orientación práctica de juego motor, con relación dialéctica respecto a la configuración aprehensión de las modalidades del atletismo, identificadas con el par dialéctico necesidad y casualidad, que se mueve en la búsqueda integradora de las secuencias de habilidades del atletismo, identificadas con la estructura y dinámica de algunos juegos, así como la construcción de otros que cumplan con tal requisito y la posibilidad de modelar sus propiedades, movimientos y tareas complementarias, en cuanto a dirección, sentido, flexibilidad y dosificación de las cargas, que permita al mismo tiempo la formación física de los atletas escolares con protección de la fatiga física y psicológica.

Tales argumentos sustentan y favorecen la acción integradora de aprender a partir de la aplicación de métodos y estilos productivos, basados en los principios accesibilidad y asequibilidad, vínculo de la teoría con la práctica, actividad consciente, incremento gradual y progresivo de las cargas. Este último establece la

relación entre la dosificación de las estructuras de las cargas externas y las cargas internas.

La contradicción dialéctica que se revela en las configuraciones orientación práctica de juegos motores, con la configuración aprehensión de las modalidades del atletismo, se da en el proceso de enseñanza-aprendizaje desde las expectativas de actividad física de los atletas escolares, que genere fuentes de conocimientos y vivencias que favorecen el estado de predisposición para la aprehensión de las modalidades del atletismo, intencionalmente implícitos y explícitos en la dinámica de los juegos, si están dirigidos a crear un ambiente de aceptación valorativa, para la participación activa en las clases de atletismo, en el contexto del entrenamiento, en edades tempranas de siete a nueve años.

En la aprehensión de las modalidades del atletismo, se encuentran las que integran cada área en los programas, que son objeto de entrenamiento en edades tempranas, en las cuales, a través de la orientación práctica de juegos motores con secuencias técnicas, ya sea las carreras, saltos o lanzamientos.

Ello significa que, de la relación entre las configuraciones, sistematización lúdica integradora de la actividad motriz, orientación práctica de juegos motores, aprehensión de las modalidades del atletismo, se obtiene una configuración de orden superior: Praxis del atletismo lúdico, donde los atletas escolares se esfuerzan por vencer obstáculos, corrigen con esfuerzo su proceder, y toleran dificultades percibidas. Lo lúdico permite que los atletas escolares tengan vivencias y apliquen lo emocional y afectivo en la praxis del atletismo. Se logra un cambio en la conducta motriz, la cual se valora como interacción en las diferentes modalidades técnicas del atletismo.

De la relación entre las configuraciones, sistematización integradora de la acción motriz, orientación práctica de juegos motores, aprehensión de las modalidades del atletismo, y la praxis del atletismo lúdico surge la dimensión: práctica sistematizadora del atletismo, se logra el incremento progresivo en el desarrollo de sus habilidades técnicas, que va aparejado al desarrollo de las capacidades físicas, el imperativo de resolver la contradicción que surge, identificada con el carácter individual y el enfoque conductista que prevalece en la enseñanza-aprendizaje del atletismo, a partir de aprovechar las vivencias personales del proceso, para inducir en los atletas escolares, la necesidad de aprehender, conducir y conducirse, reorientar, sugerir y replantear según convenga la estructura y movimiento de los medios que distinguen las formas del proceso de enseñanza-aprendizaje, que se proponen materializar la contextualización e impacto favorables, desde el punto de vista sociológico, psicológico y fisiológico.

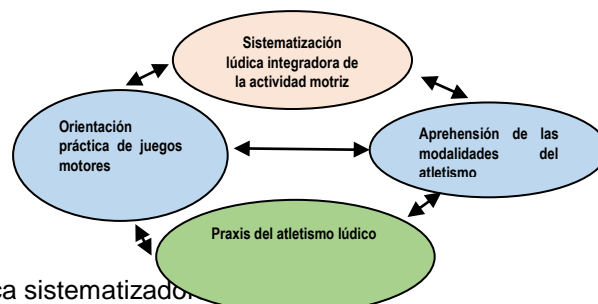


Figura 2: Dimensión: Práctica sistematizadora del atletismo.

Esta dimensión es el reflejo o consecuencia de la contextualización del proceso de enseñanza-aprendizaje del atletismo identificado con las expectativas de actividad física. Tal como se aprecia la dimensión práctica sistematizadora del atletismo es

síntesis de la relación que se establece entre la sistematización lúdica integradora de la actividad motriz, la orientación práctica de juego motores, la aprehensión de las modalidades del atletismo y la praxis del atletismo lúdico, la cual constituye expresión de una contextualización flexible de su proceso de enseñanza-aprendizaje con una intensión propedéutica, sustentado en actividades lúdicas que se materializan mediante el intercambio socializado de motivos, necesidades e intereses, vivencias y experiencias valorativas condicionadas por un aprendizaje totalizador.

Para darle cumplimiento al modelo, se implementó una estrategia didáctica que se resume en el siguiente esquema:

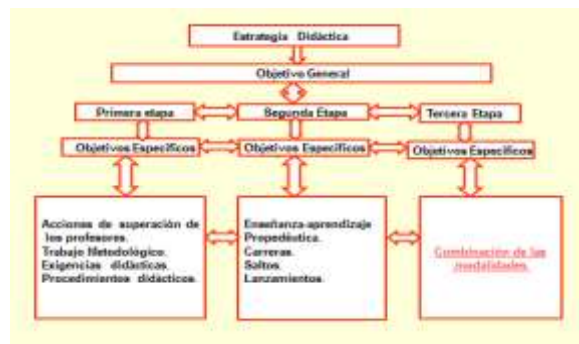


Figura 3: Esquema de la estrategia.

El objetivo general de la estrategia es contribuir a la preparación de los entrenadores que imparten el atletismo en las edades de siete a nueve años con un enfoque totalizador, que posibilite la apropiación de una cultura en la práctica del atletismo en edades tempranas en el contexto del entrenamiento deportivo.

Por tanto, desde esta perspectiva se estructuran tres etapas, cuya dinámica se integran al unísono, mediante juegos intencionados, la formación técnica y física.

La primera etapa está dirigida a la formación de las condiciones para asegurar la adquisición de conocimientos y la condición física que permitan que los atletas escolares interactúen con sus entrenadores en la dinámica de las clases y asimismo asimilen el impacto de las actividades requeridas por la modalidad objeto de enseñanza en esta etapa, donde debe predominar el trabajo en condiciones aerobias, de modo que no aparezca la fatiga.

En la segunda etapa los juegos provocan un incremento del régimen de trabajo dirigido a lograr gradualmente la preparación física y la adaptación, con aprovechamiento de la multipotencia que subyace en los juegos durante su ejecución, con un esfuerzo porcentual progresivo, desde la primera etapa, mantiene el predominio del metabolismo aerobio.

La tercera etapa se caracteriza por mantener la sistematización de las actividades cognitivas y procedimentales dinamizadas por el procedimiento integrador y la sistematización con un enfoque totalizador del proceso de enseñanza-aprendizaje del atletismo, sustentado en la teoría del aprendizaje totalizador, que enfatiza en la estimulación del autoanálisis reflexivo y valorativo de la dinámica del atletismo en su proceso formativo cultural. En esta etapa, las cargas físicas son más intensas: entramadas en la propia estructura y dinámica de la forma de organizar el proceso, o sea, el juego.

Un aspecto fundamental, respecto a las etapas, es que se aprovechan los esfuerzos físicos que se exigen en la dinámica de las diferentes modalidades para la educación de las capacidades físicas correspondientes a las edades objeto de investigación. Es importante que este aspecto se atienda celosamente durante las tres etapas del curso y lograr así la armonía entre la multipotencia que derivan las habilidades técnicas y las capacidades físicas, con observación de la tendencia progresiva que deben describir las cargas, en la medida que avanza el curso.

Respecto a la estructura y dinámica de las etapas, también hay rasgos que las distinguen, entre ellas, la primera, está dividida en dos fases cuyo objetivo está dirigido a crear la base y punto de partida socializado de conocimientos, habilidades y de resultados del diagnóstico, inductores de disposición amena y saludable motivación para la contextualización, aceptación y aplicación socializada del proceso de enseñanza-aprendizaje del atletismo por parte de los entrenadores y los atletas escolares.

En la segunda y la tercera etapa están diseñadas las principales acciones educativas prácticas relacionadas con el desarrollo de las diferentes modalidades de las áreas de carreras, saltos y lanzamientos, sustentadas en el enfoque de aprendizaje totalizador, materializado en la clase mediante la sistematización lúdica integradora de la actividad motriz, vinculado el atletismo, complementado con el modelo de evaluación formativo en la dinámica de la estrategia.

En la ejecución de acciones conjuntas entre los atletas escolares, se destacó la observación de materiales didácticos sobre contenidos del atletismo que utilizó como medio, la computadora.

Las acciones técnicas observadas fueron reproducidas en el terreno práctico, a través de juegos con sus compañeros de equipos, bajo la dirección del profesor durante el desarrollo de las clases, lo que ha permitido:

- La sistematización integradora de la situación, de las tareas y los objetivos motores que se presentaron y requerían las habilidades del atletismo.
- Los fundamentos lúdicos, praxiológicos y psicofísicos que atienden las expectativas de la actividad física para la modelación de la forma de los contenidos que se enseñan fueran integrados a la preparación física mediante juegos motores.
- La modelación de la forma de los contenidos del atletismo que se enseñan, fueran integrados a la preparación física mediante la regulación de la multipotencia.

Constituye un aspecto muy positivo que los atletas escolares, durante las clases del deporte, lograron apropiarse de una cultura en la práctica del atletismo, realizarlo sistemáticamente, incluso fuera del horario de clases; así como se motivaron por dominar habilidades de las distintas modalidades en las diferentes áreas, por medio de imágenes atractivas de los mejores exponentes de la actualidad, con la intencionalidad didáctica implícita, que favorece la visualización de lo observado y su mejor comprensión, con profundización del proceso de análisis y síntesis para llevarlo a la ejecución práctica que la estimula.

El cambio en la conducta motriz de los atletas escolares, coloca en el centro de la escena a la persona en acción y a las actividades físicas como expresión de su personalidad, por la cual va a tener en cuenta simultáneamente, las dos vertientes

de la actividad física: por una parte, los datos observables y los objetivos de los comportamientos motores, sus desplazamientos en el espacio, el tiempo de duración de la actividad, los gestos aparentes en su realización, los contactos y relaciones con sus compañeros de equipo y contrarios; por otra parte, los rasgos subjetivos de la persona en acción, sus percepciones, sus motivaciones, sus tomas de información, sus decisiones, su afectividad y sus inconsciencias.

Concerniente a la pertinencia de la estructuración y dinámica de la estrategia didáctica, así como su congruencia con el Modelo de la lúdica praxiológica, en cuanto a la concepción teórica-práctica y su aplicabilidad, se aprecia un consenso afirmativo en el universo de usuarios consultados, los cuales de una forma u otra justifican la afirmación por la influencia integradora de las acciones educativas, a partir de la realización de un diagnóstico integral, donde se implica un grupo de agentes que lo hacen más completo y efectivo: familia, médico y entrenador.

Los usuarios consultados coinciden, además, en la pertinencia de las configuraciones, de sus relaciones y de su expresión implícita y explícita en la estructura y dinámica de la estrategia.

El modelo de la lúdica praxiológica del proceso enseñanza-aprendizaje del atletismo, manifiesta las relaciones esenciales entre las configuraciones que lo integran, lo cual conduce a revelar las dimensiones de identificación de la lúdica del atletismo escolar, y su práctica sistematizadora, desde la cual se enriquece el proceso formativo de los atletas escolares con atención a sus potencialidades.

Del análisis entre las configuraciones y dimensiones, emerge una regularidad esencial del modelo para el proceso de enseñanza-aprendizaje del atletismo: la sistematización lúdica integradora de la actividad motriz, que está condicionada por la relación entre la apropiación de una cultura en la praxis del atletismo lúdico, la cual implica su pertinencia en el proceso de aprendizaje.

Una vez implementada la estrategia, se revelaron los intereses y motivaciones de los atletas escolares reflejados en su grado de satisfacción, lo que contribuye a su pertinencia formativa, encaminada principalmente hacia la preparación para la vida.

Los resultados arrojados por la encuesta aplicada a los atletas escolares, refleja que el cien por ciento de la muestra. Identifican que, durante las clases de atletismo, los entrenadores desarrollan acciones conjuntas. Se destacaron, entre otras, la planificación de juegos que respondan a la adquisición de habilidades técnicas del atletismo, la conformación de los integrantes de los equipos durante la clase y la propuesta de soluciones para eliminar insuficiencias propias y de los miembros de sus equipos.

Para concluir deseamos destacar que:

Las actividades a desarrollar en la estrategia permitieron que los atletas escolares analizaran y sintetizaran, progresivamente, la estructura de la técnica de la acción motriz, interiorizaran y extrapolaran lo apreciado con el significado dado por ellos, para identificarla y compararla con la de otros compañeros en clase, en particular, con los que deben debatir en diferentes momentos de socialización dentro y fuera del contexto de la clase.

El enfoque totalizador en el proceso de enseñanza-aprendizaje del atletismo, tuvo como premisa fundamental, conceder una gran importancia a la actividad de los atletas escolares, como sujetos, para que se formaran y desarrollaran todas sus

potencialidades, con la acertada dirección del entrenador, en un proceso bilateral que tuvo lugar en un medio colectivo, en el cual la apropiación de una cultura en la práctica del atletismo, entendida como una intencionalidad educativa que ha de lograrse indefectiblemente en la diversidad.

Los resultados alcanzados en la implementación de la estrategia propuesta en la provincia de Las Tunas, sobre la valoración de la pertinencia de los principales resultados de la investigación, a partir de talleres de socialización, permitió corroborar la factibilidad del modelo y la estrategia propuestos, que favorecen el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje del atletismo en el contexto del entrenamiento en edades tempranas con la intensidad propedéutica.

REFERENCIAS

- Cancino, H. (2013). *Estrategia didáctica para el proceso de enseñanza-aprendizaje del área carreras en el deporte atletismo en escolares de nueve a once años en el municipio de Jobabo*. Tesis de maestría inédita. Universidad del Deporte Manuel Piti Fajardo. Las Tunas.
- Castro, R. (2014). *Estrategia didáctica para el proceso de enseñanza-aprendizaje del atletismo*. Tesis doctoral inédita. Universidad del Deporte Manuel Piti Fajardo. Las Tunas.
- Castro, R., Quiñones, R., Jeffers, D. (2013). Enfoque holístico perceptual en la enseñanza-aprendizaje del atletismo a través del juego. *Didascalía*. Recuperado de [Http://revistas.oje.es/index.php/didascalía](http://revistas.oje.es/index.php/didascalía)
- Fuentes, H., Matos H., Montoya R., (2009). *La concepción y teoría holística-configuracional: una alternativa epistemológica en la construcción del conocimiento científico*. Santiago de Cuba: Centro de estudio de educación superior Manuel F Gran.
- Peña, Y. (2009). Las ideas de vigotsky como fundamento en el estudio del desarrollo de la autovaloración. *Opuntia Brava*, 1 (1). Recuperado de <http://opuntiabrava.rimed.cu>