

Pensiero critico ed economia politica nel XIX secolo: da Saint-Simon a Proudhon

Título: Pensiero critico ed economia politica nel XIX secolo: da Saint-Simon a Proudhon

Autores: Gioia, Vitantonio; Noto, Sergio y Sánchez Hormigo, Alfonso

Edición: Società Editrice Il Mulino, Bologna, 2015, 461 pp.

ISBN. 978-881526080-2

Begoña PÉREZ CALLE

Universidad de Zaragoza

Para entender el alcance y el significado de la presente obra, cuyo esfuerzo coordinador debemos a los profesores Vitantonio Gioia, Sergio Noto y Alfonso Sánchez Hormigo, es interesante leer la conferencia inaugural de Gian Mario Bravo que nos ayuda a aterrizar en el protosocialismo y socialismo utópico, lectura obligatoria y amparada en una bibliografía completísima, que permite al lector su inmersión en esta obra con una visión panorámica previa y clarificadora de lo que significan términos como presocialismo, premarxismo, prosocialismo, socialismo utópico, a menudo identificados como un concepto único. El Profesor Bravo realiza un recorrido por todos los parámetros intervinientes en la construcción de este pensamiento: el trabajo, la división de la sociedad en clases, la organización política, las corrientes que apelaban al cristianismo social, el utopismo teórico, el socialismo y comunismo, para finalizar con la exposición de una hipotética y rudimentaria “teoría política” subyacente en el protosocialismo, la cual se subdivide en la conquista del poder, el gobierno de la transición –secuenciado éste último en un proyecto de dictadura popular, una dictadura revolucionaria, el diseño de las colonias comunitarias y la autogestión elegida– y un nuevo concepto de Estado. Interesante, por último, es su apunte de cierre sobre la Ciudad del Sol como fin.

El libro, tras esta introducción, cuenta con una primera parte dedicada al utopismo en Francia en la época de Saint-Simon, que incluye siete trabajos. El primero de ellos, a cargo del profesor Vitantonio Gioia, reflexiona sobre la evolución de la relación entre el pensamiento utópico francés y la economía política, en una época comprendida entre el final del siglo XVIII y el comienzo del XIX durante la cual ambos, a pesar de terminar enfrentados, parecían compartir fines comunes en cuanto a compartir críticas contra la vieja organización socioeconómica así como en proponer distintos cambios para liberar al individuo y a la actividad económica de sus ataduras. Consigue el maestro Gioia, a través de posturas de pensadores tan diversos como Smith, Saint-Simon, Proudhon, Engels, Leroux, Blanc, e incluso autores como Dickens o Victor Hugo, que el lector aprecie esta confluencia.

El segundo trabajo, elaborado por el profesor Alfonso Sánchez Hormigo, permite al lector una inmersión en los itinerarios de vida y pensamiento de Pierre Leroux dentro de un contexto integrado, que facilita la comprensión de la evolución del parisino desde el liberalismo de los principios hasta su intento de diseño de una nueva teoría de la economía política alejada tanto del individualismo del momento como del socialismo autoritario. El profesor Sánchez aporta en este capítulo una visión comprensiva y clarificadora de su discurso filosófico, económico y político: la ley de la continuidad, la refutación del eclecticismo, su concepción de la tríada, la explotación capitalista, la teoría del *Circulus*, la encrucijada entre individualismo y socialismo, su filosofía de la humanidad y el principio de solidaridad.

El capítulo tercero, a cargo del profesor Luca Scuccimarra, es una relectura del ensayo de Saint-Simon de *La réorganisation de la société européenne*, de 1814, tratando de presentar sus implicaciones así como las reflexiones que sobre él se hicieron en los últimos doscientos años en un contexto de raíces de una única Europa para identificarlo con una dimensión teórica más general, emparentada con el desarrollo de una teoría económica y social característica del pensamiento saintsimoniano y su visión de las relaciones internacionales, como una evolución no solo a una Europa unida, sino unida y progresando hacia un sistema más racional.

La profesora Roberta Rio aporta una reflexión sobre la recepción del pensamiento de Sismondi a lo largo del siglo XIX que sugiere algunos elementos para reflexión de sus teorías, señalando como diversos autores de naturaleza diversa tuvieron en cuenta su pensamiento a lo largo del periodo referido. Por su parte, Benedetta Giovanola, en el capítulo 5 realiza una interesante comparación entre el pensamiento de Marx y Proudhon, analizando los manuscritos económicos y filosóficos de 1844 para concluir con una consideración de la relación entre ambos pensadores, durante los años previos a su ruptura, fructífera en cuanto a mostrar sus diferencias y semejanzas así como clarificadora de la génesis de las teorías que ambos desarrollarían después.

Termina esta primera parte con dos trabajos, el primero a cargo de Fiorenza Taricone y que presenta una panorámica de Michel Chevalier y la utopía, y el segundo, de Abdallah Zouache, que analiza el pensamiento saintsimoniano desde la perspectiva de las experiencias en Argelia.

La segunda parte del libro viene dedicada a Proudhon, comenzando con una exposición del llamado “universo policéntrico” del francés, a cargo de Daniela Andreatta, que nos ilustra examinando la dimensión política de su pensamiento. Alain Béraud, seguidamente, nos aporta un estudio sobre Proudhon y Smith, en el cual presenta al primero como un lector de *La Riqueza de las Naciones*, y a quién dicha obra afectó claramente a la hora de construir su pensamiento de la década de 1840, especialmente en referencia a la teoría del valor, que si bien ha de ser entendida de forma distinta al análisis del escocés, ocupa un lugar importante en su obra y pensamiento. Béraud se muestra a veces tentado incluso en calificar a Proudhon como un socialista “smitiano” al igual que a Marx como “ricardiano”.

Giampietro Berti, por su parte, nos acerca al método proudhoniano, a su relativismo pluralístico, clave de su pensamiento, y que traza las líneas del fundamento teórico de su anarquismo.

Destacable es, también el tratamiento de Ragip Ege sobre la cuestión de la justicia en Proudhon y su proyección en sus análisis económicos sobre valor.

El interesante estudio de Nicolas Gallois analiza la relación entre Proudhon y la escuela francesa, seguido por otro de Leonardo La Puma que nos ilustra sobre la gran influencia de Proudhon en Pisacane, sin tener la evidencia que se llegasen a conocer durante el exilio en París del revolucionario napolitano.

Una investigación diversa e interesante es la que realiza Gilda Manganaro sobre la posible facción socialista liberal de Proudhon, proyectada en planos como la propiedad individual en industrial, la economía frente a la política, la política interna o la política internacional. Otra rica aportación la tenemos de mano de Luc Marco, que investiga las fuentes reales así como los olvidos voluntarios para la elaboración de un manual anónimo sobre especulación en bolsa, publicado en París en 1853, el cual tres años después Proudhon atribuyó como su autoría.

Cristina Nardi Spiller nos presenta la visión de Proudhon sobre la función monetario-crediticia, a través de una fundamentada explicación de su dimensión utópica, así como llena de indicaciones operativas sustancialmente ingenuas.

En un interesantísimo artículo, el profesor Sergio Noto presenta una reflexión basada en la relación entre Proudhon y la cultura económica italiana en la década de 1930, presidida por el pensamiento fascista. Hablar de relación Proudhon-fascismo presenta no pocos puntos sorprendentes, si bien innegables y reconocidos. Expone el profesor Noto como un pilar fundamental reside en la oposición a la aristocracia del dinero así como en su confianza en la figura del autócrata. De todas formas, Proudhon no gozó de ninguna popularidad en Italia; la cultura fascista lo ignoró tanto por la complejidad y contrariedad de su pensamiento como por su profunda aversión al *Risorgimento*.

Joan Fuster pone de manifiesto en su estudio sobre el pensamiento de Proudhon en España la falta de conocimiento sobre la influencia de sus ideas en el pensamiento político autóctono, especialmente entre anarquistas y federalistas, más allá de la reconocida influencia sobre el pensamiento de Pi y Margall, destacando en este sentido la obra de Juan Bautista Guardiola *El libro de la democracia*, de 1851, como la recepción más temprana y sistemática del pensamiento de Proudhon.

El profesor Jordi Pascual nos aporta una interesante panorámica, breve y rigurosa, sobre la difusión del pensamiento proudhoniano a través de los debates parlamentarios, desde 1854 hasta 1900, así como a través de autores españoles como Ramón de la Sagra, Pi y Margall, Echegaray,

Clutchet i Font, Fernando Garrido o el conde Santamaría de Paredes, reconociendo las investigaciones previas de los profesores José Luis Malo, Alfonso Sánchez o Salvador Almenar entre otros.

Los últimos capítulos, de naturaleza diversa, ofrecen también gran interés. El primero se trata de un artículo a cargo de Stefano Solari que investiga la relación entre Economía y Derecho para Proudhon dentro del plano de la justicia social, exponiendo su idea de un tercer camino, propuesto entre el mercado y el comunismo, y basado en el principio de justicia, la cual debería controlar el poder. Concluye Solari que en Proudhon, la teoría de la justicia está estrictamente conectada con su visión de la ley.

Por su parte, Riccardo Soliani, presenta un artículo que es una introducción a la investigación del autor sobre el papel que desarrolló Proudhon dentro de la formación del pensamiento de Karl Marx desde los “Manuscritos Económicos y Filosóficos” (1844), hasta los *Elementos fundamentales para la crítica de la economía política* (1857-58). Solari apunta sus diferentes formas de análisis y trabajo, así como las distintas concepciones de ambos en aspectos diversos como su concepción de la dialéctica, la diferente actitud política –Proudhon incluso llamaba a la paz social–, los sustratos teóricos –de los cuales Proudhon carecía–, etc., acabando este primer peldaño de su investigación con la pregunta de si la actitud política de Proudhon venía influida por su debilidad analítica o más bien al contrario.

Philippe Steiner realiza una aportación sobre el Proudhon crítico de los socialistas por su ignorancia en economía política y a los economistas por su ignorancia en los hechos sociales, concluyendo en una economía social como forma de estudio, la correcta y conveniente para la sociedad en lugar de la economía política, y siempre de la mano de la Justicia, principio organizativo de la sociedad.

El último capítulo es una aportación de François Vatin que profundiza en la influencia de dos autores: Pellegrino Rossi y Eugène Buret en la visión de Proudhon sobre el liberalismo social francés de la década de 1830, para realizar una comparación con los análisis de un joven Marx, también lector de dichos autores, y terminando con una reflexión sobre sus dos distintas formas de concebir la formación de los salarios, que en Proudhon no llevó a un modelo teórico coherente.

En resumen, lectura no solo recomendable, sino también obligatoria para quienes deseen profundizar sobre el socialismo utópico en general y sobre Saint-Simon y Proudhon en particular, dada su riqueza en aportaciones y su rigor a la hora de abordar los temas tratados. Gracias a los autores y a los coordinadores de la obra por su esfuerzo.