

la correspondencia francesa el intento de Luis XIV por controlar políticamente a la reina María Luisa Gabriela de Saboya a través de su camarera mayor, la princesa de los Ursinos durante la Guerra de Sucesión Española. Natalia González Heras (UCM) se encargó de representar la última línea historiográfica dedicada a *Vida cotidiana y cultura material*. Su propuesta analizó la evolución del espacio doméstico de los principales miembros cortesanos a partir de los años sesenta del siglo XVIII, que muestran un gusto por lo extranjero y amplios espacios para las zonas de representación con el fin de exhibir su poder político. La clausura del Seminario correspondió al Dr. Joaquín Álvarez Barrientos, con una exposición sobre la conflictividad entre los hombres de letras y los cortesanos durante el setecientos español.

Las intensas jornadas dieron como resultado un balance altamente satisfactorio: largas conversaciones, aportaciones e ideas que surgieron entre los presentes –jóvenes doctorandos y profesores del departamento–, lo que una vez más pone de manifiesto las ventajas derivadas de este tipo de reuniones en las que todos nos enriquecemos de los dispares enfoques favorecidos por la diversidad de perfiles de los investigadores, en este caso posible gracias al apoyo recibido del Departamento de Historia Moderna.

Alejandra FRANGANILLO ÁLVAREZ
Universidad Complutense de Madrid

De la Tierra al Cielo. Líneas recientes de Investigación en Historia Moderna. Crónica del I Encuentro de Jóvenes Investigadores en Historia Moderna

De la Tierra al Cielo. Recent Lines of Reseach in Early Modern History: A Chronicle of the 1st Meeting of Young Researchers in Early Modern History

Los pasados días 9 y 10 de febrero de 2012 tuvo lugar el I Encuentro de Jóvenes Investigadores en Historia Moderna, organizado por la Fundación Española de Historia Moderna en colaboración con la Institución “Fernando el Católico” y el Departamento de Historia Moderna y Contemporánea de la Universidad de Zaragoza. Esta iniciativa surgió de la nueva Junta Directiva encabezada por la profesora M^a Ángeles Pérez Samper en la Reunión que la Fundación celebró en Granada en el año 2010 con el objetivo de proporcionar un lugar de encuentro y debate de los modernistas más jóvenes, aquellos que están realizando sus trabajos para la tesis doctoral o que acaban

de alcanzar el grado de doctor, siguiendo la experiencia que investigadores de otras áreas de conocimiento y de otras especialidades ya había hecho en el marco de sus respectivas instituciones.

El congreso se estructuró en distintas mesas que agrupaban temáticamente las comunicaciones de los participantes y que se complementaron con unas conferencias, realizadas por investigadores senior, que ofrecieron un punto de debate sobre algunos de los aspectos que se trataban en el encuentro. Rompieron el hielo Federico Palomo y Ángela Atienza con su conferencia *Iglesia y mundo religioso en la Edad Moderna: Temas y perspectivas recientes de investigación*, una puesta al día historiográfica sobre las vías de análisis abiertas en la actualidad sobre temas de religión, iglesia y religiosidad en la Edad Moderna. Cerró la primera jornada Francisco Fernández Izquierdo en un curioso escenario abovedado de varios siglos de antigüedad en los que trajo a colación las últimas tendencias informáticas con su exposición *Archivos, bibliotecas, documentos, redes sociales, blogs, twitter*. El contraste entre el marco y el contenido de la conferencia resultó sugerente y puso de relieve el largo camino que queda a los historiadores universitarios para adaptarse a las nuevas tecnologías, a sus rápidos cambios y avances, tan distantes de las prácticas convencionales pero de las que se puede sacar un partido inimaginable si se emplean correctamente, multiplicando exponencialmente el número de receptores y por tanto, aumentando la difusión de las actividades científicas que tanto trabajo tienen detrás.

El segundo día estuvo enmarcado por la conferencia de Félix Labrador sobre *Nueva Historia Política: discurso y práctica del poder* que nos dibujó con la maestría que le caracteriza el nuevo enfoque que se está aportando a la historia política. Y para clausurar estas jornadas nadie mejor que Ricardo García Cárcel, que con su conferencia *El revés de la trama: Biografía y Memoria* disertó de manera amena y divertida, sin perder nunca el rigor científico, sobre el género biográfico como tendencia historiográfica no siempre bien valorada, resaltando los grandes hitos que en este campo destacan dentro del modernismo español, y advirtiéndolo, al tiempo, de los errores más comunes en los que puede caer un biógrafo, pero animando y abriendo la vía a que los jóvenes investigadores sigan esta senda como forma válida de estudio histórico.

La estrategia diseñada por el Patronato de la Fundación para el desarrollo del evento condicionó en gran medida la estructura del mismo. Fue el coordinador del evento, Eliseo Serrano, Vicepresidente de la Fundación y profesor de la Universidad de Zaragoza, el encargado de recibir informes de todos los rincones del país sobre las investigaciones que se estaban llevando a cabo en las distintas universidades y centros de investigaciones nacionales para construir, a partir de ahí, las secciones temáticas del encuentro. Finalmente se canalizaron las participaciones a partir de cinco grandes bloques temáticos: “Religión, religiosidad”, “Europa/América/Mediterráneo”, “Vida cotidiana”, “Política/Corte”, “Sociedad y economía” e “Historia de las Mujeres”.

El desbordante número de solicitudes recibidas, buena señal de la acogida del evento dentro de la comunidad modernista, propició que alguna de estas mesas se viese obligada a prolongar su actividad durante los días y que, en determinados momentos de las jornadas, se simultanearan hasta cuatro secciones, lo cual siempre

tiene ventajas e inconvenientes, pues si bien permite que se hable y discuta sobre temas diversos en un corto periodo de tiempo, impide, al mismo tiempo, la asistencia a todas las secciones, siendo necesario elegir en función de los intereses personales o profesionales.

En la mesa de *Europa/América/Mediterráneo*, coordinada por Gisela Pagés, hubo un claro dominio de intervenciones sobre América y los territorios coloniales en general, lo cual dio a la sección cierta coherencia en cuanto al contenido. La única presentación europea-mediterránea vino a complementar los interesantes aportes de los diferentes comunicantes, en un marco donde los oyentes llegaron a desbordar el aforo de la sala.

La sección *Vida cotidiana* corrió a cargo de Natalia González Heras y Juan Postigo y sirvió para canalizar una de las tendencias más en auge en estos momentos. Cultura material, espacios de las viviendas, cultura oral, vida y costumbres fueron algunos de los aspectos que se pudieron abordar a lo largo de las distintas intervenciones.

La siempre exitosa *Historia de las mujeres*, coordinada por Ana María Sixto y Victoria Corbacho, fue la mesa que seguramente más interés despertó entre el público a tenor del número de asistentes y del vibrante debate que se generó tras las comunicaciones. La conflictividad social y su trascendencia simbólica, las mujeres ejemplares por su santidad, poder político (reinas y princesas) y situación social (nobles aragonesas) o la relación entre las mujeres y la cultura fueron objeto de atención de las investigaciones aquí presentadas y que ponen de manifiesto la variedad y calidad de una tendencia con muy buena salud.

Dividida en dos mesas, la sección *Religión, Religiosidad* estuvo coordinada por Eduardo Descalzo y María Ruiz. Siguiendo el camino abierto en la conferencia inaugural, abarcó diversos temas como la producción escrita de índole religioso (tratadística, textos morales y espirituales, cantorales, crónicas...), creencias y costumbres de la mentalidad popular (hechicería, culto de reliquias, caridad) o aspectos más tradicionales como la educación o el matrimonio.

La mesa que contó con un mayor número de aportaciones fue, sin duda, la titulada *Política/Corte*, coordinada por Esther Jiménez y Gijs Versteegen, en parte por el abanico de posibilidades que proporcionaba y en parte como síntoma del creciente interés que la nueva historia política despierta en las investigaciones en curso. Sería difícil resumir en pocas líneas todas las intervenciones que tuvieron lugar en estas tres mesas donde se abarcaron problemáticas y cronologías tan dispares como la diplomacia, la milicia, la justicia, la administración real, la Corte, las imágenes y rituales, los libros impresos o la música, pero se puede decir que todas ellas fueron muy sugerentes.

Finalmente, la mesa de *Sociedad y Economía*, coordinada por Antonio J. Díaz Rodríguez y Cristina Ramos trató de temas tan variados como la pobreza, la música, las minorías religiosas, la infancia, la educación, las redes comerciales o la relación entre la nobleza y el dinero, tocando alguna de las comunicaciones varios de estos aspectos.

Cabe destacar la variedad de procedencia de todos los participantes en las jornadas, llegados de instituciones de toda la geografía española, además de un nutrido

grupo de historiadores portugueses que completaron la visión general de los trabajos nacionales trayendo la rica producción de nuestros vecinos. Todo ello redundó en un enriquecimiento general de los participantes gracias a las intervenciones de todos, tanto en las comunicaciones como en los debates posteriores e, incluso, en las prolongaciones de éstos con las charlas de pasillo.

A la vista de los resultados, las conclusiones no pueden ser más que positivas. Este evento ha servido no sólo para el fin que fue propuesto, es decir, propiciar el debate y el intercambio de ideas, enfoques y métodos de análisis de los investigadores noveles, sino que además se ha convertido en un lugar de encuentro para que se conozcan las temáticas que están realizando personas en circunstancias similares, permitiendo el contacto directo entre los propios historiadores, logrando poner cara a muchos de esos artículos de cuyos autores muchas veces sólo se conoce el nombre.

Alba DE LA CRUZ REDONDO
Víctor PAMPLIEGA PEDREIRA
Universidad Complutense de Madrid

International Seminar Clothing and the Culture of Appearances in Early Modern Europe. Research Perspectives

(Madrid, Museo del Traje y Fundación Carlos de Amberes,
2-4 de febrero de 2012)

Después del giro lingüístico y del giro cultural, en los últimos tiempos asistimos al denominado “giro material”¹ que ha afectado a diversas disciplinas y que está planteando nuevos retos a la renovada historia social y cultural, a la historia económica y a la nueva historia política. El estudio de la cultura material está ampliando nuestro conocimiento sobre la relación que los hombres y mujeres mantenían con su cuerpo, con las cosas y los espacios (abiertos, cerrados, domésticos e institucionales), así como sobre las prácticas científicas y la producción artesanal, sobre el significado de la vestimenta y sobre las “vías materiales” de la construcción de jerarquías y de identidades individuales y colectivas.

El análisis de la vestimenta como objeto cultural fue tratado por Daniel Roche en su pionero trabajo *La Culture des Apparences. Une Histoire du Vêtement, XVII-XVIIIe Siècle* (1990). En las últimas décadas, la historiografía italiana ha dado un

¹ JOYCE, P.: “Materialidad e historia social”, *Ayer*, 62:2 (2006), pp. 73-87.