

Vol. 18, Núm. 2, 2016

El Día de Muertos en los textos de primaria de México

The Day of the Dead in Elementary School Textbooks in Mexico

Mauricio Piñón Vargas (1) mauriciouaeh@yahoo.com

José Sánchez Rodríguez (2) josesanchez@uma.es

(1) Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

(2) Universidad de Málaga

(Recibido: 3 de febrero de 2014; Aceptado para su publicación: 22 de junio de 2015)

Cómo citar: Piñón, M. y Sánchez, J. (2016). El Día de los Muertos en los textos de primaria de México. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 18(2), 170-179. Recuperado de <http://redie.uabc.mx/redie/article/view/612>

Resumen

Conocer los elementos plasmados y transmitidos sobre el Día de los Muertos en los libros de texto gratuitos de primaria de la República Mexicana es el origen del presente artículo, puesto que determinar lo que se está transmitiendo a los niños sobre este elemento que forma parte de su identidad permitirá conocer nuevas formas de perpetuar las tradiciones. La evaluación se llevó a cabo con un instrumento que permitía conocer el tipo de información encontrada en los libros de texto, utilizando la técnica Delphi con ayuda de expertos en la materia, se obtuvo así la cantidad y tipo de contenidos incluidos. La investigación detectó una falta de información sobre esta manifestación cultural en los textos para maestros, padres de familia y alumnos de primaria, lo que implica una deficiente transmisión de este elemento cultural.

Palabras clave: Evaluación de materiales, Libros de texto, Educación religiosa.

Abstract

This paper deals with knowledge related to the Day of the Dead explicitly expressed and conveyed through free elementary school textbooks, as knowing what is being passed on to children about this aspect of Mexican identity will uncover new ways of preserving traditions. The assessment was carried out using an instrument that indicated the kind of information contained in the pages of textbooks. The instrument used the Delphi method with help from experts in the field, which revealed the quantity and type of content included. The research found a lack of information about this cultural event in texts aimed at teachers, parents and elementary school students. This points to a deficiency in communication regarding this characteristic of Mexican culture.

Keywords: Materials evaluation, textbook content, Religious education.

I. Introducción

El Día de Muertos es una manifestación mexicana incluida dentro de la lista de Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO (2008) debido a sus elementos originales, enriquecidos con elementos de tradiciones de conmemoración de los muertos provenientes de España, lo que propició la fusión de elementos prehispánicos y españoles que se han perpetuado hasta nuestros días.

El origen del Día de Todos Santos se encuentra en las tradiciones de la Iglesia católica primitiva, en la que se tenía un calendario que cada día conmemoraba a un santo en especial; sin embargo, la cantidad de santos sobrepasaba los días disponibles durante el año. Una respuesta a esta problemática fue tener un día para poder celebrar a todos estos santos, por lo que el día de Todos Santos fue institucionalizado en el calendario oficial de la Iglesia Católica (Siervas de los Corazones traspasados de Jesús y María, 2010).

El Día de los Fieles Difuntos tuvo su origen en la iglesia primitiva, cuando los cristianos de los primeros siglos murieron por defender sus creencias y difundir el mensaje de Jesucristo. La Iglesia Católica, para conmemorar a aquellos que habían muerto por estos actos, les asignó el Día de los Fieles Difuntos, celebrado un día después de Todos Santos, el 2 de noviembre de cada año.

Esta celebración, parte de la cultura y de la identidad de los mexicanos, está incluida en el listado del Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO por su representatividad, celebración ininterrumpida e identificador entre las personas que lo celebran.

Respecto a la lista de Patrimonio Cultural Inmaterial, la UNESCO (2008) señala que muchas de estas manifestaciones se encuentran en peligro de desaparición, por el olvido, por la globalización, menosprecio de la manifestación, así como por la falta de "actualización" de la misma manifestación, refiriéndose a ciertas limitaciones o barreras sociales, éticas o de moda para la realización de la manifestación en ciertos espacios geográficos o en el tiempo contemporáneo.

Mendoza (2006) menciona que esta celebración presenta dos problemas principales: el hecho de la infiltración de elementos religiosos no católicos y la incorporación de nuevos símbolos, lo que puede implicar una modificación de la manifestación para convertirse en una fiesta de comercialización y venta de productos.

El Día de Muertos es una manifestación cultural muy frágil al encontrarse inmersa en un proceso de sobre-explotación turística, comercialización y pérdida de identidad familiar por una identidad globalizada (Hiriart, 2008). Este hecho motivó la decisión de detectar los contenidos (o sus ausencias) sobre este tema en los libros de texto de primaria, tanto para alumnos, como para padres de familia y profesores, con el fin de conocer el tipo de información transmitida y compartida a los diferentes actores del proceso enseñanza-aprendizaje y determinar acciones de reforzamiento o consolidación.

Tal y como se indica en el currículo oficial de primaria en México, partiendo de los datos de la Secretaría de Educación Pública (SEP, 2011), durante el periodo escolar de la primaria los niños tienen que, además de adquirir conocimientos sobre Matemáticas, Español, Ciencias Naturales, Geografía, entre otros, consolidar valores cívicos, ética, así como expresiones o manifestaciones culturales que forman parte de la identidad de su comunidad o del pueblo mexicano.

Con este objetivo, la SEP regula y organiza lo relacionado con la educación en todos los niveles de la República Mexicana. Cuenta con una sub delegación denominada Consejo Nacional de Libros de Texto Gratuitos (CONALITEG, 2011), que desarrolla materiales didácticos oficiales, dedicados a satisfacer y alcanzar los objetivos establecidos en el currículo oficial, para educación infantil, primaria y secundaria, que sean de apoyo a los docentes para cumplir los objetivos oficiales.

Hasta ahora no se han encontrado investigaciones sobre los contenidos revisados por los docentes a nivel primaria de la celebración del Día de Muertos en México; sin embargo, existen investigaciones relacionadas con el análisis de contenidos en los libros de texto de acuerdo con los objetivos establecidos por el currículo (Calvo y Martín, 2005), acerca de los contenidos sobre mexicanidad de los libros de texto gratuito de nivel primaria de la República Mexicana (Cardoso, 2006), con la necesidad de que las ilustraciones en los mismos sean complementarias, enriquecedoras y sustanciales para los textos (Matus, Benarroch, y Perales, 2009); Perales y Jiménez, 2002) o con la adecuación, metodológicamente hablando, de los libros de texto para una mejor transmisión de conocimientos a los estudiantes por parte de los docentes (Monterrubio y Ortega, 2012).

Conocer los contenidos de los libros de texto gratuitos a nivel primaria permitirá saber la forma en que están incluidas las tradiciones y simbolismo del Día de Muertos, fiesta de importancia en México, herencia de la cultura prehispánica enriquecida con elementos de la colonia y que actualmente se sigue reproduciendo cada año desde el 30 de octubre hasta el 2 de noviembre en todo el territorio nacional. Por efecto de la globalización y de la influencia de fiestas extranjeras, como la de *Halloween*, se corre el peligro de que se deforme y pierda su significado y, por tanto, deje de tener la tradición y simbolismo que la ha caracterizado por siglos (Rodríguez, 2006).

La educación primaria es el periodo educativo donde se presupone que se realiza la principal transmisión de costumbres, tradiciones, civismo y bases de lo que será la educación de los futuros ciudadanos mexicanos; por tanto, es en esta etapa de la educación donde los significados y origen de esta fiesta tradicional deberían ser transmitidos. Analizar los contenidos sobre esta fiesta en los libros de texto gratuitos permitirá conocer los elementos transmitidos sobre su celebración.

II. Metodología

Teniendo como objetivo general conocer los contenidos incluidos en los libros de texto gratuitos (en los que se apoya el plan de estudios 2011-2012) sobre el Día de Muertos en la educación primaria en México, la investigación tuvo las siguientes fases:

1. Revisión de fuentes de información sobre la fiesta del Día de Muertos, así como de la CONALITEG y, finalmente, sobre la metodología de análisis de textos.
2. Opinión de expertos sobre el Día de Muertos para conocer qué información deberían conocer los mexicanos sobre dicha efeméride.
3. Elaboración del instrumento de recogida de datos tomando como base el realizado por Ríos, Cebrián, y Serrano (2008) y la información obtenida por los expertos.
4. Diseño del instrumento en línea mediante la aplicación LimeSurvey para introducción de los datos. Se procedió a validar el instrumento mediante juicio de expertos que anotaron la pertinencia y adecuación de cada ítem, ponderándolo del 1 a 5, donde 1 es que no corresponde a los objetivos y 5 que tiene toda la pertinencia. De esta forma se obtuvo el instrumento final.
5. Se procedió a recoger datos del 100% de las páginas de los libros de texto gratuitos a nivel primaria.
6. Mediante estadística descriptiva se analizaron los datos recabados en la fase anterior.

Instrumento. Para el análisis se recurrió al trabajo realizado por Ríos, Cebrián y Serrano (2008), que diseñaron una ficha para realizar el análisis de los materiales de primaria sobre la educación vial en España. Se tomó como base esa ficha y se utilizaron los identificadores determinados.

Este instrumento de evaluación crea una serie de elementos para categorizar e identificar el contenido en los libros de texto, en cuanto a la página, tipo de libro, número de libro, tipo de información, entre otros apartados; para la adaptación del instrumento se crearon nuevas categorías utilizando las opiniones de expertos en el tema. A partir del análisis se realizaron los campos a indagar, teniendo las siguientes categorías:

- Actividades relacionadas
- Contenido de *Halloween*
- Ritual propiciatorio
- Origen
- Significado
- Patrimonio

Se obtuvo una plantilla para el vaciado de la información. Atendiendo a cuestiones de funcionalidad, para evitar pérdida y errores de información y el uso de papel se vació la cédula en formato de LimeSurvey, con los mismos campos del instrumento realizado. La pérdida de información se evitó configurando como obligatorios los elementos necesarios de la ficha. Al finalizar la recogida de datos se exportaron a SPSS para su análisis.

Para la validez del instrumento se utilizó la técnica Delphi, recurriéndose a expertos de la temática de investigación (Vicéns, 2005). Se eligió esta técnica por sus ventajas: rapidez y eficiencia, requiere menos esfuerzo por parte de los expertos por cuestión de desplazamiento, existe una retroalimentación sistemática, delimitación de tópicos de los cuales los expertos comentarán, permite centrar la opinión sobre el tema de interés, etc. (Mengual, 2011). Nos ceñimos a las etapas indicadas por Romero, Román, y Alducín (2011), obteniéndose el primer modelo de la ficha a partir de las recomendaciones de 7 expertos en el tema del Día de Muertos, denominados así por su trayectoria, labor docente y entusiasmo por el tema. Teniendo en cuenta las recomendaciones y valoraciones de los expertos, cuyo número es adecuado para esta técnica (Landeta, 1999), así se obtuvo el instrumento final.

III. Resultados

Después de realizar el análisis de contenidos de las 6,800 hojas de los 46 libros de texto gratuitos para los 6 niveles de primaria, en los 219 ítems que integran el instrumento se encontraron los siguientes resultados:

El currículo oficial para el nivel educativo de primaria de la República Mexicana habla de que los alumnos deben conocer y valorar las tradiciones, cultura y *folklore* que se celebran en su contexto para que se valoren y preserven; el currículo oficial hace hincapié en la importancia de transmitir conocimientos a los alumnos sobre las distintas celebraciones y expresiones culturales de la República Mexicana, por tanto, el currículo oficial de primaria apoya al aprendizaje de expresiones culturales y de tradición, como lo es el Día de Muertos.

Existe una necesidad de que en los libros de texto gratuitos se incluyan contenidos sobre tradiciones y cultura mexicana, una de ellas es el Día de Muertos, sin embargo, como se describirá más adelante, existe una escasez de contenidos sobre esta tradición, lo que implica una necesidad de inclusión de estos temas; lo mismo ocurre con la investigación realizada por Calvo y Martín (2005) quienes encontraron en la revisión de libros de texto de Química de la ESO (Educación Secundaria Obligatoria de España) que existe una discrepancia sobre lo que indica el currículo oficial con los contenidos que se encuentran en los libros de texto.

El análisis de los libros de texto gratuitos devela que el número de páginas con contenido relacionado con la festividad del Día de Muertos es de 37 de un total de 6,800, lo que equivale a un 0.54% del total. Esto indica una falta sustancial de contenidos, aún más si se habla de contenido útil para el instrumento utilizado, pues se halló un total de 11 páginas, lo que representa un 0.16% de páginas útiles. Por tanto, se puede concluir que se están dejando de lado elementos correspondientes a la transmisión de conocimientos de tradiciones y costumbres que deben ser incluidas de acuerdo con el currículo oficial mexicano.

Se observan frecuencias más elevadas sobre contenidos de la festividad del Día de Muertos en los libros de Español para el 1o., 2o. y 6o. año, así como en el libro de Exploración de la Naturaleza de 2o. año, lo que habla de la utilización de la temática de la festividad del Día de Muertos para desarrollar conocimientos y habilidades de los alumnos en lengua castellana. Asimismo, que las mayores frecuencias se encuentren en los libros de Español, utilizándose para contar historias e introducir al alumno en relatos en los que se incluyen elementos relacionados con historias fantásticas relacionadas con espíritus.

Los años escolares en los que se presentan frecuencias mayores sobre la temática de la festividad del Día de Muertos son en el 1o., 2o. y 4o. grado, lo que permite concluir que es en los primeros años de educación primaria donde se explota con más frecuencia el tema.

Otro elemento a destacar es que de acuerdo a la frecuencia, los temas relacionados con la transmisión de información sobre costumbres y tradiciones se realizan durante los primeros años de formación, lo que permite crear estrategias sobre la transmisión de contenidos adecuados, lo que sería entre el 1o. y 4o. año de la educación primaria.

Los contenidos encontrados sobre la festividad del Día de Muertos expresan una tendencia a la utilización de su temática con fines meramente decorativos (22), en segundo lugar con fines útiles (11) y, finalmente, información no útil para transmitir contenidos (4), lo que evidencia que la finalidad de su inclusión en los materiales es hacer atractivas las páginas con un contenido reducido. Su distribución en los libros de los diferentes años escolares se puede observar en la tabla I.

Tabla I. Distribución de contenidos en los distintos grados escolares

Grado escolar	Folios con información no útil	Folios con información útil	Folios con elementos decorativos
1o.	3	1	4
2o.	1	3	4
3o.	0	0	2
4o.	0	6	2
5o.	0	1	4
6o.	0	0	6
Totales	4	11	22

Como se puede observar en la tabla I, los elementos encontrados sobre el Día de Muertos que se encuentran con mayor frecuencia son de naturaleza meramente decorativa, es decir, dibujos sin explicaciones, encontrándose en mayor medida en los libros de 6o. grado. Asimismo, la frecuencia más alta sobre páginas con información útil sobre la celebración se encuentra en los libros de 4o. de primaria. Finalmente, la más alta frecuencia de folios con información no útil se encuentra en los libros de 1o. de primaria.

Tabla II. Folios por asignatura

Asignatura	Número	Porcentaje
Matemáticas	3	8.11
Español	16	43.24
Ciencias Naturales	6	16.22
Civismo	4	10.81
Educación Física	0	0.00
Educación Artística	1	2.70
Historia	5	13.51
Geografía	2	5.41
Totales	37	100.00

La tabla II permite observar la distribución de los folios, donde fue hallado contenido sobre el Día de Muertos con respecto a la asignatura, lo que refleja que la temática es usada con mayor frecuencia en los libros de Español, ya que mediante, cuentos, leyendas y explicación de festividades se ejemplifica y se ejercita el conocimiento de la asignatura; por otro lado, en segundo lugar se hace uso de la temática en los libros de Ciencias Naturales, ya que mediante el origen de la festividad en el México prehispánico se describen los procesos de cosecha, los movimientos de los astros y el cambio de las estaciones, lo que habla de contenidos transversales que son importantes para la creación de conocimiento en los estudiantes, pero aunque la temática es usada transversalmente, los contenidos tienen un fin más decorativo que informativo, hecho que limita aún más la transmisión de conocimientos sobre este elemento de la cultura mexicana.

Los elementos decorativos dan a los alumnos referencias visuales respecto a los elementos y actividades del Día de Muertos; sin embargo, generalmente no van acompañadas de textos descriptivos, explicativos o alusivos que permitan al alumno darle un significado adecuado a la imagen, pudiendo ser interpretado de distintas formas o, en su caso, que no pase de ser una imagen colorida; esto contrasta con los resultados obtenidos por Perales y Jiménez (2002), quienes en su trabajo de análisis de contenidos de libros de texto encontraron que existe una discrepancia con la integración de texto y las imágenes alusivas, es decir, las imágenes que se colocan dentro de los libros de texto no corresponden con el texto que describen en la misma página, lo que indica, al igual que el resultado de la presente investigación, que las imágenes relacionadas con el Día de Muertos son meramente decorativas, encontrando una falta de integración imagen-texto.

En las páginas analizadas se encontraron frecuencias de 4 y 5, respectivamente, en áreas de Civismo e Historia, los contenidos registrados abarcan la temática de la celebración del Día de Muertos con perspectivas diferentes, lo que permite a los alumnos valorar esta celebración como una expresión importante de la sociedad, así como una parte de la historia de México. También se encontraron contenidos transversales con Matemáticas, en forma de ejercicios, en los que el alumno debe sacar una cuenta de las compras que se deben hacer para poner un altar de muertos, lo que se traduce como ejercicios adecuados y alusivos para relacionar el tema en áreas diferentes, como son las Matemáticas.

En el primer bloque de ítems (dedicados a recabar información sobre las actividades relacionadas con la festividad) se encontró que mayoritariamente eran dibujos sobre altares tradicionales, calaveras, ramos de flores y fotografías del difunto. Aunque son parte de la festividad e ilustran las páginas, no explican los elementos que contienen, lo que puede dar lugar a malos entendidos y falta de certeza sobre el tema. Como ejemplo, se ha encontrado una página de presentación de un capítulo con una imagen del campo y se ha colocado una representación de la visita de la familia a un cementerio, llevando comida y bebida; sin embargo, no aparece, ni antes ni después, un texto que explique lo que se realiza o la razón por la que la imagen se encuentra allí.

El siguiente eje de ítems de análisis estaba relacionado con los contenidos de *Halloween*, puesto que es un elemento introducido en las celebraciones para los difuntos en diferentes espacios geográficos con celebraciones propias y tradicionales, produciéndose cierta confusión y pérdida de la originalidad de las tradiciones locales. En este bloque se encontró la frecuencia más alta de las analizadas (13), aunque solamente como dibujos con alegoría a monstruos, vampiros y elementos relacionados con la tradición arraigada de Estados Unidos.

Como ha indicado la UNESCO (2008), parte de la importancia de la celebración del Día de Muertos en México es la capacidad de incluir elementos de cada una de las épocas dentro del rito, para lo cual en México se han incluido elementos de *Halloween* como parte de la celebración; no obstante, es preciso que aunque se están incluyendo dentro de la celebración se diferencien para evitar confusión en los estudiantes. En ningún folio analizado existe alguna referencia sobre *Halloween* como tal.

En lo que respecta al ritual propiciatorio se encontraron frecuencias pequeñas o nulas, lo que indica una falta de contenidos sobre los rituales familiares y sociales que se realizan en esta festividad. Se hace necesario, por tanto, reforzar la transmisión de conocimientos sobre este punto. Explicar el ritual propiciatorio a los alumnos mexicanos les permitirá conocer el inicio de la tradición, así como la forma que se ha transformado y llegado hasta la época actual. La omisión de contenidos de esta naturaleza restringe la visión sobre la vida e historia de la celebración.

Los bloques de ítems relacionados con el origen y el significado de los elementos de la celebración del Día de Muertos son en los que se ha encontrado una ausencia importante de información que, por otra parte, resulta de importancia para que el alumno valore y conozca los diferentes elementos de la festividad para su perpetuidad. Se considera que introduciendo contenidos transversales que expliquen el significado de los distintos elementos relacionados con la celebración, estos permitirán al alumno acercarse de una manera más íntima y personal al fenómeno, así como entender las razones por las que se utilizan.

En cuanto a los elementos analizados sobre la festividad del Día de Muertos como patrimonio cultural intangible sólo se encontraron las prácticas realizadas en las poblaciones rurales y urbanas, dejando de lado el resto de expresiones patrimoniales importantes, que es necesario que el alumno conozca. Una omisión de esta información permite que el alumno conozca este tipo de datos sólo de manera oral o en otros medios de difusión.

Es importante que todos los actores del proceso educativo, padres de familia, maestros y alumnos, se involucren dentro de la transmisión de conocimientos, cultura y tradiciones mexicanas para evitar su pérdida u olvido en el tiempo; y es un gran acierto la inclusión de contenidos relacionados con el Día de Muertos dentro de los libros de texto gratuitos de primaria, ya que permitirá que todos los niños mexicanos conozcan en mayor o menor medida esta tradición.

En esta misma línea se manifiesta Cardoso (2006), quien concluye en su análisis de contenidos de los mismos libros de texto gratuitos de primaria, sobre la inclusión de temas sobre la mexicanidad, que es adecuada la inclusión de los contenidos dentro de los libros de texto gratuitos de primaria, ya que esto permite el reforzamiento, en este caso, de la mexicanidad.

Por último, Monterrubio y Ortega (2012) realizan un proyecto de investigación que nació con la primicia de que los libros de texto utilizados por los docentes no contienen la información, o no son metodológicamente adecuados, para la correcta transmisión de conocimientos a los estudiantes por parte de los docentes. Crearon un modelo de valoración para los libros de texto en su parte metodológica que cumpliera con las expectativas y necesidades de los docentes que los utilizan como apoyo didáctico en su labor en el aula, lo que sería un elemento adicional para investigaciones futuras, ya que permitiría conocer las necesidades y expectativas de los docentes

de primaria para la transmisión de conocimientos de este tipo, como elemento de apoyo.

IV. Conclusiones

Los libros de texto gratuitos de nivel primaria de la República Mexicana presentan información relacionada con el Día de Muertos de una manera decorativa, que permite al alumno observar escenas relacionadas con la fiesta, con el ritual y con elementos como el papel picado, calaveritas de azúcar, entre otros.

Un elemento que se utiliza constantemente es el uso de imágenes y textos relacionados con la festividad del *Halloween*, como vampiros, espectros, historias de terror, entre algunos otros elementos que hacen más referencia a esta celebración que al Día de Muertos. Aunque la celebración de *Halloween* proviene de las tradiciones celtas de Europa, llegó a América con los inmigrantes ingleses y no está relacionada directamente con la celebración del Día de Muertos de México. Actualmente el *Halloween*, por procesos de globalización, se ha adentrado en diversas culturas del mundo, en México la celebración del Día de Muertos ha tomado un carácter incluyente donde las historias de terror y los monstruos se incorporan a los altares y al recordatorio de los familiares fallecidos, y en los libros de textos se amalgaman de la misma forma, aunque sería buena idea que los libros permitieran el conocimiento de ambas celebraciones para distinguirlas.

El tema de la celebración del Día de Muertos en México plasmado en los libros de texto oficiales permite que los elementos de transmisión de tradiciones y cultura se fortalezcan, ya que existen mecanismos como la transmisión oral y la aplicación misma en comunidades rurales. En comunidades urbanas se realizan diversidad de actividades en las fechas de celebración, pero de tipo "exposición" lo que implica que lograr que los libros de texto transmitan conocimientos adecuados sobre la festividad permitirá un entendimiento adecuado en las zonas urbanas, donde la tradición es de exposición, mayoritariamente, y no parte de un ritual.

Los elementos de texto incluidos que describen algunos elementos del Día de Muertos son escasos, demasiado cortos, poco descriptivos, lo que implica que en los libros de texto no dan información suficiente ni completa para poder comprender todos los elementos, riqueza, significados y elementos que incluye esta fiesta, y que al mismo tiempo permitiría la realización de diversas actividades.

Los contenidos encontrados sobre la festividad tienen un carácter transversal, se utilizan elementos tradicionales de la celebración con el fin de poder realizar operaciones aritméticas, las leyendas permiten conocer vocabulario, los cambios de las estaciones en el México prehispánico se explicaban mediante dioses y movimientos de los astros, lo que permite entender de mejor manera las asignaturas de Ciencias Naturales e Historia, esto implica que los contenidos utilizados, aunque escasos, son empleados de forma adecuada.

Se ha encontrado una ausencia de información en los libros de texto gratuitos de nivel primaria, sobre todo en elementos explicativos que permitan a los alumnos conocer y valorar el Día de Muertos, patrimonio de la humanidad, y preservarla para las generaciones futuras.

Complementar los libros de texto con temas, actividades, viñetas, textos y demás elementos relacionado con el Día de Muertos permitiría incrementar la información disponible para los alumnos sobre esta celebración y de esta manera mejorar su comprensión y asimilación.

La elaboración de un material didáctico que proporcione la información adecuada permitiría difundir los elementos importantes sobre esta celebración; realizarlo de manera atractiva e interactiva permitirá que el alumno de primaria conozca, valore y entienda una de las celebraciones más importantes y peculiares del país.

Un estudio sobre los elementos transmitidos a los alumnos de primaria acerca de la celebración del Día de Muertos, tanto de materiales impresos, libros de diferentes editoriales, así como de la información transmitida en el entorno familiar y escolar, permitirá tener una visión más amplia y completa sobre el tema analizado. Esta opinión es compartida por Monterrubio y Ortega (2012), quienes concluyen su estudio de análisis de contenidos de libros de texto con la pertinencia de la investigación de elementos transmitidos por otras vías, no sólo la escrita, ya que de esta manera se podrán conocer los antecedentes de conocimientos sobre un tema en concreto, lo que permitirá entender con más profundidad la forma de construcción del conocimiento de los alumnos.

Un material didáctico que cubra las ausencias encontradas en los libros de texto analizados permitiría que los alumnos conozcan el significado de la celebración del Día de Muertos; si se utilizan recursos interactivos aumentará el atractivo del material para los alumnos.

Referencias

Calvo, M. P. y Martín, A. (2005). Análisis de la adaptación de los libros de texto de ESO al currículo oficial, en el campo de la química. *Enseñanza de las ciencias*, 23(1), 17-32. Recuperado de <https://ddd.uab.cat/record/1685>

Cardoso, H. (2006). La mexicanidad en el libro de texto gratuito. *Odiseo, Revista Electrónica de Pedagogía*, 3(6). Recuperado de <http://www.odiseo.com.mx/2006/01/cardoso-mexicanidad.htm>

Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos (2011). *Historia*. México: Secretaría de Educación Pública. Recuperado de http://www.conaliteq.gob.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=33&Itemid=27#

Hiriart, C. A. (2008, septiembre). La festividad de noche de Muertos en Michoacán, México ¿Un patrimonio inmaterial en riesgo? *Boletín Gestión Cultural*, 17. Recuperado de <http://www.gestioncultural.org/boletin/2008/bgc17-CHiriart.pdf>

Landeta, J. (1999). *El método Delphi. Una técnica de previsión para la incertidumbre*. Barcelona: Ariel.

Matus, L., Benarroch, A. y Perales, F. J. (2009). Las imágenes sobre enlace químico usadas en los libros de texto de educación secundaria: análisis desde los resultados de la investigación educativa. *Enseñanza de las Ciencias*, 26(2), 153-176. Recuperado de <https://ddd.uab.cat/record/39825>

Mendoza, J. (2006). Que viva el día de muertos, rituales que hay que vivir en torno a la muerte. *Patrimonio Cultural y Turismo. Cuadernos*, 16. Recuperado de <http://www.cultura.gob.mx/turismocultural/cuadernos/pdf16/articulo2.pdf>

Mengual, S. (2011). *La importancia percibida por el profesorado y alumnado sobre la inclusión de la competencia digital en educación superior*. España: Universidad de Alicante.

Monterrubio, C. y Ortega, T. (2012). Creación y aplicación de un modelo de valoración de textos escolares matemáticos en educación secundaria. *Revista de Educación*, 358, 471-496.

Perales, F. J. y Jiménez, J. (2002). Las ilustraciones en la enseñanza-aprendizaje de las ciencias: análisis de libros de texto. *Enseñanza de las Ciencias*, 20(3), 369-386. Recuperado de <https://ddd.uab.cat/record/1573>

Ríos, J. M., Cebrián, M. y Serrano, J. (2008). *Análisis de los contenidos de educación vial en libros de texto y otros materiales curriculares de enseñanza primaria*. España: GTEA.

Rodríguez, F. (2006). ¿Instalación, performance o celebración tradicional? Sincretismo cultural en el altar de muertos mexicano. *Isla de Arriarán: revista cultural y científica* 28, 327-338. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2543130>

Romero, R., Román, P., y Alducín, J. (2011, octubre). *Aplicación del método Delphi en la selección de contenidos formativos par el profesorado TIC*. En XIV Congreso Internacional EDUTEC 2011 "Formación Docente en Entornos Virtuales, para la Transformación del Aprendizaje". México: EDUTEC

Secretaría de Educación Pública (2011). *Programa de estudios 2011. Guía para la educadora. Educación básica. Preescolar*. México: Autor. Recuperado de <http://www.reformapreescolar.sep.qob.mx/ACTUALIZACION/PROGRAMA/Preescolar2011.pdf>

Siervas de los Corazones traspasados de Jesús y María. (2010). Solemnidad de Todos los Santos y Conmemoración de los Difuntos. Santuario de María del Rosario de San Nicolás. Recuperado de <http://www.virgen-de-san-nicolas.org/maelesim.asp> (Enlace inactivo)

UNESCO (2011). Las fiestas indígenas dedicadas a los muertos. *Tercera sesión del Comité Intergubernamental para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial (3.com)*. Turquía: Autor.

Vicéns, J. (2005, junio). *Datos básicos de la inmigración en la comunidad autónoma de Madrid. Resultados de una experiencia Delphi*. Instituto L.R. Klein-Cento Gauss, 11. Recuperado de http://www.uam.es/otroscentros/klein/doctras/DT_11_JV.pdf