

## Fra redaksjonen

Dette nummeret av *Barn* er historisk. Fra og med nr 1 2018 nummeret, har tidsskriftet gått over til å være et internett-basert tidsskrift – såkalt Åpen tilgang (Open Access). På nåværende tidspunkt er det ikke endelig tatt stilling til om det også skal trykkes opp et begrenset antall eksemplarer.

Det er med en ikke ubetydelig stolthet at tidsskriftet kan smykke seg med stabile utgivelser – 4 numre pr år – fra et forskningsfelt, barn og barndom i Norden, som er relativt marginalt, sammenlignet med mange andre. Flere tilgrensende forskningsfelt har gjerne sine egne tidsskrifter og publiseringskanaler. De senere års oppfordringer om å publisere internasjonalt, har tidvis også vært en utfordring for et tidsskrift som *Barn*, som primært publiserer på et av de skandinaviske språkene.

Et tidsskrift med kvalitetsstempel lager seg ikke selv, og med finansieringsstøtte fra Norges forskningsråd fra 2007, ble driften sikret i en periode med usikker økonomi og organisatoriske endringer.

Siden 2000 har interesserte lesere hatt tilgang til våre artikler enten i papirutgave, eller på nett, med en embargo tid på to år. Fra juni 2018 kan alle våre artikler leses, rykende ferske, på vår hjemmeside på publiseringsdatoen.

2018 vil være et prøveår på flere måter, og vi ber både våre trofaste lesere og nye om forståelse for eventuelle «barnesykdommer» i starten før det hele blir slik vi forventer, dvs fortsatt høy faglig kvalitet, og nå også, enkle og brukervennlige systemer på alle nivå. En langsiktig målsetting er å gjøre publisering i *Barn* kostnadsfritt for forfatterne. For å opprettholde den samme høye kvaliteten som tidligere, vil forfatterne måtte belastes et mindre beløp: publisering

av avgiften. Vi innfører avgiften for manus som sendes inn for vurdering etter 1. juni 2018 (og blir akseptert). Som kjent kan forfattere vanligvis få refundert slike utgifter ved å søke sine respektive institusjoner. Vi håper dette bare er en overgangsfase, men mye er usikkert per dags dato. I slutten av året vil redaksjonen evaluere overgangen til Åpen tilgang.

I prøveåret 2018 ønsker vi, og det ser også realistisk ut, å publisere fire numre, hvorav ett temanummer om «Undervisning i förskolan». Gjesteredaktører er Ingrid Engdahl og Christian Eidevald, Stockholms universitet. I forbindelse med 30-årsjubileet til FNS Barnekonvensjon planlegges det et temanummer om barns rettigheter i Norden i dag. En invitasjon til bidrag til temanummeret vil komme på nettsiden snart.

I dette nummeret av *Barn* publiserer vi fire artikler og en prøveforelesning.

Ingvild Olsen Olaussen har skrevet artikkelen *Jon og fortellingen. Meningsskapende samspill i møter mellom et barn og en voksen i en fortellerkontekst*. Denne artikkelen er basert på data som er fremkommet gjennom det forfatteren kaller 10 ulike fortellerhendelser som utspiller seg mellom Jon og en voksen forteller, fra Jon er 1 år og 7 måneder frem til han er 3 år og 2 måneder. Fortelleren er her moren som også er forfatteren. Studien er plassert i et perspektiv der kroppsfenomenologi fra Merleau-Ponty kombineres med hermeneutikk.

David Cardell har skrevet artikkelen *Barns ledarskap. För en vidgad vokabulär genom skiftande exempel*. Denne artikkelen tar for seg barns ledarskap. Den påpeker det Cardell oppfatter som en begrenset for-

ståelse for dette temaet i forskning, noe som aktualiserer et behov for teoretisk utviklende studier på området. Artikkelen introduserer eksempler på barns lederskap og forfatteren argumenterer for at disse åpner muligheter for å forstå fenomenet som et aktuelt, problematisk og kontroversielt fenomen.

Artikkelen *Et kroppsetetisk perspektiv på barnehagelærerstudenters sirkusprosjekt – om dannelsesmøter med leken, barnet og seg selv* er skrevet av Karen Klepsvik, Anne Henriksen, Ove Olsen Sæle og Signe Vibeke Vevatne. Artikkelen tematiserer et sirkusprosjekt som barnehagelærerstudenter gjennomførte ved en høyskole våren 2016, knyttet til kunnskapsområdet *Barns utvikling, lek og læring* (BULL). Med teoretisk støtte i Gadamer, Huizinga og Csikszentmihalyi, fokuserer teksten på hvordan studentene kroppsetetisk forholdt seg til, og gikk opp i, sirkusleken med sine medstudenter og barna. Studien viser at mange av studentene ble utfordret kroppslig og ble mer bevisste og trygge på seg selv i rollen som lekende kroppsaktører i møte med barna.

I artikkelen *Etik i utforskning av små barns leg og aktiviteter i barnehagen*, diskuterer Hanne Værum Sørensen de etiske forpliktelserne en som forskere har, spesielt i forskning med barn. Empirisk bruker artikkelen eksempler fra en studie av barns aktiviteter og lek innenfor rammene av en barnehage ut fra spørsmålet: Hvordan kan etiske spørsmål inngå som en del av de metodologiske overveielser i alle faser av et prosjekt, der videoobservasjon anvendes i studier av små barns lek og aktiviteter i barnehagen?

I tillegg til disse fire artiklene, har vi gleden av å presentere en prøveforelesning om et aktuelt tema: *Ny rammeplan for barnehagen: prosess og produkt sett i lys av Bernsteins teorier*, skrevet av Mette Nygård.

På slutten av dette nummeret presenterer vi tre sammendrag av doktorgradsavhandlinger, av Gøril Figenschou, Moa Nyamwathi Lønning og Veronika Paulsen.

Vi ønsker alle lesere en god sommer!

Trondheim, april 2018

Vebjørng Tingstad  
Redaktør