

**SECUENCIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN
LECTORA DE TEXTOS NARRATIVOS A TRAVÉS DE UNA HERRAMIENTA
VIRTUAL EN LOS ESTUDIANTES SORDOS DE LA JORNADA NOCTURNA DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLIVAR DE LA CIUDAD DE IBAGUÉ**

**ROSANA CUARTAS TAFÚR
MARTHA JUDTH ZAMORA BERMUDEZ**

**Trabajo de grado como requisito parcial para optar el título de
Magíster en Educación**

**Director
WILLIAN GEOVANY RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ
Magister en Educación**

**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
IBAGUÉ – TOLIMA**

2015



**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
PROGRAMA DE MAESTRIA EN EDUCACIÓN**



ACTO DE SUSTENTACION TRABAJO DE GRADO

Fecha : Viernes 27 de julio de 2018
Hora : 8:00 a.m
Lugar : Aula 401 Instituto de Educación a Distancia – Universidad del Tolima.

PROGRAMA

1. Presentación:

TÍTULO DEL TRABAJO DE GRADO

"SECUENCIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE TEXTOS NARRATIVOS A TRAVÉS DE UNA HERRAMIENTA VIRTUAL EN LOS ESTUDIANTES SORDOS DE LA JORNADA NOCTURNA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR DE LA CIUDAD DE IBAGUÉ

AUTOR: ROSANÁ CUARTAS - MARTHA JUDITH ZAMORA

JURADO: EVER TIQUE GIRÓN

1. Reseña Biográfica
2. Exposición del autor (20 minutos)
3. Intervención y preguntas del jurado.
4. Intervención y aclaraciones del director.
5. Deliberación del jurado.
6. Lectura del acta de sustentación.



UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
PROGRAMA DE MAESTRIA EN EDUCACION



2
/
3

ACTA DE SUSTENTACION PUBLICA N° 009
SEMESTRE A-2018

Siendo las 8:00 am horas del día 27 de julio de 2018 se reunieron en el aula 401 del Instituto de Educación a Distancia -Universidad del Tolima el estudiante, el jurado, el Director del trabajo de grado e invitados al acto de sustentación:

TITULADO:

"SECUENCIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE TEXTOS NARRATIVOS A TRAVÉS DE UNA HERRAMIENTA VIRTUAL EN LOS ESTUDIANTES SORDOS DE LA JORNADA NOCTURNA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR DE LA CIUDAD DE IBAGUÉ

La calificación otorgada por el jurado a la sustentación es la siguiente:

JURADO NOMBRE	EVER TIQUE GIRÓN	CALIFICACION	4.9.
---------------	------------------	--------------	------

SENDO LAS 8:50 AM, HORAS SE CERRO EL ACTO DE SUSTENTACION

EN CONSTANCIA SE FIRMA:

JURADO NOMBRE	EVER TIQUE GIRÓN	FIRMA	
---------------	------------------	-------	--

Barrio Santa Elena - Ibagué Colombia. Tel. directo 2668912
A.A. 546 - PBX 644219 - FAX (982) 644869 - 9800685348

“El arte de hacer germinar las semillas interiores que se desarrollan no por incubación sino cuando se estimulan con oportunas experiencias, suficientemente variadas y ricas y sentidas siempre como nuevas, incluso por quién la enseña”

Juan Amos Comenio

AGRADECIMIENTOS

Este proyecto se realizó gracias a Dios que nos brinda las capacidades intelectuales, para culminar con éxito un logro más en nuestro desempeño profesional.

A nuestra familia, que, con su amor incondicional y paciencia nos brindaron todo el apoyo para no desfallecer en los momentos difíciles.

A nuestro asesor Mg. William Geovanny Rodríguez Gutiérrez, que, con sus innumerables asesorías y tiempo dedicado, nos brindó las orientaciones pertinentes para entregar este resultado que aportara al ejercicio docente.

A la universidad del Tolima que nos brindó los espacios para la formación intelectual y el crecimiento profesional.

A la Institución Educativa Simón Bolívar de la ciudad de Ibagué por abrirnos los espacios para la aplicación de esta investigación

Y por último agradecemos a intérpretes, diseñadora e ingeniero de sistemas que con su aporte permitieron la culminación exitosa de esta investigación

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	13
1. JUSTIFICACIÓN	15
2. PROBLEMA Y PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	19
2.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	19
2.2. PREGUNTA DE INVESTIGACION	21
2.2.1. Subpreguntas De Investigación:.....	21
3. OBJETIVOS	22
3.1 OBJETIVO GENERAL	22
3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS	22
4. ANTECEDENTES Y MARCO TEORICO	23
4.1 ANTECEDENTES	23
4.2. MARCO TEORICO.....	56
4.2.1. Inclusión Una Oportunidad De Integración.....	56
4.2.2. La Lectura Y Su Comprensión En Las Personas Sordas.....	71
4.2.3. La Didáctica Una Alternativa Para La Enseñanza – Aprendizaje.....	77
4.2.4. Las Tecnologías Como Herramienta Para La Comprensión Lectora..	84
5. METODOLOGIA	101
6. ANALISIS DE RESULTADOS	123
6.1. APROPIACIÓN TECNOLÓGICA	123
6.2. ENSEÑANZA - APRENDIZAJE EN LA LECTURA.....	132
6.3. EL PROCESO ESCRITO	140

7. CONCLUSIONES	147
RECOMENDACIONES.....	149
REFERENTES BIBLIOGRAFICOS	150
ANEXOS	155

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Clasificación de la sordera	66
Tabla 2. Niveles de comprensión lectora	73
Tabla 3 . Cuadro comparativo Objetivos- Conclusiones	97
Tabla 4. Muestra de la investigación.....	103
Tabla 5. Fases del proceso metodológico	104
Tabla 6. Categorías y subcategorías de análisis	110
Tabla 7. Textos seleccionados para la secuencia	112
Tabla 8. Sesiones de desarrollo en la fase de práctica con relación a los textos	114

LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Regularidad en el uso del computador	124
Figura 2. Asignaturas académicas	126
Figura 3. Importancia del computador para el aprendizaje.....	127
Figura 4. Apoyo para el uso del computador.....	129
Figura 5. Uso de las tecnologías en clase.....	130
Figura 6. Orientación del profesor con relación a las lecturas.....	132
Figura 7. Preferencia en la presentación de los textos.....	135
Figura 8. Estrategia que utilizan los estudiantes para comprender los textos	136
Figura 9. Acciones cuando no se conoce el vocabulario.....	138
Figuras 10. Desarrollo de preguntas	139
Figura 11. Representación escrita de la lectura	141
Figura 12. Apoyo para la comprensión del castellano escrito	143
Figura13. Importancia de las imágenes para la comprensión del texto escrito ..	144
Figura 14. Aspectos que faltan para comprender el castellano escrito	145

LISTA DE ANEXOS

Anexo A. Entrevistas	156
Anexo B. Sistematización de la información	178
Anexo C. Logo herramienta virtual para el aprendizaje de la comprensión lectora de textos narrativos	196
Anexo D. Secuencia didáctica ciclo tres.....	197
Anexo E. Secuencia didáctica ciclo cuatro	212
Anexo F. Secuencia didáctica ciclo cuatro	235
Anexo G. Secuencia Didáctica Ciclo Cinco	257

RESUMEN

El presente trabajo de investigación “Secuencia didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora de textos narrativos a través de una herramienta virtual en los estudiantes sordos de la jornada nocturna de la Institución Educativa Simón Bolívar de la ciudad de Ibagué” se realizó con el fin de diseñar una secuencia didáctica aplicada en las TIC que fomente la comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes sordos.

Lo anterior teniendo en cuenta que una de las mayores dificultades en la enseñanza de la lectura en los estudiantes sordos son las barreras que hay para acceder a las diferentes lecturas.

Igualmente para el desarrollo de esta investigación se tomó como muestra a los estudiantes sordos de la jornada nocturna de la institución y su diseño metodológico se encaminó hacia un enfoque cualitativo, teniendo en cuenta las características del objeto de estudio, para el análisis de los datos se realizó una sistematización que permitió la descripción detallada de sus resultados.

Igualmente, el diseño metodológico de la investigación se fundamentó en tres fases procedimentales, una primera fase en la que se desarrolló la justificación, el problema de investigación y los objetivos, una segunda fase destinada al rastreo bibliográfico y organización de los antecedentes y a la elaboración del marco teórico y una última fase metodológica en donde teniendo en cuenta los resultados se diseñó la secuencia didáctica aplicada en una herramienta tecnológica para la comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes sordos.

Palabras claves: Comprensión lectora, sordos, estrategia didáctica, secuencia y herramienta virtual.

ABSTRACT

The present work of investigation " didactic Sequence for the development of the reading comprehension of narrative texts across a virtual tool in the deaf students of the night day of the Educational Institution Simón Bolívar of Ibagué's city " was realized in order to design a didactic sequence applied in the TIC that promotes the reading comprehension of narrative texts in the deaf students.

The previous thing bearing in mind that one of the major difficulties in the education of the reading in the deaf students are the barriers that exist to accede to the different readings.

Equally for the development of this investigation one took as a sample the deaf students of the night day of the institution and his methodological design intended towards a qualitative approach, having in all the characteristics of the object of study, for the analysis of the information there was realized a systematizing that allowed the detailed description of his results.

Equally, the methodological design of the investigation was based on three procedural phases, the first phase on the one that developed the justification, the problem of investigation and the aims, the second phase destined for the bibliographical tracking and organization of the precedents and to the production of the theoretical frame and a last methodological phase where bearing the results in mind there was designed the didactic sequence applied in a technological tool for the reading comprehension of narrative texts in the deaf students.

Keywords: Reading comprehension, deaf people, didactic strategy, sequence and virtual tool.

INTRODUCCIÓN

La lectura es el proceso de significación y comprensión de algún tipo de información, es imprescindible en el desarrollo humano, es uno de los procesos informativos, sociales e históricos más importantes a partir del desarrollo del mismo. La lectura se encuentra unida a la escritura, pero dicho proceso no se da de forma eficaz si no logramos descodificar el signo lógico, el modelo y el símbolo por lo que se puede determinar que la lectura es el proceso de interpretación de un lenguaje total o semiótico, por el cual nuestro cerebro se desarrolla al hacer parte de la evolución humana.

Existen diversos estudios interesados, en explorar la comprensión lógica por lo que debe ser capaz el ser humano de interpretar y transferir nuevo conocimiento, es así que para lograr este proceso se determina la comprensión de lectura mediante tres niveles: literal, inferencial y crítico. Este proceso se vuelve mayormente complejo por el tipo de población escogida para esta investigación como son los estudiantes sordos y adultos de la Institución Educativa Simón Bolívar quienes son el objeto de nuestro estudio.

Ante lo expuesto, el presente proyecto de investigación presenta la propuesta comprensión lectora de textos narrativos e titulada "Secuencia didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora a través de la herramienta virtual en los estudiantes sordos de la jornada nocturna de la Institución Educativa Simón Bolívar de la ciudad de Ibagué, tiene como objetivo principal diseñar la secuencia didáctica aplicada a las Tic, que fomente la comprensión lectora de los textos narrativos en los estudiantes sordos.

Por consiguiente, el desarrollo de este trabajo se encuentra estructurado de la siguiente forma: se abordan los aspectos generales de la investigación como es la descripción del problema y la pregunta de investigación, se exponen de igual manera las razones por las que se realiza y se presentan los objetivos generales y específicos estos últimos encaminados: determinar el nivel de comprensión lectora de los textos narrativos en los

estudiantes sordos de la jornada nocturna en los ciclos tres, cuatro y cinco, para este efecto se diseña una encuesta con la que se recoge información que permite determinar el desarrollo de la comprensión lectora con el cual se encuentra esta población.

Por otra parte, al diseñar la secuencia como estrategia didáctica para la comprensión lectora de los textos narrativos en los estudiantes de ciclo tres, cuatro y cinco de la institución y un último diseñar la herramienta virtual aplicable a la secuencia didáctica que permita generar efectos positivos en la comprensión lectora.

También, en este trabajo de investigación se presenta la metodología, donde se hace la descripción del modelo y el enfoque de la investigación, los instrumentos utilizados para la recolección de la información y el proceso de análisis, así mismo se evidencia, el tipo de investigación con un enfoque del modelo cualitativo.

Por último se desarrolla la herramienta virtual diseñada a través de la cual Moodle para proporcionar una estrategia didáctica mediante una secuencia, que permitirá explorar pre saberes, estructurar conocimientos, verificar el aprendizaje y ejercitar el desarrollo eficaz de la comprensión de la lectura de personas que pertenezcan a la población sorda y adulta de los ciclos tres, cuatro y cinco de inclusión y que les permita ampliar su capacidad de interpretación y análisis, logrando la comprensión de la lectura aún guiada, pero con más autonomía.

Teniendo en cuenta que la propuesta está dada en su etapa inicial se proyecta para generar la posibilidad de ser alimentada de acuerdo a las necesidades académicas de la población debido a su sistema secuencial.

1. JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo de investigación parte de la reflexión docente en torno al aprendizaje de la lectura de los estudiantes sordos de la jornada nocturna de la Institución Educativa Simón Bolívar de la ciudad Ibagué, teniendo en cuenta que la lectura es un elemento fundamental durante todo el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Por lo anterior, se hace necesario entender que las personas con limitación auditiva, requieren de una contextualización que le permita relacionar los conceptos de la lengua castellana escrita aprendida, con su lengua convencional de señas y con las representaciones gráficas, desarrollando de esta manera habilidades cognitivas y lingüísticas necesarias para representar y ampliar su conocimiento.

Por lo tanto, esta investigación presenta una propuesta que permite la triada de lengua castellana escrita, representaciones gráficas y relación lengua convencional de señas a través herramientas virtuales que responda a las necesidades de los estudiantes sordos para acceder a la comprensión de los diferentes textos escritos. Impactando en la enseñanza de estos estudiantes a través de una metodología didáctica con experiencias significativas y que, a su vez, fortalecerá el accionar docente en cada uno de los procesos educativos.

Las herramientas virtuales se presentan como un instrumento didáctico, por sus alcances innovadores al emplear información gráfica, enriquecida con material visual, espacial y temporal, permitiendo de esta manera a los estudiantes sordos usar sus propias habilidades y conceptos en la que pueda acceder de manera eficiente a la información presentada en los textos facilitando en gran medida la comprensión de los mismos y el aprendizaje esperado.

De la misma manera el uso de las herramientas virtuales como medio para representar textos narrativos y enfrentar a los estudiantes sordos a este sistema de aprendizaje, se

apoya en el fortalecimiento y adquisición de nuevos conceptos lingüísticos que les permitirá a los estudiantes sordos avances significativos en el aprendizaje de la lengua castellana escrita, obteniendo mejores resultados en su desempeño académico y una mejor interacción comunicativa en su medio social y escolar.

Lo anterior, surge por las dificultades que presentan los estudiantes sordos al acceder a los diferentes textos escritos relacionada con las enseñanzas para el aprendizaje, sin duda alguna, la comprensión lectora es un proceso fundamental en el desarrollo académico, esta permite evidenciar eficiencia en la asimilación de conceptos básicos, de la capacidad de interpretación y argumentación de texto, que trasciende a la aprehensión del conocimiento que adquiere.

Este proyecto de investigación se interesa por brindar herramientas virtuales que permita el acercamiento eficaz a la comprensión lectora de textos narrativos, en los estudiantes con limitación auditiva del ciclo tres, cuatro y cinco, correspondiente a los niveles básico y medio de educación regular, que permita en estos, un acercamiento comprensivo del texto escrito que a diario enfrentan en su ámbito educativo, familiar y social.

Durante el proceso de enseñanza – aprendizaje en las diferentes áreas del conocimiento, los docentes refieren las limitaciones de los estudiantes sordos en su aprendizaje generando desventaja en el proceso educativo formal de inclusión, debido a que las habilidades lectoras de estos estudiantes, estén por debajo al de un estudiante oyente que comparte el mismo contexto educativo. Aunque la propuesta curricular de la institución presenta unos aspectos de flexibilización, estos no son suficientes para la obtención de un óptimo aprovechamiento de la información.

Por lo anterior se evidencia que la falta de reconocimiento de la lengua castellana vista en esta comunidad como una segunda lengua, al enfrentarse a un texto escrito los estudiantes con limitación auditiva presentan dificultades, ya que no se tiene un suficiente repertorio lingüístico, por lo tanto, la comprensión de esos textos se limita a el entendimiento de palabras aisladas y no a la interpretación global del texto.

Así mismo se espera que los usos de estas herramientas fortalezcan no solamente la comprensión lectora de textos narrativos, sino que también permitan el acceso a otros textos en las demás áreas del conocimiento y aporten al entendimiento de los mismos de una forma autónoma, creando confianza y potencializando habilidades comunicativas escritas que rompan las barreras de interacción entre los sordos y la comunidad educativa oyente que no utiliza la lengua de señas.

Esta investigación es un reto en la transformación de la enseñanza - aprendizaje para la población sorda de la institución en las diferentes asignaturas, ya que esta estrategia didáctica permitirá al docente implementar adaptaciones en el aula de clase en el momento de enfrentar a estos estudiantes con los textos escritos, relacionando un aspecto importante dentro del quehacer docente en la innovación y uso de las TIC impulsadas para la educación de este siglo, teniendo en cuenta que esto se ha convertido en un instrumento clave para facilitar el proceso educativo en la población educativa.

El usar los textos virtuales en el aula de clase propende a satisfacer las necesidades de los estudiantes sordos en cuanto al acceso del conocimiento por medio de la comprensión de los textos escritos, en este caso particular se espera aportar estrategias a partir de una secuencia didáctica apoyadas en herramientas tecnológicas, que permita adquirir, fortalecer y potencializar la lectura de los textos narrativos.

Por lo anterior, se reconoce que la lectura es importante para el acceso de la información y tomando la premisa de Cassany, Luna y Sanz (2003). “En definitiva la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona” se hace imprescindible la enseñanza virtual como una herramienta pedagógica que posibilite la apropiación de los textos escritos en los estudiantes sordos.

Es así como la intención es sin duda alguna que esta propuesta de investigación sea de provecho en el aula, para apoyar las acciones de los docentes y así favorecer los

aprendizajes de la comprensión lectora de los textos narrativos de los estudiantes sordos.

2. PROBLEMA Y PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

2.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En los estudiantes de inclusión con limitación auditiva del ciclo 3.1 de la jornada nocturna de la institución educativa Simón Bolívar, se evidencian dificultades en la comprensión lectora, al enfrentarse a diferentes clases de textos escritos y estas limitaciones se observan significativamente, cuando estos estudiantes no están acompañados de los intérpretes profesionales de apoyo, lo cual dificulta la independencia a la hora de realizar las tareas o actividades necesarias en el desarrollo académico.

Por lo general los docentes manifiestan que en los estudiantes sordos adultos que ingresan a la institución, se observa un nivel bajo en la comprensión de textos escritos; esto presenta un grave problema, considerando que la lectura de textos escritos es una de las principales herramientas de la enseñanza aprendizaje en las diferentes asignaturas y este tipo de lectura es fundamental para el acceso al conocimiento de las personas sorda.

Esto hace que los estudiantes con limitación auditiva tengan desventajas, en la forma de acceder a la información de los diferentes contenidos necesarios para su proceso de aprendizaje; aunque la institución cuenta con un currículo flexible, las adaptaciones de aprendizaje para esta población sorda en el momento de enfrentarse a las diferentes lecturas no son suficientes.

Los intérpretes evidencian que se hace necesario del apoyo en el 100% de los estudiantes sordos, en cuanto al proceso de enseñanza aprendizaje, pero hacen alusión a la importancia en el manejo de una metodología más significativa que le permita a estos estudiantes desempeñarse autónomamente y crear confianza en el momento de enfrentarse a los textos escritos.

Otro aspecto es la apatía que se observa al momento de enfrentarse a la lectura, esta se torna poco interesante y evasiva, aún más cuando hay desconocimiento del significado de algunas palabras que impide la comprensión de los textos y se hace necesario acudir a la interpretación por parte de los interpretes esto hace que el desarrollo de la actividad lectora no se cumpla en los tiempos esperados teniendo en cuenta que la mayoría de veces los docentes van al ritmo del aprendizaje de los estudiantes oyentes pasando por alto la limitación de los sordos.

Lo anterior se hace más evidente en las diferentes actividades asignadas por los docentes, ya que las guías de trabajo se presentan en igual condición a todos los estudiantes sin tener en cuenta el manejo de herramientas de trabajo que le permita a los estudiantes sordos acceder al conocimiento de una manera más comprensible para que el desarrollo de estas, se presenten con la plena seguridad que estos estudiantes acceden al aprendizaje esperado.

De igual manera se observan dificultades, en las tareas asignadas para la casa, debido a que los estudiantes sordos no pueden desarrollarlas autónomamente por la falta de comprensión en las lecturas, se requiere de un acompañante y que necesariamente maneje la lengua de señas para su realización y por lo general sus tareas se convierten en copiar conceptos, pero en la mayoría de veces sin ninguna significación.

Aunque los estudiantes sordos se destacan por su cumplimiento en las diferentes actividades académicas, se denota que el acceso a las diferentes lecturas se convierte en un conocimiento de tipo imitativo y repetitivo que no tendría trascendencia, sino se cuenta con el acompañamiento de un intérprete que le contribuya a la traducción de los textos a su lengua materna (Lengua de señas).

En reuniones docentes, se exponen inquietudes al manifestar su preocupación por no tener la forma de orientar los contenidos, en especial cuando no se cuenta con los profesionales que apoyen el servicio de interpretación de las diferentes lecturas dadas a los estudiantes, este limitante hace que el aprendizaje de estos estudiantes se reduzca

a la transcripción de textos con una mínima o vacía interpretación en los contenidos específicos de aprendizaje.

Teniendo en cuenta lo anterior, es importante considerar e indagar, sobre la forma de permitir acceso a la lectura a los estudiantes con limitación auditiva de la jornada nocturna de la institución educativa Simón Bolívar y que esta se torne comprensiva en beneficio del proceso de enseñanza – aprendizaje.

2.2. PREGUNTA DE INVESTIGACION

¿Cómo mejorar la comprensión lectora en los estudiantes adultos de la jornada nocturna con limitación auditiva en los ciclos de básica y media de la institución educativa Simón Bolívar de la ciudad de Ibagué?.

2.2.1. Subpreguntas De Investigación:

- ¿La comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes sordos de la jornada nocturna en los ciclos tres, cuatro y cinco de la institución educativa Simón Bolívar, se puede mejorar al hacer uso de textos en forma virtual?
- ¿Qué tipo de estrategias didácticas, facilita la comprensión de textos narrativos en los estudiantes sordos de la jornada nocturna en los ciclos tres, cuatro y cinco de la institución educativa Simón Bolívar, se puede mejorar al utilizar textos electrónicos?
- ¿Qué impacto puede tener el uso de una herramienta virtual en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes sordos de la jornada nocturna en los ciclos tres, cuatro y cinco de la institución educativa Simón Bolívar?

3. OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

Diseñar la secuencia didáctica aplicada en las TIC que fomente la comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes sordos de la jornada nocturna en los ciclos tres, cuatro y cinco de la Institución Educativa Simón Bolívar de la ciudad de Ibagué.

3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Determinar los niveles de comprensión lectora de los textos narrativos en los estudiantes sordos de la jornada nocturna en los ciclos tres, cuatro y cinco de la Institución Educativa Simón Bolívar de la ciudad de Ibagué.
- Diseñar la secuencia como estrategia didáctica para la comprensión lectora de los textos narrativos de los estudiantes sordos de la jornada nocturna en los ciclos tres, cuatro y cinco de la Institución Educativa Simón Bolívar.
- Diseñar la herramienta virtual aplicable a la secuencia didáctica que permita generar efectos positivos en la comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes sordos de la jornada nocturna en los ciclos tres, cuatro y cinco de la Institución Educativa Simón Bolívar de la ciudad de Ibagué.

4. ANTECEDENTES Y MARCO TEORICO

4.1 ANTECEDENTES

El proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectura en las personas con limitación auditiva, es sin duda alguna una temática que interesa a investigadores que propendan por aportar experiencias significativas en la transformación de la educación de estas personas, las instituciones con programas de inclusión debe responder a la diversidad de la población y por ende a satisfacer las necesidades de cada individuo, como consecuencia estas instituciones e incluso el Estado debe inclinarse a garantizar los derechos de los educandos en especial en aquellos que se encuentran en situación de discapacidad, pero estas acciones no son suficientes, para lo cual en el ámbito de la investigación, se proyectan propuestas con objetivos en común relacionados a satisfacer esta necesidad educativa.

Una de las formas de aportar en los proyectos de inclusión de las instituciones es generando estrategias didácticas para que estos estudiantes tengan acceso a la información y puedan participar de manera activa en todos los procesos educativos.

Es así como un reto para la nueva educación inclusiva desde el ámbito educativo es el de eliminar las barreras que son limitantes y obstáculos para el mismo aprendizaje y la participación, logrando así la permanencia de los estudiantes en este caso en particular con limitación auditiva.

Las personas sordas, requieren acceder de una manera accesible a la información para el cumplimiento de este propósito es necesario realizar ajustes pertinentes que promueva un mayor nivel de competencia en cuanto al proceso lector correlacionado con el fortalecimiento del lenguaje escrito como su segunda lengua a partir de medios sensoriales que le faciliten la aprehensión del conocimiento.

Dentro del marco de los antecedentes de trabajos de investigación que abordan temas relacionados con la comprensión lectora, utilizando como herramienta didáctica el uso de medios virtuales para este fin en la población sorda, se evidenció investigaciones adyacentes a esta y que desde el ámbito pedagógico han aportado resultados significativos desde las diferentes estrategias didácticas y metodológicas. A continuación, se describen los aportes principales de aquellos trabajos de investigación (tesis de pregrado, posgrado y artículos investigativos), que resultan pertinentes en cuanto a la enseñanza aprendizaje de comprensión de textos escritos recurriendo a diferentes herramientas pedagógicas, cabe anotar que durante la indagación del estado de arte desde los locales hasta los internacionales; a nivel nacional y regional, existe un gran número de trabajos relacionado con la lectura y las mediaciones tecnologías para estudiantes oyentes, pero en la búsqueda SON MUY ESCASOS LOS trabajo relacionado con la comprensión lectora y las TIC en la población sorda escolarizada.

Dentro de las investigaciones internacionales, evidenciamos “Desarrollo de estrategias sintácticas y semánticas en lectura a través de lector en personas sordas adultas en Castilla y León” (Borrás, 2004)

Este trabajo de investigación responde a las siguientes preguntas: ¿Por qué las personas sordas encuentran problemas para desarrollar un nivel superior de comprensión lectora? ¿En qué consisten sus dificultades? ¿Cómo podrían eludirse o compensarse estas dificultades? ¿Qué habilidades, qué conocimientos, son necesarios desarrollar para que las personas sordas lean mejor? ¿Sobre qué bases debe asentarse un programa de entrenamiento de la lectura para personas sordas?

Los anteriores preguntas de investigación establecieron el siguiente objetivo, Estudiar las consecuencias de la aplicación de tecnologías de la información en el proceso de instrucción de personas con discapacidad dentro de las cuales se observó que la lectura es el medio más eficaz para llevar la información a las personas sordas, teniendo en cuenta las dificultades que estos tienen al comunicarse y la inseguridad que se experimenta al interpretar mensajes orales basándose en los labios u orales cuando se

tiene algo de audición; pero hasta el día de hoy la lectura no ha cumplido con las expectativas, ni ayuda a la persona sorda debido a que encuentra obstáculos para conseguir aunque sea un nivel básico de comprensión.

Así mismo, este trabajo de investigación no presenta un enfoque ni diseño metodológico, se podría pensar que el marco metodológico de la investigación está encaminado en la elaboración de la propuesta de instrucción: Sistema multimedia de instrucción de la comprensión lectora (SIMICOLE), que se presenta durante todo el capítulo cinco de la investigación. En este aparte la autora expone las bases conceptuales de carácter psicoeducativo que sustentan los principios que han guiado el desarrollo del programa y los fundamentos técnicos más importante del mismo, igualmente presenta la forma como se realizó la revisión de los procesos lectores concentrada específicamente en la población sorda, así mismo presenta el modulo del alumno, donde este interactúa con el programa a través de tutores en diferentes sesiones, también presenta el módulo del tutor que debe poseer un perfil característico para la orientación del programa.

La investigación toma como población para la aplicación del programa piloto fue la población sorda de diversas asociaciones de la comunidad de Valencia a estos se les aplico una prueba para la selección de la muestra, a partir de las habilidades, destrezas y conocimientos con la que accedían al programa, al no contarse en su gran mayoría se tomó aprendiz de los niveles académicos recolectándose 55 personas sordas.

Los resultados que arrojó en cuanto a la introducción que presenta donde se debe anticipar las ideas principales del texto y situar un tema para evocar los conocimientos previos, se puede acceder voluntariamente a ella los usuarios presentaron un buen aprovechamiento, igualmente el tiempo de lectura desarrollados en instrucciones con dos lecturas antes de la realización de los ejercicios la primera sin el apoyo del vocabulario y la segunda con dicho apoyo.

Por lo anterior de entender que cualquier metodología que se quiera implementar con relación al proceso lector de los estudiantes y más específicamente de los sordos,

requiere de un complejo trabajo que permita EVIDENCIAR las particularidades de los mismos para la puesta en marcha, es sin duda alguna que las herramientas tecnológicas en este caso con instrucción de Semigola se puede aprovechar pero especialmente en los casos de sordos que posean mayor destreza en el conocimiento del lenguaje escrito.

Otra investigación referencia “Las tecnologías de información y comunicación como herramientas para la apropiación de la lecto-escritura en sordos e hipoacúsicos” (Falcao, 2010), Revista Iberoamericana de Educación, Buenos – Aires. Esta investigación presenta la apropiación de la lecto-escritura como el recurso primario que permite a las personas sordas o hipoacusias acceder a las mismas posibilidades de desarrollo cognitivo, profesional y laboral que las personas sin esa deficiencia.

Lo anterior da la importancia a las herramientas virtuales donde enfatiza que, las tecnologías de la información y la comunicación constituyen un recurso formativo complementario, por presentar un atractivo particular para niños y adolescentes, debido a características tales como predominio de imágenes, interactividad y modos diferentes de comunicación.

Es así como el presente trabajo relata la experiencia vivida en el taller de computación con alumnos sordos e hipoacúsicos, en la que el uso de computadoras, programas informáticos y de comunicación permitieron desarrollar múltiples actividades que favorecieron la apropiación de la lecto-escritura, incrementando la estimulación del analizador visual de los alumnos. Las actividades realizadas, promovieron la amplificación del vocabulario y el desarrollo de competencias lingüísticas, semánticas y sintácticas. A su vez se observó la conveniencia de promover la vinculación con otros proyectos para sordos que enriquecerían este tipo de experiencias.

Para concluir la investigación referencia que el taller de computación para sordos e hipoacúsicos se utilizaron computadoras, programas informáticos y de comunicación para desarrollar múltiples actividades que propiciaron la apropiación de la lecto-escritura, estimulando el analizador visual a través de imágenes y textos, aprovechando el interés

y la motivación que el medio provoca en los alumnos. Igualmente, las actividades realizadas, promovieron la apropiación de vocabulario, y el desarrollo de competencias lingüísticas, semánticas y sintácticas.

Un aporte relevante de la anterior investigación para nuestra propuesta, está en determinar, la escogencia de las actividades que le permitan ampliar su vocabulario a partir de una estrategia visual que pueda acelerar y enriquecer los procesos de apropiación del lenguaje escrito como su segunda lengua de comunicación e interpretación.

Por otro lado, la investigación relacionada con las “TIC aplicadas a las NEE de los alumnos de la Educación Especial N° 9 de Río Turbio”, Rivadeneira et al. (2010), presenta en este proyecto de investigación el poder, describir e interpretar los factores que facilitan o dificultan el aprendizaje asistido por la tecnología informática en la educación especial, tomando como punto de partida el abordaje de las necesidades de una institución escolar, con un grupo de alumnos con necesidades educativas especiales debido a carencias en aspectos físicos, tales como ceguera, disminución visual e hipoacusia.

La anterior investigación está interesada en conocer los posibles aportes de la informática que, puestos en práctica desde la escuela, permitirán el desarrollo e integración global de las personas, con la finalidad de ofrecer la posibilidad de ofrecer un mayor desarrollo las capacidades intelectuales de cada una de ellas, independientemente de las dificultades físicas que puedan padecer.

Por último, es un intento de concientizar a los profesionales del campo educativo de la necesidad y la importancia de introducir la informática en su tarea docente y rehabilitadora desde un enfoque inclusivo e integrador, en el que se apunte a la relación con la computadora como un camino hacia una mayor autonomía del individuo, no sólo porque es una herramienta útil, sino porque contribuye a la construcción de los conocimientos y de los valores involucrados en el proceso.

En este sentido, el sistema educativo debe responder a la demanda que el desarrollo tecnológico provoca en los ciudadanos, adaptarse a las características y necesidades de cada uno de ellos.

Por ello pretendemos, desde este lugar, brindar un aporte para que los objetivos a alcanzar sean una posibilidad cierta para todos, más allá de las diferencias de capacidades, las diferentes formas de aprender y de actuar, y del tiempo que cada aprendizaje demande. Sobre todo, para personas que se encuentran en zonas tan alejadas de todo y de todos, como es el caso de los alumnos de nuestra comunidad, que encuentran en las herramientas informáticas un medio real de inserción en un mundo que ofrece cada vez mayores posibilidades de integración.

Otra investigación de tipo internacional desarrollo la siguiente pregunta ¿cómo se utilizan el tic para favorecer el aprendizaje de los niños hipoacúsicos en el tercer ciclo de la escuela primaria? (De Wolodimeroff, Moauro & Salvatore, 2012) del Instituto Juan Amos Comenio, el presente trabajo se centró en conocer e identificar cuáles son las tecnologías disponibles para facilitar el aprendizaje de los niños hipoacúsicos en la escuela primaria, en especial en el tercer ciclo.

A partir del mismo, se desprenden como objetivos específicos, el poder conocer cómo se emplean dichas tecnologías y evaluar su efectividad. La forma en que abordamos el siguiente trabajo es a través de la investigación bibliográfica tanto en lo referente a textos y revistas impresas, como en el campo virtual a través del uso de Internet. Para completar el proyecto, se realizaron entrevistas a profesionales especializados en el trabajo con niños hipoacúsicos, de las cuales se obtuvo un muestreo menor al esperado.

Es así como el presente trabajo plantea el desafío de poder comprender la manera en que las TIC pueden modificar no sólo la vida de los individuos en lo que a relaciones sociales se refiere, sino también en el ámbito de la educación y, en este caso en particular en lo referente a la educación especial de los niños con hipoacusia. El desarrollo del presente trabajo permitió concluir que el uso de las TIC en el proceso de enseñanza -

aprendizaje de los niños hipoacúsicos en el tercer ciclo de la escuela primaria es necesario y fundamental por varios motivos: En primer lugar, porque no se puede desestimar el avance y universalización de las tecnologías en todos los ámbitos sociales, entre ellos el de la educación, en donde día a día se abren nuevos y variados caminos hacia la globalización y difusión del conocimiento más allá de las fronteras tanto físicas como temporales.

Por otro lado, debido a las características especiales de los alumnos hipoacúsicos, ya que al verse afectada el área comunicacional por excelencia de todo individuo que es el habla, estos niños necesitan de un apoyo y un estímulo visual de mayores dimensiones para poder facilitar su relación con el mundo que lo rodea, y las TIC ofrecen infinidad de recursos y herramientas para acercarlos a esa realidad que muchas veces queda sin voz para que pueda ser comprendida y asimilada.

Como conclusión final se puede inferir que el uso de las TIC en el proceso educativo de los niños hipoacúsicos es de vital importancia ya que logra que los mismos tengan acceso a procesos básicos y formales de educación de acuerdo a sus etapas madurativas, que logren una educación sistemática e individualizada, que mejoren sus competencias lingüísticas a través de nuevas herramientas y tecnologías ampliando su posibilidad de comunicación y expresión con el entorno que los rodea, y sobre todo, brindándoles un medio de inclusión tanto educativo como social que les permita igualar sus posibilidades.

En el análisis del anterior trabajo de investigación relacionado con la utilización de las TIC, el proceso de enseñanza – aprendizaje, es una respuesta a un propósito pedagógico, teniendo en cuenta que nuestra investigación propende por aprovechar las nuevas tecnologías en la innovación de la didáctica educativa y de afianzar la comprensión lectora de los estudiantes sordos, se toma como referente es software utilizado ya que los juegos de memoria con imágenes y palabras permiten un trabajo inicial en el manejo de la herramienta a trabajar con palabras y texto que rompa las barreras que se puedan presentar ante la utilización de la herramienta a experimentar.

A lo anterior, es de anotar como lo resalta el autor de la investigación que el uso de las TIC “no genera en sí mismo cambios en las prácticas educativas, sino que implica un proceso de apropiación de herramientas y conocimientos, y la construcción de nuevos conceptos y estrategias tendientes a incorporar los recursos y materiales digitales como contenidos flexibles y adaptables a cada niño en particular, teniendo en cuenta su individualidad y necesidad específica” es de nuestro interés que la herramienta virtual de nuestra investigación, trascienda a las necesidades particulares de cada estudiante sordo y sea un aporte metodológico de flexibilización en las prácticas de los docentes.

En esta línea de investigaciones internacionales la propuesta “Elaboración de herramienta multimedia para mejorar las habilidades adaptativas de comunicación de los niños con discapacidades auditivas en etapa inicial, del Instituto del Cantón Esmeraldas” (Padilla Sanchez, 2015), Ecuador, presenta un programa de educación para niños, niñas y adolescentes con Necesidades Educativas Especiales, y particularmente en el caso de estudiantes en el nivel inicial, con discapacidades auditivas en los institutos del cantón Esmeraldas.

A lo anterior se referencia el problema relacionado con la falta de variedad de material didáctico, novedoso, y tecnológico, para estar acorde con las oportunidades informáticas y comunicacionales del siglo XXI, adecuado para su inter-aprendizaje, considerando que se desenvuelven y desenvolverán en ambientes copados por las tecnologías es necesario crear alternativas que los ponga a la vanguardia situaciones como estas generan la necesidad de encontrar más y mejores medios educativos Hernández D'Angelo (2002) indica que, desde el punto de vista de la filosofía constructivista, la comunidad filosófica moderna se preocupa por mejorar las relaciones entre la ciencia y el conocimiento, por acercar el conocimiento científico con el conocimiento empírico, en responder sobre las cuestiones más apremiantes de la vida.

Es así como se ha podido demostrar que el material multimedia, es el que despierta mayor interés, curiosidad y logra motivación, en el proceso de enseñanza de las habilidades adaptativas, de los estudiantes con discapacidad auditiva.

Además, se comprobó que la habilidad adaptativa de Comunicación es la de mayor importancia, para desarrollar en la etapa inicial, porque en ésta se adquiere el aprendizaje de la lengua de señas para expresar y comprender mensajes, igualmente, Se pudo conducir con acierto el trabajo de investigación llegando a la conclusión de que las herramientas multimedia mejoran el proceso de las habilidades adaptativas de comunicación, en los estudiantes con discapacidad auditiva en la etapa inicial.

Así mismo es de entender que, dichas habilidades adaptativas, entendidas como la capacidad para adecuar su comportamiento en función de los objetivos, sus propias capacidades y las exigencias del ambiente, aumentando su autoestima, su desenvolvimiento social y su autonomía.

Tomando lo anterior, este trabajo de investigación se ha diseñado y elaborado una herramienta multimedia, la misma que es una aplicación en "Cuadernia" (software), que consta de dos cuadernos digitales, los mismos que contienen el abecedario en lengua de señas, con videos y fotos de palabras generadoras con sus respectivos fonemas, además incluye varios ejercicios pedagógicos para resolver, adecuados para los estudiantes con discapacidad auditiva en etapa inicial.

Por lo tanto, es pertinente e importante que los docentes apliquen nuevas herramientas multimedia, para mejorar el interés y la motivación de los estudiantes con discapacidades auditivas. Dichas Habilidades Adaptativas, entendidas como la capacidad para adecuar su comportamiento en función de los objetivos, sus propias capacidades y las exigencias del ambiente, aumentando su autoestima, su desenvolvimiento social y su autonomía.

Por ultimo esta investigación concluye, cuan pertinente es que los docentes generen los espacios de investigación, asimilación y adopción de nueva y mejores alternativas, para lograr liderar procesos de aprendizaje, hoy por hoy, en donde los procesos de inclusión lo exigen, debido a los derechos fundamentales que tiene cada individuo, pero no solo por la regla o la obligatoriedad sino más bien por el sentido claro que posee ética, profesional y humanamente nuestra entrega a dar mejores y mayores posibilidades a

aquellos que carecen como en nuestro caso exacto de la audición. ante lo que proponer esta herramienta virtual actualizada y de manejo eficaz es el objetivo trazado de nuestra investigación.

Por último dentro de las investigaciones internacionales se expone la realizada por Manjarres (2016) “El proceso de enseñanza aprendizaje y su incidencia en la comprensión lectora del español escrito de los estudiantes del instituto de educación especial para deficiarios auditivos “Doctor Camilo Gallegos” de la parroquia Huachó Loreto del Cantón Ambato provincia de Tungurahua - Ecuador, analiza una problemática relacionada con la incidencia que tiene el proceso de enseñanza aprendizaje en la comprensión lectora del español escrito de los estudiantes del instituto de educación especial para deficiarios auditivos “Doctor Camilo Gallegos”.

A lo anterior la investigación contextualiza en las pocas escuelas que tiene Ecuador para atender la población con discapacidad auditiva, además de las dificultades que tiene los docentes con los estudiantes sordos al no dominar la lengua de señas, igualmente expone que el estudiante sordo termina su proceso escolar solo terminan escribiendo y leyendo palabras sueltas y frases simples.; esto lo aluden a los pocos criterios de metodologías inclusivas en las políticas educativas ecuatorianas, a las metodologías tradicionalistas, al poco interés por la lectura en los estudiantes sordos y a la no utilización de las tecnologías en la enseñanza – aprendizaje.

Lo anterior lo otorgan al escaso conocimiento de metodologías de enseñanza para estos estudiantes, a la desmotivación de los docentes y al poco conocimiento en el manejo y uso de las nuevas tecnologías.

Es así como las categorías analizadas en esta investigación se resaltan: Proceso de enseñanza, comprensión lectora del lenguaje español escrito y la didáctica; La comprensión lectora tomada como una habilidad que varía de acuerdo a cada persona sobre la cual se despliega una serie de capacidades conexas: manejo de la parte oral, gusto por la lectura, pensamiento crítico. El lector realiza una comprensión crítica para

la idea del texto y puede reproducir en forma verbal, escrita. Interpreta adecuadamente lo que el texto quiere informar, el proceso de enseñanza – aprendizaje implica habilidades, destrezas, conocimientos, conductas y valores como resultado de la experiencia, la instrucción y la observación. Y la didáctica.

Con respecto al marco teórico esta investigación centra su concepción a partir de autores como: Hernández (1989) "Enseñanza y aprendizaje forman parte de un único proceso que tiene como fin la formación del estudiante", Morgado (2009) "La didáctica es el arte de enseñar o dirección técnica del aprendizaje" Feldman (2005) "También se puede definir el aprendizaje como un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia"; posteriormente se reflejan aspectos teóricos sobre las diferentes teorías del aprendizaje. También aborda conceptos relacionados con los tipos de comunicación, procesos de lectura y escritura, la enseñanza de la lengua escrita en personas sordas, la lengua de señas, el uso de las tecnologías (Powell Point), referenciando autores como: Según Sykes, Saéz, Cintrón, Rivera, Guerra y Ojeda, Vygotsky entre otros.

Por otro lado, la presente investigación se fundamenta en el enfoque cuali-cuantitativo; cualitativo; se orienta en una modalidad de investigación documental y bibliográfico; se tomó como población o a todos los estudiantes de Educación Básica del Instituto de Educación Especial para Deficitarios Auditivos (38 estudiantes y 10 docentes) "Dr. Camilo Gallegos "por ser tan pequeño no se aplicó una muestra específica. El proceso de recolección y análisis de la información, se desarrolló de la siguiente manera: Se diseñó el instrumento (cuestionario y test de evaluación), se aplicó la encuesta y el test de evaluación, se procedió a la codificación de las respuestas, se tabuló las diferentes respuestas, se presentó gráficamente las tabulaciones, con este insumo se procedió a elaborar resultados e interpretarlos, teniendo en cuenta el marco teórico, luego se realizó el análisis, la interpretación de resultados, seguidamente se dieron las conclusiones generales y las recomendaciones y a partir de estas se formuló una propuesta de solución al problema investigado.

Por otra parte el resultado obtenido se identificó, que ninguno de los estudiantes con discapacidad auditiva tenía un nivel alto de comprensión lectora del lenguaje del español escrito, poseen, un lenguaje escrito muy reducido en vocabulario y estructuras sintácticas, e insuficiente de la semántica le dificultan la comprensión lectora, por tanto, estará en inferioridad de condiciones de una comprensión adecuada del texto escrito. La complejidad de las frases o textos muy extensos supone una importante dificultad para el estudiante sordo. los docentes tienen un grande conocimiento de estrategias de enseñanza aprendizaje pero que no están siendo aplicadas con los estudiantes. A los anteriores resultados la investigación propone, diseñar una guía pedagógica con frases interactivas en poner point para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje y potenciar la comprensión lectora de los estudiantes del instituto para deficitarios auditivos.

La revisión del anterior estudio de investigación, denota una amplia similitud, relacionada con la problemática, de nuestro trabajo de investigación, la carencia del vocabulario escrito es sin duda alguna una de las más evidentes dificultades en el aprendizaje de las personas sordas, sumada a esta dificultad, esta las faltas de metodologías adecuadas que le permita a estos estudiantes el acceso a las diferentes lecturas.

A lo anterior se podría decir que, apuntar a una propuesta donde se involucren las tecnologías como una estrategia innovadora, en el caso de esta investigación; el desarrollo de una guía didáctica de frases interactivas desarrolladas en poner point, es una constante que aporta a la validación de utilizar las TIC, como herramienta esencial para mejorar la comprensión lectora no solo de los estudiantes con limitación auditiva, sino también en aquellos estudiantes oyentes que presenten estas dificultades y así fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje de todo el estudiantado.

A continuación, se presentan las investigaciones, que a nivel nacional realizaron aportes significativos en relación con la comprensión lectora en las personas sordas y el uso de la tecnología en el manejo para el manejo de la misma, tomadas como sustento para fortalecer el desarrollo de nuestro trabajo de investigación.

En lo que respecta esta línea de investigaciones nacional se presenta la propuesta titulada “Potenciando la capacidad lectora de los sordos con el apoyo de nuevas tecnologías” (Henao, Ramírez & Medina, 2004), Universidad Antioquía de Medellín. Es así como esta investigación diseña una propuesta didáctica basada en el enfoque bilingüe y apoyada en un entorno multimedia para desarrollar en adolescentes sordos habilidades de lectura funcional y comunicación en lengua de señas.

Con relación a la muestra toma para su estudio 30 estudiantes sordos de ambos sexos y edades comprendidas entre 13 y 18 años, seleccionados por su nivel de competencia en lengua de señas de cuatro grupos de cuarto grado de primaria en un centro de educación especial de la ciudad de Medellín, Colombia, los cuales fueron distribuidos aleatoriamente en dos grupos de 15, uno experimental y otro control.

Es preciso señalar que en el procedimiento, los alumnos del grupo experimental participaron en el programa piloto de la propuesta didáctica desarrollado en un laboratorio de informática de la Universidad de Antioquia, con una duración de 4 meses y una intensidad de 16 horas semanales, en dos componentes esenciales de esta propuesta didáctica, que incluye un total de 64 sesiones, son: 1) un entorno multimedia denominado Programa de lectura funcional para sordos, y 2) un módulo de actividades complementarias, que apoyan el trabajo del usuario con esta herramienta multimedia.

Lo anterior permitió concluir que esta investigación destaca los siguientes aspectos: en primer lugar, el momento de iniciar el programa experimental, estos jóvenes tenían un gran desconocimiento del valor y funcionalidad de la lengua escrita, y una noción muy pobre de la estructura, contenidos, características formales y convenciones de los textos escritos. Igualmente, en el pre-test ningún alumno respondió la información solicitada sobre “tarjeta de identidad” y “departamento; en promedio sólo 6 alumnos del grupo experimental y 4 del grupo control seleccionaron las palabras que completan adecuadamente un conjunto de frases; muy pocos estudiantes de ambos grupos respondieron correctamente las preguntas de comprensión literal de un texto breve, así mismo se evidencio.

En segundo lugar con relación a el programa experimental se evidenció resultados significativos en habilidades básicas de lectura como: el uso de estrategias para buscar información en un diccionario, un libro de poemas y un directorio telefónico; el reconocimiento de los diversos tipos de carta; la capacidad de identificar un texto enciclopédico; la anticipación del contenido de una receta, una carta personal y una carta comercial; la capacidad de encontrar la información solicitada en un diccionario y un libro de poemas; la capacidad de responder acertadamente ítems que indagan por la “fecha”, “nombres y apellidos”, “teléfono”, “ciudad”, “nombre de la madre”; la capacidad para reconocer palabras; la habilidad de organizar un conjunto de palabras en frases con sentido; la capacidad de explicar en lengua de señas el significado de un conjunto de frases; la capacidad de responder correctamente preguntas de comprensión literal sobre un texto breve; la capacidad de seleccionar las palabras que completan adecuadamente un conjunto de frases; la habilidad para comprender y seguir instrucciones escritas y la capacidad de asociar símbolos de uso cotidiano con sus respectivas palabras escritas.

La anterior investigación es un aporte relevante a nuestra investigación ya que permite justificar, que el uso de herramientas virtuales es una posibilidad significativa en el aprendizaje de la lectura y en el desarrollo de habilidades que les permita a los estudiantes sordos comprender los textos escritos a los que se enfrentan en su cotidianidad escolar, igualmente podríamos inferir que el uso de las TIC como propuesta didáctica trasciende en la parte motivacional factor importante para la realización de las diferentes lecturas.

Igualmente se destaca la investigación que lleva como nombre “Representaciones sociales de un grupo de estudiantes sordos frente a la lectoescritura” (Rojas Gil , 2007), Tomado de la Revista de la Institución Universitaria Iberoamericana en donde en este artículo, la autora presenta los resultados de una investigación cuyo propósito era interpretar los significados y sentidos construidos por los estudiantes sordos señantes del grado cuarto de primaria entre los 10 y 15 años de edad de la Fundación para el niño sordo ICAL, frente al lector escritura.

Es así como el análisis de contenido hecho a los discursos de los estudiantes, permitió develar algunas de las representaciones sociales del grupo frente a dicha modalidad comunicativa.

Igualmente, esta información permitió dinamizar los procesos no solo académicos, sino sociales en tanto la lectura escrita se constituye en una modalidad de comunicación que facilita el intercambio entre dos comunidades: la oyente y la sorda. Para el contexto teórico de esta investigación la autora retomó conceptos como el de la Comunicación Interpersonal entendida como un fenómeno social de interacción cultural desde el desarrollo humano.

Por lo anterior se concluye que la interpretación de los discursos permitió acercarse al conocimiento de los elementos valorativos que develan las representaciones sociales de la población sorda signante frente a la lectura escrita; se identificó la actitud que los estudiantes adoptan frente a esta realidad y por ende se evidencian los argumentos que sustentan su posición frente al proceso de aprendizaje de una segunda lengua.

De la misma manera se resalta que los discursos en los que confluyeron aspectos culturales, tanto de la comunidad oyente como de los sordos. Los elementos expresados por el grupo alrededor de la lectoescritura, configuran creencias compartidas que los identifican como grupo social en un momento histórico particular.

De la anterior investigación, es claro entender que el proceso lector- escrito, es un dinamizador de comunicación intercultural, es así como este proceso le permite a los sordos aproximarse a los discursos de la comunidad oyente, esto quiere decir que se posibilita el elemento social entre estas dos comunidades en la medida en que estas interactúan utilizando las representaciones escritas del castellano.

Así mismo se puede sustentar, que el proceso lecto - escrito permite en los estudiantes sordos una internación comunicativa con los oyentes y los integra dentro del ámbito social, es así como nuestro estudio propende por afianzar, la comprensión lectora de

estos estudiantes, que permitirá aportes significativos al programa de inclusión educativa como una forma de integración social.

Otra investigación en el campo nacional es nombrada “Sistema adaptativo de apoyo a los procesos de enseñanza-aprendizaje orientados a estudiantes con o sin discapacidad IDAD” (Lanchero, 2014), de Santa fe de Bogotá, en donde afirma que las herramientas tecnológicas son hoy en día un apoyo didáctico y fortalece el proceso de enseñanza y aprendizaje en las aulas de clase. Las políticas de inclusión social, permiten hoy en día en una misma aula de clase, estudiantes con o sin discapacidades y/o dificultades, siendo necesaria la implementación de estrategias metodológicas ajustadas a las características y patologías que pueden presentar los estudiantes.

Es preciso señalar que la variedad y cantidad de parámetros encontrados en los sistemas de información que apoyan procesos de aprendizaje, requieren de técnicas avanzadas para la toma de decisiones, con el fin de ajustar el contenido y el despliegue de la información a las características y necesidades de los estudiantes y al contexto en el que se desarrolla su proceso de aprendizaje.

Además, el presente documento de tesis de doctorado, muestra el desarrollo y la implementación de una plataforma que permite la adaptación del contenido y del despliegue provisto a través de servicios educativos a estudiantes teniendo en cuenta la discapacidad y/o dificultades en su proceso de aprendizaje, sus preferencias, su estilo de aprendizaje.

Por lo anterior su finalidad está encaminada a construir un sistema adaptativo que provea servicios educativos de apoyo a los procesos de enseñanza-aprendizaje orientados a estudiantes con o sin discapacidad.

Para concluir se resalta que el ambiente educativo, las herramientas y estrategias de enseñanza son indispensables para los procesos cognitivos de los estudiantes, y permiten mejorar su desempeño y generar en la mayoría de los casos actitudes

motivacionales. Al introducir procesos adaptativos en los sistemas de información educativos, el estudiante puede percibir que una temática fue diseñada a su medida y aumentar así su motivación por utilizar y aprender a través de este sistema utilizado como herramienta educativa.

Por lo anterior se puede definir que el modelo adaptativo (ALS) propuesto, permite definir el perfil del estudiante, el de discapacidad y el educativo (este último determina la estructura de un curso), y así con estos elementos, adaptar el contenido presentado al aprendiz, permitiendo el despliegue de la información a través de la selección apropiada de objetos virtuales de aprendizaje ya sea para personas con o sin discapacidad. Esto agrega valor al proceso de enseñanza-aprendizaje ya que permite tener en el mismo grupo de estudiantes personas con o sin discapacidad.

En cuanto a la investigación realizada por Garcia y Pascuas, (2014) Huila, “Lecto – escritura estrategia para un mejor desempeño del conocimiento escolar”, desarrolla la propuesta formulando como propósito fundamental, motivar a través de herramientas y metodologías significativas el mejoramiento de la lectura y la escritura, dirigida ésta a los docentes para ser puesta en práctica con sus estudiantes.

Es preciso señalar que, elaborar el material lúdico implica mantener una serie de expectativas en los docentes y estudiantes que solo en el momento de llevarlos a la práctica podrán vislumbrar el éxito en los resultados esperados, las dificultades lecto-escritoras en los niños y niñas del grado 5° de la Educación Básica Primaria de la Institución Educativa Jesús María Aguirre Charry del municipio de Aipe (Huila), genera una propuesta que permita a docentes de ésta institución educativa, animar la lectura y escritura en sus educandos.

Por otro lado, se referencia esta investigación de tipo etnográfica, definida por Rodríguez, et al., (1996) como: El método de investigación por el que se aprende el modo de vida de una unidad social concreta, pudiendo ser ésta una familia, una clase, un claustro de profesores o una escuela. la investigación contiene a su vez la acción participativa, su

enfoque es cuantitativo, la investigación se trabaja con una muestra Estudiantes: 40 (20 de cada sede aleatoriamente pertenecientes al grado 5 de EBP) Docentes: tres (3) Padres de Familia: 20 (10 de cada sede, aleatoriamente pertenecientes a padres de los estudiantes de grado 5 de EBP).

Es así como los métodos que esta propuesta sugiere, conlleva a desarrollar mejores adaptaciones pedagógicas durante la aplicación de diversas actividades que exploren en la creatividad mediante juegos, títeres, dramatizaciones, creaciones de cuento, mitos, leyendas, adivinanzas, retahílas, historietas, creación de animales fantásticos; desde historias construidas por los estudiantes donde ellos vivenciarán las temáticas de forma dinámica, lúdica e innovadora en cualquier área del conocimiento, creación de cuentos colectivos etc.

Es preciso señalar que con esta metodología pedagógica se pretende, desarrollar en ellos competencias como interpretar, argumentar y proponer mediante el desarrollo de habilidades lingüísticas, comunicativas y reflexivas.

Lo anterior la lecto-escritura en los primeros años escolares (incluyendo el pre-escolar) es fundamental para el desarrollo y la integración del niño al mundo educativo, de ahí la importancia de motivarle en éste proceso. Para ello se propone un trabajo de estimulación para la “ANIMACIÓN” y la construcción de las habilidades previas al desarrollo del proceso lecto-escritor.

Así mismo esta propuesta que se presenta es válida, pues los docentes, los niños y las niñas tendrán la oportunidad de manipular y conducir diferentes tipos de material impreso: revistas, cuentos, logotipos, etc.; teniendo la posibilidad de crear códigos escritos y luego compartirlos con sus compañeros de grupo. Se presenta una guía con un eje transversal integrado de contenido para que los alumnos aprendan. Por tanto, esta posee una serie de actividades donde su objetivo es la integración de los contenidos teórico-prácticos de las asignaturas vistas, pero donde la lecto-escritura va a ganar un

espacio imprescindible y donde se parte del tema ecológico vivenciando la necesidad de replantear opciones para contribuir al mejoramiento del medio ambiente.

Por lo tanto, utilizar estrategias lúdicas, permite tanto el docente como el estudiante imaginar y construir un mundo mágico e incluso del contexto real, donde la lectura se constituye en un elemento principal para fortalecer la comprensión, la producción e interpretación.

Teniendo en cuenta esta investigación aporta sustancialmente a nuestra investigación, puesto que enfoca aspectos tan importantes como las lecturas comprensivas, ya que esta es uno de las herramientas que más se va a utilizar para fortalecer cada proceso en cada una de las áreas del conocimiento pero que presenta mayores dificultades para los estudiantes y lógicamente también hace parte importante en su desarrollo, con dificultades auditivas puesto que este proceso es más complejo por su castellano escrito poco estructurado.

De esta misma manera la investigación “ Uso de mediaciones tecnológicas para mejorar el nivel de comprensión lectora realizado con estudiantes de grado 9° de la Institución Educativa Divino Niño del municipio de Úmbita, Boyacá” de Ramos (2015), desarrolla un proyecto de investigación en donde da la importancia al nivel de comprensión especialmente a los estudiantes del grado 9° normalmente no ha sido el mejor; prueba de ello son los resultados en las pruebas ICFES Saber 9°, donde el nivel se clasifica en un aumento del 11% en el nivel insuficiente, una disminución del 14% en el mínimo, un aumento del 19% en el satisfactorio, y una disminución del 15% en el avanzado.

Es así como el objetivo general del proyecto estuvo enfocado al mejoramiento del nivel de comprensión lectora mediante el uso de mediaciones tecnológicas, y para ello se debieron llevar a cabo una serie de actividades en forma tradicional y otras con mediaciones tecnológicas, y al final se convalidaron los resultados para corroborar el funcionamiento de la estrategia.

Cabe resaltar que el desarrollo de las clases en forma tradicional y con mediaciones tecnológicas, permitió los resultados esperados, ya que se observó una significativa mejoría en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes en los simulacros y en la prueba ICFES Saber 9°.

Teniendo en cuenta el desarrollo de este proyecto, se partió de los conocimientos previos que los estudiantes tienen acerca de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, luego se les aplicó una prueba para determinar el nivel de comprensión lectora en el que se encontraban, después se llevaron a cabo clases de comprensión lectora de forma tradicional y con mediaciones tecnológicas en forma alternada (una clase de una forma y otra clase de otra, una por semana), y finalmente se aplicaron dos simulacros para conocer la respuesta de los estudiantes o el resultado ante el desarrollo de las clases propias de esta propuesta investigativa.

En lo que respecta a las conclusiones luego de aplicar este proyecto, se evidenció:

1. Los estudiantes mejoraron su nivel de comprensión lectora significativamente mediante el desarrollo de pruebas escritas.
2. Los estudiantes respondieron positivamente al desarrollo de ejercicios de lectura con mediaciones tecnológicas.
3. Se presentó una significativa mejoría en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes para su desempeño en pruebas externas como son las ICFES Saber 9°; lo cual da cuenta de los logros que se alcanzaron durante el proceso investigativo, en este caso, con los estudiantes de grado 9°.

La anterior investigación permite deslumbrar como las mediaciones tecnológicas son un elemento fundamental en la comprensión de lectura en los estudiantes, teniendo en cuenta que el resultado obtenido evidenció mejoría en los niveles de comprensión, además de las actitudes positivas frente a esta mediación, es así como se puede resaltar que los métodos de enseñanzas en torno a las nuevas tecnologías, son una herramienta

de trabajo innovadora que permite aprendizajes significativos y propende a los resultados favorables en el aprendizaje.

Por lo que se refiere a la investigación que responde a la pregunta ¿Cómo la comprensión de lectura en estudiantes sordos se ve facilitada por el uso de tecnologías de la comunicación e información? Realizada por Rincón et al. (2015) de la Universidad Nacional de Colombia, fundamentaron la investigación con relación al análisis del el impacto del uso de las TIC en los procesos de alfabetización.

Lo anterior se centró en las tareas de comprensión lectora de los escolares sordos; los aspectos metodológicos, se trata de un estudio de tipo investigación-acción realizado en una institución educativa privada de la Ciudad de Bogotá, en la que se analizó el desempeño de cinco estudiantes sordos (1 mujer y 4 hombres) en habilidades de comprensión lectora en L2 a partir del uso de las TICS. El estudio se llevó a cabo en un periodo de un año y medio, dividiéndose en tres periodos académicos de cuatro meses: 2012-II, 2013-I y 2013-II; durante dichos periodos se realizaron sesiones de intervención fonoaudiológica de manera individual, centradas en el fortalecimiento de L2, de forma tal que todas las sesiones contaban con el uso de las TIC, y en cada periodo académico se seleccionó una obra de literatura en torno a la cual se desarrollaba el trabajo de comprensión lectora.

Por lo anterior se puede resaltar que los desempeños fueron comparados con los resultados obtenidos en el componente de lenguaje de la prueba saber, fue comparada con la media de resultados del colegio en ocasiones anteriores. Por último, se cuantificaron y describieron las estrategias meta cognitivas desarrolladas durante el periodo de intervención y empleadas en las pruebas aplicadas. Se realizó un seguimiento de los avances obtenidos en todos los periodos se desarrollaron y aplicaron evaluaciones de comprensión de lectura antes y al finalizar cada uno de los tres periodos.

Es así como los M resultados se presentaron en forma individual, evidenciándose que, cada uno de los estudiantes sordos aumentó sus habilidades en la comprensión lectora en los desempeños iniciales como en los textos de superficie.

En cuanto a la comprensión del texto base se observa un aumento considerable de más del 50%, en los participantes y la comprensión del modelo situacional se observó en escalas diferentes.

Por otro lado, al comparar los resultados obtenidos por los sujetos en la Prueba Saber 11, componente de lenguaje, con los obtenidos en años anteriores, se observó un ascenso considerable en los puntajes de los escolares que participaron en el programa de comprensión lectora a través del uso de las TIC, por lo tanto, Los resultados se presentaron en forma individual, evidenciándose que, cada uno de los estudiantes sordos aumentó sus habilidades en la comprensión lectora en los desempeños iniciales como en los textos de superficie.

En cuanto a la comprensión del texto base se observa un aumento considerable de más del 50%, en los participantes y la comprensión del modelo situacional se observó en escalas diferentes es así que al comparar los resultados obtenidos por los sujetos en la Prueba Saber 11, componente de lenguaje, con los obtenidos en años anteriores, se observó un ascenso considerable en los puntajes de los escolares que participaron en el programa de comprensión lectora a través del uso de las TIC.

El anterior trabajo de investigación, destaca la forma como el aprendizaje de la lengua de señas en el estudiante sordo, se convierte en un aspecto importante, ya que es un apoyo fundamental en la creación de textos que permitan la comprensión lectora de estos estudiantes, por lo tanto para que un estudiante sordo, pueda acceder a la comprensión de la lectura de cualquier tipo de texto, requiere como prerrequisito el manejo de la primera lengua (lengua de señas) y de un conocimiento básico del lenguaje escrito, estos dos aprendizajes son un aporte significativo para el acceso a las lecturas desde una metodología virtual.

Por lo anterior cabe resaltar que, nuestro trabajo de investigación pretende que el uso de la herramienta virtual permita el acceso a la comprensión lectora de textos narrativos, por lo tanto, se hace necesario, tener en cuenta, que la población base de la investigación cuente como mínimo de un buen manejo en lengua de señas y de un aprendizaje básico en el lenguaje escrito.

En esta misma línea de investigaciones nacionales , se presenta la titulada “Fortalecimiento del proceso de inclusión de los escolares con discapacidad auditiva del colegio Isabel II”, (Duque Pineda , 2016), Universidad libre de Colombia, Santa Fe de Bogotá, el objetivo principal que oriento la investigación, es el de fortalecer el proceso de inclusión de los escolares con discapacidad auditiva del colegio Isabel II a partir de la creación del aula asistiva, su marco metodológico se inscribe bajo un enfoque crítico social, con un tipo de estudio de investigación- acción, de corte cualitativo; dentro de los instrumento y técnicas de recolección.

Igualmente se utilizó el registro fílmico del léxico y las lecturas en LSC, registros fotográficos, Encuestas dirigidas a padres de los estudiantes sordos, estudiantes sordos y docentes y actas con el proyecto PAET de la Universidad Distrital.

Es de resaltar que en las asesorías para la construcción de los objetos virtuales del aula asistiva; la población corresponde a 29 estudiantes sordos usuarios de la LSC de la jornada mañana del colegio Isabel II, de bachillerato de los cuales se seleccionó una muestra no probabilística de 9 estudiantes de los grados 9° y 10°; el procedimiento fue dado en 4 pasos: Un primer paso, relacionado con el diagnóstico y la identificación del problema, un segundo paso; centrado en la construcción del plan; donde se ubicó la flexibilización en las áreas de ciencias y sociales para acceder a las diferentes lecturas tomando los planes de mejoramiento, El tercer paso, la puesta en práctica del plan y observación de cómo funciona las aulas asistivas, constituida por cinco lecturas que van de menor a mayor complejidad.

Por lo anterior cabe anotar que cada lectura constituye un objeto de aprendizaje, que está compuesto por el texto, imagen alusiva al mismo, video de la seña de cada palabra resaltada en negrilla y por último el video con la traducción en LSC, cuarto paso, corresponde a la reflexión e integración de los resultados esperados de acuerdo con los objetivos planteados.

Por último, se concluye que el aula asistiva cumple con las condiciones generales y características globales, ya que es una herramienta pedagógica, porque su objetivo es mejorar los procesos de enseñanza – aprendizaje en la lectura. Igualmente se puede ver como una herramienta de refuerzo y una forma de aprender LSC, los estudiantes no les gusta la animación de las lecturas, pero si lo ven como un elemento interesante en el que pueden contrastar lo que entendieron leyendo con el video de interpretación, además pueden relacionar la seña con la palabra y los docentes como un complemento para el desarrollo de sus clases.

Este trabajo de investigación, es una fiel evidencia que los procesos de enseñanza aprendizaje a los que se ven enfrentado los estudiantes sordos, deben estar apoyados de herramientas virtuales que propendan a una mayor comprensión de los textos escritos a lo que habitualmente en el aula de clase se ven enfrentados, es de entender que la propuesta denota en las reflexiones pedagógicas de los docentes la centralización en las dificultades significativas que los estudiantes sordos presentan en la interpretación de los textos, es así como la propuesta relacionada al aula asistiva se puede evidenciar como un medio para fortalecer los procesos de enseñanza – aprendizaje y que direcciona nuestra investigación a que esta herramienta no sea únicamente de apoyo pedagógico de refuerzo, sino que sea el medio constante en la didáctica relacionada con la lectura en los estudiantes sordos.

Por otro lado la propuesta de investigación siguiente presenta “los contenidos digitales como mediación en los procesos de aprendizaje para estudiantes con discapacidad auditiva del colegio Inem Baldomero Sanín cano” (Duque, Osorio & Villa, 2016), de la Universidad Católica de Manizales, presenta el objetivo en caminado a diseñar

contenidos digitales como mediación pedagógica para los estudiantes con discapacidad auditiva, el desarrollo metodológico se desarrolló a partir de una investigación de tipo cualitativo.

El anterior diseño metodológico siguió una ruta metodológica desde la propuesta por SANDIN, en primer lugar, Clarificar y diagnosticar: esta investigación nace de la necesidad de implementar contenidos digitales con las personas que presentan discapacidad auditiva del Colegio Baldomero Sanín Cano, donde encontramos una población con necesidades educativas especiales, se plantea como estrategia contenidos digitales encaminados a la comprensión lectora de los estudiantes con discapacidad auditiva, donde se ha observado que su mayor dificultad es con el desarrollo de habilidades lingüísticas como: Conectores, textos largos, ordenar frases.

En segundo lugar, Implementar los contenidos digitales a las personas con discapacidad auditiva entre los cuales esta sordo profundo y los hipoacusicos con implante coclear y en un tercer y último lugar, determinar el impacto que tienen los contenidos digitales en las personas con discapacidad auditiva del Aula Multigradual para Sordos del Colegio Baldomero Sanin Cano. De igual manera el estudio se generó a partir de un enfoque de investigación-acción-participativa con una población de 24 niños con discapacidad auditiva y coeficiente intelectual normal, y cuya muestra se focalizo en los 18 estudiantes con discapacidad auditiva (11 sordos y 7 hipoacusicos), y una muestra aleatoria de 11 estudiantes oyentes para conocer el impacto y la aceptación de los contenidos digitales en este tipo de estudiantes.

El anterior estudio permitió los siguientes resultados: De las herramientas aplicadas cuadernía se evidenció como la más efectiva, puesto que se puede trabajar con diversas herramientas multimedia (imágenes, texto, video y diversas actividades de comprensión lectora).

Es así que Cuadernia es la apuesta de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha para la creación y difusión de materiales educativos en la Región. Se trata de una

herramienta fácil y funcional que nos permite crear de forma dinámica e Books o libros digitales en forma de cuadernos compuestos por contenidos multimedia y actividades educativas para aprender jugando de forma muy visual), la respuesta a la herramienta de cuadernía fue muy gratificante y significativo ya que fueron bien acogidos por los niños tanto discapacidad auditiva como oyentes. Fue de gran impacto para los niños encontrar en los videos hechos por sus modelos lingüísticos (ASORCAL) apoyo que recibimos de esta entidad para la elaboración de dichos videos con calidad en cuanto a la lengua de señas.

Por lo anterior es de resaltar de la anterior investigación que la escogencia de la herramienta virtual eficiente, es un reto para nuestra propuesta de investigación, ya que de esta depende el éxito del objetivo que se pretende cumplir, no se puede desconocer que los estudiantes con discapacidad auditiva tienen una necesidad marcada en la comprensión lectora, es por ello que, la utilización de los contenidos digitales.

Igualmente, esta investigación es un aporte para minimizar significativamente esta problemática, relacionar la imagen que le signifique al estudiante sordo en relación con el texto leído hace parte de la propuesta digital que se pretende implementar y generar una respuesta asertiva en cuanto al proceso de la comprensión lectora es ña puesta en marcha que se pretende lograr en nuestra investigación.

Otra investigación realizada por Sucerquia & López (2016) “Proceso de comprensión lectora mediada por tic, en los estudiantes del grado segundo del nivel de básica primaria de la Institución Educativa Antonio Roldan Betancur, del municipio de Briceño” en Medellín.

La anterior investigación se centró en el diseño de una estrategia pedagógica mediada por TIC mejorando los procesos de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en el grado segundo de básica primaria de la Institución Educativa Antonio Roldan Betancur del municipio de Briceño, Antioquia. La población tomada es el grado segundo de la institución, porque son los más próximos a enfrentarse el próximo año a las pruebas

saber por lo tanto es necesario realizar un análisis del estado actual de los integrantes de este grupo con el fin de intervenir la situación problema que se encuentra; dentro del grupo de estudio se hallan 25 hombres y 31 mujeres para un total de 56 estudiantes entre los 7 y 8 años.

De la misma manera este trabajo, centró su investigación en el aprendizaje significativo, teniendo en cuenta que este “se produce cuando se relaciona o asimila información nueva con algún concepto incluso ya existente en la estructura cognitiva del individuo que resulte relevante para el nuevo material que se intente aprender” (Pozo, 2006, p. 215), la asimilación del aprendizaje se determina en el interés y capacidad del estudiante en cuestión.

De igual manera las condiciones que se deberá tomar en cuenta para que el aprendizaje sea realmente aprendizaje consiente es cuando el sujeto atiende a sus necesidades como lo expresa el autor Molina quien nos detalla que condiciones se deben dar para este ejercicio

Para que se dé el aprendizaje significativo se requieren dos condiciones: buena disposición del sujeto para aprender y experiencias previas, donde se integren los conocimientos existentes con los nuevos. Si el sujeto no tiene esta disposición, cualquiera que sea la tarea del docente, el aprendizaje terminará siendo mecánico y reproductivo (Molina, 1998, p. 2).

En esta investigación, se llevó a cabo la preparación y descripción del material bruto se propendió por la reducción de los datos por medio de la selección de los temas y hallazgos relacionados con la problemática, que se convierten en elementos realmente importantes para el análisis de la información.

Se dio la aplicación de los métodos de análisis por selección de temas abordados en los instrumentos metodológicos, apoyados en el marco teórico y los objetivos del proyecto. las practicas pedagógicas hay que destacar el rol del docente y su desempeño como

agente de enseñanza, la tarea de detección y prevención, cuando un niño no responde adecuadamente al aprendizaje, lo transforma en un agente directo que se involucra de manera constructiva a través de sus conocimientos psicológicos, cognitivos, lingüísticos y pedagógicos.

Estos nuevos recursos buscan el mejoramiento de la comprensión lectora con ayuda de la página web. Por lo que se nos instruye en cuanto a la importancia de las TIC y el Diseño de una estrategia pedagógica mediada por las TIC como alternativa que mejore los procesos de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, es así que, leer e interpretar adecuadamente textos es una de las posibilidades que el aprendizaje de la lectura permite; no solo favorece la comunicación inmediata, sino que asegura la transmisión del conocimiento a mediano y a largo plazo.

De la misma manera, cuando profundizamos en el conocimiento que instruye esta investigación, entendemos que nuestra propuesta requiere estos referentes que apoyan nuestra propuesta con respecto a la importancia del uso del TIC como estrategia que contribuye con el aprendizaje de los estudiantes, en cualquier categoría, o sistema de enseñanza, lo que permite esclarecer como una estrategia virtual propone herramientas nuevas de aprendizaje.

Por lo anterior es también importante optimizar la adquisición del aprendizaje del lenguaje escrito e intentar resolver las dificultades que se puedan presentar en este aprendizaje social, formal, estructurado, laborioso e intencional. La lectura constituye así no de los medios a través de los cuales se cruzan fronteras, se acortan caminos, se economizan recursos y, sobre todo, se logra trascender en el tiempo.

Para finalizar, en esta línea de investigaciones nacionales, la relacionada con “Mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de básica primaria mediante el desarrollo de estrategias cognitivas con el apoyo de un recurso TIC” Leguizamón & Sarmiento (2015), presenta en su proyecto una experiencia que planteara la posibilidad de aprovechamiento de las herramientas TIC en la educación;

específicamente el recurso tecnológico que sirviera como medio para el fortalecimiento de la comprensión lectora.

La anterior investigación, generó impacto dentro de la comunidad teniendo en cuenta que hay mayor práctica de la lectura por parte de los estudiantes, así como el interés por la utilización de las TIC en el proceso de aprendizaje. Respecto a los docentes se evidenció motivación por involucrar las tecnologías de la información y la comunicación en su ejercicio profesional.

Es así como la investigación pretende, mejorar la comprensión lectora, en los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Roberto Velandia mediante el desarrollo de estrategias cognitivas empleando una herramienta TIC como recurso.

Por lo anterior se hace necesario gestionar desde las instituciones educativas estrategias y propuestas, que aborden los procesos de comprensión lectora e interpretación textual, partiendo de las necesidades e intereses de los estudiantes. Durante la investigación, se evidenció que las tecnologías de la información y la comunicación, son herramientas útiles que sirven como estrategias para desarrollar la comprensión lectora, tomando las herramientas Web 2.0 para promover los procesos de enseñanza y aprendizaje de una forma interdisciplinaria.

Igualmente, cuando los estudiantes tienen la posibilidad de indagar, de confrontar criterios y puntos de vista, se acrecienta su interés por aprender contribuyendo al mejoramiento de su propio aprendizaje y el acercamiento a las herramientas tecnológicas genera motivación, permitiendo una actitud positiva hacia las tareas escolares y el aprendizaje.

Sin embargo, en el caso de la presente investigación no se hizo uso de todas las posibilidades que ofrece el blog, respecto a la interacción entre los estudiantes, lo que pudo haber facilitado el establecimiento de mayor comunicación, retroalimentación y

cercanía entre ellos y, posiblemente, su empleo en este aspecto, arrojaría mejores resultados.

Ahora bien, es de la importancia enseñar a los estudiantes a utilizar diversas estrategias cognitivas de lectura, para promover procesos adecuados de comprensión de diversos textos y llegar a niveles de lectura más elaborados, tales como la intertextual o crítica, que faciliten la interpretación textual. Las estrategias cognitivas de lectura son aspectos que se deben tener en cuenta para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes y es importante enseñar a los educandos su práctica y aplicación, para que mejoren la interpretación textual e incrementar los niveles de comprensión.

Es así como en nuestra investigación queda claro en nuestra investigación, la importancia que las tecnologías han tomado en la última década, como se han instalado para contribuir acertadamente, en los procesos de aprendizaje del educando. Si ya hemos logrado determinar este paso fundamental como estrategia de mejoramiento, nos queda como en este referente crear las alternativas tecnológicas positivas que potencialice los procesos de lectura y la comprensión de ella.

Esto lograra mejorar mayormente las alternativas pares el desarrollo de su aprendizaje, ampliando conocimientos, mejorando su interpretación y apropiación de los textos y finalmente también la manera de comunicarse con su entorno.

Por último, tomando como referente las anteriores investigaciones se puede denotar que las herramientas virtuales, aunque no son exclusivas, pueden ser una estrategia facilitadora que acompañe el proceso lector de los estudiantes sordos y a su vez ser una herramienta de aprendizaje que permita acceder a la lectura de tal manera que la interpretación de estas le sea posibles de manera autónoma y ayuda a suprimir la brecha que en muchos campos institucionales hacen parte del proceso de inclusión.

Para concluir la reseña de las investigaciones realizadas con nuestra propuesta de investigación, a continuación, se presentan las investigaciones indagadas a nivel

regional, relacionadas las comprensiones lectoras de los sordos y el manejo del tic como herramienta para el aprendizaje.

En primer lugar exponemos la titulada “la comprensión lectora a través del uso de las tecnologías de la información y la comunicación”, (Muñoz Moreno, 2015) de Ibagué, Este trabajo de investigación se realizado en la Institución Educativa Técnica Agropecuaria Mariano Melendro de la ciudad de Ibagué, en donde se expone las dificultades de los estudiantes tanto de primaria como de secundaria en la lectura (poca fluidez verbal, en algunos estudiantes lecturas silábicas, omisiones o sustituciones de palabras o frases, inseguridades al leer; en cuanto a los procesos de escritura (dificultades con la ortografía, omisión y sustitución de letras en una palabra o una frase) y en la comprensión de lecturas, algunos de ellos no logran los niveles mínimos de la comprensión lectora como es el nivel literal, preguntas relacionadas con los textos leídos.

Es así que se resalta, la forma como la investigación desarrollo una estrategia didáctica mediante el diseño y aplicación de guías de trabajo que permitan mejorar los niveles de comprensión lectora a través del uso de las Tic y comprobar la efectividad del uso del tic en el mejoramiento de los niveles de comprensión lectora, a la aplicación de la misma se observó que, las pruebas relacionadas con las nuevas tecnologías, disminuyeron los resultados bajo y básico en los porcentajes finales, además que aumento el porcentaje en el nivel alto y superior, esto conllevo a pensar que las Tic se aportaron a mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de grado séptimo a.

Por consiguiente, una estrategia didáctica, basada en la aplicación de las nuevas tecnologías, sin duda alguna es un posible mecanismo que permite, mejorar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes, no solo de aquellos que presentan alguna clase de limitación, sino también en estudiantes que, sin tener ninguna necesidad educativa especial, pueden mejorar sus dificultades lectoras, a través de experiencias significativas.

De la misma manera se resalta lo evidenciado en la investigación de Muñoz (2015), como las practicas con métodos interactivos, facilita mejorar los niveles de comprensión lectora, por lo tanto, generar metodologías innovadoras, es un reto para los docentes en su quehacer, ya que permite mayor receptividad y lograr mejores resultados en los procesos de enseñanza - aprendizaje.

Por último la investigación relacionada con “Estrategias para mejorar el comportamiento lector de los niños en el primer año de la básica primaria de la sede Camilo Torres de la Institución Educativa Policarpa Salavarrieta de la ciudad de Girardot”. (Pastrana & Perez, 2015), esta propuesta sitúa su problema de investigación en los procesos de lectura realizados en los primeros años de escolaridad, se evidencia el interés por parte de los niños al iniciar el proceso de lectura, pero este se fue perdiendo y se observan limitados por la labor realizada en la escuela encaminada a las metodologías rutinarias poco atractivas por parte de los docentes.

De esa misma manera se observó que desde el acompañamiento del Programa Todos a Aprender se ha encontrado que los niños a medida que van adelantando el proceso lector, van perdiendo poco a poco el interés por él y con ello se ve afectando su comportamiento lector.

Por lo anterior esta investigación ha empleado para su desarrollo un enfoque cualitativo de corte descriptivo - comprensivo realizado en dos fases: 1) el diagnóstico del estado inicial del comportamiento lector de los niños de grado primero de la sede Camilo Torres de la Institución Educativa Policarpa Salavarrieta de Girardot y 2) El diseño de un conjunto de estrategias para mejorar el comportamiento lector de los estudiantes de grado primero de la sede Camilo Torres de la I.E Policarpa Salavarrieta. Así mismo la presente investigación corresponde a la investigación acción (IA) porque en su desarrollo se involucra como muestra a 30 niños del grado primero de la sede Camilo Torres, comprendida a su vez por 15 niños y 15 niñas entre los 5 y 8 años de edad.

Es así como este trabajo de investigación es tomado, teniendo en cuenta la influencia que tiene los ambientes escolares para desarrollar en los estudiantes el hábito de leer, además, presenta en una de sus estrategias el uso de la tecnología para aproximar los estudiantes a las diferentes lecturas, a través del libro álbum permite el desarrollo de las habilidades de observación y concentración del niño, ya que por lo general en este tipo de libros la imagen no está supeditada al texto, ni éste a la imagen, juntos se complementan y por lo tanto se debe realizar la lectura del conjunto (texto e imagen) presentada en el libro.

Así mismo por medio del libro álbum se puede desarrollar en los niños niveles de comunicación afectivo, léxico, descriptivo y argumentativo, además de ayudarle a crear imágenes mentales de las palabras que le permitirán abordar poco a poco el proceso de lectura convencional que tanto busca el docente en este grado de escolaridad.

Dentro de la propuesta didáctica, esta investigación propuso actividades relacionadas con el uso de las nuevas tecnologías (MOVIE STORY), permitiendo una mayor visualización para los textos leídos y atracción con el manejo de las TIC, siendo esta una herramienta atractiva y motivante en el desarrollo del proceso de aprendizaje de los niños, de tal manera que se convierten en un mecanismo útil y efectivo en el mejoramiento de su comportamiento lector, por lo tanto el docente debe ponerse a la vanguardia de la tecnología y aprovechar al máximo este tipo de recursos.

Es de resaltar en la anterior investigación que, aunque en su propuesta no incluye la población sorda, alude la importancia de la herramienta virtual en el momento de enfrentar a los estudiantes, pues esta es una metodología divertida y motivadora que los lleva a despertar el interés por la misma.

En conclusión, se puede apreciar que los estudios de las anteriores investigaciones permiten vislumbrar un panorama amplio sobre la forma como la educación propende por mejorar la enseñanza aprendizaje de los estudiantes que ingresan al sector educativo desde una propuesta inclusiva, en este caso específico con limitación auditiva.

Igualmente se concluye que la competencia para la lecto escritura es un proceso trascendental considerado como actividad fundamental en todo el proceso educativo, pero de igual manera se puede entender que es en este proceso donde está la mayor dificultad del aprendizaje de los estudiantes sordos, ya que estos se presentan a los mismos de igual manera que a los oyentes sin tener en cuenta sus limitaciones.

4.2. MARCO TEORICO

4.2.1. Inclusión Una Oportunidad De Integración. Delimitar a la inclusión en el recorrido por su historia, se observa que el apoyo a las diferencias individuales, se han abordado de diferentes maneras desde lo social, cultural, político, económico y que de una manera u otra ha dejado huellas en el paso evolutivo de las implicaciones que estas diferencias tienen en el desarrollo de la vida de las personas que las padece.

Esta preocupación se inició atendiendo a los sujetos etiquetados de deficientes y no es hasta finales del siglo XVIII y principios del XIX, que, coincidiendo con el nacimiento de la educación especial como disciplina, se aborda más específicamente esta temática. (Miñambre & Jove, 2000, p.17)

La atención a estas personas se prestaba de una manera exclusiva, especialmente desde la medicina y con casi nula las experiencias educativas; a mediados del siglo XIX aparecen dos corrientes, ligados a estos conceptos; por un lado, las que argumentaban el tratamiento médico y por otro lado las que apoyaban la línea educativa, tomada esta como una posición rehabilitadora.

Sin embargo, para el siglo XX la posición de educación especial fue transformando la concepción de la misma, observándose la obligatoriedad de la enseñanza, formándose así dos instancias educativas, la educación ordinaria considerada para niños normales y la especial, para los niños o personas que presentaran dificultades.

En particular, para Miñambres y Jové (2000) con relación a la educación especial afirman:

La educación de la diferencia ha sido una preocupación constante en la enseñanza desde ya hace años, bien es cierto que esta se aborda desde la “problematicidad” del alumno “diverso”, era el alumno que no aprendía y por tanto la diversidad de los alumnos se ha percibido como una problemática que complica los procesos de enseñanza – aprendizaje. (p. 17)

La idea de educar para la diversidad, es un tema de muchos profesionales que se interesan por una educación igualitaria, sin límites y sin fronteras, es poder dar respuesta a una necesidad tangible de unas personas que, con algunas limitaciones, merecen estar incluidas en el proceso educativo para las cuales tienen derecho, con la apropiación de los principios de integración y el desarrollo de la escuela inclusiva.

La inclusión es un tema que ha tomado fuerza con el trasegar de los años, desde sus inicios siempre se ha interesado por acabar con la exclusión; busca dar respuesta a la diversidad de las personas y a las diferencias particulares entendiendo que la diversidad no es un problema, sino una oportunidad para el enriquecimiento de la sociedad, a través de la activa participación en la vida familiar, en la educación, en el trabajo y en general en todos los procesos sociales, culturales y en las comunidades. “Entender una sociedad inclusiva, es aceptar que todas las personas poseen los mismos valores, es comprender la diferencia, el respeto a la diversidad y el reconocimiento a la vulnerabilidad de las personas con diferentes clases de necesidades cualquiera que esta sea requiere de una intervención que permita fortalecer las condiciones de igualdad y equidad”.

La inclusión social es reconocer una comunidad o un individuo diferente, es entender la riqueza y el valor de la diversidad, es entender que existe un ser vulnerable con necesidades diferentes y que requiere de una atención especial sin ser apartado de la igualdad, a fin de disfrutar de los derechos que le son fundamentales. La inclusión social

y la discapacidad están relacionados, cuando son vistas a partir de la necesidad de incorporarlos en un mundo equitativo y respetuoso frente a la diferencia, permitiendo así la participación, y valorando el aporte de cada persona incluyente en la sociedad.

Desde la UNESCO (2005)

La inclusión tal como la conocemos hoy tiene sus orígenes en la educación especial. El campo de la educación especial ha involucrado una serie de etapas durante las cuales los sistemas educativos han explorado diferentes formas de responder a los niños con discapacidades, y a los estudiantes que experimentan dificultades en el aprendizaje. En algunos casos, se brindó educación especial como un complemento a la provisión de educación general, en otros casos ha sido completamente separar. Las prácticas de educación especial se trasladaron a la corriente principal a través de un enfoque conocido como "integración". El principal desafío con la integración es que la "integración" que se tenía no ha sido acompañado por cambios en la organización de la escuela ordinaria en su plan de estudios y estrategias de enseñanza y aprendizaje. Esta falta de cambio organizacional ha demostrado ser una de las principales barreras para la implementación de políticas de educación inclusiva. (p. 9)

A partir de este punto de vista, se reconoce que el concepto que se tenía de integración pasa a ser inclusivo desde la reestructuración del sistema educativo, en las diferentes prácticas de enseñanza, en el mejoramiento de la pedagogía y en la organización de las instituciones educativas con el fin de responder positivamente a la diversidad de los estudiantes, a sus diferencias individuales para tenerlas en cuenta como oportunidades de enriquecer el aprendizaje.

En otras palabras, cuando se habla de inclusión se refiere a la oportunidad que tienen las personas en situación de discapacidad de acceder a la educación formal, en igual condición que los demás. Este concepto se amplía tomando datos del Foro Educativo

La Inclusión en la Educación Como Hacerla Realidad donde expone que la inclusión educativa. (Ministerio de Educación Perú, 2007)

Es el concepto por el cual se reconoce el derecho que tenemos los niños, las niñas, adolescentes, jóvenes y adultos, a una educación de calidad, que considere y respete nuestras diferentes capacidades y necesidades educativas, costumbres, etnia, idioma, discapacidad, edad, etc. Reconoce que niños, niñas y adolescentes, al igual que todas las personas, tenemos los mismos derechos, sin discriminación alguna. Permite que todos los alumnos podamos beneficiarnos de una enseñanza adaptada a nuestras necesidades y realidades y no sólo aquellos que pudieran tener necesidades educativas especiales asociadas a discapacidad. Reconoce que todos los niños, niñas y adolescentes, podemos aprender y hacer, con el apoyo y adaptaciones que pudieran necesitarse. Pretende eliminar las barreras que limitan el aprendizaje o la participación de todos los niños, niñas y adolescentes en el sistema educativo, sean arquitectónicas, sociales o culturales. Busca generar Igualdad de Oportunidades para todos. (p.8)

La inclusión en el ámbito educativo, es un tema que se ha venido centralizando, a partir de políticas claras que direcciona el accionar conceptual y metodológico, ésta con la intención de direccionar los principios de inclusión que deben ser abordadas desde los conceptos educativos y ser adaptados al contexto particular del individuo.

En particular, las políticas de inclusión en el ámbito educativo según Ministerio De Educación Nacional (2012)

Es como una condensación de normas y lineamientos que apoyan los procesos de inclusión; la cultura, como escenario de los posicionamientos sociales que se requieren para reconocernos como iguales y diferentes a

la vez; y la práctica, como un ejercicio cotidiano que encarna el lugar de los sujetos frente a la relación con los otros. (p. 8)

Lo anterior puede resaltar, que cuando se habla de políticas establecidas para abordar el sistema educativo desde la inclusión, se habla en realidad de currículos flexibles que permitan ajustes de acuerdo a las necesidades específicas y ser reflejadas en el proceso de enseñanza – aprendizaje transformando las diferentes metodologías en formas motivadoras y accesibles al estudiante de inclusión.

Según la UNESCO (2005)

Educación para Todos coloca el alumno en el centro de la enseñanza y el aprendizaje basado en la apreciación de sus diferencias en comprensión, sentimientos, habilidades sociales y perceptivas, etc. Esto resulta en todos los alumnos tener oportunidades óptimas para motivarse y activarse. Los currículos accesibles y flexibles pueden ser la "clave" para crear "escuelas para todos". Es importante que el plan de estudios sea lo suficientemente flexible como para proporcionar posibilidades de ajuste a las necesidades individuales y para estimular a los docentes a buscar soluciones que puedan combinarse con las necesidades y habilidades de todos y cada uno de los alumnos. (p.25)

Por lo anterior se hace necesario comprender, que la práctica inclusiva requiere de un desarrollo curricular planificado tendiente a suplir con la necesidad específica de esta población, es de considerar que las instituciones educativas deben tener en cuenta algunos aspectos relevantes que permiten manejar de una manera flexible y cualitativa el accionar docente en el aula de clase, en el espacio educativo se debe tener en cuenta las ayudas necesarias de las personas de acuerdo a su grado de dificultad y la forma como este accede al aprendizaje, no solo significa apoyar un proceso inclusivo, sino conocer todas las características que implica la misma discapacidad y la forma como esta se puede abordar desde las diferentes metodologías activas y apropiada en procuras de mejorar la educación de las personas incluidas al sistema educativo.

A partir de estas consideraciones se toman como referencia las planteadas en el Foro Educativo La Inclusión en la Educación Como Hacerla Realidad (2007) donde exponen de una manera explícita formas de cómo atender las necesidades educativas especiales al momento de integrarlas en el currículo institucional.

- Desarrollando metodologías activas y participativas, de acuerdo a las necesidades de los niños, niñas y adolescentes.
- Propiciando un clima afectivo favorable. Garantizando aulas organizadas.
- Mejorando la infraestructura escolar y de la comunidad, para que todos puedan transitar con comodidad. Hacerlas accesibles.
- Haciendo accesibles los servicios en general.
- Promoviendo ciudades amigables.
- Identificando y abasteciéndonos de diferentes equipos e implementos para la educación y el trabajo, incluso en el campo.
- Contando con equipos, materiales y herramientas pedagógicas específicas, como para el uso del sistema Braille, el lenguaje de señas y lecturas virtuales.
- Haciendo adaptaciones al currículo, para saber qué, cómo, cuándo y con qué enseñar y evaluar. (p.10)

Por lo anterior se debe entender, educación inclusiva como una oportunidad para las personas con necesidades educativas especiales, de forjar un futuro que les posibilite mayor calidad de vida a partir del servicio que las instituciones educativas oferten y hagan realidad un mandato de ley, en las que se abren las puertas a estas personas, donde los docentes con fuerte convicción propenden desde sus prácticas pedagógicas adecuar su quehacer al ritmo, método, lenguaje, emociones... de las particularidades de cada uno, garantizando así el derecho a la educación en todas las personas, según nuestra constitución.

4.2.1.1. Las necesidades educativas especiales una experiencia hacia la transformación educativa. Cuando se habla de educación, se requiere dimensionar a las personas que busca formar en toda su integralidad, reconocerla como un ser único. Es así que las personas con necesidades educativas especiales (NEE), son entendidas como aquellas que, por su condición de discapacidad requieren de una atención de apoyo en cada uno de los momentos de su aprendizaje, con igualdad de condiciones que los demás, pero con las adaptaciones metodológicas necesarias que permitan un

Según Luque (2002)

Las (NEE) no son una definición, sino una conceptualización operativa que busca la adecuación del sistema educativo al niño que las tiene y dejarán de ser especiales para ser simplemente necesidades como las del resto del alumnado, en la medida que los recursos del centro sean óptimos, su profesorado y equipo docente mantengan la implicación tutorial apropiada y se considere al niño como núcleo fundamental de la enseñanza y al que se adecúa el currículo. En suma, este alumnado tiene necesidades educativas que son especiales, no por su trastorno o distintivita sino por la necesidad de atención a sus dificultades y a los recursos que por ello precisan. (p.9)

Una persona con necesidades educativas especiales, tiene mayores dificultades que el resto para acceder al aprendizaje, es necesario compensar estas dificultades, con adaptaciones curriculares significativas que le permita desarrollar habilidades para así minimizar sus dificultades; este apoyo es deber del sistema educativo, este es quien debe facilitar las condiciones suficientes para el desarrollo integral en el ámbito educativo, por lo tanto es el directamente responsable de brindar a esta población las garantías pedagógicas, que satisfagan las necesidades educativas, integradas dentro del mismo desarrollo metodológico e involucrando el proceso de enseñanza – aprendizaje en igualdad de condiciones.

Así mismo El Ministerio de educación nacional (2006), abordan

Las Necesidades Educativas y la concepción de la persona con Necesidades Educativas se plantea en la actualidad como una alternativa efectiva tanto para la comprensión del desempeño en el aprendizaje en todos los estudiantes, como para la oferta de servicios de carácter educativo y social, lo cual contribuye de manera significativa a la construcción de una cultura de atención a la diversidad. (p.30)

De la misma manera, (Ministerio de Educación Nacional, 2006) , hace referencia en relación a las (NEE)

A aquellas necesidades educativas individuales que no pueden ser resueltas a través de los medios y los recursos metodológicos que habitualmente utiliza el docente para responder a las diferencias individuales de sus estudiantes y que requieren para ser atendidas de ajustes, recursos o medidas pedagógicas especiales o de carácter extraordinario, distintas a las que requieren comúnmente la mayoría de los estudiantes. (p. 31)

Cabe destacar que la inclusión al sistema educativo de personas con (NEE), requiere de una atención pedagógica totalmente estructurada, para que estos estudiantes puedan desarrollar de una forma integral capacidades que puedan ser potencializadas en cada uno de los ámbitos a los cuales se enfrenten; es importante aclarar que las (NEE) pueden derivarse de diferentes factores en las dimensiones del desarrollo humano, los cuales incluye escolares con retraso mental , retardo en el desarrollo psíquico , sordos , ciegos , débiles visuales, estrabismos , ambliopes , sordo ciegos , autistas , trastornos en el lenguaje , limitaciones físico motoras y con trastornos de la conducta , así como emocionales y psicosociales.

Por consiguiente, la escuela inclusiva es una alternativa para la atención de personas con (NEE), es el lugar donde el interés se centra en el individuo que independiente de su discapacidad, tiene la capacidad para involucrarse en un ambiente normal y desarrollar actitudes dentro de un contexto integrador, como lo referencia Miñambres y Jové (2000)

La escuela es un espacio preferencial para desarrollar actitudes individuales y valores sociales que generen cambios significativos entre las personas. La escuela inclusiva está centrada en la oposición a la jerarquización y lo que propone es una voluntad explícita de desarrollar en los alumnos en un contexto escolar respetuoso de la diversidad personal colectiva. Debemos avanzar en un modelo solidario de carácter institucional que facilite que todos aquellos alumnos que, por una razón u otra, presentan necesidades educativas encuentren soluciones a sus problemas, no solo escolares sino de proyección social (p.18)

Por lo anterior, se debe ver la inclusión educativa como una posibilidad para las personas con necesidades educativas especiales de interactuar con los demás, propiciando el respeto a la diferencia y a las condiciones participativas de igualdad y de oportunidades sociales, es necesario comprender que las personas con (NEE) independiente de su condición hacen parte de una comunidad y pueden aportar a la sociedad como cualquier otro, por lo tanto se puede decir que el ambiente escolar en estas personas, puede trascender en la vida de estas, en la medida que se le otorgue el derecho al aprendizaje y la atención requerida para que este proceso pueda ser potencializado según sus características particulares. Es a través de la inclusión educativa que se pretende lograr en las personas con (NEE) el desarrollo integral y el sentimiento de que son importantes como miembros de la sociedad y pueden tomarse como parte activa de la misma a fin de lograr el máximo desarrollo de estas personas en todas sus dimensiones.

4.2.1.2. Una mirada en el silencio de la persona sorda. Cuando se habla de personas con limitación auditiva, se hace alusión a las personas con discapacidad auditiva o en

otros términos a las personas sordas. El concepto que se ha determinado para una persona con discapacidad auditiva desde la orientación del Ministerio de Educación Nacional (2006)

En el marco de la diversidad se reconoce la persona sorda como un sujeto que posee potencialidades para desarrollarse social, cultural, cognitiva y afectivamente; su particularidad se ubica en el plano lingüístico. Por medio de la lengua los sordos ponen en evidencia esa singularidad que los identifica como seres en permanente evolución y cambio. En la institución educativa se fomenta la cultura del respeto por el otro, donde se aprende a convivir con la diferencia y aprender de la diversidad. (p. 9)

Por otro lado, autores como Cardona, Gomar y Saudina (2010) ven la sordera como:

Deficiencia, es una pérdida o anormalidad de una función anatómica y/o fisiológica del sistema auditivo que tiene por consecuencia inmediata una discapacidad para oír, que engloba todos los grados de pérdida, desde la más leve hasta la más profunda. Existe una clara diferenciación entre los niños con pérdida auditiva con aquellos niños cuya dificultad auditiva puede comprometer seriamente la adquisición del lenguaje, es decir, un déficit en el acceso al lenguaje oral; la diferencia está en que los primeros mencionados anteriormente les permite, aunque con cierta dificultad percibir o entender los textos escritos y aprenderlo. (p.32)

La discapacidad auditiva es un término que referencia todos los grados de la pérdida auditiva, desde la más leve entre las cuales se ubican los hipoacúsicos, hasta la más severa que es el otro extremo determinados como sordos profundos; cada una de estas pérdidas con sus implicaciones, esto hace que las personas sordas presenten ciertas dificultades para acceder al aprendizaje, para este estudio se hace necesario conocer la clasificación de la pérdida auditiva desde el aspecto neurológico, Cardona, Gomar y Sarduni (2010)

Los grados de las pérdidas auditivas se clasifican en:

Pérdida leve: Umbral auditivo entre 20 y 40 decibelios (dB) que permite la percepción de la palabra, aunque puede captarse con dificultad, ciertos elementos fonéticos (por ejemplo, la vibración). Tendrá dificultad cuando el mensaje se presenta en voz baja.

Pérdida media: El umbral auditivo esta entre 40 y 70 decibelios (dB) puede percibir la palabra solo cuando es fuerte. Puede desarrollarse el lenguaje de forma espontánea, aunque presentará retraso en su evolución. Necesita de prótesis para captar los elementos fonéticos del habla. También tendrá dificultades para captar el lenguaje en medios ruidosos.

Pérdida severa: El Umbral auditivo sobrepasa los 70 decibelios, presenta una dificultad importante en la percepción de la palabra, es necesario la lectura labial, el desarrollo del lenguaje no se da de manera espontánea y necesita de apoyo logopédico. (p. 32)

Otros autores como Pabón (2009), clasifica la sordera a partir de los siguientes criterios.

Tabla 1. Clasificación de la sordera

CLASIFICACIÓN DE LA SORDERA			
Según las causas	Sordera hereditaria		Constituye aproximadamente de un 30% a un 50%, la mayoría de esta sordera son de carácter recesivo, el gen que las provoca no es dominante. Ej. Consanguinidad de los padres
	Sordera Adquirida		Se asocia a otras lesiones o problemas, como las infecciones, rubéola, incompatibilidad del RH, etc.
Según la localización	Sordera de transmisión conductiva	de o	La zona lesionada es el oído extremo o medio, lo que le impide la transmisión de las ondas sonora hasta el oído interno. El oído externo puede estar

CLASIFICACIÓN DE LA SORDERA

afectado a consecuencia de una otitis, malformaciones o ausencia del pabellón auditivo, y en el oído medio puede deberse a traumatismos que provocan las perforaciones del tímpano, por las alteraciones de la cadena de huesecillos o malformaciones genéticas. Estas pueden ser intervenidas quirúrgicamente, produce alteraciones en la cantidad pero no en la calidad de la audición.

Sordera de percepción o neurosensorial	de	La zona lesionada es el oído interno o vía auditiva, se dan en los casos en que las células capilares del oído interno, o los nervios que lo abastece se encuentran dañados. Puede ser debido a intoxicaciones, genético, meningitis, o alteraciones vasculares. Esta pérdida puede abarcar desde pérdidas leves a profundas; puede afectar la habilidad para escuchar ciertas frecuencias más que otras, de manera que escucha de manera distorsionada los sonidos, en algunos casos se pueden utilizar los audífonos amplificadores. Esta pérdida produce alteraciones en la cantidad y en la calidad de la audición, y suele ser permanente y hasta hace poco no se podía tratar quirúrgicamente.
--	----	--

Sordera Mixta	Las células capilares del oído interno, o los nervios que la abastecen, se encuentran dañados. Esta pérdida auditiva puede abarcar desde pérdidas leves a profundas. A menudo afecta la posibilidad de las personas para escuchar ciertas frecuencias, más que otras, de
---------------	--

CLASIFICACIÓN DE LA SORDERA

			manera que escucha de forma distorsionada aunque utilice audífonos
Según el grado de pérdida		Pérdida ligera	Entre 20 a 40 dB: La persona tiene algunas dificultades para mantenerse al tanto en una comunicación, especialmente cuando el entorno es muy ruidoso.
		Pérdida moderada	Entre 40 – 60 dB: Persona cuando tiene dificultad, para mantenerse al tanto en una comunicación, especialmente cuando no usa audífonos.
		Pérdida severa	Entre 60 – 90 dB: Personas que pueden estar al tanto de una comunicación, algunas requieren de audífonos potentes y por lo general se apoyan de la lectura de labios, en algunos casos de la lengua de señas.
		Pérdida profunda	Superior a 90 dB: Personas con pérdida total de la audición, requiere de un entrenamiento de lectura de labios y lengua de señas
Según el momento de adquisición		Prelocutivos	Si la discapacidad sobrevino antes de adquirir el lenguaje oral (antes de 2 años)
		Perilocutivos	Si la discapacidad sobrevino mientras se adquiría el lenguaje oral (2 a 3 años)
		Poslocutivos	Si la discapacidad sobrevino después de adquirir el lenguaje oral (después de los 3 años)
Desde el punto de vista educativo		Hipoacúsicos	Tiene dificultad en la audición, pero su grado de pérdida no les impide el lenguaje oral a través de la vía auditiva. Van a necesitar la ayuda de prótesis auditiva, y van a tener dificultades en la articulación y en la estructura del lenguaje.

CLASIFICACIÓN DE LA SORDERA

Sordos profundos	Tienen pérdidas auditivas mayores, lo que les dificulta la adquisición del lenguaje oral a través de la vía auditiva.
------------------	---

Fuente: Pabón (2009)

Por lo anterior, estas dificultades se puede asociar a los problemas de comunicación especialmente cuando se adquiere desde la infancia o antes del nacimiento, que repercute en el ambiente escolar en este caso en la adquisición del proceso lector, de igual manera es de anotar que este trastorno sensorial ocasiona privaciones, pero esto no es un motivo para crear limitaciones ante el aprendizaje; identificar la discapacidad auditiva de los sordos incluidos en el ámbito educativo, permite conocer mejor al estudiante sordo, su forma de actuar, su desarrollo psicológico y los aspectos de su personalidad, de esta manera se puede apoyar sus dificultades a través de mecanismos que permitan atender sus necesidades de una forma satisfactoria.

4.2.1.3. Desarrollo del lenguaje en los sordos y su relación con el aprendizaje. El lenguaje, juega un papel importante en el proceso de enseñanza – aprendizaje de cualquier individuo, sus formas expresivas son el medio en el que se transmite una información que reflejan, pensamientos y sentimientos que en el actuar con el otro permite la interrelación comunicativa; el lenguaje y la comunicación hacen parte de la dimensión social de toda persona; cualquier actividad que requiere la adquisición de un nuevo conocimiento, necesita del lenguaje para ser asimilado e interiorizado y desarrollado, a lo anterior Pabón (2009) afirma

Gracias al lenguaje, nos es posible expresar: sentimientos, emociones y pensamientos. El lenguaje organiza la claridad de los pensamientos ordenándolos gramatical, sintácticamente y lógicamente; lo que nos permite una mayor comprensión y expresión de conceptos con diferentes niveles de abstracción. El lenguaje formaliza y agrupa libertades y prohibiciones sociales que constituyen el código moral del individuo. (p. 6)

Además, es preciso, que el lenguaje es inerte al ser humano, y cualquiera que sea la forma de su manifestación, hace parte de la expresión y adquisición durante el desarrollo y existencia del ser humano. Desde el nacimiento, el ser humano está inmerso en todo lo que le rodea, se le podría llamar lenguaje; este se va desarrollando en el ámbito familiar, social y se fortalece en el educativo. El proceso escolar inicia básicamente desde los 5 años de edad referida a la edad escolar temprana, el ingreso a la escuela es un aporte significativo al fortalecimiento y desarrollo del lenguaje. Los niños con limitación auditiva generalmente ingresan a la primaria bastante retrasados en el lenguaje oral caracterizado por un vocabulario muy pobre y un escaso dominio de las reglas de la morfosintaxis. Se les dificulta generar conceptos y emplear términos gramaticales; suelen terminar este nivel con un vocabulario equivalente al de un niño de 9 años. No es raro encontrar niños discapacitados auditivos de 14 y 16 años con un vocabulario que no sobrepasa el propio de un niño oyente de 8 años.

Según Villalba (1996)

La deficiencia auditiva influye en la personalidad del sujeto en su conjunto y afecta a áreas tan importantes como la comunicación, el lenguaje, la socialización, los procesos cognitivos y la memoria. La sordera repercute negativamente en el progreso académico y limita de forma importante al niño y adolescente en edad escolar. La intervención educativa y logopedia puesta en práctica hasta ahora no ha logrado salvar totalmente estos inconvenientes, han conseguido aminorar sus efectos indeseables, pero no han podido evitarlos del todo. (p. 2)

Hasta hace relativamente poco, se consideraba en muchos países, que sólo los alumnos con algún tipo de "deficiencias" o discapacidad debían recibir educación especial y que la mejor forma de atenderlos era agrupándolos según categorías diagnósticas en escuelas especiales o en aulas diferenciales dentro de la escuela regular, en las que se les brindara una educación adecuada a sus necesidades específicas.

En esta concepción subyace la idea que las dificultades que presentan los alumnos para aprender, ocurren a causa de sus propias limitaciones, sin tener en cuenta el contexto donde éstas tienen lugar y por tanto, pone el acento en identificar el problema y prescribir el tratamiento apropiado. La aprehensión de un lenguaje oral pobre es la mayor dificultad en el proceso de aprendizaje de los estudiantes sordos y aún más es evidente esta apreciación en el momento de enfrentarse a los textos escritos, el proceso de enseñanza en el aula regular no presenta diferencia en cuanto a los estudiantes sordos y oyentes pues el aprendizaje es igual.

En este sentido se entiende, que aunque se utilicen diversas estrategias para lograr el avance en el desarrollo del lenguaje del niño sordo, este se caracteriza por una comunicación propia y particular y se adquiere de una forma más lenta que la del niño oyente, esto hace que existan algunas barreras comunicativas; en el aprendizaje la complejidad de los temas y las dificultades que presentan para resolverlos, hace evidente la particularidad y la diferencia de la forma como estos niños aprenden y la relación que tiene con su inteligencia, es evidente que la ex teorización de la inteligencia de las personas sordas, esta evocada al manejo de su lengua de señas y a las experiencias significativas con lo concreto, esto debido que el pensamiento de estos niños está vinculado a lo concreto.

4.2.2. La Lectura Y Su Comprensión En Las Personas Sordas. El aprendizaje – enseñanza en todas sus formas está relacionado con el proceso lector y escrito, la lectura presenta una relación directa para acceder al aprendizaje de la persona sorda, la lectura no se trata de un medio de decodificación del texto escrito, se trata de un medio para la obtención de la información, es una herramienta que representa un conocimiento esencial en todo el proceso de enseñanza – aprendizaje y está íntimamente ligado al desarrollo cognitivo.

La lectura es una habilidad, que se va desarrollando con la estimulación e instrucción no solamente en el ámbito educativo sino en cada uno de los espacios en que las personas

puedan interactuar, la lectura está ligada al conocimiento fonológico y semántico de las palabras.

En esencia, las personas sordas necesitan indiscutiblemente de la lectura, a pesar de sus múltiples dificultades que convierte esta tarea en un reto, para que, al finalizar la época escolar, cuenten con unos elementos que le permitan alcanzar unos niveles funcionales de interacción con el contexto donde se desenvuelva.

Por otro lado, la escritura juega un papel fundamental en la enseñanza de la lectura, teniendo en cuenta que en torno a este proceso se evidencia, el conocimiento que tienen los estudiantes sordos del castellano escrito, como lo expresó Rodríguez (2014)

Es a partir de un texto escrito efectuado en el aula de clases para conocer en qué condiciones llega cuando inicia un curso de Expresión Escrita, de Competencias Comunicativas, de Habilidades Comunicativas del Lenguaje, de Lectoescritura, de Producción de Texto. (p. 88)

Por lo que se refiere al proceso de la lectura son innumerables autores que hablan sobre niveles de lectura, teniendo en cuenta que cualquier texto está constituido por una estructura, ya sea formal o de contenido, estos niveles hacen referencia a la forma como el lector interioriza la información expuesta y exterioriza el conocimiento de ella, para esto se toman los aportes recopilados de Jurado, (2010) quien presenta unos niveles de comprensión lectora, a partir de macroniveles, en lo que hay inmersos diferentes subniveles.

A continuación, se presenta una recopilación de los aportes de (Jurado, 2010), relacionado con la comprensión lectora y sus diferentes niveles. “Es factible hablar de niveles de lectura o de movimientos interpretativos debido a que todo texto se construye como una estructura, como un tejido orgánico cuya urdimbre nos revela diversos estratos. Pero también podemos hablar de estos niveles por la manera como los lectores operan con los textos y establecen con ellos sus transacciones”.

		paráfrasis y el resumen.	d. Realizar generalizaciones que permitan condensar la información. e. Reconstruir el texto de manera concisa y coherente.
Nivel de lectura interpretativa e inferencial: inferir o concluir lo no explicitado por el texto. Conduce a encontrar qué quiere decir lo que dice el texto y qué es lo que el texto calla. Esto equivale, en otras palabras, a reconocer que un texto comprende tanto lo dicho, lo explícito, como lo no dicho y lo implícito.	Subniveles De las competencias textuales: 1.Pragmática. 2.Cognitiva. 3.Semántica	el lector establece relaciones y asociaciones de significado y de contenido, que le permiten identificar las distintas formas de implicación, de inclusión o exclusión, presuposición, causalidad, espacialidad, temporalidad, etc., inherentes a determinados textos.	En el segundo nivel de lectura inferencia, asumimos la lectura como una auténtica práctica semiótica, como un proceso dinámico y flexible de exégesis y hermenéutica, que requiere de un lector dialógico, capaz de leer, además del texto, el pretexto, el subtexto, el intertexto y el contexto. Leer de esta manera nos prepara, desde luego, para leer la vida
Nivel de lectura crítica o valorativa: considerado como un nivel de alta complejidad y de	Comprende en su totalidad los dos niveles anteriores	Esta lectura referencia valoraciones y juicios, elaborados tanto a partir del texto leído	Lo que más nos interesa destacar de la lectura valorativa es su vínculo imprescindible con la escritura: sólo la

<p>enorme productividad para el lector.</p>	<p>como de sus escritura nos permitirá relaciones con otros dotar de una textos; lo que estructura cohesiva y necesariamente coherente esa deberá conducirnos a valoración crítica del la escritura de uno texto leído. Por lo nuevo. Sin duda, lo tanto, si pretendemos anterior equivale a evaluar, de manera poner en plena efectiva, la calidad de actividad la nuestra interpretación enciclopedia cultural de un texto complejo, o competencia el mejor reto será intelectual del lector. escribir sobre él.</p>
--	--

Fuente: Jurado (2010)

En el cuadro anterior se observa claramente, los diferentes niveles de comprensión lectora, estableciéndose una jerarquía desde el nivel más básico hasta el más elaborado, en otras palabras, leer implica la consolidación de una serie de habilidades que debe haber desarrollado el individuo para comprender un texto, hacerlo suyo y poderlo expresar de tal manera que traspase las fronteras de lo leído.

Es necesario tener en cuenta según Villalba (1996) que para poder adquirir un nivel superior en comprensión lectora es necesario disponer de:

- Capacidad de identificar y discriminar signos gráficos.
- Atención desarrollada.
- Lenguaje oral interiorizado rico y desarrollado.
- Memoria secuencial - temporal y a corto plazo eficaz.
- Amplio conocimiento del mundo.
- Menor competencia lingüística

- Menor habilidad en la codificación fonológica y uso de otros códigos menos eficaces: visuales, ortográficos, dactílicos...
- Memoria secuencial temporal menos amplia y eficiente. (p.7)

Cabe destacar, tomando las consideraciones anteriores que, para alcanzar un máximo nivel de comprensión lectora, se necesita de una serie de habilidades que permitan potencializar cada uno de los niveles estructurados en forma descendentes, partiendo de estrategias específicas donde se desarrollan actitudes lectoras, permitiendo paso a paso extraer contenidos de la lectura, relaciones en la misma y con otros textos, evidencias de implícitos e interaccionados con las experiencias y posiciones interpretativas del lector. En este aspecto, vale destacar el aporte de Villalba (1996), con relación al uso de estrategias en la lectura:

Desde este postulado, es claro que el conocimiento del lenguaje en todas sus manifestaciones, es un punto de partida, para la eficiencia lectora; el proceso lector implica el desarrollo de habilidades lingüísticas que le permita la adquisición de ciertos niveles mínimos, para que este proceso actúe de forma fluida, de tal manera que se evidencie la pragmática funcional, sino se alcanza estos niveles, el proceso lector sería inútil y no productivo dentro del aprendizaje del estudiante, por lo tanto existirían limitaciones en la adquisición del conocimiento; en el caso de las personas sordas, se observan dificultades a este nivel por su déficit en las competencias lingüísticas, por presentar muy poca habilidad en el aprendizaje de las palabras más complejas del lenguaje escrita, por la ausencia del léxico respecto al tema estudiado entre otros, que conlleva al del fracaso lector.

Con respecto a este tema, Valeria (2005) destaca los siguientes aspectos en cuanto al fracaso lector de los sordos:

- La forma del lenguaje de signos es estructuralmente diferente de la del lenguaje oral.
- La experiencia lingüística de los sordos generalmente es limitada.

- Los estudiantes sordos reciben menor calidad y cantidad en instrucción lectora.
- Los estudiantes sordos presentan restricciones en la competencia lingüística a nivel léxico, sintáctico, semántico y discursivo. (p. 132)

Esta autora sostiene que la falta de vocabulario es un factor importante que se vincula con fallas en la habilidad de comprensión lectora y que la habilidad léxica (lenguaje de señas) contribuye significativamente al éxito lector de los estudiantes sordos. A su vez, las características de la lengua escrita, como independiente de la lengua oral, y enfocada como código visual permiten diseñar estrategias didácticas que hagan accesible al alumno sordo su aprendizaje, aprovechando y estimulando al máximo el analizador visual del niño con deficiencia auditiva.

Para favorecer y fortalecer el aprendizaje de la lectura en el estudiante sordo, se hace recurrente, proveer el material adecuado de lectura, es indiscutible que el proceso más relevante en la codificación de la lectura de los sordos es a través visual, acompañado de códigos lingüísticos significativos para esta población, por lo tanto, las herramientas tecnológicas son un aporte al proceso de comprensión lectora.

4.2.3. La Didáctica Una Alternativa Para La Enseñanza – Aprendizaje. Los diferentes métodos de enseñanza utilizados por los docentes, juegan un papel importante en el momento de enseñar, para este fin, la didáctica es un mecanismo útil y eficaz, porque permite diferentes alternativas que incentiva a los estudiantes a ver desde diferentes perspectivas lo que se aprende, en el caso de la lectura, el uso de estrategias didácticas motivadoras permite el acceso a este proceso lector y la disposición para enfrentarse al mismo. La didáctica es una rama de la pedagogía, disciplina que permite estudiar los métodos de enseñanza que dan las pautas en la formación de teorías pedagógicas, y que son llevadas a la práctica; esta afirmación la sustenta (Amos Comenio, 2009) publicación de Raúl Rojas Quien fue el fundador de una didáctica abocada a la educación. Para él, el nivel de dificultad de lo que se enseña al alumno, debe ir de la mano de acuerdo al nivel de desarrollo del mismo.

Tres son los aspectos fundamentales de su didáctica:

- 1.- Proceder por etapas.
- 2.- Examinar lo aprendido personalmente, sin ceder ante la autoridad de los adultos.
- 3.- Actuar personalmente “autopraxis”

El arte de enseñar como lo ha señalado el autor debe ser una esencia sutil y permanente, donde la obra resultante es la combinación de colores admirables a la simple vista, que el artista ha recreado a partir de procedimientos creativos e innovadores, por lo tanto, en ese camino la didáctica resulta ser una herramienta esencial, ya que aporta herramientas a los educadores para que enfrenten al proceso de enseñanza con una a través de experiencias significativas en las que involucren metodologías de aprendizaje que den como resultado, el desarrollo de una formación integral.

Ante lo expuesto podemos entender la importancia entre enseñanza –aprendizaje en donde estos conceptos debe ser claros e interpretados por conceptos como los de Nerici, (1988) quien dice:

La enseñanza se debe proponer con un objetivo, lo que contribuye a un actuar enfocado a su meta de aprendizaje, la alusión a ambos términos donde nos muestra la importancia para lo cual trata de regular de forma congruente lo enseñado con lo que recibe el aprendiz, puesto que la responsabilidad de su accionar compete a cada uno de los sujetos involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje y la eficacia de la didáctica presente en las formas y técnicas aplicadas por el maestro. (p. 178)

La Didáctica no se agota en las aulas escolares, ni siquiera en las situaciones formales de la enseñanza, mientras se pretenda a la formación y exista alguien con la necesidad de aprender, desde el aprendiz de un oficio, un arte, un deporte, una técnica, o un

programa formal institucional o universitario, habrá la posibilidad de la didáctica, si la miramos desde la educación regular, esta juega un papel importante en el quehacer del docente, su influencia se evoca en el proceso de enseñanza, en la medida que esta refleje su práctica pedagógica y la relación directa de la teoría con los métodos de enseñanza, representará un elemento esencial en el aporte de la aprehensión del conocimiento. En la actualidad el término Didáctica está completamente extendido en todo el ámbito educativo, por lo que el autor Jesús Beltrán (1981) añade

En realidad, el aprendizaje es el resultado o el efecto del pensamiento que procesa los materiales informativos presentados en el momento inicial del proceso de enseñanza-aprendizaje. Identificar pues los componentes de este proceso de aprendizaje no es más que identificar los distintos movimientos, fases o funciones del pensamiento al aprender. Enseñar, o mejor ayudar a aprender, no será otra cosa que enseñar a pensar o ayudar a desarrollar las distintas funciones del pensamiento, y no ayudar a almacenar contenidos. Esta es la diferencia del nuevo paradigma con los paradigmas anteriores. (p.320)

Todo lo anterior conduce al autor a defender el aprendizaje auto-regulado de corte constructivista. Aprendizaje que contiene estrategias del qué, el cómo, el cuándo, y el por qué se aprende, y para qué, lo que daría un norte, un objetivo al maestro y al aprendiz que logre, direccionar su aprendizaje y concebir la meta y lograr formarse como persona en una sociedad que día a día exige un aprendiz crítico, analítico, adquiriendo las estrategias necesarias hacia el desarrollo de su autonomía en el aprendizaje; a este hecho se podría determinar como estrategia a todo plan diseñado con un objetivo.

De igual manera, es de entender que las prácticas pedagógicas, deben partir de reflexiones que nos lleven a concientizarnos sobre el razonamiento lógico de estas acciones referente a las enseñanzas, como lo afirma, Rodríguez (2012)

Todos debemos concientizarnos, reflexionar, analizar, criticar y cuestionar, sobre la lógica interna de la práctica pedagógica y sobre sus vínculos con el poder y el control para tener una mirada más profunda sobre la estructura interna, y con ello poder demostrar las reapropiaciones que sufren los discursos prácticos por la pretendida esencialidad del discurso pedagógico. (p. 332)

Por lo anterior, es de considerar que las prácticas docentes, no pueden estar alejadas de la realidad educativa y de las necesidades individuales de los estudiantes, por lo tanto, la didáctica es un conocimiento inherente al quehacer pedagógicos, a la apropiación de las prácticas y a la coherencia del discurso docente con su accionar educativo.

4.2.3.1. Estrategia didáctica. Vale la pena decir, que la estrategia didáctica puede ser entendida como el proceso de planificación de la enseñanza aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades, es decir, un método que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar de manera consiente y reflexiva. Involucra la selección de actividades y practicas pedagógicas en los momentos formativos durante el método de enseñanza. En cuanto al concepto de estrategia, entre los militares griegos, tenía un significado preciso: se refería a la actividad del estratega, es decir, del general del ejército: el estratega proyectaba, ordenaba y orientaba las operaciones militares y se esperaba que fuera tan hábil y lograra llevar a sus tropas a cumplir sus metas.

Ahora si lo llevamos al uso de la didáctica es decir a la enseñanza-aprendizaje, encontramos que una estrategia didáctica, equivale a múltiples aspectos los cuales expone Sacristán, (1998)

El diseño para el profesor, además de su participación en la elaboración y desarrollo de todo el proyecto de centro, significa acciones como hacer planes de unidades amplias o de "lecciones" más concretas, guiones de contenidos, ponderar y seleccionar estos últimos, preparar actividades o

tareas, planificar trabajos fuera del ámbito escolar, prever materiales que utilizar, confeccionarlos o seleccionarlos, acomodar el espacio y mobiliario en el aula en la medida de sus posibilidades, prever la utilización de recursos o lugares de uso común en el centro, decidir pruebas de evaluación, considerar estrategias de trabajo dentro del aula y fuera de ella para diferentes tipos de alumnos o ritmos de aprendizaje, distribuir el tiempo escolar y actividades semejantes. (p. 309)

El crear estrategias didácticas, como lo expone Sacristan, son más que simple deducciones o preferencias que implica el diseñar reflexivamente sobre el conocimiento que se pretende legar, es el crear un método u orden sistemático, el cual se crea para ejecutar acciones que conllevan a un objetivo planificado. La estrategia es primeramente una guía de acción, en el sentido de que la orienta en la obtención de ciertos resultados. la didáctica especial se determina teniendo en cuenta todas aquellas necesidades del contexto, de acuerdo con lo mencionado por Arenas (1990) El afirma que nos encontramos en una confusión sobre lo que es la didáctica especial diciendo que,

La interpretación del papel de las Didácticas Especiales en la estructura del currículo es hoy poco clara, dadas las diversas visiones interpretativas existentes; es decir, cada solución que se propone como válida depende de un punto de vista pedagógico que se adopta, con lo que tal forma de proceder conlleva sustantivamente a la parcialidad de soluciones y, como consecuencia, al aumento de la confusión que repercute en lo teórico y en lo práctico. (p.132)

La didáctica contribuyen a la reflexión crítica, el cual permite crear un objetivo; sentido que clarifica hacia donde direccionamos los aprendizajes y las enseñanzas con lo que los aprendices realmente comprenden mediante bases pedagógicas, lo que conlleva a crear estrategias que dan sentido y coordinación a todo lo que se hace para llegar a la meta, pero las estrategias deben tener una justificación, teniendo claro la disposición de los aprendices, su edad, condición, motivación y disponibilidad de aprender, así, se dará

claridad al objetivo que estará en caminado a los propósitos plantados para alcanzar la meta.

Atendiendo a lo anterior, el papel del docente frente al conocimiento de la didáctica, se torna relevante en la puesta en escena de la teoría con el accionar metodológico, esto implica la dirección eficiente en los procesos de enseñanza, teniendo en cuenta no solo el contexto, sino las particularidades de los estudiantes, esto quiere decir que las orientaciones formativas del docente son necesarias para la puesta en marcha de todo el direccionamiento pedagógico. De igual forma Pastrana y Pérez (2015) afirma:

La formación académica del docente en la disciplina a enseñar juega un papel fundamental en el ejercicio de la docencia, esto implica que debe conocer plenamente los contenidos de su asignatura y poseer un nivel de comprensión que lo lleve a la identificación de las habilidades que deben adquirir sus estudiantes, todo esto sumado a la experiencia en el campo educativo, el contacto directo con los niños, la valoración de sus ritmos de aprendizaje, la identificación del desarrollo de los procesos cognitivos que le permiten al niño almacenar, procesar y recuperar información. (p.40)

Comprendido el concepto de lo que significa didáctica como un arte que necesita planificarse y diseñarse a través de estrategias que desarrollan los objetivos propuestos y su extensión en el ámbito educativo, es necesario determinar lo que implica una secuencia didáctica y cuál es el objetivo de su uso.

4.2.3.2. Secuencia didáctica. Una secuencia se entiende como el conjunto de actividades diseñadas por el maestro con el objetivo de que sus estudiantes adquieran competencias, mediante el desarrollo lógico de las temáticas apuntadas a la aprehensión del conocimiento. Tobón (2009) contribuye en este aspecto afirmando:

Un aspecto fundamental en las secuencias didácticas destinadas a formar y evaluar competencias desde la perspectiva socio formativa consiste en

considerar un problema significativo y pertinente del contexto para orientar el proceso de mediación docente. Esto se debe al compromiso de que la educación no solo forme, sino que también sea un escenario social para actuar y contribuir a resolver los problemas del contexto. (p. 65)

Teniendo en cuenta la cita anterior, las secuencias forman y evalúan las competencias que el aprendiz, requiere mediante lo que se ha analizado como necesidad de su contexto, esto conlleva a gestar métodos los cuales, debemos determinar cómo los procedimientos que se relacionan a algún criterio u organizados bajo un sistema de secuencial de acciones. El objetivo es ordenar y guiar el proceso de enseñanza. el estudiante pone en práctica lo que ha aprendido en términos pedagógicos. la secuencia didáctica se desarrolla mediante los siguientes objetivos como los expone el autor Giuseppe, I. (1985).

- a. Aumentar la eficiencia de la enseñanza.
- b. Asegurar el buen control de la enseñanza.
- c. Evitar improvisaciones que confundan al educando.
- d. Proporcionar secuencia y progresividad a los trabajos escolares
- e. Dispensar mayor atención a los aspectos esenciales de la materia.
- f. Proponer tareas escolares apropiadas al tiempo disponible
- g. Proponer tareas escolares apropiadas a las posibilidades de los alumnos
- h. Posibilitar la coordinación de las disciplinas entre sí, a fin de alcanzar una enseñanza integrada.
- i. Posibilitar la concentración de recursos didácticos, en los horarios adecuados oportunos y utilizarlos adecuados.
- j. Evidenciar consideración y respeto hacia los alumnos, toda vez que el planeamiento es la mejor demostración de que el profesor reflexiona acerca de lo que debe hacer en clase.
- k. Posibilitar rectificaciones en el propio planeamiento de manera de tornarlo lo más ajustado posible a la realidad educacional. (p.179)

A lo anterior se toma en cuenta lo que el autor prioriza “la planeación” mostrando con claridad su importancia, se logra entender claramente su relevancia, puesto que dentro del aula lo que motivara al estudiante es adquirir y apropiarse de su aprendizaje, es el lograr sintetizar este conocimiento de forma lógica reflexiva y concluir con el éxito en el proceso evaluativo, lo que dará la posibilidad de recrear el conocimiento de los estudiantes.

Igualmente queda claro entender que las estrategias didácticas utilizadas por el docente juegan un papel importante en el momento de la enseñanza, aún más si estas contemplan experiencias significativas; con relación a la lectura, cuanto más sean motivadoras y ocasionen en los estudiantes sentimientos de placer, y estén planeadas según los intereses de los estudiantes, resultaran efectivas en el proceso de aprendizaje.

4.2.4. Las Tecnologías Como Herramienta Para La Comprensión Lectora. En la contemporaneidad las tecnologías intervienen diariamente en todos los contextos, lo cual se determina por su evolución y la influencia que ha ejercido en la sociedad del conocimiento, transformando nuestro modo de pensar, de sentir y de actuar, la tecnología ha ejercido su influencia en la educación donde ha permitido generar cambios en la didáctica.

De la misma manera, es de entender que la tecnología implica una transformación en la enseñanza, unas nuevas formas de acceder al aprendizaje, una alternativa motivadora en la innovación de la educación y una herramienta que permite la acción en forma organizada de los participantes dentro de un contexto educativo.

Si la escuela es una tecnología de la educación, se podría suponer que este desarrollo tecnológico es una ventana hacia el mejoramiento y adelanto educativo. Por lo tanto el uso de las nuevas tecnologías muestra la interacción que tiene el ser humano con la informática y los procesos cognitivos que se generan con el aprendizaje consienten.

La mediación tecnológica debe gestar un desarrollo eficaz para el aprendizaje cognitivo, pero en sentido de la enseñanza- aprendizaje se deberá crear lazos entre las competencias, el desarrollo personal y las relaciones interpersonales es importante que nos concienticemos de que la tecnología nos puede facilitar o mejorar los procesos pedagógicos, puesto que la gran disponibilidad de acceso tecnológicos crea un nicho de alternativas como lo determina Bandura, (2001)

De aquí que surja el interés por entender cómo las transformaciones en las estructuras y las formas de organización de los procesos educativos influyen sobre el aprendizaje académico para adecuarlas a los retos de un mundo cambiante, donde los desarrollos en ciencia y tecnología, así como las nuevas posibilidades de acceso a la información vía Internet, impactan ya la formación del capital humano, y exigen que la oferta de egresados sea cada vez más calificada y que los individuos muestren ser agentes que, “intencionalmente, hacen que las cosas sucedan, con base en sus acciones”. (p. 1)

Por lo que expone el autor los retos del mundo cambiante son muy amplios debido al desarrollo de la ciencia y la tecnología, pese a esta condición actual las maquinas no logran sustituir el manejo humanístico que solo podrá desarrollarse cuando hay la homogeneidad que existe entre el estudiante y el maestro, pero si los conocimientos o las habilidades son realmente importantes, útiles o atractivos, se adquieren en diversos momentos. Incluso haciendo el esfuerzo adicional de aprenderlos a distancia y en ausencia del apoyo presencial de los profesores o de los compañeros de clase para lo cual la tecnología y los medios informáticos juegan un papel importantísimo en la educación con mayor autonomía de parte de los aprendices.

De la misma manera, las tecnologías se utilizan como herramientas en los diferentes ámbitos de la educación, ante lo cual exploraremos como los usos virtuales son medios educativos eficaces para lograr desarrollar un aprendizaje constructivista e donde todos contribuimos para lograr los objetivos.

El fuerte impacto que producen las imágenes, la interactividad, la posibilidad de desarrollar actividades a medida de las necesidades, los diferentes modos de comunicación (mediata o inmediata) y el particular atractivo que todos estos elementos representan para los niños y jóvenes, convierte a las TIC en instrumentos complementarios importantísimos, que pueden enriquecer y acelerar los procesos de apropiación.

En apoyo a este tema, Henao (1998) comenta:

Las herramientas informáticas y telemáticas constituyen innovaciones tecnológicas que han despertado mucha expectativa y entusiasmo entre la comunidad educativa. Esta atracción radica en su enorme potencial pedagógico y didáctico: permiten un aprendizaje muy dinámico y responden a diversas modalidades sensoriales; soportan la enseñanza individualizada, el aprendizaje centrado en el desarrollo de proyectos, y nuevas formas de evaluación; simulan fenómenos complejos y estimulan procesos de abstracción; almacenan grandes volúmenes de información y realizan operaciones con mucha rapidez y exactitud; permiten la comunicación y el intercambio ágil de información en forma sincrónica y asincrónica, soportan diversos medios audiovisuales; son interactivas y fácilmente controlables por el usuario. (p. 98)

Tomando como referente lo anterior, vale la pena resaltar que, incorporar nuevas tecnologías en los procesos educativos de la población sorda puede significar para esta comunidad mayores posibilidades en el aprendizaje, además que podría ser una motivación determinante en estos estudiantes que se encuentran inmersos en el mundo de la educación, donde con la innovación de los recursos tecnológicos, se pretendería estimular a aprender, a comprender las lecturas y a la vez a sentir a la educación como algo divertido, igualmente es de entender que el auge en la educación está basado en la nuevas tecnologías, esta optimizan la información, permite desarrollar mayores

conocimientos e inteligencia a través de los soportes, gráficos, textuales y demás anexos que se pueden lograr con este recurso.

Siguiendo lo anterior, Mesa (2012) aporta:

Los nuevos ámbitos educativos que exigen las sociedades de la información y el conocimiento, destacan la importancia de repensar los elementos básicos de los procesos de enseñanza y aprendizaje, de ahí la necesidad de transformar estos en un marco de acción donde el educando, aprenda a aprender, a hacer, a ser y a convivir, exigiéndose el acompañamiento responsable de procesos de aprendizaje, el desarrollo permanente de habilidades cognitivas y la implementación de nuevas tecnologías como agentes externos de alta importancia educativa y garantes de un enfoque equitativo, pertinente e inclusivo. (p 63)

Con relación a lo anterior es de entender que el uso de las herramientas tecnológicas facilita mejorar la comprensión de los textos escritos de los estudiantes sordos, es una posibilidad que le da al proceso de inclusión, así como mejorar las prácticas pedagógicas en la enseñanza - aprendizaje de estos estudiantes, en el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas requeridas para el desarrollo del proceso lector para poder alcanzar el nivel de comprensión lectora esperado de una forma autónoma e individual; este recurso se muestra como una óptima posibilidad de acceso a la lectura en los estudiantes sordos, ya que permite las adecuaciones pertinentes y posibilita el manejo de cualquier contenido establecido para el aprendizaje. Por su parte, Alaniz, Oyarzun, Sandoval, Rivadeneira (2006) sobre este tema afirma:

Las tecnologías permiten la representación textual en los estudiantes sordos, puesto que establece una interacción más dinámica con los contenidos, respondiendo a sus necesidades y generando aprendizajes significativos. Por lo tanto, las TIC son herramientas que facilitan y apoyan el proceso de comprensión lectora al impulsar el desarrollo de dominios

cognitivos y procesos psicológicos relacionados con el aprendizaje que permiten la integración de la información del texto con los elementos complementarios a nivel visual, espacial y organizacional, facilitando de esta manera la comprensión de la información textual. (p. 86)

De esta manera podemos entender que las tecnologías aportan una gran cantidad de recursos para la representación de los textos escritos a través de la producción de materiales en formatos de imágenes o videos y para la comunicación. En consideración a esto Hernández y Arteaga, (2011) comentan

Muchas aplicaciones digitales, proponen entornos para la producción de textos. Desde el procesador de textos, la edición de presentaciones, la posibilidad de subtítular videos, la búsqueda en Internet, hasta el correo electrónico, el chat y la publicación de contenidos en la Web, se podrá ofrecer a los alumnos variadas situaciones para leer y escribir en contextos significativos de aprendizaje. Al mismo tiempo que utilizamos las TIC para el desarrollo de propuestas pedagógicas como herramientas mediadoras para la construcción del conocimiento y el desarrollo de habilidades para la comunicación, estaremos introduciendo a los alumnos en la adquisición de nuevas competencias que le permitirán desempeñarse con autonomía en la sociedad actual. (p. 17)

De esta misma manera se puede visionar, el aporte de la TIC no solo para la enseñanza de la educación no inclusiva, sino que también es un potencial aporte en el proceso de acceder a los textos escritos en la población sorda que asume el reto de incluirse en un ámbito escolar tendiente a enseñanzas con métodos para estudiantes regulares, sin tenerse en cuenta las necesidades educativas de las personas con discapacidad , dificultando su aprendizajes así como estos medio virtuales deben propender por adaptarse a los estudiantes discapacitados, en este caso a estudiantes con limitación auditiva, y que en gran medida deben ser aprovechados para lograr los objetivos propuestos en el proceso de aprendizaje de los mismos.

La idea es poder brindar una herramienta didáctica a los estudiantes sordos que permita afianzar sus conocimientos, haciéndolos más autónomos y que sean aprovechados no solamente por ellos sino también por los mismos docentes para que fortalezcan sus prácticas pedagógicas y apunten a lograr los objetivos de aprendizaje a los que se espera llegar. Igualmente, el valor de esta herramienta virtual permitirá el apoyo en la construcción del campo lexical, fortaleciendo la asignatura de lengua escrita vista esta como la segunda lengua de adquisición de los sordos.

4.2.4.1. Las mediaciones tecnológicas. Las mediaciones tecnológicas es un concepto de gran auge en este siglo, para poderlo entender, retomamos el concepto de mediación desde el ámbito educativo específicamente en el proceso de enseñanza- aprendizaje, en donde la relación directa que existe entre el docente, los contenidos y el estudiante; la mediación juega un papel relevante, es decir, el docente se convierte en un mediador del conocimiento entre el contenido y el estudiante.

Por lo anterior, es de entender que la mediación en el ámbito educativo desarrolla un trabajo conjunto en el proceso de enseñanza – aprendizaje; si incorporamos el término de tecnología a este postulado, se entendería como mediación tecnológica educativa, en donde se evidencia claramente la respuesta a la relación dada entre el docente, los contenidos los estudiantes desarrollados en el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación conocida usualmente como las TIC.

De la misma manera hay que entender la mediación tecnológica como una forma de cultura en la sociedad actual, siempre y cuando esta se direcciona más allá de un aparato tecnológico a una nueva forma de lenguaje, como lo expone (Erazo, 2010)

El lugar de la cultura en la sociedad cambia cuando la mediación tecnológica deja de ser meramente instrumental para convertirse en estructural: la tecnología remite hoy, no a la novedad de unos aparatos sino a nuevos modos de percepción y de lenguaje, a nuevas sensibilidades y escrituras, a la mutación cultural que implica la asociación del nuevo modo

de producir con un nuevo modo de comunicar que convierte al conocimiento en una fuerza productiva directa. (p.14)

Remontado la connotación que tienen las mediaciones tecnológicas en el ámbito educativo, es importante precisar que para esta investigación la tecnología se convierte en un gran mediador entre el aprendizaje de la lectura y los estudiantes sordos, teniendo en cuenta que posibilita cambios en el rendimiento académico, en la forma de pensar y actuar y en el desarrollo de las competencias esperadas para los niveles de comprensión lectora, por lo tanto puede producir un impacto relevante en la educación inclusiva.

Es así como no podemos desconocer, que las mediaciones tecnológicas impactan y transforman el proceso de enseñanza – aprendizaje, que hace parte de la innovación educativa y puede ser vista como una herramienta útil, no solamente para el conocimiento sino para la relación social. (Erazo 2010)

En síntesis, nos encontramos en una época donde las tecnologías se hayan tan intrincadas en nuestro ser, que nuestros límites son borrosos, por lo que hoy se habla de la emergencia de una nueva epistemología y una nueva ontología que nos ofrece una metáfora para pensarnos, pero también es posible una estructura de trabajo cooperativo, colectivo, conectivo, que se puede traducir en un proyecto de comunidad y que puede transformar los modelos comunicativos e informativos. (p. 21)

Por último, es de reconocer la influencia de las tecnologías en esta época contemporánea, como un medio que permite acceder a formas desarrolladas que marca la enseñanza en la educación y transforma los procesos formativos de la sociedad actual.

4.2.4.2. Los Recursos Educativos Digitales Abiertos (REDA) una oportunidad a la innovación en el aprendizaje en las personas sordas. Si partimos del punto de vista, que leer puede ser divertido, seleccionar un recurso educativo de aprendizaje virtual que proporcione lo divertido que pueda ser la lectura, es una gran tarea que demanda los

recursos innovadores y aún más si se trata de la comprensión del proceso lector en las personas sordas.

Es así como hay que entender que el termino de Recurso Educativo Digital, está íntimamente relacionado con las demandas del Ministerio de Educación Nacional en donde el gobierno nacional ha puesto al servicio en la comunidad educativa estrategias (REDA) (Ministerio de Educación Nacional , 2012)

El diseño de la estrategia REDA busca mejorar, ampliar y fortalecer las condiciones de acceso a la información y al conocimiento por parte de las comunidades educativas; fomentar una cultura en torno a la colaboración y cooperación para promover el intercambio, reutilización, adaptación, combinación y redistribución de recursos educativos digitales; y potenciar las capacidades de las comunidades educativas en el uso de las TIC para fortalecer sus prácticas educativas y, por extensión, la calidad de la educación que se imparte y se recibe.

Por lo anterior es de denotar, que, para el MEN, la REDA es una oportunidad de estar a la par con el desarrollo de este siglo y está encaminada a los alcances de los fines educativos, por lo tanto, se toma como una innovación en la pedagogía y se torna como estrategia didáctica de aprendizaje, permitiendo direccionar la enseñanza centrada en la participación activa de los estudiantes, es así como los Recursos Educativos Digitales Abiertos REDA permiten como estrategia pedagógica transformar la enseñanza, como lo plantea (Tique Giron , 2015) en su ponencia.

- Permite que bajo ambientes digitales se pueda impartir un propósito de aprendizaje desde cualquier planteamiento curricular.
- La metodología aplicada para propiciar el aprendizaje, se da mediada, ya no por la presencialidad y la interacción en espacios físicos y horarios establecidos, sino que son las diferentes herramientas TIC las que emergen en este proceso.

- Se puede plantear un discurso pedagógico mediante la utilización de diferentes recursos digitales.
- Propicia un aprendizaje autónomo en el estudiante y un trabajo colaborativo entre docentes y estudiantes.

Tomando lo anterior, es de reconocer que los recursos digitales propenden por la eficacia educativa, entorno a sus intereses, tomando estos recursos como herramientas digitales que permiten metodologías aplicadas a las TIC, e incorporar los objetivos curriculares planteados para los diferentes aprendizajes.

En esta misma línea (Tique 2015) plantea en su ponencia las diferentes estrategias didácticas que aporta los RADE entre las cuales se visualiza, “que se puede enseñar: innovando, integrando, comunicando, explorando e indagando en ambientes digitales, al igual que se puede aprender, significativamente, constructivamente, conceptualmente y autónomamente y se puede evaluar el aprendizaje de forma somática, valorativa diagnóstica y formativa”.

Teniendo en cuenta lo anterior, se hace indispensable reconocer, que para responder a las exigencias actuales en el ámbito educativo se hace necesario disponer de las herramientas virtuales, teniendo en cuenta que por su esencia estas proporcionan mayor interacción y significación al aprendizaje, es así como en esta investigación se toma como referencia los Objetos de Aprendizaje (OA) inmersos dentro de la clasificación de los REDA, según (Tique 2015), “Los Objetos de aprendizaje, deben ser específicos, como unos contenidos, elementos de contextualización y actividades de aprendizaje”.

De la misma manera, los objetos de aprendizaje (OA) pueden ser tomados como un método de enseñanza innovador, creativo y dinámico; según el (Ministerio de Educación Nacional 2006), los objetos de aprendizaje son desarrollados “con el fin de proporcionar recursos digitales, auto contenibles y reutilizable, con un fin educativo y constituido por lo menos con tres componentes internos: contenidos, actividades de aprendizaje y elementos de contextualización”.

Por lo anterior, es necesario comprender que crear métodos de aprendizaje diferentes a los tradicionales puede generar éxito, especialmente cuando en el quehacer docente halla claridad frente a el propósito de la funcionalidad educativa de los Objetos de Aprendizaje, que conlleva a garantizar la apropiación didáctica y pedagógica de los mismos.

Por lo anterior es importante tener el conocimiento de algunas de sus características en los procesos de enseñanza – aprendizaje, según el MEN (2006) “los objetos pueden ser reutilizables”, es decir que tienen la posibilidad de generar nuevos contenidos educativos, permitiendo así la planificación de las actividades de aprendizaje, integrando los contenidos a temas específicos teniendo en cuenta que la OA facilita “ensamblar más rápido algunas piezas que producir algunas de estas para luego armar el material completo”, esto nos lleva a la creación de nuevos materiales educativos, que permitan a los estudiantes aprender de forma autónoma optimizando las prácticas educativas.

Otra característica de los Objetos de Aprendizaje según el MEN, es el de ser auto contenible, “sus elementos internos tienen sentidos por sí mismo y son autosuficientes para el logro de los objetivos de aprendizaje”, esto se refiere a que puede ser utilizado en la práctica independiente de los estudiantes contribuyendo de esta manera a la formación autónoma y responsable, todo esto con el fin de apuntar a uno de los objetivos educativos que es el de formar seres capaces de aprender por si solos.

Y por último cuando se habla que los Objetos de Aprendizaje, “deben ser durables y actualizables en el tiempo”, es decir permitiendo a los autores el cambio de los contenidos para transfórmalos de acuerdo a las necesidades del aprendizaje.

Igualmente, para dar fuerza al portulano anterior se toma el aporte de García (2005) relacionado con las características más generales de los Objetos de Aprendizaje en donde aporta las siguientes:

- -Reutilización, objeto con capacidades para ser usado en contextos y propósitos educativos y para adaptarse y combinarse dentro de nuevas secuencias formativas.
- -Educatividad, Con capacidad para generar aprendizaje.
- -Interoperabilidad, Capacidad para poder integrarse en estructuras y sistemas (plataforma) diferentes.
- -Accesibilidad, Facilidad para ser identificadas, buscados y encontrados gracias a la correspondiente etiqueta a través de diversos descriptores (metadatos).
- -Durabilidad, vigencia de la información de los objetos, sin necesidad de nuevos diseños.
- -Independencia y autonomía de los objetos con respecto de los sistemas desde los que fueron creados y con sentido propio.
- -Flexibilidad, versatilidad y funcionalidad, con elasticidad para combinarse en diversas propuestas de áreas del saber. (p. 3)

Por lo anterior nos permitimos concluir que el uso de Objetos de Aprendizaje (OA), están diseñados para cumplir diversas funciones en el proceso de enseñanza – aprendizaje en el ámbito educativo, por tanto, utilizarlos en la enseñanza de la lectura en los estudiantes sordos, es una oportunidad para ser más eficiente la formación integral, flexible y equitativa de estos estudiantes, ubicándolos en esta sociedad con las mismas condiciones, oportunidades y competencias que cualquier otra persona.

Retomando lo anterior, para esta investigación, se selecciona la O.V.A e como una herramienta virtual educativa y formativa que puede ser implementada en el proceso de enseñanza – aprendizaje del ámbito educativo, la idea es utilizar esta herramienta como un mecanismo para la comprensión lectora de los textos narrativos en los estudiantes sordos, de una forma más dinámica, amena, divertida y fácil acceso para esta población de estudiantes. Explícitamente el trabajo con la O.V.A se podría utilizar como un recurso de aprendizaje pensándose como una innovación al ser incorporados estos recursos

tecnológicos en las aulas de clases utilizados como ambientes virtuales de aprendizajes, que pueden ser utilizados en diferentes contextos, con una finalidad educativa.

La OVA u objetos virtuales de aprendizaje contribuyen a los nuevos medios virtuales de acceso rápido, eficaz y con propósito como herramienta virtual exploraremos sus usos y contribución al aprendizaje con estudiantes sordos. Estas herramientas virtuales contribuyen a los nuevos medios virtuales de acceso rápido, eficaz y con propósito estructurado de información externa, para facilitar su almacenamiento, identificación y recuperación de la información.

De acuerdo al contexto del Plan Nacional Decenal de Educación 2006-2015 del Ministerio De Educación Nacional (MEN), en el capítulo 1 titulado “Desafíos de la educación en Colombia”, encontramos un apartado llamado “Renovación Pedagógica y uso de las TIC en la educación”, Ministerio de educación lo ha reglamentado y en consecuencia se genera un mayor desarrollo en el uso de las TIC, esta nueva generación es articulada por medio de tecnologías y por medio de herramientas virtuales en la red.

Un ejemplo de ello es la O.V.A “objeto virtual de aprendizaje, es una herramienta diseñada para un propósito de aprendizaje y que sirve a los actores de las diversas modalidades educativas, entre ellas la educación virtual donde tienen más uso, generalmente. Lo que por medio de esta herramienta fomentar el conocimiento a diferentes tipos de población. Al hablar de herramientas entendemos que sirven de ayuda y contribución a la didáctica par a la enseñanza-aprendizaje algunas de dichas ventajas las explica Fajardo, (2012)

Desde el punto de vista del OVA, se considera que debe cumplir con las siguientes características para que logre el objetivo de aprendizaje deseado:

- Definir un objetivo claro sobre el cual se va a construir el OVA, puede ser el desarrollo de un concepto básico, la introducción a un nuevo tema, un tema complementario, siempre es necesario tener una guía clara para

saber hacia dónde quiere dirigirse el aprendizaje, hacia donde va dirigida la intención comunicativa del mismo, no se puede esperar que un OVA potencie el aprendizaje si no se ha definido claramente la meta que debe alcanzar.

- Seleccionar la fundamentación pedagógica adecuada dependiendo del objetivo que se quiere alcanzar, recordemos que en el caso de la Konrad los OVAS son diseñados para un esquema bimodal, entonces las estrategias pedagógicas deben apoyar el modelo pedagógico institucional, y debe incentivar el aprendizaje independiente por parte del estudiante. En este punto es importante seleccionar la estrategia de enseñanza que se va a utilizar para alcanzar el objetivo, si es un mapa conceptual, mapa mental, cuadro sinóptico, o unas diapositivas en Power Point, simulación, etc. (p. 5)

Igualmente es de anotar, que este recurso virtual de formación tiene un sistema de organización jerárquica, que permite la secuencia didáctica de cualquier tema que se pretenda orientar, teniendo en cuenta que la planeación y el diseño, posibilita la asimilación del conocimiento de manera coherente y con sentido propio, además da la oportunidad de retroalimentar los contenidos y corregirlos de acuerdo a las necesidades de la enseñanza.

En este mismo sentido Asisten (2007) presenta otra característica, relacionada con los beneficios que brinda la incorporación del diseño de actividades de aprendizaje.

en las cuales los alumnos que encuentran el contenido previamente organizado con el fin de alcanzar los objetivos trazados en cuanto a la adquisición de nuevos conocimiento o de refuerzo si así se precisa tratando siempre de dejar a la persona que lo utiliza que produzca a nivel conceptual a partir de su interacción con el objeto obteniendo un resultado que permita determinar la consecución de los objetivos planteados con este elemento de mediación facilitando la interacción, y el planteamiento de soluciones de

acuerdo con lo que allí se trabaja siendo entonces . “el tratamiento de contenidos y las formas de expresión de los diferentes temas a fin de hacer posible el acto educativo” (p.18)

Teniendo en cuenta lo anterior, estas dos características son necesarias para lograr determinar su eficacia; algunas ventajas de la OVA son:

- Esta herramienta digital le sirve al tutor como una extensión para conocer el avance del estudiante en los temas involucrados y allí puede monitorear qué tan importante y viable fue el material para los alumnos.
- El tutor virtual o el docente, puede usar, reutilizar y actualizar constantemente los documentos e información que integre en los OVA que utilice durante sus clases.
- El OVA se puede adaptar a cualquier plataforma LMS o plataformas de educación virtual.
- Garantiza el uso efectivo de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC), tanto para tutores como para alumnos.
- Le facilita la búsqueda a los estudiantes de los materiales que utilicen durante su experiencia virtual y uso de plataformas de aprendizaje.

Sin duda alguna utilizar la O.V.A como herramienta virtual, contribuye al proceso de enseñanza – aprendizaje, en el caso de las personas sordas, dicha herramienta como estrategia didáctica brinda la posibilidad de acceder a los textos, de tal manera que le permita fortalecer sus competencias lingüísticas, lexicales, conceptuales, comunicativas e interpretativas, logrando desarrollar las habilidades requeridas para la comprensión y la producción textual

Tabla 3 . Cuadro comparativo Objetivos- Conclusiones

OBJETIVOS	CONCLUSIONES
Diseñar la secuencia didáctica aplicada en las TIC que fomente la comprensión lectora de textos	- El diseño de una secuencia didáctica, como estrategia pedagógica aplicada en las TIC, es una oportunidad innovadora en el

OBJETIVOS	CONCLUSIONES
<p>narrativos en los estudiantes sordos de la jornada nocturna en los ciclos tres, cuatro y cinco de la Institución Educativa Simón Bolívar de la ciudad de Ibagué.</p>	<p>acceso a los textos escritos y por ende para el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura permitiendo el desarrollo de las competencias lectoras con estrategias pedagógicas significativas e integradoras para los estudiantes sordos de la institución.</p>
<p>Determinar los niveles de comprensión lectora de los textos narrativos en los estudiantes sordos de la jornada nocturna en los ciclos tres, cuatro y cinco de la Institución Educativa Simón Bolívar de la ciudad de Ibagué.</p>	<p>-Teniendo en cuenta que el proceso lecto – escrito, es una barrera en las personas sordas y que este es determinante en las relaciones comunicativas con las personas oyentes, la labor docente debe estar encaminada a romper esta barrera y generar cambios que trascienda en la enseñanza aprendizaje de los estudiantes sordos.</p> <p>-La integración inclusiva en el ámbito escolar, no puede ser considerado como una enseñanza regular en el ámbito académico, los docentes deben reflexionar sobre su accionar pedagógico y encaminar sus metodologías a garantizar el acceso de los estudiantes a la enseñanza y por ende al aprendizaje de las misma.</p>
<p>-Diseñar la secuencia como estrategia didáctica para la comprensión lectora de los textos narrativos de los estudiantes sordos de la jornada nocturna en los ciclos</p>	<p>-El manejo de la secuencia didáctica, como estrategia pedagógica para el aprendizaje de la lectura en los estudiantes sordos, posibilita la aprehensión de competencias, mediante el desarrollo lógico y progresivo</p>

OBJETIVOS	CONCLUSIONES
<p>tres, cuatro y cinco de la Institución Educativa Simón Bolívar.</p>	<p>en los diferentes niveles para comprensión de los textos escritos.</p> <p>-El uso de la secuencia en la enseñanza de los textos narrativos, facilita organizar los procesos de enseñanza con acciones que apuntan al cumplimiento de los objetivos propuestos.</p> <p>-Aplicar la secuencia didáctica en la enseñanza de la lectura, posibilita el seguimiento de la enseñanza de manera progresiva, permitiendo el aprendizaje de la lectura a los estudiantes sordos de acuerdo a sus posibilidades.</p>
<p>- Diseñar la herramienta virtual aplicable a la secuencia didáctica que permita generar efectos positivos en la comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes sordos de la jornada nocturna en los ciclos tres, cuatro y cinco de la Institución Educativa Simón Bolívar de la ciudad de Ibagué.</p>	<p>- El uso de las herramientas tecnológicas, para los estudiantes sordos de la institución Educativa Simón Bolívar es una oportunidad en la realización de tareas en las diferentes asignaturas académicas, pero el aprovechamiento de estas herramientas no son lo suficiente para el aprendizaje. los estudiantes sordos de la institución Educativa Simón Bolívar.</p> <p>-Los estudiantes sordos pueden desarrollar capacidades en el manejo del computador, lo que les posibilita acceder a las mismas, utilizando recursos virtuales funcionales que aporten en el aprendizaje de la comprensión lectora.</p> <p>-Las TIC se pueden presentar como herramientas agradables, atractivas y</p>

OBJETIVOS

CONCLUSIONES

motivantes, en el aprendizaje de la lectura, por lo tanto, puede ser un método útil y eficaz en el acceso a los textos y por ende en su comprensión lectora, por lo tanto, las acciones del docente deben propender a la innovación pedagógica relacionadas con las metodologías de enseñanza de este siglo.

Fuente: autoras

5. METODOLOGIA

Esta investigación se desarrolla a partir de un enfoque cualitativo, teniendo en cuenta, que este tipo de investigación permite el acercamiento al objeto de estudio, en este caso particular, en los estudiantes sordos de la jornada nocturna de la Institución Educativa Simón Bolívar, focalizando su accionar en la realidad del aprendizaje de estos estudiantes con relación a los ambientes naturales, en el que se desarrolla el proceso lector. Así como lo sustenta Hernández, Fernández y Baptista (2014)

La investigación cualitativa se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto. El enfoque cualitativo se selecciona cuando el propósito es examinar la forma en que los individuos perciben y experimentan los fenómenos que los rodean, profundizando en sus puntos de vista, interpretaciones y significados. (p. 358)

Teniendo en cuenta lo anterior esta investigación presenta una visión de tipo cualitativo, partiendo del hecho que es una propuesta social donde sus premisas surgen de las ideas que atañen a un grupo de personas y en donde su interés es dar una posible solución a una problemática observada para ser transformada, es decir que a partir de la observación del ambiente natural de las diferentes lecturas desde el aula de clase, se reconstruye la realidad de los aprendizajes a través de un diagnóstico, que permite el acercamiento en relación a la comprensión lectora en los estudiantes sordos.

Por consiguiente, la propuesta de esta investigación en su accionar está dirigida a la descripción, comparación e interpretación de los fenómenos, a través de las percepciones y significados producidos por las experiencias de los participantes. Es así como se sustenta que la descripción juega un papel relevante dentro del accionar investigativo Hernández, Fernández y Baptista (2014).

El enfoque cualitativo puede concebirse como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo “visible”, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos. Es naturalista (porque estudia los fenómenos y seres vivos en sus contextos o ambientes naturales y en su cotidianidad) e interpretativo (pues intenta encontrar sentido a los fenómenos en función de los significados que las personas les otorguen). (p. 9)

A lo anterior vale resaltar que desde una postura epistemológica, esta investigación de tipo cualitativo se fundamenta en el interpretativismo, teniendo en cuenta que el objeto de estudio se desprende del ámbito educativo y que está relacionado con la enseñanza aprendizaje, en este caso particular de la comprensión de textos narrativos en estudiantes adultos con limitación auditiva, se hace relevante partir de una realidad observada para luego interpretarla, desde la subjetividad del investigador, como lo plantea Hernández, Fernández y Baptista (2014) “La investigación cualitativa se fundamenta en una perspectiva interpretativa centrada en el entendimiento del significado de las acciones de seres vivos, sobre todo de los humanos y sus instituciones (busca interpretar lo que va captando activamente)”. (p. 9).

Por otra parte, el enfoque cualitativo utiliza el método analítico inductivo, que tiene que ver con el estudio de casos particulares hasta llegar o acercarse a una premisa o conclusión más general. Según el mismo autor “las investigaciones cualitativas se basan más en una lógica y proceso inductivo” (Hernández, Fernández y Baptista, 2010, p. 9) Un accionar en este proceso es recurrente a la observación y la exploración que posteriormente permite describir e interpretar los diferentes fenómenos ocurridos en las experiencias de los estudiantes para así establecer un marco teórico y poder dar una respuesta más exacta a la problemática existente.

Es así como esta investigación centra su enfoque en una investigación acción (IA), teniendo en cuenta que en su desarrollo se involucra una muestra de 14 estudiantes sordos distribuidos de la siguiente manera:

Tabla 4. Muestra de la investigación

ESTUDIANTES SORDOS	
Número de estudiantes	Ciclo de enseñanza
4	Primaria bilingüe
4	Ciclo 3
3	Ciclo 4
3	Ciclo 5

Fuente: Autoras

Dicha muestra representa el 100% de los estudiantes sordos de la institución, comprendida por 7 mujeres que oscilan entre los 30 y 21 años de edad y 7 hombres que oscilan entre 49 y 25 años de edad.

Además, el enfoque de investigación acción (IA), esta propuesta se fortalece al desarrollar una metodología asertiva que involucre un instrumento que permita una mirada a las prácticas educativas y que la conlleve a una praxis en búsqueda de dar una solución a la problemática que la atañe, podemos decir que la investigación – acción es un campo que permite la reconstrucción de las prácticas educativas para su mejoramiento. Según Latorre (2003)

El propósito fundamental de la investigación-acción no es tanto la generación de conocimiento como el cuestionar las prácticas sociales y los valores que las integran con la finalidad de explicitarlos. La investigación-acción es un poderoso instrumento para reconstruir las prácticas y los discursos educativos.

Al hilo de lo dicho, son metas de la investigación-acción:

- Mejorar y/o transformar la práctica social y/o educativa, a la vez que procurar una mejor comprensión de dicha práctica.
- Articular de manera permanente la investigación, la acción y la

formación.

- Acercarse a la realidad: vinculando el cambio y el conocimiento.
- Hacer protagonistas de la investigación al profesorado. (p.36)

Por lo anterior es de rescatar que la investigación – acción presenta unas características que se desarrollan bajo un enfoque cualitativo, teniendo en cuenta que esta prioriza en el objeto de estudio, en los diferentes procedimientos que se ejecutan y los objetivos que se pretenden alcanzar.

Cabe resaltar, que la investigación acción es participativa, teniendo en cuenta que se presenta como un proceso dialéctico en el que se analizan, situaciones para llegar a la determinación de una problemática, seguidamente se realiza una planeación y se desarrollan acciones que brinden estrategias, en busca de alcanzar la transformación de los contextos, es así como sobre esta investigación recae un compromiso ético, en cada uno de las acciones que la involucran.

Por consiguiente, es de destacar que el proceso de la investigación se abordó teniendo en cuenta una serie de fases que orienta el alcance de los objetivos

Tabla 5. Fases del proceso metodológico

FASES	SUBFASES	OBJETIVOS
FASE I: IDENTIFICACIÓN Se contextualiza la problemática a partir de la reflexión en torno al proceso de la comprensión lectora de los estudiantes sordos.	-Justificación -Planteamiento del problema. -Pregunta de investigación -Identificación de los objetivos.	-Determinar los niveles de comprensión lectora de los textos narrativos en los estudiantes sordos de la jornada nocturna en los ciclos tres, cuatro y cinco de la Institución Educativa Simón Bolívar de la ciudad de Ibagué.

FASES	SUBFASES	OBJETIVOS
FASE II: INDAGACIÓN Y APLICACIÓN Se explora y registran las experiencias y referentes conceptuales relacionados con la investigación y se desarrollan acciones que permita el análisis de la problemática identificada.	-Rastreo bibliográfico de los antecedentes. -Organización y presentación de antecedentes a nivel regional, nacional e internacional. -Búsqueda de fuentes bibliográficas para el marco teórico. -Elaboración del marco teórico. -Diseño de la entrevista. -Aplicación de la entrevista. -Sistematización de la información. -Formulación del proceso metodológico. -Análisis de resultados.	-Determinar los niveles de comprensión lectora de los textos narrativos en los estudiantes sordos de la jornada nocturna en los ciclos tres, cuatro y cinco de la Institución Educativa Simón Bolívar de la ciudad de Ibagué.
FASE III: DISEÑO Elaboración de la herramienta virtual que permita transformar el	-Selección de textos de lectura por ciclos.	- Diseñar la secuencia como estrategia didáctica para la comprensión lectora de los textos narrativos de los

FASES	SUBFASES	OBJETIVOS
proceso de enseñanza – aprendizaje por medio de la aplicación de una secuencia didáctica.	-Diseño de las secuencias didácticas. -Diseño de la herramienta virtual -Conclusiones.	los estudiantes sordos de la jornada nocturna en los ciclos tres, cuatro y cinco de la Institución Educativa Simón Bolívar. - Diseñar la herramienta virtual aplicable a la secuencia didáctica que permita generar efectos positivos en la comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes sordos de la jornada nocturna en los ciclos tres, cuatro y cinco de la Institución Educativa Simón Bolívar de la ciudad de Ibagué.

Fuente: Autoras

Lo anterior, se puede evidenciar en la metodología que propone la acción – investigación ya que esta permite, establecer una serie de pasos, etapas o momentos que se ven desarrolladas a través de acciones pertinentes y secuenciales, que en su análisis activan propuestas de implementación, provenientes de los resultados de las mismas y pretinen una posterior transformación a las prácticas educativas.

Es así como como la investigación evidencia un proceso metodológico en donde la fase I, está relacionada con:

-Planificación y organización de la investigación, en donde a partir de la observación en el ambiente natural de la enseñanza, se identificó la problemática relacionada con el

proceso lector y permitió el planteamiento del problema del cual surgió la pregunta problemática a estudiar.

-Construcción de la justificación y planteamientos de objetivos.

La fase II, plantea entre su procedimiento:

-Rastreo de trabajos de investigación que conllevó a la organización de los antecedentes a nivel regional, nacional e internacional en torno a la comprensión lectora y al uso de las TIC.

-Indagación teórica para la construcción del marco teórico a partir de una revisión bibliográfica tomando como referentes las concepciones de la población sorda, la comprensión lectora, la secuencia didáctica y las herramientas virtuales, relacionándolas con la investigación.

Con relación a las técnicas utilizadas en el diseño metodológico se diseñó una entrevista con pregunta abierta para la recolección de los datos, con el fin de recoger una información amplia y abierta, sobre la experiencia vivida por los estudiantes sordos al enfrentarse a las diferentes lecturas, con el propósito de contrastar y verificar la problemática existente, que permitirá apoyar el análisis de los resultados con respecto a la experiencia lectora y a la efectividad de la herramienta virtual utilizada para el cumplimiento de los objetivos planteados.

Se toma en cuenta una entrevista individual abierta según el aporte de Manjarrez (1992) quien afirma:

La entrevista permite la comprensión, a través de las propias palabras de los sujetos entrevistados, las perspectivas, situaciones, problemas, soluciones, experiencias que ellos tienen respecto a sus vidas. La técnica de la entrevista se utiliza, tanto en el estudio de casos como en la investigación/acción, como fuente de información. Es el caso de la entrevista abierta, semejante a una conversación cara a cara con los informantes seleccionados, donde se requiere información general sobre el

tema de estudio. b) Indagación de datos que nos ayuden a comprender situaciones producidas durante la observación. (p.112)

Por lo anterior en el diseño de la entrevista (Ver anexo), se plantearon cuatro elementos, presentados de la siguiente manera:

El primero está relacionado con los datos personales, donde se inspecciona sobre: la institución educativa, el nombre, la edad, el ciclo educativo, el sexo, la dirección de residencia, el número telefónico, el grado de discapacidad, el tipo de seguridad social y la pertenencia a un programa gubernamental.

El segundo, vincula el uso y la apropiación de las TIC en la lectura, donde se seleccionaron preguntas en torno al uso del computador, en el desarrollo de las actividades académicas, las asignaturas que requieren el computador para la realización de las actividades, la importancia del uso del computador para el aprendizaje y el apoyo que se requiere al utilizar el computador.

El tercero, enfatiza la concepción de la enseñanza – aprendizaje de la lectura a partir de preguntas relacionadas sobre las orientaciones que brinda el docente antes de iniciar una actividad que requiera una lectura, el gusto en la presentación de la lectura, las estrategias para la comprensión de los textos que lee, las acciones que realizan para su comprensión, ante el desconocimiento del vocabulario y el desarrollo de las preguntas entorno al texto que lee.

El cuarto y último elemento de la entrevista, puntualiza la concepción del castellano escrito, en donde se formulan preguntas que comprenden, la representación escrita de lo que se lee, si existe la necesidad de interpretación para comprender el castellano escrito, la importancia de las imágenes para la comprensión del castellano.

Con relación a la aplicación de la entrevista, se necesitó del profesional de apoyo, para la interpretación de la lectura de las preguntas realizada en voz alta por las investigadoras

y de la transcripción de las respuestas por parte de un compañero oyente, asignado para cada estudiante sordo, teniendo en cuenta que la lengua de señas es su fortaleza comunicativa.

Teniendo en cuenta lo anterior, antes de iniciar la lectura correspondiente a la entrevista se leyó un documento instructivo dando orientación a los estudiantes sordos, sobre la importancia en la sinceridad de las respuestas para la propuesta de investigación, de la fidelidad por parte de los estudiantes oyentes en la transcripción de las respuestas y de la confiabilidad por parte del profesional de apoyo en la interpretación de las mismas, con el fin de evitar confusión y que las respuestas sean sesgadas.

En cuanto a el desarrollo de la entrevista, fue necesario repetir varias veces la lectura de las preguntas, y en algunos casos, solicitar el apoyo del modelo lingüístico (persona sorda que enseña lengua de señas) para facilitar la comprensión de las preguntas.

Cabe destacar, que se realizó la sistematización de la información con el fin de organizar las respuestas de los estudiantes sordos obtenidas de la entrevista, con el fin de facilitar el análisis de los resultados.

La sistematización de la entrevista, se ejecutó diseñándose en primer lugar, un cuadro que permitiera visualizar los datos personales de los estudiantes entrevistados; formando nueve columnas cuyos encabezados refería: un código a cada entrevistado, con el fin de identificar a cada estudiante durante todo el proceso de análisis, iniciando con el numeral 001 y terminando con el numeral 014, nombre del estudiante, edad, ciclo, sexo, dirección de residencia, grado de discapacidad, seguridad social y pertenencia a programa de gobierno.

En segundo lugar, se diseñó un cuadro para sistematizar los cuatro componentes desarrollados en la entrevista, formulándose las 14 preguntas y representando en cada una de ellas cuatro columnas con: la categoría, la subcategoría, el código que relaciona

el estudiante entrevistado y las respuestas dadas por cada uno, (Ver anexos de sistematización y organización de la información)

De la misma manera, en la sistematización se recopilaron 196 respuestas dadas por los estudiantes entrevistados, agrupando las respuestas similares, para determinar las subcategorías y su vez, teniendo en cuenta los significados comunes, se determinó las categorías para el análisis.

Tabla 6. Categorías y subcategorías de análisis

CATEGORIAS	CONCEPTUALIZACIÓN	SUBCATEGORIA
Apropiación tecnológica	La apropiación tecnológica corresponde a la relación que existe entre la tecnología y los estudiantes sordos y la manera como esta hace parte del aprendizaje de estos estudiantes en torno al desarrollo de las actividades académicas y al uso del computador para la mismas, su importancia, el apoyo que se requiere para el uso del computador y el acceso a las TIC por parte de la institución educativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Regularidad en el uso del computador. • Desarrollo de tareas • Asignatura académica • Aprendizaje con el uso del computador • Apoyo en el uso del computador • Uso de las tecnologías en clase.
Enseñanza – aprendizaje en la lectura	El proceso de enseñanza – aprendizaje en la lectura está relacionado con la interpretación del pensamiento escrito y la forma como se selecciona los métodos adecuados	<ul style="list-style-type: none"> • Orientación del profesor. • Uso de imágenes • Apoyo de interprete

CATEGORIAS	CONCEPTUALIZACIÓN	SUBCATEGORIA
	que permita al lector motivación por la lectura, es entonces cuando se pone en marcha, las orientaciones del docente, las estrategias de los estudiantes para comprender los textos, el conocimiento del vocabulario y el desarrollo de actividades relacionado con el aprendizaje de las lecturas.	<ul style="list-style-type: none"> • Google como medio de consulta. • Apoyo docente • Apoyo de interpretación. • Representaciones escritas con imágenes.
Proceso escrito	El proceso escrito, está relacionado con las representaciones graficas que están en el conocimiento de los estudiantes sordos y es en este espacio donde se escogen aspectos referente a las representaciones escritas, al apoyo de la interpretación para el entendimiento del castellano escrito, a la importancia de la imágenes y los aspectos que se deben involucrar en las lecturas para una mejor comprensión lectora de estos estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> • Representaciones gráficas. • Escritura con apoyo. • Imágenes como recurso para la comprensión de textos escritos. • Estrategias para la comprensión del castellano escrito.

Fuente: Autoras

La sistematización de la información, permitió el análisis de los resultados obtenidos en la entrevista realizada a los estudiantes sordos y posteriormente la reflexión en torno a las conclusiones que arrojó el trabajo de investigación.

Con relación a la fase III, fue necesario para su procedimiento:

-Seleccionar los textos que permitieron la elaboración de la secuencia, de los cuales se seleccionó una serie de lecturas narrativas de autores colombianos, donde se tuvieron en cuenta tres lecturas, asignando una para cada ciclo (3, 4 y 5) con las que se trabajara la comprensión lectora de los estudiantes sordos de la Institución Educativa Simón Bolívar.

Tabla 7. Textos seleccionados para la secuencia

TEXTOS	CICLO
El burro de las gafas	
De: Mary Alejandra Carvajal Suarez	3
Zoro	4
De: Jairo Aníbal Niño	
la María	5
De: Jorge Isaac	

Es preciso señalar que, para la comprensión lectora de los textos narrativos, se elaboró una secuencia, en cada una de las lecturas referenciados en la tabla anterior, con el fin de ser aplicada en la herramienta virtual (Ver anexo).

Teniendo en cuenta lo anterior, definir la necesidad de enseñar para la comprensión, hace parte de una necesidad educativa en donde está, es entendida según, Morín (2007), como “la capacidad de aceptación de algo de acuerdo con una característica específica, pero también hace referencia a la habilidad para entender y penetra las cosas”, es así como determinar la secuencia para el aprendizaje de la lectura en un elemento fundamental en el desarrollo metodológico de la investigación.

De la misma manera y tomando los referentes Morín, se ha contemplado en el diseño de la secuencia desarrollar los dos tipos de comprensión según el autor en referencia en la enseñanza de la comprensión existe dos tipos

La comprensión intelectual y objetiva y la comprensión humana ínter subjetiva, en donde en la primera hace referencia a la capacidad humana de aprender con una característica particular y la segunda habla de una comprensión desde lo humano, de un ejercicio particular de entender y aceptar las diferenciaciones entre seres de la misma especie. (párr. 12).

Por lo anterior, la secuencia didáctica se elabora teniendo en cuenta la planificación en el proceso de enseñanza de comprensión lectora, encaminada al aprendizaje de los estudiantes sordo; para la cual se eligieron tres momentos de aprendizajes amplios y concretos, con instrucciones que permite al estudiante desarrollar las diferentes actividades de forma clara, con el fin de alcanzar los objetivos esperados.

Es así como las acciones tomadas en la secuencia, hace alusión a la organización por momentos de aprendizajes, contemplados de la siguiente manera:

- El momento de exploración: En esta acción se desarrollan actividades donde se indaga los conocimientos previos de los sordos, teniendo en cuenta que, comprender los textos escritos requiere del conocimiento de este lenguaje, como lo afirma Villalba, (2006) “En las tareas en las que el lenguaje ejerce un peso importante (abstracción, razonamiento, formulación de hipótesis, proposiciones posibles, alternativas...), los sordos encuentran grandes dificultades”. (p. 3)

- Momento de estructuración: En este momento en la secuencia se realizan acciones de asimilación, acomodación y transformación de los saberes de la lengua escrita y del desarrollo de las habilidades para leer y construir significados. Este momento se subdivide en dos fases en donde se desarrollan unas series de actividades para el alcance del aprendizaje:

- la fase de aclaración: Se familiariza al estudiante con el vocabulario explícito del texto a leer, realizándose actividades con modelación y orientación del docente.
- La fase de práctica: Se introduce al estudiante sordo a la lectura del texto, desarrollada en diferentes secciones que hace alusión a una hora de clase. La

lectura de los textos se presenta en forma fragmentada, para ser desarrolladas en varias clases como se presenta en la siguiente tabla:

Tabla 8. Sesiones de desarrollo en la fase de práctica con relación a los textos

FASE DE PRACTICA – DESARROLLO DE LA LECTURA		
CICLO	TEXTO NARRATIVO	NÚMERO DE SESIONES
3	EL BURRO DE LAS GAFAS	5
4	EL ZORO	4
5	LA MARIA	3

Fuente: Autoras

- Momento de verificación: Este momento hace referencia al cierre de la secuencia didáctica, en donde los estudiantes desarrollan un test con preguntas de selección; el propósito es evidenciar el nivel de comprensión lectora que alcanzan los estudiantes sordos, utilizando la herramienta virtual, como medio para acceder a los diferentes textos narrativos.

La prueba a desarrollar contiene preguntas en cada uno de los niveles de comprensión lectora (Literal, inferencial y crítica) (ver anexo).

Para concluir, es preciso anotar que la herramienta virtual como medio para la aplicación de la secuencia se tomó ya que esta permite evidenciar a partir de las dimensiones para la enseñanza de la comprensión teniendo en cuenta lo planteado por (Wiske, 1999), relacionadas con cuatro dimensiones (El conocimiento, los métodos el propósito y las formas de comunicación) que verifican el seguimiento virtual sobre la enseñanza para la comprensión.

-Diseño de las secuencias didáctica.

Teniendo en cuenta los momentos de enseñanza presentados en el acápite anterior se diseñó la lectura de los textos a partir de una secuencia didáctica para cada ciclo.

-Secuencia didáctica ciclo tres (ver anexo)

El momento de exploración: Tiene como propósito, identificar los conceptos previos con respecto al vocabulario de la lectura “El burro de las gafas” y se desarrolla a partir de tres actividades:

Actividad N° 1 “Relación imagen - palabra”

- Se le presenta al estudiante diferentes clases de animales.
- Los estudiantes escogen los animales que se relaciona con la granja y los ubica en la palabra que le corresponde.

Actividad N° 2 “Relación palabra – imagen”

- Se presentan imágenes, relacionadas con actividades que se realizan en diferentes lugares.
- Los estudiantes seleccionan la palabra y la arrastran sobre la imagen que le corresponde.

Actividad N° 3 “Relación del significado con el clima”

- Se presenta una serie de conceptos, los estudiantes, llevarán el cuadro que conlleva los conceptos sobre el clima a la imagen que le pertenezca.

Momento de estructuración: Este momento presenta como propósito, introducir a los estudiantes a la lectura del cuento “El burro de las gafas” aclarando vocabulario y relacionando los contenidos del aprendizaje, al igual que facilitar a los estudiantes el encuentro con la lectura para su apropiación que le permita una mayor comprensión.

La fase de aclaración, se muestra el vocabulario de palabras relacionadas con la lectura del texto (Colombia, departamento, ciudad, granja, burro, rebuzno, jumento, rebuznar, cultivo, cosecha, sembrados, pastos verdes, pastos secos, hortalizas, clima, tiempo de verano, feria, transporte, aspecto físico, adelgazar, angustia, solución y gafas) que le permita al estudiante durante la lectura recordar el significado aprendido y seguir el hilo del texto para su comprensión.

En esta fase, prevalece la enseñanza de la relación imagen, seña, palabra y significado, con el fin de familiarizar a los estudiantes sordos con el vocabulario.

Es de tener en cuenta que la fase de aclaración, se puede desarrollar en varias sesiones, dependiendo del ritmo de aprendizaje de los estudiantes sordos.

La fase de práctica, se desarrolla de manera individual sin acompañamiento del intérprete, aquí, el estudiante leerá el cuento “El burro de las gafas”, utilizando el vocabulario y los enlace que le permitirá llegar a la imagen, señas y concepto aprendido con anterioridad.

Esta fase se desarrolla en cinco sesiones en la que se ha fragmentado la lectura, cada sesión con el fin de permitir al estudiante un recuento de lo leído, en este proceso el intérprete apoyara algunos aspectos del vocabulario en caso de ser requeridos.

Al terminar la lectura el estudiante hará un recuento en lengua de señas sobre lo leído.

Momento de verificación: En este momento el estudiante sordo ya ha culminado, la lectura del cuento, por lo tanto, tiene como finalidad indagar el nivel de comprensión de la lectura a partir del desarrollo de una serie de preguntas tipo ICFES. Para el desarrollo de la prueba, el docente leerá ítem por ítem, seguidamente se hará la lectura de las repuestas para que los estudiantes seleccionen la respuesta correcta.

-Secuencia didáctica ciclo cuarto (ver anexo)

El momento de exploración: Tiene como propósito, identificar los conceptos previos con respecto al vocabulario que se relaciona con el cuento “El Zoro” del escritor colombiano Jairo Aníbal Niño. En este espacio de la secuencia se pretende motivar a los estudiantes a la lectura a través de juegos de imágenes. Este momento se desarrolla en tres actividades:

Actividad N° 1 “Imágenes de la selva”

-Se presenta una serie de imágenes que corresponden a diferentes lugares, entre las que incluyen lugares de la selva.

-Los estudiantes escogen los lugares que corresponden a una selva y las depositarán en un cuadro de color amarillo que se encuentra ubicado en la parte inferior de las imágenes.

Actividad N° 2 “Palabras de la selva”

- Se presenta una serie de grupos de palabras, los estudiantes identificarán las que pertenecen a una selva.
- Los estudiantes seleccionan la palabra y la arrastran sobre la imagen de la selva.

Actividad N° 3 “Representación de la selva”.

-En unos recuadros, los estudiantes observan una serie de imágenes que hacen parte de una selva, los estudiantes los selecciona y arrastra al cuadro ubicado en la parte inferior, organizando las figuras hasta crear una selva.

Momento de estructuración: Este momento presenta como propósito, introducir a los estudiantes a la lectura del cuento “El Zoro” aclarando vocabulario y relacionando los contenidos del aprendizaje, al igual que facilitar a los estudiantes el encuentro con la lectura para su apropiación que le permita una mayor comprensión.

Por otro lado la fase de aclaración: se muestra el vocabulario de palabras relacionadas con la lectura del texto (Plumón azul, ave, selva, canoa, endeble, nave, Zoro, Zicorrauta melcochuda, Molida, pueblo, barcas, confuso, pólvora, estampido, detonación, desvanecer, bosque, chontaduro, remo, resplandores, bandada, garza rosada, horrasca, motas luminosas ronroneo, idioma extranjero, millas, rebaño, toros de monte, siesta, caballito flotante, vislumbrar, pánico, aleteo, conciliar el sueño, aprisionaban, farfulló, rollizo, vientre, rifle, fidelidad, trocha de arcilla, toparon, caimanes, carreta destartada y bambú), que le permita al estudiante durante la lectura recordar el significado aprendido y seguir el hilo del texto para su comprensión.

-La selección del vocabulario, se tomó teniendo en cuenta el uso del mismo en la cotidianidad

-En esta fase, prevalece la enseñanza de la relación imagen, seña, palabra y significado, con el fin de familiarizar a los estudiantes sordos con el vocabulario.

- La fase de aclaración, se puede desarrollar en varias sesiones, dependiendo del ritmo de aprendizaje de los estudiantes sordos

Fase de práctica: se desarrolla de manera individual sin acompañamiento del intérprete, aquí, el estudiante leerá el cuento “El Zuro”, utilizando el vocabulario y los enlaces que le permitirá llegar a la imagen, seña y concepto aprendido con anterioridad.

Esta fase se desarrolla en cuatro sesiones en la que se ha fragmentado la lectura, con el fin de permitir al estudiante un recuento de lo leído, en este proceso el intérprete apoyará algunos aspectos del vocabulario en caso de ser requeridos.

Al iniciar la siguiente sesión el estudiante, hace nuevamente el recuento para retomar el hilo conductor del cuento.

Momento de verificación: En este momento el estudiante sordo ya ha culminado, la lectura del cuento, por lo tanto, tiene como finalidad, indagar el nivel de comprensión de la lectura a partir del desarrollo de una serie de preguntas tipo ICFES (Ver anexo). Para el desarrollo de la prueba, el docente leerá ítem por ítem, seguidamente se hará la lectura de las repuestas para que los estudiantes seleccionen la respuesta correcta.

-Secuencia didáctica ciclo cinco (Ver anexo)

El momento de exploración: El objetivo es identificar conceptos previos con respecto al vocabulario que se relaciona con la novela LA MARIÁ del escritor Colombiano Jorge Isaac. Lo que implica que el estudiante explore nuevos conceptos en donde desarrollaran dos actividades diseñadas para este propósito.

.

Actividad N° 1 “Concepto de imagen”

-Se presenta dos conceptos o significado. Deberá leerlos detenidamente.

-Seguidamente encontrará una imagen, la cual deberá conectar con uno de los dos conceptos.

-Para esto se requiere que elija el concepto que sea correspondiente a la imagen. Esta respuesta es de solo una opción.

Actividad N° 2 “conexión”

-En esta actividad el estudiante debe leer previamente con detenimiento las frases propuestas.

- Seguidamente tendrá una serie de tres imágenes las cuales se encuentran cada una con un paréntesis y donde solo una de las imágenes tiene relación con la frase.

-Para dar la respuesta, coloca el cursor sobre el número que corresponda a la imagen escogida, ahora arrástralo sobre el paréntesis que tiene la imagen.

Momento de estructuración: en este momento se pretende crear conceptualización e interpretación de los diversos aspectos que contiene el texto la MARÍA, dando al estudiante herramientas para lograr mejorar su comprensión.

Fase de aclaración: Las siguientes frases hacen parte de la fase de aclaración, esta escogencia se lleva a cabo basándonos en la complejidad del léxico que contiene la novela:

- Sus ojos anchos párpados orlados de largas pestañas,

-Fue su rostro el que se cubrió de más notable rubor,

-Estaba pintorescamente situado en la parte oriental de la casa. Desde él se veían las crestas desnudas de las montañas sobre el fondo estrellado del cielo.

-Las auras del desierto pasaban por el jardín,

-El viento voluble, Aquella naturaleza parecía ostentar toda la hermosura de sus noches,

-Mis hermanas se empeñaban en hacerme probar las colaciones y cremas,

-Sus labios rojos, húmedos y graciosamente imperativos,

-Dos trenzas, sobre el nacimiento de una de las cuales se veía un clavel encarnado.

-Descubría parte del corpiño y la falda.

-Admiré el envés de sus brazos deliciosamente torneados.

-Rezó el Padre nuestro.

Cada una de estas frases son tomadas del fragmento de la novela, escogidas por su nivel de complejidad, por lo que requiere un análisis y explicación más detallada, para lograr despejar el camino hacia la comprensión y adquirir mayores herramientas que logren facilitarle la interpretación, lo cual se implementa con el manejo de la actividad número tres.

Actividad N° 3 Interpretación de frases

-Lee las siguientes frases con mucha atención.

-Cada frase contiene su propia explicación, la cual ayuda al estudiante a comprender como se puede interpretar de acuerdo al contexto de la novela.

-Para lograrlo tendrá ayuda de las imágenes y las señas, lo cual permitirá ampliar con mayor eficacia la comprensión de la frase que posteriormente encontrará el fragmento de la novela.

Fase de práctica: se desarrolla de manera individual sin acompañamiento del interprete, aquí, el estudiante leerá el fragmento de la novela "LA MARÍA", utilizando la ayuda que les provee la herramienta mediante los enlaces que le permitirá llegar a la imagen, seña e interpretación, teniendo en cuenta que su estudio previo le ha dado bases para llevar a cabo su propia asimilación e interiorización logrando realizar eficazmente la siguiente actividad.

Esta fase se desarrolla en tres sesiones, en las que se han fragmentado la lectura, con el fin de permitir que el estudiante durante este proceso intérprete en la sesión el fragmento y si le es necesario puede apoyarse en el intérprete y el docente.

Al iniciar la siguiente sesión, el estudiante realizara nuevamente el recuento de la anterior para retomar el hilo conductor del cuento.

Momento de verificación: En este momento el estudiante sordo ha finalizado, las actividades, ahora el momento de verificación tiene como finalidad, indagar el nivel de comprensión e interpretación de la lectura a partir de los niveles de comprensión lectora como son literal, inferencial y critico mediante el desarrollo de una serie de preguntas tipo ICFES (Ver anexo). Para el desarrollo de la prueba, el docente leerá ítem por ítem con la ayuda del intérprete. Seguidamente el estudiante determina cual considera es la respuesta apropiada, con solo una opción lo que realiza directamente en el computador.

-Diseño de la herramienta virtual

Para el diseño de la herramienta virtual, se indagó sobre diferentes objetos virtuales de aprendizaje (OVA), dentro de las cuales se seleccionó la plataforma Moodle, teniendo en cuenta que este es un programa diseñado para docentes, estudiantes y un administrador y que a su vez permite crear ambientes de aprendizaje personalizados.

Asimismo, la selección de Moodle estuvo orientada teniendo en cuenta los siguientes criterios

- Es una interface simple, caracterizada por arrastrar y soltar, lo que hace que esta herramienta sea fácil de usar
- Se puede utilizar de forma gratuita como programa y permite la actualización continua, adecuándose a las necesidades de los usuarios.
- Es flexible y adaptado para usarse en educación y cuenta con seguridad y privacidad para ser controlado.
- Como está diseñado para la Web, se puede acceder en cualquier momento y lugar y ser compartido a un dispositivo móvil.

A lo anterior, La OVA se desarrolló por medio de una página Web utilizando la plataforma Moodle ya que esta nos permite tener un sistema adaptable a cualquier dispositivo, lo cual es una de las primeras reglas de la creación de una ova, también se verifica la libertad del acceso, tanto para el estudiante como para el docente teniendo en cuenta que se pueden conectar desde cualquier parte del mundo con solo tener acceso a internet.

Teniendo en cuenta los requisitos que tiene la creación de una ova, se maneja por medio de la plataforma Moodle ya que ella nos permite tener un entorno amigable, dinámico y donde el estudiante pueda interactuar constantemente con el docente.

Otra de las grandes reglas que tiene una ova es la actualización constante de sus herramientas y actividades ya que por medio de ello el estudiante se encuentra interesado en continuar con su proceso.

Por tal razón, se crean los cursos para los grados de interés (ciclo III, IV y V), donde se tienen en cuenta la dificultad de cada actividad de acuerdo a su curso, la dinámica para que el estudiante pueda trabajar de forma autónoma y en lo posible solo usar al intérprete en forma mínima, ya que esta es la finalidad de dichas actividades.

Además, se crea una secuencia donde el estudiante seguirá una serie de pasos donde poco a poco aprenderá y apropiará cada actividad y la resolverá cada vez sin mayor esfuerzo. al continuar se encontrará con un glosario donde se explicará las palabras más complejas junto con una ilustración y su significado en seña lo cual ayudará a que el estudiante se familiarice con el proceso.

Al finalizar la actividad el estudiante realizará un cuestionario en el cual se verá obligado a resaltar el conocimiento adquirido durante las diferentes actividades de esta forma nos ayudará a conocer la comprensión que tuvo el estudiante al momento de realizar cada actividad y si en realidad apropió el conocimiento.

6. ANALISIS DE RESULTADOS

El diagnóstico realizado a través de una entrevista abierta, a los estudiantes sordos de la Institución Educativa Simón Bolívar de la jornada nocturna de Ibagué, en la que se abordó cuatro elementos, de los cuales el primero estaba direccionado a la identificación de los datos personales y los otros tres elementos referenciaban aspectos relacionados con las TIC y el proceso lector.

La entrevista en mención contempla 14 preguntas, para un total de ciento noventa y seis respuestas que permitieron el análisis por categorías y subcategorías, en la que se determinó, que para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes sordos es indispensable, tener en cuenta características relacionadas con la apropiación tecnológica, la enseñanza - aprendizaje de la lectura y el proceso escrito.

6.1. APROPIACIÓN TECNOLÓGICA

Esta categoría, está ligada a los aspectos relacionados con el uso y la apropiación de las TIC en el proceso de enseñanza – aprendizaje y la vinculación de esta con la lectura, teniendo en cuenta que es una característica fundamental del diagnóstico para identificar elementos necesarios en la comprensión lectora de los textos escritos.

De lo anterior parte la necesidad de introducir elementos como: el uso del computador para la realización de las actividades académicas, la frecuencia en el que utiliza y la importancia de las tecnologías para el aprendizaje.

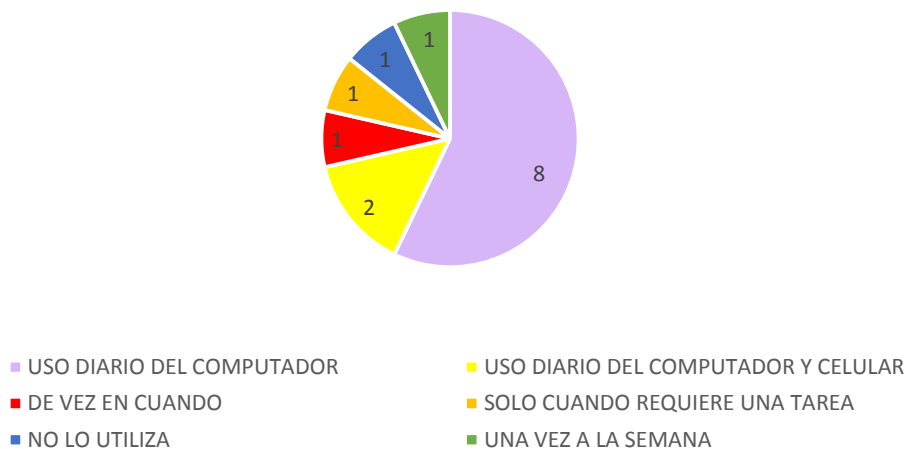
De la misma manera es importante mencionar, el apoyo que necesitan los estudiantes sordos al momento de utilizar el computador y el acceso que la institución brinda al estudiante para la utilización de las TIC en la enseñanza.

Con respecto al análisis de esta categoría, se tomaron de la entrevista 70 respuestas de las 196 sistematizadas, las cuales se organizaron en subcategorías, teniendo en cuenta la similitud de las respuestas dentro de las cuales se seleccionaron las siguientes: Regularidad en el uso del computador, en el desarrollo de tareas, asignaturas académicas, aprendizaje con el uso del computador apoyo para el uso del computador y el uso de las tecnologías en clase.

Teniendo en cuenta, las respuestas dadas por los estudiantes sordos en relación con la pregunta ¿Cómo utiliza el computador para desarrollar las actividades académicas? Se identificó que la mayoría de los estudiantes sordos utilizan el computador, todos los días para la realización de las tareas o frecuentemente, consultando en internet (001, 002, 003 ,004, 006, 009, 011 y 014), además del computador, se apoya del celular en búsqueda de actividades en google (005,010), hace uso del computador una vez a la semana, debido a que debe consultar en un café internet por no tener equipo en casa (012), solo hace uso cuando lo necesita (013) y por último se evidenció que un estudiante no hace uso del computador en el desarrollo de las tareas (008)

Sin embargo, se evidenció que dos de los estudiantes sordos, expresaron en sus respuestas, no utilizar mucho el computador, uno no lo utiliza con frecuencia solo al momento de requerir una tarea lo hace (007) y el otro manifiesta no utilizarlo.

Figura 1. Regularidad en el uso del computador



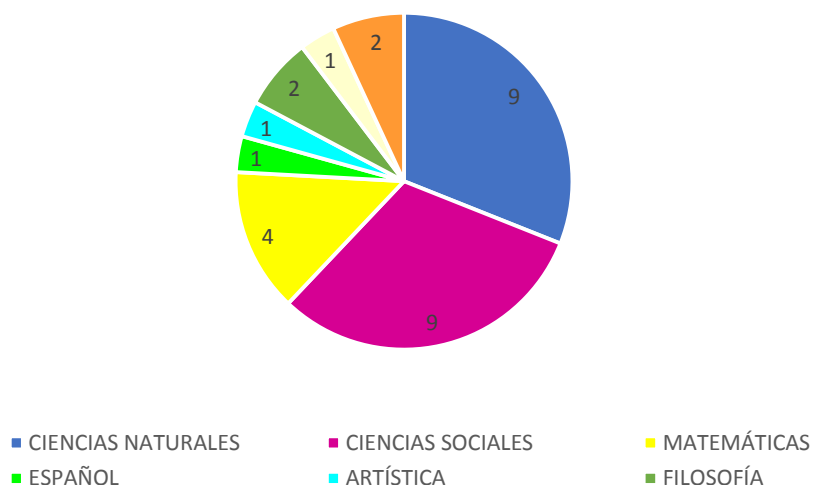
Fuente: autoras

Lo observado en la figura 1, nos lleva a inferir que el uso del computador y el acceso al internet es una herramienta facilitadora de tareas para los estudiantes sordos, pues este medio permite el acceso a la información, en este caso como material de consulta, teniendo en cuenta que el internet posee una gran información que favorece el desarrollo de actividades que se requiere para responder a las exigencias educativas. Es así como se puede tomar en cuenta la afirmación de Mecklenburger, (1990) donde se refiere al uso de las tecnologías como “Un medio de organizar a una gran cantidad de personas para llevar a cabo una tarea educativa. Son un medio de organizar a una gran cantidad de personas para que puedan aprender determinadas cosas” (p. 106).

Igualmente se pudo analizar que el uso de los computadores para la realización de las tareas y consultas de los estudiantes sordos, es una herramienta que posibilita el cumplimiento de las responsabilidades académica, ya que el uso a diario de las TIC, les permite a estos estudiantes acceder a la información requerida en las actividades educativas, es así como esta información se apoya en los resultados obtenidos del trabajo de investigación de Wolodimeroff, Mauro (2012) en donde concluye, que se puede inferir que el uso de las TIC en el proceso educativo de los niños hipoacúsicos es de vital importancia, ya que logra que los mismos tengan acceso a procesos básicos y formales de la educación de acuerdo a sus etapas madurativas.

Otro aspecto considerado dentro de la apropiación de la tecnología, da respuesta a la subcategoría de las asignaturas académicas, donde a partir del análisis de la pregunta ¿En qué materias necesitas usar el computador para la realización de las actividades? Se pudo indagar que en las asignaturas que más consultan los estudiantes corresponden a ciencias sociales y ciencias naturales en donde prevalece en igual proporción estas consultas. (001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 008, 009, 010, 011, 013 y 014), la asignatura de matemáticas, le continua en consulta de tareas en menos de la mitad de estudiantes sordos (002,005,011 y 013) y filosofía en la que consulta solo dos estudiantes (009 y 010); las asignaturas en la que se consulta en internet en mínima proporción corresponde a las asignaturas de artística (001), español (005), informática (012) y física (014).

Figura 2. Asignaturas académicas



Fuente: autoras

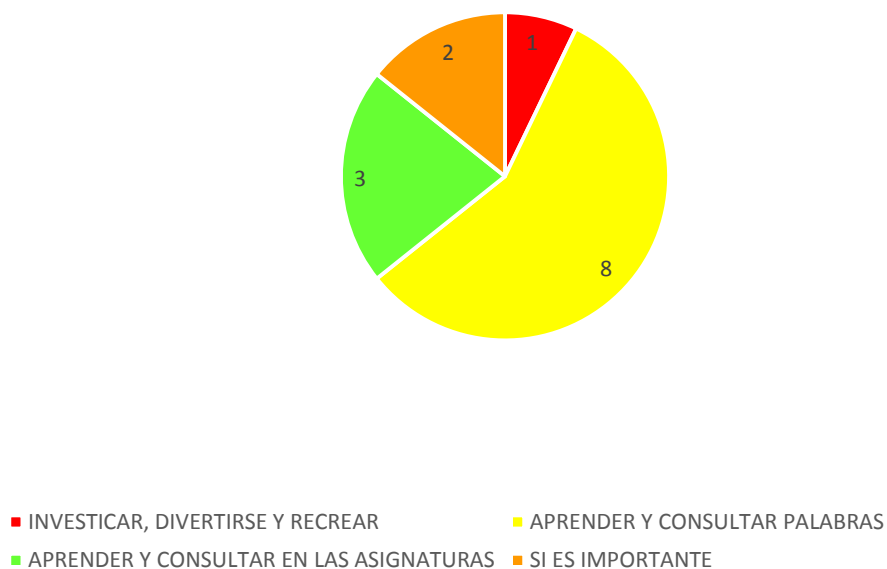
Tomando las respuestas representadas en la figura 2, se denota, que en el proceso de enseñanza- aprendizaje las consultas por parte de los estudiantes sordos en internet es evidente especialmente en las áreas fundamentales, en donde las asignaturas de las ciencias humanas, en este caso en especial las asignaturas de ciencias naturales y ciencias sociales son las de mayor proporción de consulta en los estudiantes sordos, es de anotar que en estas asignaturas el proceso lector tiene una gran predominancia por lo tanto, la lectura es una actividad necesaria y es en donde la comprensión de estos textos juega un papel importante en la enseñanza – aprendizaje.

Lo anterior se apoya en la afirmación de Siles y reyes, (2001), retomado por Rivadeneira (2010), en su investigación de las TIC aplicadas a las NEE de los alumnos de Educación Especial de Rio Turbio, en donde concluyen, que

Para las personas especiales las tecnologías informáticas pueden ser un elemento decisivo para facilitar sus condiciones de vida, constituyéndose en algunos casos en unas de las pocas opciones para poder acceder al currículum que de otra manera les quedaría vedado; es decir les permite un camino hacia la inclusión. (p. 493)

Retomando, el análisis de la categoría denominada apropiación de la tecnología, en cuanto a la subcategoría correspondiente al aprendizaje con el uso del computador y relacionada con la pregunta ¿Considera usted que el uso del computador es importante para el aprendizaje? Se identificó que la predominancia en las respuestas del total de los estudiantes sordos, consideran que las TIC son importantes en el aprendizaje teniendo en cuenta que a través de esta herramienta pueden: Investigar, divertirse y recrearse (001), aprender y poner en práctica algunas letras (002, 003, 009, 010, 011, 012, 013, 014) Para aprender y consultar en las diferentes asignaturas (005, 007 y 008), y por último dos estudiantes sordos lo considera importante (004 y 006), pero no justifican las razones del por qué.

Figura 3. Importancia del computador para el aprendizaje



Fuente: autoras

Por lo anterior esta en subcategoría visualizada en la figura 3, se enuncia, que la totalidad de los estudiantes sordos entrevistados, consideran que el uso del computador es importante para el aprendizaje, desde diferentes miradas y comparten rasgos similares, es de enfatizar que en gran mayoría determinan su importancia en el aprendizaje de las palabras, así como lo enuncia, la investigación realizada por Henao

(2004), en donde expone en sus resultados, en relación con el programa experimenta de multimedia permitió “la capacidad para reconocer palabras, la habilidad de organizar un conjunto de palabras en frases con sentido, la capacidad de asociar símbolos de uso cotidiano con su respectiva palabra escrita”.

Lo anterior es un factor determinante, para comprender que el uso de las TIC, como herramienta educativa, es una posibilidad significativa en el aprendizaje de los estudiantes sordos, ya que esta le permite el aprendizaje de las palabras del castellano, tomando en cuenta que es un elemento determinante en la comprensión lectora. Es así como se convalida la apuesta de la relación que tiene las nuevas tecnologías y el aprendizaje de la lectura en las personas con necesidades educativas especiales (NEE), en este caso particular de la investigación, de los estudiantes sordos.

A lo anterior se retoma nuevamente las premisas de la investigación de Henao (2004), en donde rescata que las tecnologías constituyen innovaciones y que han despertado expectativas en la comunidad educativa, teniendo en cuenta que “Esta atracción radica en el enorme potencial pedagógico y didáctico, que permite un aprendizaje muy dinámico”, por lo tanto, el aprendizaje para los sordos a través del uso de las TIC, se inclina a un acercamiento de interés por lo que considerado importante para el desarrollo académico.

Con respecto a la subcategoría sobre el apoyo para el uso del computador, que vincula la pregunta referida ¿Qué clase de apoyo necesitas cuando utilizas el computador? Los estudiantes sordos, necesitan del apoyo de una persona que les ayude a buscar, pero les toca desenvolverse solos (001,008,010 y 012), en la misma línea los estudiantes requieren de una persona o intérprete (002, 003 ,004, 006, 009, 011, 012, y 013), por el contrario de los anteriores, se observaron respuestas en donde los estudiantes manifestaron el no necesitar ninguna clase de apoyo y se esfuerzan por hacerlo solos (005 y 014).

Figura 4. Apoyo para el uso del computador



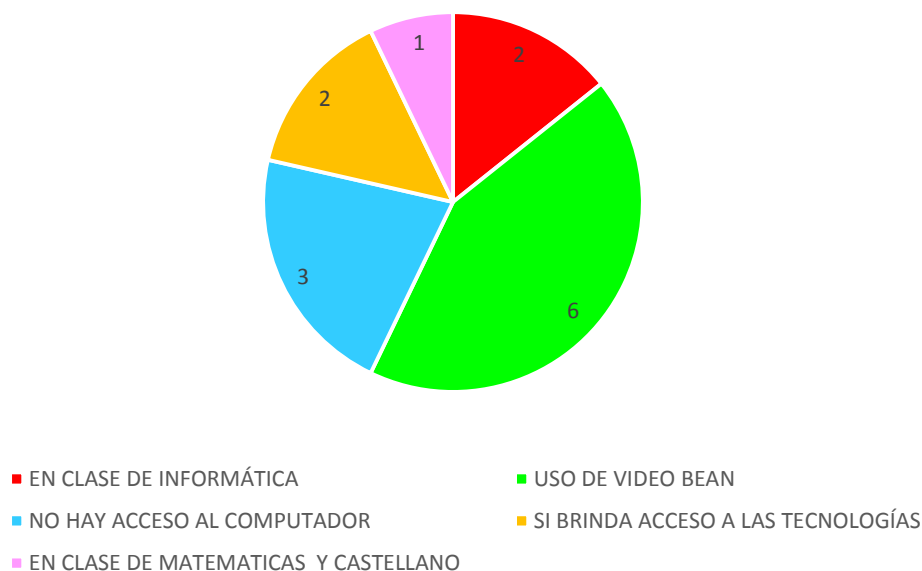
Fuente: autora

De acuerdo con las respuestas de la subcategoría relacionada con la necesidad de un apoyo para el desarrollo de las actividades que requieran el uso del computador, y apoyados de la figura 4, la mayoría de los estudiantes sordos, necesitan del apoyo de una persona o intérprete que les orienta el uso de esta herramienta, teniendo en cuenta que, el acceso a las tecnologías requiere de un conocimiento en su parte operacional y de búsqueda.

Además, se podría entender que aunque el apoyo es importante en el acercamiento de las nuevas tecnologías en los estudiantes sordos, estos desarrollan en sus procesos de enseñanzas capacidades para el manejo individual de estas herramientas, por lo tanto, la práctica continua de esta actividad, desarrolla en los estudiantes capacidad de manejo, sustentado en la premisa de Henao (2004) en donde afirman que el uso de las herramientas tecnológicas permiten “la comunicación y el intercambio ágil de información en forma sincrónica y asincrónica, soportan diversos medios audiovisuales; son interactivas y fácilmente controlables por el usuario”.

En cuanto al análisis de la subcategoría correspondiente al uso de las tecnologías en clase, que responde a la pregunta ¿La institución educativa le brinda acceso para la utilización de las TIC en la enseñanza? La respuestas de los estudiantes sordos evidenció, que la Institución brinda acceso a las tecnologías, solo cuando entran a la clase de informática (001 y 011), igualmente manifiestan que el contacto con las tecnologías se posibilita, cuando el docente hace presentación con video vean (002, 005, 006, 008, 009 y 010), otros dan una respuesta afirmativa en cuanto al acercamiento a las TIC (007 y 013), y un estudiante manifiesta que solo la aproximación a las herramientas tecnológicas se brindan en clase de matemáticas y castellano (012), por el contrario, se evidencia expresiones en donde se refleja, que la institución , no le brinda la aproximación a las nuevas tecnologías (003, 004 y 014)

Figura 5. Uso de las tecnologías en clase



Fuente: autoras

Por lo anterior y atendiendo al estudio realizado por Rivadeneira, Alaniz, Oyarzun... (2010), “es necesario tener en cuenta que para aprovechar al máximo el potencial de las tecnologías, la escuela debe emplear nuevos modos de enseñanza y conocer qué papel juegan las TIC en la educación de las personas con capacidades especiales, cuáles son

sus posibilidades de acceso y en la posibilidad de formar parte de la sociedad de la información con un ciudadano más”.

De acuerdo a lo anterior, se enfatiza el papel que juega la institución, en cuanto a brindar oportunidades de aproximación a los elementos tecnológicos, a través de prácticas innovadoras, en el desarrollo del aprendizaje en el aula de clase.

De igual manera, entender la implementación de las tecnologías, como método de enseñanza, facilita los aprendizajes de los estudiantes sordos y permite experiencias significativas que propenden al desarrollo de habilidades cognitivas inherentes a los procesos de lectura, es así como, se retoman los aportes de Mesa (2012), en donde resalta la importancia de las tecnologías desde los ámbitos educativos con el apoyo colaborativo de las orientaciones docentes, “La implementación de las nuevas tecnologías como agentes externos son de alta importancia educativa y garante de un enfoque equitativo, pertinente e inclusivo.

En conclusión, el uso de las nuevas tecnologías en el proceso de enseñanza – aprendizaje, en el ámbito educativo, es una apuesta a las innovaciones metodológicas del docente, es sin duda alguna la herramienta tecnológica la mejor fuente de información, es así como, la practica permanente de consultas para responder a las diferentes responsabilidades académicas, permite en estos estudiantes, desarrollar capacidades en el manejo de la misma.

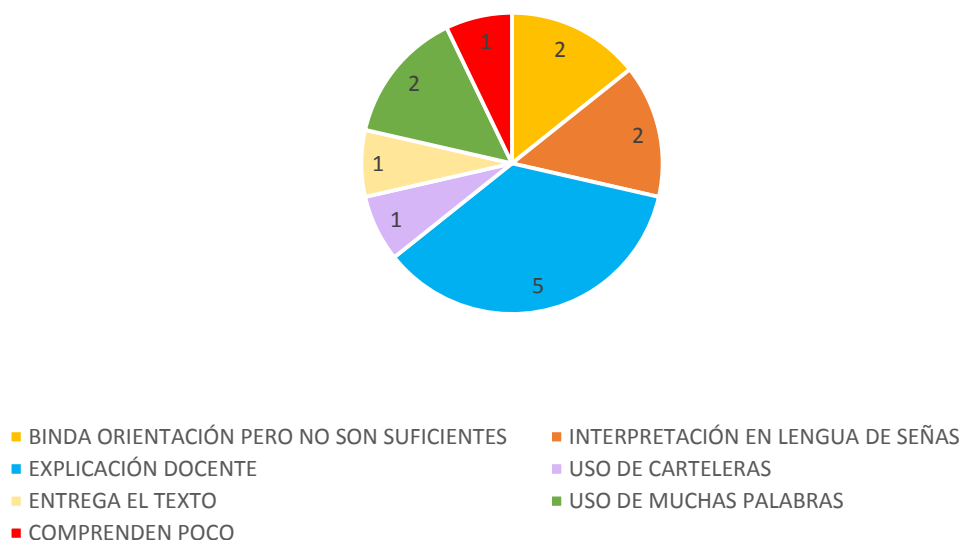
De igual manera utilizar este recurso como apoyo en el aprendizaje de los estudiantes sordos en todas las actividades pedagógicas, permite de una manera más clara el acceso a la información, fortalece el aprendizaje en las diferentes asignaturas académicas y apoya el desarrollo de las tareas, por esa razón, una tarea fundamental dentro de las instituciones educativas, es brindar la oportunidad a los estudiantes sordos, de interactuar con las herramientas tecnologías, teniendo en cuenta que este es un recurso innovador para la educación inclusiva.

6.2. ENSEÑANZA - APRENDIZAJE EN LA LECTURA

Con relación a la segunda categoría, relacionada con el aprendizaje y la enseñanza de la lectura, la labor del docente juega un papel protagónico en su accionar pedagógico y el actuar de los estudiantes sordos frente a las diferentes actividades que desarrolla en su proceso académico es determinante para el aprendizaje.

Por lo anterior, de esta categoría subyace una serie de subcategorías, que permiten el análisis de las respuestas obtenidas. La primera contempla las orientaciones del profesor relacionada con el proceso lector, en donde se formula la pregunta ¿Cómo son las orientaciones que el docente le brinda, antes de iniciar una actividad de lectura? Las respuestas revelaron, que los docentes brindan información, pero no son suficientes, (001 y 007), en algunos los docentes le brindan una explicación (004, 005, 010, 013 y 014), en otro estudiante se evidenció la explicación de los docentes usando carteleras (006), la utilización de la interpretación en lengua de señas, (002 y 003) la entrega del texto sin orientación fue el resultado de un estudiante (007), el uso de muchas palabras (008 y 011).

Figura 6. Orientación del profesor con relación a las lecturas



Fuente: autoras

En relación con las respuestas respecto a las orientaciones del profesor representadas en la figura 6, el análisis que arroja estos resultados están encaminados en la enseñanza. Es de entender que los beneficiados del proceso educativo son directamente los estudiantes, por lo tanto, la labor del docente como formador es de vital importancia en la experiencia educativa del educando, es decir que dentro del proceso enseñanza – aprendizaje, el docente es una agente responsable de la formación, inducir a los estudiantes al desarrollo de las actividades académica y mantener el interés de los mismos en este camino es un reto y es aquí donde las metodologías juegan un papel importante en la enseñanza.

Lo anterior se sustenta en la enseñanza inclusiva “Permite que todos los alumnos podamos beneficiarnos de una enseñanza adaptada a nuestras necesidades y realidades y no sólo aquellos que pudieran tener necesidades educativas especiales asociadas a discapacidad. Reconoce que todos los niños, niñas y adolescentes, podemos aprender y hacer, con el apoyo y adaptaciones que pudieran necesitarse” Foro de educación inclusiva, Lima-Perú (2007).

Es así como el análisis de esta subcategoría, se refleja, un elemento importante en la enseñanza de los docentes de la jornada nocturna de la Institución Educativa Simón Bolívar y está relacionado con la explicación, pero esta no es suficiente para la comprensión de las tareas a desarrollar relacionadas con la lectura por parte de los estudiantes sordos, se hace necesario de adaptaciones comprensibles antes de enfrentarse a la lectura de los textos que permita su claridad.

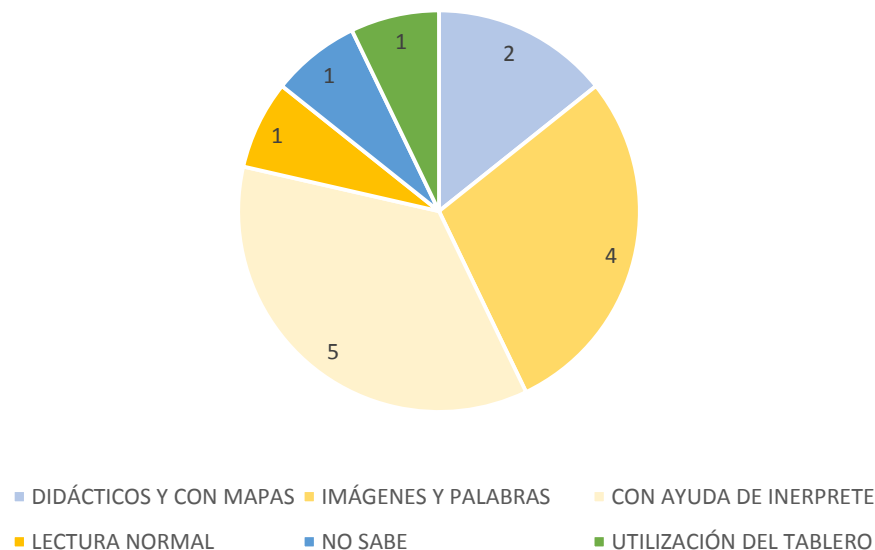
También se observa, en las orientaciones del docente, la utilización de carteleras en sus explicaciones o el manejo de palabras relacionadas con la lectura, este es un aspecto importante para la comprensión de las tareas a desarrollar los estudiantes sordos teniendo en cuenta que estos estudiantes requieren de enseñanzas adaptativas a sus necesidades. Unesco (2005) “para proporcionar posibilidades de ajuste a las necesidades individuales y para estimular a los docentes a buscar soluciones que

puedan combinarse con las necesidades y habilidades de todos y cada uno de los alumnos” (“Herramientas básicas”, 2018, párr. 2).

Por anterior, ejemplarizar sobre las secuencias didácticas como métodos de enseñanza, permite a los estudiantes aprendizajes significativos que orientan a la comprensión lectora, teniendo en cuenta que el desarrollo lógico de este método de enseñanza apunta a la aprehensión del conocimiento de manera sistemática en donde según Tobón (2009) están destinadas a formar y evaluar competencias desde la perspectiva socio formativa y permite el proceso de mediación docente”.

Otra subcategoría relacionada con la enseñanza – aprendizaje de la lectura, está encaminada al uso de las imágenes, para esta se estableció la pregunta ¿Cómo le gustaría que el docente le presentara los textos que lees en clase?, los estudiantes consideran que las imágenes, esquemas y mapas es una buena opción de presentar la lectura (001 y 009), así mismo el uso de imágenes acompañada de las palabras les permitiría comprender mejor la lectura (002,003,007 y 012), el requerimiento de una persona que apoye la interpretación de los textos (004, 005, 006, y 008), un estudiante considera que la explicación del tablero es una buena forma de entender los textos (013), por otro lado la lectura o texto normal no le disgusta para la realización de la lecturas (014), no sabe (010).

Figura 7. Preferencia en la presentación de los textos



Fuente: autoras

Teniendo en cuenta, los resultados anteriores, se ve reflejado que en la mayoría de los estudiantes sordos el uso de imágenes y esquemas es su preferencia para realizar la lectura de los textos que leen, pero que a su vez el acompañamiento de un intérprete es importante. Es de entender que la lectura se convierte en un obstáculo cuando no se tiene el acceso a ella, de igual manera se conoce que las personas sordas, Villalba (1996) “Los sordos suelen utilizar soportes visuales y motores y emplean en menor medida la repetición su vocal. Este proceso, no obstante, se ve muy influenciado por el tipo de lenguaje o sistema de comunicación utilizado por el deficiente auditivo”.

Por lo anterior cabe destacar, que la experiencia lectora debe ser agradable y de interés para el lector, por lo tanto, el primer contacto que se tenga con los textos que se lee, debe ser agradable pues este sentimiento repercute en motivación e interés ante el proceso lector, al mismo tiempo se torna divertida y dispone al estudiante para el desarrollo de la misma. Tener en cuenta los gustos y preferencias no solo del tipo de lectura sino de la forma como estas se presentan es un factor importante para la enseñanza de la comprensión lectora.

Por lo anterior, se puede confirmar que los estudiantes sordos, definen sus preferencias con relación a los textos que lee, según sus necesidades, atiende principalmente al hecho de que los textos con imágenes, esquemas y mapas son característicos y llaman más la atención, pero no se descarta el acompañamiento de la persona que interprete la lectura en su lengua de señas, cuando estas se presentan como un texto normal de clase sin ninguna clase de adaptación gráfica.

Por otro lado, dentro de esta misma categoría, se presenta otra subcategoría que designa la pregunta ¿Qué estrategias utiliza para comprender los textos que lee?, que se vincula con aspectos relacionados al apoyo de un intérprete y la búsqueda en internet, a lo que los estudiantes sordos respondieron en su gran mayoría, que el apoyo de una persona oyente que interprete las lecturas de los textos escritos, en lengua de señas, (002, 003, 006, 0013), por el contrario existen estudiantes sordos que preguntan al profesor lo que no entienden (004, 005, 014), por otro lado, leer varias veces el texto es una estrategia utilizada en las lecturas(007), o buscar en google las palabras que no entienden (008, 009,010,011) y relación con las vivencias (012)

Figura 8. Estrategia que utilizan los estudiantes para comprender los textos



Fuente: autoras

Teniendo en cuenta, las respuestas de los estudiantes sordos en relación con esta subcategoría, se puede enfatizar que para estos estudiantes el apoyo del intérprete es fundamental en el proceso de lectura, pero no se puede desviar la función que ejerce el servicio de interpretación en el proceso educativo del programa inclusivo institucional, teniendo en cuenta que el papel que estos profesionales de apoyo desempeñan es de “intérprete” entre los oyentes y los sordos para que el proceso comunicativo se lleve a cabo con efectividad en cada uno de los espacios del ámbito educativo.

Con respecto a la lectura, en la interpretación el profesional puede ser un apoyo en la comprensión del vocabulario con relación al significado de las palabras inmersas en el texto que lee, esto le permite al estudiante tener el hilo conductor de la lectura y darle sentido a la misma para su posterior interpretación.

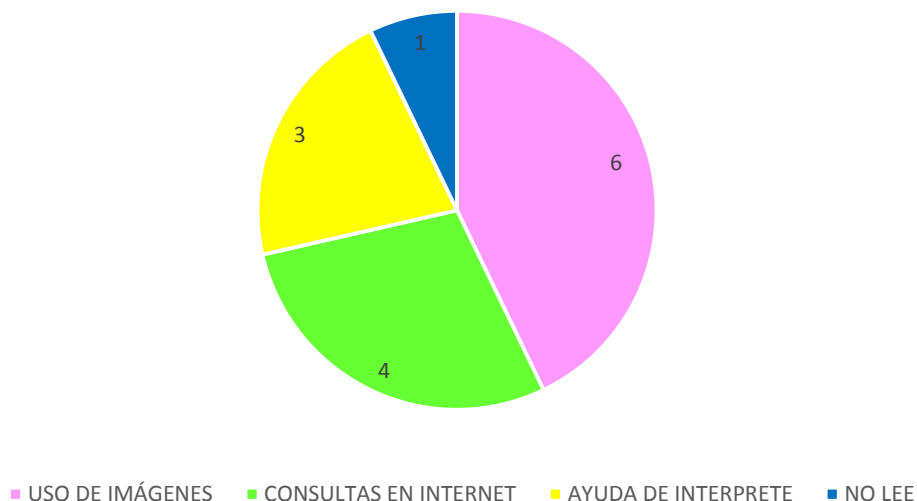
Por otro lado, la labor del docente como orientador en el proceso de enseñanza, es activa y recurrir a este cuando no se entiende una lectura, es una posible estrategia que utilizan los estudiantes, pues es el docente quien debe aclarar dudas y dar las orientaciones pertinentes que lleve al estudiante a la comprensión del texto. Pastrana y Pérez (2015) “el ejercicio de la docencia, implica que debe conocer plenamente los contenidos de su asignatura y poseer un nivel de comprensión que lo lleve a la identificación de las habilidades que deben adquirir sus estudiantes”

Queda claro entender, que las indicaciones del docente, es una estrategia que los estudiantes toman, en el momento de enfrentarse a los textos para su comprensión, por lo tanto, las actividades desarrolladas en los textos deben estar encaminadas a facilitar la apropiación de los mismos, Tobón (2009) “el objetivo es ordenar y guiar el proceso de enseñanza el estudiante pone en práctica lo que ha aprendido en términos pedagógicos”.

En relación con la subcategoría en la que subyace el conocimiento del vocabulario, se plantea la pregunta ¿Cuándo no conoce el vocabulario, que acciones realiza para comprender lo que lee?, los estudiantes usan las imágenes y fortalecen las enseñanzas del vocabulario y las prácticas (001, 002, 003, 004, 007 y 008), recurren al internet (005,

006, 010 y 011), preguntan a un intérprete (009,012 y 014), no practicar las lecturas, está iniciando este proceso (013).

Figura 9. Acciones cuando no se conoce el vocabulario



Fuente: autoras

Es de entender, que el conocimiento de las palabras en los textos escritos, es un aspecto fundamental para la comprensión de la lectura. Teniendo en cuenta las respuestas de los estudiantes sordos, se puede observar que, en sus aprendizajes, estos estudiantes se esfuerzan por comprender el lenguaje escrito y utilizan estrategias como, utilizar las imágenes de los textos cuando estos las traen, indagar al docente, intérprete, buscar por internet y hasta reforzar las enseñanzas de las palabras.

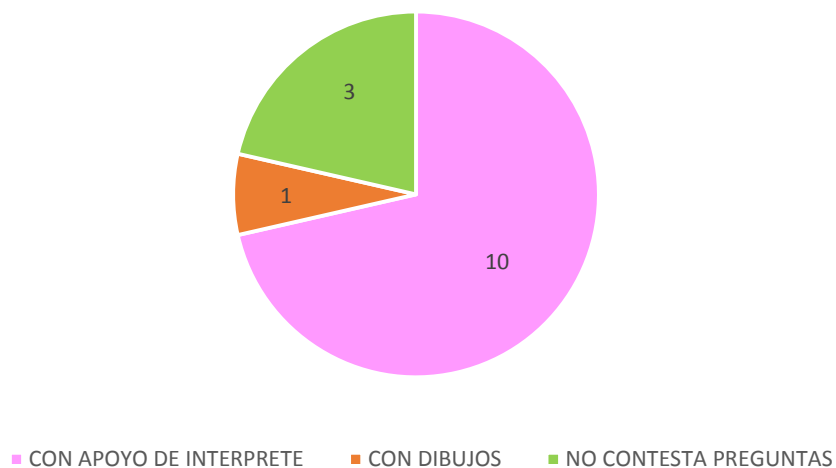
Por lo que nos permite concluir, que los estudiantes sordos de la institución, estudiantes son agentes activos en el desarrollo de las actividades académicas y desarrollan habilidades básicas para enfrentarse a los textos que leen, por lo tanto, las enseñanzas para la comprensión de la lectura, debe permitir el desarrollo de habilidades lectoras que sean utilizadas en el momento de enfrentarse a un texto, en este caso, el conocimiento del vocabulario como un factor determinante para la comprensión.

A lo anterior se puede decir que los estudiantes sordos tienen capacidades para acceder a las características formales de los textos y sus convenciones escritas, pero solo se logra a través de las enseñanzas de las mismas previas a la lectura, en su investigación Henao (2004) demostró como los estudiantes sordos frente a un programa experimental de lectura, lograron reconocer las palabras y organizarlas en conjuntos de frases, comprenderlas y seguir las instrucciones escritas.

Es así como se puede confirmar que el conocimiento del vocabulario, es predominante en la enseñanza de la comprensión lectora de los estudiantes sordos, por lo tanto, los métodos de enseñanza deben estar encaminados a facilitar este aprendizaje. Giuseppe, (1985), “La enseñanza debe estar encaminada, a aumentar la eficiencia, proporcionar secuencias y progresividad a los trabajos escolares, proponer tareas apropiadas”

Como ultima subcategoría de los aspectos relacionados con la enseñanza aprendizaje del lenguaje escrito, se enfatiza en la pregunta ¿Cómo desarrollas las preguntas relacionadas de los textos que lee?, en la que se evidenció respuestas relacionadas con los dibujos (002, 003, 004, 005 y 007), con el apoyo de un intérprete o del profesor (008, 009, 010, 011, 012 y 014), no lo hace (001,006 Y 013).

Figuras 10. Desarrollo de preguntas



Fuente: autoras

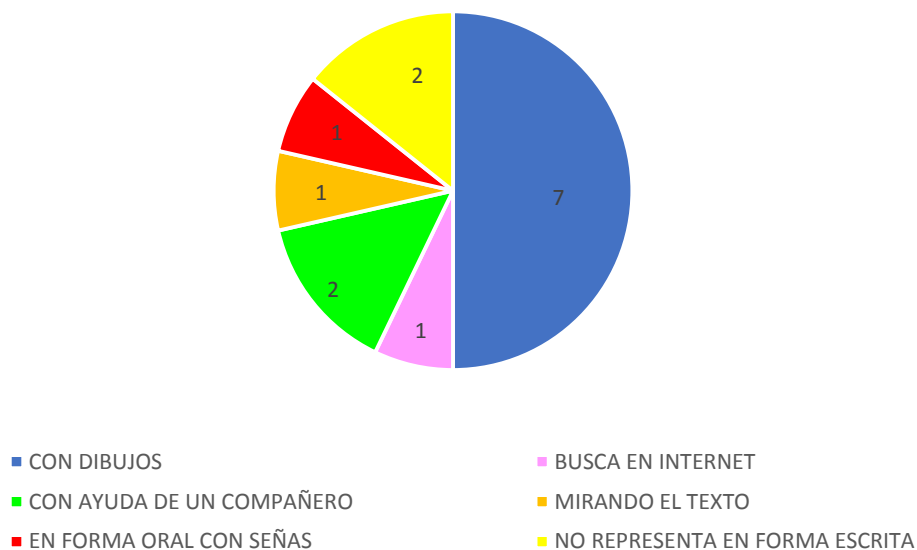
Por lo que se refiere a la subcategoría, se puede evidenciar, que las imágenes juegan un papel esencial para la comprensión lectora en los estudiantes sordos, pues es un recurso que los estudiantes utilizan para desarrollar las actividades relacionadas con las preguntas que tiene que ver con los textos.

Es así como enfrentar al estudiante sordo en el desarrollo de actividades, que estén relacionadas con las preguntas de los textos, se hace indispensable que el estudiante sordo se halla enfrentado a los textos con claridad, de tal manera que el método de enseñanza les permita acceder a los textos y por ende a la comprensión de los mismos.

6.3. EL PROCESO ESCRITO

En relación con la categoría que implica el proceso escrito, se tomaron subcategorías relacionadas con las representaciones gráficas y escritura con apoyo, las imágenes como recurso para la comprensión del texto escrito y las estrategias para la comprensión del castellano escrito, relacionada con la pregunta ¿Cómo representan de forma escrita lo que leen? las respuestas de los estudiantes reflejaron que sus escritos son representados con imágenes (002, 003, 004,005, 007, 010, 011), búsqueda en internet (006), ayuda de un compañero (008 y 014), en forma oral (012), y no lo hace (001 y 013).

Figura 11. Representación escrita de la lectura



Fuente: autoras

Tomando lo anterior, es de resaltar que los estudiantes sordos, presentan dificultades en la escritura, le es necesario apoyasen de otras personas para responder en esta actividad, pero sin duda alguna es de resaltar, las estrategias que utilizan para dar a conocer sus conocimientos, en este caso el uso de imágenes, pues este hace parte de la expresión comunicativa.

De la misma manera cabe anotar, que la expresión escrita es uno de los conocimientos importantes para la comunicación de las personas sordas con los oyentes, por lo tanto, las prácticas académicas que desarrollan esta actividad, deben proporcionar las herramientas adecuadas para su buen desarrollo. Nerici (1988) “regular de forma congruente lo enseñado con lo que recibe el aprendiz, es esencial en la enseñanza puesto que la responsabilidad de su accionar compete a cada uno de los sujetos involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje y la eficacia de la didáctica presente en las formas y técnicas aplicadas por el maestro”.

Por otro lado, el apoyo de un compañero se hace indispensable para el desempeño de la actividad, esto es una apuesta al proceso inclusivo, ya que su intención es permitir la

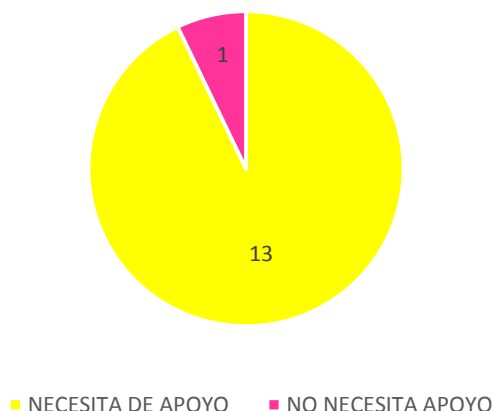
integración en relación con todos los aspectos del ámbito institucional, la interacción y colaboración por parte de otro compañero, permite una actividad pedagógica en el proceso de enseñanza – aprendizaje de cooperación.

Es así como se puede confirmar el uso correcto y adaptativo de las estrategias pedagógicas para la enseñanza – aprendizaje de la comprensión lectora en los estudiantes sordos de la Institución Educativa Simón Bolívar, juegan un papel relevante en la orientación académica de estos estudiantes.

En relación con la categoría que implica el proceso escrito, se tomaron subcategorías relacionadas con las representaciones gráficas y escritura con apoyo las imágenes como recurso para la comprensión del texto escrito y las estrategias para la comprensión del castellano escrito.

Acerca de la subcategoría que hace referencia a la necesidad del servicio de interpretación, el análisis se planeó a partir de la siguiente pregunta ¿Necesitas apoyo de un intérprete para comprender el castellano escrito?, la mayoría de los estudiantes respondieron necesitar del apoyo de un intérprete, para comprender las lecturas (001, 002, 003, 004, 005, 006, 008, 009, 010, 011, 012, 013 y 014), a excepción de un estudiante que refiere, el no necesitar de la interpretación, ya que muchas veces responde solo (007).

Figura 12. Apoyo para la comprensión del castellano escrito



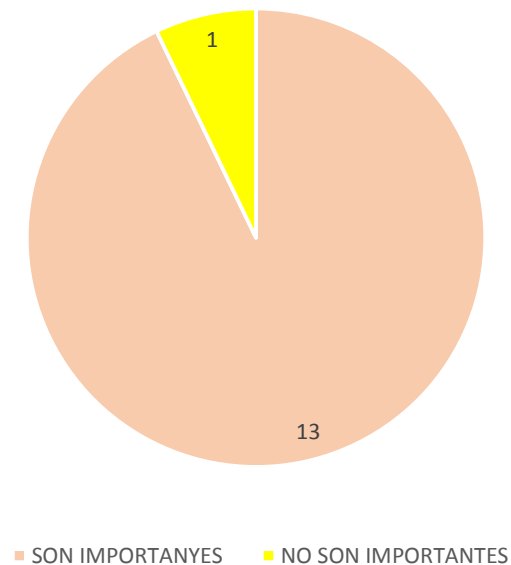
Fuente: autoras

Por lo anterior se determina que la mayoría de los estudiantes sordos no comprenden el castellano escrito, de ahí parte la necesidad de permitir a los estudiantes sordos el acceso de la lectura de una forma autónoma, utilizando estrategias significativas y que propendan a la comprensión de los textos a partir de la enseñanza del vocabulario y de frases implícitas que le permita conceptualizar los textos que los estudiantes sordos leen.

Teniendo en cuenta lo anterior, se puede especificar que la pérdida de la audición es un limitante en la lectura y la escritura en una persona con pérdida de la audición, Villalba (1996) la deficiencia auditiva influye en la personalidad del sujeto en su conjunto y afecta áreas tan importantes como la comunicación, el lenguaje, la socialización, los procesos cognitivos y la memoria.

Otro punto dentro de la subcategoría, que abarcan el proceso escrito, son las imágenes como recurso para la representación de los textos escritos, para esta reflexión se tomó en cuenta las respuestas de los estudiantes en donde, la imagen sigue siendo una representación esencial en la comprensión lectora de los estudiantes sordos (001, 002, 004, 005, 006, 007, 008, 009, 010, 011, 012, 013 y 014) a excepción de un estudiante que no las considera importantes (003).

Figura13. Importancia de las imágenes para la comprensión del texto escrito



Fuente: autoras

Por lo anterior la, se evidencia que las representaciones gráficas y las imágenes continúan siendo fundamental en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura en los estudiantes sordos.

Por lo anterior, es necesario reconocer que la enseñanza de la lectura y la escritura implica la adquisición de una serie de habilidades, que se van desarrollando en los estudiantes sordos en el proceso académico a través del conocimiento de las palabras del castellano escrito, y la forma como esta organizadas con sentido en da al texto un significado contextualizado, por lo tanto, las estrategias que se desarrollan relacionadas con la lectura para estos estudiantes, deben estar en caminadas al recuerdo a través de actividades que permitan su máxima interiorización. Vallaba 1996) “Los sordos suelen utilizar soportes visuales y motores y emplean en menor medida la repetición su vocal. Este proceso, no obstante, se ve muy influenciado por el tipo de lenguaje o sistema de comunicación utilizado por el deficiente auditivo”.

Es así como plantear actividades en torno a la identificación, clasificación y agrupación de las palabras y frases relacionadas con el apoyo visual y la seña de lengua que le corresponde, es una oportunidad de aprendizaje para la comprensión del texto escrito de los estudiantes sordos.

Por último, indagar sobre los aspectos que los estudiantes sordos consideran importantes para comprender el lenguaje escrito, hace parte del postulado de la subcategoría relacionada con las estrategias para la comprensión del castellano escrito, en donde los estudiantes refieren, mostrar interés por la lectura (001,004 y 009), practicar las palabras (002,006,008 y 010), prestar atención a las enseñanzas (003 y 011), la explicación del docente (005, 007, 013 y 014) y la presentación de ls textos cortos (012).

Figura 14. Aspectos que faltan para comprender el castellano escrito



Fuente: autoras

Por lo anterior, se puede entender que los estudiantes no son ajenos a la importancia que le asignan a su papel como agente activo en el proceso de enseñanza - aprendizaje, teniendo en cuenta que el principal factor que le subyace al aprendizaje de lectura implica la actitud del lector, por tanto, la disposición de los estudiantes en cuanto al interés, la

atención a las enseñanzas y fortalecer lo aprendido es determinante en la comprensión de los textos escritos.

Por otro lado, las estrategias que el docente asume en la enseñanza de la lectura es fundamental para el aprendizaje de los estudiantes sordos, referirnos a las herramientas virtuales como métodos de enseñanza relacionadas con estrategias didácticas secuenciales, para ser implementadas en estas herramientas puede ser una oportunidad factible en la comprensión lectora de textos escritos.

7. CONCLUSIONES

- El diseño de una secuencia didáctica, como estrategia pedagógica aplicada en las TIC, es una oportunidad innovadora en el acceso a los textos escritos y por ende para el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura permitiendo el desarrollo de las competencias lectoras con estrategias pedagógicas significativas e integradoras para los estudiantes sordos.
- La integración inclusiva en el ámbito escolar, no puede ser considerado como una enseñanza regular en el ámbito académico, los docentes deben reflexionar sobre su accionar pedagógico y encaminar sus metodologías a garantizar el acceso de los estudiantes a la enseñanza y por ende al aprendizaje de las misma
- Teniendo en cuenta que el proceso lecto – escrito, es una barrera en las personas sordas y que este es determinante en las relaciones comunicativas con las personas oyentes, la labor docente debe estar encaminada a romper esta barrera y generar cambios que trascienda en la enseñanza aprendizaje de los estudiantes sordos.
- El manejo de la secuencia didáctica, como estrategia pedagógica para el aprendizaje de la lectura en los estudiantes sordos, posibilita la aprehensión de competencias, mediante el desarrollo lógico y progresivo en los diferentes niveles para comprensión de los textos escritos.
- El uso de la secuencia en la enseñanza de los textos narrativos, facilita organizar los procesos de enseñanza con acciones que apuntan al cumplimiento de los objetivos propuestos.
- Aplicar la secuencia didáctica en la enseñanza de la lectura, posibilita el seguimiento de la enseñanza de manera progresiva, permitiendo el aprendizaje de la lectura a los estudiantes sordos de acuerdo a sus posibilidades
- El uso de las herramientas tecnológicas, para los estudiantes sordos de la institución Educativa Simón Bolívar es una oportunidad en la realización de tareas en las diferentes asignaturas académicas, pero el aprovechamiento de estas

herramientas no son lo suficiente para el aprendizaje. los estudiantes sordos de la institución Educativa Simón Bolívar

- Los estudiantes sordos pueden desarrollar capacidades en el manejo del computador, lo que les posibilita acceder a las mismas, utilizando recursos virtuales funcionales que aporten en el aprendizaje de la comprensión lectora.
- Las TIC se pueden presentar como herramientas agradables, atractivas y motivantes, en el aprendizaje de la lectura, por lo tanto, puede ser un método útil y eficaz en el acceso a los textos y por ende en su comprensión, por lo tanto, las acciones del docente deben propender a la innovación pedagógica relacionadas con las metodologías de enseñanza de este siglo.
- Las estrategias didácticas juegan un papel importante en el aprendizaje de las personas sordas, debido a sus ritmos de aprendizaje y a las adaptaciones pertinentes a sus necesidades, por consiguiente, utilizar secuencias didácticas en la enseñanza de estos estudiantes permiten la consecución de las actividades académicas promoviendo el desarrollo y apropiación de habilidades básicas para la lectura.
- La integración inclusiva en el ámbito escolar, no puede ser considerado como una enseñanza regular en el ámbito académico, los docentes deben reflexionar sobre su accionar pedagógico y encaminar sus metodologías a garantizar el acceso de los estudiantes a la enseñanza y por ende al aprendizaje de las misma.

RECOMENDACIONES

En la enseñanza – aprendizaje de la lectura, los docentes deben encaminar sus prácticas, con metodologías que les permita a los estudiantes sordos acceder de una forma sencilla a los diferentes textos, no es una tarea fácil, pero si es posible teniendo en cuenta que estos estudiantes pueden desarrollar habilidades lectoras con estrategias adaptativas a sus necesidades.

Mejorar la comprensión lectora y permitir la apropiación de los textos escritos en los estudiantes sordos, es necesario tener en cuenta desarrollar actividades que propenda al aprendizaje del lenguaje escrito utilizando medios visuales y atractivos, que permitan el aprendizaje con pedagogías significativas.

La institución educativa debe proveer los medios y espacios necesarios para las adaptaciones pedagógicas, que permitan el acceso a las nuevas tecnologías y estas puedan ser implementadas de forma eficiente en los diferentes ambientes pedagógicos.

En la enseñanza de la comprensión lectora, se debe estimar el uso de secuencias didácticas aplicadas a las herramientas virtuales, para que puedan ser utilizadas por los estudiantes sordos y se apropien de estas metodologías innovadoras.

Por lo anterior se hace recurrente utilizar las nuevas tecnologías como herramientas en la enseñanza – aprendizaje de los estudiantes sordos de la institución Simón Bolívar, es así como se orienta a la implementación de la secuencia didáctica, diseñada en una herramienta virtual que permite el acceso a las lecturas de los textos narrativos en los estudiantes y que están elaboradas para la comprensión lectora.

REFERENTES BIBLIOGRAFICOS

- Amos Comenio, J. (2009). La didáctica de Juan Amos Comenio en la enseñanza-aprendizaje . Obtenido de <http://difundiendolahistoria.blogspot.com/2009/01/la-didctica-de-juan-amos-comenio-en-la.html>
- Asensi Borrás, M. C. (2004). comprensión lectora de personas sordas adultas: Construcción y validación de un programa de instrucción . (Tesis doctoral). Obtenido de <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/10221/asensi.pdf.txt;jsessionid=1D9B22EBE26B05D4D908B2A8D2C548A2?sequence=2>
- Bautista Ramos, D. M. (Mayo de 2015). Uso de mediaciones tecnológicas para mejorar el nivel de comprensión lectora. (Trabajo de grado de Especialización). Obtenido de <https://repository.unad.edu.co/bitstream/10596/3490/1/24199008.pdf>
- Cardona Claustre, G. U. (2010). Alumnado con persida Auditiva. España: Grao.
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2003). Enseñar Lengua. España: Grao.
- De Wolodimeroff, A., Moauro, G., & Salvatore, A. (2012). ¿cómo se utilizan el tic para favorecer el aprendizaje de los niños hipoacúsicos en el tercer ciclo de la escuela primaria? Obtenido de http://www.fecea.edu.ar/semillero/documentos/INF_2013_Tics_para_hipoacusicos_en_el_tercer_ciclo.pdf
- Duque Pineda , L. A. (22 de Agosto de 2016). Fortalecimiento del proceso de inclusión de los escolares con discapacidad auditiva del colegio Isabel II. (Trabajo de grado de Maestría). Obtenido de <http://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/9606/Tesiss%20Fortalecimiento%20del%20proceso%20de%20inclusion%20de%20los%20escolares%20con%20disacpcidad%20auditiva.pdf?sequence=1>
- Duque, R. O. (20 de Enero de 2016). Los contenidos digitales como mediación en los procesos de aprendizaje para estudiantes con discapacidad auditiva del colegio Inem Baldomero Sanin Cano. (Trabajo de grado) . Obtenido de

- <http://repositorio.ucm.edu.co:8080/jspui/bitstream/handle/10839/1280/Rocio%20del%20pilar%20Duque%20I.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Erazo, E. (2010). Subjetividad juvenil y mediación tecnológicas . Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5031421.pdf>
- Falcao, P. (2010). Las tecnologías de información y comunicación como herramientas para la apropiación de la lecto-escritura en sordos e hipoacúsicos. *Revista Iberoamericana de Educación*(54), 1-25.
- Gabriela Rivadeneira, Mariana Alaniz, Marcos Oyarzún, Silvana Adolfo, María García, Sandra Salvo, Zulma Cataldi. (2006). Los aportes de la tecnología informática a las necesidades educativas especiales de alumnos con discapacidad visual o auditiva. *Revista de Informática Educativa y Medios Audiovisuales*, 55-63. Obtenido de <file:///C:/Users/windows%2010/Documents/tesis%20inclusion%20uso%20de%20las%20tic.pdf>
- García Monje, F., & Pascuas Mayor, S. (2014). Lecto-escritura, estrategia para un mejor desempeño del conocimiento escolar. (Trabajo de grado de Maestría). Obtenido de <http://repository.ut.edu.co/handle/001/1186>
- García, L. (2005). Objetos de aprendizaje. Características y repositorios . Obtenido de http://www.tecnoeducativos.com/descargas/objetos_virtuales_deapredizaje.pdf
- Henao Álvarez, O. R. (2004). Potenciando la capacidad lectora de los sordos con el apoyo de nuevas tecnologías . Obtenido de http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a25n4/25_04_Henao.pdf
- Herramientas básicas para reconocer las diferencias, eliminar barreras para la participación. (2005). Obtenido de Red PaPaz: http://inclusion.redpapaz.org/index.php?option=com_content&view=article&id=122&Itemid=75
- Jurado, F. (2010). Niveles de lectura o movimientos interpretativos . Obtenido de http://talentos-escritos.weebly.com/uploads/6/5/9/7/6597333/niveles_de_lectura.pdf
- Lanchero Cuesta, D. J. (Julio de 2014). Sistema adaptivo de apoyo a los procesos de enseñanza-aprendizaje orientados a estudiantes con o sin discapacidad .

- Obtenido de <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/3349/browse?value=Lancheros+Cuesta%2C+Diana+Janeth&type=author>
- Leguizamón Sotto, D. V., & Sarmiento Ceballos, J. I. (2015). Comprensión lectora y desarrollo de estrategias cognitivas con el apoyo de un recurso tic. *Revista de Educación y Desarrollo Social*, 9(1). Obtenido de <https://revistas.unimilitar.edu.co/index.php/reds/article/view/556/317>
- Luque Parra, D. J. (2002). Trastornos del desarrollo, discapacidad y necesidades educativas especiales. *Elementos psicoeducativos. Revista Iberoamericana de Educación*, 1-15. Obtenido de <http://hdl.handle.net/11181/4403>
- Manjarres Frías, C. A., & Bustos Yépez, M. J. (2016). El proceso de enseñanza aprendizaje y su incidencia en la comprensión lectora del español escrito de los estudiantes del Instituto de Educación Especial para deficitarios auditivos “Doctor Camilo Gallegos” de la parroquia Huachi Loreto del cantón Ambato p. (Trabajo de grado). Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/20274>
- Miñambre Amparo, Jove Gloria. (2000). *La atención de las necesidades educativas especiales: De la educación infantil a la universidad*". Lleida: Universidad de Lleida.
- Ministerio de Educación Nacional . (2012). Recursos educativos digitales abiertos en Colombia. Obtenido de <https://colombiadigital.net/actualidad/noticias/item/4059-recursos-educativos-digitales-abiertos-en-colombia.html>
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Fundamentación conceptual para la atención en el servicio educativo a estudiantes con necesidades educativas especiales*. Obtenido de <http://portalapp.mineduacion.gov.co/drupal/files/nee/docs/FUNDAMENTACION.pdf>
- Ministerio De Educación Nacional. (2012). *Orientaciones generales para la atención educativa de las poblaciones con discapacidad -PcD-, en el marco del derecho a la educación*. Obtenido de http://www.insor.gov.co/historico/images/2013/septiembre/orientaciones_poblacion_discapacidad_2012.pdf

- Ministerio de Educación Perú. (2007). Foro Educartvo la inclusión en la educación como hacerla realidad. Lima: Raul Peña S.A.C. Obtenido de file:///C:/Users/windows%2010/Downloads/educacion_inclusiva_peru%20(4).pdf
- Morín, E. (6 de Agosto de 2007). Enseñar para la comprensión, una propuesta de Edgar Morin para la educación del futuro. Obtenido de [obolog]: <http://cesarcoen.obolog.es/ensenar-compresion-propuesta-edgar-morin-educacion-futuro-21247>
- Muñoz Moreno, D. M. (5 de Septiembre de 2015). La compresión lectora a través del uso de las tecnologías de la información. (Trabajo de grado). Obtenido de <http://repository.ut.edu.co/handle/001/1642>
- Pabón Serrato, S. (Marzo de 2009). La discapacidad auditiva. ¿Cómo es el niño sordo? Revista Digital Innovación y Experiencia Educativa(16). Obtenido de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_16/SABINA_PABON_2.pdf
- Padilla Sanchez, A. M. (12 de Octubre de 2015). Elaboración de herramienta multimedia para mejorar las habilidades adaptativas de comunicación de los niños con discapacidades auditivas en etapa inicial, en los institutos del cantón esmeraldas, durante el año 2012- 2013. (Trabajo de grado de Maestría). Obtenido de <https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/522/1/PADILLA%20SAN CHEZ%20ALEXA%20MARIA.pdf>
- Pastrana Vargas, C. F. (2015). Estrategias para mejorar el comportamiento lector de los niños en el primer año de la básica primaria de los niños de la Institución policarpa Salavarieta de la ciudad de Girardot. (Trabajo de grado). Obtenido de <http://repository.ut.edu.co/handle/001/1626>
- Rincón Bustos, M. L.-H.-U. (2015). ¿Cómo la comprensión de lectura en estudiantes sordos se ve facilitada por el uso de tecnologías de la comunicación e información? Revista de la Facultad de Medicina, 63(3), 83-91. doi:<https://doi.org/10.15446/revfacmed.v63n3sup.50570>
- Rodríguez Gutiérrez, W. G. (2012). El discurso pedagógico: mecanismo de poder y control simbólico. Revista Perspectivas Educativas, 5, 325-333.

- Rodriguez, W. (2014). La escritura como proceso: un enfoque que no alimenta la visión capitalista de la escritura como producto? Obtenido de <https://es.slideshare.net/jilguti/la-escritura-como-producto-alimenta-la-visin-capitalista>
- Rojas Gil , A. M. (2007). Representaciones sociales de un grupo de estudiantes sordos frente a la lecto escritura. Areté, 7. Obtenido de <https://revistas.iberamericana.edu.co/>
- Sucerquia Aguilar, M. Z., & López Rodriguez, L. S. (2016). Proceso de comprensión lectora mediada por tic, en los estudiantes del grado segundo del nivel de básica primaria de la institución educativa Antonio Roldan Betancur, del municipio de Briceño. (Trabajo de grado de Maestría). Obtenido de <https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/3132/Proyecto%20de%20grado%20Luz%20Stella%20y%20Zoraida%20Informe%20final.pdf?sequence=1>
- Tique Giron , E. (10 de Marzo de 2015). Recursos educativos digitales abiertos como estrategia didáctica, desde la perspectiva de los ambientes digitales. En, Foro: Uso y gestión de herramientas TIC para la producción de objetos de aprendizaje. Obtenido de <http://objetosdeaprendizaje2015.blogspot.com/>
- Valeria , H. F. (2005). Habilidad lingüística y fracaso lector en los estudiantes sordos. Estudios Pedagógicos, 31(2). Obtenido de https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052005000200008
- Villalba Pérez , A. (1996). Las necesidades educativas de los alumnos sordos. Aspectos a considerar. En J. A. Ferrandez Mora , & A. Villalba Pérez , Atención educativa de los alumnos con necesidades educativas especiales derivadas de una deficiencia auditiva (págs. 17-62). España: Generalitat Valenciana.
- Wiske, M. (1999). La enseñanza para la comprensión. Barcelona: Paidós.

ANEXOS

Anexo A. Entrevistas



UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
FACULTAD DE CIENCIA DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
ENTREVISTA

1. DATOS PERSONALES

Institución Educativa: _____ Jornada: _____

Nombre del Estudiante: _____

Edad: _____ Ciclo: _____ Sexo: Femenino _____ Masculino: _____

Dirección de residencia: _____ Teléfono: _____

Grado de discapacidad auditiva: Severa: _____ Profunda: _____ Moderada: _____
Leve: _____

Tipo de seguridad social: _____

Pertenece algún tipo de programa gubernamental: Sí _____ No _____ ¿Cuál? -

2. USO Y APROPIACIÓN DE LAS TIC EN LA LECTURA

1. ¿Cómo utilizas el computador para desarrollar las actividades académicas?

2. ¿En qué materias necesitas usar el computador para la realización de las actividades?

3. ¿Considera usted que el uso del computador es importante para el aprendizaje?
¿Por qué?

4. ¿Qué clase de apoyo necesitas cuando utilizas el computador?

5. ¿La institución educativa le brinda acceso para la utilización de las TIC en la enseñanza?

3. CONCEPCIÓN SOBRE LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LA LECTURA

1. ¿Cómo son las orientaciones que el docente le brinda, antes de iniciar una actividad de lectura?

2. ¿Cómo le gustaría que el docente le presentara los textos que lee en clase?

3. ¿Qué estrategias utiliza para comprender los textos que lee en clase?

4. ¿Cuándo no conoce el vocabulario, que acciones realiza para comprender lo que lee?

5. ¿Cómo desarrollas las preguntas relacionadas de los textos que lees?

4. CONCEPCIÓN DEL CASTELLANO ESCRITO

1. ¿Cómo representas en forma escrita lo que lees?

2. ¿Necesitas apoyo de un intérprete para comprender el castellano escrito?

3. ¿Consideras que las imágenes son importantes para la comprensión del castellano escrito, por qué?

4. ¿Qué aspectos consideras que hacen falta para que se pueda comprender mejor el lenguaje escrito?

Fecha de Aplicación:

Nombre del quien realiza la encuesta:

Nombre del interprete:



**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
FACULTAD DE CIENCIA DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

1. DATOS PERSONALES

Institución Educativa: Simon Bolivar Jornada: Nocturna
Nombre del Estudiante: Leidy Viviana Torres Edad: 30
Ciclo: 3-1 Sexo: Femenino Masculino:
Dirección de residencia: matana 30 Casagrande 23 Teléfono: 0213173505
Grado de discapacidad auditiva: Severa: Profunda: Moderada: Leve:
Tipo de seguridad social: Sisben / San Francisco
Pertenece algún tipo de programa gubernamental: Sí No ¿Cuál? -

2. USO Y APROPIACIÓN DE LAS TIC EN LA LECTURA

1. ¿Cómo utilizas el computador para desarrollar las actividades académicas?

uso el celular para buscar en google las actividades

2. ¿En qué materias necesitas usar el computador para la realización de las actividades?

para sociales matemáticas y español.

3. ¿Considera usted que el uso del computador es importante para el aprendizaje? ¿Por qué?

Si sirven mucho me gusta porque aprendo me sirve para las matemáticas, ciencias, Sociales aprender de animales y eso me sirve para aprender cognitivo

4. ¿Qué clase de apoyo necesitas cuando utilizas el computador?

Estoy en el proceso trato de hacerlo sola y me estoy esforzando por aprender más

5. ¿La institución educativa le brinda acceso para la utilización de las TIC en la enseñanza?

El profesor camilo nos hace las exposiciones de las células y ciencias naturales

3. CONCEPCIÓN SOBRE LA ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LA LECTURA

1. ¿Cómo son las orientaciones que el docente le brinda, antes de iniciar una actividad de lectura?

ella nos explica, si vamos a trabajar utilizamos lecturas en las clases, es transversal

2. ¿Cómo le gustaría que los docentes le presentara los textos que lee en clase?

Requerimos el intérprete para todo lo que vemos en clase

3. ¿Qué estrategias utiliza para comprender los textos que lee en clase?

yo necesito que el profesor me explique
para poder comprender y por eso necesito
el intérprete

4. ¿Cuándo no conoce el vocabulario, que acciones realiza para comprender lo que lee?

yo utilizo el computador

4. ¿Cómo desarrollas las preguntas relacionadas de los textos que lee?

lo que respondo a través del dibujo
et

4. CONCEPCIÓN DEL CASTELLANO ESCRITO

1. ¿Cómo representas en forma escrita lo que lees?

utilizo recortes ago dibujos muy bonitos

2. ¿Necesitas apoyo de un intérprete para comprender el castellano escrito?

Si necesito el apoyo del intérprete

3. ¿Consideras que las imágenes son importantes para la comprensión del castellano escrito, por qué?

Algunas veces si sirve la imagen para aclarar.

4. ¿Qué aspectos consideras que hacen falta para que se pueda comprender mejor el lenguaje escrito?

Laura me explica muy claro sobre algunos animales y otras cosas.

Fecha de Aplicación: 24 abril 2018

Nombre del quien realiza la encuesta: Leidy Viviana Torres

Nombre del interprete: Jhon Jairo Rivero



UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
FACULTAD DE CIENCIA DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
ENTREVISTA

1. DATOS PERSONALES

Institución Educativa: SIMON BOLIVAR Jornada: NOCTURNO

Nombre del Estudiante: Luz STELLA PALMA Edad: 21

Ciclo: 01 Sexo: Femenino Masculino:

Dirección de residencia: Cra 45 Sur N° 2-45 Teléfono: _____

Grado de discapacidad auditiva: Severa: Profunda: Moderada: Leve:

Tipo de seguridad social: COMENA

Pertenece algún tipo de programa gubernamental: Sí No ¿Cuál? -

2. USO Y APROPIACIÓN DE LAS TIC EN LA LECTURA

1. ¿Cómo utilizas el computador para desarrollar las actividades académicas?

Si FRECUENTEMENTE

2. ¿En qué materias necesitas usar el computador para la realización de las actividades?

Ciencias y Sociales

3. ¿Considera usted que el uso del computador es importante para el aprendizaje? ¿Por qué?

Si NO Sabe Porque

4. ¿Qué clase de apoyo necesitas cuando utilizas el computador?

Si Necesito apoyo

5. ¿La institución educativa le brinda acceso para la utilización de las TIC en la enseñanza?

NO TENEMOS acceso de COMPUTADOR

3. CONCEPCIÓN SOBRE LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LA LECTURA

1. ¿Cómo son las orientaciones que el docente le brinda, antes de iniciar una actividad de lectura?

Si el PROFESOR me explica y yo entiendo
Lo que me TOCA hacer

2. ¿Cómo le gustaría que el docente le presentara los textos que lee en clase?

PARA ENTENDER DEPENDIENDO DE QUIEN LA
EXPLIQUE

3. ¿Qué estrategias utiliza para comprender los textos que lee en clase?

PREGUNTO A MI PROFE CUANDO NO ENTiendo

4. ¿Cuándo no conoce el vocabulario, que acciones realiza para comprender lo que lee?

EL PROFESOR ME HACE GRAFICAS PARA luego
ENTENDER POR MEDIO DE LAS SEÑAS

4. ¿Cómo desarrollas las preguntas relacionadas de los textos que lee?

NO TENGO texto PARA leer lo que NO
deSEAS CLARO MI MAMA ME LAS INTERPRETA
PARA yo APRENDER

4. CONCEPCIÓN DEL CASTELLANO ESCRITO

1. ¿Cómo representas en forma escrita lo que lees?

Por medio de dibujos

2. ¿Necesitas apoyo de un intérprete para comprender el castellano escrito?

Si necesito LA AYUDA del INTERPRETE
PORQUE NO CONOSCO TODO Vocabulario

3. ¿Consideras que las imágenes son importantes para la comprensión del castellano escrito, por qué?

si. CREO que SON TAN IMPORTANTES

4. ¿Qué aspectos consideras que hacen falta para que se pueda comprender mejor el lenguaje escrito?

Asistir Regular Mente al colegio

Fecha de Aplicación: 24 - Abril 2018

Nombre del quien realiza la encuesta: Luz STELLA PALMA

Nombre del interprete: CLAUDIA TORRES



UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
FACULTAD DE CIENCIA DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
ENTREVISTA

1. DATOS PERSONALES

Institución Educativa: Simon Bolivar Jornada: Nocturna
Nombre del Estudiante: Sandra Milena Jaramillo Edad: 30 años
Ciclo: Primaria Sexo: Femenino Masculino:
Dirección de residencia: C. Simón Bolívar etapa 1 Teléfono: _____
Grado de discapacidad auditiva: Severa: Profunda: Moderada: Leve:
Tipo de seguridad social: _____
Pertenece algún tipo de programa gubernamental: Sí No ¿Cuál? -

2. USO Y APROPIACIÓN DE LAS TIC EN LA LECTURA

1. ¿Cómo utilizas el computador para desarrollar las actividades académicas?

Si lo utilizo todos los días

2. ¿En qué materias necesitas usar el computador para la realización de las actividades?

investigo mas las tareas de sociales

3. ¿Considera usted que el uso del computador es importante para el aprendizaje? ¿Por qué?

si es importante porque puedo investigar.
y para divertirme y recrearme.

4. ¿Qué clase de apoyo necesitas cuando utilizas el computador?

En su mayoría de veces necesito apoyo tecnico.
pero en su mayor parte me toca desmenuzarme
sola.

5. ¿La institución educativa le brinda acceso para la utilización de las TIC en la enseñanza?

solamente cuando tengo las clases de informatico

3. CONCEPCIÓN SOBRE LA ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LA LECTURA

1. ¿Cómo son las orientaciones que el docente le brinda, antes de iniciar una actividad de lectura?

En algunas ocasiones me brindan una buena
orientación pero en otras ocasiones la explicación
no es suficiente.

2. ¿Cómo le gustaría que el docente le presentara los textos que lee en clase?

me gustaría que la hicieran de una manera
simple y didáctica o por medio de mapas.

3. ¿Qué estrategias utiliza para comprender los textos que lee en clase?

hasta ahora estoy aprendiendo hablar mi
primer idioma lengua de señas colombiana.

4. ¿Cuándo no conoce el vocabulario, que acciones realiza para comprender lo que lee?

Me gío por medio de imágenes y recortes
y muchas veces me apollo en mi profesor

4. ¿Cómo desarrollas las preguntas relacionadas de los textos que lee?

No tengo lecturas de texto pero en el área
de matemáticas me desenvuelvo mejor al igual
que en diálogos cortos

4. CONCEPCIÓN DEL CASTELLANO ESCRITO

1. ¿Cómo representas en forma escrita lo que lees?

No hago lectura de texto.

2. ¿Cómo le gustaría que el docente le presentara los textos que lee en clase?

me gustaria que la hicieran de una manera
simple y didactica o por medio de mapas.

3. ¿Qué estrategias utiliza para comprender los textos que lee en clase?

hasta ahora estoy aprendiendo hablar mi
primer idioma lengua de señas colombiana.

4. ¿Cuándo no conoce el vocabulario, que acciones realiza para comprender lo que lee?

Me gío por medio de imagenes y recortes
y muchas veces me apollo en mi profesor

4. ¿Cómo desarrollas las preguntas relacionadas de los textos que lee?

No tengo lecturas de texto pero en el area
de matematicas me desembuelvo mejor al igual.
que en dialogos cortos

4. CONCEPCIÓN DEL CASTELLANO ESCRITO

1. ¿Cómo representas en forma escrita lo que lees?

No hago lectura de texto.

2. ¿Necesitas apoyo de un intérprete para comprender el castellano escrito?

Si necesita un intérprete para apoyarme en el y así me guía.

3. ¿Consideras que las imágenes son importantes para la comprensión del castellano escrito, por qué?

Si es muy bueno necesito los dibujos para entender

4. ¿Qué aspectos consideras que hacen falta para que se pueda comprender mejor el lenguaje escrito?

mas interes por la lectura y escritura y herramientas tecnologica

Fecha de Aplicación: 24 - abril - 2018

Nombre del quien realiza la encuesta: Sandra Milena Jaramillo

Nombre del interprete: Angelica Arias



**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
FACULTAD DE CIENCIA DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

1. DATOS PERSONALES

Institución Educativa: Simon bolivar Jornada: Noturna

Nombre del Estudiante: Uriel Muñoz Edad: 49

Ciclo: S-1 Sexo: Femenino Masculino:

Dirección de residencia: _____ Teléfono: 3006919473

Grado de discapacidad auditiva: Severa: Profunda: Moderada: Leve:

Tipo de seguridad social: _____

Pertenece algún tipo de programa gubernamental: Sí No ¿Cuál? - Sisben

2. USO Y APROPIACIÓN DE LAS TIC EN LA LECTURA

1. ¿Cómo utilizas el computador para desarrollar las actividades académicas?

Se utiliza una vez en cuando

2. ¿En qué materias necesitas usar el computador para la realización de las actividades?

Matemáticas, ciencia social, Trigonometría
Geometría física

3. ¿Considera usted que el uso del computador es importante para el aprendizaje? ¿Por qué?

Si utilizo el computador toda me gusta
q me ayuda a investigar q aprender

4. ¿Qué clase de apoyo necesitas cuando utilizas el computador?

mi sobrina me ayuda para q me indique
en el buscador la pregunta correcta

5. ¿La institución educativa le brinda acceso para la utilización de las TIC en la enseñanza?

Si utilizo el portatil q me gusta

3. CONCEPCIÓN SOBRE LA ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LA LECTURA

1. ¿Cómo son las orientaciones que el docente le brinda, antes de iniciar una actividad de lectura?

La da es buena q cada cuando nos
explica

2. ¿Cómo le gustaría que los docentes le presentara los textos que lee en clase?

Que el profesor utilice el tablero para
explicar palabras mas profundas

3. ¿Qué estrategias utiliza para comprender los textos que lee en clase?

El llama al intérprete para que le ayude en la comprensión

4. ¿Cuándo no conoce el vocabulario, que acciones realiza para comprender lo que lee?

Me falta más práctica o práctica con textos escritos para poder profundizar

4. ¿Cómo desarrollas las preguntas relacionadas de los textos que lees?

No hace nada

4. CONCEPCIÓN DEL CASTELLANO ESCRITO

1. ¿Cómo representas en forma escrita lo que lees?

Tengo poco conocimiento en castellano es difícil para mí encontrar la consulta pertinente

2. ¿Necesitas apoyo de un intérprete para comprender el castellano escrito?

Si necesito al intérprete y él sabe más

de una manera Profeta q me ayuda
a comprender

3. ¿Consideras que las imágenes son importantes para la comprensión del castellano escrito, por qué?

Para mi ha sido mas difícil para
cuando hacer imagenes es mas facil

4. ¿Qué aspectos consideras que hacen falta para que se pueda comprender mejor el lenguaje escrito?

Cuando se lee palabras o texto para mi
es importante la imagen p es dado
caso pido ayuda del docente o intérprete

Fecha de Aplicación: 24/04/18

Nombre del quien realiza la encuesta: Hon Jara Rivera

Nombre del interprete: Ariel Muñoz

Anexo B. Sistematización de la información

.....1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

CODIGO	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	EDAD	CICLO
001	Sandra milena Jaramillo	30	1
002	Édison Octavio Rodríguez	25	1
003	Juan Rodrigo medina	32	1
004	Luz Stella Palma	21	1
004	Leidy Viviana Torres	30	3
006	Yuly Marisol Jaimes Sandoval	28	3
007	María del Pilar Marín Carvajal	22	3
008	Dora Inés Mejía Muñoz	30	3
009	Erik Fernando torres Muñoz	19	4
010	Oscar Santiago Guzmán Rengifo	23	4
011	Oscar Iván Gutiérrez parra	22	4
012	Jorge Armando Alvarado Acevedo	24	5
013	Uriel Muñoz	49	5
014	Yina Alexandra Buitrago Murcia	32	5

CODIGO	SEXO	DIRECCIÓN RESIDENCIA	GRADO DE DISCAPACIDAD AUDITIVA	SEGURIDA SOCIAL	PERTENECIA APROGRAMA DEL GOBIERNO
001	Femenino	Ciudadela Simón Bolívar Etapa 1	Profunda	Sisben	No
002	Masculino	Belén Cra. 9 N° 6 - 42	Profundo	Sisben	No
003	Masculino	Bloque 3 interior 6 apto 101	Profundo	Nueva EPS	No
004	Femenino	Cra. 45 sur N° 2 - 45	Profundo	Coomeva	No
005	Femenino	Mza. 30 Casa junio 43	Profundo	Sisben	No
006	Femenino	No la sabe	Moderada	Sisben	No
007	Femenino	Cra 30 sur N° 21 b - 11	Moderada	No Responde	No
008	Femenino	No responde	Profunda	Salud Vida	No
009	Masculino	No responde	Profunda	Sisben	No
010	Masculino	B/Avenida parte alta casa 47	Profundo	Sisben	No
011	Masculino	Calle 37 N° 28 - 12	Profundo	Salud vida	No
012	Masculino	Salado	Profundo	No responde	No
013	Masculino	No responde	Profundo	Sisben	No
014	Femenino	Las Américas Villa 9 casa 5	Profundo	Sisben	Si- Familia en acción

¿En qué materias necesitas usar el computador para la realización de las actividades

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	CODIGO	RESPUESTAS
Apropiación tecnológica	Asignaturas académicas	001	Investigo más en las tareas de sociales
		002	Matemáticas y ciencias
		003	Sociales ciencias y artísticas
		004	Ciencias y sociales
		005	Sociales, matemáticas y español
		006	Ciencias naturales
		007	Sociales y ciencias
		008	Sociales
		009	Filosofía, sociales y Biología
		010	Filosofía, sociales y ciencias
		011	Sociales, biología y matemáticas
		012	Informática
		013	Matemáticas, ciencias sociales, trigonometría y física
		014	Sociales, química y física

¿Considera usted que el uso del computador es importante para el aprendizaje?

¿Porqué?

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	CODIGO	RESPUESTAS
Apropiación tecnológica	Aprendizaje con el uso del computador	001	Si es importante, porque puedo investigar y para divertirme y recrearme
		002	En google para aprender y poner en práctica algunas letras

		003	En google para aprender y poner en práctica algunas letras
		004	Sí, pero no sabe para qué
		005	Si sirve mucho, me gusta porque aprendo, me sirve para las matemáticas, ciencias, sociales, aprender de animales y eso me sirve para aprender cognitivo.
		006	Si me gusta y quiero aprender más
		007	Si por sus tareas y para investigar sobre los planetas
		008	Es muy importante el uso del computador para aprender, porque es visual y necesito la ayuda de interprete.
		009	Si claro, es importante porque allí podemos aprender más
		010	Hay cosas profundas, palabras o términos que no conozco y también puedo saber palabras
		011	Para buscar palabras en español
		012	Si es importante pero el de la casa, se dañó y porque así podría aprender más, pero no hay plata para comprar otro.
		013	Si, utilizo el computador porque me gusta, que me ayuda a investigar a aprender.
		014	A mí me gusta porque aprendo mucho más y me interesa

¿Qué clase de apoyo necesitas cuando utilizas el computador?

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	CODIGO	RESPUESTAS
Apropiación tecnológica	Apoyo en el uso del computador	001	En su mayoría de veces, necesito de apoyo técnico, pero en su mayor parte me toca desenvolverme sola
		002	Una persona que me guie lo que voy a aprender
		003	Una persona oyente, interpreta para poder aprender
		004	Si necesito apoyo
		005	Estoy en el proceso, trato de hacerlo sola y me estoy esforzando para aprender más
		006	Me apoyo de mi novio, en mi pareja que me ayuda a escribir y a entender
		007	No siempre necesito ayuda
		008	Un intérprete para que me guie
		009	Yo algunas veces para las tareas, le pido ayuda a mi hermano.
		010	Mi familia no me ayuda, yo me dedico a buscar la información
		011	Mi hermano y mi tío me ayudan
		012	No tengo casi ningún apoyo, para utilizar un computador y en el colegio , a veces me ayudan

		013	Mi sobrina me ayuda, para que me indique en el buscador la pregunta correcta
		014	Yo misma me esfuerzo, no necesito de apoyo

¿La institución educativa le brinda acceso para la utilización de las tic en la enseñanza?			
CATEGORIA	SUBCATEGORIA	CODIGO	RESPUESTAS
Apropiación tecnológica	Uso de las tecnologías en clase	001	Solo cuando tengo la clase de informática
		002	Si, los profes usan el video en clase
		003	La institución no me da acceso para utilizar las herramientas TIC
		004	No tenemos acceso al computador
		005	El profesor camilo, no hace las exposiciones de la célula y ciencias naturales.
		006	Si el profe Camilo, nos proyecta en el video y la profesora de sistemas también
		007	Si me brindan el acceso a las tic
		008	En ciencias naturales si lo hacen, el profesor trae presentaciones en el video y el de matemáticas
		009	Si claro los profes usan el video vid y nos explican los temas allí

		010	También consultamos, y los profesores nos muestra video de YouTube para aprender
		011	Claro que si tenemos acceso a la sala de informática, nos están enseñando tipos de formatos
		012	Solo usamos el celular y el computador en el colegio para hacer tareas en matemáticas y en castellano
		013	Si, utilizo el portátil y me gusta
		014	Yo me esfuerzo sola

¿Cómo son las orientaciones que el docente le brinda, antes de iniciar una actividad de lectura?			
CATEGORIA	SUBCATEGORIA	CODIGO	RESPUESTAS
Enseñanza – aprendizaje en la lectura	Orientación del profesor	001	En algunas ocasiones me brinda unas buenas orientaciones, pero en otras ocasiones la explicación no es suficiente
		002	En ciencias la profe empieza con la descripción de algunos animales, de los verbos, de las cosas que hay en la casa, algo muy básico
		003	Si empezamos con descripción en lengua de señas
		004	Si el profesor me explica y yo entiendo lo que me toca hacer

		005	Ella nos explica si vamos a trabajar, usamos lecturas en la clase
		006	Hace uso de carteleras para hablarnos de un tema como los animales
		007	Nos da las orientaciones y entrega las hojas para que lea
		008	La profesora Laura empieza la clase, ella nos pone las frases, pero a ella le cuesta las palabras pero ella lo hace
		009	Conmigo la profesora nos pone el texto y saco resumen
		010	La profesora de español nos pone textos y palabras sencillas
		011	Ella pone más palabras que hayan más dibujos, sería interesante porque me gustan mucho las imágenes
		012	La entiendo pero muy poco, casi no hay libros que entienda y aprendo pero entiendo poco, son buenas y aprendo más y más, entiendo más fácil, ahora entiendo más en mis lecturas
		013	Laura es buena y clara cuando nos explica
		014	Explica las actividades para poder entenderlas

¿Cómo le gustaría que el docente le presentara lo textos que lee en clase?			
CATEGORIA	SUBCATEGORIA	CODIGO	RESPUESTAS
Enseñanza – aprendizaje en la lectura	Uso de imágenes	001	Me gustaría que los presentara de una forma didáctica o por medio de mapas
		002	Con imágenes y palabras
		003	Me gustaría que me diera los textos en esquemas , imágenes con palabras claves
		004	Para entender depende de quien la explique
		005	Requerimos del interprete para todo lo que veamos en la clase
		006	El profesor hace uso del interprete para que nos llegue la información
		007	Con dibujos, gráficos y esquemas
		008	Con el intérprete para poder entender para poder entender mayor importancia
		009	Si pues sería chévere que hubiera más imágenes, para comprenderlo mejor
		010	No se
		011	Sería interesante que hayan más dibujos
		012	Que así como lo hacen y lo enseñan este más visual, como lo escribe que usted lo relaciona con el video

		013	Que el profesor utilice el tablero para explicar palabras más profundas
		014	Que sea una lectura o texto normal

¿Qué estrategias utiliza para comprender los textos que lee en clase?			
CATEGORIA	SUBCATEGORIA	CODIGO	RESPUESTAS
Enseñanza – aprendizaje en la lectura	Apoyo de interprete	001	Hasta ahora estoy aprendiendo hablar mi primer idioma lengua de señas colombiana
		002	Mi esposo me colabora y me ayuda en la resolución de mis tareas y los textos escritos
	Google como medio de consulta	003	Apoyo con relación a mis tareas material, palabras
		004	Pregunto a mi profesor cuando no entiendo
		005	Yo necesito que el profesor me explique, para poder comprender y por eso necesito el interprete
		006	Se requiere del interprete para poder entender
		007	Leo varias veces
		008	Yo busco en el computador
		009	Busco en google las palabras que no entiendo y en el diccionario
		010	Consulto en internet y voy a la biblioteca
		011	Biblioteca y consulto en internet

		012	Lo relaciono con lo que he vivido o con lo que conoce así lo entiendo
		013	Llamo al interprete para que me ayude en la comprensión
		014	Que los profesores expliquen bien y llegar a entenderlos

¿Cuándo no conoce el vocabulario, que acciones realiza para poder comprender lo que lee?			
CATEGORIA	SUBCATEGORIA	CODIGO	RESPUESTAS
Enseñanza – aprendizaje en la lectura	Apoyo docente	001	Me guio por medio de imágenes y recortes y muchas veces me apoyo de mi profesor
		002	Por ejemplo los profesores me dan un vocabulario nuevo, me esfuerzo por practicar y aprendo poco a poco
		003	La profe me da vocabulario nuevo y me esfuerzo por practicar lengua de señas
		004	El profesor me hace gráficas para luego entender por medio de las señas
		005	Yo utilizo el computador
		006	Busco en google algunas palabras para poder entender
		007	Le pregunto al docente
		008	Le pregunto a alguien
		009	Pregunto al interprete o en mi casa a mi hermano

		010	Me esfuerzo por entender el vocabulario y busco por google las palabras
		011	Busco en internet las palabras
		012	Si no conozco le pregunto al interprete a veces las interpreto porque creo que las conozco
		013	Me falta más contacto o práctica con los textos escritos para poder profundizar
		014	Le pregunto al profesor para que me explique

¿Cómo desarrollas las preguntas relacionadas de los textos que lee?			
CATEGORIA	SUBCATEGORIA	CODIGO	RESPUESTAS
Enseñanza – aprendizaje en la lectura	Apoyo de interpretación	001	No tengo lectura de textos, pero en el área de matemáticas me desenvuelvo mejor igual que en diálogos cortos
	Representación escrita con imágenes	002	No tengo textos para aprender y leer lo que me enseñan en clase, mi esposa me los interpreta para aprender
		003	Servicio de interpretación apoyado en lengua de señas colombianas
		004	No tengo textos para leer, lo que nos enseña en clase, mi mamá me las interpreta para yo aprender

		005	Lo que respondo lo hago a través de dibujos
		006	No hago tareas porque no distingo las palabras
		007	Con ayuda del docente
		008	Pido al interprete que me las explique y las escribo con su ayuda
		009	En las tareas yo miro la interpretación de las preguntas y hay si las respondo
		010	El profesor nos explica las tareas, las preguntas y así sacamos conclusión
		011	Cuando el profesor nos deja tareas, le pregunto dónde puedo hallar la respuesta
		012	Escrito y lo que no entiende lo pregunta
		013	No hace nada
		014	Regular, siempre llamo al interprete para que me explique bien

¿Cómo representa en forma escrita lo que lee?			
CATEGORIA	SUBCATEGORIA	CODIGO	RESPUESTAS
Proceso escrito	Representaciones gráficas	001	No hago lectura de texto
		002	Por medio de dibujos
		003	Por medio de dibujos
		004	Por medio de dibujos

	Escritura con apoyo	005	Utilizo recortes, hago dibujos muy bonitos
		006	Miro en google algunas palabras y copio lo que encuentro
		007	En dibujo lo represento
		008	Le pido ayuda a mi compañero para que me diga algunas letras
		009	Yo escribo miro en el texto, sean palabras importantes y respondo
		010	Yo escribo y dibujos, busco recortes y otras cosas
		011	Hago dibujos busco recortes
		012	Es como si estuviera hablando con alguien
		013	Tengo poco conocimiento del castellano, es difícil para mí encontrar la consulta pertinente
		014	Yo me apoyo en una persona para conocer algunas palabras, ya que no conozco todas las palabras

¿Necesita apoyo de un intérprete para comprender el castellano escrito?			
CATEGORIA	SUBCATEGORIA	CODIGO	RESPUESTAS
Proceso escrito		001	Si necesito del interprete para apoyarme de él y así me guie
		002	Si necesito de la ayuda de interprete
		003	Si necesito de la ayuda docente sordo, no conozco vocabulario del texto

		004	Si necesito de la ayuda de un interprete
		005	Si necesito del interprete
		006	Si necesito del interprete para comprensión del lenguaje
		007	No lo necesito porque muchas veces la respondo
		008	Si, para entender el vocabulario
		009	Si claro, si lo necesito, para dar respuestas
		010	Mi familia sabe lengua de señas y así me enseña texto escrito
		011	Si claro en casa tengo un vecino que sabe interpretación y a veces me ayuda
		012	Si necesito apoyo en algunas palabras escritas que no entiendo
		013	Si necesito el interprete y él sabe más de una manera perfecta que me ayuda a comprender
		014	Si especialmente cuando no conozco todas las palabras

¿Considera que las imágenes son importantes para la comprensión del castellano escrito, por qué?

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	CODIGO	RESPUESTAS
Proceso escrito		001	Si es muy bueno, necesito los dibujos para entender

Las imágenes como recurso para comprensión del texto escrito	002	Son importantes las imágenes para el aprendizaje del castellano escrito
	003	No creo que son importantes las imágenes
	004	Si creo que sean tan importantes las imágenes para entender
	005	Algunas veces sirven las imágenes para aclarar
	006	Si me gustan los dibujos para comprender los textos
	007	Si porque lo puedo entender mejor, que cuando estoy leyendo
	008	Son importantes porque me ayudan a entender
	009	Si porque si vemos algo más visual, conozco del mundo necesito ver más imágenes para entender
	010	También si yo veo lo mismo me da igual
	011	Cosas más visuales son mejores
	012	Si me gusta porque puedo relacionar el texto con las imágenes
	013	Para mí ha sido muy difícil, pero cuando trae imágenes es más fácil
	014	Considero que las imágenes son muy importantes, porque me

			ayudan a entender más las lecturas
--	--	--	------------------------------------

¿Qué aspectos consideras que hacen falta para que se pueda comprender mejor el lenguaje escrito?

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	CODIGO	RESPUESTAS
Proceso escrito	Estrategias para la comprensión del castellano escrito.	001	Más interés por la lectura y escritura y herramientas tecnológicas.
		002	Practicar las palabras
		003	Estar atento a las enseñanzas del docente y estudiar muchas palabras
		004	Asistir regularmente al colegio, para seguir aprendiendo, preguntar a los docentes el vocabulario que no entiendo
		005	Laura me explica muy bien las palabras y oras cosas
		006	Conocer nuevas palabras, el lenguaje en señas, que me expliquen también para poder comprender lo que estoy observando
		007	Que nos enseñen poco a poco
		008	Conocer el vocabulario
		009	Nos falta practicar más y esforzarnos
		010	Por ejemplo hay cosas que yo no conozco y me toca practicar

		011	Normal, medito reflexiono lo que esta hay
		012	Que son textos cortos es mejor
		013	Cuando leo palabras o textos, para es importante las imágenes que en dado caso pido ayuda del docente o interprete
		014	Necesito del apoyo del docente

Anexo C. Logo herramienta virtual para el aprendizaje de la comprensión lectora de textos narrativos



Nombre de usuario

Contraseña

Recordar nombre de usuario

[¿Olvidó su nombre de usuario o contraseña?](#)

Las 'Cookies' deben estar habilitadas en su navegador [?](#)

Algunos cursos permiten el acceso de invitados

Acceder

Entrar como invitado

Anexo D. Secuencia didáctica ciclo tres

MOMENTO DE EXPLORACION

PROPOSITO:

Identificar conceptos previos con respecto a el vocabulario que se relaciona con el cuento el burro de las gafas.


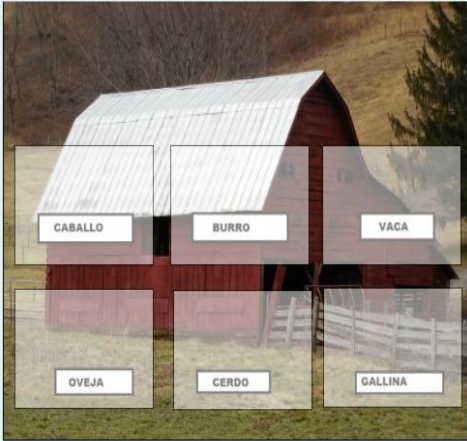
Esta sección tiene como interés motivar a los estudiantes a la lectura a través de juego de imágenes, para lograr explorar los conocimientos que poseen los estudiantes del vocabulario que se relaciona con la lectura, como parte fundamental para su comprensión.

1. Observa este grupo de animales

- ¿Cuál de todos estos animales son de la granja?

- Ubica el animal con su nombre.

Observa este grupo de animales
¿Cuál de estos animales son de la granja?
Ubica el animal con su nombre



2. las siguientes imágenes son relacionadas con actividades que se realizan en diferentes lugares.


Escoge la palabra y llévala sobre la imagen que se relaciona con la imagen.

CICLO III

Área personal / Cursos / CIII / MOMENTO DE EXPLORACION / RELACION PALABRA - IMAGEN / Vista previa

Pregunta 1
Sin responder aún
Puntúa como 1.00
Marcar pregunta
Editar pregunta

ESCOGE LA PALABRA Y LLÉVALA SOBRE LA IMAGEN QUE SE RELACIONA CON LA GRANJA



GALLINA SEMBRADO TOROS GRANJA

Terminar intento...

← RELACION IMAGEN - PALABRA RELACIÓN DEL CLIMA CON EL SIGNIFICADO →

Navegación por el cuestionario

Terminar intento...

Comenzar una nueva previsualización

Moodle Docs para esta página

Usted se ha identificado como carlos zamora (Salir)

CIII

3. Relacione el significado con el clima.

- Mueve el concepto sobre la imagen que se relaciona.

CICLO III

Área personal / Cursos / CIII / MOMENTO DE EXPLORACION / RELACIÓN DEL CLIMA CON EL SIGNIFICADO / Vista previa

Pregunta 1

Sin responder aún

Puntúa como 1.00

Marcar pregunta

Editar pregunta

Mueve el significado sobre la imagen que corresponde



INVIERNO, LLUVIA, FRIO

← RELACION PALABRA - IMAGEN

Ir a...

FASE DE ACLARACIÓN →

Siguiente página

Navegación por el cuestionario

1 2

Terminar intento...

Comenzar una nueva previsualización

Moodle Docs para esta página

Usted se ha identificado como carlos zamora (Salir)
CIII

CICLO III

Área personal / Cursos / CIII / MOMENTO DE EXPLORACION / RELACIÓN DEL CLIMA CON EL SIGNIFICADO / Vista previa

Pregunta 2

Sin responder aún

Puntúa como 1.00

Marcar pregunta

Editar pregunta

Mueve el significado sobre la imagen que corresponde



VERANO, SOLEADO, CALOR

Página anterior

Terminar intento...

← RELACION PALABRA - IMAGEN

Ir a...

FASE DE ACLARACIÓN →

Navegación por el cuestionario

1 2

Terminar intento...

Comenzar una nueva previsualización

Moodle Docs para esta página

Usted se ha identificado como carlos zamora (Salir)
CIII

MOMENTO ESTRUCTURACIÓN

PROPOSITO:

Introducir a los estudiantes a la lectura del cuento, aclarando vocabulario, relacionando los contenidos del aprendizaje que le permita una mayor comprensión de la lectura.

FASE DE ACLARACIÓN

Se presentan el vocabulario relacionado con el cuento “El burro de las gafas” estructurado de la siguiente manera: la palabra, el concepto, Imagen y seña.

Vocabulario: Concepto o significado de las palabras

ADELGAZAR ENFLAQUECER:

ANGUSTIA

ASPECTO FÍSICO:

BURRO

CIUDAD

CICLO III

Área personal / Cursos / CIII / MOMENTO ESTRUCTURACIÓN / FASE DE ACLARACIÓN / Vista Alfabética

FASE DE ACLARACIÓN

[Versión para impresión](#)

Se presentan el vocabulario relacionado con el cuento "El burro de las gafas" estructurado de la siguiente manera: la palabra, el concepto, Imagen y seña

¿Buscar en conceptos y definiciones?

Navigue por el glosario usando este índice.

[Especial](#) | [A](#) | [B](#) | [C](#) | [D](#) | [E](#) | [F](#) | [G](#) | [H](#) | [I](#) | [J](#) | [K](#) | [L](#) | [M](#) | [N](#) | [Ñ](#) | [O](#) | [P](#) | [Q](#) | [R](#) | [S](#) | [T](#) | [U](#) | [V](#) | [W](#) | [X](#) | [Y](#) | [Z](#) | [TODAS](#)

C

Ciudad

Población donde habita un conjunto de personas que se dedican principalmente a actividades industriales y comerciales.



COLOMBIA

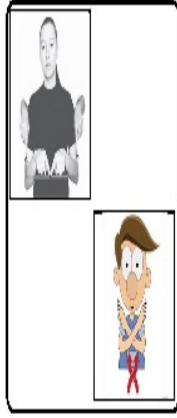
COSECHA:

CLIMA:

CULTIVOS:

Cultivos:

Acción o actividad de cultivar, sembrar algo



◀ RELACIÓN DEL CLIMA CON EL SIGNIFICADO

Ir a...



DEPARTAMENTO DE NORTE SANTANDER

FERIA

GAFAS:

GRANJA:

HORTALIZAS

JUMENTO

REBUZNAR

SEMBRADOS

PASTOS VERDES

PASTOS SECOS

SOLUCIÓN:

TIEMPO DE VERANO

TIEMPO DE INVIERNO

TRANSPORTE

FASE EJERCITACIÓN

Propósito:

Facilitar a los estudiantes el encuentro con la lectura para su apropiación.

1. Desarrollo individual de la lectura sin acompañamiento. Lee el texto el burro de las gafas y utiliza el vocabulario y los enlaces (imagen y seña).

Texto narrativo

EL BURRO DE LAS GAFAS

SESIÓN 1

En un municipio muy al norte del departamento Norte de Santander, hubo una vez un campesino muy hacendoso que tenía una granja muy bonita, en la cual tenía muchos cultivos de papa, hortalizas y algunos árboles frutales. Esta finca siempre se mantenía hermosa en la época de lluvias. Es así como el campesino decidió dejar parte de su terreno para sembrados de pasto, ya que tenía la idea de comprar un burrito para cuando llegara el tiempo de la cosecha poderla sacar al mercado del pueblo y obtener una mejor ganancia con su transporte.

The screenshot shows a digital learning interface. At the top, there is a navigation bar with a hamburger menu icon, the LIBRITIC logo, the text 'Español - Colombia (es_co)', a notification bell icon, a speech bubble icon, and the name 'Carlos Zamora' next to a profile picture icon. Below this is a breadcrumb trail: 'Área personal / Cursos / CIII / CIII / MOMENTO ESTRUCTURACIÓN / EL BURRO DE LAS GAFAS', followed by a 'Desactivar edición' button. The main content area has the title 'EL BURRO DE LAS GAFAS' and a sub-section '1. SESIÓN'. A text block contains a paragraph with several words underlined in red: 'municipio', 'departamento Norte de Santander', 'campesino', 'granja', 'cultivos de papa', 'hortalizas', 'época de lluvias', 'sembrados de pasto', and 'transporte'. An inset window titled 'Cuadro de Mensaje' is overlaid on the text, showing a map of Colombia and a small illustration of a person. At the bottom left, there is a '← FASE DE ACLARACIÓN' button and a search box labeled 'Ir a...'.

CICLO III

Área personal / Cursos / CIII / CIII / MOMENTO ESTRUCTURACIÓN / EL BURRO DE LAS GAFAS

Desactivar edición

EL BURRO DE LAS GAFAS



1. SESIÓN

En un **municipio** muy al norte del **departamento Norte de Santander**, hubo una vez un **campesino** muy hacendoso que tenía una **granja** muy bonita, en la cual tenía muchos **cultivos de papa**, hortalizas y algunos árboles frutales. Esta **finca** siempre se mantenía hermosa en la **época de lluvias**. Es así como el campesino decidió dejar parte de su terreno para **sembrados de pasto**, ya que tenía la idea de comprar un burrito para cuando llegara el tiempo de la cosecha poderla sacar al mercado del pueblo y obtener una mejor ganancia con su **transporte**.

← FASE DE ACLARACIÓN

Ir a...



SESIÓN 2

Ocasionalmente, en un viaje que realizó a la ciudad visitó una feria donde había muchos animales y gran sorpresa cuando vio un burrito muy sano y feliz que le movía la colita al mismo tiempo que le rebuznaba y les miraba a los ojos, como diciéndole: “Llévame, que yo te ayudaré en todas tus labores”.

SESIÓN 3

El campesino se quedó pensando que su granja estaba preparada para recibir este huésped y que era el mejor momento de hacer la compra. Cuando el campesino llevó el primer animalito que tendría su finca, con su rico corte de pasto –el cual le duró unos cuantos meses–, el burrito disfrutaba su estadía en la granja rebuznando de felicidad todo el día.

SESIÓN 4

Pero llegó el tiempo de verano y los pastos verdes y deliciosos se secaron por el intenso calor que hacía y el burrito empezó a aguantar hambre ya que no le gustaban los pastos secos. El burrito comenzó a enflaquecer y el campesino no hallaba qué hacer para poder alimentar a su jumento que se había convertido en su mano derecha. Era tanta la angustia que se le vino una idea descabellada a su cabeza y decidió colocarle unas gafas de color verde al burro y ¡vaya qué fabulosa idea!

SESIÓN 5

El burrito comenzó a comerse todo lo que veía, ya que todo era de color verde: el pasto, las sillas, las hortalizas secas, la papa y hasta su misma ropa. Al cabo de unos días el burro se había repuesto de aquella hambruna y volvió a ser un burro feliz, disfrutando del amor de su amo y cuando volvieron los pastos tiernos y deliciosos lo fue aún más. Desde entonces, el burro y el campesino aprendieron a soportar y solucionar las dificultades.

MOMENTO DE VALORACIÓN

Propósito: Indagar el nivel de comprensión lectura a partir del desarrollo una serie de pregunta tipo ICFES

Actividad

1- Desarrollaremos un test con preguntas tipo ICFES, donde demostrará, su acercamiento a la comprensión del texto.

Para el desarrollo del test, se leerán las preguntas ítem por ítem si es necesario, con el apoyo del intérprete,

-Tendrán múltiples opciones, pero escogerá una sola respuesta.

EL BURRO DE LAS GAFAS



Preguntas del nivel literal:

1. El campesino en la granja tenía cultivos de:
 - a. Yuca, papa y arroz
 - b. Papa, hortalizas y árboles frutales
 - c. Frutas, verduras y zanahoria
 - d. Hortalizas, yuca y tomate

CICLO III

[Área personal](#) / [Cursos](#) / [CIII](#) / [MOMENTO DE VERIFICACIÓN](#) / [EL BURRO](#) / [Vista previa](#)

Pregunta **1**

Sin responder
aún

Puntúa como
1.00

🚩 Marcar
pregunta

⚙️ Editar
pregunta

El campesino en la granja tenia cultivos de:

Seleccione una:

- a. Frutas, verduras y zanahoria
- b. Yuca, papa y arroz
- c. Hortalizas, yuca y tomate
- d. Papa, hortalizas y árboles frutales

◀ EL BURRO DE LAS GAFAS

Ir a...

Siguiente página

2. El animalito que llevo el campesino a la granja fue

- a. Un perro
- b. Una Gallina
- c. Un burro
- d. Un cerdo

CICLO III

Área personal / Cursos / CIII / MOMENTO DE VERIFICACIÓN / EL BURRO / Vista previa

Pregunta **2**
Sin responder aún
Puntúa como 1.00
Marcar pregunta
Editar pregunta

El animalito que llevo el campesino a la granja fue:

Seleccione una:

- a. Un cerdo
- b. Una gallina
- c. Un perro
- d. Un burro

Página anterior Siguiete página

[← EL BURRO DE LAS GAFAS](#)

3. Según el texto en el verano se secaron:

- a. Los ríos
- b. Los verdes pastos
- c. Las montañas
- d. Los cultivos

Preguntas del nivel inferencial:

4. ¿Qué otro título le pondrías al texto?

- a. El burrito contento

- b. El campesino y el burro
- c. El burro agradecido
- d. Un campesino preocupado

5. En la frase “no hallaba que hacer para para poder alimentar a su jumento” la palabra subrayada hace referencia a:

- a. A los pastos verdes
- b. Al campesino
- c. Al burro
- d. A otros animales de la granja

6. ¿Por qué le funciono al campesino el ponerle las gafas al burro para que comiera?

- a. Porque se veía más bonito y eso le gusto
- b. Porque se sentía tranquilo para comer
- c. Porque podía ver los pastos secos como si estuvieran verdes
- d. Porque le mejoro la visión

Preguntas del nivel crítico:

7. El campesino identifico un burrito feliz al observar:

- a. El movimiento de la colita del burro
- b. La sonrisa del burro
- c. Las palabras del burro
- d. Los saltos del burro

8. ¿Consideras que el campesino fue bueno con el burrito?

- a. No, porque debió dejar al burrito en el mercado para que comiera
- b. Sí, porque lo rescato del maltrato

- c. No, porque lo puso a trabajar y no le dio descanso
- d. Sí, porque al ver el burrito flaco, busco la manera para que comiera

9. Del texto podemos concluir:

- a. Todas las dificultades se pueden soportar y solucionar
- b. Tener en cuenta el estado del tiempo para cultivar
- c. La mayoría de compras las puedes hacer en el mercado
- d. Dejar de comer adelgazó al burrito

Anexo E. Secuencia didáctica ciclo cuatro

MOMENTO DE EXPLORACIÓN

PROPOSITO:

Identificar conceptos previos con respecto a el vocabulario que se relaciona con el cuento el ZORO del escritor Colombiano Jairo Aníbal Niño.

Esta sesión tiene como interés motivar a los estudiantes a la lectura a través de juego de imágenes, para lograr explorar los conocimientos previos, que poseen los estudiantes del vocabulario que se relaciona con la lectura, como parte fundamental para su comprensión.


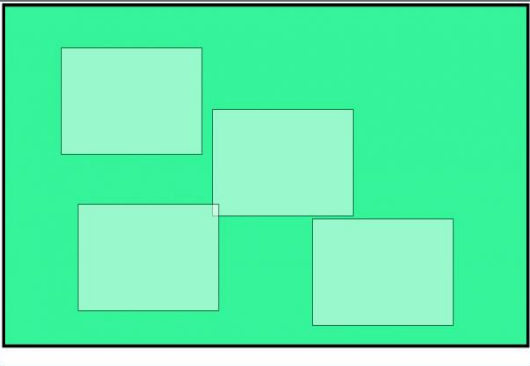
1- Selecciona las imágenes y en el cuadro construye tu propia selva.

CICLO IV

Área personal / Cursos / CIV / MOMENTO DE EXPLORACIÓN / CREA TU SELVA / Vista previa

Pregunta 1
Sin responder aún
Puntúa como 1.00
Marcar pregunta
Editar pregunta

Selecciona las imágenes y en el cuadro construye tu propia selva.



Navegación por el cuestionario

1

Terminar intento...

Comenzar una nueva previsualización

← PALABRAS DE LA SELVA

Ir a...

FASE DE ACLARACIÓN →

Terminar intento...

2. Del siguiente grupo de palabras identifica los que pertenecen a una selva

- ✚ Almacén de pinturas
- ✚ Árbol
- ✚ Escritorio
- ✚ Libro
- ✚ Biblioteca
- ✚ Culebra
- ✚ Apartamento
- ✚ Tigre
- ✚ Automóvil
- ✚ Río
- ✚ Bicicleta
- ✚ Montañas

-Deposita en la imagen las palabras que pertenezcan a una selva.

CICLO IV

Área personal / Cursos / CIV / MOMENTO DE EXPLORACIÓN / PALABRAS DE LA SELVA / Vista previa

Pregunta 1

Sin responder aún

Puntúa como 1.00

Marcar pregunta

Editar pregunta

Del siguiente grupo de palabras identifica los que pertenecen a una selva



ALMACÉN DE PINTURAS ÁRBOL ESCRITORIO LIBRO BIBLIOTECA CULEBRA
APARTAMENTO TIGRE AUTOMÓVIL RÍO BICICLETA MONTAÑAS

Navegación por el cuestionario

1

Terminar intento...

Comenzar una nueva previsualización

← SELECCIÓN DE IMAGEN

Ir a...

CREA TU SELVA →

Terminar intento...

3-Escoje las imágenes de la selva y deposítalas en el cuadro de color amarillo.

CICLO IV

Área personal / Cursos / CIV / MOMENTO DE EXPLORACIÓN / SELECCIÓN DE IMAGEN / Vista previa

Pregunta **1**

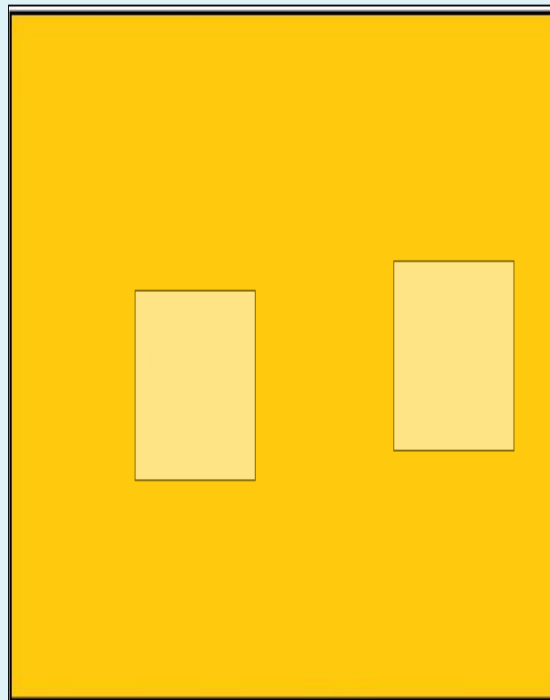
Sin responder aún

Puntúa como 1.00

▼ Marcar pregunta

⚙ Editar pregunta

Escoge las imágenes de la selva y deposítalas en el cuadro de color amarillo.



Navegación por el cuestionario

1

[Terminar intento...](#)

[Comenzar una nueva previsualización](#)

Ir a...

[PALABRAS DE LA SELVA ▶](#)

[Terminar intento...](#)

MOMENTO ESTRUCTURACIÓN

PROPÓSITO:

Introducir a los estudiantes a la lectura del cuento, aclarando vocabulario, relacionando los contenidos del aprendizaje que le permita una mayor comprensión de la lectura.

FASE DE ACLARACIÓN

Se presentan el vocabulario relacionado con el cuento “El ZORO” estructurado de la siguiente manera: la imagen, seña, palabra y significado en orden alfabético.

Vocabulario: Concepto o significado de las palabras

ACECHO.

CICLO IV

Área personal / Cursos / CIV / MOMENTO ESTRUCTURACIÓN / FASE DE ACLARACIÓN

FASE DE ACLARACIÓN



Versión para imprimir

Se presentan el vocabulario relacionado con el cuento "El ZORO" estructurado de la siguiente manera: la imagen, seña, palabra y significado.

¿Buscar en conceptos y definiciones?

Navegue por el glosario usando este índice.

[Especial](#) | [A](#) | [B](#) | [C](#) | [D](#) | [E](#) | [F](#) | [G](#) | [H](#) | [I](#) | [J](#) | [K](#) | [L](#) | [M](#) | [N](#) | [Ñ](#) | [O](#) | [P](#) | [Q](#) | [R](#) | [S](#) | [T](#) | [U](#) | [V](#) | [W](#) | [X](#) | [Y](#) | [Z](#) | [TODAS](#)

Página: [1](#) [2](#) [3](#) [4](#) [5](#) [6 \(Siguiente\)](#)
[TODAS](#)

A

ACECHO

Observar con atención y con cautela a alguien sin ser visto, generalmente para atacarlo o hacerle algún daño.



AGAZAPÓ.

ALETEO

ALETEO

Acción de aletear un animal alado o un pez.



APRISIONABAN

AVE

AVE

Animal vertebrado, ovíparo, con el cuerpo cubierto de plumas, de pico córneo y con las extremidades anteriores transformadas en alas.

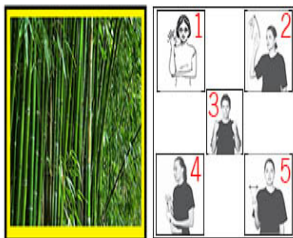


BAMBÚ

B

BAMBÚ

Planta tropical de tallo en forma de caña, alto, leñoso y resistente, hojas grandes y alargadas de color verde claro



BANDADA

BARCAS

BARCAS

Embarcación pequeña para pescar o navegar cerca de la costa o en los ríos



BOSQUE

BOSQUE

Extensión de terreno poblado predominantemente por árboles



CABALLITO FLOTANTE

CAMINO ARCILLA.

CAIMANES

CARRETAS DESTARTALADAS

CANOA

CONFUSO

CONCILIAR EL SUEÑO

CHONTADURO

DETONACIÓN

DESVANECER

DESVIARSE

ENDEBLE

ESTAMPIDO

FARFULLÓ

FELINO

GARZAS ROSADAS

HOJARASCA

IDIOMA EXTRANJERO

MELCOCHUDA

MÉLIDE

MILLAS

MOTAS LUMINOSAS.

NAVE

OJOS FOSFORESCENTES

PÓLVORA

PLUMÓN AZUL

REMO

RESPLANDORES

RESUELLO

RONRONEO.

ROLLIZO

RIFLE

REBAÑO

SIESTA

TOPARON

TOROS DE MONTE

VISLUMBRAR PÁNICO

VIENTRE

ZICORAUTA

ZARPAZO

ZORO

FASE PRACTICA

Propósito:

Facilitar a los estudiantes el encuentro con la lectura para su apropiación.

2. Desarrollo individual de la lectura sin acompañamiento. Lee el texto “El Zoro” del escritor Jairo Aníbal Niño y puedes utilizar el vocabulario y las ventanas de vocabulario.

TEXTO NARRATIVO “EL ZORO”

SESION 1

Y el niño abrió los ojos y lo primero que vio fue el plumón azul cobalto del pecho del pájaro tente. El ave, su fiel compañera. la amiga incondicional de los niños de la selva, estaba allí con él, a bordo de su canoa, de su endeble caballito de agua.

La nave trotaba en las oscuras aguas del río.

El muchacho creyó oír su nombre. Zoro, gritaba el aire; Zara, gritaba la voz melcochuda de la selva. Pensó encontrar detrás de la voz, la figura de su padre Zicorauta, o la de su madre Mélide, o la de su gente que minutos antes navegaba con él en busca del país de los pastos verdes y de las bestias apacibles. Pero su pueblo, montado en las barcas, había desaparecido. Ahora recordaba un confuso griterío y un estampido de pólvora y un golpe en la cabeza que lo había desvanecido.

Su mano corrió tras ese recuerdo y encontró un camino ensangrentado en su cuero cabelludo, una costra de sangre seca, como rastro de la detonación que había salido de lo más oscuro del bosque de chontaduros.

Tomó en sus manos el remo, silbó para alegrar el corazón del ave tente, e impulsó su caballito de agua hacia el lugar señalado por su padre para alojar en sus tibios aires a su tribu, que desde tiempo inmemorial estaba caminando por todos los senderos de la floresta, en busca de un lugar donde fuera posible la vida.

CICLO IV

Área personal / Cursos / CIV / CIV / MOMENTO ESTRUCTURACIÓN / FASE PRACTICA

Desactivar edición

FASE PRACTICA

1. TEXTO NARRATIVO "EL ZORO"

1 SESIÓN

Y el niño abrió los ojos y lo primero que vio fue el plumón azul cobalto del pecho del pájaro tente. El ave, su fiel compañera, la amiga incondicional de los niños de la selva, estaba allí con ella a bordo de su canoas, de su endeble caballito de agua. La nave trotaba en las oscuras aguas del río.

El muchacho creyó oír su nombre, Zoro, gritaba el aire; Zara, gritaba la voz melcochuda de la selva. Pensó encontrar detrás de la voz, la figura de su padre Zicorauta, o la de su madre Mélide, o la de su gente que minutos antes navegaba con él en busca del país de los pastos verdes y de las bestias apacibles. Pero su pueblo, montado en las barcas, había desaparecido. Ahora recordaba un confuso griterío y un estampido de pólvora y un golpe en la cabeza que lo había desvanecido.

Su mano corrió tras ese recuerdo y encontró un camino ensangrentado en su cuero cabelludo, una costra de sangre seca, como rastro de la detonación que había salido de lo más oscuro del bosque de chontaduros.

Tomó en sus manos el remo, silbó para alegrar el corazón del ave tente, e impulsó su caballito de agua hacia el lugar señalado por su padre para alojar en sus tibios aires a su tribu, que desde tiempo inmemorial estaba caminando por todos los senderos de la floresta, en busca de un lugar donde fuera posible la vida.



← FASE DE ACLARACIÓN

Ir a...





CICLO IV

Área personal / Cursos / CIV / CIV / MOMENTO ESTRUCTURACIÓN / FASE PRACTICA

Desactivar edición

FASE PRACTICA



1. TEXTO NARRATIVO "EL ZORO"

1 SESIÓN

Y el niño abrió los ojos y lo primero que vio fue el plumón azul cobalto del pecho del pájaro tente. El ave, su fiel compañera, la amiga incondicional de los niños de la selva, estaba allí con él, a bordo de su canoas, de su endeble caballito de agua. La nave trotaba en las oscuras aguas del río.

El muchacho creyó oír su nombre, Zoro, gritaba el aire; Zara, gritaba la voz melcochuda de la selva. Pensó encontrar detrás de la voz, la figura de su padre Zicorauta, o la de su madre Mélide, o la de su gente que minutos antes pastos verdes y de las bestias apacibles. Pero desaparecido. Ahora recordaba un confuso en la cabeza que lo había desvanecido.

Su mano corrió tras ese recuerdo y encontró cabelludo, una costra de sangre seca, como más oscuro del bosque de chontaduros.

Tomó en sus manos el remo, silbó para alegrar el corazón del ave tente, e impulsó su caballito de agua hacia el lugar señalado por su padre para alojar en sus tibios aires a su tribu, que desde tiempo inmemorial estaba caminando por todos los senderos de la floresta, en busca de un lugar donde fuera posible la vida.



← FASE DE ACLARACIÓN

Ir a...

Tabla de contenidos

- 1. TEXTO NARRATIVO "EL ZORO"
↓ ⚙️ 🗑️ 👁️ +
- 2. SESIÓN 2
↑ ↓ ⚙️ 🗑️ 👁️ +
- 3. SESIÓN 3
↑ ↓ ⚙️ 🗑️ 👁️ +
- 4. SESIÓN 4
↑ ⚙️ 🗑️ 👁️ +

SESIÓN 2

Desechó la angustia de su corazón y se puso a pensar en que su pueblo, ante el sorpresivo ataque, había corrido veloz por el río, sin que nadie se hubiera dado cuenta de que él había caído sin sentido en el fondo de su barca.

Estaba convencido de que pronto les daría alcance. Remó el resto de la tarde. El sol cayó con resplandores de algodón y una bandada de garzas rosadas pasó

volando tan lentamente que no parecía volar sino caminar por las carreteras del cielo. Zoro dirigió su barca a la orilla, la amarró cuidadosamente a un palo de caimo y se quedó mirando los saltos húmedos y llenos de colores, los saltos húmedos y llenos de colores, de un gallito de roca.

Hizo una cama de hojarasca y junto al ave guardiana se quedó profundamente dormido. Debía ser media noche porque cuando despertó por los gritos nerviosos del tente, la luna parecía despedir un polvo dorado, como si la estuvieran sacudiendo y la luz cayera en forma de motas luminosas sobre un' piso de nubes.

El ave se agazapó en medio del acecho y Zara vio al tigre de vidrio caminar con serenidad en el sendero. Tenía los ojos fosforescentes y el cuerpo transparente, y avanzaba con paso majestuoso.

El niño se quedó quieto, conteniendo la respiración, mientras el felino marchaba hacia él, en línea recta, sin desviarse,

saltando matorrales, zanjas y vallados, y al hacerlo era como si dejara de ser tigre y se convirtiera en criatura voladora. Llegó a su lado y Zoro ocultó su cara entre las manos, esperando el zarpazo que le quitara la vida, Oía el resuello caliente, el ronroneo de quinientos gatos, el crujir de la hierba seca bajo el peso enorme del animal de vidrio. De repente, el tigre comenzó a cantar. Era una canción sin palabras, con musiquita que semejaba las palabras, con la cadencia del que quiere decir algo a otro y descubre que habla un idioma extranjero.

Sin embargo, el niño le entendió.

El tigre le decía que había visto navegar a su pueblo río abajo, que acampaban a pocas millas de ahí y que su padre y su madre lo estaban buscando por los caños de La Buenaventura, que quedan cerca de la de la madriguera de las sirenas del río.

SESIÓN 3

Zoro levantó la cara, miró al tigre y vio reflejada en sus ojos la historia del día de la fiera ..La vio allí, levantarse por la mañana, ocultarse entre los pastizales y lanzarse en una carrera eterna contra un rebaño de toros de monte, hacer la siesta bajo un cielo de calor, y vio su propio retrato navegar por el río, atar su caballito flotante a un palo de calmo, dormir, vislumbrar la polvareda de la luna, ver al tigre el ojo del tigre, y cubrir su rostro con las manos del pánico, El tigre de vidrio dio un salto enorme, y el niño lo vio brincar tras el aleteo sudoroso de un pato ciego que no encontraba la tierra para posar su agotado cuerpo, Vio desaparecer al pato entre la boca del tigre y luego vio desaparecer al tigre entre unas nubes negras.

No pudo volver a conciliar el sueño. Llegaron en bandada, como tropel de animales de pradera, los recuerdos de su pueblo, la búsqueda de un lugar donde pudieran vivir en paz, bajo un cielo que oliera a limpio y en una tierra que les diera frutos perfumados y carnosos para llenar de dulce la existencia. Recordó las largas jornadas, las salidas precipitadas cuando tenían que abandonar las tierras ante el ataque de hombres con armas de candela, los combates, y los sueños que alimentaban la esperanza de una tierra feliz

Estaba recogiendo cerezas silvestres cuando una red cayó sobre él y el ave guardiana. El tente lleno de furor se lanzó contra los hilos que los aprisionaban, pero pronto se' cerro la boca de la chuspa y fueron izados a la rama de un árbol. Encogidos, vieron salir de la espesura una banda de hombres que los miraban con curiosidad.

SESIÓN 4

Uno de ellos, que parecía ser el jefe, dijo: - No es más que un muchacho de doce años -De algo va a servir el cachorro – exclamó otro, flaco, de barba de oro y con un ojo violeta y otro amarillo.

- ¿Qué hacemos con el ave? - exclamó el hombre que parecía ser el jefe.

- Es un tente. Cuida a los niños de la selva mejor que un perro - farfulló un hombre rollizo, esférico, con un vientre repolludo, con un rostro redondo y liso y brillante de sudor de manteca.

- ¿Así que este es un animal cuida niños? - indagó el hombre que parecía ser el jefe.

- Sí - contestó un hombre apoyado en su rifle. y agregó: - Son de una gran fidelidad. No conozco a un animal que quiera más a los niños que un tente-

- Pues esta vez - dijo el flaco - se fregaron el buchí verde y el cuidandero.

El gordo inmovilizó al ave con sus manazas adiposas y lo echó en 'una talega que llevaba atada a la cintura.

- De algo va a servir este pajarraco – observó el hombre flaco, de barba de oro y con un ojo violeta y otro amarillo.

Caminaron por una trocha de arcilla, mientras el aire traía el inconfundible olor a sudor de caimanes. Los ojos de Zoro se toparon con una peladera en medio de la selva. Todo parecía ser de barro rojo. Los arbustos, unas carretas destartadas, la barcaza anclada en el río, el aire, el agua que hervía en los tubos de bambú.

MOMENTO DE VERIFICACIÓN

Propósito: Indagar el nivel de comprensión lectura a partir del desarrollo una serie de pregunta tipo ICFES

Actividad

-Desarrollaremos un test con preguntas tipo ICFES, donde demostrará, su acercamiento a la comprensión del texto.

Para el desarrollo del test, se leerán las preguntas ítem por ítem si es necesario, con el apoyo del intérprete.

Preguntas del nivel literal:

1. El pueblo de Zoro navegaba buscando:
 - a. El país de los pastos verdes y de las bestias apacibles
 - b. La tierra del oro y las riquezas
 - c. Los bosques productivos y de alimento
 - d. Un lugar de diversión

CICLO IV

[Área personal](#) / [Cursos](#) / [CIV](#) / [MOMENTO DE VERIFICACIÓN](#) / [EL ZORO](#) / [Vista previa](#)

Pregunta **1**

Sin responder
aún

Puntúa como
1.00

▼ Marcar
pregunta

⚙ Editar
pregunta

El pueblo de Zoro navegaba buscando:

Seleccione una:

- a. Un lugar de diversión
- b. La tierra del oro y las riquezas
- c. Los bosques productivos y de alimento
- d. El país de los pastos verdes y de las bestias apacibles

← FASE PRACTICA

Ir a...

Siguiente página

2. En el cuento, "Tente" es un:

- a. Elefante
- b. Tigre
- c. Sapo
- d. Ave

CICLO IV

[Área personal](#) / [Cursos](#) / [CIV](#) / [MOMENTO DE VERIFICACIÓN](#) / [EL ZORO](#) / [Vista previa](#)

Pregunta **2**

Sin responder
aún

Puntúa como
1.00

 Marcar
pregunta

 Editar
pregunta

En el cuento, "Tente" es un:

Seleccione una:

- a. Ave
- b. Elefante
- c. Sapo
- d. Tigre

[Página anterior](#)

[Siguiete página](#)

[← FASE PRACTICA](#)

Ir a...



3. La labor del “tente” es:
 - a. Vigilar las montañas
 - b. Conseguir alimento
 - c. Cuidar fielmente al niño en la selva
 - d. Conseguir oro

Preguntas del nivel inferencial:

4. En el primer párrafo, la frase: “su endeble caballito de agua” hace referencia a:
 - a. Un animal de la selva
 - b. La canoa en la que iba a viajar por el río
 - c. Un delicado caballo de mar
 - d. Un amigo fiel

5. ¿Por qué se encontraba Zoro solo en la selva sin su familia?
 - a. Porque su familia tuvo que huir debido a un ataque de personas malvadas
 - b. Porque no quería vivir con sus papas y se escapó de la casa
 - c. Porque se fue persiguiendo a su ave y se perdió en la selva
 - d. Porque le gusta estar solo

6. ¿Qué otro título le pondrías al cuento?
 - a. Tente el ave valiente
 - b. Zoro: el niño que habla con los animales
 - c. La fantástica aventura de Zoro
 - d. La violencia es mala

Preguntas del nivel crítico:

7. Por cada uno de los eventos que nos narran en el cuento, podríamos decir que el objetivo principal de Zoro es:
 - a. Descansar después de tan largo viaje

- b. Rescatar al Tente que fue capturado
 - c. Lograr hablar con todos los animales
 - d. Encontrar y reunirse con su familia
8. Por la manera en que finaliza el texto se puede decir que:
- a. El cuento está terminado
 - b. Que Zoro y el Tente están capturados y la historia continua
 - c. El cuento no tiene un final
 - d. El cuento es muy largo y aburrido
9. De la captura de Zoro y Tente por parte de hombres armados, se puede decir que:
- a. Los hombres armados son malos y solo viven en la selva
 - b. Zoro y Tente fueron cobardes y se dejaron capturar
 - c. Tanto personas como animales corren peligro en la selva por las trampas
 - d. Zoro y tente encontraron un hogar en donde están capturados

Anexo F. Secuencia didáctica ciclo cuatro

MOMENTO DE EXPLORACIÓN

PROPOSITO:

Identificar conceptos previos con respecto a el vocabulario que se relaciona con el cuento el ZORO del escritor Colombiano Jairo Aníbal Niño.

Esta sesión tiene como interés motivar a los estudiantes a la lectura a través de juego de imágenes, para lograr explorar los conocimientos previos, que poseen los estudiantes del vocabulario que se relaciona con la lectura, como parte fundamental para su comprensión.


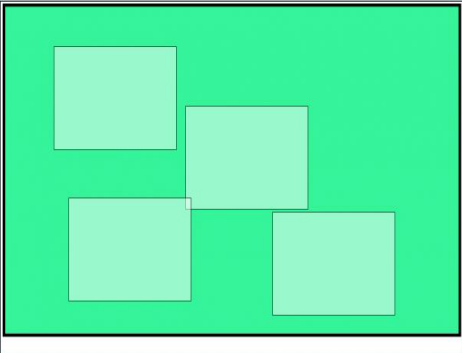
2- Selecciona las imágenes y en el cuadro construye tu propia selva.

CICLO IV

Área personal / Cursos / CIV / MOMENTO DE EXPLORACIÓN / CREA TU SELVA / Vista previa

Pregunta 1
Sin responder aún
Puntúa como 1,00
Marcar pregunta
Editar pregunta

Selecciona las imágenes y en el cuadro construye tu propia selva.



Navegación por el cuestionario

Terminar intento...

Comenzar una nueva previsualización

← PALABRAS DE LA SELVA

Ir a...

FASE DE ACLARACIÓN →

Terminar intento...

2. Del siguiente grupo de palabras identifica los que pertenecen a una selva

✚ Almacén de pinturas

✚ Árbol

✚ Escritorio

✚ Libro

✚ Biblioteca

✚ Culebra

✚ Apartamento

✚ Tigre

✚ Automóvil

✚ Río

✚ Bicicleta

✚ Montañas

-Deposita en la imagen las palabras que pertenezcan a una selva.

CICLO IV

Área personal / Cursos / CIV / MOMENTO DE EXPLORACIÓN / PALABRAS DE LA SELVA / Vista previa

Pregunta 1

Sin responder aún

Puntúa como 1.00

Marcar pregunta

Editar pregunta

Del siguiente grupo de palabras identifica los que pertenecen a una selva



ALMACÉN DE PINTURAS ÁRBOL ESCRITORIO LIBRO BIBLIOTECA CULEBRA
APARTAMENTO TIGRE AUTOMÓVIL RÍO BICICLETA MONTAÑAS

Navegación por el cuestionario

1

Terminar intento...

Comenzar una nueva previsualización

← SELECCIÓN DE IMAGEN

Ir a...

CREA TU SELVA ▶

Terminar intento...

3-Escoge las imágenes de la selva y deposítalas en el cuadro de color amarillo.

CICLO IV

Área personal / Cursos / CIV / MOMENTO DE EXPLORACIÓN / SELECCIÓN DE IMAGEN / Vista previa

Pregunta 1

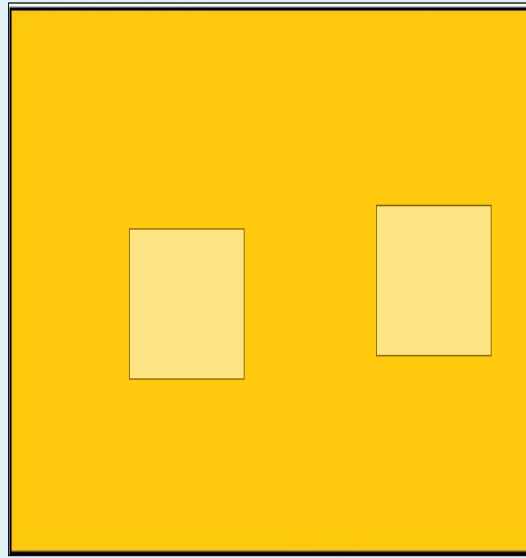
Sin responder aún

Puntúa como 1.00

Marcar pregunta

Editar pregunta

Escoge las imágenes de la selva y deposítalas en el cuadro de color amarillo.



Navegación por el cuestionario

1

Terminar intento...

Comenzar una nueva previsualización

Ir a...

PALABRAS DE LA SELVA ▶

Terminar intento...

MOMENTO ESTRUCTURACIÓN

PROPÓSITO:

Introducir a los estudiantes a la lectura del cuento, aclarando vocabulario, relacionando los contenidos del aprendizaje que le permita una mayor comprensión de la lectura.

FASE DE ACLARACIÓN

Se presentan el vocabulario relacionado con el cuento “El ZORO” estructurado de la siguiente manera: la imagen, seña, palabra y significado en orden alfabético.

Vocabulario: Concepto o significado de las palabras

ACECHO.

CICLO IV

Área personal / Cursos / CIV / MOMENTO ESTRUCTURACIÓN / FASE DE ACLARACIÓN

FASE DE ACLARACIÓN

 Versión para imprimir

Se presentan el vocabulario relacionado con el cuento “El ZORO” estructurado de la siguiente manera: la imagen, seña, palabra y significado.

¿Buscar en conceptos y definiciones?

Navegue por el glosario usando este índice.

Especial | [A](#) | [B](#) | [C](#) | [D](#) | [E](#) | [F](#) | [G](#) | [H](#) | [I](#) | [J](#) | [K](#) | [L](#) | [M](#) | [N](#) | [Ñ](#) | [O](#) | [P](#) | [Q](#) | [R](#) | [S](#) | [T](#) | [U](#) | [V](#) | [W](#) | [X](#) | [Y](#) | [Z](#) | **TODAS**

Página: [1](#) [2](#) [3](#) [4](#) [5](#) [6](#) (Siguiente)
TODAS

A

ACECHO

Observar con atención y con cautela a alguien sin ser visto, generalmente para atacarlo o hacerle algún daño.



AGAZAPÓ.

ALETEO

ALETEO

Acción de aletear un animal alado o un pez.

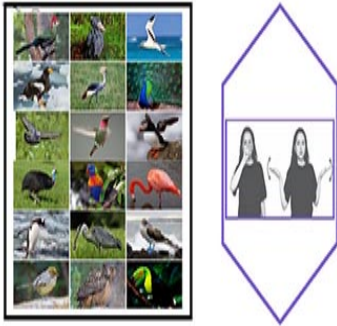


APRISIONABAN

AVE

AVE

Animal vertebrado, ovíparo, con el cuerpo cubierto de plumas, de pico córneo y con las extremidades anteriores transformadas en alas.

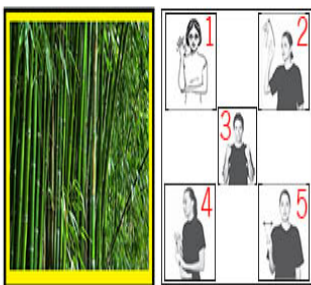


BAMBÚ

B

BAMBÚ

Planta tropical de tallo en forma de caña, alto, leñoso y resistente, hojas grandes y alargadas de color verde claro



BANDADA

BARCAS

BARCAS

Embarcación pequeña para pescar o navegar cerca de la costa o en los ríos



BOSQUE

BOSQUE

Extensión de terreno poblado predominantemente por árboles



CABALLITO FLOTANTE

CAMINO ARCILLA.

CAIMANES

CARRETAS DESTARTALADAS

CANOA

CONFUSO

CONCILIAR EL SUEÑO

CHONTADURO

DETONACIÓN

DESVANECER

DESVIARSE

ENDEBLE

ESTAMPIDO

FARFULLÓ

FELINO

GARZAS ROSADAS

HOJARASCA

IDIOMA EXTRANJERO

MELCOCHUDA

MÉLIDE

MILLAS

MOTAS LUMINOSAS.

NAVE

OJOS FOSFORESCENTES

PÓLVORA

PLUMÓN AZUL

REMO

RESPLANDORES

RESUELLO

RONRONEO.

ROLLIZO

RIFLE

REBAÑO

SIESTA

TOPARON

TOROS DE MONTE

VISLUMBRAR PÁNICO

VIENTRE

ZICORAUTA

ZARPAZO

ZORO

FASE PRÁCTICA

Propósito:

Facilitar a los estudiantes el encuentro con la lectura para su apropiación.

3. Desarrollo individual de la lectura sin acompañamiento. Lee el texto “El Zoro” del escritor Jairo Aníbal Niño y puedes utilizar el vocabulario y las ventanas de vocabulario.

TEXTO NARRATIVO “EL ZORO”

SESION

Y el niño abrió los ojos y lo primero que vio fue el plumón azul cobalto del pecho del pájaro tente. El ave, su fiel compañera. la amiga incondicional de los niños de la selva, estaba allí con él, a bordo de su canoa, de su endeble caballito de agua.

La nave trotaba en las oscuras aguas del río.

El muchacho creyó oír su nombre. Zoro, gritaba el aire; Zara, gritaba la voz melcochuda de la selva. Pensó encontrar detrás de la voz, la figura de su padre Zicorauta, o la de su madre Mélide, o la de su gente que minutos antes navegaba con él en busca del país de los pastos verdes y de las bestias apacibles. Pero su pueblo, montado en las barcas, había desaparecido. Ahora recordaba un confuso griterío y un estampido de pólvora y un golpe en la cabeza que lo había desvanecido.

Su mano corrió tras ese recuerdo y encontró un camino ensangrentado en su cuero cabelludo, una costra de sangre seca, como rastro de la detonación que había salido de lo más oscuro del bosque de chontaduros.

Tomó en sus manos el remo, silbó para alegrar el corazón del ave tente, e impulsó su caballito de agua hacia el lugar señalado por su padre para alojar en sus tibios aires a su tribu, que desde tiempo inmemorial estaba caminando por todos los senderos de la floresta, en busca de un lugar donde fuera posible la vida.



CICLO IV

Área personal / Cursos / CIV / CIV / MOMENTO ESTRUCTURACIÓN / FASE PRACTICA

Desactivar edición

FASE PRACTICA

1. TEXTO NARRATIVO "EL ZORO"

1 SESIÓN

Y el niño abrió los ojos y lo primero que vio fue el plumón azul cobalto del pecho del pájaro tente. El ave, su fiel compañera, la amiga incondicional de los niños de la selva, estaba allí con ella a bordo de su canoas, de su endeble caballito de agua. La nave trotaba en las oscuras aguas del río.

El muchacho creyó oír su nombre, Zoro, gritaba el aire; Zara, gritaba la voz melcochuda de la selva. Pensó encontrar detrás de la voz, la figura de su padre Zicorauta, o la de su madre Mélide, o la de su gente que minutos antes navegaba con él en busca del país de los pastos verdes y de las bestias apacibles. Pero su pueblo, montado en las barcas, había desaparecido. Ahora recordaba un confuso griterío y un estampido de pólvora y un golpe en la cabeza que lo había desvanecido.

Su mano corrió tras ese recuerdo y encontró un camino ensangrentado en su cuero cabelludo, una costra de sangre seca, como rastro de la detonación que había salido de lo más oscuro del bosque de chontaduros.

Tomó en sus manos el remo, silbó para alegrar el corazón del ave tente, e impulsó su caballito de agua hacia el lugar señalado por su padre para alojar en sus tibios aires a su tribu, que desde tiempo inmemorial estaba caminando por todos los senderos de la floresta, en busca de un lugar donde fuera posible la vida.



← FASE DE ACLARACIÓN

Ir a...





CICLO IV

Área personal / Cursos / CIV / CIV / MOMENTO ESTRUCTURACIÓN / FASE PRACTICA

Desactivar edición

FASE PRACTICA



1. TEXTO NARRATIVO "EL ZORO"


1 SESIÓN

Y el niño abrió los ojos y lo primero que vio fue el plumón azul cobalto del pecho del pájaro tente. El ave, su fiel compañera. la amiga incondicional de los niños de la selva, estaba allí con él, a bordo de su canoas, de su endeble caballito de agua. La nave trotaba en las oscuras aguas del río.

El muchacho creyó oír su nombre Zoro, gritaba el aire; Zara, gritaba la voz melcochuda de la selva. Pensó encontrar detrás de la voz, la figura de su padre Zicorauta, o la de su madre Mélide, o la de su gente que minutos antes pastos verdes y de las bestias apacibles. Pero desaparecido. Ahora recordaba un confuso en la cabeza que lo había desvanecido.

Su mano corrió tras ese recuerdo y encontró un cabelludo, una costra de sangre seca, como más oscuro del bosque de chontaduros. Tomó en sus manos el remo, silbó para alegrar el corazón del ave tente, e impulsó su caballito de agua hacia el lugar señalado por su padre para alojar en sus tibios aires a su tribu, que desde tiempo inmemorial estaba caminando por todos los senderos de la floresta, en busca de un lugar donde fuera posible la vida.

Es un niño personaje principal de la obra de Jairo Anibal niño en donde se une la realidad y la fantasía.





← FASE DE ACLARACIÓN

Tabla de contenidos

- 1. TEXTO NARRATIVO "EL ZORO"
 - ↓ ⚙️ 🗑️ 👁️ +
- 2. SESIÓN 2
 - ↑ ↓ ⚙️ 🗑️ 👁️ +
- 3. SESIÓN 3
 - ↑ ↓ ⚙️ 🗑️ 👁️ +
- 4. SESIÓN 4
 - ↑ ⚙️ 🗑️ 👁️ +

SESIÓN 2

Desechó la angustia de su corazón y se puso a pensar en que su pueblo, ante el sorprendente ataque, había corrido veloz por el río, sin que nadie se hubiera dado cuenta de que él había caído sin sentido en el fondo de su barca.

Estaba convencido de que pronto les daría alcance. Remó el resto de la tarde. El sol cayó con resplandores de algodón y una bandada de garzas rosadas pasó

volando tan lentamente que no parecía volar sino caminar por las carreteras del cielo. Zoro dirigió su barca a la orilla, la amarró cuidadosamente a un palo de caimo y se quedó mirando los saltos húmedos y llenos de colores, los saltos húmedos y llenos de colores, de un gallito de roca.

Hizo una cama de hojarasca y junto al ave guardiana se quedó profundamente dormido. Debía ser media noche porque cuando despertó por los gritos nerviosos del tente, la luna parecía despedir un polvo dorado, como si la estuvieran sacudiendo y la luz cayera en forma de motas luminosas sobre un' piso de nubes.

El ave se agazapó en medio del acecho y Zara vio al tigre de vidrio caminar con serenidad en el sendero. Tenía los ojos fosforescentes y el cuerpo transparente, y avanzaba con paso majestuoso.

El niño se quedó quieto, conteniendo la respiración, mientras el felino marchaba hacia él, en línea recta, sin desviarse,

saltando matorrales, zanjas y vallados, y al hacerlo era como si dejara de ser tigre y se convirtiera en criatura voladora. Llegó a su lado y Zoro ocultó su cara entre las manos, esperando el zarpazo que le quitara la vida, Oía el resuello caliente, el ronroneo de quinientos gatos, el crujir de la hierba seca bajo el peso enorme del animal de vidrio. De repente, el tigre comenzó a cantar. Era una canción sin

palabras, con musiquita que semejaba las palabras, con la cadencia del que quiere decir algo a otro y descubre que habla un idioma extranjero.

Sin embargo, el niño le entendió.

El tigre le decía que había visto navegar a su pueblo río abajo, que acampaban a pocas millas de ahí y que su padre y su madre lo estaban buscando por los caños de La Buenaventura, que quedan cerca de la de la madriguera de las sirenas del río.

SESIÓN 3

Zoro levantó la cara, miró al tigre y vio reflejada en sus ojos la historia del día de la fiera ..La vio allí, levantarse por la mañana, ocultarse entre los pastizales y lanzarse en una carrera eterna contra un rebaño de toros de monte, hacer la siesta bajo un cielo de calor, y vio su propio retrato navegar por el río, atar su caballito flotante a un palo de calmo, dormir, vislumbrar la polvareda de la luna, ver al tigre el ojo del tigre, y cubrir su rostro con las manos del pánico, El tigre de vidrio dio un salto enorme, y el niño lo vio brincar tras el aleteo sudoroso de un pato ciego que no encontraba la tierra para posar su agotado cuerpo, Vio desaparecer al pato entre la boca del tigre y luego vio desaparecer al tigre entre unas nubes negras.

No pudo volver a conciliar el sueño. Llegaron en bandada, como tropel de animales de pradera, los recuerdos de su pueblo, la búsqueda de un lugar donde pudieran vivir en paz, bajo un cielo que oliera a limpio y en una tierra que les diera frutos perfumados y carnosos para llenar de dulce la existencia. Recordó las largas jornadas, las salidas precipitadas cuando tenían que abandonar las tierras ante el ataque de hombres con armas de candela, los combates, y los sueños que alimentaban la esperanza de una tierra feliz

Estaba recogiendo cerezas silvestres cuando una red cayó sobre él y el ave guardiana. El tente lleno de furor se lanzó contra los hilos que los aprisionaban, pero pronto se' cerro

la boca de la chuspa y fueron izados a la rama de un árbol. Encogidos, vieron salir de la espesura una banda de hombres que los miraban con curiosidad.

SESIÓN 4

Uno de ellos, que parecía ser el jefe, dijo: - No es más que un muchacho de doce años -De algo va a servir el cachorro – exclamó otro, flaco, de barba de oro y con un ojo violeta y otro amarillo.

- ¿Qué hacemos con el ave? - exclamó el hombre que parecía ser el jefe.

- Es un tente. Cuida a los niños de la selva mejor que un perro - farfulló un hombre rollizo, esférico, con un vientre repolludo, con un rostro redondo y liso y brillante de sudor de manteca.

- ¿Así que este es un animal cuida niños? - indagó el hombre que parecía ser el jefe.

- Sí - contestó un hombre apoyado en su rifle. y agregó: - Son de una gran fidelidad. No conozco a un animal que quiera más a los niños que un tente-

- Pues esta vez - dijo el flaco - se fregaron el buchí verde y el cuidandero.

El gordo inmovilizó al ave con sus manazas adiposas y lo echó en 'una talega que llevaba atada a la cintura.

- De algo va a servir este pajarraco – observó el hombre flaco, de barba de oro y con un ojo violeta y otro amarillo.

Caminaron por una trocha de arcilla, mientras el aire traía el inconfundible olor a sudor de caimanes. Los ojos de Zoro se toparon con una peladera en medio de la selva. Todo parecía ser de barro rojo. Los arbustos, unas carretas destartadas, la barcaza anclada en el río, el aire, el agua que hervía en los tubos de bambú.

MOMENTO DE VERIFICACIÓN

Propósito: Indagar el nivel de comprensión lectura a partir del desarrollo una serie de pregunta tipo ICFES

Actividad

-Desarrollaremos un test con preguntas tipo ICFES, donde demostrará, su acercamiento a la comprensión del texto.

Para el desarrollo del test, se leerán las preguntas ítem por ítem si es necesario, con el apoyo del intérprete.

Preguntas del nivel literal:

10. El pueblo de Zoro navegaba buscando:

- e. El país de los pastos verdes y de las bestias apacibles
- f. La tierra del oro y las riquezas
- g. Los bosques productivos y de alimento
- h. Un lugar de diversión

CICLO IV

[Área personal](#) / [Cursos](#) / [CIV](#) / [MOMENTO DE VERIFICACIÓN](#) / [EL ZORO](#) / [Vista previa](#)

Pregunta **1**

Sin responder
aún

Puntúa como
1.00

🚩 Marcar
pregunta

⚙ Editar
pregunta

El pueblo de Zoro navegaba buscando:

Seleccione una:

- a. Un lugar de diversión
- b. La tierra del oro y las riquezas
- c. Los bosques productivos y de alimento
- d. El país de los pastos verdes y de las bestias apacibles

← FASE PRACTICA

Ir a...

Siguiente página

11. En el cuento, “Tente” es un:

- e. Elefante
- f. Tigre
- g. Sapo
- h. Ave

CICLO IV

[Área personal](#) / [Cursos](#) / [CIV](#) / [MOMENTO DE VERIFICACIÓN](#) / [EL ZORO](#) / [Vista previa](#)

Pregunta **2**

Sin responder
aún

Puntúa como
1.00

▼ Marcar
pregunta

⚙ Editar
pregunta

En el cuento, "Tente" es un:

Seleccione una:

- a. Ave
- b. Elefante
- c. Sapo
- d. Tigre

[Página anterior](#)

[Siguiete página](#)

[← FASE PRACTICA](#)

Ir a...

12. La labor del "tente" es:

- e. Vigilar las montañas
- f. Conseguir alimento
- g. Cuidar fielmente al niño en la selva

- h. Conseguir oro

Preguntas del nivel inferencial:

13. En el primer párrafo, la frase: “su endeble caballito de agua” hace referencia a:

- e. Un animal de la selva
- f. La canoa en la que iba a viajar por el río
- g. Un delicado caballo de mar
- h. Un amigo fiel

14. ¿Por qué se encontraba Zoro solo en la selva sin su familia?

- e. Porque su familia tuvo que huir debido a un ataque de personas malvadas
- f. Porque no quería vivir con sus papas y se escapó de la casa
- g. Porque se fue persiguiendo a su ave y se perdió en la selva
- h. Porque le gusta estar solo

15. ¿Qué otro título le pondrías al cuento?

- e. Tente el ave valiente
- f. Zoro: el niño que habla con los animales
- g. La fantástica aventura de Zoro
- h. La violencia es mala

Preguntas del nivel crítico:

16. Por cada uno de los eventos que nos narran en el cuento, podríamos decir que el objetivo principal de Zoro es:

- e. Descansar después de tan largo viaje
- f. Rescatar al Tente que fue capturado
- g. Lograr hablar con todos los animales
- h. Encontrar y reunirse con su familia

17. Por la manera en que finaliza el texto se puede decir que:

- e. El cuento está terminado
- f. Que Zoro y el Tente están capturados y la historia continúa
- g. El cuento no tiene un final
- h. El cuento es muy largo y aburrido

18. De la captura de Zoro y Tente por parte de hombres armados, se puede decir que:

- e. Los hombres armados son malos y solo viven en la selva
- f. Zoro y Tente fueron cobardes y se dejaron capturar
- g. Tanto personas como animales corren peligro en la selva por las trampas
- h. Zoro y Tente encontraron un hogar en donde están capturados

Anexo G. Secuencia Didáctica Ciclo Cinco

MOMENTO DE EXPLORACIÓN

PROPOSITO:

identificar conceptos previos con respecto a el vocabulario que se relaciona con el cuento LA MARIÁ del escritor Colombiano Jorge Isaac.

Esta sección tiene como interés motivar la lectura a través de juego de imágenes, para lograr explorar los conocimientos previos que poseen del vocabulario que se relaciona con la lectura, como parte fundamental para su comprensión.

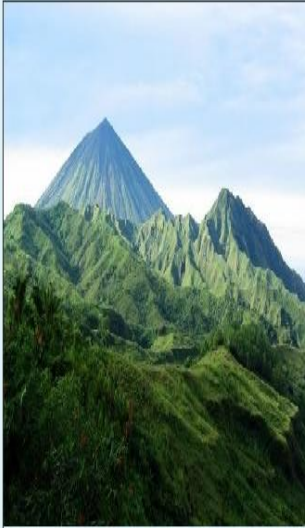
1- Observa la imagen y conéctala con el significado

CICLO V

[Área personal](#) / [Cursos](#) / [CV](#) / [MOMENTO DE EXPLORACIÓN](#) / [CONCEPTO DE IMAGEN](#) / [Vista previa](#)

Pregunta 1
Sin responder aún
Puntúa como 2.00
Marcar pregunta
Editar pregunta

Observa la imagen y conéctala con el significado



- Trozo de tierra elevada Sobre la superficie de un terreno muy elevado y de gran extensión que se levanta sobre una altiplanicie.
- Aceite mineral y natural. Se encuentra en yacimientos geológicos continentales o marítimos.

Navegación por el cuestionario

1

Terminar intento...

Comenzar una nueva previsualización



Masa de vapor de agua que flota en el cielo.

Arco de madera que utiliza una vara delgada con una punta aguda.

Ir a...

CONEXIÓN ▶

Terminar intento...

2. Relaciona las frases con la imagen y cola el número de la imagen que escogiste.

a. Los niños miraron el rostro de su madre

[Área personal](#) / [Cursos](#) / [CV](#) / [MOMENTO DE EXPLORACIÓN](#) / [CONEXIÓN](#) / [Vista previa](#)

Pregunta 1

Sin responder aún

Puntúa como 1.00

▼ Marcar pregunta

⚙ Editar pregunta

Relaciona las frases con la imagen y coloca el número de la imagen que escogiste en el paréntesis.

a. Los niños miraron el rostro de su madre.



1 2 3

Navegación por el cuestionario

1 2 3

Terminar intento...

Comenzar una nueva previsualización

◀ CONCEPTO DE IMAGEN

Ir a...

INTERPRETACIÓN DE FRASES ▶

Siguiente página

b. Al pasear en la noche sentí el frío de tu ausencia.

CICLO V

Área personal / Cursos / CV / MOMENTO DE EXPLORACIÓN / CONEXIÓN / Vista previa

Pregunta 2

Sin responder aún

Puntúa como 1.00

▼ Marcar pregunta

⚙ Editar pregunta

b. Al pasear cuando cae la noche sentí el frío de tu ausencia.



Navegación por el cuestionario



Terminar intento...

Comenzar una nueva previsualización

Página anterior

Siguiente página

◀ CONCEPTO DE IMAGEN

Ir a...

INTERPRETACIÓN DE FRASES ▶

C- Cenamos en familia y todos disfrutaron los platos que la abuela preparo.

CICLO V

Área personal / Cursos / CV / MOMENTO DE EXPLORACIÓN / CONEXIÓN / Vista previa

Pregunta 3

Sin responder aún

Puntúa como 1.00

▼ Marcar pregunta

⚙ Editar pregunta

c- Cenamos en familia y todos disfrutaron los platos que la abuela preparo.



1 2 3

Navegación por el cuestionario

1 2 3

Terminar intento...

Comenzar una nueva previsualización

Página anterior

Terminar intento...

◀ CONCEPTO DE IMAGEN

Ir a...

INTERPRETACIÓN DE FRASES ▶

MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN

PROPOSÍTO

Aclarando vocabulario que se encuentra dentro de la complejidad de cada frase, relacionando los contenidos al aprendizaje lo que permitirá una mayor comprensión de la lectura.

FASE DE ACLARACIÓN

Frase

-Sus ojos anchos párpados orlados de largas pestañas

LIBTIC Español - Colombia (es_co)

carlos zamora

CICLO V

Área personal / Cursos / CV / MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN / INTERPRETACIÓN DE FRASES

INTERPRETACIÓN DE FRASES

* Sus ojos anchos párpados orlados de largas pestañas

Sus ojos grandes, párpados adornados de largas pestañas.



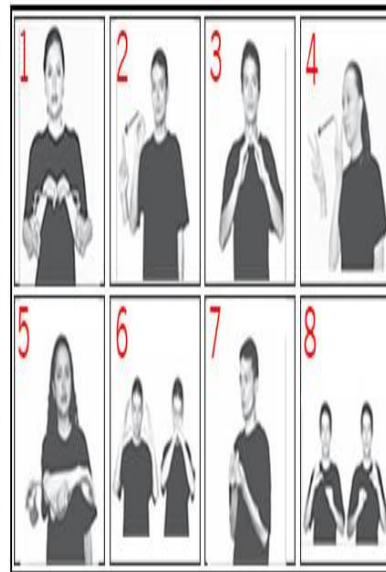
-Fue su rostro el que se cubrió de más notable rubor

-Estaba pintorescamente situado en la parte oriental de la casa. Desde él se veían las crestas desnudas de las montañas sobre el fondo estrellado del cielo

* Estaba pintorescamente situado en la parte oriental de la casa. Desde él se veían las crestas desnudas de las montañas sobre el fondo estrellado del cielo

Como una pintura se veía el comedor situado en la parte oriental de la casa. Desde allí se veían las cimas de las

montañas con el cielo estrellado.



Las auras del desierto pasaban por el jardín

El viento voluble

Aquella naturaleza parecía ostentar toda la hermosura de sus noches

Mis hermanas se empeñaban en hacerme probar las colaciones y cremas;

Sus labios rojos, húmedos y graciosamente imperativos

Dos trenzas, sobre el nacimiento de una de las cuales se veía un clavel encarnado

Descubría parte del corpiño y la falda

Admiré el envés de sus brazos deliciosamente torneados

Rezó el Padre nuestro

FASE PRACTICA

Propósito:

Facilitar a los estudiantes el encuentro con la lectura para su apropiación.

4. Desarrollo individual de la lectura sin acompañamiento. Lee el fragmento de la novela “la María” de Jorge Isaac y puedes utilizar el vocabulario y las frases donde se encuentran.

LA MARIA

Sesión numero 1

Cuando traté de reconocer en las mujeres que veía, a las hermanas que dejé niñas, María estaba en pie junto a mí, y velaban sus ojos anchos párpados orlados de largas pestañas. Fue su rostro el que se cubrió de más notable rubor cuando al rodar mi brazo de sus hombros, rozó con su talle; y sus ojos estaban humedecidos aún, al sonreír a mi primera expresión afectuosa, como los de un niño cuyo llanto ha acallado una caricia materna.

CICLO V

Área personal / Mis cursos / CV / MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN / FASE PRACTICA

Desactivar edición

FASE PRACTICA

1. LA MARIA

1 SESIÓN



Cuando traté de reconocer en las mujeres que veía, a las hermanas que dejé niñas, María estaba en pie junto a mí, y velaban sus ojos anchos párpados orlados de largas pestañas. Fue su rostro el que se cubrió de más notable rubor cuando al rodar mi brazo de sus hombros, rozó con su talle; y sus ojos estaban humedecidos aún, al sonreír a mi primera expresión afectuosa, como los de un niño cuyo llanto ha acallado una caricia materna.

Sesión numero 2

A las ocho fuimos al comedor, que estaba pintorescamente situado en la parte oriental de la casa. Desde él se veían las crestas desnudas de las montañas sobre el fondo estrellado del cielo. Las auras del desierto pasaban por el jardín recogiendo aromas para venir a jugar con los rosales que nos rodeaban. El viento voluble dejaba oír por instantes el rumor del río. Aquella naturaleza parecía ostentar toda la hermosura de sus noches, como para recibir a un huésped amigo.

Mi padre ocupó la cabecera de la mesa y me hizo colocar a su derecha; mi madre se sentó a la izquierda, como de costumbre; mis hermanas y los niños se situaron indistintamente, y María quedó frente a mí.

Sesión numero 3

Mi padre, encanecido durante mi ausencia, me dirigía miradas de satisfacción, y sonreía con aquel su modo malicioso y dulce a un mismo tiempo, que no he visto nunca en otros labios. Mi madre hablaba poco, porque en esos momentos era más feliz que todos los que la rodeaban. Mis hermanas se empeñaban en hacerme probar las colaciones y cremas; y se sonrojaba aquélla a quien yo dirigía una palabra lisonjera o una mirada examinadora. María me ocultaba sus ojos tenazmente; pero pude admirar en ellos la brillantez y hermosura de los de las mujeres de su raza, en dos o tres veces que a su pesar se encontraron de lleno con los míos; sus labios rojos, húmedos y graciosamente imperativos, me mostraron sólo un instante el velado primor de su linda dentadura. Llevaba, como mis hermanas, la abundante cabellera castaño-oscura arreglada en dos trenzas, sobre el nacimiento de una de las cuales se veía un clavel encarnado. Vestía un traje de muselina ligera, casi azul, del cual sólo se descubría parte del corpiño y la falda, pues un pañolón de algodón fino color de púrpura, le ocultaba el seno hasta la base de su garganta de blancura mate. Al volver las trenzas a la espalda, de donde rodaban al inclinarse ella a servir, admiré el envés de sus brazos deliciosamente torneados, y sus manos cuidadas como las de una reina.

Concluida la cena, los esclavos levantaron los manteles; uno de ellos rezó el Padre nuestro, y sus amos completamos la oración.

1. MOMENTO DE VERIFICACIÓN

Propósito: Indagar el nivel de comprensión lectura a partir del desarrollo una serie de pregunta tipo ICFES

Actividad

- Desarrollaremos un test con preguntas tipo ICFES, donde demostrará, su acercamiento a la comprensión del texto.

Para el desarrollo del test, se leerán las preguntas ítem por ítem si es necesario, con el apoyo del intérprete.

-Tendrán múltiples opciones, pero deberá escoger una sola respuesta.

Preguntas del nivel literal:

1. El único nombre propio que se menciona en el texto es:
 - a. Hermana
 - b. María
 - c. Padre
 - d. Madre

The screenshot shows a user interface for a test. At the top, it says "CICLO V" and provides a breadcrumb trail: "Área personal / Cursos / CV / MOMENTO DE VERIFICACIÓN / LA MARIA / Vista previa". The main content area is a light blue box titled "Preguntas del nivel literal:" containing the question: "El único nombre propio que se menciona en el texto es:". Below the question are four radio button options: "a. Hermana", "b. Madre", "c. Maria", and "d. Padre". To the left of the question is a sidebar for "Pregunta 1" with options like "Sin responder aún", "Puntúa como 1.00", "Marcar pregunta", and "Editar pregunta". To the right is a navigation panel with a grid of question numbers (1-9), a "Terminar intento..." button, and a "Comenzar una nueva previsualización" button. At the bottom, there is a "← FASE PRACTICA" link, a search bar with "Ir a..." text, and a "Siguiete página" button.

2. ¿Cuál fue la hora en la que los asistentes fueron al comedor para iniciar la cena?

- a. Las siete
- b. Las seis y media
- c. Las nueve
- d. Las ocho

The screenshot shows a web interface for a course. At the top, it says "CICLO V" and provides a breadcrumb trail: "Área personal / Cursos / CV / MOMENTO DE VERIFICACIÓN / LA MARIA / Vista previa". The main content area displays a question: "¿Cuál fue la hora en la que los asistentes fueron al comedor para iniciar la cena?". Below the question are four radio button options: "a. Las siete", "b. Las ocho", "c. Las nueve", and "d. Las seis y media". To the left of the question, there is a sidebar with question details: "Pregunta 2", "Sin responder aún", "Puntúa como 1.00", and buttons for "Marcar pregunta", "Editar pregunta", and "Comenzar una nueva previsualización". To the right, there is a navigation panel with a "Navegación por el cuestionario" section containing a grid of question numbers (1-9), with question 2 highlighted. Below this is a "Terminar intento..." button. At the bottom of the question area, there are "Página anterior" and "Siguiete página" buttons, and a search bar with the text "Ir a..." and a dropdown arrow.

3. En la mesa del comedor, la ubicación de la madre fue:

- a. En la cabecera de la mesa
- b. A la derecha del padre
- c. A la izquierda del padre
- d. Junto a las hermanas

Preguntas del nivel inferencial:

4. El paisaje natural descrito por el autor en el párrafo 2 crea la visión de:
- Un lugar cotidiano
 - Un lugar fantástico
 - Un lugar imaginario
 - Un lugar selvático.
5. En la frase “desde él se veían las crestas desnudas de las montañas”, la palabra subrayada puede ser reemplazada por:
- Paredes
 - Cimas
 - Soledades
 - Montes
6. Según las expresiones del narrador en el texto, él protagonista siente por María:
- Ternura
 - Odio
 - Compasión
 - Atracción


Preguntas del nivel crítico:

7. En el texto anterior predomina una escritura:
- Explicativa
 - Narrativa
 - Descriptiva
 - Informativa
8. Según el fragmento anterior, el tipo de narrador de la novela María de Jorge Isaac es:
- Omnisciente
 - Testigo

- c. Observador
- d. Protagonista

9. Al leer el texto, se podría decir, que quien narra la historia se siente:

- a. Presionado por tanta atención de su familia
- b. Feliz de compartir con sus seres queridos después de no haberlos visto en mucho tiempo
- c. Triste, porque quisiera estar descansando en la naturaleza
- d. Tranquilo porque por fin está en casa.

 Universidad del Tolima	PROCEDIMIENTO DE FORMACIÓN DE USUARIOS AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	Página 1 de 3
		Código: GB-P04-F03
		Versión: 03
		Fecha Aprobación: 15 de Febrero de 2017

Los suscritos:

Rosana Cuartas Tafur	con C. C N°	65754739
Martha Judith Zamora Bermúdez	con C. C N°	65755470
_____	con C. C N°	_____
_____	con C. C N°	_____
_____	con C. C N°	_____

Manifiesto (an) la voluntad de:

Autorizar

No Autorizar **Motivo:** _____

La consulta en físico y la virtualización de **mi OBRA**, con el fin de incluirlo en el repositorio institucional de la Universidad del Tolima. Esta autorización se hace sin ánimo de lucro, con fines académicos y no implica una cesión de derechos patrimoniales de autor.

Manifestamos que se trata de una OBRA original y como de la autoría de LA OBRA y en relación a la misma, declara que la UNIVERSIDAD DEL TOLIMA, se encuentra, en todo caso, libre de todo tipo de responsabilidad, sea civil, administrativa o penal (incluido el reclamo por plagio).

Por su parte la UNIVERSIDAD DEL TOLIMA se compromete a imponer las medidas necesarias que garanticen la conservación y custodia de la obra tanto en espacios físico como virtual, ajustándose para dicho fin a las normas fijadas en el Reglamento de Propiedad Intelectual de la Universidad, en la Ley 23 de 1982 y demás normas concordantes.

La publicación de:

Trabajo de grado	<input checked="" type="checkbox"/>	Artículo	<input type="checkbox"/>	Proyecto de Investigación	<input type="checkbox"/>
Libro	<input type="checkbox"/>	Parte de libro	<input type="checkbox"/>	Documento de conferencia	<input type="checkbox"/>
Patente	<input type="checkbox"/>	Informe técnico	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
Otro: (fotografía, mapa, radiografía, película, video, entre otros)					<input type="checkbox"/>

Producto de la actividad académica/científica/cultural en la Universidad del Tolima, para que, con fines académicos e investigativos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad del

 Universidad del Tolima	PROCEDIMIENTO DE FORMACIÓN DE USUARIOS AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	Página 2 de 3
		Código: GB-P04-F03
		Versión: 03
		Fecha Aprobación: 15 de Febrero de 2017

Tolima. Con todo, en mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada con arreglo al artículo 30 de la Ley 23 de 1982. En concordancia suscribo este documento en el momento mismo que hago entrega del trabajo final a la Biblioteca Rafael Parga Cortes de la Universidad del Tolima.

De conformidad con lo establecido en la Ley 23 de 1982 en los artículos 30 “...*Derechos Morales. El autor tendrá sobre su obra un derecho perpetuo, inalienable e irrenunciable*” y 37 “...*Es lícita la reproducción por cualquier medio, de una obra literaria o científica, ordenada u obtenida por el interesado en un solo ejemplar para su uso privado y sin fines de lucro*”. El artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, “*los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores*” y en su artículo 61 de la Constitución Política de Colombia.

- Identificación del documento:

Título completo: **SECUENCIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN LECTORA DE TEXTOS NARRATIVOS A TRAVÉS DE UNA HERRAMIENTA VIRTUAL EN LOS ESTUDIANTES SORDOS DE LA JORNADA NOCTURNA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLIVAR DE LA CIUDAD DE IBAGUÉ**

- Trabajo de grado presentado para optar al título de:

MAGISTER EN EDUCACION

- Proyecto de Investigación correspondiente al Programa (No diligenciar si es opción de grado “Trabajo de Grado”):

- Informe Técnico correspondiente al Programa (No diligenciar si es opción de grado “Trabajo de Grado”):

- Artículo publicado en revista:

- Capítulo publicado en libro:

 Universidad del Tolima	PROCEDIMIENTO DE FORMACIÓN DE USUARIOS AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	Página 3 de 3
		Código: GB-P04-F03
		Versión: 03
		Fecha Aprobación: 15 de Febrero de 2017

- Conferencia a la que se presentó: _____

Quienes a continuación autentican con su firma la autorización para la digitalización e inclusión en el repositorio digital de la Universidad del Tolima, el:

Día: **22** Mes: **Agosto** Año: **2018**

Autores:	Firma	
Nombre: <u>Rosana Cuartas Tafur</u>		C.C. <u>65754739</u>
Nombre: <u>Martha Judith Zamora</u>		C.C. <u>65755470</u>
Nombre: _____	_____	C.C. _____
Nombre: _____	_____	C.C. _____

El autor y/o autores certifican que conocen las derivadas jurídicas que se generan en aplicación de los principios del derecho de autor.