

Editor in Chief: Rocco Filipponeri Pergola
Co-Editor: Antonio Palummieri

Associate Editors:

Luisa Brunori, *Università Alma Mater di Bologna*
Anna Maria Disanto, *già Università di Roma Tor Vergata*
Alberto Ghilardi, *Università di Brescia*
Marco Innamorati, *Università di Roma Tor Vergata*
Girolamo Lo Verso, *Università di Palermo*
David Meghnagi, *Università di Roma Tre*
Carlo Nanni, *Università Salesiana, Roma*
Maria Grazia Riva, *Università degli Studi di Milano Bicocca*

Scientific Board:

Giuditta Alessandrini, *Università di Roma Tre*
Luigi Cappelli, *Università di Roma Tor Vergata*
Sandra Chistolini, *Università di Roma Tre*
Paola Corsano, *Università di Parma*
Lita Crociani-Windland, *University of the West of the England, UK*
Antonio Dellagiulia, *Università Salesiana, Roma*
Renato Foschi, *Università La Sapienza di Roma*
Romano Madera, *Università degli Studi di Milano Bicocca*
Umberto Margiotta, *Università Ca' Foscari, Venezia*

Shlomo Mendlovic, *University of Tel Aviv, Israele*
Raffaele Menarini, *LUMSA, Roma*
Jaime Ondarza Linares, *EGATIN, IAGP, Argentina*
Yariv Orgad, *Ben Gurion University, Israele*
Marcelo Pakman, *Amherst, MA, Stati Uniti d'America*
Andrea Petò, *Central European University, Ungheria*
Corrado Pontalti, *Università Cattolica, Roma*
Ines Testoni, *Università di Padova*
Heinz Weiß, *Sigmund Freud Institute, Germania*

Editorial Staff:

Emanuele Gerardo Casale, *Jung Italia*
Gabriele Cotronei, *training Tavistock Clinic*
Andrea Ignazio Daddi, *Università degli Studi di Milano Bicocca*
Tommaso Fratini, *APRE*
Elvira Lozupone, *Università di Roma Tor Vergata*
Nuria Molo, *APRE*
Grazia Terrone, *Università di Foggia*

Web and Layout Manager: Filippo Maria Grilli
Direttore Responsabile: Giorgio Colajacomo

Sulla copertina "L'etude derangee par l'amour"
(incisione XVIII secolo collezione APRE)

Sommario

ARTICOLI

Per una metodologia della regolazione emozionale basata su principi psicodinamici..... 4

Alessandro Grecucci, Luca Recchia, Jon Frederickson

The Dark Side of the Internet.....14

Claudia Gina Hassan

Dance as a metaphor of a body-mind integrated education. Nietzsche, Jung and Nijinsky.....24

Romano Màdera

Adaptation and validation of the “Continuing Bond Scale” in an Italian context. An instrument for studying the persistence of the bond with the deceased in normal and abnormal grief.....37

Maria Luisa De Luca, Giuliano Grossi, Graziana Zaccarello, Rossella Greco, Marco Tineri, Enea Slavic, Alfredo Altomonte, Antonio Palummiere

Jose Mallart e l’uso sociale della psicopedagogia nella Spagna del Ventesimo secolo*53

Mariagrazia Proietto

Rank, Ferenczi, Reich: tre riforme della Psicoanalisi, tre uscite dal Movimento psicoanalitico65

Marco Innamorati, Renato Foschi

RECENSIONI

Filosofia del profondo, formazione continua, cura di sé. Apologia di una psicoanalisi misconosciuta.....77

Pietro Condemi

On Becoming an Education Professional. A Psychosocial Exploration of Developing an Education Professional Practice.....79

Andrea Ignazio Daddi

Il leader etico.....80

Paolo Coletti