



REVISTA DE ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN
EN PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN

ISSN: 1138-1663; eISSN: 2386-7418

2018, Vol. 5, No.2, 145-147.

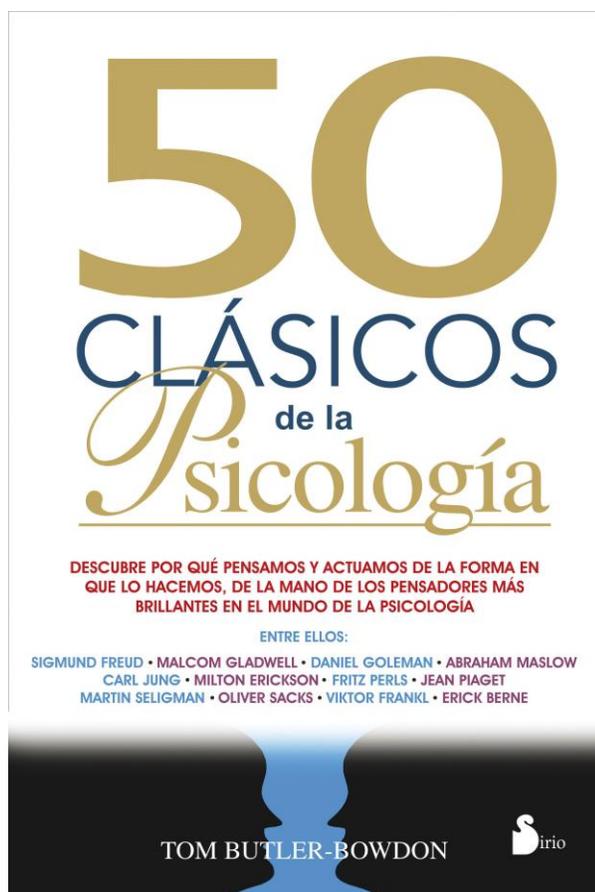
DOI: <https://doi.org/10.17979/reipe.2018.5.2.4708>



UDC / UMinho

Reseña del libro: *50 Clásicos de la Psicología. Descubre por qué pensamos y actuamos de la forma en que lo hacemos de la mano de los pensadores más brillantes en el mundo de la Psicología*

Review of the book: *50 Psychology Classics: Who we are, how we think, what we do.*



Autor: Tom Butler-Bowdon

Editorial de la presente edición (5ª ed.): SIRIO

Lugar de edición: Málaga, España

Número de páginas: 416

Año: 2016

ISBN: 978-84-7808-600-9

Publicada originalmente por: Nicholas Brealey Publishing
(London & Boston).

Con este libro uno puede disfrutar ampliamente recordando las ideas, conceptos, principios y leyes más importantes de la ciencia de la conducta que es la Psicología y que datan de finales del siglo XIX y de todo el siglo XX. Se afirma en la introducción del libro que... “como decía H. Ebbinghaus (1850-1909), uno de los investigadores de la memoria, la Psicología tiene un largo pasado, pero solamente una breve historia” (p.10). En efecto, estoy de acuerdo porque a pesar de que el desarrollo de la Psicología ha sido fulgurante en el tiempo por su rapidez, pero también por su intensidad a la hora de investigar, comprender y resolver buena parte de los principales problemas y conflictos que ocurren y tienen lugar habitualmente en las personas, tanto en sus propias estructuras internas como en sus interacciones con el medio social y cultural con el que se convive diariamente.

El autor del libro *50 Clásicos de la Psicología*, mediante un lenguaje sencillo, fácilmente entendible para la gente común y centrándose en una obra que él mismo considera la principal de su pensamiento, ha ido elaborando unos siete criterios o categorías teórico-conceptuales a partir de las

cuales está organizada esta obra. A cada categoría le asigna siempre varios autores y siempre, a partir de la obra principal del autor seleccionado, hace una breve síntesis

que esclarece y describe esa categoría. La primera es la que ha denominado *Conducta, biología y genes: una ciencia del cerebro*. Aquí se incluye a autores como L. Brinzendine

(El cerebro femenino), W. James (Principios de psicología), A. Kinsey (Comportamiento sexual en la mujer), J. Piaget (El lenguaje y el pensamiento en el niño), A. Moir y D. Jessel (El sexo en el cerebro), Steven Pinker (La tabla rasa). Se parte de este primer concepto-construto porque el autor considera con W. James para quien la psicología era una ciencia natural basada en el funcionamiento del cerebro, pero en su tiempo la tecnología existente no era la adecuada para estudiar en profundidad y, contrariamente a lo que ocurre en la actualidad, con los avances tecnológicos, la psicología está obteniendo muchas de sus ideas y constructos más del cerebro que de la conducta que éste genera.

La segunda categoría/criterio que se incluye la denomina el autor como *Accediendo a la mente inconsciente: una sabiduría de una clase distinta*, porque según se explica la psicología abarca más que la mente pensante, racional, y muestra habilidad para acceder a nuestro inconsciente puede proporcionar un amplio almacén de sabiduría. Se incluyen aquí a autores como Sigmund Freud (La interpretación de los sueños), Gavin de Becker (el valor del miedo), Milton Erikson (Mi voz irá contigo), Carl Jung (Los arquetipos y el inconsciente colectivo).

La tercera categoría es la de *Pensar mejor, sentirse mejor: la felicidad y la salud mental*. La razón de incluir esta categoría con esta denominación es porque, según cree el autor Butler-Bowdon, es que durante muchos años la psicología estuvo muchos años inexplicablemente poco interesada en la felicidad y fue M. Seligman quien planteó una investigación seria y rigurosa para llegar a establecer el constructo de psicología positiva que está recetando a través de la ciencia recetas para el bienestar mental. Autores representativos serían, entre otros, N. Branden (La psicología de la autoestima), D. Burns (Sentirse bien), A. Ellis y R.A. Harper (Guía para una vida racional), Barry Schwartz (Por qué más es menos), M. Seligman (La auténtica felicidad). Otra categoría la denomina *Por qué somos como somos: el estudio de la personalidad y el yo*. Aquí se incorporan autores como I. Briggs Myers (Diferentes dones), Erik Erikson (El joven Lutero), Hans Eysenck (Dimensiones de la personalidad), Melanie Klein (Envidia y gratitud), Karen Horney (Nuestros conflictos internos), Gail Sheehy (Travesías). En este apartado el denominador común reside en los cambios o crisis que pasan en nuestras vidas, como dice Sheehy, y que suceden en todas las edades a lo largo del desarrollo humano, aunque parece que todos los cambios y crisis tienen su consistencia de manera que siempre sirven como una oportunidad para crecer. Desde las dimensiones de la personalidad analizadas por Eysenck, pasando por los conflictos internos que se reflejan en un yo, que como afirma la neofreudiana Karen Horney, acompañan al desarrollo y resultando la creación de un “yo” con dos opciones: o “se acercaba a la gente” o “se alejaba de la gente” queriendo señalar con ello que estas tendencias eran

una máscara que podía convertirse en neurosis si no se estaba dispuesto a ir más allá de ellas.

Una cuarta categoría que incluye Butler-Bowdon es la que llama *Por qué hacemos lo que hacemos: grandes pensadores sobre la motivación humana*. Aquí apunta, entre otros autores, a Alfred Adler (Comprensión de la naturaleza humana), Viktor Frankl (La voluntad de sentido), Eric Hoffer (El verdadero creyente), Abraham Maslow (La personalidad creadora), Stanley Milgram (La obediencia a la autoridad), B. F. Skinner (Más allá de la libertad y la dignidad). En esta línea se afirma que la motivación es el motor que va delante de la conducta y por lo tanto es el centro de la misma. Desde perspectivas diferenciadas, aunque con un tronco común, la motivación está analizada por autores muy relevantes en la historia de la Psicología. Desde el psicoanálisis de Adler, la psicología existencial de Frankl, la psicología humanista de A. Maslow, por la psicología conductista de Sinner, pasando por E. Hoffer y su obra *El verdadero creyente* quien observa que la gente se permite ser arrastrada por causas de todo tipo con tal de no responsabilizarse de sus vidas y huir de la banalidad o la miseria del presente, hasta llegar a Milgram quien “demostró que dadas las condiciones adecuadas los seres humanos exhiben una terrorífica disponibilidad a hacer sufrir a otros con tal de ser bien vistos por los que tienen la autoridad”, todos ellos muestran que la fuente de la conducta es la motivación. La penúltima categoría a la que se refiere el autor la denomina *Por qué amamos como lo hacemos: la dinámica de las relaciones* en la que incluye a autores, entre otros, como Eric Berne (Los juegos comunicativos), Susan Forward (Chantaje emocional), John M. Gotman (Los siete principios para que un matrimonio funcione), Harry Harlow (La naturaleza del amor), Carl Rogers (El proceso de convertirse en persona), Thomas A. Harris (Yo estoy bien – Tu estás bien).

El mundo de las relaciones, como el amor, entre los seres humanos es complejo y por eso se han dado a lo largo de la historia de la psicología interpretaciones variadas de las relaciones entre las personas como se evidencia a partir de los trabajos de H. Harlow quien demuestra la necesidad de atención física de los monos pequeños para que puedan llegar a ser adultos sin alteraciones, o como Gottman descubre el error de considerar que el compañerismo romántico funcione a largo plazo, más bien habrá que acudir a la observación científica para poder analizar las relaciones de las parejas en su acción cotidiana. Del mismo modo Forward descubre el chantaje emocional que deriva en relaciones tóxicas y dañinas para los miembros de la pareja. Por su parte C. Rogers demuestra que el clima de escucha y aceptación, así como de la empatía auténtica son las claves de las relaciones humanas.

Por último está la categoría denominada *Funcionando en nuestro nivel más alto: poder creativo y habilidades comunicativas*. Bajo este epígrafe se encuentran, entre otros, a autores como Robert Bolton (Habilidades personales), Edward de Bono (Pensamiento lateral), Robert

Cialdini (Influencia), Howard Gardner (Estructura de la mente), Daniel Goleman (La inteligencia emocional en el trabajo), Mihaly Csikszentmihalyi (Creatividad). Se ha descubierto que la inteligencia tiene para la gente común una aplicación y un pragmatismo. Así Goleman y Gardner están de acuerdo en que la inteligencia es mucho más que un cociente matemático (CI) porque hay una gran variedad de “inteligencias” tanto de naturaleza intelectual como social y para ello están: para servir a la resolución de problemas de la vida que se nos presentan constantemente. Bolton demuestra que es una necesidad saber manejar las habilidades comunicativas y emocionales para resolver tareas que se presentan en la vida y Cialdini estas habilidades las analiza desde la perspectiva de la persuasión en los negocios, mientras que De Bono y Csikszentmihalyi piensan en la creatividad como una dimensión necesaria en la interacción humana, especialmente para el logro de una vida rica y con sentido.

En resumen, se trata de una obra que, en forma de guía, ofrece posibilidades a la hora de buscar información rica sobre todo de aquellos autores, a veces desconocidos, y que

aportan a través de la investigación, conocimientos nuevos que nos dan una idea de la complejidad de la naturaleza humana. De hecho Butler-Bowdon, de acuerdo con William James, dice que la psicología es la ciencia de la mente, pero podría definirse también como la ciencia de la naturaleza humana.

Es una obra recomendable por su facilidad de lectura, por su sencillez en la exposición de las aportaciones de los 50 autores de Psicología seleccionados a través de sus obras principales, así como por su originalidad y capacidad de síntesis. Quizás como un punto crítico decir que, si bien se selecciona las obras principales y prototípicas de sus autores, otras veces uno seleccionaría otras obras diferentes como es el caso de Skinner, Maslow, Adler o Piaget.

Alfonso Barca-Lozano

 orcid.org/0000-0002-0618-8273

Universidade da Coruña, España

alfonso.barca@udc.es

Fecha de recepción: 10 de noviembre de 2018.

Fecha de revisión: 22 de noviembre de 2018.

Fecha de aceptación: 23 de noviembre de 2018.

Fecha de publicación: 1 de diciembre de 2018.