

# *La colección de impresos de tipografía portuguesa del siglo XVI de la Universidad Complutense de Madrid*

REYES CARMONA Y M.<sup>a</sup> JOSEFA POSTIGO

El presente catálogo de obras impresas en Portugal tuvo su origen en la exposición de impresos del siglo XVI del fondo antiguo de la Biblioteca de la Facultad de Filología; la exposición formaba parte de las actividades programadas en el *Coloquio universitario luso-hispano-brasileño sobre los efectos lingüísticos, literarios y culturales del Tratado de Tordesillas* (1994), y se celebró en Madrid, en la Universidad Complutense, entre el 16 y el 19 de marzo de 1994.

Fue ésta una más de las actividades que Pedro Peira emprendió mostrando su pasión por el libro y más concretamente por el libro antiguo; ya en ocasión anterior, con motivo del cuarto centenario de la muerte del tipógrafo Plantino, había organizado el *Simposio Internacional sobre Cristóbal Plantino* (18, 19 y 20 de enero de 1990) con una exposición de libros y un seminario internacional propiciando la elaboración de un catálogo de las ediciones plantinianas conservadas en la Biblioteca de la Universidad Complutense <sup>1</sup>.

Los que tuvimos el privilegio de trabajar cerca de Pedro sabemos de su extraordinaria capacidad para promover, organizar y orientar; cualquier empresa, aunque fuera arriesgada, la secundábamos arrastrados por su entusiasmo contagioso y por la seguridad que proporcionaba su saber y experiencia. Quedando él en la orilla, nos embarcaba en tareas, a veces, arduas y difíciles y, cedía la gloria, satisfecho con el trabajo bien hecho.

A la lista inicial, producida por el acopio de libros para la exposición mencionada más arriba, se sumaron los registros catalográficos de las restantes obras

---

<sup>1</sup> *Catálogo de libros impresos por Cristóbal Plantino de la Biblioteca de la Universidad Complutense*, por Reyes Carmona y Mercedes Cabello, Madrid, Editorial de la Universidad Complutense, 1989.

conservadas en la Facultad de Filología y se añadieron, además, los registros de las depositadas en la Facultad de Derecho y de Medicina; consultados los diferentes ficheros no nos consta la existencia de más ejemplares en las Bibliotecas de la Universidad Complutense que los que aquí relacionamos. Una buena parte del fondo Antiguo de la Universidad Complutense procede de la colección que poseía la Compañía de Jesús en el Colegio Imperial —a partir de 1770 convertido en Fundación de los Reales Estudios de San Isidro de Madrid— y el legado de Noviciado, Casa Profesa y Seminario de Nobles <sup>2</sup>.

Nos parece útil este trabajo puesto que la edición provisional del *Catálogo Colectivo de Obras impresas en los siglos XVI al XVIII* de las Bibliotecas españolas que inició en 1972 la Dirección General de Archivos y Bibliotecas no recogía el riquísimo patrimonio bibliográfico antiguo de la Universidad Complutense. No es de extrañar que algunos bibliotecarios portugueses que han visitado la Universidad Complutense en distintas ocasiones, singularmente D.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> Emilia Lavoura o D. Anibal Pinto de Castro, mostraran gran interés por la relación que ofrecemos. No poseemos catálogo antiguo de impresos o porque nunca se confeccionó o por encontrarse perdido o destruido; desde hace algunos años contamos con el catálogo de incunables <sup>3</sup> y el de obras impresas del siglo XVI de la Facultad de Medicina <sup>4</sup>.

La presente colección tiene 65 registros y está formada por catecismos, libros de gramática, crónicas, corografías, sentencias, tratados, etc., cuyos autores son importantes en la Historia de la Cultura peninsular: Bartolomeu dos Mártires, Damião de Gois, Garcia de Resende, Luis de Granada o Nunes de Leão. Como se desprende del título, este catálogo se refiere a obras impresas en ciudades portuguesas con ejemplares en lengua española, portuguesa y latina; el catálogo se limita al siglo XVI aunque nuestro deseo hubiera sido continuar el catálogo hasta 1640, fecha de la separación de las dos coronas que estaban unidas, en la misma persona, desde 1580.

Las obras están catalogadas según las normas internacionalmente establecidas <sup>5</sup>. El encabezamiento de los registros catalográficos —precedidos de un

<sup>2</sup> Contiene interesante información sobre la compleja historia de la Biblioteca de la Universidad Complutense el artículo de Aurora Miguel Alonso. «Del Plan Pidal a la Ley Moyano: consolidación de la Biblioteca de la Universidad Central» en *Estudios Históricos. Homenaje a los Profesores José M.<sup>a</sup> Jover Zamora y Vicente Palacio Atard*, tomo II, Madrid, 1990, pp. 681-701; también de la misma autora, *La Biblioteca de los Reales Estudios de San Isidro*, Madrid, Fundación Universitaria Española, 1996.

<sup>3</sup> *Catálogo de incunables de la Biblioteca Universitaria*, por Josefina Cantó Bellod y Aurora Huarte Salves, Madrid, 1974. No se registra ningún incunable portugués.

<sup>4</sup> *Catálogo de Obras Impresas en el siglo XVI existentes en la Biblioteca de la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense*, por Rafaela Castrillo Márquez, Madrid, Editorial de la Universidad Complutense, 1985.

<sup>5</sup> De acuerdo con lo establecido en las normas del *International Standard Bibliographic Description for Older Monographic publication*, London, IFLA International Office for UBC, 1980 (I.S.B.D.).

número de orden— sigue un orden alfabético de autores, y, de títulos, en el caso de obras anónimas; cuando los títulos son muy largos se presentan de forma abreviada indicándose con (...). En la zona de notas se remite, en la mayor parte de los registros catalográficos, al repertorio de tipografía portuguesa más conocido <sup>6</sup> indicando en cada caso el número correspondiente. Junto con la signatura, que permite la localización del ejemplar, se dan las características físicas del libro.

A continuación de la relación de obras además de un índice de referencias, incluimos uno por autores y otro por impresores, editores, libreros y lugares de impresión. Las abreviaturas empleadas van en nota <sup>7</sup>.

---

<sup>6</sup> *Bibliografia das obras impressas em Portugal no século XVI*, por António Joaquim Anselmo, Lisboa, Biblioteca Nacional, 1926. También han sido consultados los siguientes catálogos:

*Catálogo dos Impressos de tipografia Portuguesa do século XVI. A Coleção da Biblioteca Nacional*, por Maria Alzira Proença Simões, Lisboa, Biblioteca Nacional, 1990.

*Catálogo das Obras Impressas nos séculos XV e XVI. A Coleção da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa*, por Júlio Caio Velloso, Lisboa, 1994.

«Obras de tipografía quinhentista portuguesa na Biblioteca Nacional de Madrid», en *Revista da Biblioteca Nacional*, s. 2, vol. 6 (2), Lisboa, 1991.

<sup>7</sup> Se emplean las siguientes abreviaturas en la descripción:

Anselmo	Anselmo, António Joaquim, <i>Bibliografia das obras impressas em Portugal no Século XVI</i> , Lisboa, 1926.
Castrillo	Castrillo Márquez, Rafaela, <i>Catálogo de obras impressas en el siglo XVI existentes en la Facultad de Medicina</i> , Madrid, 1985.
D	Facultad de Derecho.
FL	Facultad de Filología.
Jer.	Orden de San Jerónimo.
M	Facultad de Medicina.
O.E.S.A.	Orden ermitaños de San Agustín.
O.F.M.	Franciscanos.
O.P.	Dominicos.
Palau	Palau y Dulcet, Antonio, <i>Manual del librero hispanoamericano</i> , Barcelona, 1948.
S.I.	Compañía de Jesús.
Trad.	Traductor.
V.	Véase.

## CATÁLOGO

## 1. ALVARES, Manuel (S.I.)

Emmanuelis Aluari... De institutione grammatica libri tres. — Olyssippone: excudebat Ioannes Barrerius, 1572  
[2], 243 (i.e.: 245) [3] h.; 4.º (20 cm.)

Sign. A-Z<sup>4</sup>Aa-Zz<sup>4</sup>a-q<sup>6</sup>r<sup>2</sup> — Anagrama de la Compañía de Jesús en la portada.

Anselmo, 213

Sign. FL-26897  
D-469

Primera edición de la obra, no recogida por Palau. Se observan algunos ejemplos de la gramática en lengua portuguesa, a diferencia de ediciones posteriores, que los llevan en español.

## 2. ALVARES, Manuel (S.I.)

Emmanuelis Aluari... De institutione grammatica libri tres. — Olyssippone: excudebat Antonius Riberius, expensis Ioannis Hispani, 1578  
195 [1] h.; 8.º (15 cm.)

Sign. A-Z<sup>8</sup>A<sup>8</sup>B<sup>4</sup> — Anagr. de la Compañía de Jesús en portada. — Marca tipogr. en colofón.

No Anselmo

Sign. FL-27027: Faltan h. 2-7. - Errores de colocación en h. 185 y ss. - Enc. perg.

Ejemplos gramaticales en castellano.

## 3. ALVARES, Manuel (S.I.)

Emmanuelis Aluari... De institutione grammatica libri tres, / Antonii Vellesii... opera aucti et illustrati. — Eborac: Excudebat Emmanuel de Lyra, 1599  
[8], 792 p.; 4.º (20 cm.)

Sign. A-Z<sup>4</sup>Aa-Zz<sup>4</sup>3a-3z<sup>4</sup>4a-4z<sup>4</sup>5a-5g<sup>4</sup> — Anagr. de la Compañía de Jesús en port.

Anselmo, 776

Sign. FL-25867: Exlibris del Colegio Imperial. - Enc. pta.

Ejemplos gramaticales en portugués.

4. ALVARES, Manuel (S.I.)

[De institutione grammatica libri tres]. — (¿Lisboa?: s.n., ¿c. 1596?)  
322 [164] p.; 8.º (14 cm.)

Sign. A-L<sup>8</sup>M<sup>2</sup>N-T<sup>8</sup>V<sup>4</sup>; A-K<sup>8</sup>L<sup>2</sup>

Sign. FL-27186: Falto de port., datos  
tomados de la licencia. - Enc.  
perg.

5. ÁLVAREZ, Antonio (O.F.M.)

Addiciones a la Sylua spiritual, y su tercera parte / compuesta por... Fray Antonio Alvarez... — En Lisboa: en casa de Simon Lopez, 1595  
[8], 746 [88] p.; 4.º (19 cm.)

Sign. A-Z<sup>8</sup>Aa-Zz<sup>8</sup>3a-3f<sup>8</sup> — Marca tipogr. en portada.

Anselmo 807 (3)

Sign. FL-1720: Exlibris Colegio Imperial. - Exlibris de Juan de Soria. -  
Enc. perg.

6. AMADIS DE GAULA

Chronica del muy valiente y esforçado Principe y cauallero de la ardiente espada Amadis de Grecia: [libro noveno]. — Impresso en Lisboa: en casa de Simon Lopez, 1596  
232 h.: il.; Fol. (27 cm.)

Sign. \*<sup>6</sup>A<sup>6</sup>B-Z<sup>8</sup>Aa-Ff<sup>8</sup> — L.rom., texto a dos col.

Anselmo, 815

Sign. FL-Res. 261: Falto de portada.  
- Proc. Condesa de Campo Alange. - Enc. perg.

7. AVELLAR, Andre d'

Sphaerae utriusque tabella, ad sphaerae huius mundi faciliorem enucleationem / autore Andrea d' Auellar... — Conimbricae: Apud Anton. Barrerium, 1593  
[16], 104 [8] h., 3 h. de lám. pleg.; 8.º (13 cm.)

Sign.  $\varphi$ <sup>8</sup>A-N<sup>8</sup>O<sup>4</sup> — Marca tipogr. en port. — Viñ. xilogr.

Anselmo, 116

Sign. FL-19963: Enc. perg.

## 8. AZPILCUETA, Martín de

Cōmento o repetición del capítulo Quando de consecratione. distin.I. / Cōpuesto y de nuevo reuisto y emēdado por el doctor Martin de Azpilcueta... — Coimbra: por Iuan de Barrera y Iuan Aluares, 1550  
[8], 476 [44] p.; 8.º (16 cm.)

Sign. A-Z<sup>8</sup>a-g<sup>8</sup>+<sup>4</sup>+<sup>8</sup>+<sup>6</sup> — Portada orlada con grab. xilogr.

Anselmo, 270

Sign. FL-11060: Proc. Colegio Imperial. - Págs. 5-26 puestas al final. - En la guarda, Pragmática de Carlos V de 1552

## 9. AZPILCUETA, Martín de

Martini ab Azpilcueta... in tres de poenitētia distinctiones posteriores commentarij... — Conimbrice: ex Officina Iohannis aluari et Iohannis Barrerii, 1542  
[12], 396 [36] p.; 4.º (24 cm.)

Sign. +<sup>6</sup>a-z<sup>8</sup>A<sup>8</sup>B<sup>8</sup>C<sup>8</sup>D<sup>10</sup> — Port. orlada. — L. rom. y gót.

Anselmo, 240

Sign. FL-17609: Enc. perg.

## 10. AZPILCUETA, Martín de

Relectio cap. Ita quorundam. de Iudeis... / per Martinum ab Azpilcueta... — Conimbricæ: Ioannes Barrerius et Ioannes Aluarus excudebant. 1550  
[24], 240 p.; 8.º (16 cm.)

Sign. I<sup>8</sup>A-P<sup>8</sup> — Inic. grab.

Anselmo, 276

Sign. FL-8920 (2)  
FL-13188: Ej. incompl.

## 11. AZPILCUETA, Martín de

Relectio S. in Leuitico sub Cap. Quis aliquando. de poenit. dist. I... / Quae habita fuit in... Conībrica, per Martinum ab Azpilcueta... — Conimbricæ: Ioannes Barrerius et Ioannes aluarus excudebant, 1550  
[16], 336 [30] p.; 8.º (14 cm.)

Sign. +<sup>8</sup>A-Z<sup>8</sup>

Anselmo, 277

Sign. FL-8920  
FL-13188 (2)

12. AZPILCUETA, Martín de

Relectio c. Nouit... de Iudicijs, / pronunciata... per Martinū ab Azpilcueta... — In  
inclya Conimbrica: Ioannes Barrerius et Iohanes Aluarez excudebant, 1548  
[8], 296 [12] p.; 8.º (16 cm.)

Sign. A-T<sup>8</sup>V<sup>4</sup>

Anselmo, 260

Sign. FL-21611: Exlibris Casa Pro-  
fesa.

13. AZPILCUETA, Martín de

Relectiones in capit. Si quando; et in cap. Cum contingat. de rescriptis / autore  
Martino ab Azpilcueta... — Nunc tandem iterum Conimbricæ editæ: apud Ioannem  
Barrerium, 1576  
[20], 242 p.; Fol. (26 cm.)

Sign. A-P<sup>8</sup>Q<sup>10</sup> — Marca tipogr. en portada.

No Anselmo

Sign. FL-13162: Enc. perg.

14. BARLEZIO, Marino

Chronica del esforçado Principe y Capitan Iorge Castrioto Rey de Epiro, o  
Albania, / traduzida del lenguaje Portugues enel Castellano por Iuan Ochoa de la  
Salde... — En Lisboa: s.n., 1588  
[4], 191 [4] h.; Fol. (31 cm.)

Sign. A-Z<sup>8</sup>Aa-Bb<sup>4</sup> — Port. grab. con el escudo de armas de D. Alvaro de  
Bazan. — Texto a 2 col., l. rom. — Licencias en leng. portuguesa. — Inic. grab.

Anselmo, 1270

Sign. FL-23999: Exlibris Col. Mayor  
de Villagarcía. - Enc. hol. cart.

15. BARREIROS, Gaspar

Chorographia de alguns lugares que stam em hum caminho, que fez Gaspar  
Barreiros ó anno de M.D.xxxxvj. começado na cidade de Badajoz... te á de  
Milam... — Impresso em Coimbra: por Ioã Aluarez, por mandado do doctor Lopo de  
Barros, 1561  
[12], 247 [1] h.; 4.º (20 cm.) Perg.

Sign. c<sup>4</sup>+<sup>8</sup>a-z<sup>8</sup> A-G<sup>8</sup> — Escudo cardenalicio en port. - Inic. grab.

Anselmo, 80

Sign. FL-35047: Enc. perg.

## 16. BARTOLOMÉ DE LOS MÁRTIRES. Beato

Catechismo ou doutrina chistam (sic) e praticas spirituaes / ordenado por Dom Frey Batholomeu dos Martyres... - Impresso en Coimbra: em casa de Antonio de Maris, 1574

[4], 208 h.; 4.º

Sign. à<sup>4</sup>A-Z<sup>8</sup>Aa-Cc<sup>8</sup> — Esc. episcopal en port. — Viñetas xilogr. en cabeceras de capítulos.

Anselmo, 865

Sign. D-1394: Proc. Colegio Theologo de Alcalá, y firma de Juan B. de Villegas.

## 17. BARTOLOMÉ DE LOS MÁRTIRES. Beato

Compendium spiritualis doctrinae... / avtore... P.F. Bartholomaeo de Martyribus... — Olyssipone: Excudebat Antonius Riberius, expensis Ioannis Hispani, 1582 [8], 235 [1] h.; 8.º (14 cm.)

Sign. 9<sup>8</sup>A-Z<sup>8</sup>Aa-Ff<sup>8</sup>Gg<sup>4</sup> — Viñeta xilográfica en port. - Prólogo de Fray Luis de Granada.

Anselmo, 951

Sign. FL-1775: Enc. perg.

## 18. CALDAS PEREIRA E CASTRO, Francisco de

Singularis, et excellens tractatus et analyticus commentarius, et syntagma De nominatione emphyteutica, eiusque successione, et progressu... / auctore D. Francisco de Caldas, Pereira, et Castro... — Vlyssippon: Excudebat Antonius Riberius, 1585 [24], 292 h.; Fol. (29 cm.)

Sign. a-c<sup>8</sup>A-Z<sup>8</sup>AA-NN<sup>8</sup>OO<sup>4</sup> — Marca tipogr. en portada.

Anselmo, 966

Sign. FL-6896: Enc. perg. - Exlibris Colegio Imperial

## 19. CALENDARIUM perpetuum... Pii V. Pont. Max. iussu aedito... — nunc... denuo excusum. — Olyssippon: Apud Ioannem Hispanicum, 1573 (Excudebat Ioannes Barrerius)

[256] h.; 8.º (17 cm.)

Sign. ç-3ç<sup>8</sup>A-Z<sup>8</sup>Aa-Ff<sup>8</sup> — Portada y texto a dos tintas.

Anselmo, 218

Sign. FL-9132: Enc. hol. cart.



20. CASAL, Gaspar do (O.E.S.A.)

Axiomata christiana ex diuinis scripturis et sanctis patribus... / per... fratrem Gasparem... Nunc nuc nouiter collecta... — Conimbricæ: Apud Ioannem Barrerium et Ioannem Aluarum, 1550

[6], 196 [4] h.: il.; 4.º (20 cm.)

Sign. AA<sup>6</sup>B-Z<sup>8</sup>a-b<sup>8</sup>c<sup>4</sup> — Esc. real en port. — Grab. con la esfera armilar al verso de la port.

Anselmo, 267

Sign. D-2316  
D-1197

21. CERDA, Gonzalo de la

F. Gundisalui de la Cerda... Commentaria in Epistolam D. Pauli Apostoli ad Romanos. — Vlyssiponæ: ex Officina Antonii Ribero, 1583 (Expensis authoris) [8], 347 [12] p.; Fol. (28 cm.)

Sign. a<sup>4</sup>A-Z<sup>6</sup>Aa-Gg<sup>6</sup> — Marca tipogr. en portada.

Anselmo, 957

Sign. FL-6199: Exlibris Casa Profesa. - Enc. perg.

22. COLLECTANEA moralis philosophiæ, in tres tomos distributa... / collectore F. Ludouico Granateñ... — Olisipone: Excudebat Franciscus Correa, 1571  
2 ptes. en 1 v.; 8.º (15 cm.)

Pág. y signaturas con errores

Anselmo, 502 (con dif. pag.)

Sign. FL-718 (t. 1)  
FL-9513 (1,2)

23. COLLEGIUM CONIMBRICENSE SOCIETATIS IESU

Commentarii Collegii Conimbricensis Societatis Iesu in quatuor libros De coelo Aristotelis Stagiritæ... — Olisipone: ex officina Simonis Lopesij, 1593  
[8], 447 p.; 4.º

Sign. A-Z<sup>4</sup>Aa-Zz<sup>4</sup>3a-3k<sup>4</sup> — Marca tipogr. en portada.

Encuadernado con:

- Commentarii Collegii Conimbricensis Societatis Iesu in libros Meteorum Aristotelis... — Olisipone: ex officina Simonis Lopesij, 1593. — 143 p.; 4.º — Sign. A-S<sup>4</sup> — Marca tipogr. en portada.
- Commentarii Collegii Conimbricensis... in libros Aristotelis, qui Parua Naturalia appellantur... — Olisipone: ex officina Simonis Lopesij, 1593. — 103 p.; 4.º — Sign. A-N<sup>4</sup> — Marca tipogr. en portada.
- In libros Ethicorum Aristotelis and Nicomachum, aliquot Conimbricensis cursus disputationes... — Olisipone: ex officina Simonis Lopesij, 1593. — 95 p.; 4.º — Sign. A-M<sup>4</sup> — Marca tipogr. en portada.

Anselmo, 794-797

Sign. D-1509: Exlibris del Colegio Theologo de Alcalá

#### 24. COLLEGIUM CONIMBRICENSE SOCIETATIS IESU

Commentarii Collegii Conimbricensis Societatis Iesu, in duos libros De generatione et corruptione Aristotelis. — Conimbricac: Ex Officina Antonij à Mariz, 1597

[10], 505 [28] p.; Fol. (25 cm.)

Sign. A-Z<sup>4</sup>Aa-Zz<sup>4</sup>3a-3x<sup>4</sup>3y<sup>2</sup> — Marca tipogr. en portada.

Anselmo, 913

Sign. FL-24785: Enc. perg.

#### 25. DESEOSO

Tractado llamado el Deseoso y por otro nombre, Espejo de religiosos. — Agora de nueuo corregido, y añadida la sexta parte que hasta agora no ha sido impressa. — En Lisboa: Impresso por Antonio Alvarez, 1588 (A costa de Pedro de Flores) [8], 268 [4] h.; 8.º (14 cm.)

Sign. ç<sup>8</sup>A-Z<sup>8</sup>Aa-Ll<sup>8</sup> — Viñetas xilográficas en port. e interior. — Licencias en lengua portuguesa.

Anselmo, 6

Sign. FL-3232: Enc. perg. - Exlibris Noviciado

#### 26. DIEGO DE ESTELLA (O.F.M.)

Meditaciones deuotissimas del amor de Dios / hechas por el R.P.F. Diego de Estella... — impressas en Lixboa (sic): por Antonio Ribero, 1578  
291 [5] h.; il.; 8.º (15 cm.)

Sign. A-Z<sup>8</sup>Aa-Nn<sup>8</sup>Oo<sup>8</sup> — Marca tipogr. en portada. — Viñetas xilográficas.

Anselmo, 939

Sign. FL-2379: Enc. perg. - Exlibris Casa Profesa

27. ENRIQUE I. Rey de Portugal

Meditationes, et homiliae in aliqua mysteria Saluatoris... / quas sibi priuatim conscripsit... Cardinalis D. Henricus... His addita sunt nonnulla Opuscula D. Bonauenturae... — Olyssipone: Apud Franciscum Corream, 1576  
[12], 406 [2] p.; 12.º (13 cm.)

Sign. a<sup>6</sup>A-R<sup>12</sup>

Anselmo, 508

Sign. FL-16710: Enc. perg. - Exlibris Casa Profesa

28. EUSEBIO DE CESAREA

Historia de la Iglesia que llaman ecclesiastica y tripartita / abreuiada y trasladada de latin en Castellano por vn deuoto Religioso de la Orden de sancto Domingo. — Lixboa: Luys Rodriguez, 1541  
[8], clxxi (i.e.: clxxii); Fol. (28 cm.)

Sign. a<sup>8</sup>A-X<sup>8</sup>Y<sup>4</sup> — Port. con frontispicio grab., en tinta negra y roja. — L. gót.

Anselmo, 1025 (no coincide pág.)

Sign. FL-14287: Exlibris Colegio Imperial. - Enc. perg.

29. EUSEBIO DE CESAREA

Hystoria de la Yglesia que llamã ecclesiastica y tripartita / Abreuiada y trasladada de Latin... por vn religioso de la orden de sancto Domingo. — Y aora nueuamente reuista y corregida... — En Coimbra: por Juan Aluarez, 1554  
[4], 171 [3] h.; Fol. (28 cm.)

Sign. a<sup>4</sup>A-X<sup>8</sup>Y<sup>6</sup> — Port. grabada. — L. rom. y gót.

Anselmo, 61

Sign. FL-14727: Exlibris Colegio Imperial. - Enc. perg.

30. FILIPE, Bartolomeu

Tractado del conseio y delos consejeros de los principes / compuesto por el Doctor Bartolome Felipe... — En Coimbra: Impresso en casa de Antonio de Mariz, 1584  
[9], 146 h.; 4.º (20 cm.)

Sign. a<sup>4</sup>+<sup>4</sup>A-S<sup>8</sup>T<sup>2</sup> — Viñ. xilogr. en portada.

Anselmo, 885

Sign. FL-25736: Proc. Col. Villagarcía de la Comp. de Jesús. - Enc. perg.

## 31. FONSECA, Pedro da (S.I.)

Isagoge philosophica / authore Petro Fonseca... — Olyssipone: Apud Antoniū Aluarez, 1591

[6], 66 p.; 8.º (14 cm.)

Sign. A-D<sup>8</sup>E<sup>4</sup> — Port. con anagr. de la Comp. de Jesús.

Anselmo, 20

Sign. FL-24944: Exlibris Col. Imperial. - Enc. perg.

## 32. FRANCISCO DE CRISTO (O.E.S.A.)

Enarrationes in Collectanea primi libri Magistri sententiarum / authore F. Francisco a Christo... — Conimbricæ: Typis Antonij à Mariz, 1579

[12], 167 [1], 196 h.; Fol. (27 cm.)

Sign.  $\varphi^4\text{aa}^8\text{A-X}^8\text{Y}^2\text{a-z}^8\text{aa}^8\text{bb}^4$  — Port. con esc. episcopal. — Marca tipogr. al fin.

Anselmo, 874

Sign. FL-6488: Exlibris Col. Imperial. - Enc. perg.

## 33. GOIS, Damião de

Chronica do Principe Dom Ioam, Rei que foi destes regnos segundo do nome... / composta de nouo per Damiam de Goes... — Em Lisboa: em casa de Francisco Correa, 1567

[4], 100 h.; Fol. (26 cm.)

Sign.  $\star^4\text{A-M}^8\text{N}^4$  — Port. xilogr., con esc. real y esfera armilar.

Anselmo, 492

Sign. FL-Res. 1167 (1): Firma del autor. - Exlibris Col. Imperial. — Enc. perg.

## 34. JORGE, Marcos (S.I.)

Doctrina christam: ordenada a maneira de Dialogo, para ensinar os meninos / pello Padre Marcos Iorge...; acrecētada pello padre Inacio Martinz... — Lisboa: impressa por Manoel de Lyra, A custa de Martim Fernãdez, 1592

[120] h.; il.; 16.º (10 cm.)

Sign. A-P<sup>8</sup> — Escudo de la Compañía de Jesús en portada. — Viñetas xilogr.

Ej. no localizado en Anselmo, Palau ni Cat. Colect. de Bibl. Esp.

Sign. FL-19646: Exlibris Col. Imperial. - Enc. perg.

35. JUAN DE ÁVILA. Santo

Libro espiritual que trata de los malos lenguages del mundo, carne y demonio y de los remedios contra ellos... / compuesto por el... Maestro Auila... — em Lisboa: A costa de Domingos Martinez, 1589 (en casa de Afonso Lopez)  
356 [14] h.: il.; 8.º (13 cm.)

Sign. A-Z<sup>8</sup>Aa-Zz<sup>8</sup>ss<sup>2</sup> — Viñ. xilogr. al fin.

Anselmo, 790

Sign. FL-9925: Exlibris de la B. de Noviciado. - Enc. perg.

36. LEDESMA, Martin de (O.P.)

Fratris Martini Ledesmii... primus Thomus, qui et Prima. 4. nuncupatur... — Conimbricæ: excudebat Ioannes Aluarus, 1555  
[12], 636 p.; Fol. (30 cm.)

Sign. AA<sup>6</sup>A-Y<sup>8</sup>Z<sup>8</sup> a-q<sup>8</sup>r<sup>6</sup> — Esc. con armas reales en portada.

Anselmo, 67

Sign. D-2594: Proc. Colegio Theologo y J. de Villegas

37. Luís, António

Antonii Lodouici... De re medica opera quae hic sequuntur (sic)... — Olyssippone: Apud Lodouicum Rotorigium 1540  
151 (i.e.: 115) [1] h.; Fol. (30 cm.)

Sign. A-N<sup>8</sup>O<sup>4</sup> — Marca tipogr. en port. y al fin.

Anselmo, 1010  
Castrillo, 934, 935

Sign. M-61 L 75 a (2)

38. Luís, António

Antonii Lodouici... De occultis proprietatibus, Libri quinque... — Olyssippone: Lodouicus Rotorigius, 1540  
71 (i.e.: 70) h.; Fol. (30 cm.)

Sign. aa<sup>8</sup>ii<sup>6</sup> — Port. grabada. — Marca del impresor al fin.

Anselmo, 1009  
Castrillo, 935

Sign. M-61 L 75 a

## 39. Luís, António

Antonii Lodouici... Problematum libri quinq; opus absolutū, et faciūdū, et uarium, multijugaque eruditione refertissimum (sic). — Olyssipone: Lodouicus Rotorigijs, 1539 (al fin: 1540)

61 [1] h.; Fol. (30 cm.)

Sign. a-g<sup>8</sup> — Port. grab. — Marca tipogr. al fin

Anselmo, 1008<sub>6</sub>  
Castrillo, 936

Sign. M-61 L 75 a

## 40. MARIZ, Pedro de

Dialogos de varia historia: Em que sumariamente se referem muytas cousas antigas de Hespanha, e todas as mais notauees q̄ en Portugal acontecerão... / Autor Pedro de Mariz. — Em Coimbra: na Officina de Antonio de Mariz, 1598

[8], 388 [11] h., 19 h. de lám.; 4.º (19 cm.)

Sign. +<sup>8</sup>A<sup>4</sup>B-Z<sup>8</sup>Aa-Zz<sup>8</sup>3a-3d<sup>8</sup>3e<sup>4</sup> — Port. calcográfica. — Láms. con retratos calcográficos de los reyes de Portugal

Anselmo, 915

Sign. FL-Res. 1045: Proc. Colegio Imperial. - Enc. perg.

Sign. D-2120: Enc. perg.

## 41. MOLINA, Luis de (S.I.)

Appendix ad Concordiam liberi arbitrii cum gratiae donis... / Doctore Ludouico Molina... autore. — Olyssippone: Apud Emman. de Lyra, 1589

44 p.; 4.º (20 cm.)

Sign. A-B<sup>8</sup>C<sup>6</sup> — Anagr. de la Compañía de Jesús en port.

Anselmo, 989 (2)

Sign. FL-7216 (1): Exlibris Colegio de Villagarcía

## 42. MOLINA, Luis de (S.I.)

Concordia liberi arbitrii cum gratia donis, diuina praescientia, prouidentia, praedestinatione, et reprobatione... / Doctore Ludouico Molina... autore... — Olyssipone: Apud Antonium Riberium; Expensis Ioanis Hispani et Michaelis de Arenas, 1588

[8], 512 [48] p.; 4.º (20 cm.)

Sign. a<sup>4</sup>A-Z<sup>8</sup>Aa-Mm<sup>8</sup> — Anagr. de la Compañía de Jesús en port.

Anselmo 989, con var.

Sign. FL-7216: Exlibris Col. Imperial. - Enc. perg.

D-1887: Proc. Col. Málaga

D-2017: Proc. Bibl. Compl.

43. NUNES DE LEÃO, Duarte

Duardi Nonii Leonis... Censurae in libellum De regum Portugaliae origine, qui Fratris Iosephi Teixeirae nomine circumfertur; Item de vera Regum Portugaliae genealogia liber... — Olisipone: ex officina Antonij Riparij, 1585  
[4], 64, 49 h.; 4.º (20 cm.)

Sign. A<sup>4</sup>A-Q<sup>4</sup>a-1<sup>4</sup>m<sup>6</sup> — La segunda obra con port. propia

Anselmo, 968

Sign. FL-20527: Exlibris Col. Imperial. - Enc. perg.

44. OCHOA DE LA SALDE, Juan

Primera parte de la Carolea Inchiridion, que trata de la vida y hechos del Invictissimo Emperador Don Carlos Quinto... hasta el año de 1555... / recopilada en dos partes por Iuan Ochoa de la Salde... — Fue impressa en Lisboa: por Marcos Borges, Antonio Ribero e Anton Aluarez: a costa de su mismo author, 1585  
[6], 451 h.; Fol. (30 cm.)

Sign. a<sup>6</sup>A-Z<sup>8</sup>Aa-Zz<sup>8</sup>3a-3k<sup>8</sup> — Port. con escudo de armas de D. Alvaro de Bazan. — Inic. grab.

Anselmo, 378

Sign. FL-Res. 886: Exlibris. Col. Jesuitas de París. - Enc. Bibl. Duque de Osuna  
Sign. FL-Res. 691: Ej. falto de port. y h. finales. - Proc. Condesa Campo Alange

45. OPUSCULA

Aliquot opuscula graeca ex variis autoribus collecta. — Conimbricae: ex Officina Antonij a Mariz, 1583  
[40] h.; 8.º (14 cm.)

Sign. A-S<sup>8</sup> — Anagr. de la Compañía de Jesús en port.

Anselmo, 882

Sign. FL-31518: Proc. Seminario Villagarcía. - Enc. perg.

46. OSORIO, Jerónimo. Obispo de Silves

De rebus Emmanuelis Regis Lusitaniae... virtute et auspicio gestis libri duodecim / auctore Hieronymo Osorio. — Olysippone: Apud Antonium Gondisaluū, 1571

480 [2] p.; Fol. (33 cm.) Perg. en cart.

Sign. A-Z<sup>8</sup>Aa-Gg<sup>8</sup>Hh<sup>2</sup> — Portada con escudo de armas del Cardenal-Infante D. Enrique de Portugal

Anselmo, 694

Sign. FL-Res. 1094

47. OSORIO, Jerónimo. Obispo de Silves

D. Hieronymi Osorii... De regis institutione et disciplina, lib. VIII... — Olysi-  
pone: ex officina Ioannis Hispani, 1571 (Excudebat Franciscus Correa, 1572)  
308 [2] h.; 4.º (20 cm.)

Sign. a-z<sup>8</sup>A-P<sup>8</sup>Q<sup>4</sup>R<sup>2</sup>

Anselmo, 503

Sign. FL-3404: Notas Manusc. de  
censura. — Enc. perg.

48. OSORIO, Jerónimo. Obispo de Silves

Hieronymi Osorii... De vera sapientia libri quinque... — Olysi-  
pone: Excudebat Franciscus Correa, 1578  
[4], 134 [1] h.; 4.º (19 cm.)

Sign. ç<sup>4</sup>a-r<sup>8</sup>

Anselmo, 511

Sign. FL-24222: Exlibris Col. Impe-  
rial. — Enc. perg.

49. PAIS, Fernando

Repetitio Cap. Missas. de consecratione. Distinctiõe prima: Circa praeceptum de  
audiēda missa / Doctore Ferdinando Paaez (sic) auctore. — Olisipone: ex officina  
Ioannis blauij, 1559  
[20], 170 p.; 4.º (19 cm.)

Sign. +<sup>10</sup>A-K<sup>8</sup>L<sup>5</sup> — Portada orlada

Anselmo, 332

Sign. FL-10507: Exlibris Col. Impe-  
rial. - Enc. perg.

50. PANTALEÃO DE AVEIRO (O.F.M.)

Itinerario da Terra Sancta, e suas particularidades, / composto por Frey Panta-  
liam Daueiro. — Em Lisboa: em casa de Simão Lopez, 1593  
[4], 264 h.; 4.º (19 cm.)



Sign. A-Z<sup>8</sup>Aa-Kk<sup>8</sup> — Port. a dos tintas, con escudo episcopal de D. Miguel de Castro. — Inic. grab.

Anselmo, 798

Sign. FL-Res. 1052: Exlibris Col. Imperial. - Enc. perg.

51. PINTO, Hector (Jer.)

Imagem da vida christam, ordenada per dialogos... / compostos per F. Hector Pinto... e per elle acrescentados nesta quarta impressam. — Em Lisboa: impressos per Ioão de Barreyra: a custa de Ioao de Espauha (sic), 1572  
[8], 284 h.; 8.º (14 cm.)

Sign. ?<sup>8</sup>A-Z<sup>8</sup>Aa-Mm<sup>8</sup>Nn<sup>4</sup>

Anselmo, 214

Sign. FL-2191: Exlibris Col. Imperial. - Enc. pta.

52. PINTO, Hector (Jer.)

Segunda parte dos dialogos da Imagen da vida christam... / compostos per frey Hector Pinto... — Agora nouamente saydos a luz. — Em Lisboa: impressos por Ioã de Barreira, a custa de Ioã Despanha, 1572  
[8], 652 h.; 8.º (15 cm.)

Sign. A<sup>8</sup>A-Z<sup>8</sup>Aa-Zz<sup>8</sup>3a-3z<sup>8</sup>a<sup>8</sup>b<sup>4</sup> — Inic. grab.

Anselmo, 215

Sign. FL-3100: Exlibris Col. Imperial. - Enc. piel gofr.

53. PINTO, Hector (Jer.)

F. Hectoris Pinti... In diuinum vatem Danielem commentarii...; In prophetæ Ieremias Lamentationes commentarii...; In diuinum vatem Nahum commentarii... — Conimbricæ: ex Officina Antonij a Mariz, 1579 (Al fin: Typis)  
[26], 303, 35 h.; Fol. (34 cm.)

Sign. +<sup>4</sup>a-3a<sup>6</sup>4a<sup>4</sup>A-Z<sup>8</sup>Aa-Pp<sup>8</sup>; 3a-3d<sup>8</sup>3e<sup>4</sup> — Marca tipogr. en portada. — Cada obra con portada propia. Las dos primeras con paginación y sign. seguidas.

Anselmo, 875-876

Sign. FL-5873: Enc. perg.

54. RESENDE, André de

Libri quatuor De antiquitatibus Lusitaniae / à Lucio Andrea Resendio olim inchoati: et à Iacobo Menoetio Vasconcello recogniti atque absoluti. Accessit liber quintus

De antiquitate municipij Eborensis / ab eodem Vasconcello conscriptus... — Eborae: Excudebat Martinus Burgensis, 1593

[18], 259, 46 [18], p.; Fol. (29 cm.)

Sign. +<sup>4</sup>A-R<sup>8</sup> +4+<sup>3</sup> A-C<sup>8</sup>✿<sup>10</sup>

Anselmo, 431

Sign. FL-30496: Exlibris Col. Imperial. - Enc. perg.

55. RESENDE, Garcia de

Liuro das obras de Garcia de Reesende (sic), que tracta da vida e grandissimas virtudes e bõdades... e muy raros feitos do christianissimo... rey dom loam ho segundo...; Vay mais acrescõtado... hũa Miscellanca e trouas do mesmo auctor... — Foy impresso em Euora: em casa de Andree de Burgos, 1554

[6], cxxxiiij, xxiiij [4] h.; Fol. (28 cm.)

Sign. A<sup>6</sup>A-T<sup>8</sup>V<sup>6</sup>ç<sup>2</sup> — Port. a dos tintas con orla, escudo con armas reales y esfera armilar. — La Miscellanca, con port. orlada y paginación propia.

Anselmo, 383

Sign. FL-Res. 1167 (2)

56. RODRIGUES DA VEIGA, Tomás

Thomae Roderici à Veiga... Commentarij in libros Claud. Galeni duos, de februm differentijs... — Conimbricæ: Apud Ioannem Barrerium, 1578

[8], 156, xl h.; 4.º (18 cm.)

Sign. A-E<sup>8</sup>A-T<sup>8</sup>V<sup>4</sup> — Port. grabada

Anselmo, 226  
Castrillo, 1255

Sign. M-616-002.79 R 61 T: Exlibris Col. de San Carlos

57. RODRÍGUEZ DE GUEVARA, Alfonso

Alphonsi Rod. de gueuara... in pluribus ex ijs quibus Galenus impugnatur ab Andrea Vesalio... in cõstructione et usu partium corporis humani defensio... — Conimbricæ: Apud Ioan. Barrerium, 1559

[16], 298 [8] p.; 4.º (20 cm.)

Sign. A<sup>8</sup>A-S<sup>8</sup>T<sup>6</sup>V<sup>4</sup>

Anselmo, 150  
Castrillo, 1256

Sign. M-\*611 G 91 a: Exlibris Col. Compañía de Jesús de Alcalá

58. SENTENCIAS

Primera parte de las sentencias que hasta nuestros tiempos... estan (sic) por diuersos autores escritas, enste (sic) tratado summariamente referidas en su propio estilo y traduzidas enel (sic) nuestro comun... — En Coimbra: por Ioan Alvarez, 1555

340 [2] p.; 4.º (17 cm.)

Sign. A-X<sup>8</sup>y<sup>4</sup> — Texto en lat. y castellano, l. itálica

Anselmo, 63  
Castrillo, 1213

Sign. FL-Res. 1183: Ej. falta de port. y varias h. de texto. Notas marginales manusc. Exlibris Condesa de Campo Alange y Nota manusc. de Juan Gutiérrez Páramo.

Sign. M-8 P 91: Proc. Hdez. Morejón. - Enc. perg.

59. SERRÃO, Lopo

De senectute et aliis utriusque sexus, acetibus et moribus / Lupo Serrano... authore... Addita est... deploratio populi Israelitici propè flumina Babylonis, et eiusdē exitus de terra Aegypti... — Olysiptone: excudebat Antonius Riberius, 1579

[8], 184 [18] h.; 8.º (13 cm.)

Sign. a<sup>8</sup>A-Z<sup>8</sup> aa<sup>8</sup>bb<sup>4</sup>cc<sup>2</sup> — Marca tipogr. al fin. — Viñ.

Anselmo, 940

Sign. M-612.67 Ser 8 1: Proc. Hdez. Morejón.

60. SOARES, João. Obispo de Coimbra

Commentarium in sacrosanctum domini nostri Iesu Christi Euangelium secundum Matthaeum... / a... D. Ioanne Soares... aeditum. — Conimbricæ: Apud Ioannem Barrerium, 1562 (al fin: in aedibus, 1561)

[4], 577 (i.e., 578) p.; Fol. (29 cm.)

Sign. A-Z<sup>8</sup>Aa-Nn<sup>8</sup> — Port. con escudo episcopal, con las armas del autor.

Anselmo, 164

Sign. FL-5153: Exlibris Col. Imperial. - Enc. cart.

## 61. SOARES, João. Obispo de Coimbra

Commentarium in sacrosanctum Euangelium beati Marci / à... D. Ioanne Soarez... aeditum. — Conimbricæ: Apud Ioannem Barrerium, 1566 (Al fin: Typis) [20], 323 p.; Fol. (28 cm.)

Sign.  $\phi^{10}A-T^8V^{10}$  — Port. con escudo episcopal

Anselmo, 192

Sign. FL-6070: Exlibris Col. Imperial. - Enc. perg.

## 62. SOARES, João. Obispo de Coimbra

Commentarium in sacrosanctum Euangelium Beati Lucae / a... D. Ioanne Soarez... aeditum... — Conimbricæ: Excudebat Antonius à Maris, 1574 [28], 738 p.; Fol. (28 cm.)

Sign. y fol. con errores. — Port. con esc. episcopal.

Anselmo, 866

Sign. FL-6074: Exlibris Col. Imperial, con nota manuscr. «diolo el ldo. Duarte de Acuña»

## 63. VALASCO, Alvaro

Aluari Valasci... Quaestionum iuris emphyteutici, liber primus, seu prima pars... — Olisipone: s.n., 1569 [6], 270 [12] h.; Fol. (29 cm.)

Sign.  $\clubsuit^6 2^6 A-Z^8 Aa-Kk^8 Ll^6 A^8 B^4$  — Viñetas xilogr. en port.

Anselmo, 1264

Sign. FL-20143: Exlibris Col. Imperial. - Enc. pta.

## 63. VALASCO, Alvaro

Consultationum ac rerum iudicatarum in Regno Lusitaniae, tomus primus / auctore... D. Alvaro Valasco... — Olyssipone: excudebat Antonius Aluarez: Sebastiani de Carualho expensis, 1593 [6], 148 h.; Fol. /27 cm.)

Sign. A-R<sup>8</sup>S-T<sup>6</sup>

Anselmo, 29

Sign. D-1583: Enc. perg.

ADICIONES

64. LUIS DE GRANADA

Conciones de tempore quae a Pascha Dominicae Resurrectionis ad festum vsque... Corporis Christi habentur... / autore R.P.F. Ludouico Granaten... — Olysi- pone: Excudebat Antonius Riberius: expensis Ioannis Hispani, 1576 (Al fin: 1575) 671 [3] p.; 4.º (20 cm.)

Sign. A-Z<sup>8</sup>Aa-Tt<sup>8</sup>

Anselmo, 924

Sign. D-436

65. PEGADO, Gaspar

Liber unus quaestionum fiscalium. — Eborae: apud Emmanuelem de Lyra, 1600 36 [3] h.; 4.º (20 cm.)

Encuadernado con otra obra.

Anselmo, ¿778?

Sign. D-2086 (2)

ÍNDICE DE REFERENCIAS

Ávila, Juan de. Santo, *Vid.* JUAN de Ávila.  
 Castro, Francisco de Caldas Pereira e, *Vid.* CALDAS Pereira e Castro, Francisco de.  
 Estella, Diego de, *Vid.* DIEGO de Estella.  
 Granada, Luis de, *Vid.* LUIS de Granada.  
 Leão, Duarte Nunes de, *Vid.* NUNES de Leão, Duarte.  
 Lodovicus, Antonius, *Vid.* LUIS, António.  
 Martín de Ledesma (O.P.), *Vid.* LEDESMA Martín de.  
 Mártires, Bartolomé de los, *Vid.* BARTOLOMÉ de los Mártires.  
 Vaz, Alvaro, *Vid.* VALASCO, Alvaro.  
 Veiga, Tomás Rodriguez da, *Vid.* RODRIGUEZ Da Veiga, Tomás.

ÍNDICE DE NOMBRES

Acuña, Duarte de (Exlibris) .....	62
Buenaventura, San .....	27
Campo Alange, Condesa de (Exlibris).....	6, 44, 58
Hernández Morejón (Exlibris) .....	58, 59
Luis de Granada .....	22
Martins, Inácio .....	34
Ochoa de la Salde (Trad.).....	14
Osuna, Duque de (Exlibris).....	44
Vasconcelos, Diego Mendes de.....	54
Vellesius, Antonius.....	3
Villegas, Juan B. de (Exlibris) .....	16
Soria, Juan de (Exlibris).....	5

ÍNDICE DE IMPRESORES, EDITORES, LIBREROS  
Y LUGARES DE IMPRESIÓN

**Alvares, António**

*Lisboa*

25, 31, 44, 63.

**Alvares, João**

*Coimbra*

8, 9, 10, 11, 12, 15, 20, 29, 36, 58.

**Barreira, António de**

*Coimbra*

7.

**Barreira, João de**

*Coimbra*

8, 9, 10, 11, 12, 13, 20, 56, 57, 60, 61.

*Lisboa*

1, 19, 51, 52.

**Blávio, João**

*Lisboa*

49.

**Borges, Marcos**

*Lisboa*

44.

**Burgos, André de**

*Évora*

55.

**Burgos, Martim de**

*Évora*

54.

**Carvalho, Sebastião**

*Lisboa*

63.

**Correia, Francisco**

*Lisboa*

22, 27, 33, 47, 48.

**España, Juan de**

*Lisboa*

2, 17, 19, 42, 47, 51, 52, 36 bis.

**Flores, Pedro de**

*Lisboa*

25.

**Gonçalves, António**

*Lisboa*

46.

**Lira, Manuel de**

*Évora*

3, 50 bis.

*Lisboa*

34, 41.

**Lopes, Afonso**

*Lisboa*

35.

**Lopes, Simão**

*Lisboa*

5, 6, 23, 50.

**Mariz, António de**

*Coimbra*

16, 24, 30, 32, 40, 45, 53, 62

**Martins, Domingos**

*Lisboa*

35.

**Ribeiro, António**

*Lisboa*

2, 17, 18, 21, 26, 42, 43, 44, 59, 36 bis.

**Rodriguez, Luís**

*Lisboa*

28, 37, 38, 39.

**Sin impresor:**

*Lisboa*

15, 63

