
Presentación de *Quintú Quimiin. Revista de Lingüística*

María Mare

Editora

maria.mare@fahu.uncoma.edu.ar

Universidad Nacional del Comahue / IPEHCS-CONICET

1. Introducción

Quintú Quimiin es la concreción de un objetivo de larga trayectoria, tal vez tan antiguo como el origen de la Maestría en Lingüística, primer posgrado de estas características en la región del Comahue, Patagonia argentina. Cuando comenzamos a gestar este proyecto, muchos referentes de la Maestría comentaron que siempre había estado la idea de hacer una revista, pero que nunca se había podido concretar. Finalmente, se dieron una serie de condiciones que, no diré facilitaron, porque no ha sido tarea fácil, pero sí ayudaron a llevar adelante este proyecto, que fue muy bien recibido por la comunidad académica relacionada con los posgrados de la Facultad de Lenguas.

El nombre de la revista es una expresión en mapuche zungun, la lengua hablada por el pueblo mapuche, uno de los pueblos originarios de la Patagonia, y significa “búsqueda del conocimiento”. Justamente, es este el rol que, entendemos, deben tener los proyectos que apuntan a contribuir con la comunicación científica. Por esta razón, precisamente, es que consideramos fundamental pensar una revista con una política de acceso abierto. Hacer disponible gratuitamente la investigación al público permite sostener un mayor intercambio, para continuar, en conjunto, con la “búsqueda del conocimiento”.

Elegimos una denominación en esta lengua por diversas razones, pero principalmente, porque representa en gran medida el espíritu de la universidad desde la que surge, que también lleva un nombre en mapuche zungun, está asentada en territorio mapuche y cuya insignia surge de la simbología de esta comunidad: la Universidad Nacional del Comahue. De esta manera, *Quintú Quimiin* busca convertirse en un referente de la investigación en lingüística desde la zona del Comahue, en la

norpatagonia, donde se hablan variedades del español matizadas por el contacto con las lenguas de las comunidades originarias.

Agradecimientos

Un proyecto de estas características, como todo lo que tiene que ver con el conocimiento, surge del trabajo en equipo y de la colaboración de diferentes actores. Hay muchas personas que han colaborado de manera directa, enviando sus artículos, evaluando, haciendo revisiones, diseños, entre otras cosas que ya mencionaré, pero también muchas que lo han hecho de manera más indirecta, aunque no menos importante, ya que han sido una fuente de inspiración permanente.

En este espacio, quiero agradecer en primer lugar a nuestro editor digital, Silverio Ortíz, cuya presencia ha sido central para este proyecto. También mi agradecimiento a todo el comité académico, que respaldó la iniciativa y colaboró desde distintos lugares, con consejos y ayudas diversas. Asimismo, me siento profundamente agradecida con los autores de los artículos enviados para este primer número, por su confianza, su respaldo y su paciencia. Indudablemente, debo mencionar a los evaluadores contactados, quienes han realizado un trabajo excepcional, desde un lugar de compromiso que respeto y valoro profundamente. Finalmente, agradezco al resto del comité editorial, en especial a María Palmira Massi y Claudia Herczeg, quienes brindaron un apoyo fundamental en los momentos importantes. Sheila Mignolet, estudiante avanzada de la Facultad de Lenguas, junto con su hermana Karen, nos regalaron la frescura y originalidad del diseño. A todos, ¡muchas gracias por ser parte de este proyecto!

Esta primera convocatoria y lo que sigue

La convocatoria para el primer número de *Quintú Quimiin* fue cerrada a los estudiantes y egresados de la Maestría en Lingüística (MeL) y a los participantes de las *Jornadas Patagónicas de Lingüística Formal*, organizadas desde la MeL. De esta forma, la revista cuenta con una sección para artículos, otra denominada “Estado del arte”, en la que se presenta justamente el *status quaestionis* de un tema dentro de un enfoque teórico

particular y en el que se detallan los logros, las discusiones y los desafíos de ese campo. Finalmente, cada número brinda a los lectores una entrevista a un especialista. Como no podía ser de otra manera, por su reconocida trayectoria y su vínculo con la Universidad Nacional del Comahue y con la MeL, Ángela Di Tullio abre el ciclo de entrevistas de *Quintú Quimün*. Para todos los miembros del equipo editorial ha sido un gran honor contar con su participación en este primer número.

A partir de este lanzamiento, la convocatoria para envíos a nuestra revista se mantiene abierta durante todo el año, con fechas de presentación concretas que se irán informando para que los artículos puedan publicarse en un número en particular. La convocatoria no solo es abierta en relación al tiempo, sino también al espacio, por lo que esperamos recibir contribuciones de investigadores de diversas regiones geográficas.

Es nuestro deseo, entonces, que *Quintú Quimün* resulte una revista atractiva para que los lingüistas de distintas áreas temáticas envíen sus manuscritos. Desde el lugar de editores, continuaremos trabajando en este espacio, a fin de que siga creciendo y llevando esta “búsqueda del conocimiento” con la misma fuerza con la que nos acompaña el viento patagónico, que ha visto nacer tantos proyectos en estas tierras del sur.